

## 202302 古诗文初中组初试题目

2023 年 2 月 25 日

## 1 选择题

1. 古代著名书法家，有“书圣”之称的是（A）。

- A. 王羲之
- B. 颜真卿
- C. 欧阳询
- D. 怀素

2. “羲之欣然写毕，笼鹅而归”中，“笼”字的用法是（A）。

- A. 名词作动词
- B. 动词作名词
- C. 名词作形容词
- D. 形容词作动词

3. 下列古代名人与其爱好物不相符合的是（C）。

- A. 王羲之——鹅
- B. 陶渊明——菊
- C. 郑板桥——梅
- D. 周敦颐——莲

4. “其母引刀裂其织，以此诫之”中的“引”应解释为（B）。

- A. 牵引
- B. 拿起
- C. 拉开
- D. 导引

5. 下列著作与编撰者对应不正确的是（B）。

- A. 《韩诗外传》——韩婴
- B. 《战国策》——刘安
- C. 《礼记》——戴圣
- D. 《梦溪笔谈》——沈括

6. 下列句中“之”字用法与其他三项不同的是（D）。

- A. 其母知其誼也，呼而问之
- B. 其母引刀裂其织，以此诫之
- C. 意甚悦，固求市之
- D. 自是之后，孟子不复誼矣

7. “值一人对面而来，各不相让”中的“值”应解释为（C）。

- A. 当值
- B. 值得
- C. 适逢
- D. 价值

8. 以下并非冯梦龙作品的是 (D)。

- A. 《喻世明言》
- B. 《醒世恒言》
- C. 《警世通言》
- D. 《拍案惊奇》

9. “汝姑持肉回陪客饭，待我与他对立在此”中的“姑”应解释为 (B)。

- A. 姑母
- B. 暂且
- C. 姑息
- D. 婆婆

10. 下列各句中的“食”字意义不同于其他三项的是 (C)。

- A. 黔敖为食于路
- B. 黔敖左奉食
- C. 嗟！来食
- D. 予唯不食嗟来之食

11. “臣为王引弓虚发而下鸟”中，“下”字的用法是 (A)。

- A. 使动用法
- B. 意动用法
- C. 为动用法
- D. 形容词作动词

12. 对“谓左右曰：‘吾甚恶紫之臭。’”中的词语解释错误的是 (D)。

- A. 左右：侍从
- B. 甚：很，非常
- C. 恶：厌恶，讨厌
- D. 臭：臭气

13. 对“于是左右适有衣紫而进者”的“而”解释正确的是 (A)。

- A. 连词，表示递进关系
- B. 连词，表示修饰关系
- C. 连词，表示并列关系
- D. 连词，表示因果关系

14. 以下并非表示“片刻，一会儿”的是 (D)。

- A. 有间
- B. 少时
- C. 既而
- D. 久之

15. 与“今人不知以其愚心而师圣人之智，不亦过乎”的“过”含义相同的是（C）。

- A. 过故人庄
- B. 从此道至吾军，不过二十里耳
- C. 过而能改，善莫大焉
- D. 三伏适已过，骄阳化为霖

16. 庄子及其后学所著的《庄子》又名（B）。

- A. 《道德经》
- B. 《南华经》
- C. 《冲虚经》
- D. 《通玄真经》

17. 以下画线词注音不正确的是（D）。

- A. 宋人有善为不龟手之药者（jūn）
- B. 今一朝而鬻技百金（yù）
- C. 客得之，以说吴王（shuì）
- D. 越有难，吴王使之将（jiāng）

18. 对“火不明，因谓持烛者曰……”中的“因”解释正确的是（A）。

- A. 于是
- B. 因为
- C. 照旧
- D. 依据

19. 以下对“战国四君子”表述有误的是（B）。

- A. 魏国的信陵君魏无忌
- B. 齐国的孟尝君田忌
- C. 赵国的平原君赵胜
- D. 楚国的春申君黄歇

20. 下列不属于“前四史”的是（A）。

- A. 《战国策》
- B. 《史记》
- C. 《汉书》
- D. 《后汉书》

21. 和“恂年少，问其所志”的“志”意思相同的是（C）。

- A. 吾十有五而志于学
- B. 人之立志，故不如蜀鄙之僧哉
- C. 燕雀安知鸿鹄之志哉
- D. 便扶向路，处处志之

22. 下列经典诗句并非李贺创作的一项是 (C)。

- A. 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老
- B. 男儿何不帶吴钩，收取关山五十州
- C. 此情可待成追忆，只是当时已惘然
- D. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开

