

# 野火诗集自序

野火者本嘉州人也及至弱冠遂就成都長宿之處嘗閑起詩興尋寺涉水快意其間後徙蘭國輾轉研縣營營恂恂悶悶終日憂光陰迅速欲著文字又恐多忙無暇相顧遂訴諸詩賦且狀舊故夫世文集浩浩宋詞唐詩著盡風雅然本集不及其半分既然何爲屬文曩有唐科舉詩賦取士後有宋詞盛結貴攀援然今者何也蓋抒己志也乃人情流變甚於山雨傷春淒秋朝喜暮悲此情一瞬縱逝不復此時縱之更待何時哉夫命且蜉蝣鴻尚踏雪人何以堪况凝文結字而後品誦亦似他言蓋時過情遷縱景同而情異也

及此且憑此集略言我情夫詩唯志己悲喜也夫句唯與己沉吟也且取樂其間悠悠無縛哉時二十四年三月

一研縣者、通語呼台夫特也。然自以爲其名甚異、捨義逐音、遂自謂之研縣、取荷語鑽研之意義。

# 目錄

月歌	空山	老嫗	不繫舟	歸宴中秋月	世風	安順花舞	竹溪	記夢	別蓉	如夢令	獨吟	寒秋	一剪梅	非花	花	
四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	二十一	二十二

研縣新寺

二十三

無題

二十四

寡貓歌

二十五

蘭國興廢事

二十六

如夢令 憶昔

二十七

咏金華天寧寺

二十八

次年聖誕

二十九

記蜀夏

三十

望海牙暮煙有感

三十一

青玉案 憶廣州

三十二

漁歌子

三十三

詠嘉州名勝 其一  
西京懷古 其一

三十四

詠嘉州名勝 其二

三十五

幻生夢死曲

三十六

詠嘉州名勝 其三

三十七

# 月歌

月圓雲裏月如缺  
雨陣驚荷雨忽歇  
大塊陷人悲喜間  
遣人何得求心滅

然也。

大塊：況陽春召我以煙景、大塊假我以文章。

大塊者，自

# 空山

乍寒夜雨濯林空  
靉靆烟雲聞剝鐘  
尋路偶逢歸寺叟  
笑言我復行迷蹤

其言尋寺、不如言尋心。剝鐘或可作參考、然烟雲之中，人之本心難求、恒之者更難求。時自省吾身、歸寺叟或即自己。「迷時師度、悟時自度」或言此意。

# 老嫗

老嫗孤燈下 寒風料峭生  
忘身布衣薄 影蹣跚足難行  
舊樽復瘦碗 繖手纏囊盈  
今夜怎果腹 剩餘糠與梗  
我生無功德 腰纏仰家名  
唯恨力難及 哀息且憐聲  
尋完此街去 燈火髡熒熒  
轉去聲俱寂 子夜已三更

# 不繫舟

玉鑒紗霧遲  
湖光銀漢逝  
孤舟何處系  
且願東風知

# 歸宴中秋月

夜風料峭岷江邊

子時月明天

光影笙歌弦

怎教人知

孤子皓月圓

我欲乘風上瓊樓

殘燈夜半後

世事大夢方得悟

風清雲淡

同天畫玉壺

# 世風

致君堯舜難任身  
彈冠相比意何存  
花開花落風清月  
客來客往亦行人

# 安順花舞

飛花落葉殘夏暮  
但見乘風亂紅舞  
流水相携天邊去  
花心不住人心住

飛花落葉：佛語，謂獨覺乘之人，獨入於林中，見飛花落葉，感知世間無常之理，因而開悟。住：佛語，住相。此詩乃讀「日本文化史」偶憶去年殘夏妙景，當時難以言說，遂作一詩以志。

圖一 黔東南安順（自攝）



# 竹溪

竹澗鎖春光  
拂來綠玉觴  
無舟聞翠浪  
墻下搗衣娘

綠玉觴：水上之竹葉如流觴，又似有玉之黃綠混濁之色，稱之綠玉觴。此詩乃自錦城還鄉偶過之，雖已暮春曉夏，然天朗氣清，溪仍似有柔春之景。竹溪者嘉州之溪一也，曩者余日過之，奈何匆匆，無暇著詩歌之。今偶得興，遂作一詩以志鄉景。

