

IT前沿技术在线大学

自我修养



审美观

与颜色、风格、图案无关



尊重客观的认知规律

心法 视觉流程: 从上到下、从左到右

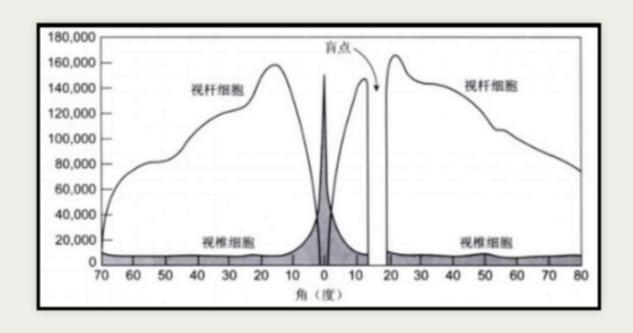
特别吸引人的:特殊的颜色、特殊的大小、特殊的表现(动画)

逻辑:连续,主次

相关性: 距离、时间、边界(区域)



视觉缺陷





小游戏

用右眼盯着 +, 并调整眼睛与屏幕的距离, 右边的 - 将会消失, 这就是人类视网膜上的缺口位置。



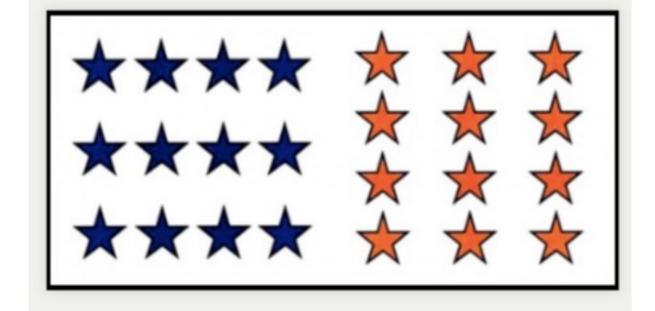


认知是以经验规律对感觉信息进行组织得到的

——格式塔学派



临近性





相似性

Settings:	Page Attributes	10
Format for:	Any Printer	
Paper Size:	US Letter 8.50 in x 11.00 in	100
Orientation: Scale:	100 K	
②	Ca	ncel OK

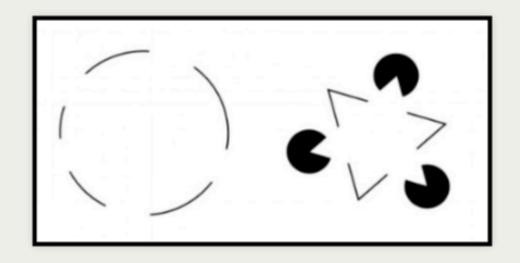


连续性

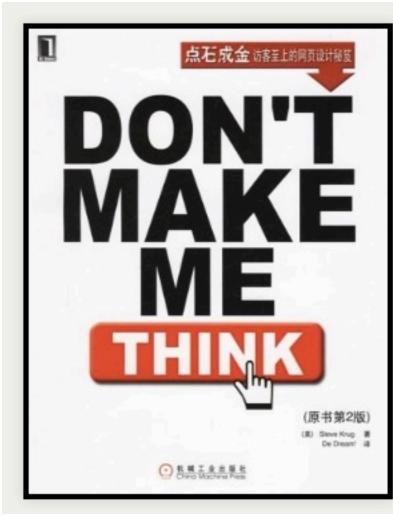


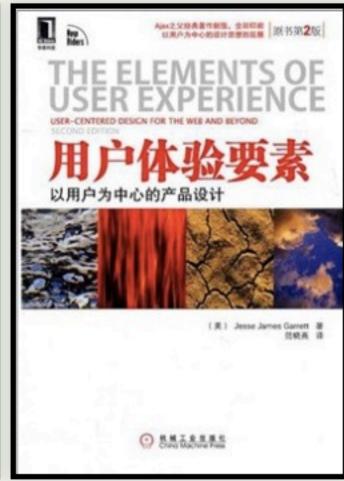


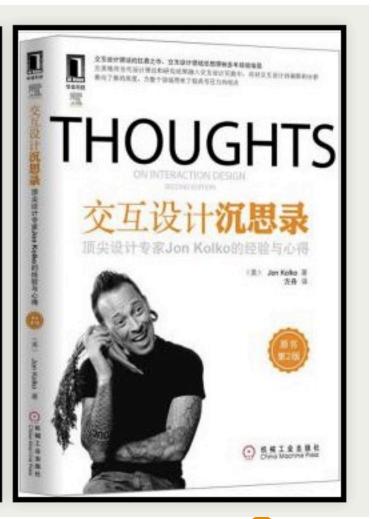
封闭性













赶时间

- 声音最长间隔1ms
- 视觉刺激最短5ms(20fps)
- 对危险的条件反射80ms
- 形成认知100ms
- 连续认知140ms
- 判断4-5个物体数量200ms(依次数要每个300ms)
- 识别事物后的注意力暂失500ms (做英语听力时感觉明显)
- 有目的最快反应700ms
- 对话沉默时间1s (0.5-2)
- 不受干扰地进行一项操作6~30s