23. 以下成语故事主人公不是晏子的是 (D)。

- A. 比肩接踵
- B. 南橘北枳
- C. 二桃杀三士
- D. 不入虎穴焉得虎子

24. 下列句中画线的“以”解释为“认为，以为”的是 (C)。

- A. 烛邹有罪三，请数之以其罪而杀之
- B. 使吾君以鸟之故杀人，是罪二也
- C. 使诸侯闻之，以吾君重鸟以轻士
- D. 姥闻羲之将至，烹以待之

25. 下列句中“然”字用法与其他三项不同的是 (B)。

- A. 河内凶亦然
- B. 填然鼓之，兵刃既接
- C. 羲之欣然写毕，笼鹅而归
- D. 有饿者蒙袂辑屣，贸贸然来

26. 下面句子停顿正确的是 (B)。

- A. 有道之/士怀其术/而欲明/万乘之主
- B. 有道之士/怀其术/而欲明/万乘之主
- C. 有道之/士怀其术而欲/明万乘之主
- D. 有道之士/怀其术而欲/明/万乘之主

27. 下列画线词解释错误的一项是 (C)。

- A. 为酒甚美 (做)
- B. 怪其故 (对……感到奇怪)
- C. 或令孺子怀钱 (有时)
- D. 挈壶瓮而往酤 (到那里去)

28. 对“尝与其父奢言兵事，奢不能难，然不谓善”中字词解释不正确的是 (D)。

- A. 尝：曾经
- B. 兵事：用兵打仗的事
- C. 难：驳倒
- D. 善：善良

29. 对下列句中的“将”字解释不正确的是（C）。

- A. 使赵不将括即已（使……为将）
- B. 及括将行（将要）
- C. 括不可使将（将军）
- D. 秦将白起闻之（将军）

30. 与“魏武亦记之”中“之”的用法相同的是（C）。

- A. 本在冀州之南
- B. 醉翁之意不在酒
- C. 属予作文以记之
- D. 吾欲之南海

31. 对下列句中的“语”注音及释义不完全正确的是（D）。

- A. 此犬黠慧能解人语（yǔ，话）
- B. 因戏语犬曰（yǔ，对……说）
- C. 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安（yǔ，话）
- D. 贫者语于富者曰（yǔ，告诉）

32. 下列画线词与“黄耳传书”的“书”字解释相同的是（A）。

- A. 烽火连三月，家书抵万金
- B. 大抵观书先须熟读
- C. 乃丹书帛曰：陈胜王
- D. 军书十二卷，卷卷有爷名

33. 下列句中的“颇”的含义与其他三项不同的是（B）。

- A. 稍长，亦颇驯，竟忘其为狼
- B. 家贫，颇蓄薄酿
- C. 客请与予对局，予颇易之
- D. 是日风静，舟行颇迟

34. 《阅微草堂笔记》的作者是（B）。

- A. 沈括
- B. 纪昀
- C. 洪迈
- D. 段成式

35. 下列句中的“诸”的含义与其他三项不同的是（D）。

- A. 工之侨以归，谋诸漆工
- B. 匣而埋诸土，期年出之
- C. 投诸渤海之尾
- D. 诸峰之顶，亦低于山顶之地面

36. 《后汉书》的作者是 (C)。

- A. 东汉历史学家班固
- B. 西汉历史学家班固
- C. 南朝历史学家范晔
- D. 宋代历史学家范晔

37. 下列句中画线词的解释与当今解释不同的是 (C)。

- A. 近学堂
- B. 以雇书生抄书
- C. 令育与其子同学
- D. 育遂博通经史

38. 下列画线词的词意与用法相同的一项是 (A)。

- A. 育将鬻己以偿 / 无从致书以观
- B. 其主答之 / 吾欲之南海
- C. 郭子敬闻而嘉之 / 而山不增
- D. 令育与其子同学 / 欲穷其林

39. 下面句子停顿正确的是 (A)。

- A. 尤工秋岚/远景多写江南真山/不为奇峭之笔
- B. 尤工秋岚远景多/写江南真山不为奇峭之笔
- C. 尤工秋岚/远景多写江南/真山不为奇峭之笔
- D. 尤工秋岚远景/多写江南真山/不为奇峭之笔