# 記夢

夜半幽人沐月登  
荒樓衰草遍天橫  
望如落葉影飛下  
應斷恨腸卻斷生

# 咏真武山

瓊樓爭秀鬥奇松  
真武歸山忘紫宮  
竹椅閑言茶休盡  
人間亦在此山中

游真武山而後覺蒼翠陰翳、宛遁入仙境、故作詩歌之。

圖二：宜賓真武山（自攝）



# 別 蓉

錦城何日回  
辭日粼波暉  
蓉水休傷別  
岷江偕我歸

如夢令

新櫻枝展幾旋  
殘寒紅亂行阡  
閑獨步花路  
稀星孤月迷煙  
無眠無眠  
伊人又奏幽弦

# 獨吟

酒苦今宵盡  
夢空明日新  
閑鴉無問暮  
偷活不知春

圖三  
.. 日暮閑鴉（代爾夫特）



# 寒秋

殘年霜降幾寒雨  
鴉雀晚昏啼亂飛  
秋盡黃花才報信  
一鄉明月亦希微

一剪梅 耶誕

映月黃花散凍灘

秋也飄殘葉也凋殘

華燈元彩路清閑

燈影未闌人影先闌

吹雪初翻驚孤鸞

亦似形單亦似心單

薄村冷夜計春還

人宿溫寒我宿孤寒

# 花非花 遙夜

風驚簾雨侵夢  
老葉殘沉潭凍  
天光促促幾多時  
遙夜長長誰與共

本詞受少游之如夢令 遙夜沉沉如水之啓發、荷蘭低地常作  
狂風、故深夜有感而發。

研縣新寺

高椽秀塔暗天光  
拱月攢星雋玉章  
笙弄百年悲喜事  
地碑忠骨遺蒼涼

# 無題

挑燈案上聽寒雨  
逸話閑茶送古香  
西海龍王知我興  
贈來夜半一分涼

# 無題

晚安唯兩言  
語罷音塵絕  
杳杳暮寒天  
貓生無異別

寡貓歌

夕夕寡貓泣  
朝朝淚遺痕  
迢迢前路遠  
哽哽復無言

# 蘭國興廢事

競彩揚燈臺攤立  
古磬瓊樓人影翕  
臨風持酒暮忘歸  
鐘樂杳鳴催客入  
蘭國興亡多少集  
酒客遊童誰肯拾  
殘牆疏牖屬英名  
足下靈堂何者泣

蘭國者、現名荷蘭、和譯和蘭也。是日研縣趕場、蘭國古城皆中之以廣場、食肆酒家、橫次其側。其間塔刹巍峨、七寶仙境、勝須彌聖山也。信步殿內、或國之忠烈、或顯貴達官、墓碑悉數足下。嘆已為陳跡、遂予作文。

