

野火詩集序

野火者東洋言訓也野火先生者本嘉州人也及至弱冠遂就成都長宿之處嘗閑起詩興尋寺涉水快意其間後徙蘭國輾轉研縣營營恂恂悶悶終日憂光陰迅速欲著文字又恐多忙無暇相顧遂訴諸詩賦且狀舊故夫世文集浩浩宋詞唐詩著盡風雅然本集不及其半分既然何爲屬文曩有唐科舉詩賦取士後有宋詞盛結貴攀援然今者何也蓋抒己志也乃人情流變甚於山雨傷春淒秋朝喜暮悲此情一瞬縱逝不復此時縱之更待何時哉夫命且蜉蝣鴻尚踏雪人何以堪况凝文結字而後品誦亦似他言蓋時過情遷縱景同而情異也

及此且憑此集略言我情夫詩唯志己悲喜也夫句唯與己沉吟也且取樂其間悠悠無縛哉時

一研縣者、通語呼台夫特也。然自以爲其名甚異、捨義逐音、遂自謂之研縣、取荷語鑽研之意義。

二十四年三月

目錄

月歌	空山	老嫗	不繫舟	歸宴中秋月	世風	安順花舞	竹溪	記夢	別蓉	咏真武山	如夢令	獨吟	寒秋	一剪梅	非花	遙夜	耶誕	花
----	----	----	-----	-------	----	------	----	----	----	------	-----	----	----	-----	----	----	----	---

二十三 二十二 二十一 十九 十八 十七 十五 十四 十三 十一十九 八 七 六 五

研縣新寺

二十四

無題

二十五

寡貓歌

二十六

蘭國興廢事

二十七

如夢令 憶昔

二十八

咏金華天寧寺

二十九

次年聖誕

三十

記蜀夏

三十一

望海牙暮煙有感

三十二

青玉案 憶廣州

三十三

漁歌子

三十四

三十五

三十六

三十七

月歌

月圓雲襲月如缺
雨陣驚荷雨忽歇
大塊陷人悲喜間
遣人何得求心滅

——大塊：況陽春召我以煙景、大塊假我以文章。大塊者，自然也。

空山

乍寒夜雨濯林空
磬韻烟雲聞刹鐘
尋路偶逢歸寺叟
笑言我復行迷蹤

「其言尋寺、不如言尋心。刹鐘或可作參考、然烟雲之中，人之本心難求、恒之者更難求。時自省吾身、歸寺叟或即自己。「迷時師度、悟時自度」或言此意。」

老嫗

老嫗孤燈下、寒風料峭生
忘身布衣薄、影躊躇難行
舊樽復瘦碗、纖手纏囊盈
今夜怎果腹、剩餘糠與梗
我生無功德、腰纏仰家名
唯恨力難及、哀息且憐聲
尋完此街去、燈火髡熒熒
轉去聲俱寂、子夜已三更

不繫舟

玉鑒紗霧遲
湖光銀漢逝
孤舟何處系
且願東風知

歸宴中秋月

夜風料峭岷江邊

子時月明天

光影笙歌弦

怎教人知

孤子皓月圓

我欲乘風上瓊樓

殘燈夜半後

世事大夢方得悟

風清雲淡

同天畫玉壺

世風

致君堯舜難任身
彈冠相比意何存
花開花落風清月
客來客往亦行人

安順花舞

飛花落葉殘夏暮
但見乘風亂紅舞
流水相携天邊去
花心不住人心住

「飛花落葉」：佛語，謂獨覺乘之人，獨入於林中，見飛花落葉，感知世間無常之理，因而開悟。住：佛語，住相。此詩乃讀「日本文化史」偶憶去年殘夏妙景，當時難以言說，遂作一詩以志。

圖一 黔東南安順（自攝）



竹溪

竹澗鎖春光
拂來綠玉觴
無舟聞翠浪
牆下搗衣娘

一 綠玉觴：水上之竹葉如流觴、又似有玉之黃綠混濁之色、稱之綠玉觴。此詩乃自錦城還鄉偶過之、雖已暮春曉夏、然天朗氣清、溪仍似有柔春之景。竹溪者嘉州之溪一也、曩者余日過之、奈何匆匆、無暇著詩歌之。今偶得興、遂作一詩以志鄉景。

