

202302 古诗文初中组初试题目

2023 年 2 月 19 日

1 选择题

1. 古代著名书法家，有“书圣”之称的是（ ）。
A. 王羲之
B. 颜真卿
C. 欧阳询
D. 怀素
2. “羲之欣然写毕，笼鹅而归”中，“笼”字的用法是（ ）。
A. 名词作动词
B. 动词作名词
C. 名词作形容词
D. 形容词作动词
3. 下列古代名人与其爱好物不相符合的是（ ）。
A. 王羲之——鹅
B. 陶渊明——菊
C. 郑板桥——梅
D. 周敦颐——莲
4. “其母引刀裂其织，以此诫之”中的“引”应解释为（ ）。
A. 牵引
B. 拿起
C. 拉开
D. 导引
5. 下列著作与编撰者对应不正确的是（ ）。
A. 《韩诗外传》——韩婴
B. 《战国策》——刘安
C. 《礼记》——戴圣
D. 《梦溪笔谈》——沈括
6. 下列句中“之”字用法与其他三项不同的是（ ）。
A. 其母知其誼也，呼而问之
B. 其母引刀裂其织，以此诫之
C. 意甚悦，固求市之
D. 自是之后，孟子不复誼矣
7. “值一人对面而来，各不相让”中的“值”应解释为（ ）。
A. 当值
B. 值得
C. 适逢
D. 价值

8. 以下并非冯梦龙作品的是（ ）。
- A. 《喻世明言》
B. 《醒世恒言》
C. 《警世通言》
D. 《拍案惊奇》
9. “汝姑持肉回陪客饭，待我与他对立在此”中的“姑”应解释为（ ）。
- A. 姑母
B. 暂且
C. 姑息
D. 婆婆
10. 下列各句中的“食”字意义不同于其他三项的是（ ）。
- A. 黔敖为食于路
B. 黔敖左奉食
C. 嗟！来食
D. 予唯不食嗟来之食
11. “臣为王引弓虚发而下鸟”中，“下”字的用法是（ ）。
- A. 使动用法
B. 意动用法
C. 为动用法
D. 形容词作动词
12. 对“谓左右曰：‘吾甚恶紫之臭。’”中的词语解释错误的是（ ）。
- A. 左右：侍从
B. 甚：很，非常
C. 恶：厌恶，讨厌
D. 臭：臭气
13. 对“于是左右适有衣紫而进者”的“而”解释正确的是（ ）。
- A. 连词，表示递进关系
B. 连词，表示修饰关系
C. 连词，表示并列关系
D. 连词，表示因果关系
14. 以下并非表示“片刻，一会儿”的是（ ）。
- A. 有间
B. 少时
C. 既而
D. 久之

15. 与“今人不知以其愚心而师圣人之智，不亦过乎”的“过”含义相同的是（ ）。

- A. 过故人庄
- B. 从此道至吾军，不过二十里耳
- C. 过而能改，善莫大焉
- D. 三伏适已过，骄阳化为霖

16. 庄子及其后学所著的《庄子》又名（ ）。

- A. 《道德经》
- B. 《南华经》
- C. 《冲虚经》
- D. 《通玄真经》

17. 以下画线词注音不正确的是（ ）。

- A. 宋人有善为不龟手之药者（jūn）
- B. 今一朝而鬻技百金（yù）
- C. 客得之，以说吴王（shuì）
- D. 越有难，吴王使之将（jiāng）

18. 对“火不明，因谓持烛者曰……”中的“因”解释正确的是（ ）。

- A. 于是
- B. 因为
- C. 照旧
- D. 依据

19. 以下对“战国四君子”表述有误的是（ ）。

- A. 魏国的信陵君魏无忌
- B. 齐国的孟尝君田忌
- C. 赵国的平原君赵胜
- D. 楚国的春申君黄歇

20. 下列不属于“前四史”的是（ ）。

- A. 《战国策》
- B. 《史记》
- C. 《汉书》
- D. 《后汉书》

21. 和“恁年少，问其所志”的“志”意思相同的是（ ）。

- A. 吾十有五而志于学
- B. 人之立志，故不如蜀鄙之僧哉
- C. 燕雀安知鸿鹄之志哉
- D. 便扶向路，处处志之

22. 下列经典诗句并非李贺创作的一项是（ ）。

- A. 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老
- B. 男儿何不帶吴钩，收取关山五十州
- C. 此情可待成追忆，只是当时已惘然
- D. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开

