

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт цифровых технологий, электроники и физики

Кафедра вычислительной техники и электроники (ВТиЭ)

УДК: 004.94

Работа защищена

«__» _____ 2024 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК, д.т.н., проф.

_____ С. П. Пронин

Допустить к защите

«__» _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой ВТиЭ,

к.ф.-м.н., доцент

_____ В. В. Пашнев

ЦИФРОВОЙ ГЕНЕРАТОР СИГНАЛОВ НА ОСНОВЕ
МИКРОКОНТРОЛЛЕРА STM32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

БР 09.03.01.506.294 ПЗ

Студент группы: _____ 506 _____ Д. С. Вебер

Руководитель работы: _____ ст. преп. _____ П. Н. Уланов

Консультанты: _____

Нормоконтролер: _____ к.ф.-м.н., доцент _____ А. В. Калачёв

Барнаул 2024

РЕФЕРАТ

Объем работы листов	#
Количество рисунков	#
Количество используемых источников	#
Количество таблиц	#

ГЕНЕРАТОР СИГНАЛОВ, МИКРОКОНТРОЛЛЕР.

В первой главе были рассмотрены семейства микроконтроллеров, различные среды разработки и изучены методы программной генерации сигналов.

Во второй главе был спроектирован генератор. Проведено моделирование выбранного метода генерации, разработан алгоритм работы и создана схема электрическая принципиальная.

В третьей главе была произведена сборка макета, написана и протестирована результирующая программа.

Дипломная работа оформлена с помощью системы компьютерной вёрстки $\text{T}_\text{E}\text{X}$ и его расширения $\text{X}_\text{E}\text{T}_\text{E}\text{X}$ из дистрибутива *TeX Live*.

ABSTRACT

The total amount of work is 30 page's, include 21 image and 0 table's.

#

Keyword: signal generator, microcontroller.

Thesis is framed using the computer layout system $\text{T}_\text{E}\text{X}$ and its extension $\text{X}_\text{E}\text{T}_\text{E}\text{X}$ from the distribution *TeX Live*.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	7
1.1. Развитие генераторов сигналов	7
1.2. Основные типы сигналов	7
1.2.1. Синусоидальные сигналы	8
1.2.2. Линейно-меняющийся сигнал	9
1.2.3. Треугольный сигнал	10
1.2.4. Шум	10
1.2.5. Прямоугольный сигнал	11
1.2.6. Импульсы	11
1.2.7. Скачки и пики	12
1.3. Виды генераторов	12
1.3.1. Генераторы синусоидальных сигналов	13
1.3.2. Функциональные генераторы	13
1.3.3. Генераторы сигналов произвольной формы	14
1.3.4. Генераторы импульсов	14
1.4. Методы цифровой генерации сигнала	15
1.4.1. Метод аппроксимации	15
1.4.2. CORDIC	16
1.4.3. Табличный метод	18
1.4.4. Метод DDS	19
1.5. Вывод из первой главы	21
2. Глава 2 (проектирование)	22
2.1. Обзор микроконтроллеров	22
2.2. Среды разработки для STM32	22
2.3. Алгоритм работы	22
2.4. Разработка схемы	22
2.5. Вывод из второй главы	25

3. Глава 3	27
3.1. Вывод из третьей главы	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	29
Приложение 1	30

ВВЕДЕНИЕ

В ходе эксплуатации электронных устройств регулярно возникает необходимость в настройке или ремонте. Для калибровки и отладки приборов необходимы колебания разных форм и периодов. Формирование требуемых электрических колебаний может обеспечить специализированное устройство — генератор сигналов.

Генератор сигналов — это неотъемлемый инструмент для любого специалиста в области электроники. На сегодняшний день разрабатывается достаточно много генераторов сигналов, но не все генераторы, которые есть на рынке, обладают компактными размерами, лёгкостью транспортировки и доступностью в цене.

Ранее практически все лабораторные генераторы были аналоговыми и конструировались на различных схемах. К их достоинствам можно отнести простоту и надёжность, но у них есть существенные недостатки в виде меньшей стабильности и более тщательной настройке. Сейчас практически все генераторы, которые есть на рынке создаются на основе цифровых методов синтеза аналоговых сигналов, т. к. они стабильные и точные. Такого рода генераторы могут найти применение и в промышленности, но не всем пользователям требуются такие высокие характеристики. Разработанный в данной работе генератор претендует на применение в домашней лаборатории в качестве простого и функционального дешёвого генератора сигналов.

Применением такого генератора может быть генерация сигналов разных форм, работа с аналоговыми системами для исследования влияния сигналов на них, изучение методов обработки сигнала или основ электроники.

Цель выпускной квалификационной работы состоит в разработке цифрового генератора сигналов на микроконтроллере.

Задачи

1. Исследовать методы генерации сигналов и осуществить выбор.
2. Рассмотреть семейства микроконтроллеров и осуществить выбор.

3. Выбрать среду разработки.
4. Спроектировать генератор.
5. Сконструировать макет.
6. Разработать и протестировать программу.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Развитие генераторов сигналов

История развития генераторов сигналов начинается с аналоговых устройств, которые использовались для генерации различных форм сигналов, включая низкочастотные, высокочастотные, сверхвысокочастотные и импульсные. Во времена СССР разрабатывалось большое количество аналоговых генераторов сигналов [1]. Однако, с развитием технологий и потребностями в более сложных и модулируемых сигналах, стала очевидна необходимость в усовершенствовании источников сигнала.