40. 与“近视之几不类物象”的“几”解释相同的一项是 (C)。

- A. 矗不知其几千万落
- B. 从余问古事，或凭几学书
- C. 今吾嗣为之十二年，几死者数矣
- D. 子来几日矣

41. 下列画线词与“今日不雨”中“雨”的用法不同的是 (D)。

- A. 驴不胜怒，蹄之
- B. 一狼洞其中
- C. 腰白玉之环
- D. 箕畚运于渤海之尾

42. 下列句中的“所以”的含义与其他三项不同的是 (A)。

- A. 吾所以来此者，忆旧也
- B. 法者国家所以布大信于天下也
- C. 谷者，所以食也
- D. 师者，所以传道也

43. 下列成语典故，与刘邦无关的一项是（C）。

- A. 约法三章
- B. 人为刀俎，我为鱼肉
- C. 望梅止渴
- D. 分我杯羹

44. 下列句中“为”的用法和意义与其他三项不同是（B）。

- A. 子墨子解带为城
- B. 夫为天下除残贼
- C. 宜缟素为资
- D. 武陵人捕鱼为业

45. 对下列句中的“数”解释错误的是（C）。

- A. 数为边吏（屡次）
- B. 率不过数岁即复倍约（几）
- C. 请数之以其罪而杀之（考察）
- D. 数烛邹罪已毕，请杀之（历数，列举）

46. 《竹似贤》一文采用了（D）的写作手法。

- A. 欲扬先抑
- B. 借景抒情
- C. 反面衬托
- D. 托物言志

47. “每于断林荒荆间，一再鼓之，凄禽寒鹳，相和悲鸣”采用了（B）的手法。

- A. 侧面描写
- B. 正面描写
- C. 借物喻人
- D. 动静结合

48. 以下并非描写西湖的诗歌是（D）。

- A. 白居易《钱塘湖春行》
- B. 苏轼《饮湖上初晴后雨》
- C. 苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》
- D. 张志和《渔歌子》

49. 《浮生六记》是清代作家（B）的名作。

- A. 袁枚
- B. 沈复
- C. 洪升
- D. 张岱



50. “使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观”中的“作”应解释为（B）。

- A. 作为
- B. 当作
- C. 造成
- D. 制造

51. 下列对“故山谷尝自谓得草法于涪陵”翻译正确的一项是（C）。

- A. 所以山谷曾经在涪陵得意于悟到了写草书的方法
- B. 所以山谷曾经得意于在涪陵悟到了写草书的方法
- C. 所以山谷曾经在涪陵自己说悟到了写草书的方法
- D. 所以山谷曾经自己说在涪陵悟到了写草书的方法

52. 与“如履平地”中的“履”含义相同的是（C）。

- A. 削足适履
- B. 西装革履
- C. 履险如夷
- D. 履行义务

53. 对下列句中的“以为”解释不正确的是（D）。

- A. 以为且噬己也（认为）
- B. 虎见之，庞然大物也，以为神（把……当作）
- C. 明皇以李林甫为相（任用……做）
- D. 吾夫存日，以弹絮为业（让……做）

54. 与“若任人不当”中“当”的读音和解释都相同的是（D）。

- A. 当窗理云鬓，对镜贴花黄
- B. 募有能捕之者，当其租入
- C. 当春乃发生
- D. 臣不得越官而有功，不得陈言而不当

55. 与“帝曲宴近臣于禁苑中”的“于”字用法不同的是（C）。

- A. 每于断林荒荆间，一再鼓之
- B. 于厅事之东北角，施八尺屏障
- C. 所欲有甚于生者，故不为苟得也
- D. 太守与客来饮于此

56. “屡迁至镇江都统制、扬州承宣使、骁卫上将军”中的“迁”意为（B）。

- A. 贬谪
- B. 调动官职
- C. 变动
- D. 更换

57. “后以老病致仕，始居于霅”中的“致仕”意为（A）。

- A. 辞官
- B. 任职
- C. 贬谪
- D. 升职

58. 下面句子停顿正确的是（B）。

- A. 马耸耳以听/汪然出涕喑哑长鸣数声/而毙
- B. 马耸耳以听/汪然出涕/喑哑长鸣数声而毙
- C. 马耸耳/以听汪然/出涕喑哑长鸣数声而毙
- D. 马耸耳以听/汪然出涕喑哑长鸣/数声而毙