23. 以下成语故事主人公不是晏子的是（ ）。

- A. 比肩接踵
- B. 南橘北枳
- C. 二桃杀三士
- D. 不入虎穴焉得虎子

24. 下列句中画线的“以”解释为“认为，以为”的是（ ）。

- A. 烛邹有罪三，请数之以其罪而杀之
- B. 使吾君以鸟之故杀人，是罪二也
- C. 使诸侯闻之，以吾君重鸟以轻士
- D. 姥闻羲之将至，烹以待之

25. 下列句中“然”字用法与其他三项不同的是（ ）。

- A. 河内凶亦然
- B. 填然鼓之，兵刃既接
- C. 羲之欣然写毕，笼鹅而归
- D. 有饿者蒙袂辑屣，贸贸然来

26. 下面句子停顿正确的是（ ）。

- A. 有道之/士怀其术/而欲明/万乘之主
- B. 有道之士/怀其术/而欲明/万乘之主
- C. 有道之/士怀其术而欲/明万乘之主
- D. 有道之士/怀其术而欲/明/万乘之主

27. 下列画线词解释错误的一项是（ ）。

- A. 为酒甚美（做）
- B. 怪其故（对……感到奇怪）
- C. 或令孺子怀钱（有时）
- D. 挈壶瓮而往酤（到那里去）

28. 对“尝与其父奢言兵事，奢不能难，然不谓善”中字词解释不正确的是（ ）。

- A. 尝：曾经
- B. 兵事：用兵打仗的事
- C. 难：驳倒
- D. 善：善良

29. 对下列句中的“将”字解释不正确的是（ ）。

- A. 使赵不将括即已（使……为将）
- B. 及括将行（将要）
- C. 括不可使将（将军）
- D. 秦将白起闻之（将军）

30. 与“魏武亦记之”中“之”的用法相同的是（ ）。

- A. 本在冀州之南
- B. 醉翁之意不在酒
- C. 属予作文以记之
- D. 吾欲之南海

31. 对下列句中的“语”注音及释义不完全正确的是（ ）。

- A. 此犬黠慧能解人语（yǔ，话）
- B. 因戏语犬曰（yù，对……说）
- C. 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安（yǔ，话）
- D. 贫者语于富者曰（yǔ，告诉）

32. 下列画线词与“黄耳传书”的“书”字解释相同的是（ ）。

- A. 烽火连三月，家书抵万金
- B. 大抵观书先须熟读
- C. 乃丹书帛曰：陈胜王
- D. 军书十二卷，卷卷有爷名

33. 下列句中的“颇”的含义与其他三项不同的是（ ）。

- A. 稍长，亦颇驯，竟忘其为狼
- B. 家贫，颇蓄薄酿
- C. 客请与予对局，予颇易之
- D. 是日风静，舟行颇迟

34. 《阅微草堂笔记》的作者是（ ）。

- A. 沈括
- B. 纪昀
- C. 洪迈
- D. 段成式

35. 下列句中的“诸”的含义与其他三项不同的是（ ）。

- A. 工之侨以归，谋诸漆工
- B. 匣而埋诸土，期年出之
- C. 投诸渤海之尾
- D. 诸峰之顶，亦低于山顶之地面

36. 《后汉书》的作者是（ ）。

- A. 东汉历史学家班固
- B. 西汉历史学家班固
- C. 南朝历史学家范晔
- D. 宋代历史学家范晔

37. 下列句中画线词的解释与当今解释不同的是（ ）。

- A. 近学堂
- B. 以雇书生抄书
- C. 令育与其子同学
- D. 育遂博通经史

38. 下列画线词的词意与用法相同的一项是（ ）。

- A. 育将鬻己以偿 / 无从致书以观
- B. 其主答之 / 吾欲之南海
- C. 郭子敬闻而嘉之 / 而山不增
- D. 令育与其子同学 / 欲穷其林

39. 下面句子停顿正确的是（ ）。

- A. 尤工秋岚/远景多写江南真山/不为奇峭之笔
- B. 尤工秋岚远景多/写江南真山不为奇峭之笔
- C. 尤工秋岚/远景多写江南/真山不为奇峭之笔
- D. 尤工秋岚远景/多写江南真山/不为奇峭之笔