В результате развития технологий появились цифровые генераторы на основе прямого цифрового синтеза частот и форм сигналов. Цифровые генераторы сигналов используют минимальное количество аналоговой элементной базы и основываются на специализированных сверхскоростных цифровых микросхемах, а также аналого-цифровых (АЦП) и цифро-аналоговых (ЦАП) преобразователях. Благодаря этому, интеграция данных генераторов с цифровыми системами становится легкой и позволяет открыть массу перспектив их использования в процессе тестирования и наладки разнообразных электронных и радиотехнических устройств.

В современной измерительной технике генераторы сигналов играют ключевую роль во многих сферах. В целом, история развития генераторов сигналов отражает эволюцию технологий, потребностей в модулируемых сигналах и влияние глобальных изменений в науке и технике.

1.2. Основные типы сигналов

Для начала стоит дать определение, что такое сигнал. Сигнал — это носитель информации. Он является переносчиком знаков, которые вместе образуют основу информации для передачи сообщения [1]. Исходя из этого можно сделать вывод, что постоянные токи и напряжения сигналами не являются, т.к. их параметры во времени не меняются, но впрочем их можно отнести к

простейшим сигналам, которые несут в себе информацию о полярности величины. В качестве сигналов они конечно не используются, но с помощью них можно задавать смещение сигналам.

Рассмотрим некоторые распространённые типы сигналов.

1.2.1. Синусоидальные сигналы

Именно синусоидальные сигналы мы извлекаем из розетки. Математическое выражение, описывающее синусоидальное напряжение, имеет вид:

$$U = A \sin 2\pi f t, \quad (1.1)$$

где A — амплитуда сигнала,

f — частота в герцах.

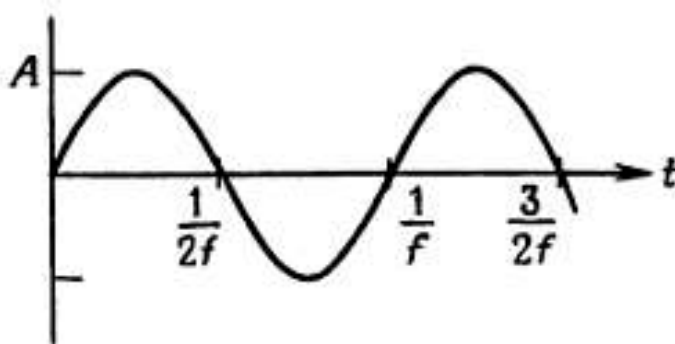


Рис. 1.1 Синусоидальный сигнал.

Эффективное значение равняется двойной амплитуде, то есть размаху сигнала.

Если нужно переместить начало координат ($t = 0$) в какой-то момент времени, то в формулу следует добавить фазу:

$$U = A \sin 2\pi f t + \theta \quad (1.2)$$

Синусоидальные сигналы характеризуются тремя параметрами:

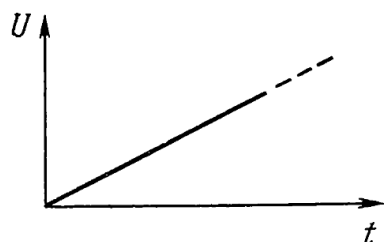
- U_M или I_M — амплитуда переменного напряжения или тока;
- f — частота (период);

- θ — фазовый сдвиг.

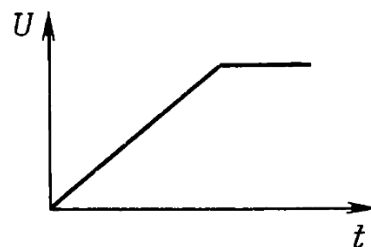
У синусоиды есть своё достоинство в том, что функция данной формы сигнала является решением многих дифференциальных уравнений, которые описывают как физические явления, так и свойства линейных цепей [2]. На практике поведение схемы оценивают по её амплитудно-частотной характеристике (АЧХ), которая показывает, как изменяется амплитуда синусоидального сигнала в зависимости от частоты. Для примера на усилителе звуковых частот амплитудно-частотная характеристика в идеале имеет ровную линию в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц. Чаще всего частоты, с которыми приходится работать на синусоидальном сигнале, лежат в диапазоне от нескольких герц до нескольких мегагерц.

1.2.2. Линейно-меняющийся сигнал

Линейно-меняющийся сигнал — это напряжение, возрастающее (или убывающее) с постоянной скоростью.



(а) Возрастающее напряжение в виде сигнала.



(б) Ограниченный сигнал.

Рис. 1.2 Линейно-меняющийся сигнал.

Напряжение не может, конечно, расти бесконечно. Поэтому обычно данная величина имеет конечное значение (рис. 1.2 (б)) или сигнал становится пилообразным (рис. 1.3).

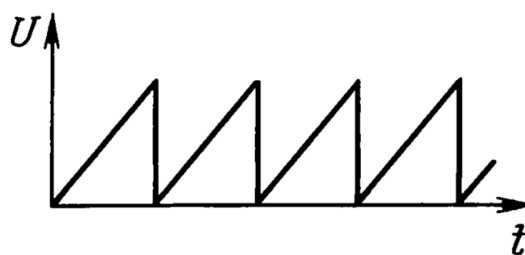


Рис. 1.3 Пилообразный сигнал.

1.2.3. Треугольный сигнал

Треугольный сигнал очень похож на линейно-меняющийся, но его отличие в том, что он симметричный.

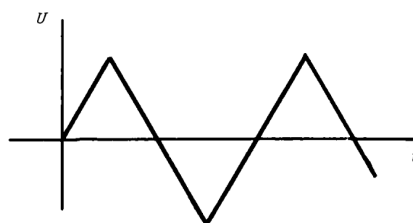


Рис. 1.4 Треугольный сигнал.

