# 费曼的

### 物理学讲义

第一卷

费曼1 | 万泽2

版本: 0.02

1作者:这里等下填上费曼教授的一些信息

<sup>2</sup>编者: wanze, 从网络中找到前五章 (不太完整) 的 txt, 感谢这个 txt 的制作人。邮箱: a358003542@gmail.com。

### 开头说的话

开头说的话

# 目 录

开头说的话	i
目录	ii
1 原子的运动	1
1.1 引言	1
1.2 物质是原子构成的	4
1.3 原子过程	11
1.4 化学反应	15
1.5 注释	21
2 基本物理 2	22
2.1 引言	22
2.2 1920 年以前的物理学	26
2.3 量子物理学	32
2.4 原子核与粒子	36
3 物理学与其他科学的关系	<b>44</b>
3.1 引言	44
3.2 化学	45
3.3 生物学	46
3.4 天文学	52
3.5 地质学	53

		目	录
	3.6 心理学	•	54
	3.7 情况何以会如此?	•	54
4	能量守恒		56
	4.1 什么是能量	•	56
	4.2 重力势能		57
	4.3 动能		57
	4.4 能量的其他形式		58
5	时间与距离		<b>59</b>
	5.1 运动		59
	5.2 时间		59
	5.3 短的时间	•	60
	5.4 长的时间		60
	5.5 时间的单位和标准		60
	5.6 长的距离		61

#### 原子的运动

#### 引言

这是一门两学年的物理课,我们开设这门课程是着眼于你们,读者们,将成为物理学工作者。当然,情况并非一定如此,但是每门学科的教授都是这样设想的!假如你打算成为一个物理学工作者,就要学习很多东西;这是一个200年以来空前蓬勃发展的知识领域。事实上,你会想到,这么多的知识是不可能在四年内学完的,确实不可能;你们还得到研究院去继续学习。

相当出人意外的是,尽管在这么长时间中做了极其大量的工作,但却有可能把这一大堆成果大大地加以浓缩。这就是说,找到一些概括我们所有知识的定律。不过,即使如此,掌握这些定律也是颇为困难的。因此在你对科学的这部分与那部分题材之间的关系还没有一个大致的了解之前就让你去钻研这个庞大的课题的话,就不公平了。根据这种看法,前三章将略述物理学与其他科学的关系,各门学科之间的相互联系以及科学的含义,这有助于你们对本学科产生一种切身的感受。

你们可能会问,在讲授欧几里德几何时,先是陈述公理,然后作出各种各样的推论,那为什么在讲授物理学时不能先直截了当地列出基本定律,然后再就一切可能的情况说明定律的应用呢?(这

样一来,如果你不满足于要花四年时间来学习物理,那你是否打算在4分钟内学完它?)我们不能这样做是由于两个理由。第一,我们还不知道所有的基本定律:未知领域的边界在不断地扩展;第二,正确地叙述物理定律要涉及到一些非常陌生的概念,而叙述这些概念又要用到高等数学。因此,即使为了知道词的含义,也需要大量的预备性的训练。的确,那样做是行不通的,我们只能一步一步地来。

大自然整体的每一部分始终只不过是对于整个真理——或者说,对于我们至今所了解的整个真理——的逼近。实际上,人们知道的每件事都只是某种近似,因为我们懂得,到目前为止,我们确实还不知道所有的定律。因此,我们之所以需要学习一些东西,正是为了要抛弃以前的谬见,或者更可能的是为了改正以前的谬见。

科学的原则——或者简直可称为科学的定义为:实验是一切知识的试金石,实验是科学"真理"的唯一鉴定者。但是什么是知识的源泉呢?那些要检验的定律又是从何而来的?从某种意义上说,实验为我们提供了种种线索,因此可以说是实验本身促成了这些定律的产生。但是,要从这些线索中作出重大的判断,还需要有丰富的想象力去对蕴藏在所有这些线索后面的令人惊讶、简单、而又非常奇特的图象进行猜测,然后,再用实验来验证我们的猜测究竟对不对。这个想像过程是很艰难的,因此在物理学中有所分工,理论物理学家进行想象、推演和猜测新的定律,但并不做实验;而实验物理学家则进行实验、想象、推演和猜测。

我们说过,自然的定律是近似的:起先我们找到的是"错"的定律,然后才发现"对"的定律。那么,一个实验怎么可能是"错误"的呢?首先,通常是:仪器上有些毛病,而你又没有注意,但是这种问题是容易确定的,可以反复检查。如果不去纠缠在这种次

要的问题上,那么实验的结果怎么可能是错误的呢?这只可能是由于不够精确罢了。例如,一个物体的质量似乎是从来不变的,转动的陀螺与静止的陀螺一样重。结果就发现了一条"定律":质量是个常数,与速率无关。然而现在发现这条"定律"却是不正确的。质量实际上随著速度的加大而增加,但是要速度接近光速,才会显著增加。正确的定律是:如果一个物体的速率小于100海里/秒,那么它的质量的变化不超过百万分之一,在这种近似形式下,这就是一条正确的定律。因此,人们可能认为新的定律实际上并没有什么有意义的差别。当然,这可以说对,也可以说不对。对于一般的速率我们当然可以忘掉它,而用简单的质量守恒定律作为一种很好的近似。但是对于告诉情况这就不正确了:速率越高,就越不正确。

最后,最有趣的是,就哲学上而言,使用近似的定律是完全错误的。纵然质量的变化只是一点点,我们的整个世界图景也得改变。这是有关在定律后面的哲学或基本观念的一件十分特殊的事,即使是极小的效应有时在我们的观念上也要引起深刻的变化。

那么,我们应该首先教什么呢?是否应先教那些正确的、陌生的定律以及有关的奇特而困难的观念,例如相对论,四维时空等等之类?还是应先教简单的"质量守恒"定律,即那条虽然只是近似的,但并不包含那种困难的观念的定律?前一条定律比较引人入胜,比较奇特和比较有趣,但是后一条定律在开始时比较容易掌握,它是真正理解前一种观念的第一步。这个问题在物理教学中会一再出现,在不同的时候,我们将要用不同的方式去解决它。但是在每个阶段都值得去弄明白:我们现在所知道的是什么,它的正确性如何,它怎样适应其他的各种事情,以及当我们进一步学习后它会有怎样的变化。

让我们按照我们所理解的当代科学(特别是物理学,但是也包括周围有关的其他科学)的轮廓继续讲下去,这样,当我们以后专门注意某些特殊问题时,就会对于背景情况有所了解——为什么这些特殊问题是有趣的,它们又是怎样适应整体结构的。

那么,我们世界的总体图象是怎样的呢?

#### 物质是原子构成的

假如由于某种大灾难,所有的科学知识都丢失了,只有一句话传给下一代,那么怎样才能用最少的词汇来表达最多的信息呢1?我相信这句话是原子的假设(或者说原子的事实,无论你愿意怎样称呼都行):所有的物体都是用原子构成的——这些原子是一些小小的粒子,它们一直不停地运动着。当彼此略微离开时相互吸引,当彼此过于挤紧时又互相排斥。只要稍微想一下,你就会发现,在这一句话中包含了大量的有关世界的信息。

为了说明原子观念的重要作用,假设有一滴直径为 1/4 英寸²的水滴,即使我们非常贴近地观察,也只能见到光滑的、连续的水,而没有任何其他东西并且即使我们用最好的光学显微镜(大致可放大 2000 倍)把这滴水放大到 40 英尺³左右(相当于一个大房间那大),然后再靠得相当近地去观察,我们所看到的仍然是比较光滑的水,不过到处有一些足球状的东西在来回游动,非常有趣。这些东西是草履虫。你们可能就到此为止,对草履虫以及它的摆动的纤毛和卷曲的身体感到十分好奇。也许除了把草履虫放得更大一些,看看它的内部外,就不再进一步观察了。当然这是生物

<sup>1</sup>好问题:

<sup>21</sup> 英寸 =2.54 厘米, 这里指 0.635 厘米。

<sup>31</sup> 英尺 =30.40 厘米, 这里指 1216 厘米, 按照数值是放大了 1915 倍。

学的课题,但是现在我们继续观察下去,再把水放大 2000 倍更接近地观察水这种物质本身。这时,水滴已放大到有 15 英里<sup>4</sup>那样大了,如果你再十分贴近地观察,你将看到水中充满了某种不再具有光滑外表的东西,而是有些象从远处看过去挤在足球场上的人群。为了能看出挤满的究竟是些什么东西,我们再把它放大 250 倍后就会看到某种类似于图 1-1 所示的情形。