40. 与“近视之几不类物象”的“几”解释相同的一项是（ ）。

- A. 矗不知其几千万落
- B. 从余问古事，或凭几学书
- C. 今吾嗣为之十二年，几死者数矣
- D. 子来几日矣

41. 下列画线词与“今日不雨”中“雨”的用法不同的是（ ）。

- A. 驴不胜怒，蹄之
- B. 一狼洞其中
- C. 腰白玉之环
- D. 箕畚运于渤海之尾

42. 下列句中的“所以”的含义与其他三项不同的是（ ）。

- A. 吾所以来此者，忆旧也
- B. 法者国家所以布大信于天下也
- C. 谷者，所以食也
- D. 师者，所以传道也

43. 下列成语典故，与刘邦无关的一项是（ ）。

- A. 约法三章
- B. 人为刀俎，我为鱼肉
- C. 望梅止渴
- D. 分我杯羹

44. 下列句中“为”的用法和意义与其他三项不同是（ ）。

- A. 子墨子解带为城
- B. 夫为天下除残贼
- C. 宜缟素为资
- D. 武陵人捕鱼为业

45. 对下列句中的“数”解释错误的是（ ）。

- A. 数为边吏（屡次）
- B. 率不过数岁即复倍约（几）
- C. 请数之以其罪而杀之（考察）
- D. 数烛邹罪已毕，请杀之（历数，列举）

46. 《竹似贤》一文采用了（ ）的写作手法。

- A. 欲扬先抑
- B. 借景抒情
- C. 反面衬托
- D. 托物言志

47. “每于断林荒荆间，一再鼓之，凄禽寒鹳，相和悲鸣”采用了（ ）的手法。

- A. 侧面描写
- B. 正面描写
- C. 借物喻人
- D. 动静结合

48. 以下并非描写西湖的诗歌是（ ）。

- A. 白居易《钱塘湖春行》
- B. 苏轼《饮湖上初晴后雨》
- C. 苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》
- D. 张志和《渔歌子》

49. 《浮生六记》是清代作家（ ）的名作。

- A. 袁枚
- B. 沈复
- C. 洪升
- D. 张岱

50. “使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观”中的“作”应解释为（ ）。

- A. 作为
- B. 当作
- C. 造成
- D. 制造

51. 下列对“故山谷尝自谓得草法于涪陵”翻译正确的一项是（ ）。

- A. 所以山谷曾经在涪陵得意于悟到了写草书的方法
- B. 所以山谷曾经得意于在涪陵悟到了写草书的方法
- C. 所以山谷曾经在涪陵自己说悟到了写草书的方法
- D. 所以山谷曾经自己说在涪陵悟到了写草书的方法

52. 与“如履平地”中的“履”含义相同的是（ ）。

- A. 削足适履
- B. 西装革履
- C. 履险如夷
- D. 履行义务

53. 对下列句中的“以为”解释不正确的是（ ）。

- A. 以为且噬己也（认为）
- B. 虎见之，庞然大物也，以为神（把……当作）
- C. 明皇以李林甫为相（任用……做）
- D. 吾夫存日，以弹絮为业（让……做）

54. 与“若任人不当”中“当”的读音和解释都相同的是（ ）。

- A. 当窗理云鬓，对镜贴花黄
- B. 募有能捕之者，当其租入
- C. 当春乃发生
- D. 臣不得越官而有功，不得陈言而不当

55. 与“帝曲宴近臣于禁苑中”的“于”字用法不同的是（ ）。

- A. 每于断林荒荆间，一再鼓之
- B. 于厅事之东北角，施八尺屏障
- C. 所欲有甚于生者，故不为苟得也
- D. 太守与客来饮于此

56. “屡迁至镇江都统制、扬州承宣使、骁卫上将军”中的“迁”意为（ ）。

- A. 贬谪
- B. 调动官职
- C. 变动
- D. 更换

57. “后以老病致仕，始居于雪”中的“致仕”意为（ ）。

- A. 辞官
- B. 任职
- C. 贬谪
- D. 升职

58. 下面句子停顿正确的是（ ）。

- A. 马耸耳以听/汪然出涕喑哑长鸣数声/而毙
- B. 马耸耳以听/汪然出涕/喑哑长鸣数声而毙
- C. 马耸耳/以听汪然/出涕喑哑长鸣数声而毙
- D. 马耸耳以听/汪然出涕喑哑长鸣/数声而毙