1.2.4. Шум

Также существует потребность в генерации шумов для анализа реакции на такой сигнал схемы. Характеризуется частотным спектром (произведение мощности на частоту в герцах) [2]. Самое распространённое шумовое напряжение — белый шум с распределением Гаусса.

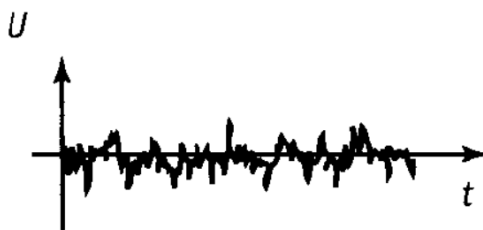


Рис. 1.5 Сигнал шума.

1.2.5. Прямоугольный сигнал

Прямоугольный сигнал или как его ещё называют меандр, характеризуется так же как и синусоидальный сигнал частотой и амплитудой.

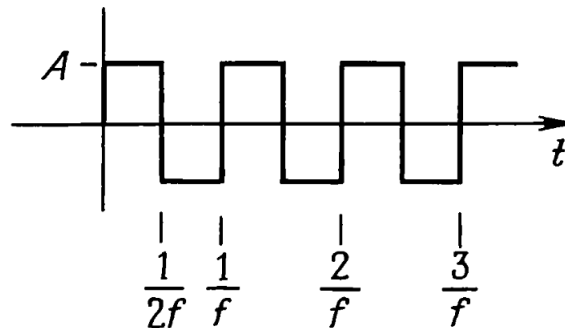


Рис. 1.6 Прямоугольный сигнал.

Эффективным значением для данного сигнала является значение его амплитуды. На самом деле прямоугольный сигнал не идеален. Его форма отличается от прямоугольника, т.к. присутствует время нарастания t_H , которое может быть от нескольких наносекунд до нескольких микросекунд [2].

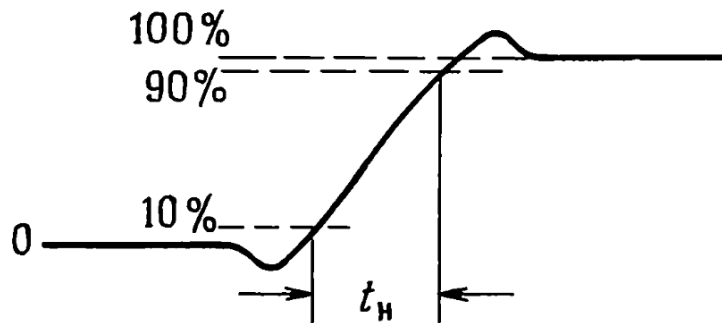


Рис. 1.7 Время нарастания скачка прямоугольного сигнала.

На рисунке 1.7 изображено как обычно выглядит скачок сигнала прямоугольника. Время когда сигнал нарастет определяется в промежутке от 10 до 90% максимальной амплитуды сигнала.

1.2.6. Импульсы

Сигналы в виде импульса изображены на рисунке 1.8.

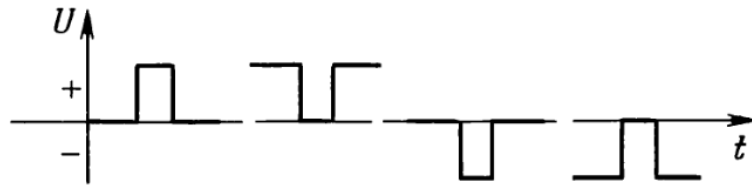


Рис. 1.8 Импульсы.

Данный вид сигналов характеризуется амплитудой и длительностью импульса. Можно генерировать последовательность периодических импульсов и тогда можно ещё характеризовать сигнал частотой (повторением импульса). У импульсов есть полярность — положительная и отрицательная. Кроме этого импульс может спадать, а может нарастать.

1.2.7. Скачки и пики

Часто можно слышать о сигналах в виде скачков и пиков, но на самом деле широкого применения они не находят. С помощью них обычно описывают работу схемы. Данный вид сигналов изображён на рисунке 1.9.

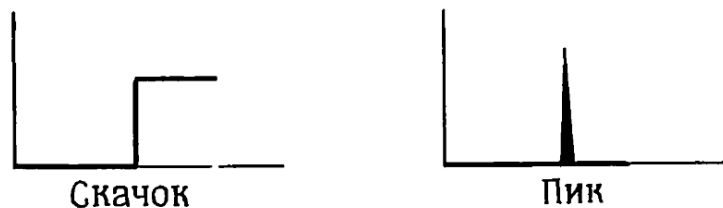


Рис. 1.9 Сигнал в виде скачка и пика.

Скачок представляет из себя отдельную часть прямоугольного сигнала, в то время как пик представляет собой два скачка, разделенных очень коротким промежутком.

1.3. Виды генераторов

Источник сигнала часто является неотъемлемой частью схемы, но для тестирования работы удобно иметь отдельный, независимый источник сигнала. В качестве такого источника могут использоваться следующие виды генераторов.

1. Генераторы синусоидальных сигналов.

2. Функциональные генераторы.
3. Генераторы сигналов произвольной формы.
4. Генераторы импульсов.

1.3.1. Генераторы синусоидальных сигналов

Генераторы таких сигналов широко применяются при тестировании различных радиоэлектронных устройств. Сами же синусоидальные сигналы являются простейшими. Они изменяются во времени, но их параметры — амплитуда, частота и фаза остаются постоянными [1]. Изменяя эти параметры, возможно осуществить модуляцию синусоидальных сигналов и использовать их для переноса информации. На таком принципе построены разнообразные области применения синусоидальных сигналов в радиотехнике.