記夢

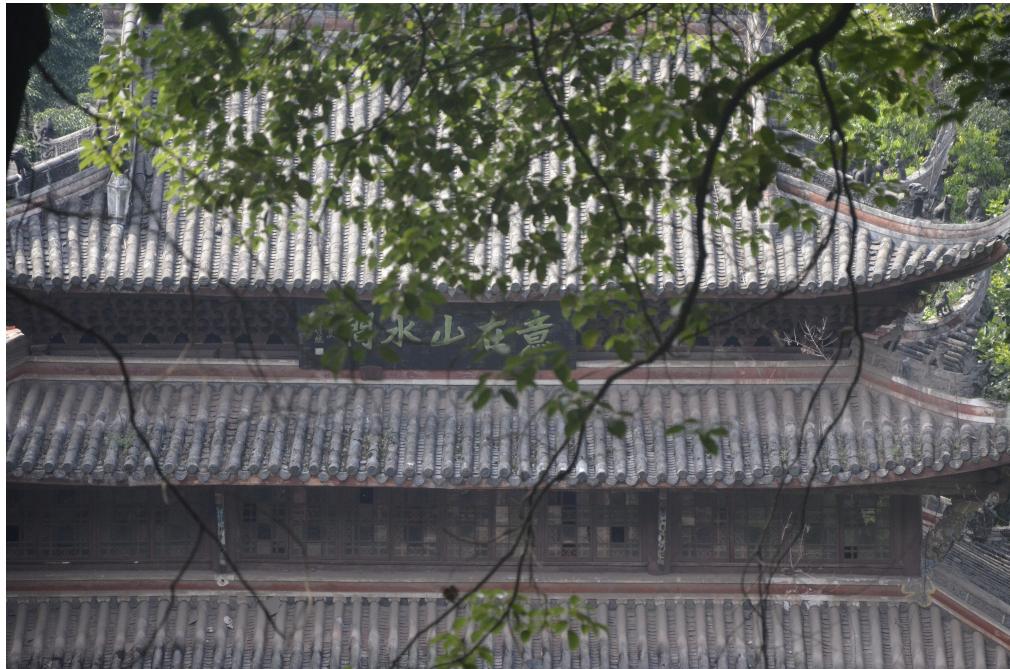
夜半幽人沐月登
荒樓衰草遍天橫
望如落葉影飛下
應斷恨腸却斷生

咏真武山

瓊樓爭秀鬥奇松
真武歸山忘紫宮
竹椅閑言茶休盡
人間亦在此山中

—游真武山而後覺蒼翠陰翳、宛遁入仙境、故作詩歌之。

圖二：宜賓真武山（自攝）



別蓉

錦城何日回
辭日粼波暉
蓉水休傷別
岷江偕我歸

如夢令

新櫻枝展幾旋
殘寒紅亂行阡
閑獨步花路
稀星孤月迷煙
無眠無眠
伊人又奏幽弦

獨吟

酒苦今宵盡
夢空明日新
閑鴉無問暮
偷活不知春

圖三
.. 日暮閑鴉（代爾夫特）



寒秋

殘年霜降幾寒雨
鴉雀晚昏啼亂飛
秋盡黃花才報信
一鄉明月亦希微

一剪梅 耶誕

映月黃花散凍灘
秋也飄殘葉也凋殘
華燈元彩路清閑
燈影未闌人影先闌
吹雪初翻驚孤鸞
亦似形單亦似心單
薄村冷夜計春還
人宿溫寒我宿孤寒

——如題、耶誕節有感。

花非花 遙夜

風驚簾雨侵夢
老葉殘沉潭凍
天光促促幾多時
遙夜長長誰與共

一 本詞受少游之如夢令遙夜沉沉如水之啓發、荷蘭低地常作狂風、故深夜有感而發。

研縣新寺

高椽秀塔暗天光
拱月攢星雋玉章
笙弄百年悲喜事
地碑忠骨遺蒼涼

無題

挑燈案上聽寒雨
逸話閑茶送古香
西海龍王知我興
贈來夜半一分涼

無題

晚安唯兩言
語罷音塵絕
杳杳暮寒天
貓生無異別

寡貓歌

夕夕寡貓泣
朝朝淚遺痕
迢迢前路遠
哽哽復無言

蘭國興廢事

競彩揚燈臺攤立
古磬瓊樓人影翕
臨風持酒暮忘歸
鐘樂杳鳴催客入
蘭國興亡多少集
酒客遊童誰肯拾
殘牆疏牖屬英名
足下靈堂何者泣

蘭國者、現名荷蘭、和譯和蘭也。是日研縣趕場、蘭國古城皆中之以廣場、食肆酒家、橫次其側。其間塔刹巍峨、七寶仙境、勝須彌聖山也。信步殿內、或國之忠烈、或顯貴達官、墓碑悉數足下。嘆已為陳跡、遂予作文。

如夢令 憶昔

泣笛閨中幾轉
薄暮閑鐘催晚

仍記與伊游

粵水蜀山恨短

如幻如幻

人易星移誰算

咏金華天寧寺

孤丘深寄萬家間
寶殿莊嚴倚峭前
香盡僧離如來去
寺空空道非空緣

二十三年訪金華天寧寺、雄踞隴丘、遙面婺水。祥符初成、延祐重修。而今無人問釋、僧去廟空、唯剩明月清風與寶殿。故生荒涼、世事沉浮、故作一首嘆之。

圖四：浙江金華天寧寺



次年聖誕

胡琴華舞卻冬寒
陌路游人照膽肝
美酒千樽豈能斷
勸君進酒夜未闌

一二十四年聖誕、因緣訪燈火會記、尾句未者平仄顛倒、以期更正

記蜀夏

三更雷雨朝來歇
初曉青天紅日烈
急雨襲城晏倏晴
幽灯人定河明滅

二十四年秋、偶憶幼時之蜀地氣象、驀然覺之竟渾然不似他國異鄉、甚殊之、遂以鄉韻偶吟小詩記之。

望海牙暮煙有感

餘曛掩暮煙
海晏萬鱗連
昧谷欲邀酒
來期難問年

一
二十四年夏、同窗故友邀余以酒、遂往海牙之灘塗。適日薄、誠
奇景也。然勝景依舊、酒肆猶沽、故知難再。

圖五..海牙勝景 漁燈暮紗



青玉案 憶廣州

三年別夢羊城路
恨當日人匆去
不識君名難有素
六榕鈸磬琶洲津渡
欲往君行處

是時依約花都赴
對君言衷腸句
畫短情思難盡訴
經年今去何期再遇
儘付他鄉雨

漁歌子

葡萄景華賭戲
燈肆霓虹無寐
紙迷金碎勝飛花
且舞且歌裝醉

圖七：聖保祿堂望瓊樓



圖六：澳門市肆