59. 下列句中的“何”与“莲叶何田田”的“何”意义相同的是（ ）。

- A. 以此攻城，何城不克
- B. 而其问何下而恭也
- C. 肉食者谋之，又何间焉
- D. 何乐而不为

60. “亭亭山上松”的“亭亭”意为（ ）。

- A. 十分秀气的样子
- B. 明亮美好的样子
- C. 高贵威严的样子
- D. 高耸直立的样子

61. “劝君惜取少年时”的“取”，正确的解释应是（ ）。

- A. 得到，取得
- B. 拿
- C. 助词，用在动词后，无实在的意义
- D. 采用，选取

62. “却下水晶帘，玲珑望秋月”中月亮意象代表的意义是（ ）。

- A. 凄清和孤苦
- B. 寄托怀乡之情
- C. 跨越时空的见证者
- D. 代表恋情与相思

63. 以下描写寒食节的诗句是（ ）。

- A. 月上柳梢头，人约黄昏后
- B. 屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留
- C. 但愿人长久，千里共婵娟
- D. 芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定

64. 以下对《闺意献张水部》理解错误的是（ ）。

- A. 诗人把自己比作新娘
- B. 把张水部比作新郎
- C. 把主考官比作舅姑（公婆）
- D. 其写作意图是询问张水部是否欣赏自己的作品

65. 以下不是田园诗代表人物的是（ ）。

- A. 王维
- B. 王昌龄
- C. 孟浩然
- D. 范成大

66. 北宋文学家黄庭坚是（ ）诗派的开山之祖。

- A. 山西
- B. 江西
- C. 陕西
- D. 浙西

67. 对“微与！其嗟也可去，其谢也可食”一句中字词解释正确的是（ ）。

- A. 微：稍微
- B. 其：那
- C. 去：离开
- D. 食：食物

68. 对“闻弦音引而高飞，故疮陨也”一句中字词解释错误的是（ ）。

- A. 闻：听到
- B. 引：展翅
- C. 故：所以
- D. 陨：掉落

69. 对“雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐于堂侧陛”一句中字词注音错误的是（ ）。

- A. 雨（yù）
- B. 霁（jì）
- C. 被（bèi）
- D. 陛（bì）

70. 对“夫为天下者，亦奚以异乎牧马者哉”一句中字词解释正确的是（ ）。

- A. 为：治理
- B. 奚：奚落
- C. 异：奇怪
- D. 乎：语气词

71. 对“王杀无罪之臣，而明人之欺王也”一句翻译正确的是（ ）。

- A. 大王杀死无罪的臣子，就明白有人在欺骗大王
- B. 大王杀死无罪的臣子，明天就有人欺骗大王
- C. 大王杀死无罪的臣子，明明是有人在欺骗大王
- D. 大王杀死无罪的臣子，证明有人在欺骗大王

72. 对“郢人有遗燕相国书者”一句中字词注音不正确的是（ ）。

- A. 郢（yǐng）
- B. 遗（wèi）
- C. 燕（yān）
- D. 相（xiāng）

73. 对“皆下士喜宾客以相倾”一句翻译正确的是（ ）。

- A. （所以）都礼贤下士，结交宾客，（以此）来相互结交
- B. （他们）都礼贤下士，结交宾客，（以此）来相互竞争
- C. （他们）都（尽力）让下士、宾客开心，（以此）来相互结交
- D. （他们）都（尽力）让下士、宾客开心，（以此）来相互竞争

74. 对“主人嘿然不应”一句中字词注音、解释均正确的是（ ）。

- A. 嘿（mò），应（yīng）
- B. 嘿（mò），应（yìng）
- C. 嘿（hēi），应（yīng）
- D. 嘿（hēi），应（yìng）

75. 对《江南》中“鱼戏莲叶间”一句的理解，错误的一项是（ ）。

- A. 描写了鱼儿在莲叶之间嬉戏玩耍的场景
- B. “戏”字写出了鱼儿自由、欢快的特点
- C. 从侧面衬托水之清澈，表达诗人对池塘的喜爱之情
- D. 在整首诗歌中起着承上启下的作用，使上下相连