В области измерительных приборов существуют различные виды генераторов синусоидального напряжения. Одни из них схемы на RC-цепи для генерации низкочастотных сигналов и на основе LC-контуров для высокочастотных сигналов, далее конструировались схемы на основе разных типов резонаторов, но всё это уже прошлый век и на данный момент генераторы синусоидального сигнала строятся на основе цифровых методах синтеза.

1.3.2. Функциональные генераторы

Функциональными генераторами обычно называют генераторы, которые могут создавать несколько функциональных зависимостей. Данные устройства генерируют сигналы разной формы. Их простота и плавная регулировка частоты в большом диапазоне привела к массовому применению генераторов такого типа. Из всех генераторов, генераторы функций являются очень гибкими. Они позволяют генерировать синусоидальные, треугольные и прямоугольные сигналы в широком спектре частот. Благодаря такому разнообразию сигналов, сфера применения таких генераторов сильно расширяется. Данный вид источника сигнала может быть одним на все случаи жизни. Их можно использовать для тестирования, исследования и отладки абсолютно разной электронной аппаратуры.

Функциональные генераторы также существуют как аналоговые так и цифровые, но в настоящее время аналоговые неактуальны. Переход к функциональным генераторам с цифровым синтезом выходных сигналов и цифровой элементной базой связан с растущими требованиями к сигналам источника [1]. У сигнала должна быть стабильная частота с амплитудой и верная форма. Благодаря применению цифровых элементов в массовой продукции (персональный компьютер, мобильный телефон), цифровые интегральные схемы стали бурно развиваться. Стала повышаться функциональность схем и понижаться их стоимость.

1.3.3. Генераторы сигналов произвольной формы

Данный вид генератора дополняет функциональный генератор. Достаточно новое направление в генераторах сигналов, которое основывается на прямом цифровом синтезе различных сигналов, по сути произвольных форм. Прямой цифровой синтез открыл возможность воплотить как обилие стандартных функций, так и произвольных форм. Однако синтез сигналов произвольных форм неминуемо усложняет устройство. Ему нужно часто перезаписывать память и должен быть организован какой-нибудь редактор форм с отображением формы сигнала, чтобы строить сигнал по точкам [1]. Следовательно, генераторы такого типа относятся к достаточно сложным и дорогим приборам. И всё же в ряде случаев данный вид генератора сигналов бывает очень необходим. С ростом сложности многих сфер техники, увеличивается разнообразие форм сигналов.

1.3.4. Генераторы импульсов

Важно иногда передавать значительное количество энергии за короткий промежуток времени. Генерация импульсов необходима для тестирования и отладки импульсных систем. К примеру это может быть радиолокатор. В радиолокации импульс направляется в пространство затем отражается от достигнутой цели и воспринимается радиолокационным приёмником. Получив информацию о времени задержки отражённого сигнала, можно оценить

расстояние до цели, а проанализировав отражённый импульс можно сделать какие-то выводы о характере цели [1]. Такого рода генераторы находят большое применение в качестве источников несинусоидальных сигналов.

1.4. Методы цифровой генерации сигнала

После рассмотрения видов генераторов сигналов можно сделать вывод о том, что способы получения сигнала также делятся на аналоговые и цифровые. Однако, в настоящее время аналоговые генераторы неактуальны и изучать способы генерации и схемы на аналоговой элементной базе большого смысла не имеет. Следует провести исследование цифровых методов генерации сигнала.

1.4.1. Метод аппроксимации

Метод аппроксимации подразумевает собой вычисление отсчётов функции по заданным параметрам. В устройстве хранятся только параметры, определяющие генерируемый сигнал. Программа рассчитывает значения функции с определенным интервалом [3]. Исходя из этого, данный метод позволяет затратить небольшой объём памяти, но его недостаток это затраты на вычисления, что ограничивает максимальную частоту сигнала. Одним из видов аппроксимации является ступенчатая. Ступенчатая аппроксимация заключает в себе замену функции напряжением ступенчатой формы, которая будет мало отличаться. При данном виде аппроксимации напряжение разбивается по времени с определённым шагом. Интервал между двумя точками заменяется напряжением постоянного тока, то есть ступенька, высота которой означает аппроксимируемое напряжение в момент времени t [4]. В результате замены получим ступенчатую линию вместо кривой. Число ступенек при заданном периоде определяется шагом дискретизации $p = \frac{T}{\Delta t}$.

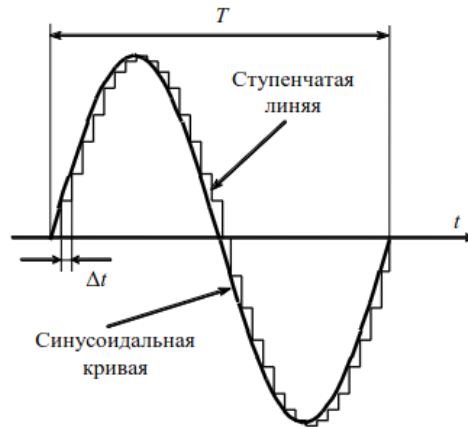


Рис. 1.10 Ступенчатая аппроксимация.

