MacOS系统下播放器基本功能对比										
信息描述		主要竞品								
模块	功能	SPlayerX	IINA	QuickTime	Movist	mpv	MPlayerX	VLC	暴风影音	
控制条	播放/暂停									最最最最基本的功能,在切换过程中可以尝试加入类似"+"到"x"的过渡动画。
	进度条			-剩余时间	-剩余时间	-剩余时间	-剩余时间	-剩余时间		没有去查之前我完全不知道点击时间数字可以自动在剩余时间和总时间之间切换,如果要延续这个功能,考虑是否要给时间加一个可点击的提示。在播放过程中,对获取剩余时间的需求更高。
	进度调整提示	时间	缩略图+时间		时间	时间	时间			我自己觉得有缩略图提示非常方便,特别是对已经看过的视频寻找某一段情节时,比起单纯的时间提示更为直觉化。
	音量/静音					仅静音		仅音量		对于音量调节的需求,在系统音量之外,对视频播放的音量作单独调整,这个事情通常发生在电脑系统中有多个应用需要同时播放声音。例如语音和视频同开时。
	倍速快进/快退		倍速慢进/快进 0.03/0.06/0.1 2/0.25/0.5/2 /4/8/16/32				自由调整			IINA的图标很难理解出是1倍一下的慢进和1倍以上的快进,下意识地认为快进和快退才是两个相反的概念。倍速快进播放的需求肯定是有的,但是快退和慢进的需求到底出现在什么情况下,这一点要再仔细考虑。
	前进/后退				10s			3s		macOS系统的软件很重视对键盘和手势操作的应用,前进、后退对应键盘上的左右方向键可以更加快捷地控制。
	上一条/下一条									上一条/下一条的切换在有播放列表的语境下更易于理解,可以考虑仅当选择文件夹播放时出现该按钮,或者自动检测统一目录下是否有同名数字连续的视频文件。
	分享	分享截图/视频		分享视频						分享这种东西,转移到菜单栏上就好了。
	全屏/恢复									macOS应用抬头栏上的三个操作按钮中的第三个通常来说都是切换成全屏状态,按住option才变成最大化按钮。那么控制条上是否还需要保留全屏的按钮?
	全屏画幅调整	全画幅/黑边								这个功能挺有趣的。但是大多数电影都无法满足16:9,满屏会截取左右的画面。所以这个功能应该说还是比较小众的。
	打开播放列表				设置第一项					待调研。
	打开设置									觉得单独出一个窗口比较好。
	投屏									可以支持这个功能,但是不必放在控制条这么重要的模块上。
	关闭/切换字幕									要看该播放器的定位,如果自动匹配字幕仍然作为重点功能,那么字幕的开关、切换、调整也仍然需要放在播放器的重要位置上。
	关闭/切换声轨									隐藏。
	自动隐藏	2s	2s 700ms	3s	2s 200ms	800ms	3s 500ms	1s 300ms	1s 100ms	待调研。
	控制条拖移									悬浮控制条可拖移是毋庸置疑的,不然就没有悬浮的意义了,至于能不能拖到窗口外,还要再仔细考虑。
抬头栏	关闭/最小化/全屏	无全屏					无全屏	无全屏	无全屏	遵循macOS应用的基本设计规范。
	标题	文件名	图标+文件名	图标+文件名	图标+文件名	文件名+软件	文件名无后缀	图标+文件名	文件名	显示图标没有意义,还很丑,我只要知道自己在看的是什么就行了。至于格式后缀名,由于会存在那种同一部电影收藏了各种高清度的格式,格式会起到提示作用。
	自动隐藏	2s	2s 700ms	3s	2s 200ms		3s 500ms	1s 300ms	1s 100ms	待调研。
窗口控制	缩放	右下角拖动, 等比缩放,限 制最小尺寸	四角拖动,等 比缩放,限制 最小尺寸	四角拖动,等比缩放,限制最小尺寸	四角拖动,等比缩放,限制最小尺寸	四角拖动,等 比缩放,几乎 无限	右下角拖动, 等比缩放,限 制最小尺寸	四角拖动,等 比缩放,限制 最小尺寸	四角拖动,限 制最小尺寸	遵循macOS应用的基本设计规范。
画面内容	操作提示	左上角	左上角		左上角		左上角	右上角	左上角	放大的文字提示是很有好的,但是要考虑好消失的时间,既不能失去提示作用,又不能存在太久影响观看体验。
其他	打开自动播放									我个人倒是倾向于默认暂停的状态。