数字图像处理作业3

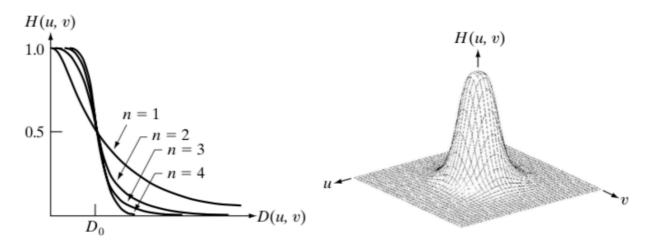
17341190 叶盛源 数据科学与计算机学院

第一问:

第一问要求使用一阶的Butterworth低通滤波器进行频域滤波,Butterworth其实是在截止低通滤波器的一个改进,它消除了明显截止带来的急剧不连续性。

$$H(u,v) = rac{1}{1 + [D(u,v)/D_0]^{2n}}$$

使用这种方法也可以让生成的图片不会有明显的振铃现象,因为它在低频和高频之间平滑的过度了。



设计的Butterworth低通滤波器代码如下:

```
function H = Butterworth( D0, height, width )
  for i = 1 : height
    x = i - (height / 2);
    for j = 1 : width
        y = j - (width / 2);
        H(i, j) = 1 / (1 + (D0 ^ 2) / (x ^ 2 + y ^ 2));
    end
end
end
```

在进行滤波之前需要进行一个中心化的处理:

```
function mat = Centralize( mat )
    [height, width] = size(mat);
    for i = 1 : height
        for j = 1 : width
            if mod(i + j, 2) == 1
                mat(i, j) = -mat(i, j); % -l^(i+j)
            end
        end
        end
end
```

实验结果如下:

四幅图都是一阶Butterworth滤波器的结果,改变不同截止频率D0的大小。



函数空间域的卷积的傅里叶变换是函数傅里叶变换的乘积。对应地,频率域的卷积与空间域的乘积存在对应关系。

$$f(x,y) * g(x,y) \Leftrightarrow F(u,v)H(u,v)$$

 $f(x,y)g(x,y) \Leftrightarrow F(u,v) * H(u,v)$

在空域上,滤波后的空域图像会减少高频噪声,也就是对于原图像进行了平滑操作,平滑了变化剧烈的部分,其实就相当于使用平滑滤波器进行了一个卷积操作。D0的大小选择也决定了图像本身的高频成分丢失情况,D0取得越小,图像丢失的细节越多。

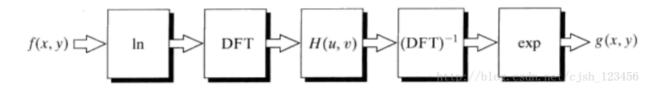
在频域上,进行过中心变换的频域图像的中心是低频部分,这样就可以用高斯滤波器的模版来过滤掉高频成分了。越往外的高频部分就越会被过滤掉,这样滤波后,频域图像内容基本就集中在中心附近了。

第二问

第二问要求我们使用一个同态滤波来增强图像的细节。

对于一幅由物理过程产生的图像f(x,y),可以表示为照射分量i(x,y)和反射分量r(x,y)的乘积。 $0 < i(x,y) < \infty$,0 < r(x,y) < 1。i(x,y)描述景物的照明,变化缓慢,处于低频成分。r(x,y)描述景物的细节,变化较快,处于高频成分。

因为该性质是乘性的,所以不能直接使用傅里叶变换对i(x,y)和r(x,y)进行控制,因此可以先对f(x,y)取对数,分离i(x,y)和r(x,y)。令 $z(x,y) = \ln f(x,y) = \ln i(x,y) + \ln r(x,y)$ 。在这个过程中,由于f(x,y)的取值范围为 [0, L-1],为了避免出现 $\ln(0)$ 的情况,故采用 $\ln f(x,y) = 1$,来计算。



接着我们就可以进行傅立叶变换,再和对数频域滤波器进行点乘:

$$H(u,v) = (\gamma_H - \gamma_L)[1 - e^{-c[D^2(u,v)/D_0^2]}] + \gamma_L$$

最后输出的结果进行exp和取real等反变换,最后进行maxmin操作将灰度值变回到0-255之间。

实验效果如下:

根据调整截止频率D0的大小得到不同的实验结果:













可以看到截止值D0从1一直增加10000,可以看到D0的值越大效果越好,当D0到1000的时候效果特别明显,而再往上增加到10000后,并没有比1000有更多明显的效果,但总体上图片已经可以比原图展现出更多的。

接着和一阶的巴特沃夫的高通滤波器做比较:

$$H(u,v) = rac{1}{1 + [D_0/D(u,v)]^{2n}}$$

和低通滤波器的区别是将分布第二项的分子和分母调转了。

可以看到对比的实验效果如下:

原图像



同态滤波(D0 = 1000)



高通滤波(D0 = 1)



经过调整D0的值,发现如果D0的值设置的太大,高通滤波结果就只能看到一些边缘甚至变成全黑色,设置为1能看清图像内容,但对图像没有明显改进,更低效果不明显。可见同态滤波的效果远远好于高通滤波的效果。