1.4.2. CORDIC

Следующий метод тоже предполагает вычисление отсчётов. Для генерации сигналов также применяется итерационный метод CORDIC. Аббревиатура расшифровывается как Coordinate Rotation Digital Computer, что означает цифровое вычисление поворота системы координат. Ещё этот алгоритм называют «цифра за цифрой». Он был разработан для аппаратного поворота вектора на плоскости [5]. Для этого использовались простые операции сдвиг вправо и сложение или вычитание регистров. Смысл итерационного метода заключается в том, чтобы построить следующую последовательность: $y_{i+1} = f(y_i)$, сходящейся к функции $y(x)$ [6]. Математической моделью в данном методе является единичная окружность с парой векторов, исходящих из центра.

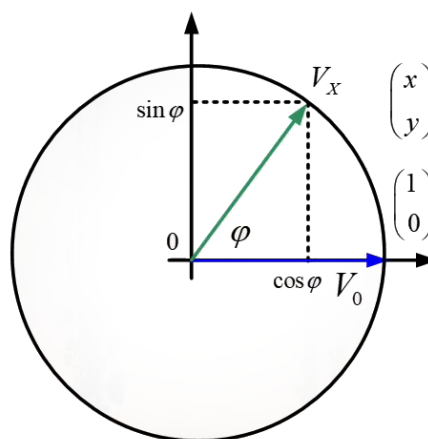


Рис. 1.11 Математическая модель CORDIC.

Вектор V_x отклонён от горизонтальной оси на угол являющимся аргументов функции. Второй вектор V_0 будет производить вращение от начальной точки относительно начала координат. Координаты векторов имеют значения \sin и \cos угла, на который вектор отклоняется от горизонтальной оси.

Для вектора V_0 : $\cos 0 = 1$, $\sin 0 = 0$.

Для вектора V_x : $\cos \phi = x$, $\sin \phi = y$.

Необходимо найти координаты вектора V_x x и y после поворота на угол ϕ . Координаты вычисляются по тригонометрическим формулам:

$$x = x_0 * \cos \phi - y_0 * \sin \phi, \quad (1.3)$$

$$y = x_0 * \sin \phi + y_0 * \cos \phi. \quad (1.4)$$

Так как $\tan \phi = \frac{\sin \phi}{\cos \phi}$, то можно выразить $\sin \phi = \tan \phi * \cos \phi$ и выполнить преобразование формул. Тогда получим:

$$x = \cos \phi (x_0 - y_0 * \tan \phi), \quad (1.5)$$

$$y = \cos \phi (y_0 + x_0 * \tan \phi). \quad (1.6)$$

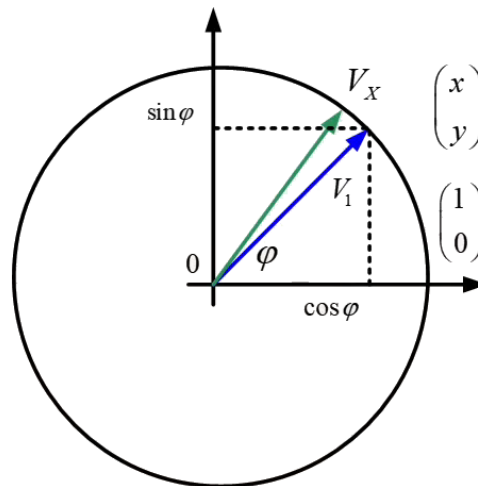


Рис. 1.12 Поворот вектора.

Если задавать такой угол поворота, что $\tan \phi = \pm 2^{-i}$, где i — целое число, то умножение x_0 и y_0 сведётся к простому сдвигу их значений вправо

на i разрядов, так как деление на 2 представляет из себя побитовый сдвиг числа право.

Произвольный угол можно представить в виде суммы углов:

$$\phi_i = \pm atan2^{-i}, \quad (1.7)$$

где $i = 0, 1, 2$, и т.д.

Тогда операция поворота вектора будет состоять из последовательных простых поворотов. В каждой итерации проводятся следующие вычисления:

1. Направление поворота (1.10).
2. Значение координаты x (1.11).
3. Значение координаты y (1.12).
4. Отклонение вектора (1.13).

$$\sigma_i = sign(z_i) \quad (1.8)$$

$$x_{i+1} = x_i - \sigma_i * y_i * 2^{-i} \quad (1.9)$$

$$y_{i+1} = y_i + \sigma_i * x_i * 2^{-i} \quad (1.10)$$

$$z_{i+1} = z_i - \sigma_i * atan(z^{-i}) \quad (1.11)$$

Данный алгоритм применим для генерации синуса и его применение целесообразно только при необходимости быстрогодействия и высокой точности системы.

1.4.3. Табличный метод

В табличном методе генерации сигналов предполагается, что заранее вычисленные отсчёты хранятся в памяти. То есть никаких вычислений не требуется и генерация сводится к тому, что в порт цифро-аналогового преобразователя нужно вывести ячейку по заданному адресу. Плюсом метода является то, что ему нужно меньше времени, чтобы сформировать отсчёт, т.к. он уже посчитан, следовательно, можно добиться более высокой частоты

сигнала. Минусом же является необходимость хранения отсчётов, что может затратить объём памяти [3].

Частота сигнала будет зависеть от опорной частоты устройства.

$$f_{out} = \frac{f_{clk}}{n} \quad (1.12)$$

где n — количество отсчётов (длина таблицы).