76. “风声一何 _____，松枝一何 _____”，空格处应填入的是 0。

- A. 紧；正
- B. 劲；盛
- C. 紧；劲
- D. 盛；劲

77. 对“玉阶生白露，夜久侵罗袜”中画线词解释正确的是（ ）。

- A. 生长；浸湿
- B. 滋生；侵占
- C. 生长；侵犯
- D. 滋生；浸湿

78. 韩翃的《寒食》是借 _____（朝代）之事对 _____（朝代）的社会现实进行批判。正确的选项是 〇。

- A. 秦；唐
- B. 汉；唐
- C. 三国；唐
- D. 隋；唐

79. “洞房昨夜 _____ 红烛，待晓堂前 _____ 舅姑”，空格处应填入的是（ ）。

- A. 燃；待
- B. 举；问
- C. 停；拜
- D. 留；谢

80. 对“更深月色半人家，北斗阑干南斗斜”中词语解释错误的是 〇。

- A. 更：古时夜间计时单位
- B. 北斗：即北斗星
- C. 阑干：即栏杆
- D. 南斗：星宿名

81. 与刘方平《月夜》所写的体验有异曲同工之妙的诗句是 〇。

- A. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知
- B. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄
- C. 等闲识得东风面，万紫千红总是春
- D. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头

82. 下面的边塞诗名句与作者匹配不正确的是 〇。

- A. 大漠孤烟直，长河落日圆——王维
- B. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开——岑参
- C. 大漠沙如雪，燕山月似钩——李贺
- D. 报君黄金台上意，提携玉龙为君死——李益

83. “别梦依依到谢家”中的“谢家”，是指 〇。

- A. 作者一个姓谢的朋友家
- B. 泛指闺中女子居住之所
- C. 谢道韞的家
- D. 一个姓谢的女子的家

84. 对“劳歌一曲解行舟”中，“劳歌”解释错误的是 〇。

- A. 拉纤的船夫唱的歌曲
- B. 原指在劳劳亭送客时唱的歌
- C. 送别歌的代称
- D. 与“旅人倚征棹，薄暮起劳歌”中的“劳歌”意思相同

85. 以下对李贺的介绍不正确的是 。

- A. 后世称李昌谷
- B. 有“诗鬼”之称
- C. 与杜牧并称“小李杜”
- D. 与李白、李商隐并称唐代“三李”

86. 凌烟阁是 为表彰功臣而建的殿阁。

- A. 汉武帝
- B. 唐太宗
- C. 汉光武帝
- D. 宋理宗

87. 《寄李儋元锡》一诗的作者是 。

- A. 白居易
- B. 元稹
- C. 李商隐
- D. 韦应物

88. 对以下文言名句的比喻义理解错误的是 。

- A. 七年之病，求三年之艾——比喻要事先做准备
- B. 见卵而求时夜——比喻言之过早
- C. 甘瓜苦蒂——比喻要成功必须要吃苦
- D. 成也萧何，败也萧何——比喻出尔反尔

89. “三过其门而不入”的典故与 有关。

- A. 尧
- B. 舜
- C. 禹
- D. 汤

90. “三年不窥园”的典故与 有关。

- A. 董仲舒
- B. 李密
- C. 匡衡
- D. 车胤

91. “山雨欲来风满楼”出自 的诗句。

- A. 李益
- B. 许浑
- C. 苏轼
- D. 王建

92. “五色令人目盲，五音令人耳聋”出自 。

- A. 《论语》
- B. 《孟子》
- C. 《南华经》
- D. 《道德经》

93. “见善如不及，见不善如 _____。”空格处应填入 。

- A. 不闻
- B. 探汤
- C. 世仇
- D. 猛兽

94. “为他人作嫁衣裳”出自 的诗句。

- A. 秦韬玉
- B. 白居易
- C. 韦庄
- D. 李商隐

95. 对“苍蝇附骥尾而致千里”理解有误的是 。

- A. “骥”指千里马
- B. 意为：苍蝇依附在千里马的尾巴上才到达千里之外
- C. 比喻普通的人因为依附于有学问有道德的人而成名
- D. 也作敬称，简化为“附骥”或“附骥尾”