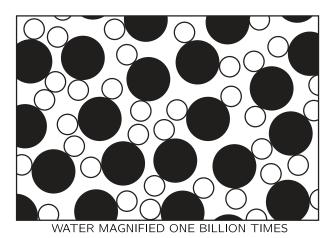


图 1-1: 放大 10 亿倍的水

这是放大了 10 亿倍的水的图象,但是在以下这几方面是理想化了的。首先,各种粒子用简单的方式画成有明显的边缘,这是不精确的。其次,为了简便起见,把它们都画成二维的排列,实际上它们当然是在三维空间中运动的。注意在图中有两类"斑点"或圆,它们各表示氧原子(黑色)和氢原子(白色),而每个氧原子有两个氢原子和它联结在一起(一个氧原子与两个氢原子组成的一个小组称为一个分子)。图象中还有一个被理想化的地方是自然界中的真实粒子总是在不停地跳动,彼此绕来绕去地转着,因而你必须把这幅画面想象成能动的而不是静止的。另一件不能在图上说明的事实是粒子为"粘在一起"的,它们彼此吸引着,这个被那个拉住等等,可以说,整个一群"胶合在一起",另一方面,这些粒 1 英里 =1.609 公里,这里指两万四千多米。

子也不是挤到一块儿,如果你把两个粒子挤得很紧,它们就互相推斥。

原子的半径约为 1~2×10<sup>-8</sup> 厘米, 10<sup>-8</sup> 厘米现在称为 1Å(这只是另一个名称),所以我们说原子的半径为 1~2Å,另一个记住原子大小的方法是这样的:如果把苹果放大到地球那样大,那么苹果中的原子就差不多有原来的苹果那样大。

现在,想象这个大水滴是由所有这些跳动的粒子一个挨一个地 "粘合"起来的,水能保持一定的体积而并不散开,因为它的分子 彼此吸引。如果水滴在一个斜面上,它能从一个位置移动到另一个位置。水会流动,但是并不会消失——它们并没有飞逝,因为分子 之间有吸引力。这种跳动就是我们所说的热运动,当温度升高时,这种运动就增强了。如果我们加热水滴,跳动就增加,原子之间的 空隙也增大。如果继续加热到分子间的引力不足以将彼此拉住时,它们就分开来飞散了。当然,这正是我们从水制取水蒸气的方法——提高温度,粒子由于运动的增强而飞散。图 1-2 是一幅水蒸气的图象。

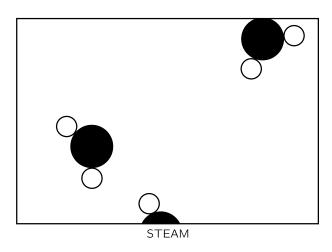


图 1-2: 水蒸气

这张水蒸气图象有一个不足之处: 在通常的气压下在整个房间

里只有少数几个分子,决不可能在这样一张图象中有三个以上的分子。在大多数情况下,这样大小的方块中可能连一个都不会有一一不过碰巧在这张图中有两个半或三个分子(只有这样图象才不会是完全空白的)。现在比起水来,在水蒸气的情况下,我们可以更清楚地看到水所特有的分子。为了简单起见,将分子画成具有 120°的夹角,实际上,这个角是 105°3′,氢原子中心与氧原子中心之间的距离是 0.957Å。这样看来,我们对这个分子了解得很清楚了。

让我们来看一下,水蒸气或任何其他气体具有一些什么性质。 这些气体分子是彼此分离的,它们打在墙上时,会反弹回来。设想 在一个房间里有一些网球 (100 个左右) 不断地来回跳动,当它们 打到墙上后,就将墙推离原位 (当然,我们必须将墙推回去)。这 意味着气体施加一个"颤动"的力,而我们的粗糙的感官 (并没有 被我们自己放大十亿倍) 只感到一个平均的推力。为了把气体限制 在一定的范围之内,我们必须施加一个压力。图 1-3 是一个盛气体 的标准容器 (所有教科书中都有这种图)

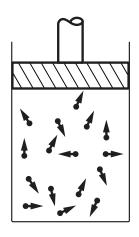


图 1-3: 一个配有活塞的汽缸

一个配有活塞的汽缸,由于不论水分子的形状如何,情况都是 一样,因此为简单起见,我们把它们画成网球形状或者小黑点。这 些东西沿着所有的方向不停地运动着。由于有这么多的气体分子一直在撞击顶端的活塞,因此要使活塞不被这种不断的碰撞逐渐顶出来必须施加一定的力把活塞压下去,这个力称为压力(实际上,是压强乘以面积)。很清楚,这个力正比于面积,因为如果我们增大面积而保持每立方厘米内的分子数不变的话,那么分子与活塞碰撞次数增加的比例与面积增加的比例是相同的。

现在让我们在这个容器内放入两倍的分子,以使密度增加一倍,同时让它们具有同样的速度,即相同的温度。那么,作为一种很好的近似,碰撞的次数也将增加一倍,由于每次碰撞仍然和先前那样"有力",压力就正比于密度。如果我们考虑到原子之间的力的真实性质,那么由于原子之间的吸引,可以预期压力略有减少;而由于原子也占有有限的体积,则可以预期压力略有增加。无论如何,作为一个很好的近似,如果原子较少,密度足够低,那么,压力正比于密度。

我们还可以看一下其他情况。如果提高温度而不改变气体密度,亦即只增加原子的速度,那么在压力上会出现什么情况?当然,原子将撞击得更剧烈一些,因为它们运动得更快一些。此外,它们的碰撞更频繁了,因此压力将增加,你们看,原子理论的概念是多么简单!

我们来考虑另一种情况,假定活塞向下移动,原子就慢慢地被 压缩在一个较小的空间里。当原子碰到运动着的活塞时,会发生什 么情况呢?很显然,原子由于碰撞而提高了速率,例如,你可以试 一下乒乓球从一个朝前运动的球拍弹回来时的情况,你会发现弹回 的速率比打到球拍上的速率更大一些(一个特例是如果一个原子恰 好静止不动,那么在活塞碰上它以后,当然就运动了)。这样原子 在弹离活寒时比碰上去之前更"热"因此所有容器中的分子的速率 都提高了。这意味着,当我们缓慢压缩气体时,气体的温度会升高。结果,在缓慢压缩时,气体的温度将升高;而在缓慢膨胀时,气体的温度将降低。

现在回到我们的那滴水上去,从另一个角度去观察一下,假定现在降低水滴的温度,并且假定水的原子、分子的跳动逐渐减小。 我们知道在原子之间存在着引力,因而过一会儿,它们就不能再跳 得那么厉害了。图 1-4 表示在很低的温度下会出现什么样的情况。 这时分子连接成一种新的图象,这就是冰。

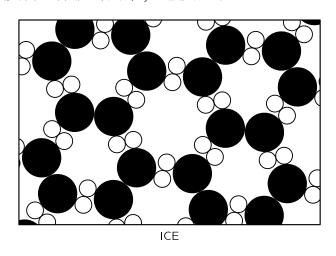


图 1-4: 冰

这个特殊的冰的图象是不正确的,因为它只是二维的,但是它在定性上是正确的。有趣的一点是,对于每一个原子,都有它的确定位置。你们可以很容易地设想,如果我们用某种方式使冰的一端的所有的原子按一定的方式排列,并让每个原子处在一定的位置上,那么由于互相连接的结构很牢固,几英里之外(在我们放大的比例下)的另一端也将有确定的位置。如果我们抓住一根冰棍的一端,另一端就会阻止我们把它拉出去。这种情况不象水那样由于跳动加强以致所有的原子以种种方式到处跑来跑去,因而结构也就被破坏了。固体与液体的差别就在于:在固体中,原子以某种称为晶

体排列的方式排列着,即使在较长的距离上它们的位置也不能杂乱 无章。晶体一端的原子位置取决于晶体另一端的与之相距千百万 个原子的排列位置。图 1-4 是一种虚构的冰的排列状况,它虽然包 括了冰的许多正确的特征,但并不是真实的排列情况。正确的特征 之一是这里具有一种六边形的对称性。你们可以看到:如果把画面 绕一根轴转动 120°的话,它仍然回到原来的形状,因此,在冰里 存在着一定的对称性,这说明为什么雪花具有六边形的外表。从图 1-4 中还可以看到为什么冰融解时会缩小。在这里列出的冰的晶体 图样中有许多"孔",真实的冰的结构也是如此,在排列打散后, 这些孔就可以容纳分子。除水和铅字合金5外,许多简单的物质在 融解时都要膨胀,因为在固体的晶体结构中,原子是密集堆积的, 而当熔解时,需要有更多的空间供原子活动,但是敞形结构则会倒 坍,体积反而收缩了,就象水的情况那样。