59. 下列句中的“何”与“莲叶何田田”的“何”意义相同的是（D）。

- A. 以此攻城，何城不克
- B. 而其问何下而恭也
- C. 肉食者谋之，又何间焉
- D. 何乐而不为

60. “亭亭山上松”的“亭亭”意为（D）。

- A. 十分秀气的样子
- B. 明亮美好的样子
- C. 高贵威严的样子
- D. 高耸直立的样子

61. “劝君惜取少年时”的“取”，正确的解释应是（C）。

- A. 得到，取得
- B. 拿
- C. 助词，用在动词后，无实在的意义
- D. 采用，选取

62. “却下水晶帘，玲珑望秋月”中月亮意象代表的意义是（D）。

- A. 凄清和孤苦
- B. 寄托怀乡之情
- C. 跨越时空的见证者
- D. 代表恋情与相思

63. 以下描写寒食节的诗句是（D）。

- A. 月上柳梢头，人约黄昏后
- B. 屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留
- C. 但愿人长久，千里共婵娟
- D. 芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定

64. 以下对《闺意献张水部》理解错误的是（D）。

- A. 诗人把自己比作新娘
- B. 把张水部比作新郎
- C. 把主考官比作舅姑（公婆）
- D. 其写作意图是询问张水部是否欣赏自己的作品

65. 以下不是田园诗代表人物的是（B）。

- A. 王维
- B. 王昌龄
- C. 孟浩然
- D. 范成大

66. 北宋文学家黄庭坚是（B）诗派的开山之祖。

- A. 山西
- B. 江西
- C. 陕西
- D. 浙西

67. 对“微与！其嗟也可去，其谢也可食”一句中字词解释正确的是（C）。

- A. 微：稍微
- B. 其：那
- C. 去：离开
- D. 食：食物

68. 对“闻弦音引而高飞，故疮陨也”一句中字词解释错误的是（B）。

- A. 闻：听到
- B. 引：展翅
- C. 故：所以
- D. 陨：掉落

69. 对“雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐于堂侧陛”一句中字词注音错误的是（C）。

- A. 雨（yù）
- B. 霁（jì）
- C. 被（bèi）
- D. 陛（bì）

70. 对“夫为天下者，亦奚以异乎牧马者哉”一句中字词解释正确的是（A）。

- A. 为：治理
- B. 奚：奚落
- C. 异：奇怪
- D. 乎：语气词

71. 对“王杀无罪之臣，而明人之欺王也”一句翻译正确的是（D）。

- A. 大王杀死无罪的臣子，就明白有人在欺骗大王
- B. 大王杀死无罪的臣子，明天就有人欺骗大王
- C. 大王杀死无罪的臣子，明明是有人在欺骗大王
- D. 大王杀死无罪的臣子，证明有人在欺骗大王

72. 对“郢人有遗燕相国书者”一句中字词注音不正确的是（D）。

- A. 郢（yǐng）
- B. 遗（wèi）
- C. 燕（yān）
- D. 相（xiāng）

73. 对“皆下士喜宾客以相倾”一句翻译正确的是（B）。

- A. （所以）都礼贤下士，结交宾客，（以此）来相互结交
- B. （他们）都礼贤下士，结交宾客，（以此）来相互竞争
- C. （他们）都（尽力）让下士、宾客开心，（以此）来相互结交
- D. （他们）都（尽力）让下士、宾客开心，（以此）来相互竞争

74. 对“主人嘿然不应”一句中字词注音、解释均正确的是（B）。

- A. 嘿（mò），应（yīng）
- B. 嘿（mò），应（yìng）
- C. 嘿（hēi），应（yīng）
- D. 嘿（hēi），应（yìng）

75. 对《江南》中“鱼戏莲叶间”一句的理解，错误的一项是（C）。

- A. 描写了鱼儿在莲叶之间嬉戏玩耍的场景
- B. “戏”字写出了鱼儿自由、欢快的特点
- C. 从侧面衬托水之清澈，表达诗人对池塘的喜爱之情
- D. 在整首诗歌中起着承上启下的作用，使上下相连

