

"Leer para saber"  
Cultura organizacional



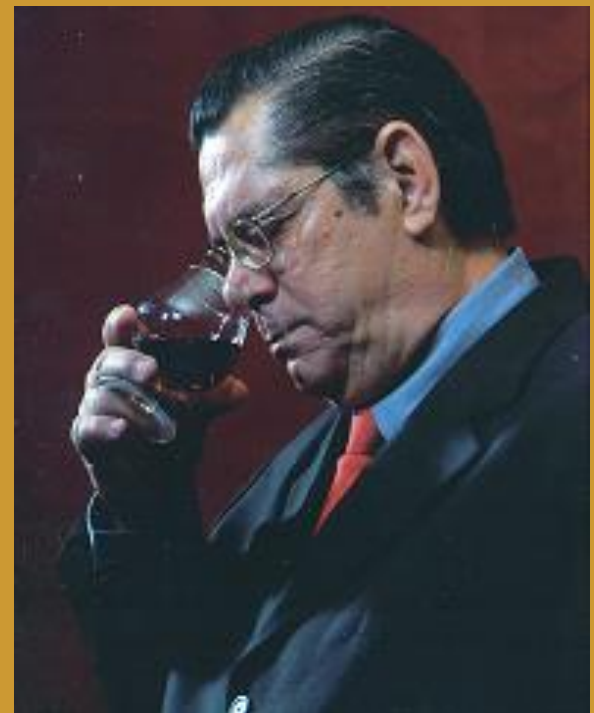
# *Leer para saber*



*El productor original*

Después de haber recesado durante el mes de Agosto, reiniciamos las emisiones de “Leer para saber”. Hoy para hablar del movimiento de Maestros roneros.

Para ello es necesario remitirnos a la persona y al conocimiento de José Navarro, Primer Maestro Ronero de la Corporación Cuba Ron S.A. al que entrevistamos para la ocasión.



# *Leer para saber*



*El productor original*

1. Navarro qué es o a quiénes denominamos Maestro Ronero?

Al maestro ronero en Cuba, preferimos llamarle Maestro del ron cubano porque el ron cubano es el origen del ron ligero en el mundo y porque es distinto a otros. Poseer la condición de maestro del ron cubano, implica ser depositario de una herencia que reposa en nuestras legendarias naves de añejamiento y de una cultura ronera que hay que defender y preservar como auténtica expresión de la cultura cubana.

2. Cuáles son las exigencias que se requieren para ser un Maestro del ron cubano ?

Son exigencias técnicas muy elevadas, es un profesional capaz de identificar y seleccionar las materias primas y auxiliares, hacer diseños de equipos, introducir mejoras tecnológicas, realizar proyectos e investigaciones, interpretar resultados con la creciente modernización del análisis instrumental, manteniendo siempre la calidad histórica de nuestros rones cubanos, sin esencias ni artificios. Su tiempo de formación técnica puede ser entre 6 y 8 años, (generalmente más) tiempo en el que es necesario también asimilar la responsabilidad, la pertenencia e interiorizar la producción de ron como expresión de la cultural cubana.

# Leer para saber



*El productor original*

3. Pero además de la preparación técnica se requieren determinadas aptitudes?

Las aptitudes son sin dudas: poseer inquietudes científico-técnicas, condiciones organolépticas, intelectuales, humanas y patrióticas porque el ron cubano sólo puede hacerse en Cuba y eso lo defendemos. El Maestro del ron cubano está impuesto de un exigente código ético que lo hace reconocer con humildad que en los rones que elabora hoy está también el trabajo de otros que le antecedieron y que en esos que él hoy, envía al añejamiento, está lo mejor de su trabajo para que otros mañana puedan lograr mejores rones. No hay lugar para la vanagloria, ni para el egoísmo, mucho menos reservas para éxitos personales. Es necesario ser humildes y generosos.

## 4. Cómo se organiza y generaliza este movimiento?

Lamentablemente la competencia entre los productores de ron que había en Cuba hasta 1960 impedía compartir los “secretos” del ron cubano y lo reducían a fórmulas y recetas que cada cual guardaba con celo. A partir de 1961 con la nacionalización que hace la Revolución triunfante logran integrarse las Roneras y se incorpora paulatinamente suficiente fuerza técnica para desentrañar misterios y dar paso a lo que ha devenido la escuela cubana del ron.

# Leer para saber



*El productor original*

5. Pudiera decir algunas palabras sobre los que ya no están?

Conocí a algunos. Eran hombres sencillos, trabajadores, enamorados de la profesión y de una dedicación ejemplar. Por cierto todos permanecieron en Cuba, ninguno abandonó el país cuando triunfa la revolución.

Ahora vienen a mi mente aquellos con los que trabajé en distintas dimensiones del ron, todos fallecidos: Mariano Lavigne, Humberto Corona, Cesar Vega, Ibarra, Ramón Fernández, Corrales, Juan Fernández Vargas, Arturo García. Pueden haber otros cuya omisión es el riesgo que se corre cuando se hace memoria, pero donde quiera que estén seguro sabrán perdonarme.

# Leer para saber



*El productor original*

6. Teniendo en cuenta la clasificación que existe dentro del grupo, pudiera decirnos los nombres y la condición que ostentan los actuales?

Bueno, yo poseo la condición de Primer Maestro del Ron Cubano y un poco lidero el grupo con la participación de todos.

Luego está el Maestro del Ron Cubano que trabaja en las Roneras y está muy interrelacionado con las indicaciones emitidas por el Primer Maestro del Ron Cubano. Esta categoría la ostentan los compañeros: Tranquilino Palencia (Tano) de la Ronera Santiago de Cuba; César Augusto Martí de la Ronera Central; Juan Carlos González del Laboratorio Central; Asbel Morales Lorenzo y Manuel Calderón Echeverría de la Ronera San José.



*Leer para  
saber*



*El productor original*

Por último está el **Aspirante a Maestro del Ron Cubano**, es la nueva generación, son compañeros que tienen calificación y vocación, pero requieren mayor preparación. Se entrenan en las Roneras, según un Plan preparado por el Maestro de la entidad. Actualmente esta categoría la ostentan los compañeros: **Isabel Cristina Rivero Páez de la Ronera Cárdenas y Julio Ayán Ryal de la Ronera Santiago de Cuba** y otros de reciente incorporación.

DAMOS LAS !!!GRACIAS!!! AL COMPAÑERO JOSÉ NAVARRO POR SIEMPRE ESTAR DISPUESTO A COLABORAR CON EL EQUIPO DE COMUNICACIÓN .