

野火文集序

目次

月歌	空山	老嫗	4
不繫舟	歸宴中秋月	5	5
世風	安順花舞	6	6
竹溪	記夢	7	7
咏真武山	咏真武山	8	8
別蓉	記夢	9	9
如夢令	咏真武山	11	11
獨吟	別蓉	12	12
寒秋	如夢令	13	13
一剪梅	獨吟	15	15
耶誕	寒秋	16	16
花非花	一剪梅	17	17
遙夜	耶誕	19	19
如夢令	花非花	21	21
憶昔	遙夜	22	22
咏金華天寧寺	如夢令	23	23

月歌

月圓雲襲月如缺
雨陣驚荷雨忽歇
大塊陷人悲喜間
遣人何得求心滅

大塊：況陽春召我以煙景、大塊假我以文章。大塊者，自然也。

空山

乍寒夜雨濯林空
靉靆烟雲聞刹鐘
尋路偶逢歸寺叟
笑言我復行迷蹤

其言尋寺、不如言尋心。刹鐘或可作參考、然烟雲之中，人之本心難求、恒之者更難求。時自省吾身、歸寺叟或即自己。「迷時師度、悟時自度」或言此意。

老嫗

老嫗孤燈下、寒風料峭生
忘身布衣薄、影蹒足難行
舊樽復瘦碗、纖手纏囊盈
今夜怎果腹、剩餘糠與梗
我生無功德、腰纏仰家名
唯恨力難及、哀息且憐聲
尋完此街去、燈火髮熒熒
轉去聲俱寂、子夜已三更

不繫舟

玉鑒紗霧遲
湖光銀漢逝
孤舟何處系
且願東風知

歸宴中秋月

夜風料峭岷江邊

子時月明天

光影笙歌弦

怎教人知

孤子皓月圓

我欲乘風上瓊樓

殘燈夜半後

世事大夢方得悟

風清雲淡

同天畫玉壺

世風

致君堯舜難任身
彈冠相比意何存
花開花落風清月
客來客往亦行人

安順花舞

飛花落葉殘夏暮
但見乘風亂紅舞
流水相携天邊去
花心不住人心住

飛花落葉：佛語、謂獨覺乘之人、獨入於林中、見飛花落葉、感知世間無常之理、因而開悟。住：佛語、住相。此詩乃讀「日本文化史」偶憶去年殘夏妙景、當時難以言說、遂作一詩以志。

図1
黔東南安順（自撮）



竹溪

竹澗鎖春光
拂來綠玉觴
無舟聞翠浪
牆下搗衣娘

綠玉觴：水上之竹葉如流觴、又似有玉之黃綠混濁之色、稱之綠玉觴。
此詩乃自錦城還鄉偶遇之、雖已暮春曉夏、然天朗氣清、溪仍似有柔春之景。
竹溪者嘉州之溪一也、曩者余日過之、奈何匆匆、無暇著詩歌之。今偶得興、
遂作一詩以志鄉景。

記夢

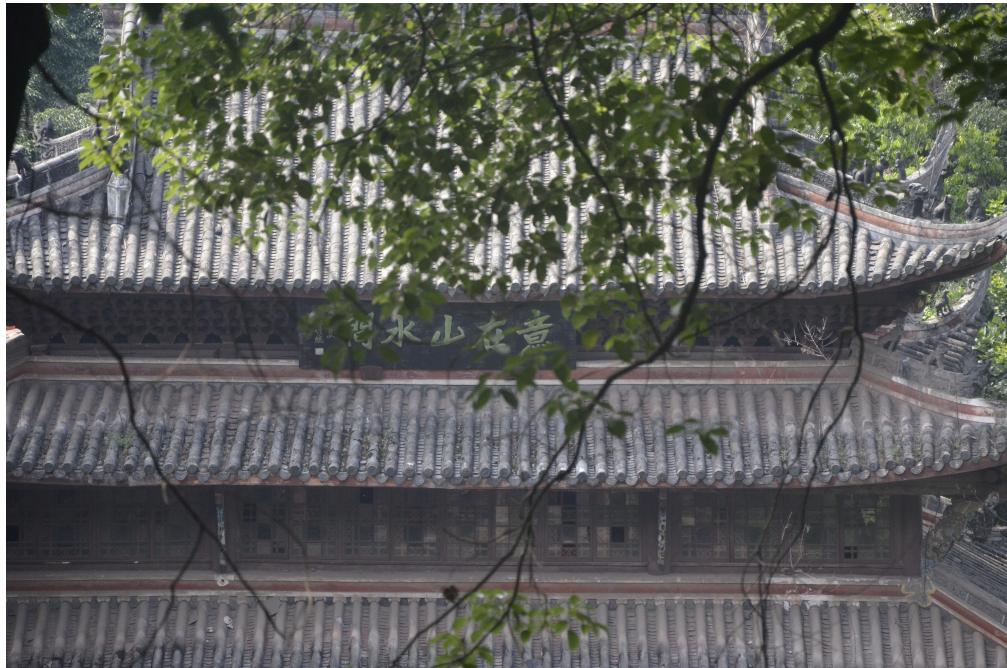
夜半幽人沐月登
荒樓衰草遍天橫
望如落葉影飛下
應斷恨腸却斷生

咏真武山

瓊樓爭秀鬥奇松
真武歸山忘紫宮
竹椅閑言茶休盡
人間亦在此山中

游真武山而後覺蒼翠陰翳、宛遁入仙境、故作詩歌之。

図2 宜賓真武山（自撮）



別
蓉

錦城何日回
辭日粼波暉
蓉水休傷別
岷江偕我歸

如夢令

新櫻枝展幾旋
殘寒紅亂行阡
閑獨步花路
稀星孤月迷煙
無眠無眠
伊人又奏幽弦

獨吟

酒苦今宵盡
夢空明日新
閑鴉無問暮
偷活不知春

図3　日暮閑鴉（代爾夫特）



寒秋

殘年霜降幾寒雨
鴉雀晚昏啼亂飛
秋盡黃花才報信
一鄉明月亦希微

一剪梅 耶誕

映月黃花散凍灘
秋也飄殘葉也凋殘
華燈元彩路清閑
燈影未闌人影先闌
吹雪初翻驚孤鸞
亦似形單亦似心單
薄村冷夜計春還
人宿溫寒我宿孤寒

花非花 遙夜

風驚簾雨侵夢

老葉殘沉潭凍

天光促促幾多時

遙夜長長誰與共

本詞受少游之如夢令 遙夜沉沉如水之啓發、荷蘭低地常作狂風、故深夜有感而發。

如夢令 憶昔

泣笛閨中幾轉

薄暮閑鐘催晚

仍記與伊游

粵水蜀山恨短

如幻如幻

人易星移誰算

咏金華天寧寺

孤丘深寄萬家間
寶殿莊嚴倚峭前
香盡僧離如來去
寺空空道非空緣

二十三年訪金華天寧寺、雄踞龍丘、遙面婺水。祥符初成、延祐重修。
而今無人問釋、僧去廟空、唯剩明月清風與寶殿。故生荒涼、世事沉浮、故作一首嘆之。

図4 浙江金華天寧寺