76. “风声一何 \_\_\_\_\_，松枝一何 \_\_\_\_\_”，空格处应填入的是（D）。

- A. 紧；正
- B. 劲；盛
- C. 紧；劲
- D. 盛；劲

77. 对“玉阶生白露，夜久侵罗袜”中画线词解释正确的是（D）。

- A. 生长；浸湿
- B. 滋生；侵占
- C. 生长；侵犯
- D. 滋生；浸湿

78. 韩翃的《寒食》是借 \_\_\_\_\_（朝代）之事对 \_\_\_\_\_（朝代）的社会现实进行批判。正确的选项是（**B**）。

- A. 秦；唐
- B. 汉；唐
- C. 三国；唐
- D. 隋；唐

79. “洞房昨夜 \_\_\_\_\_ 红烛，待晓堂前 \_\_\_\_\_ 舅姑”，空格处应填入的是（**C**）。

- A. 燃；待
- B. 举；问
- C. 停；拜
- D. 留；谢

80. 对“更深月色半人家，北斗阑干南斗斜”中词语解释错误的是（**C**）。

- A. 更：古时夜间计时单位
- B. 北斗：即北斗星
- C. 阑干：即栏杆
- D. 南斗：星宿名

81. 与刘方平《月夜》所写的体验有异曲同工之妙的诗句是（**B**）。

- A. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知
- B. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄
- C. 等闲识得东风面，万紫千红总是春
- D. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头

82. 下面的边塞诗名句与作者匹配不正确的是（**D**）。

- A. 大漠孤烟直，长河落日圆——王维
- B. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开——岑参
- C. 大漠沙如雪，燕山月似钩——李贺
- D. 报君黄金台上意，提携玉龙为君死——李益

83. “别梦依依到谢家”中的“谢家”，是指（**B**）。

- A. 作者一个姓谢的朋友家
- B. 泛指闺中女子居住之所
- C. 谢道韞的家
- D. 一个姓谢的女子的家

84. 对“劳歌一曲解行舟”中，“劳歌”解释错误的是（**A**）。

- A. 拉纤的船夫唱的歌曲
- B. 原指在劳劳亭送客时唱的歌
- C. 送别歌的代称
- D. 与“旅人倚征棹，薄暮起劳歌”中的“劳歌”意思相同

85. 以下对李贺的介绍不正确的是（C）。

- A. 后世称李昌谷
- B. 有“诗鬼”之称
- C. 与杜牧并称“小李杜”
- D. 与李白、李商隐并称唐代“三李”

86. 凌烟阁是（B）为表彰功臣而建的殿阁。

- A. 汉武帝
- B. 唐太宗
- C. 汉光武帝
- D. 宋理宗

87. 《寄李儋元锡》一诗的作者是（D）。

- A. 白居易
- B. 元稹
- C. 李商隐
- D. 韦应物

88. 对以下文言名句的比喻义理解错误的是（C）。

- A. 七年之病，求三年之艾——比喻要事先做准备
- B. 见卵而求时夜——比喻言之过早
- C. 甘瓜苦蒂——比喻要成功必须要吃苦
- D. 成也萧何，败也萧何——比喻出尔反尔

89. “三过其门而不入”的典故与（C）有关。

- A. 尧
- B. 舜
- C. 禹
- D. 汤

90. “三年不窥园”的典故与（A）有关。

- A. 董仲舒
- B. 李密
- C. 匡衡
- D. 车胤

91. “山雨欲来风满楼”出自（B）的诗句。

- A. 李益
- B. 许浑
- C. 苏轼
- D. 王建

92. “五色令人目盲，五音令人耳聋”出自（D）。

- A. 《论语》
- B. 《孟子》
- C. 《南华经》
- D. 《道德经》

93. “见善如不及，见不善如 \_\_\_\_\_。”空格处应填入（B）。

- A. 不闻
- B. 探汤
- C. 世仇
- D. 猛兽

94. “为他人作嫁衣裳”出自（A）的诗句。

- A. 秦韬玉
- B. 白居易
- C. 韦庄
- D. 李商隐

95. 对“苍蝇附骥尾而致千里”理解有误的是（D）。

- A. “骥”指千里马
- B. 意为：苍蝇依附在千里马的尾巴上才到达千里之外
- C. 比喻普通的人因为依附于有学问有道德的人而成名
- D. 也作敬称，简化为“附骥”或“附骥尾”