最重要的是

- 经验
- 环境
- 目标



信息架构

动物出版社《信息架构》第四版

核心的核心 信息架构关注的是信息之间的逻辑关系,从图书管理学而来。

包括:

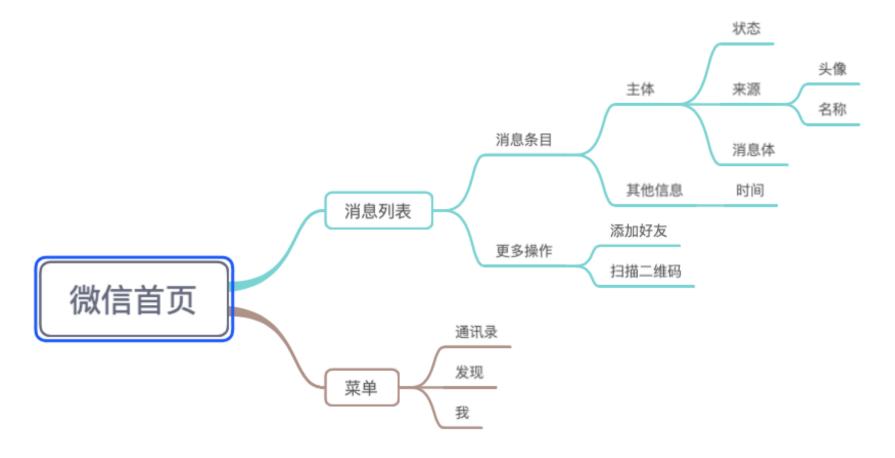
分类: 分类的维度可以很多, 但是要统一

分层

.

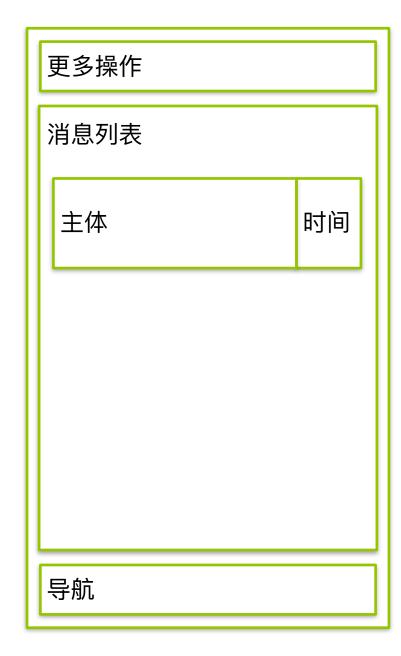


信息架构





信息架构





端

从平面设计 到端设计 空间有限 网络有限 时间有限



接下来更简单的一些"心法"



和谐

结构清晰

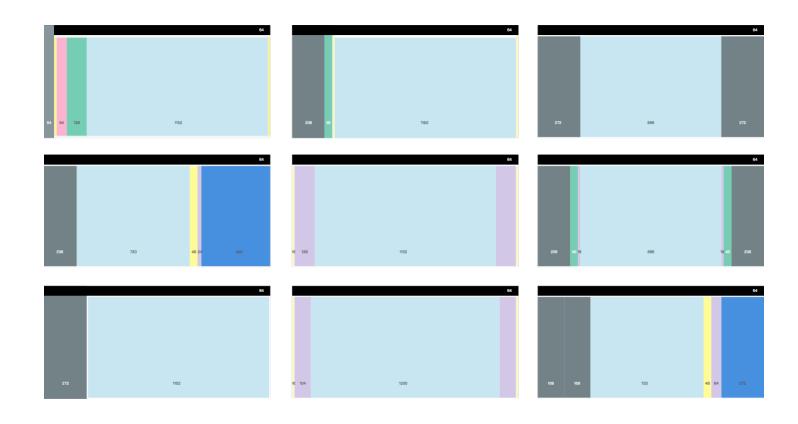
间距规范

对齐

整洁



清晰的布局





统一

字体 (衬线)

颜色(主、辅、功能)

边距

各种表现方式



反馈

Hover Active

Loading

结果



易用

经典 menu 优化(淘宝举例) a 标签扩大点击区域



UI 库设计

主题化(theme) 色彩复用 标准布局 标准间距 标准尺寸 完整组件





IT前沿技术在线大学