虽然冰有一种"刚性的"结晶形态,它的温度也会变化一一冰也储存热量,如果我们愿意的话,就可以改变热量的储存。对冰来说,这种热量指的是什么呢?冰的原子并不是静止不动的,它们不断地摇晃着、振动着,所以虽然晶体存在着一种确定的次序——一种确定的结构,所有的原子仍都"在适当的位置"上振动,当我们提高温度时,它们振动的幅度就越来越大,直到离开原来的位置为止。我们把这个过程称为熔解,当降低温度时,振动的幅度越来越小,直到绝对零度原子仍能有最低限度的振动,而不是停止振动。原子所具有的这种最低的振动不足以使物质熔解,只有一个例外,即氦。在温度降低时,氦原子的运动只是尽可能地减弱,但即使在绝对零度时也有足够的运动使之不致于凝固,除非把压力加得这样大以致将原子都挤在一起。如果我们提高压力,就可以使它凝固。

<sup>5</sup>铅、锑、锡的合金,也称为活字合金。

#### 原子过程

关于从原子的观点来描写固体、液体和气体,我们就讲到这里。然而原子的假设也可以描写过程,所以我们现在从原子的观点来考察一些过程。我们要考察的第一个过程与水的表面有关。在水的表面有些什么情况呢?设想水的表面上是空气,现在我们来把图画得更复杂一些——也更实际一些,如图 1-5 所示。

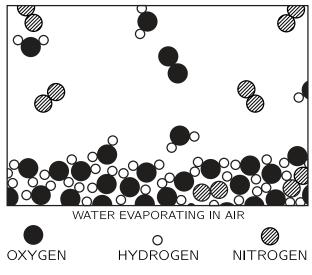


图 1-5: 空气中水的蒸发

我们看到,水分子仍然象先前那样,组成大量的水,但现在还看到水的表面。在水面上我们发现一些东西:首先,水面上有水的分子,这就是水的蒸气,在水面上总是有水蒸气的。(在水蒸气与水之间存在着一种平衡,这种平衡我们以后再讲。)此外,我们还发现一些别的分子:这里是两个氧原子彼此结合在一起组成一个氧分子,那里是两个氮原子结合在一起组成一个氮分子。空气几乎完全是由氮气、氧气、水蒸气组成的,此外还有少量的二氧化碳、氩气和其他一些气体。所以在水面上的是含有一些水蒸气的气体。那么在这种情况下会发生什么事呢?水里的分子不断地晃来晃去。有

时,在水面上有个别分子碰巧受到比通常情况下更大的冲击而被"踢"出表面。因为图 1-5 是静止的画面,所以在图上难以看出所发生的事。但是我们可以想象表面附近的某一个分子刚好受到碰撞而飞了出去,或者也许另一个分子也受到碰撞而飞了出去。分子一个接着一个地跑了出去,水就消失了——蒸发了。但是如果把容器盖上,过了一会儿就会发现在空气分子中有大量的水分子。水蒸气的分子不时地飞到水面,又回到水中。结果,我们看到那个看来死气沉沉的、无趣的事情——杯盖上的可能已放了二十年的水——实在包含了一直生气勃勃而有趣的现象。对我们这双肉眼而言,看不出有任何变化,但是如果能放大十亿倍来看的话,我们就能发现情况一直在变化,一些分子离开水面,又一些分子则回到了水面。

为什么我们看不出变化呢?因为有多少分子离开水面就会有多少分子回到水面!归根到底"没有任何事情发生"如果现在我们把容器盖打开,使潮湿的空气吹走而代之以干燥空气,那么离开水面的分子数还是如先前那样多,因为这只取决于水分子晃动的程度,但是回到水面的分子数则大大地减少了,因为在水面上的水分子数已极其稀少。因此逸出水面的分子比进入水面的分子多,水就蒸发了。所以,如果你要使水蒸发的话,就打开风扇吧!

这里还有另一件事情:哪些分子会离开?一个分子能离开水面是由于它偶然比通常情况稍微多积累了一些能量,这样才能使它摆脱邻近分子的吸引。结果,由于离开水面的分子带走的能量比平均能量大,留在水中的分子的运动平均起来就比先前减弱。因此液体蒸发时会逐渐冷却。当然,当一个水蒸气分子从空气中跑向水面时,它一靠近水面就要突然受到一个很强的吸引。这就使它进入水中时具有更大的速度,结果就产生热量。所以当水分子离开水面时,它们带走了热量;而当它们回到水面时,则产生了热量。当然,如果不存在净的蒸发现象的话,什么结果也不会发生一一水的

温度并不改变。如果我们向水面上吹风,使蒸发的分子数一直占优势,水就会冷却。因此,要使汤冷却就得不停地吹<sup>6</sup>!

当然,你们应当了解,刚才所说的那个过程实际上要比我们所指出的更为复杂。不仅水分子进入空气,不时还有氧分子或氮分子跑到水里,"消失"在一大堆水分子中,这样空气就溶解在水中了。氧和氮的分子进入水中,水里就含有空气。如果我们突然从容器中抽走空气,那么空气分子出来要比进去来得快,这样就形成了气泡。你们可能知道,这对潜水员是很不利的7。

现在我们来考虑另一种过程。在图 1-6 中, 我们从原子的观点来看固体在水中溶解。

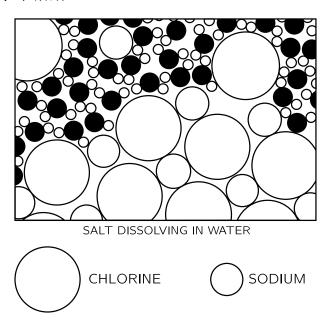


图 1-6: 盐在水中的溶解

如果我们把结晶盐粒丢入水中,会出现什么情况呢?食盐是一种固体,也是一种晶体,并且是"食盐原子"的有规则的排列。(1)

<sup>6</sup>这里翻译"当然"说得太多了,作者就喝汤说事,幽默于胸啊。

<sup>7</sup>所谓的减压病

图 1-7 是普通食盐——氯化钠的三维结构图。

Crystal	•	0	a (Å)
Rocksalt	Na	CI	5.64
Sylvine	K	CI	6.28
	Ag	CI	5.54
	Mg	0	4.20
Galena	Pb	S	5.97
	Pb	Se	6.14
	Pb	Те	6.34

图 1-7: 食盐的晶体结构

严格地说,这种晶体不是用原子而是用我们所谓的离子构成的!离子就是带有额外电子的原子,或失去一些电子的原子。在食盐晶体中我们发现了氯离子(带有一个额外电子的氯原子)和钠离子(失去一个电子的钠原子)。在固态食盐中,所有的离子都由于电的作用而吸引在一起,但是当我们把食盐投到水里后,就会发现,所有的离子都由于电的作用而吸引在一起,有一些离子离散了。在图 1-6 中有一个氯离子松开来了,其他的原子则以离子的形式在水中浮动。这张图画得相当仔细:例如,注意水分子中的氢原子一端大多靠近氯离子,而在钠离子周围所见到的大多是氧原子的那一端,因为钠是正的,而水的氧原子一端是负的,它们之间有电的吸引。我们能不能从这幅图画中看出盐究竟是溶解于水中,还是从水中结晶出来?当然,我们看不出来,因为当某些原子离开晶体时,另一些原子又重新聚集到晶体上。整个过程是一个动态过程,犹如同蒸发的情况,它取决于水中盐的含量是超过还是少于形成平衡所需要的数量。所谓平衡我们指的是这种情况,即原子离开晶体

的比率正好与回到晶体的比率相同。假如在水中几乎没有什么盐, 离开的原子就比回去的原子多,食盐就溶解。但另一方面,如果水 里的"食盐原子"太多,那么回去的就多于离开的,食盐就结晶。

我们顺便说一下,物质的分子这个概念只是近似的,而且只是 对某些种类的物质才有意义。很清楚,在水的情况下,三个原子彼 此确实站在一起。但是在固体的氯化钠情况下就不那么明确了。在 氯化钠中钠离子和氯离子只是以立方体的形式排列。这里没有一种 把它们自然分成"食盐分子"的方式。

现在回到我们的溶解与淀积<sup>8</sup>的讨论上。如果增加食盐溶液的温度,那么原子离开的比率就会增加,而原子回来的比率也会增加。结果是一般很难预言会朝哪一个方向发展,固体溶解得多一些还是少一些。当温度提高时,大多数物质更易溶解,但是某些物质则更不易溶解。

