

Les nouveaux évènements co-créatifs

vers un vocabulaire du faire ensemble

Cette présentation est mise à disposition sous licence CC-BY-SA (crédit Lilian Ricaud).



Note: cette présentation a été créée en markdown pour être plus facilement modifiable/réutilisable et vous pouvez la lire ou l'éditer sous forme de diaporama en téléchargeant le logiciel Marp. Ouvrez le fichier avec Marp ou un éditeur texte pour voir les notes du présentateur.

Évènements traditionnels

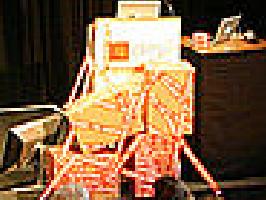
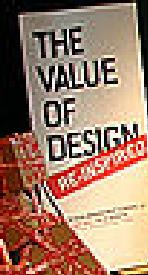
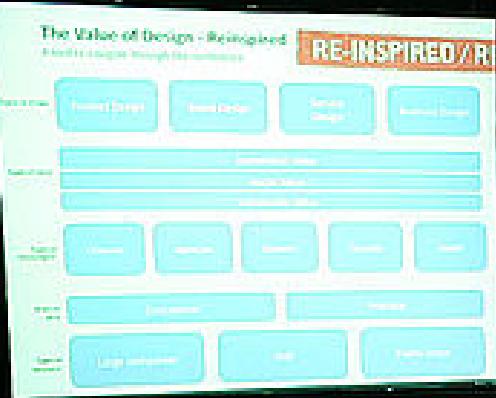
réunions

conférences

rencontres

manifestations





ПАРТИЯ ПОЛЯ
ЗАЧЕМ
ПРЕДВЫБОРНО
СДАЛИ СТРАНУ

ВСТАВАЙ, ПРОКЛЯТЬЕМ
ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ!

Заводы

Со
пред

БОТОКС

40

Nouveaux évènements co-créatifs



Open Source





site 2010

IE PEOPLE HACK TURE



Seb Paquet
Professor
Comp. Science, UQAM
@sebpaquet













ash











PARK
IN
PROCESS







Quelles sont les caractéristiques récurrentes ?

- PARTICIPATIF : plus participatifs et dynamiques que les rencontres professionnelles traditionnelles
- OUVERTURE A PRIORI : basés sur des valeurs d'ouverture et de partage
- CO-ORGANISATION : il y a un transition de *organisés pour* vers *co-organisés avec*
- basés sur le volontariat, l'intérêt, la passion individuelle
- DIVERSITE : n'essayent pas de gommer les différences entre les individus et s'enrichissent de la diversité des participants
- FUN : peu formels et les "fun" (l'amusement, le jeu) fait partie intégrante de l'évènement
- COPIABLE : certains formats à succès se dupliquent spontanément et donnent naissance à des communautés globales. La recette est souvent mise à disposition pour favoriser cela

DESCENDANT : une personne ou un groupe organise et mène la rencontre de manière descendante.

OBLIGATION : il est obligatoire d'assister à la rencontre ou tout du moins mal vu de ne pas y participer

CONTRÔLE A PRIORI : par défaut, ce qui n'est pas implicitement autorisé est interdit ou soumis à un contrôle.

HOMOGÉNÉITÉ : souvent il est implicitement attendu que chacun soit comme les autres que ce soit au niveau de l'apparence ou