96. “掷地作金石声”不能用来形容 。

- A. 文章词藻华美，语调铿锵
- B. 人才华之高
- C. 器物制作精良
- D. 落实力度大

97. 对“解衣衣我，推食食我”解释有误的是 。

- A. 出自《史记·淮阴侯列传》
- B. 第二个“衣”和“食”都是名词
- C. 形容对自己的热切关怀
- D. 表示关系很密切

98. 对“食不厌精，脍不厌细”解释有误的是 。

- A. 出自《孟子》
- B. “厌”是“满足”的意思
- C. “精”指“上等好米”。“脍”指切细的鱼或肉
- D. 形容饮食十分讲究

99. 对“别而听之则愚，合而听之则圣”解释有误的是 。

- A. 出自《管子》
- B. “别”指个别。“合”指全面
- C. “圣”是“圣人”的意思
- D. 意为不能偏听偏信，要全面听取意见

100. 对“翻手为云覆手雨”解释有误的是 。

- A. 出自杜甫诗句
- B. 意为：把手朝天一翻就是云，把手掌倒过来就是雨
- C. 形容人情变化迅速
- D. 也形容人不能控制自己的情绪

101. 典故“过鲤庭”喻指的是 。

- A. 君子不偏爱自己的儿子
- B. 与长辈交谈要守礼
- C. 学习要举一反三
- D. 晚辈接受老师、家长的教育

102. 被王国维称为“词中老杜”的词人是 。

- A. 欧阳修
- B. 范仲淹
- C. 周邦彦
- D. 王安石

103. 古代在科举考试后，州县长官常常举办“”，来表达对人才的尊重和庆贺。

- A. 文会宴
- B. 鹿鸣宴
- C. 孔府宴
- D. 八珍宴

104. 被评价为“文采若云月，高深若山海”的典籍是 。

- A. 《尚书》
- B. 《庄子》
- C. 《史记》
- D. 《左传》

105. 《水浒传》里朱贵的绰号是“旱地忽律”，“忽律”指的是 。

- A. 鳄鱼
- B. 蛟龙
- C. 青蛙
- D. 鲤鱼

106. 古代人们常常在绘画中借用白鹭表达良好的愿望，以下表述不正确的是 〇。

- A. 白鹭、莲花和荷叶表示“一路连科”
- B. 白鹭与芙蓉花寓意“一路荣华”
- C. 白鹭与猴子寓意“一路封侯”
- D. 白鹭与牡丹寓意“一路富贵”

107. “黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。”（曹植《三良诗》）“黄鸟悲鸣”的典故用来 〇。

- A. 悲悼冤死的贤才
- B. 怀念逝去的亲人
- C. 表达心中的悲哀
- D. 哀叹岁月的流逝

108. 以下词句中描写文化名城南京的是 〇。

- A. 重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花
- B. 彩舟云淡，星河鹭起，画图难足
- C. 斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住
- D. 长忆观潮，满郭人争江上望