#### 化学反应

到现在为止,在我们所描述的一切过程中,原子和离子的伙伴并没有变更,但是当然也有这种情况,原子的组合的确改变了,形成新的分子。图 1-8 就是说明这一情况的。在一个过程中如果原子的伙伴重新排列,我们就称之为化学反应。其他前面所描述的过程称为物理过程,但是二者之间并没有明显的界限(大自然并不关心我们究竟如何去称呼,她只知道不断地进行工作)。图 1-8 表示碳在氧气中的燃烧。

<sup>8</sup>沉淀并积聚

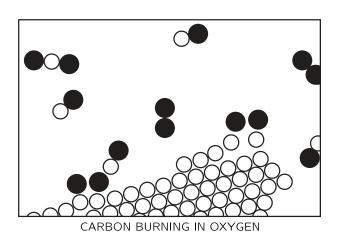


图 1-8: 碳在氧气中的燃烧

在氧气中,两个氧原子紧紧地吸引在一起(为什么不是三个甚至四个吸引在一起?这是此类原子过程的一个很典型的特征。原子是非常特别的:它们喜欢一定的伙伴,一定的方向,等等。物理学的任务就是要分析每一个原子为什么想要它所希望要的东西。无论如何,两个氧原子形成了一个饱和的、适宜的分子。)

这些碳原子应该处于固态晶体之中(可以是石墨,也可以是金刚石<sup>9</sup>。)现在,比如说有一个氧分子跑到碳这边来,每个氧原子可以抓住一个碳原子而以一种新的组合——"碳-氧"——一起飞走,这就是所谓的一氧化碳气体分子,它的化学名称是 CO。这种气体分子很简单:字母"CO"实际上就是这个分子的一个画象。但是碳吸引氧的能力比氧吸引氧或者碳吸引碳的能力更大。因此在这个过程中氧原子可能在到达时只带有一点点能量,但是氧和碳的结合却是非常彻底而剧烈的,所有靠近它们的原子都吸收能量。于是就产生了大量的分子运动的能量——动能。当然,这就是燃烧。我们从氧和碳的结合得到了热量。这种热量通常是以热气体的分子运动的形式存在的,但是在某些情况下,由于热量非常大而发出了

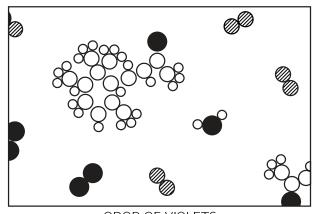
<sup>9</sup>金刚石在空气中也可以燃烧

光。这就是怎样产生火焰的过程。

此外,一氧化碳分子并不感到满足。它可能再缚住另一个氧原子,因此可能出现远为复杂的反应:氧与碳会结合起来,同时偶尔又与一氧化碳分子碰撞。于是一个氧原子可能结合到一个 CO 分子上,最终形成另一个分子,它包含一个碳原子和两个氧原子,称为二氧化碳,并以CO<sub>2</sub>表示。假如我们以很快的速度在很少的氧气中燃烧碳的话(例如,在汽车引擎中,爆炸是如此迅速,以致没有时间形成二氧化碳),就形成了大量的一氧化碳。在许多这种重新排列的过程中,大量的能量被释放出来,依反应条件的不同而形成爆炸、火焰等等。化学家研究了这些原子的排列情况,发现每一种物质都是某种类型的原子的排列。

为了说明这个概念,我们来考虑另一个例子。如果我们走到一个紫罗兰花圃里去,我们知道那是一种什么香气。这是某种分子或者说原子排列钻进了我们的鼻子。首先,这种分子是怎样钻进来的呢?这很容易。假如香气是飘浮在空气中的某种分子,它们就会到处晃动,四面八方地撞来撞去,很可能偶尔钻进了我们的鼻子。肯定分子并不想特别进入我们的嗅觉器官。在挤成一堆的分子中,大家都无目的地到处徘徊,而碰巧有一些分子却发现自己原来已到达人的鼻子中了

现在,化学家可以取一些象紫罗兰香气这样特殊的分子进行分析,然后告诉我们原子在空间的精确排列。我们知道二氧化碳分子的结构是简单而对称的: O——C——O。(这也很容易用物理方法来确定。)然而,即使对化学中那些非常复杂的原子队列,人们也可以通过长期的、卓越的探索工作来查明其排列方式。图 1-9 是空气中紫罗兰香气图。



ODOR OF VIOLETS

图 1-9: 空气中的紫罗兰香气分子

我们再一次发现有氮、氧以及水蒸气。(为什么这儿有水蒸气?因为紫罗兰是湿的。所有的植物都会蒸发水气。)然而,我们还看到一个由碳原子、氧原子及氢原子组成的"怪物",它也选择了一种特殊的排列形式。这种形式比二氧化碳的排列远为复杂;事实上,它是一种极为复杂的排列。遗憾的是,我们无法画出所有那些在化学上已确实知道的情况,因为所有的原子的精确排列都是三维的,而我们的画面只是二维的。六个碳原子组成了一个环,但它不是扁平的,而是一种"皱褶"的环。环的所有角度和间距都已知道。所以一个化学式只是这样的分子的一个画象。当一位化学家把它写在黑板上时,粗略地说,他是在二维空间里"画"图。比如,我们见到六个碳原子组成的一个"环",在一个端点还悬挂着一条碳"链",链的第二个端点的碳上有一个氧原子,还有三个氢原子连在那个碳原子上,两个氢原子和三个碳原子竖在这儿,等等。

化学家是怎样发现这种排列的呢?他把几瓶东西混合起来,如果变红了,就说明,在某处有两个碳原子与一个氧原子联结在一起;如果变蓝了,就说明根本不是那么一回事。这是所做过的最奇妙的探索工作之一——有机化学。为了发现极其复杂的阵列中的原

子排列,化学家观察两种不同的物质混合后究竟会发生什么事?当 化学家描述原子的排列时,物理学家从来不怎么相信化学家了解他 在谈论的是什么。大约在 20 年前就能在某些情况下用物理方法来 研究这些分子的排列(不完全象我们这个分子那样复杂,只包括了 它的一部分),而且能通过测量而不是观察颜色来确定每个原子的 位置,嗨!你瞧!化学家几乎总是正确的。

结果,实际上紫罗兰的香气里有三种略为不同的分子,其差别 仅在于氢原子的排列不同。

化学的一个任务是给物质命名,从而使我们知道它是什么。给这种形状起个名字看看,这个名称不仅要表明形状,而且还要说出这里是一个氧原子,那里是一个氢原子——确切地说出每个原子的名称和位置。所以我们可以设想,为了全面起见,化学名称一定是十分复杂的。你们看!这个东西的比较完整的名称是 4(2, 2, 3, 6-四甲基 -5-环己烯基)-3-丁烯 -2-酮,它告诉你这样东西的结构,还告诉你这就是它的排列方式。我们可以意识到化学家所遇到的困难,也懂得这样长的命名的理由。化学家们并不想把名称搞得这样晦涩难懂,但在试图用词汇来描写分子时,他们却遇到了非常棘手的问题!

图 1-10 是 α 鸢尾酮香料的分子结构图。

$$CH_{3}$$
  $CH_{3}$   $H$   $O$   $CH_{3}$   $CH$ 

图 1-10: α 鸢尾酮香料的分子结构图

我们怎么知道存在着原子呢?可以用上面提到过的一种技巧:我们假设存在着原子,而一个又一个的结果与我们的预言相符合,如果事物真是由原子组成的话,它们就应当如此。此外,也多少有点更为直接的证据,下面就是一个很好的例子。由于原子是如此之小,你用光学显微镜观察不到它,事实上,即使用电子显微镜也不行。(用光学显微镜,你们只能看到大得多的的东西。)要是原子一直在运动,比如水中的原子,那么如果我们把某种较大的球放到水中去,这个比原子大得多的球就会晃来晃去——就像玩球时,一个很大的球被许多人打来打去一样。人们向各个方向推球,结果球在场地上作不规则运动。同样,"大球"也将运动,因为它在各个方面受到的碰撞不等,在各个时刻受到的碰撞也不等。因此,如果我们用很好的显微镜观察水中很小的粒子(胶粒),就能看到微粒在不停地跳动,这是原子碰撞的结果。这种运动称为布朗运动。

我们在晶体结构上也可看到进一步的证据。在许多情况下,由 x 射线分析推断出的结构在空间"形状"上与自然界中的晶体实际上显示出来的形状相符合。实际晶体的各个"面"之间的夹角,与 从晶体是由多"层"原子构成的假设推断出来的角度之差在秒以下。