96. “掷地作金石声”不能用来形容（C）。

- A. 文章词藻华美，语调铿锵
- B. 人才华之高
- C. 器物制作精良
- D. 落实力度大

97. 对“解衣衣我，推食食我”解释有误的是（B）。

- A. 出自《史记·淮阴侯列传》
- B. 第二个“衣”和“食”都是名词
- C. 形容对自己的热切关怀
- D. 表示关系很密切

98. 对“食不厌精，脍不厌细”解释有误的是（A）。

- A. 出自《孟子》
- B. “厌”是“满足”的意思
- C. “精”指“上等好米”。“脍”指切细的鱼或肉
- D. 形容饮食十分讲究

99. 对“别而听之则愚，合而听之则圣”解释有误的是（C）。

- A. 出自《管子》
- B. “别”指个别。“合”指全面
- C. “圣”是“圣人”的意思
- D. 意为不能偏听偏信，要全面听取意见

100. 对“翻手为云覆手雨”解释有误的是（D）。

- A. 出自杜甫诗句
- B. 意为：把手朝天一翻就是云，把手掌倒过来就是雨
- C. 形容人情变化迅速
- D. 也形容人不能控制自己的情绪

101. 典故“过鲤庭”喻指的是（D）。

- A. 君子不偏爱自己的儿子
- B. 与长辈交谈要守礼
- C. 学习要举一反三
- D. 晚辈接受老师、家长的教育

102. 被王国维称为“词中老杜”的词人是（C）。

- A. 欧阳修
- B. 范仲淹
- C. 周邦彦
- D. 王安石

103. 古代在科举考试后，州县长官常常举办“（B）”，来表达对人才的尊重和庆贺。

- A. 文会宴
- B. 鹿鸣宴
- C. 孔府宴
- D. 八珍宴

104. 被评价为“文采若云月，高深若山海”的典籍是（D）。

- A. 《尚书》
- B. 《庄子》
- C. 《史记》
- D. 《左传》

105. 《水浒传》里朱贵的绰号是“旱地忽律”，“忽律”指的是（A）。

- A. 鳄鱼
- B. 蛟龙
- C. 青蛙
- D. 鲤鱼



106. 古代人们常常在绘画中借用白鹭表达良好的愿望，以下表述不正确的是（C）。

- A. 白鹭、莲花和荷叶表示“一路连科”
- B. 白鹭与芙蓉花寓意“一路荣华”
- C. 白鹭与猴子寓意“一路封侯”
- D. 白鹭与牡丹寓意“一路富贵”

107. “黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。”（曹植《三良诗》）“黄鸟悲鸣”的典故用来（A）。

- A. 悲悼冤死的贤才
- B. 怀念逝去的亲人
- C. 表达心中的悲哀
- D. 哀叹岁月的流逝

108. 以下词句中描写文化名城南京的是（B）。

- A. 重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花
- B. 彩舟云淡，星河鹭起，画图难足
- C. 斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住
- D. 长忆观潮，满郭人争江上望