109. 以下并非颜真卿书法作品的是 〇。

- A. 《颜勤礼碑》
- B. 《九成宫醴泉铭》
- C. 《多宝塔碑》
- D. 《祭侄文稿》

110. “西陆蝉声唱，南冠客思侵。”（骆宾王《在狱咏蝉》）“南冠”指 〇。

- A. 旅人
- B. 宾客
- C. 囚徒
- D. 诗人

111. “傲世曾歌楚人凤，著书久绝鲁郊麟。”诗句中使用了“〇悲麟”的典故。

- A. 庄子
- B. 孟子
- C. 老子
- D. 孔子

112. 咏物诗“眇形才脱粪中胎，鼓翅摇头可恶哉。苦不自量何种类，玉阶金殿也飞来”写的是 〇。

- A. 蜣螂
- B. 蚊子
- C. 苍蝇
- D. 金龟子

113. “每逢佳节倍思亲”中的“佳节”是指 。

- A. 清明节
- B. 乞巧节
- C. 中秋节
- D. 重阳节

114. 下列属于李清照词集的是 。

- A. 《漱玉集》
- B. 《断肠集》
- C. 《饮水词》
- D. 《稼轩长短句》

115. “尽信《书》，则不如无《书》”这一名言的作者是 。

- A. 庄子
- B. 孟子
- C. 孔子
- D. 韩非子

116. 下面不属于古诗中月亮的美称的是 。

- A. 广寒宫
- B. 冰镜
- C. 弯弓
- D. 白玉盘

117. 与《木兰诗》合称“乐府双璧”的是 。

- A. 《陌上桑》
- B. 《江南》
- C. 《陇西行》
- D. 《孔雀东南飞》

118. 对成语“美轮美奂”中“轮”的解释正确的一项是 。

- A. 圆润
- B. 高大
- C. 车轮
- D. 玉盘

119. 成语“匹夫之勇”中“匹夫”是指 。

- A. 武夫
- B. 勇士
- C. 一个人
- D. 大丈夫

120. 下面句中的“百”不是表示约数的是 。

- A. 百闻不如一见
- B. 百口莫辩
- C. 虑祸百之
- D. 齐宣王使人吹竽，必三百人

121. 古代“六艺”“礼、乐、射、御、书、数”中的“御”是指 。

- A. 下棋
- B. 武术
- C. 驾车
- D. 防守

122. “一寸光阴一寸金。”量出“一寸”时间单位的古代计时仪器是 。

- A. 圭表
- B. 日晷
- C. 漏刻
- D. 漏壶

123. 下列地支与生肖配对正确的是 。

- A. 子——兔
- B. 巳——蛇
- C. 酉——猴
- D. 申——鸡

124. “所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。”据此句可知华山洞在华山的 。

- A. 东面
- B. 南面
- C. 西面
- D. 北面

125. “孟春”是指阴历 。

- A. 正月
- B. 二月
- C. 三月
- D. 四月

126. “蓬莱文章建安骨”，“建安骨”这一文学风格形成的时期是 。

- A. 魏晋
- B. 汉末
- C. 唐代
- D. 五代

127. “入木三分”这个典故的原意是用来形容 。

- A. 雕刻技术精湛
- B. 文章内容深刻
- C. 书法笔力强劲
- D. 射箭本领高超

128. 下列表客套的词语中，解说不当的一项是 。

- A. 祝贺喜事说“恭喜”
- B. 请人予以方便说“借光”
- C. 慰问别人说“劳驾”
- D. 请人批评说“指教”

129. 古人多给自己取号“某某居士”，下列居士对应错误的一组是 。

- A. 香山居士——白居易
- B. 茶山居士——杨万里
- C. 易安居士——李清照
- D. 石湖居士——范成大

130. 与下列成语相关的人物配对错误的一项是 。

- A. 乘风破浪——宗悫
- B. 击楫中流——祖逖
- C. 囊萤映雪——孙敬
- D. 指鹿为马——赵高

131. 下列诗句不是出自清代郑燮笔下的是 。

- A. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风
- B. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间
- C. 些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情
- D. 新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持

132. “道是春来花未，道是雪来香异。竹外一枝斜，野人家。”词句描写的是 。

- A. 梅花
- B. 杏花
- C. 桃花
- D. 梨花

133. 下列诗句中没有运用“动静相衬”手法的是 。

- A. 鸟宿池边树，僧敲月下门
- B. 千山鸟飞绝，万径人踪灭
- C. 泉声咽危石，日色冷青松
- D. 鸡声茅店月，人迹板桥霜

134. “百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟。”“梦蝶”典故出自 。

- A. 《文子》
- B. 《列子》
- C. 《老子》
- D. 《庄子》

135. 下列属于二十四节气的是 。

- A. 元宵
- B. 清明
- C. 端午
- D. 中秋

136. 被后人称为“七绝圣手”的是 。

- A. 王昌龄
- B. 王之涣
- C. 王维
- D. 王勃

137. 下列不属于宋代四大书院的是 。

- A. 江西的白鹿洞书院
- B. 湖南的岳麓书院
- C. 河南的应天府书院
- D. 江苏的东林书院

138. 下列并称没有根据的一项是 。

- A. 元白
- B. 苏辛
- C. 韩柳
- D. 李孟

139. 下列没有“贬职”含义的一项是 。

- A. 擢
- B. 迁
- C. 谪
- D. 黜

140. 《说文解字》的编撰者是 代的许慎。

- A. 秦
- B. 汉
- C. 晋
- D. 隋

141. 以下不属于古代酒器的是 。

- A. 钟
- B. 斗
- C. 俎
- D. 卮

142. 下列成语注音有误的是 。

- A. 放荡不羁 (jì)
- B. 分道扬镳 (biāo)
- C. 风雨如晦 (hùi)
- D. 百折不挠 (náo)

