

A young man with dark hair, wearing a red button-down shirt over a white t-shirt, is smiling and holding a smartphone out to take a selfie. He is pointing at his chest with his other hand. The background is a messy, dimly lit room with graffiti on the wall, a pile of clothes on the floor, and a person lying down in the background.

# ПИЖАМНЫЙ

МОЛОДЕЖНАЯ ДРАМА



# ЛОГЛАЙН

**Зуммер Диса (16)**, озабоченный в основном только количеством подписчиков и просмотров его Тик-Тока, оказывается в детском доме и сталкивается с совсем другой реальностью.





# РЕФЕРЕНСЫ

Трудные подростки  
(2019)



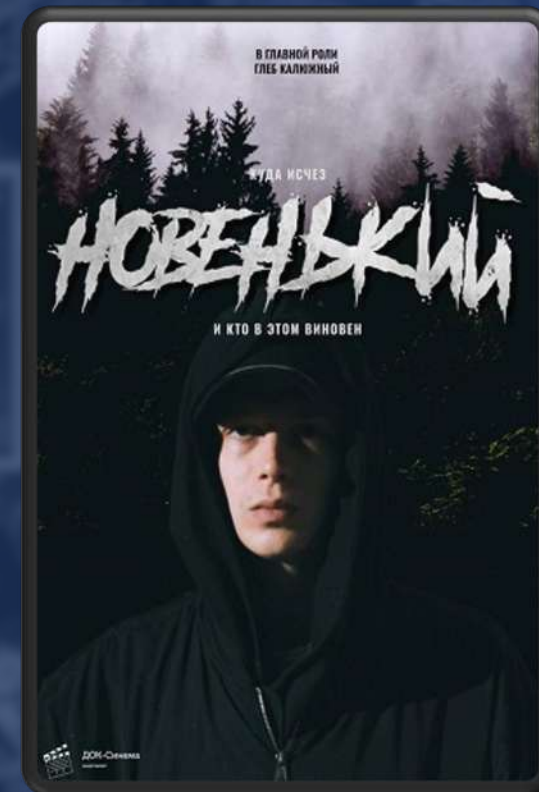
Мир! Дружба! Жвачка!  
(2020)



Закон каменных джунглей  
(2015)



Новенький  
(2020)