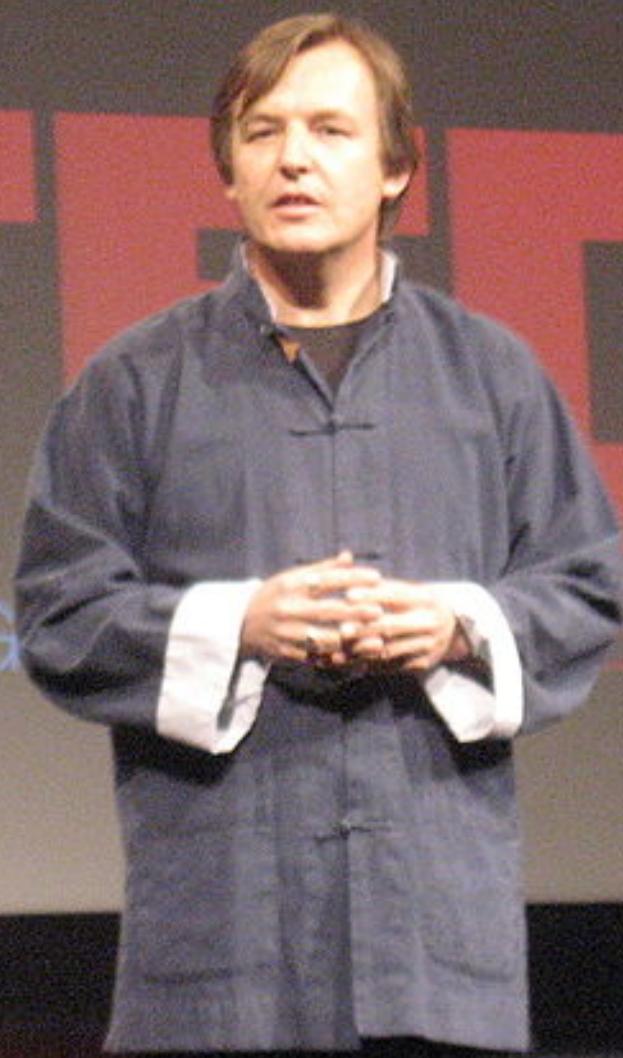
FORMEL: il est attendu des participants un certain formalisme, une attitude "professionnelle" ou le laisser-aller et les émotions personnelles ne sont pas souhaitables.

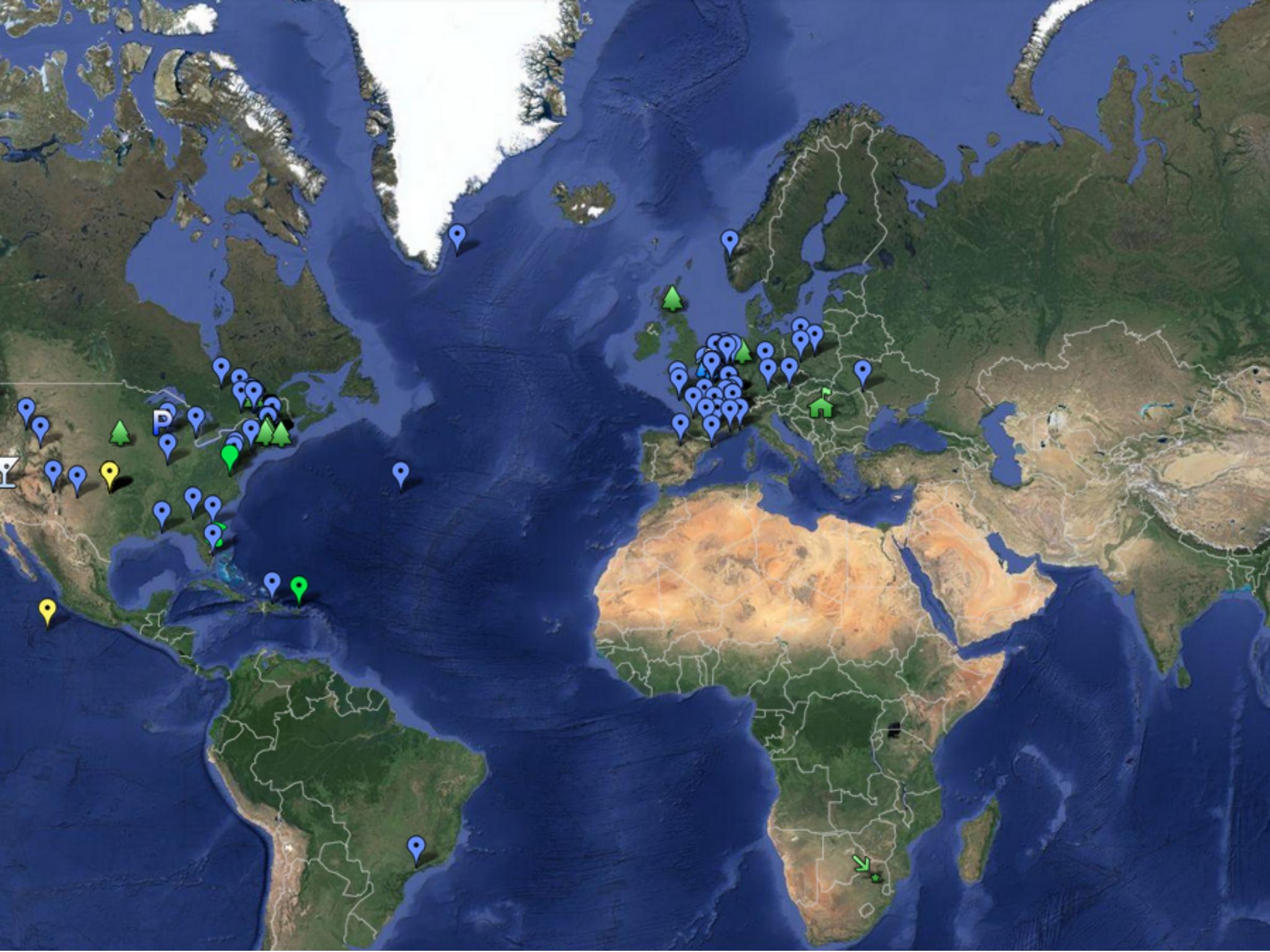
INCOPIABLE : mis à part les réunions ou les conférences ou séminaires qui sont tellement standard qu'il n'y a pas de protection, les autres sont incopiables car protégés par un copyright ou l'absence d'indication pour les reproduire.