一切都由原子构成。这就是关键性的假设。例如,在整个生物学中最重要的假设是: 动物所作的每件事都是原子做的。换句话说: 没有一件生物做的事情不能从这些生物是用服从物理定律的运动原子组成的这个观点来加以理解。这在开始并没有认识到: 提出这种假设需要做一些实验与推理,但现在它已被接受了,它是在生物学领域内产生新观念的最有用的理论。

如果一块由一个挨一个的原子组成的钢或盐可以具有这种有趣的性质:如果水——它只不过是些小滴,地球上到处都有——可以形成波浪和泡沫,那这些波浪冲向水泥堤岸时会产生冲击声和奇妙的浪花;如果一流溪水永远只能是一堆原子,那么还会有什么呢?假设我们不是把原子排成确定的形式,再三重复,不断反复,或者甚至形成向紫罗兰香气那样复杂的东西,那么事情会变得更加不可思议吗?——那个在你面前走来走去与你攀谈的东西可能是一大群排列的非常复杂的原子吗?这个东西的彻底复杂性可能动摇你对它产生一些什么想象吗?当我们说,我们是一堆原子,这并不意味着我们只是一堆原子,当你站在镜子前,你就能在镜子里看到,一堆并非简单地一个一个重复排列的原子所组成的东西将会具有如何丰富和生动的内容!

#### 下面还没有校对

#### 注释

(1) 严格意义上讲任何物质在固态都会达到一种热力学自由能最低时候的状态, 这个时候的固体就是晶体。只是有些物质在相当长的时间内都不能形成晶 体,他们通常被称之为粘稠的液体或者凝固了的液体。比如塑料,橡胶, 玻璃,蜡烛等。像这些物质都没有确定的熔点。

#### 基本物理

#### 引言

在本章中,我们将考察有关物理学的最基本概念——即我们在目前所知道的事物的本性。这里将不去涉及我们如何知道所有这些观念是正确的那个认识过程,你们在适当的时候会学习到这些具体的细节。

我们在科学上所关心的事物,具有无数形式和许多属性。举例来说,假如我们站在岸边眺望大海,将会看到:这里有海水、拍击的浪花、飞溅的泡沫以及汹涌的波浪,还有太阳、光线、蔚蓝的天空、白云以及空气的流动——风;在海边有沙粒,不同色纹和硬度的岩石;在海里浮游着生物,此生彼灭;最后,还有我们这些站在海岸边的观察者;甚至还有幸福和怀念。在自然界的其他场合,难道不也同样出现如此纷繁复杂的事物和影响吗?无论在哪里,到处都是这样错综复杂和变化无穷。好奇心驱使我们提出问题,把事物联系起来,而将它们的种种表现理解为:或许是由较少量的基本事物和相互作用以无穷多的方式组合后所产生的结果。

例如,沙粒和岩石是两回事吗?就是说,沙粒只不过是大量的细小石块吗?月亮是不是一块巨大的岩石呢?如果我们了解岩石,是否就能了解沙粒和月亮呢?风是否与海洋中的水流相似,就是一

种空气的流动?不同的运动有什么共同特征?不同的声音有什么相似之处?究竟有多少种颜色?等等,等等。我们就是试图这样地逐步分析所有的事情,把那些乍看起来似乎不相同的东西联系起来,希望有可能减少不同类事物的数目,从而能更好的理解它们。

几个世纪以前,人们想出了一种部分解答这类问题的方法,那就是:观察,推理和实验;这些内容构成了通常所说的科学方法。在这里,我们将只限于对那些有时称之为基本物理中的基本观点,或者由于应用科学方法而形成的基本概念作一描述。

现在我们要问:所谓"理解"某种事情指的是什么意思?可以 作一想象:组成这个"世界"的运动物体的复杂排列似乎有点像 是天神们所下的一盘伟大的象棋(这里指的是国际象棋——译者 注),我们则是这盘棋的观众。我们不知道弈棋的规则,所有能做 的事情就是观看这场棋赛。当然, 假如我们观看了足够长的时间, 总归能看出几条规则来、这些弈棋规则就是我们所说的基本物理。 但是,即使我们知道了每条规则,仍然有可能不理解为什么下棋时 要走某一步棋,这仅仅是因为情况太复杂了,而我们的智力却是有 限的。如果你们会下棋,就一定知道,学会所有的规则是容易的, 但是,要选择最好的一着棋,或者要弄懂别人为什么走这一着棋, 往往就很困难了。在自然界里、也正是如此、而且只有更难一些。 但是,至少我们能发现所有的规则。实际上我们今天还没找到一切 规则(时而会出现一些像弈棋中"以车护王"那样的情况,使我们 仍然感到无法理解)。除此之外,我们确实能用已知规则来解释的 事情也是非常有限的,因为几乎所有的情况都是极其复杂的,我们 不能领会这盘棋中应用这些规则的走法, 更无法预言下一步将要怎 样。所以、我们必须使自己只限于弈棋规则这个比较基本的问题。 如果我们知道了规则,就认为"理解"了世界。

如果我们不能很好的分析这盘象棋游戏,那么又怎样来辨别我们"猜测"出的规则实际上是否正确呢?大致地讲,可以有三种办法。第一,可能有这种情况:大自然安排的,或者说我们将大自然安排的十分简单,只有少数几个组成部分,从而使我们能够正确地预测将要发生的事。在这种情况下,就能检验我们的规则是怎样起作用的。(在棋盘角落里可能只有少数几个棋子在移动,所以我们能够正确地解决。)

第二种检验规则的好办法是,利用那些由已知规则推导出来的一些较一般性的法则来检验已知规则本身。比如,象在棋盘中移动的规则是只许走对角线,因而我们可以推断,无论象走了多少步,它总是出现在红方块里。这样,即使不能领会细节,我们也总能检验有关象的走法的概念,只要弄清楚它是否一直在红方块里。当然,在相当长的时间里,它都将如此,直到突然发现它出现在黑方块里。(显然,这时发生的情况是这个象被俘获了,另一个卒走过来成为皇后,红方块里的象就变成黑方块里的象。)这也就是物理学中出现的情况,即使我们不能领会其中的细节,但是在相当长的时期内我们仍有在各方面都很好地起作用的规则;但是在某个时候,我们又会发现新的规则。从基本物理的观点来看,最有趣的现象当然是在那些新的场合——那些已知规则行不通的场合中所出现的现象,而不是在原有规则行得通的地方发生的现象!这是我们发现新规则的一条途径。

第三个鉴别我们的观念是否正确的方法比较粗糙,但或许是所有方法中最为有效的。这就是用粗略的近似方法来加以辨别。我们可能说不出为什么阿莱克因(Alekhine)<sup>1</sup>要走这步棋,但是我们或许能大致认为它或多或少地在调集一些棋子到王的周围来保护它。

<sup>1</sup>世界著名弈棋手,系国际象棋大师。曾多次获得国际象棋世界冠军。——译者注

因为这是在这种情况下明摆着的事。同样,根据我们对这盘棋的理解,即使不能看出每一步棋的作用,也常常能对自然界多少有所理解。

人们首先把自然界中的现象大致分为几类,如热、电、力学、磁、物性、化学、光或光学、X射线、核物理、引力、介子等等现象。然而,这样做的目的,是将整个自然界看作是一系列现象的许多不同侧面。这就是今天基础理论物理面临的问题:发现隐匿在实验后的定律;把各类现象综合起来。在历史上,人们总能做到这一点,但随着时间的推移,新的事实发现了;我们曾经将现象综合得很好,突然,发现了X射线,随后我们又融合了更多事实,但是又发现了介子。因此,在弈棋的任何一个阶段,看起来总是相当凌乱。大量事实被归并了,但总还有许多线索向一切方向延伸出去。这就是今天的状况,也就是我们将试图去描绘的现状。

历史上出现过的若干进行综合的情况有如下几个。首先,是<u>热</u>与力学的综合,当原子运动时,运动得越是剧烈,系统所包含的热量就越多,这样,热和所有的温度效应可以用力学定律来说明。另一个巨大的综合,是发现了电、磁、光之间的联系,从而知道它们是同一件事物的不同方面,即今天我们称为电磁场的那个东西的不同表现。还有一个综合,是把化学现象、各种物质的各种性质以及原子的行为统一起来,这就是量子化学的内容。

显然,现在的问题是:能不能继续把所有的事情都综合起来,并且仅仅发现这整个世界体现了一件事情的种种不同方面?无人知道答案如何,我们所知道的只是:这样做下去时,我们发现可以综合一些事实,随后又发觉出现了一些不能综合的事实。我们继续尝试这种拼图游戏。至于是否只有有限数量的棋子,甚至这场拼图游戏是否有底,当然不知道。除非有那么一天终于把拼图拼成了,否

则我们就永远不会知道事情的究竟。在这里我们要做的是,看看那种综合已经到了什么程度,在借助于最少的一组原理来理解基本现象方面,现状又是如何。简言之,事物是用什么构成的?总共存在多少基本元素?