# ФОРМАТ



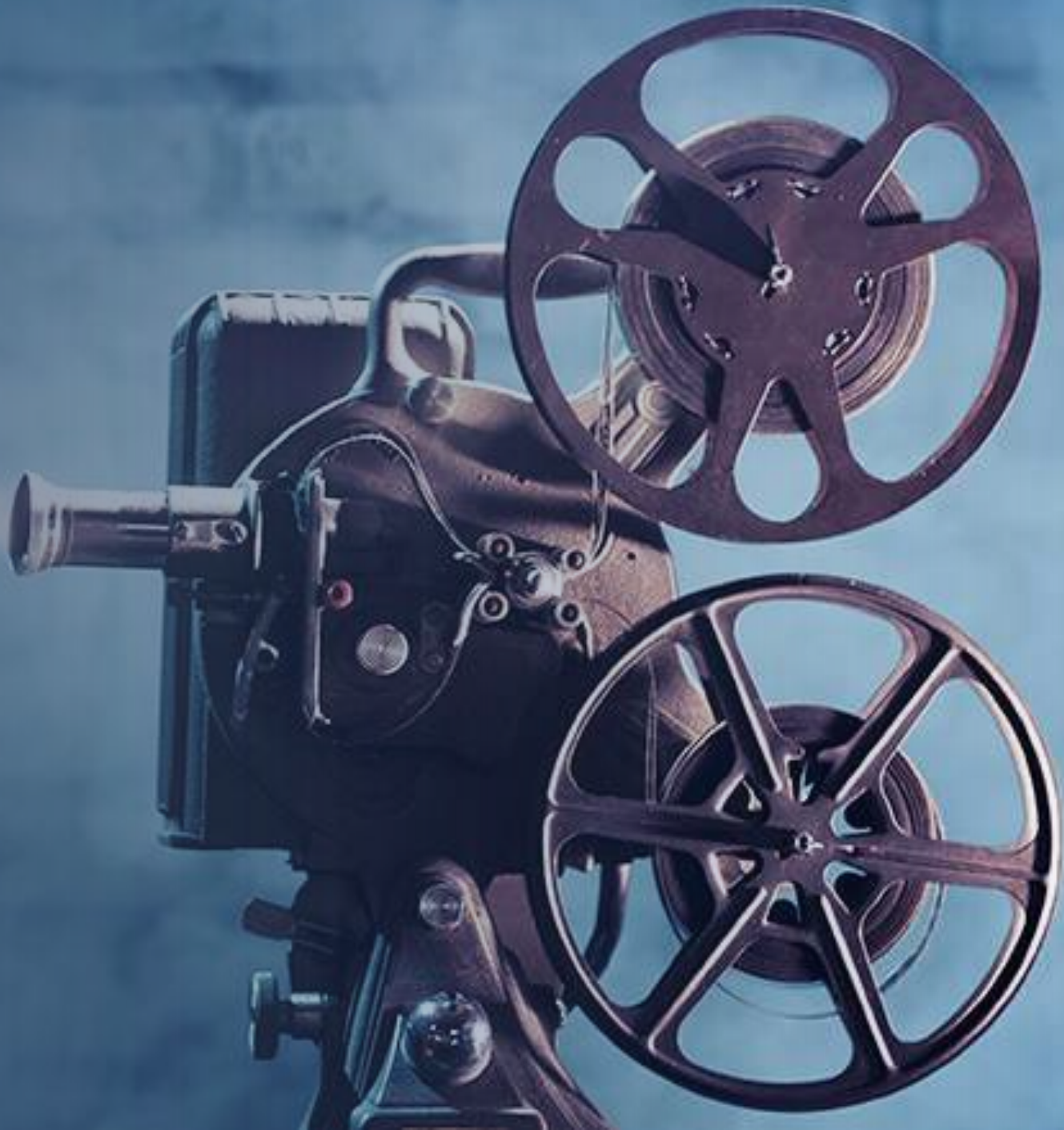
**Жанр:**  
Драма



**Кол-во серий:**  
10 серий по 24 минуты



**Аудитория:**  
16-35





# ТОНАЛЬНОСТЬ

Несмотря на сложность ситуации и темы, это не «тяжелая русская беспросветная драма», этот сериал по интонациям где-то между драмой и драмеди, потому что мы видим историю глазами подростка, который не отчаивается и не драматизирует, а наоборот, держится достаточно самоуверенно и относится к своим проблемам с сарказмом и юмором, продолжая записывать тик-токи и проводить прямые эфиры с подписчиками, что создает общий положительный заряд истории.



# СИНOPSIS

Диса (16) — подросток-экстраверт, заводит и самый популярный парень в своей компании. Снимает развлекательное видео в Тик-Токе, но пока для пары десятков подписчиков.

Мама Дисы попадает в больницу и подросток остается совершенно один. Убедившись, что мама идет на поправку, он устраивает дома вечеринку с друзьями. В самый разгар тусовки к Дисе приходят органы опеки и сообщают, что маме стало хуже и ее перевели в реанимацию. Так как Диса не имеет больше родственников, они вынуждены временно поместить его в детский дом до момента, пока мама не поправится.

Диса попадает в детский дом, где знакомится с деспотичным директором (50), которая не особо радуется его временному "подселению", добрым психологом Ольгой (23), которая совсем недавно пришла работать в интернат, и его новыми соседями, воспитанниками интерната, которые сразу же показывают Дисе его место. Теперь у Дисы статус — «Пижамный», так в детском доме называют домашних, которые раньше жили дома с родителями.

Диса, яростный противник буллинга, сам становится его жертвой, быстро понимая, что правила привычного мира здесь не работают.

За ночь он проходит экспресс-курс посвящения в жестокий мир интерната, по итогу оказываясь в "Комнате отдыха", как ее называет директор, - холодном мокром подвале. Но тут на помощь приходит Ольга и сообщает радостную новость – в интернат едут органы опеки и Денис, по всей видимости, отправляется домой.

