

野火文集序

目次

月歌	空山	4
老嫗	不繫舟	5
歸宴中秋月	世風	6
安順花舞	竹溪	7
詠真武山	記夢	8
別蓉	如夢令	9
如夢令	獨吟	11
寒秋	一剪梅	12
耶誕	耶誕	13
花非花	花非花	15
遙夜	遙夜	16
		17
		19
		20
		21
如夢令	憶昔	

# 月歌

月圓雲襲月如缺  
雨陣驚荷雨忽歇  
大塊陷人悲喜間  
遣人何得求心滅

大塊：況陽春召我以煙景、大塊假我以文章。大塊者，自然也。

# 空山

乍寒夜雨濯林空  
靉靆烟雲聞刹鐘  
尋路偶逢歸寺叟  
笑言我復行迷蹤

其言尋寺、不如言尋心。刹鐘或可作參考、然烟雲之中，人之本心難求、恒之者更難求。時自省吾身、歸寺叟或即自己。「迷時師度、悟時自度」或言此意。

老嫗

老嫗孤燈下、寒風料峭生  
忘身布衣薄、影蹒足難行  
舊樽復瘦碗、纖手纏囊盈  
今夜怎果腹、剩餘糠與梗  
我生無功德、腰纏仰家名  
唯恨力難及、哀息且憐聲  
尋完此街去、燈火髮熒熒  
轉去聲俱寂、子夜已三更

不繫舟

玉鑒紗霧遲  
湖光銀漢逝  
孤舟何處系  
且願東風知

歸宴中秋月

夜風料峭岷江邊

子時月明天

光影笙歌弦

怎教人知

孤子皓月圓

我欲乘風上瓊樓

殘燈夜半後

世事大夢方得悟

風清雲淡

同天畫玉壺

世風

致君堯舜難任身  
彈冠相比意何存  
花開花落風清月  
客來客往亦行人

# 安順花舞

飛花落葉殘夏暮  
但見乘風亂紅舞  
流水相携天邊去  
花心不住人心住

飛花落葉：佛語、謂獨覺乘之人、獨入於林中、見飛花落葉、感知世間無常之理、因而開悟。住：佛語、住相。此詩乃讀「日本文化史」偶憶去年殘夏妙景、當時難以言說、遂作一詩以志。

図1  
黔東南安順（自撮）



# 竹溪

竹澗鎖春光  
拂來綠玉觴  
無舟聞翠浪  
牆下搗衣娘

綠玉觴：水上之竹葉如流觴、又似有玉之黃綠混濁之色、稱之綠玉觴。

此詩乃自錦城還鄉偶遇之、雖已暮春曉夏、然天朗氣清、溪仍似有柔春之景。  
竹溪者嘉州之溪一也、曩者余日過之、奈何匆匆、無暇著詩歌之。今偶得興、  
遂作一詩以志鄉景。

記夢

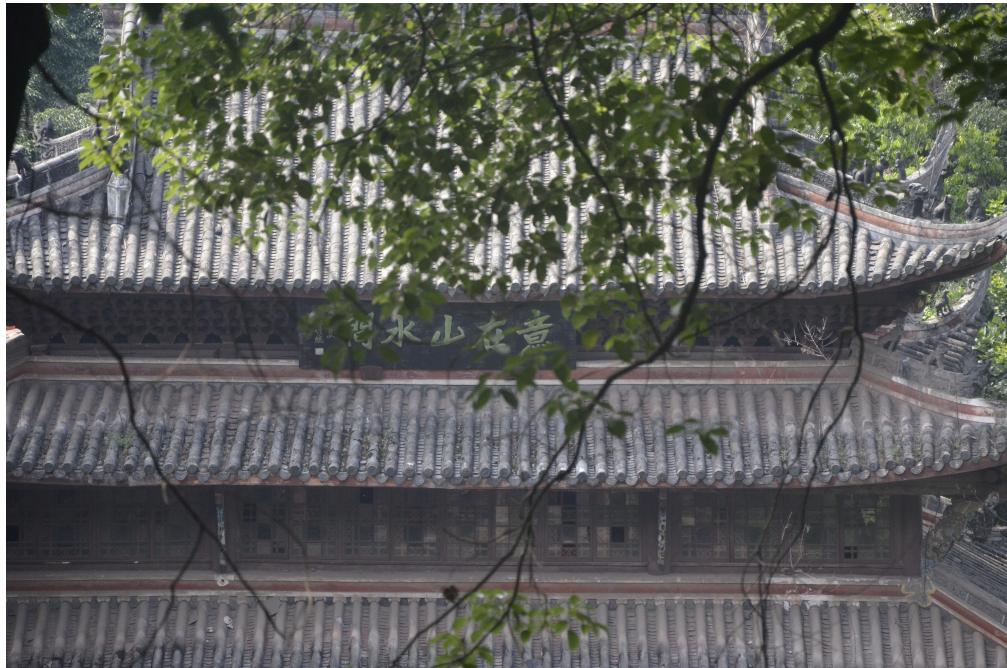
夜半幽人沐月登  
荒樓衰草遍天橫  
望如落葉影飛下  
應斷恨腸却斷生

# 咏真武山

瓊樓爭秀鬥奇松  
真武歸山忘紫宮  
竹椅閑言茶休盡  
人間亦在此山中

游真武山而後覺蒼翠陰翳、宛遁入仙境、故作詩歌之。

図2 宜賓真武山（自撮）



別  
蓉

錦城何日回  
辭日粼波暉  
蓉水休傷別  
岷江偕我歸

如夢令

新櫻枝展幾旋  
殘寒紅亂行阡  
閑獨步花路  
稀星孤月迷煙  
無眠無眠  
伊人又奏幽弦

獨吟

酒苦今宵盡  
夢空明日新  
閑鴉無問暮  
偷活不知春

図3　日暮閑鴉（代爾夫特）



寒秋

殘年霜降幾寒雨  
鴉雀晚昏啼亂飛  
秋盡黃花才報信  
一鄉明月亦希微

# 一剪梅 耶誕

映月黃花散凍灘  
秋也飄殘葉也凋殘  
華燈元彩路清閑  
燈影未闌人影先闌  
吹雪初翻驚孤鸞  
亦似形單亦似心單  
薄村冷夜計春還  
人宿溫寒我宿孤寒

# 花非花 遙夜

風驚簾雨侵夢

老葉殘沉潭凍

天光促促幾多時

遙夜長長誰與共

本詞受少游之如夢令 遙夜沉沉如水之啓發、荷蘭低地常作狂風、故深夜有感而發。

如夢令 憶昔

泣笛閨中幾轉  
薄暮閑鐘催晚  
仍記與伊游  
粵水蜀山恨短  
如幻如幻  
人易星移誰算