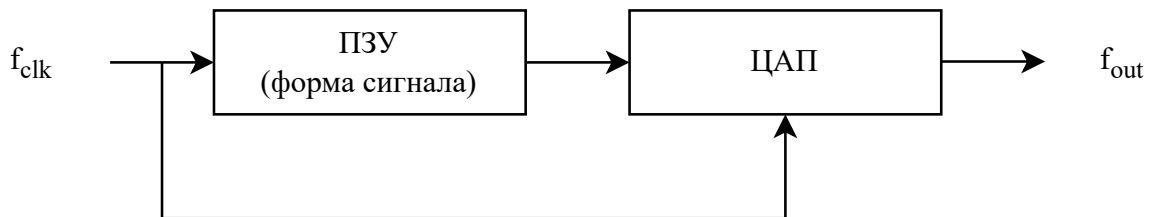


Рис. 1.13 Функциональная схема табличного метода.

Управлять частотой устройства не всегда удобно. При желании уменьшить частоту сигнала придётся добавлять какую-то задержку в цикл, а что делать, если появилась необходимость увеличить частоту и код уже максимально оптимизирован. К примеру максимальная частота, которой удалось достигнуть 10 кГц и на большее наше устройство уже не способно. Так как увеличить частоту опроса таблицы уже невозможно, то нужно уменьшить её длину. То есть чтобы нам получить на выходе 20 кГц мы должны будем выводить каждый второй отсчёт таблицы, если 30 кГц, то каждый третий и т. д. Это хороший вариант, но тогда возникает проблема как дополнить программу, чтобы она пропускала нужное количество отсчётов.

1.4.4. Метод DDS

К табличным методам относится также метод прямого цифрового синтеза или как его ещё называют метод DDS и он решает проблему, в которую упирается обычный табличный метод. DDS (Direct Digital Synthesizer) или прямой цифровой синтез, в переводе с английского, представляет собой метод, который позволяет создавать аналоговые сигналы путем генерации циф-

ровой последовательности отсчётов и последующего преобразования этих отсчетов из цифрового вида в аналоговый с помощью ЦАП [3].

На рисунке 1.14 изображена структурная схема DDS с аккумулятором фазы.

Частота сигнала в этой архитектуре определяется следующей формулой:

$$f_{out} = \frac{D * f_{clk}}{2^A}, \quad (1.13)$$

где f_{out} — выходная частота,

f_{clk} — частота устройства,

D — код частоты,

A — разрядность аккумулятора фазы.

Благодаря разрядности аккумулятора фазы можно определять насколько точно будет регулироваться частота выходного сигнала.



Рис. 1.14 Структурная схема DDS с аккумулятором фазы.

В аккумуляторе фазы и есть ключевое отличие метода DDS от простого табличного синтеза. Аккумулятор фазы представляет из себя регистр, в котором в каждом такте работы устройства происходит перезагрузка величины и прибавляется заданный код частоты. Приращение зависит как раз-таки от кода частоты и регулирует это значение. Таким образом, происходит вычисление какой отсчёт нужно отправить в порт цифро-аналогового преобразователя. Ещё одним отличием от табличного способа генерации является работа на фиксированной частоте. Алгоритм метода DDS можно описать блок-схемой на рисунке 1.14.



Рис. 1.15 Алгоритм метода DDS.

С помощью данного метода можно производить синтез не только стандартных форм сигналов, но и создавать произвольные формы. Метод DDS позволяет управлять цифровым способом амплитудой и фазой сигнала, а также лежит во основе многих приборов [5].

1.5. Вывод из первой главы

Таким образом, можно сделать вывод о том, что среди генераторов сигналов наиболее выделяются функциональные генераторы своей универсальностью и гибкостью. Они способны создавать различные функциональные зависимости, что позволяет генерировать сигналы разной формы, включая синусоидальные, треугольные и прямоугольные сигналы в широком спектре частот. Это делает их очень полезными для тестирования, исследования и отладки электронной аппаратуры. В следствие этого было принято решение разрабатывать функциональный генератор сигналов. В качестве метода генерации сигнала был выбран метод DDS за его простоту реализации и гибкость.

2. ГЛАВА 2 (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)

- 2.1. Обзор микроконтроллеров
- 2.2. Среды разработки для STM32
- 2.3. Алгоритм работы
- 2.4. Разработка схемы

Будем рассматривать табличный метод синтеза. Для начала потребуется таблица отсчётов, чтобы её вычислить используем готовый инструмент.

Рис. 2.1 Программа для вычисления значений сигнала.

У таблицы есть 4 параметра:

1. Разрядность ЦАП: 8 или 12 бит.
2. Максимальное значение.
3. Количество значений.
4. Смещение от нуля.

Использовать мы будем 12-битные значения в количестве 256 чисел. Максимальное значение амплитуды сигнала может быть 4095, но так как для улучшения генерации будет задействован встроенный в цифро-аналоговый

преобразователь выходной буфер, то он будет срезать сигнал сверху и снизу на 0.2В, поэтому значения тоже следует срезать на эту же величину для корректной генерации.

В документе от ST про работу с цифро-аналоговым преобразователем есть формула для расчета выходного напряжения.

$$DAC_{output} = V_{REF} * \frac{DOR}{DAC_{MaxDigitalValue} + 1}$$
, где DOR — цифровое значение.

Нам нужно найти какое значение соответствует напряжению 0.2В. Выразим DOR и подставим имеющиеся значения.

$$DOR = \frac{V_{REF}}{0.2} * DAC_{MaxDigitalValue} + 1 = \frac{3.3}{0.2} * (4095 + 1) = 248$$

Укажем смещение от нуля 248, а максимальное значение 4095 меньше на 248, то есть 3847 и сгенерируем таблицу отсчётов для синусоиды.