В своем финальном Тик-Токе Диса рассказывает о том, как изменил его интернат. "Я посмотрел на себя со стороны... и мне не вкатило". Диса приходит в кабинет директора, где его ждут представители органов опеки. Он готов ехать домой, но ему сообщают, что мама умерла прошлой ночью, и теперь Диса остается в детском доме насовсем.





# СОБЫТИЯ СЕЗОНА

Выясняется, что у Дисы есть родной отец, лишенный родительских прав. Но зуммер даже вспоминать про него не хочет, он не общается с ним с того момента как случайно застал его за изменой.

Диса решает сбежать из детского дома. Он узнает секрет Корчагина и ставит ему ультиматум – Корчагин помогает ему сбежать, а Диса не выдает, что тот втянул детдомовцев в историю с телефонным мошенничеством. Корчагин соглашается и помогает Дисе. Диса добирается до своей квартиры, где его уже ждут полицейские – его сдал Корчагин.

Полицейские заявляют, что во время побега, из кабинета директора была похищена крупная сумма денег. Теперь Диса – главный фигурант кражи, ему грозит уголовка.

Диса пытается найти деньги, чтобы не угодить в тюрьму, но в детском доме это практически невозможно, и он вынужден работать на Корчагина – звонить от имени службы безопасности банка и разводить людей на деньги.

После нескольких удачных звонков и понимания, что он лишает денег обычных доверчивых людей, чаще всего – пенсионеров, Диса принимает решение позвонить отцу. Отец соглашается выплатить похищенную сумму директору интерната и предлагает усыновление, Диса подписывает документы.

В это время Диса пытается вытащить остальных детдомовцев из группировки Корчагина и учит их тому, что умеет сам – записывать Тик-токи и зарабатывать на социальных сетях. Он показывает, что жизнь может быть другой, что сильно злит Корчагина.

Тем временем директор интерната устраивает специальный прием для спонсоров. Диса с новыми товарищами решают устроить «судный день», на мероприятии с большим количеством гостей они показывают разоблачительное видео о всех беспределах детского дома, что вызывает большой скандал. А Диса сбегает.

Но выясняется, что отец обманным путем отобрал квартиру Дисы и въехал в нее с новой семьей. Диса возвращается в детский дом, но после разоблачительного видео его уже перепрофилировали в интернат для трудных подростков-преступников.

# О ЧЕМ ЭТО

История о том, как современный молодой человек, большую часть времени проводящий в сети и живущий виртуальными ценностями в виде просмотров, подписчиков и лайков, совершенно внезапно может оказаться в суровой реальности, где все, что он делал раньше, больше не имеет никакого значения ни для окружающих, ни для него самого. Но он не прогибается под тяжестью обстоятельств и находит в себе силы оставаться собой, относиться ко всему с иронией и решать вопросы по мере их поступления.

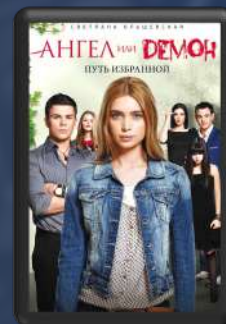




# РЕЖИССЕР МАРК ГОРОБЕЦ

## Проекты:

"Закрытая школа", "Корабль", "Тень за спиной",  
"Желтый глаз тигра", "Ангел или демон"





# ПРОДЮСЕРЫ

АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ (МЛ.)



Проекты:

КВН, сериал "Корни", "Суперлига"

РУБЕН ПАРТЕВЯН



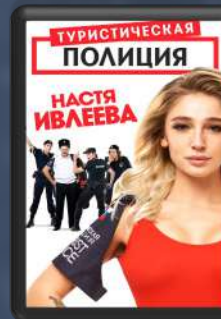
Проекты:

КВН, сериал "Корни", "Суперлига"



# КРЕАТИВНЫЕ ПРОДЮСЕРЫ

ВАДИМ КОМИССАРУК



**Проекты:** "Кухня", "Даешь молодежь",  
"Туристическая полиция", "Анжелика"

ЕВГЕНИЙ ДОНСКИХ



**Проекты:**  
"Как я стал русским", "Одна за всех", "Корни"



СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