如夢令 憶昔

泣笛閨中幾轉  
薄暮閑鐘催晚

仍記與伊游

粵水蜀山恨短

如幻如幻

人易星移誰算

# 咏金華天寧寺

金堂黯藹萬樓間  
遺殿崔嵬逼九山  
塵滅香銷真諦現  
非空非有淨土還

二十三年訪金華天寧寺、雄踞龍丘、遙面婺水。祥符初成、  
延祐重修。而今無人問釋、僧去廟空、唯剩明月清風與寶殿。  
故生荒涼、世事沉浮、故作一首嘆之。

圖四：浙江金華天寧寺



# 次年聖誕

胡琴華舞郤冬寒  
陌路游人照膽肝  
美酒千樽豈能斷  
勸君進酒夜未闌

期更正

二十四年聖誕、因緣訪燈火會記、尾句末者平仄顛倒、以

# 記蜀夏

三更雷雨朝來歇  
初曉青天紅日烈  
急雨襲城晏倏晴  
幽灯人定河明滅

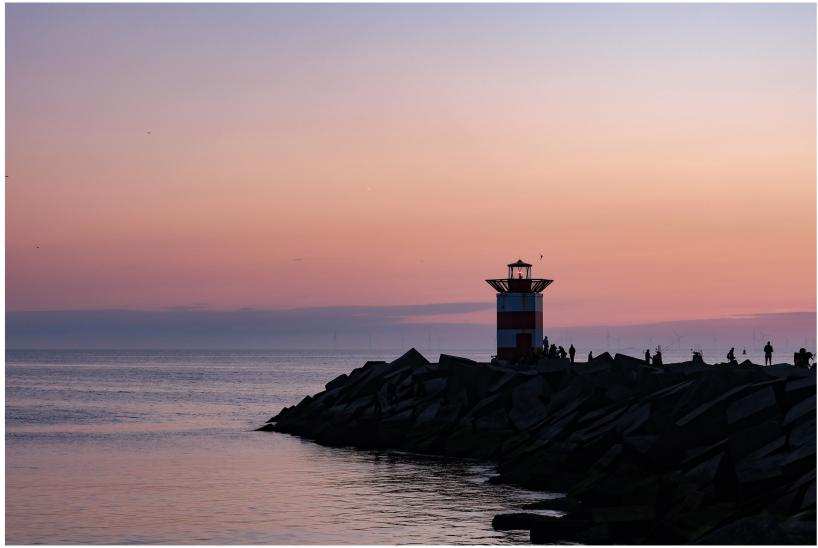
二十四年秋、偶憶幼時之蜀地氣象、驀然覺之竟渾然不似他國異鄉、甚殊之、遂以鄉韻偶吟小詩記之。

# 望海牙暮煙有感

餘曛掩暮煙  
海晏萬鱗連  
昧谷欲邀酒  
來期難問年

二十四年夏、同窗故友邀余以酒、遂往海牙之灘塗。  
薄、誠奇景也。然勝景依舊、酒肆猶沽、故知難再。  
適日

圖五、海牙勝景 漁燈暮紗



青玉案 憶廣州

三年別夢羊城路  
恨當日人匆去  
卻負當時緣未顧  
六榕鈸磬琶洲津渡  
欲往君行處  
是時依約花都赴  
對君言衷腸句  
畫短情思難盡訴  
經年今去何期再遇  
盡付他鄉雨

漁歌子

葡萄景華賭戲  
燈肆霓虹無寐  
紙迷金碎勝飛花  
且舞且歌裝醉

圖七：自聖保祿堂望瓊樓



圖六：澳門市肆



# 詠嘉州名勝 其一

齊雲大佛比嘉巔  
青浪岷濤擊九淵  
烏有離山焉有寺  
漁燈牽月映迷煙

嘉州者、今人稱樂山。烏尤凌雲兩寺倚山臨江、殊嚴險。  
青者、青衣江也。岷者、岷江也。大佛倚山鎮水、三水匯于大  
佛足側。烏有、烏尤寺也。離山、離堆也。傳李冰疏水、遂以  
土石積山、後世稱離堆。

# 西京懷古 其一

三街車馬不聞道  
一院松風自習清  
塵客流連真淨路  
月門低轉曉宣聲

本詩寫於二十四年，值三訪西京、再臨化覺之際。初，余欲尋其處，故按圖索之，未料巷深如織，竟行失路。忽遇山門聳然闌珊，深巷之間，嘆其僻左，去喧就寂，乃至遊人尋之不得。雖弘回教，漢寺不敵其華。雖居陋市，紫宮不勝其巧。碧樓晶瑩，松苔盤互。青闕煥爛，直屬雲天。忽誦經聲起，循清風入耳，召白僧徐集。至此已三月有餘。舊事雖微，猶動余懷，故作詩記之。



圖八：西京化覺巷大清真寺

# 詠嘉州名勝 其二

叮咚井外聽泮水  
闕點山青啼鳥幽  
煙雨時興迷萬景  
何勞遠夢到揚州

此詩摹嘉州之老霄頂。時十九年，余飲茶休憩於萬景樓下，忽來急雨，賞嘉州雨景於亭內。而今驀然已五歲有餘。蓋此景餘生不復有矣。叮咚井於文廟泮池前，蓋其井內泉水泠泠，故得名。廟即嘉州文廟也、其大成殿蓋康熙遺構。夫子廟後乃老霄頂，有樓於其上稱萬景樓，肇自宣和、范成大謂之西南第一樓也。惜世事變遷，唯嘉慶遺構存矣。（或謂之崇禎遺構）

# 幻生夢死曲

天天桃花雨 灼灼伊人顏  
伊人隔煙水 我思匿心間  
朝朝夢翠黛 夕夕思香鬟  
畫梁鴛鴦繞 羅袖芍藥攀

余今日再聽此曲、其曲折反復、幽微難測、恍爾有光怪陸離、驚夢縈魂之感。余戲言曰、此曲盡怪力亂神、惡夢萬相、天籟其可敵乎。

詠嘉州名勝 其三

重來難覺歲自號峨嵋翁  
伏虎楠凌日普賢梅飲風  
猿攀危峭上雁泳海雲中  
舊月冷新色絕絃餘一空