SESSION 6: I HAVE A DREAM

TED

ICONSG
PICKS





Enrichir notre vocabulaire du faire ensemble

A group of young boys are playing soccer on an outdoor court. In the foreground, a boy in an orange shirt and blue shorts runs towards the right. Another boy in a blue shirt and khaki shorts runs towards the left. A third boy in a blue tank top and jeans stands behind them. In the background, more boys are scattered across the court, some near a green fence and others further away. The court is surrounded by trees and a building with graffiti.

C'est quoi la règle du jeu ?

A group of young boys are playing football on an outdoor court. In the foreground, a boy in an orange polo shirt and blue shorts runs towards the right. Behind him, another boy in a grey tank top and blue pants runs in the same direction. To the right, a boy in a blue t-shirt and tan cargo shorts runs towards the center. Further right, a boy in an orange t-shirt and red shorts kicks a blue and white soccer ball. In the background, more boys are scattered across the court, some standing and some running. A chain-link fence runs along the background, and trees and buildings are visible beyond it.

Football ou soccer ?

exemples événements avec recette

disco soupe

alternatiba

incroyables comestibles

permablitz

Le contexte influence les interactions de groupe
night club vs bureau





Le rôle des architectures

La même architecture est susceptible déclencher les mêmes résultats collectifs, peu importent les sujets, les défis, les places de marché et les acteurs qui sont en son centre. Une architecture différente peut augmenter ou réduire la capacité d'une communauté à faire face à ces sujets donnés, défis, places de marché, acteurs. Les architectures influencent non seulement nos capacités, mais elles créent une nouvelle réalité (Noubel, J-F 2007)

Capital culturel

- rendre visible
- rendre partageable

**des recettes pour documenter rendre
visible et partageable**

**des recettes “libres” pour être
réutilisables**

**vocabulaire commun pour se fédérer
autour d'un objectif commun**

**événement = Zone Autonome
Temporaire**

Événement = bulle où on peut hacker ponctuellement la routine

Réinventer nos façons de faire et vivre ensemble

Expérimenez, documentez, partagez !

Comment aller plus loin ? Identifier les ingrédients clés qui marchent ?

- patterns comme outil de lecture des systèmes complexes
- utilisé pour identifier les ingrédients présents dans plusieurs formats

Trame

donner envie, apprendre les bases, apprentissage avancé, au-delà de la maîtrise (shu ha ri)