109. 以下并非颜真卿书法作品的是（B）。

- A. 《颜勤礼碑》
- B. 《九成宫醴泉铭》
- C. 《多宝塔碑》
- D. 《祭侄文稿》

110. “西陆蝉声唱，南冠客思侵。”（骆宾王《在狱咏蝉》）“南冠”指（C）。

- A. 旅人
- B. 宾客
- C. 囚徒
- D. 诗人

111. “傲世曾歌楚人凤，著书久绝鲁郊麟。”诗句中使用了“（D）悲麟”的典故。

- A. 庄子
- B. 孟子
- C. 老子
- D. 孔子

112. 咏物诗“眇形才脱粪中胎，鼓翅摇头可恶哉。苦不自量何种类，玉阶金殿也飞来”写的是（C）。

- A. 蜣螂
- B. 蚊子
- C. 苍蝇
- D. 金龟子

113. “每逢佳节倍思亲”中的“佳节”是指（D）。

- A. 清明节
- B. 乞巧节
- C. 中秋节
- D. 重阳节

114. 下列属于李清照词集的是（A）。

- A. 《漱玉集》
- B. 《断肠集》
- C. 《饮水词》
- D. 《稼轩长短句》

115. “尽信《书》，则不如无《书》”这一名言的作者是（B）。

- A. 庄子
- B. 孟子
- C. 孔子
- D. 韩非子

116. 下面不属于古诗中月亮的美称的是（C）。

- A. 广寒宫
- B. 冰镜
- C. 弯弓
- D. 白玉盘

117. 与《木兰诗》合称“乐府双璧”的是（D）。

- A. 《陌上桑》
- B. 《江南》
- C. 《陇西行》
- D. 《孔雀东南飞》

118. 对成语“美轮美奂”中“轮”的解释正确的一项是（B）。

- A. 圆润
- B. 高大
- C. 车轮
- D. 玉盘

119. 成语“匹夫之勇”中“匹夫”是指（C）。

- A. 武夫
- B. 勇士
- C. 一个人
- D. 大丈夫

120. 下面句中的“百”不是表示约数的是（D）。

- A. 百闻不如一见
- B. 百口莫辩
- C. 虑祸百之
- D. 齐宣王使人吹竽，必三百人

121. 古代“六艺”“礼、乐、射、御、书、数”中的“御”是指（C）。

- A. 下棋
- B. 武术
- C. 驾车
- D. 防守

122. “一寸光阴一寸金。”量出“一寸”时间单位的古代计时仪器是（A）。

- A. 圭表
- B. 日晷
- C. 漏刻
- D. 漏壶

123. 下列地支与生肖配对正确的是（B）。

- A. 子——兔
- B. 巳——蛇
- C. 酉——猴
- D. 申——鸡

124. “所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。”据此句可知华山洞在华山的（B）。

- A. 东面
- B. 南面
- C. 西面
- D. 北面

125. “孟春”是指阴历（A）。

- A. 正月
- B. 二月
- C. 三月
- D. 四月

126. “蓬莱文章建安骨”，“建安骨”这一文学风格形成的时期是（B）。

- A. 魏晋
- B. 汉末
- C. 唐代
- D. 五代

127. “入木三分”这个典故的原意是用来形容 (C)。

- A. 雕刻技术精湛
- B. 文章内容深刻
- C. 书法笔力强劲
- D. 射箭本领高超

128. 下列表客套的词语中，解说不当的一项是 (C)。

- A. 祝贺喜事说“恭喜”
- B. 请人予以方便说“借光”
- C. 慰问别人说“劳驾”
- D. 请人批评说“指教”

129. 古人多给自己取号“某某居士”，下列居士对应错误的一组是 (B)。

- A. 香山居士——白居易
- B. 茶山居士——杨万里
- C. 易安居士——李清照
- D. 石湖居士——范成大

130. 与下列成语相关的人物配对错误的一项是 (C)。

- A. 乘风破浪——宗悫
- B. 击楫中流——祖逖
- C. 囊萤映雪——孙敬
- D. 指鹿为马——赵高

131. 下列诗句不是出自清代郑燮笔下的是 (B)。

- A. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风
- B. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间
- C. 些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情
- D. 新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持

132. “道是春来花未，道是雪来香异。竹外一枝斜，野人家。”词句描写的是 (A)。

- A. 梅花
- B. 杏花
- C. 桃花
- D. 梨花

133. 下列诗句中没有运用“动静相衬”手法的是 (B)。

- A. 鸟宿池边树，僧敲月下门
- B. 千山鸟飞绝，万径人踪灭
- C. 泉声咽危石，日色冷青松
- D. 鸡声茅店月，人迹板桥霜

134. “百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟。”“梦蝶”典故出自（D）。

- A. 《文子》
- B. 《列子》
- C. 《老子》
- D. 《庄子》

135. 下列属于二十四节气的是（B）。

- A. 元宵
- B. 清明
- C. 端午
- D. 中秋

136. 被后人称为“七绝圣手”的是（A）。

- A. 王昌龄
- B. 王之涣
- C. 王维
- D. 王勃

137. 下列不属于宋代四大书院的是（D）。

- A. 江西的白鹿洞书院
- B. 湖南的岳麓书院
- C. 河南的应天府书院
- D. 江苏的东林书院

138. 下列并称没有根据的一项是（D）。

- A. 元白
- B. 苏辛
- C. 韩柳
- D. 李孟

139. 下列没有“贬职”含义的一项是（A）。

- A. 擢
- B. 迁
- C. 谪
- D. 黜

140. 《说文解字》的编撰者是（B）代的许慎。

- A. 秦
- B. 汉
- C. 晋
- D. 隋

141. 以下不属于古代酒器的是 (C)。

- A. 钟
- B. 斗
- C. 俎
- D. 卣

142. 下列成语注音有误的是 (A)。

- A. 放荡不羁 (jì)
- B. 分道扬镳 (biāo)
- C. 风雨如晦 (hùi)
- D. 百折不挠 (náo)