#### 1920 年以前的物理学

一开始就从现在的观点讲起是有点困难的,所以让我们先来看一下在 1920 年左右人们是怎样看待世界的,然后再从这幅图像中挑出几件事情来。在 1920 年以前,我们的世界图像大致是这样的:宇宙活动的"舞台"是欧几里德所描绘的三维几何空间,一切事物在称为时间的某一种媒质里变化,舞台上的基本元素是粒子,例如原子,它们具有某些特性,首先一个特性是惯性:如果一个粒子正在运动,那么它将沿着同一个方向继续运动下去,除非有力作用其上。此外,第二个基本元素就是力,当时认为共有两类力。第一类力是一种极其复杂细致的相互作用,它们以复杂的方式将各种各样的原子约束在不同的组合之中,它们确定当温度升高时,食盐是溶解的更快还是更慢些;另一类已知的力是一种长程的相互作用,它是与距离平方成反比的变化平缓的作用力,称为万有引力。这条定律已为我们所知,它是很简单的。当然,为什么物体的运动一经开始就能保持下去,或者说为什么存在一条万有引力定律,我们则不清楚。

对自然的描述正是我们在这里要关心的。从这个观点出发,气体以及实际上所有的物质都是无数运动着的原子。这样,我们站在海边所听见到的许多东西马上可以联系起来了。首先是压力,它是来自原子与墙或者某个东西的碰撞;如果原子的运动平均而言都是沿着一个方向,这种原子的漂移运动就是风;而无规则的内部运动

就是热。某个地方有过多的原子集结在一起时,就形成了过剩密度的波,当波前进时,把成堆的原子推向更远的地方,等等。这种过剩密度的波就是声波。能够理解这么多事情的确是惊人的成就。在前一章里,我们已经说明过一些这样的事情。

粒子有哪些种类?在当时认为有 92 种:那时已经发现有 92 种不同的原子,各按其化学性质而被赋予不同的名称。

其次的问题是"短程力"是什么?为什么碳吸引一个(有时两个)而不是三个氧?原子间的相互作用的机制是什么?是万有引力吗?答案是否定的。万有引力实在是太弱了。于是让我们来设想一种类似于力与距离平方成反比的力,不过在强度上远远超过前者,此外还有一个差别:在重力作用下,每个物体彼此吸引,但现在我们设想有两类"物体",而这种新的力(当然就是所谓电力)具有同号相斥而异号相吸的特性。具有这样强的作用的"物体"就称为电荷。

那么,我们会得到什么结果呢?假定我们有两个异号电荷,一正一负,并且彼此十分靠近。现在,在若干距离之外,还有另一个电荷。它会感到吸引吗?实际上它几乎不会感到什么作用,因为如果前两个电荷的大小相等,来自一个电荷的吸引被来自另一个电荷的排斥所抵消。所以,在任何可观的距离外只有很小的一点作用力。另一方面,如果我们使第三个电荷非常靠近前两个时,就会发生吸引作用。因为同号电荷的斥力与异号电荷的引力倾向于使异号电荷靠近而使同号电荷远离。这样,排斥作用就将小于吸引作用。这就是为什么由正、负电荷组成的原子相互离开较远时只能感受到很小一点作用力(重力除外),而当它们彼此靠近时,就能够互相"看到内部"而重新安排其电荷,结果产生了极强的相互作用。原子间作用力的最终基础是电的作用。由于这种力是如此巨大,以至

所有正的与负的电荷通常都以尽可能紧密的方式结合在一起。所有的事物,甚至我们自己,都由极精细的和彼此强烈作用着的正、负微粒所组成,所有正的微粒与所有负的微粒正好抵消。有时,碰巧我们"擦"去了一些负电荷或正电荷(通常擦去负电荷较为容易),在这种情况下将会发现电力不再平衡,于是就能看到电的吸引作用。

为了对电力作用究竟比引力作用大多少有个概念,我们举出大小为1毫米,相距为30米的两粒沙子为例。假如它们之间的作用力没有抵消,每个电荷都吸引所有其他电荷而不考虑同号电荷间的斥力,因此不会抵消,那么,两颗沙粒之间的作用力会有多大呢?两者间将会产生三百万吨的力!你瞧,只要正电荷或负电荷的数目有一点点极小的过剩或欠缺,就足以产生可观的电效应。当然,这就是你们为什么不能看出带电体与非带电体之间的差别的原因一一所牵涉的粒子数目少得无论在物体的重量上或者形状上都很难造成什么差别。

有了这样的图像,对原子就比较容易理解了。人们认为原子的中心是一个带正电的质量甚大的"原子核",核周围围绕着一定数量的很轻而且带有负电的"电子"。让我们稍稍超前一点提一下:在原子核里也发现了两类粒子——质子和中子,它们的重量几乎相同,并且十分重。质子带正电,中子则呈中性。如果我们有一个原子,其核内有六个质子,从而四周环绕六个电子(在通常的物质世界中负粒子都是电子,与组成原子核的质子和中子相比,它们是很轻的)。在元素周期表上这个原子的序数是 6,名称是碳。原子序数为 8 的物质叫做氧,等等。因为化学性质取决于核外的电子,实际上它只取决于核外有多少电子。所以,一种物质的化学性质只由电子的数目所决定。(化学家的全部元素的名称实际上可以用 1,2,3,4,5等等编号来称呼。)我们可以说"元素六",表示六

个电子,以代替"碳"这个名称。当然,在先前发现元素时,人们并不知道它们可以用这种方式来编号。此外,这又会使事情复杂化,因此,宁可对这些元素定一个名称和符号,这比用编号来称呼元素来得更好。

关于电的作用,人们还发现了更多事情。对电相互作用的自然 解释是,两个物体简单地互相吸引:正的吸引负的。然而后来发现 用这种观点来描写电的相互作用并不妥当。更合适的描述这种情 况的观点是:在某种意义上,正电荷的存在使空间的"状况"发生 畸变,或者说在空间造成了一种"状况"。于是当我们将负电荷放 到这个空间里后,它就会感受到一个作用力。这种产生力的潜在可 能性就叫做电场。当把一个电子放入电场时,我们就说它受到"拉 拽"。于是我们就有两条规则: (1) 电荷产生电场; (2) 电荷在 电场中会受到力的作用而运动。如果我们讨论下述现象的话, 建立 这条规则的理由就清楚了: 假如我们使某物体比方说梳子带电, 然 后把一张带电的纸片放在一定距离之外, 当我们来回移动梳子时, 纸片就会有反应, 并且总是指向梳子。如果我们使梳子晃动的快 些,就会发现纸片的运动有一点滞后,即作用有所延迟。(起先, 当我们相当慢地晃动梳子时,我们发现一种错综复杂的现象,这就 是磁。磁的影响与作相对运动的电荷有关,所以磁力和电的作用力 实际上可以归之于一个场,这象同一件事的两个不同的方面。变化 的电场不能离开磁而存在!)假如我们把纸片移得更远,滞后就更 大。这时能观察到一件有趣的事:虽然两个带电体之间的作用力应 当与距离的平方成反比, 但是我们发现当摇动一个电荷时, 电作用 的影响范围要比起初所猜想的大得多。这就是说,作用的减弱要比 反平方的规则来的慢。

这里有一个类比:如果我们在水池里,而在近处漂浮着一个软木塞,我们可以用另一个软木塞划水来"直接"移动那个木塞。如

果现在你只注意两个软木塞,你能看到的将是一个立即响应另一个的运动——在软木塞之间存在着某种"相互作用"。当然,我们实际上所做的只是搅动了水;然后水又去扰动另一个木塞。于是,我们就能提出一条"定律":如果稍微划一下水,那么水中附近的物体就会移动。当然,假若第二个软木塞离得较远,它将几乎不动,因为我们只是局部地搅动水。另一方面,假如我们晃动木塞,就会产生一个新的现象,这部分水推动了那部分水,等等,于是波就传播开去。这样,由于晃动,就有一种波及十分远的影响和一种振荡的影响,这是无法用直接相互作用来理解的。所以那种直接作用的概念必须用水的存在来代替,或者,对于电的情形,用我们所谓的电磁场来代替。