143. 下列成语书写有误的是 。

- A. 白璧微瑕
- B. 耳濡目染
- C. 众口烁金
- D. 再接再厉

144. 下列成语中画线词解释有误的一项是 。

- A. 不可胜数 (尽)
- B. 兵不厌诈 (讨厌)
- C. 不爽毫发 (差错)
- D. 掉以轻心 (摆弄)

145. 因词中写过三句带“影”的名句而有“张三影”之称的是 。

- A. 张籍
- B. 张先
- C. 张九龄
- D. 张志和

146. “老夫聊发少年狂”中的“老夫”指 。

- A. 苏轼
- B. 辛弃疾
- C. 岳飞
- D. 苏辙

147. 下列不属于杜甫作品的是 。

- A. 《望岳》
- B. 《春夜喜雨》
- C. 《登岳阳楼》
- D. 《观猎》

148. 人称“梅妻鹤子”的北宋诗人是 。

- A. 张先
- B. 杨万里
- C. 周邦彦
- D. 林逋

149. 在下列古地别称中，指今天成都市的是 。

- A. 金陵
- B. 广陵
- C. 姑苏
- D. 锦官城

150. 以下不属于古代“五行”的是 。

- A. 金
- B. 土
- C. 气
- D. 水

2 填空题

1. 江南可_____，莲叶何田田。
2. 岂不罹_____，松柏有本性。
3. 劝君莫惜_____，劝君惜取少年时。
4. 白头宫女在，闲坐说_____。
5. 春城无处不飞花，寒食东风_____斜。
6. 妆罢低声问夫婿，画眉_____入时无？
7. 今夜偏知春气暖，虫声_____绿窗纱。
8. 可怜_____边骨，犹是春闺梦里人。
9. 多情只有_____，犹为离人照落花。
10. 日暮酒醒人已远，满天风雨_____。
11. 不知近水花先发，疑是_____雪未销。
12. 蜡烛有心还惜别，替人_____到天明。
13. 男儿何不带_____，收取关山五十州。
14. 未收天子_____，不拟回头望故乡。
15. 借问梅花何处落，风吹一夜满_____。
16. 风鸣两岸叶，月照一_____。
17. 凉风起_____，君子意如何？
18. 世事茫茫难自料，春愁_____独成眠。
19. 卷地风来忽吹散，望湖楼下_____。
20. 凌霄不屈己，得地本_____。
21. 遗民泪尽_____里，南望王师又一年。
22. 江山代有才人出，各领_____数百年。

23. 西北望长安，可怜_____。
24. 海棠开后，梨花暮雨，_____空楼。
25. 人之将死，_____也善。
26. 万事俱备，只欠_____。
27. 千里之堤，_____蚁穴。
28. 瓜田不纳履，李下不_____。
29. 司马昭之心，_____。
30. 只许州官放火，不许_____。
31. 兼听则明，_____。
32. 工欲_____，必先利其器。
33. _____，下必甚焉。
34. 己所不欲，_____。
35. 家有_____，享之千金。
36. 久旱_____，他乡遇故知。
37. 蓬生麻中，_____而直。
38. 人无_____，必有近忧。
39. _____，人以群分。
40. 天有不测风云，人有_____。
41. 《后汉书》是一部记载东汉时期历史的_____体断代史。
42. 中国纪传体史书的体裁之一_____，是帝王诸侯外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记。
43. 黄庭坚的诗，被苏轼称为“_____体”。
44. 六经，是指经过_____整理而传授的六部先秦古籍。

45. 元稹与白居易为终生诗友，共创“_____体”，并称“元白”。

46. 辛弃疾与_____并称“济南二安”。

47. 杜牧字牧之，号_____居士。

48. 高适与岑参、王昌龄、_____合称“边塞四诗人”。

49. 唐代诗人孟浩然因籍贯而被世人称为“孟_____”。

50. 元代著名的散曲家、剧作家张可久与_____并称“双璧”。