143. 下列成语书写有误的是 (C)。

- A. 白璧微瑕
- B. 耳濡目染
- C. 众口烁金
- D. 再接再厉

144. 下列成语中画线词解释有误的一项是 (D)。

- A. 不可胜数 (尽)
- B. 兵不厌诈 (讨厌)
- C. 不爽毫发 (差错)
- D. 掉以轻心 (摆弄)

145. 因词中写过三句带“影”的名句而有“张三影”之称的是 (B)。

- A. 张籍
- B. 张先
- C. 张九龄
- D. 张志和

146. “老夫聊发少年狂”中的“老夫”指 (A)。

- A. 苏轼
- B. 辛弃疾
- C. 岳飞
- D. 苏辙

147. 下列不属于杜甫作品的是 (D)。

- A. 《望岳》
- B. 《春夜喜雨》
- C. 《登岳阳楼》
- D. 《观猎》

148. 人称“梅妻鹤子”的北宋诗人是（D）。

- A. 张先
- B. 杨万里
- C. 周邦彦
- D. 林逋

149. 在下列古地别称中，指今天成都市的是（D）。

- A. 金陵
- B. 广陵
- C. 姑苏
- D. 锦官城

150. 以下不属于古代“五行”的是（C）。

- A. 金
- B. 土
- C. 气
- D. 水

## 2 填空题

1. 江南可 采莲 ，莲叶何田田。
2. 岂不罹 凝寒 ，松柏有本性。
3. 劝君莫惜 金缕衣 ，劝君惜取少年时。
4. 白头宫女在，闲坐说 玄宗 。
5. 春城无处不飞花，寒食东风 御柳 斜。
6. 妆罢低声问夫婿，画眉 深浅 入时无？
7. 今夜偏知春气暖，虫声 新透 绿窗纱。
8. 可怜 无定河 边骨，犹是春闺梦里人。
9. 多情只有 春庭月 ，犹为离人照落花。
10. 日暮酒醒人已远，满天风雨 下西楼 。
11. 不知近水花先发，疑是 经冬 雪未销。
12. 蜡烛有心还惜别，替人 垂泪 到天明。
13. 男儿何不带 吴钩 ，收取关山五十州。
14. 未收天子 河湟地 ，不拟回头望故乡。
15. 借问梅花何处落，风吹一夜满 关山 。
16. 风鸣两岸叶，月照一 孤舟 。
17. 凉风起 天末 ，君子意如何？
18. 世事茫茫难自料，春愁 黯黯 独成眠。
19. 卷地风来忽吹散，望湖楼下 水如天 。
20. 凌霄不屈己，得地本 虚心 。
21. 遗民泪尽 胡尘 里，南望王师又一年。
22. 江山代有才人出，各领 风骚 数百年。



23. 西北望长安，可怜 无数山 。
24. 海棠开后，梨花暮雨， 燕子 空楼。
25. 人之将死， 其言 也善。
26. 万事俱备，只欠 东风 。
27. 千里之堤， 溃于 蚁穴。
28. 瓜田不纳履，李下不 整冠 。
29. 司马昭之心， 路人皆知 。
30. 只许州官放火，不许 百姓点灯 。
31. 兼听则明， 偏信则暗 。
32. 工欲 善其事 ，必先利其器。
33. 上有所好 ，下必甚焉。
34. 己所不欲， 勿施于人 。
35. 家有 弊帚 ，享之千金。
36. 久旱 逢甘霖 ，他乡遇故知。
37. 蓬生麻中， 不扶 而直。
38. 人无 远虑 ，必有近忧。
39. 物以类聚 ，人以群分。
40. 天有不测风云，人有 悲欢离合 。
41. 《后汉书》是一部记载东汉时期历史的 纪传 体断代史。
42. 中国纪传体史书的体裁之一 列传 ，是帝王诸侯外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记。
43. 黄庭坚的诗，被苏轼称为 “ 山谷 体”。
44. 六经，是指经过 孔子 整理而传授的六部先秦古籍。

45. 元稹与白居易为终生诗友，共创 “ 元和 体”，并称“元白”。
46. 辛弃疾与 李清照 并称“济南二安”。
47. 杜牧字牧之，号 樊川 居士。
48. 高适与岑参、王昌龄、 王之涣 合称“边塞四诗人”。
49. 唐代诗人孟浩然因籍贯而被世人称为“孟 襄阳 ”。
50. 元代著名的散曲家、剧作家张可久与 乔吉 并称“双璧”。