电磁场能传送各种波。其中的一些就是光波,另一些波用在无线电广播里。但它们总的名称是电磁波。这些振荡的波可以有各种频率,一种波和另一种波之间的唯一的真正差别只是振荡的频率。假如我们越来越快地来回晃动电荷,并且注视着所产生的效应时,我们将得到一系列不同的效应,只要用一个数,即每秒钟振荡的次数,就能把这些效应统一起来。通常在我们住房墙上电路里流动电流所产生的扰动约为 100 周/秒。如果我们把频率提高到每秒500 千周或 1000 千周(1 千周 = 1000 周),我们就"在空气中"了2因为这正是无线电广播所用的频率范围(当然,广播与空气毫无关系!没有任何空气也能进行广播)。假如再提高频率,那么就进入调频广播和电视所用的波段。再上去,我们使用一种极短的波,比如雷达所用的波。频率再增高,我们就无需用仪器来"看"这种波了,而用眼睛就能看到它。在频率范围为每秒 5 × 10<sup>14</sup> 到 5 × 10<sup>15</sup> 周的时候,只要有可能使带电的梳子晃动的这样快,我们的眼睛就能见到带电梳子的振动像红光、蓝光或紫光,视振动的频

率而定。低于上述频率范围的称为红外,高于此范围的称紫外。从物理学家的观点来看,我们能看见某种频率范围的波这个事实并不使这一部分电磁波谱比其他部分有什么更令人注意的地方,但是从人类的观点来看,这当然是更有趣的。如果我们把频率提得更高,于是就得到 x 射线,x 射线不是别的,只是频率极高的光而已。如果再提高频率,就得到 y 射线。 x 射线与 y 射线这两个名称在使用时几乎是同义的,通常将原子核发出的电磁射线称为 y 射线,而从原子中发出的这种高能的电磁射线就成为 x 射线,但是不论它们的起源如何,当频率相同时,它们在物理上是无法区别的。如果我们能进到更高的频率,比如说每秒 10²⁴ 周,我们发现可以人工制造这样的波,例如用加里福尼亚工学院的同步加速器。我们还可以在宇宙射线里发现频率出奇地高——具有甚至快 1000 倍的振荡——的电磁波,而这些波目前还不能由我们来控制。

表 2.1: 电磁波谱

频率 (周/秒)	名称	大略行为
$\frac{10^2}{10^2}$	电扰动	场
$5\times10^5\sim10^6$	无线电广播	波
$10^{8}$	FM-TV	波
$10^{10}$	雷达	波
$5 \times 10^{14} \sim 10^{15}$	光	波
$10^{18}$	X射线	粒子
$10^{21}$	γ射线 (核)	粒子
$10^{24}$	γ射线 ("人造")	粒子
$10^{27}$	γ射线 (宇宙射线中)	粒子

#### 量子物理学

说明了电磁场概念和电磁场能传送波后,我们很快就认识到, 这些波的行为实际上十分奇怪,看起来完全不像波。在频率较高 时,它们的行为更像粒子!正是在1920年后发展起来的量子力学 解释了这种奇怪的行为。在 1920 年之前,爱因斯坦已改变了把空 间看作是三维空间、把时间看成是单独存在的这种图像。他首先把 它们组合在一起,并称之为空-时,然后又进一步用弯曲的空-时 来描绘万有引力。这样,宇宙的"舞台"就变为空-时,而万有引 力则大概是空-时的一种变态。以后,人们又发现有关原子运动的 规则也是有问题的:在原子世界中,"惯性"与"力"的力学法则 是不正确的——牛顿定律已不再成立。人们反而发现小尺度范围内 事物的行为与大尺度范围内事物的行为没有任何相似之处。这给物 理学造成困难——但又十分有趣。之所以困难,是由于事物在小尺 度范围内的表现如此"反常",我们对之没有直接的经验。在这里 事物的表现完全不像我们所知道的任何事情,因而除了用解析的方 式,用任何其他方法都不可能描写这种习性。这的确是困难的,需 要做大量的想象。

量子力学中有许多看法。首先,一个粒子既有确定的位置也有确定的速度,这种概念已被抛弃,那是不正确的想法。表明经典物理是怎样不正确的一个例子是,在量子力学中有这样一条定则:不可能既知道某个粒子在什么地方,又知道它运动得多块。动量的不确定性与位置的不确定性是并协的,二者的乘积是常数。我们可以把这条定律写成  $\Delta x \Delta p \geq \hbar/2$ ,在以后将会更详尽的解释它。这条定则解释了这样一个十分神秘的佯谬:即如果原子是由正负电荷所构成,那么为什么负电荷不是简单地位于正电荷的顶端(它们彼此是吸引的),从而彼此靠拢以至于完全抵消?为什么原子如此庞大

? 为什么原子核在中心, 而其周围环绕着一些电子? 起先曾认为原 子核很大,但事实并非如此,它是非常小的。一个原子的直径约为  $10^{-8}$  厘米,一个原子核的直径约为  $10^{-13}$  厘米。如果我们有一个原 子,为了看到原子核,就要把整个原子放大到一个大房间大样大。 这时原子核才刚刚是一个可以用眼睛分辨出来的斑点, 但是几乎原 子所有的重量都集中在这个无比小的原子核上。是什么理由使电子 没有直接落入原子核呢?正是上述的原理。如果电子在原子核里出 现,我们就会精确地知道它们的位置,而测不准原理则要求它们具 有很大的 (不过是不确定的) 动量, 即很大的动能。电子具有这样 大的能量就要脱离原子核,这些电子作出了让步:由于不确定性, 它们为自己留下一个狭小的空间,于是以由这个定则所决定的最小 的运动晃动着。(记得我们曾经说过, 当晶体冷却到绝对零度时, 原子并没有停止运动,它们仍然在晃动,为什么? 如果它们停止运 动,我们就能知道它们在什么地方,而且它们不运动,这就违反了 测不准原理:我们不能既知道它们在哪里,又知道它们以什么速度 运动。所以它们必须在那里不断地摆动!)

另一个由量子力学带来的在科学的观念和哲学方面最有趣的变化是,在任何情形下要想精确地预言会发生什么事都是不可能的。比如我们有可能使一个原子处于准备发光的状态,在原子发光时,可以利用探测光子的方法进行测量(这一点我们马上就要讲的),但是,我们无法预计它将在什么时候发光,或者在有几个原子的情况下,究竟哪一个原子将发光。你们可能说,这是由于某种我们还没有足够仔细观察过的内部"转轮"在起作用。然而,这里根本没有什么内部的转轮,按照我们今天的理解,大自然的表现是这样的:根本不可能精确地预言在一定的实验中究竟会发生什么事情。这是一件糟透了的事;事实上,哲学家曾声称:科学所必需的基本东西之一就是,每当你安排了同样的条件时,那么发生的必定

是同一件事。但是,这完全不正确,它并不是科学的基本条件。事 实上是所发生的并不是同一件事, 我们所能得到的只是发生一些 什么的统计平均。不过,科学并没有完全崩溃。顺便地说,哲学家 们讲了一大套科学之绝对必需是什么,但就像人们所看到的那样, 这些总是相当天真的, 甚至还是错误的。例如, 某个哲学家宣称对 科学的成就来说十分重要的是,如果同一个实验先在某处,比如说 在斯德哥尔摩做; 然后在另一处, 比如说在基多 (南美厄瓜多尔首 都——译者注)做,那么必定会出现同样的结果。这纯粹是一派胡 言。对科学来说,这并不是必然的:它可能是一个经验事实,但不 是必然的情况。比如有一个实验室在斯德哥尔摩观察天空,这时会 看到北极光,如果在基多则看不到这种现象,这就是出现了不同的 情况。"但是", 你会说: "这是一件与外部情况有关的事, 如果 你把自己关在斯德哥尔摩的一个房间里,拉下窗帘的话,那么会发 生什么差别吗?"肯定会。假如我们在一个方向接头上挂一个摆, 让它开始摆动,它就会差不多在一个平面里摆动,但也并不完全如 此。在斯德哥尔摩,平面会缓慢地转动着,但是在基多就不会。在 那里, 窗帘也是垂下的。这件事的发生并没有引起科学的毁灭。科 学的基本假设, 它的基本哲学观念是什么呢? 我们在第一章里讲到 过:实验是任何观念的正确性的唯一试金石。假如结果是在基多所 作的大多数实验与在斯德哥尔摩所作的实验效果一样,那么这"大 多数实验"就可用来提出某种一般性的定律,至于对那些效果不同 的实验,我们就将说:"这是由于斯德哥尔摩周围的环境不同所引 起的"。我们将能想出一些办法来概括实验结果,而没有必要在事 先就被告诫说,这些办法看起来象什么。假如有人告诉我们说,同 样的实验总是产生同样的结果,这固然很好。但是当我们试了一下 后,发现并非如此,因而结论的确就是并非如此。我们正是必须相 信自己所看到的,然后才能借助于实际的经验来形成我们的一切其 他观念。