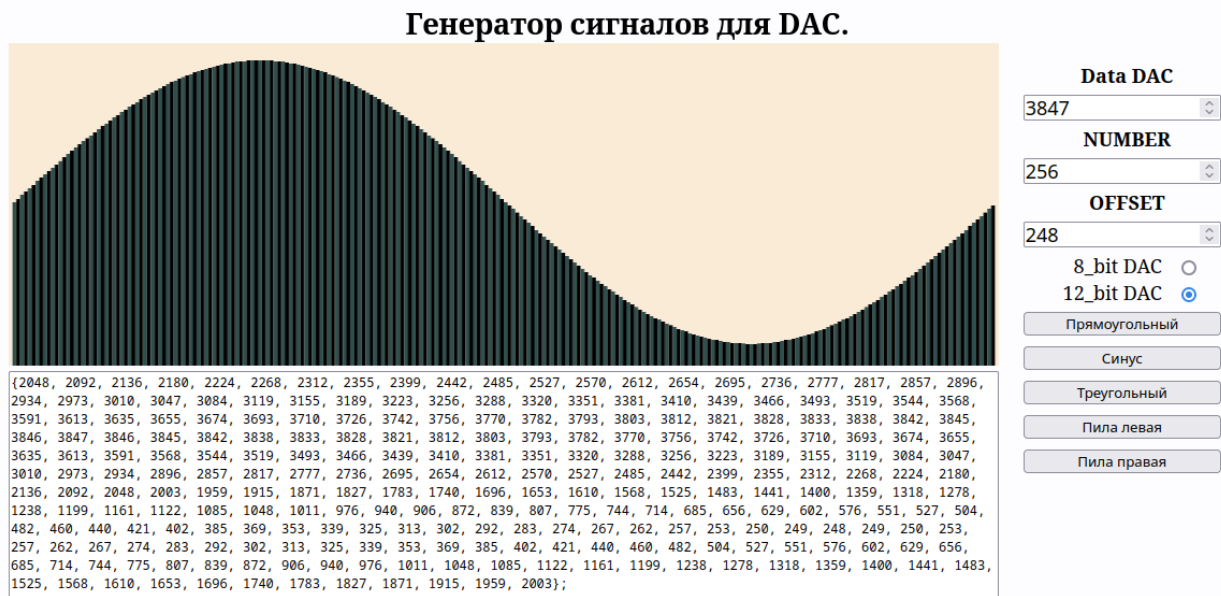


Рис. 2.2 Вычисление таблицы сигнала.

Теперь у нас есть данные для генерации сигнала, но теперь нужно продумать как передавать их в цап и как вообще работать с цапом.

Смоделируем алгоритм метода прямого цифрового синтеза на языке Си для дальнейшей реализации на микроконтроллере.

Листинг 2.1

Метод DDS.

```

1 int main() {
2     uint16_t p_acc, p_step;
3     uint8_t addr = 0; // адрес ячейки
4
5     p_acc = 0; // аккумулятор фазы
6     p_step = 128; // код частоты
7
8     while(1)
9     {
10        addr = p_acc >> 8; // выделение старшей части аккумулятора фазы
11        p_acc += p_step; // шаг
12        printf("%d 0x%X\n", addr, sinus[addr]); // вывод отсчёта
13    }
14
15    return 0;
16 }

```

Код частоты задаёт выходную частоту генератора. При значении 256 вывод будет следующий:



```

kenny@desktop:~/workspace/vkr/dds
> gcc dds.c -o dds && ./dds
0 0x800
1 0x82C
2 0x858
3 0x884
4 0x8B0

```

Рис. 2.3 Формирование отсчётов при коде частоты 256.

Увеличим код частоты в два раза и получим следующее:



```

kenny@desktop:~/workspace/vkr/dds
> gcc dds.c -o dds && ./dds
0 0x800
2 0x858
4 0x8B0
6 0x908
8 0x95F

```

Рис. 2.4 Формирование отсчётов при коде частоты 512.

Как можно заметить отсчёты стали формироваться через один, соответственно частота вырастит в два раза. Теперь уменьшим частоту в два раза выставив код частоты 128.



```
kenny@desktop:~/workspace/vkr/dds  
> gcc dds.c -o dds && ./dds  
0 0x800  
0 0x800  
1 0x82C  
1 0x82C  
2 0x858  
2 0x858
```

Рис. 2.5 Формирование отсчётов при коде частоты 128.

Программа стала выводить каждый отсчёт по два раза тем самым, понизив частоту.

В данном виде модуляции код частоты просто абстрактное число, которое добавляется к аккумулятору фазы и узнать реальную частоту проблематично. Результат синтеза будет проверен опытным путём на микроконтроллере.

2.5. Вывод из второй главы

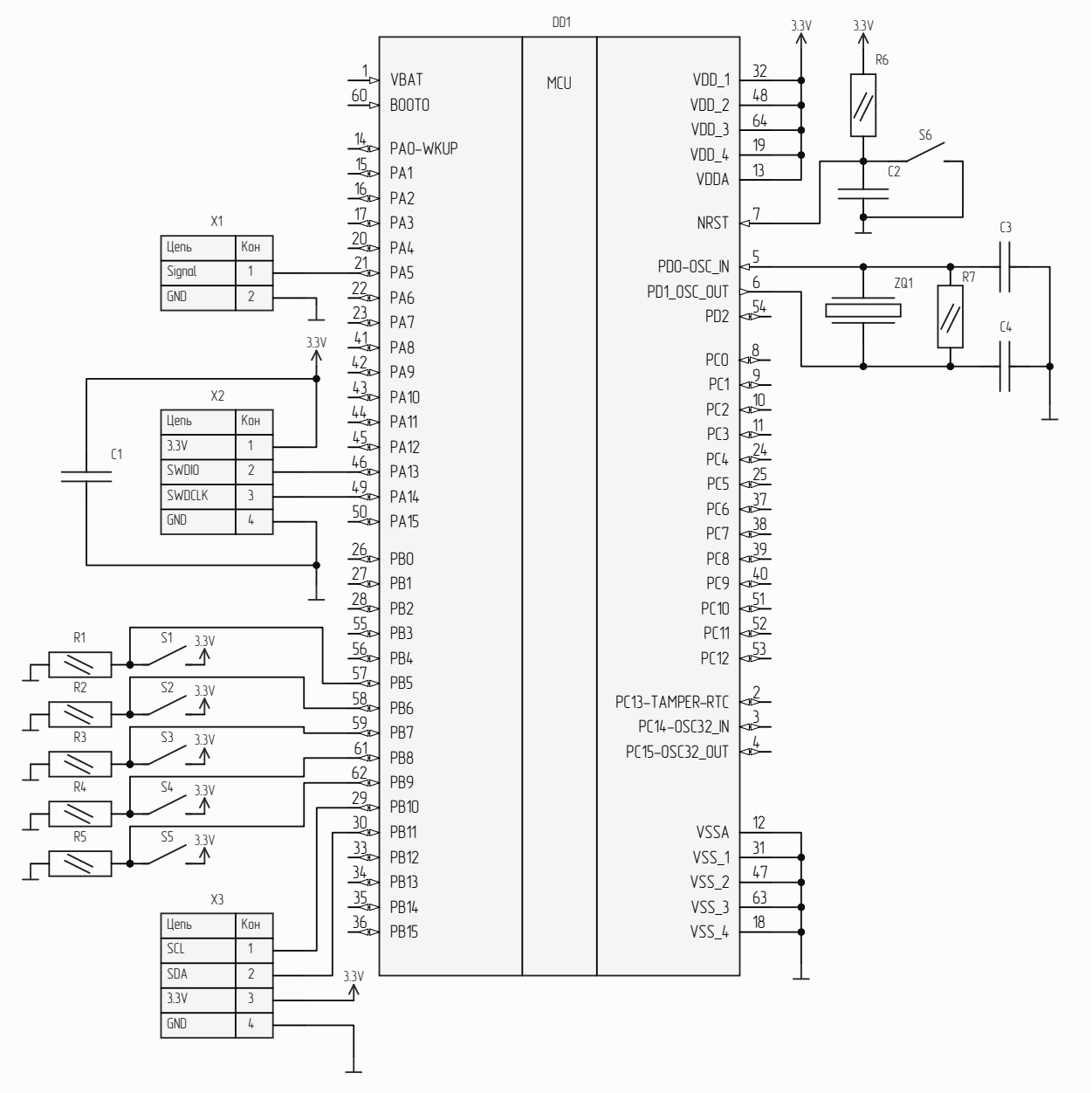


Рис. 2.6 Схема электрическая принципиальная.

3. ГЛАВА 3

3.1. Вывод из третьей главы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения данной выпускной квалификационной работы была достигнута поставленная цель — разработан программный генератор сигналов на микроконтроллере STM32F103RCT6, позволяющий генерировать сигналы разной формы, со следующими характеристиками:

- Формы сигналов: синус, треугольник, прямоугольник, пилообразная, обратная пилообразная.
- Частота сигнала: 125 — 50000 Гц.
- Амплитуда: 3 В.
- Шаг по частоте: 125, 250, 500, 1000 Гц.

Помимо микроконтроллера генератор состоит из дисплея с разрешением 128 на 64 пикселя, работающего по интерфейсу I2C, и пяти кнопок управления.

Для достижения поставленной цели были выполнены все задачи, а именно:

1. Выбран метод генерации сигналов.
2. Выбран микроконтроллер.
3. Выбрана среда разработки.
4. Спроектирован генератор.
5. Сконструирован макет.
6. Разработана и протестирована программа.

Реализованный генератор сигналов отличается простотой, так как использует встроенный цифро-аналоговый преобразователь микроконтроллера и тем самым компактен, а также доступные элементы периферии ввиду этого также его плюсом является невысокая стоимость.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяконов, В. П. Генерация и генераторы сигналов. Москва : ДМК Пресс, 2009. – 384 с.
2. Хоровиц, П. Искусство схемотехники / П. Хоровиц, У. Хилл ; П. Хоровиц, У. Хилл; Пер. с англ. Б.Н. Бронина [и др.]. – 6. изд.. – Москва : Мир, 2003. – 704 с.
3. Исследование способов генерации сигналов [Электронный ресурс] Лаборатория Электронных Средств Обучения (ЛЭСО) СибГУТИ. Режим доступа: <http://www.labfor.ru/guidance/fpga-dsp/dds>.
4. Аминев, А. В. Основы радиоэлектроники: измерения в телекоммуникационных системах : Учебное пособие / А. В. Аминев, А. В. Блохин. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 223 с.
5. Vankka J., Halonen K. A. I. Direct digital synthesizers: theory, design and applications. – Springer Science & Business Media, 2001. – Т. 614.
6. Беспалов, Н. Н. Применение итерационного метода CORDIC для реализации алгоритма трёхфазного генератора / Н. Н. Беспалов, А. В. Волков, А. Д. Ваничкин // Научно-технический вестник Поволжья. – 2020. – № 7. – С. 43-46.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ ВКР

Выпускная квалификационная работа выполнена мной совершенно самостоятельно. Все использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

«__» _____ 2024 г.

_____ Д. С. Вебер