现在让我们回到量子力学和基本物理上来。当然,我们在此刻还不能详细叙述量子力学的原理,因为它们是颇难理解的。我们将假定它们成立,然后叙述一下某些结果。其中一个是,我们通常视作为波的那些事物也具有粒子的习性,而粒子则具有波的习性。实际上,每一种事物的行为都是一样的,不存在波和粒子的区别。这样,量子力学就将场的概念以及场的波与粒子统一起来。的确,频率低时,现象的场的方面比较明显,或者说作为根据日常经验的近似描写时比较有用。但当频率增加时,现象的粒子方面对于我们通常用来作为测量用的仪器来说更为明显。实际上,虽然我们提到过许多频率,但目前还没有探测到任何直接涉及频率在每秒 10<sup>12</sup> 周以上的现象,我们只是在假定了量子力学的波粒二象性概念是正确之后,根据有关规则从粒子的能量来推断出这些较高的频率的。

于是,我们对电磁相互作用有了新的见解。我们把一种新的粒子加入到电子、质子及中子的行列,这种新的粒子称为光子。新的电子质子相互作用的见解称为量子电动力学,它就是电磁理论,不过其中的一切在量子力学上都是正确的。这是光和物质,或电场与电荷之间的相互作用的基本理论,就物理学来说它是我们最伟大的成就。比如,从量子电动力学可以得出所有已知的电学、力学和化学定律:弹子碰撞的定律,导线在磁场中运动的定律,一氧化碳的比热,霓虹灯的色彩,盐的密度,以及氢气与氧形成水的反应等,全部都是这一理论的推论。所有这些细节,如果简单到能使我们运用近似方法的话,都可以得出,这实际上当然不可能。不过,我们总能对发生的事多少有所理解。目前,在原子核外面还没有发现量子电动力学定律有什么例外,对于原子核我们不知道是否会有例外,因为对于核内的过程我们简直还不太清楚。

这样,在原则上,量子电动力学是一切化学以及生命的理论一一如果生命最后归结为化学,因而也就归结为物理的话(因为化学本身已经归结为物理,涉及化学中的那部分物理早就知道了!)。不仅如此,量子电动力学这个伟大的理论还预言了许多新的事实。首先,它说明了甚高能光子、γ射线等等的性质。它还预言了另一个十分出乎意外的事:除电子外,还应当有同样质量、但带有正电荷的称为正电子的粒子,并且这两种粒子碰在一起时,会彼此湮没而放出光或γ射线(其实,光与γ射线完全是一回事,只是频率不同而已)。这件事情的推广——即对每个粒子总有一个反粒子——现在知道是正确的。电子的反粒子有另一个名称,即正电子。但其他大多数反粒子,就称反某某子,如反质子、反中子。在量子电动力学中,提出了两个基本数据——电子质量与电荷,所有世界上其他的数被认为可以从这两个数据推导出来。实际上,这不完全正确,因为化学还有一整套数据,它告诉我们原子核是多重,这就把我们引导到下一部分内容中去了。

# 原子核与粒子

原子核是由什么组成的,这些东西又是怎样结合在一起的?人们发现,原子核是靠巨大的作用力结合在一起的,当这种力释放时,其释放出来的能量比化学能大得多。前者与后者之比就好像原子弹爆炸与 TNT 炸药的爆炸相比一样。当然,这是因为原子弹爆炸时与原子核里的变化有关,而 TNT 的爆炸则与原子外层的电子变化有关。问题是,究竟是什么力使原子核中的质子与中子结合在一起呢?汤川秀树提出,就好像电相互作用可以与一种粒子一一光子联系起来一样,中子与质子之间的作用力也有某种场,当这个场晃动时,就好像一个粒子一样。所以除去中子与质子外、在世界上

应当有一些别的粒子,而汤川能从已知的核力特征推导出这些粒子的性质。比如,他预言它们应当有二、三百个电子那样大的质量。你瞧!在宇宙间竟然真的发现了这样质量的粒子!但是,后来发现这并不正是预言的粒子,它被称为 μ 介子。

然而,没有过多少时候,在1947年或1948年就发现了另一个粒子——π介子,它满足汤川的判据。这样,除去质子与中子外,为了得到核力,我们还必须加上π介子。你可能会说,"太好了!借助这个理论就可以象汤川所希望的那样建立起利用π介子的量子核动力学。然后看它是否成立,如果成立的话,那么每件事都可得到解释了。"不幸的是,包含在这个理论中的计算是如此困难,以至于一直到今天,已将近20年了,从来还没有一个人能够从这个理论中得出什么结果来,或者能够用实验去验证一下。

所以我们被这个理论难住了。我们不知道它究竟是正确的还是错误的,但却知道它有点小小的错误,或者至少是不完全的。正当我们在理论上徘徊并且试图用这个理论计算出结果来时,实验物理学家发现了一些事情。比如,他们早已发现了μ介子,而我们却还不知道把它归到哪里去。而且,在宇宙射线里,还发现了大量的其他"额外"粒子。今天,我们已大约有近 30 种粒子,理解所有这些社子的相互关系是非常困难的——大自然要它们来干什么?这一个粒子与另一个粒子之间的联系是什么?我们今天并没有把这些不同的粒子理解为同一件事情的不同方面。我们有这么多相互无关的粒子,这事件本身就表明了没有一个能够说明这么多相互无关的信息的良好理论。由于量子电动力学的伟大成功,我们具备了一定的核物理的知识,它是一种粗糙的、半经验、半理论的知识。假设一种质子与中子间的力的类型,然后看看会发生什么事情,但是并不确实知道力的来源。除此以外,我们很少取得进展。在化学上,人们曾搜集大量的化学元素,以后突然在元素之间出现一种没有

预期到的关系,它就体现在门捷列夫元素周期表中。比如,钠和钾的化学性质几乎是相同的,它们就在周期表的同一行里。对于新粒子而言,我们一直在探索者这种门捷列夫式的表。有一张这样的新粒子表,是由美国的盖尔曼与日本的西岛各自独立作出的。他们分类的基础是一个新的数。类似于电子的电荷,这种新的数叫做"奇异数"S,对每个粒子都指定了这样一个数,它像电荷一样是守恒的,即在核力的反映中保持不变。

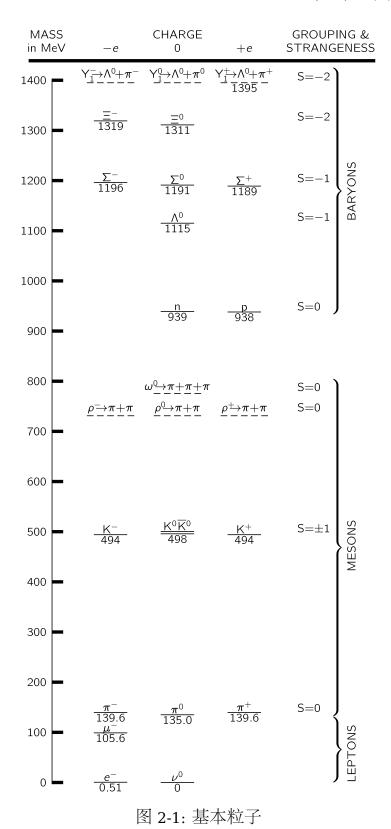


图 2-1 列出了所有的粒子。眼下我们对之还无法讨论得很多。但是这张图片至少向你们表明,我们不知道的东西有多少。每个粒子下写着它的质量,其单位是 MeV (兆电子伏)。1MeV等于1.783×10<sup>-27</sup>克。选取这种单位的理由是出自历史的原因,我们现在不去说它。质量大的粒子在表中放在较高的位置;可以看到中子与质子的质量是差不多的,在垂直的栏内的粒子都有同样的电荷,所有的中性粒子都放在同一栏内,所有带正电的粒子在这一栏的右边,所有带负电的粒子则在左边。

图 2-1 中实线标出的是粒子,虚线标明的是"共振态"。图中略去了几个粒子,包括重要的零质量、零电荷的粒子,即光子与引力子;它们并不属于重子—介子—轻子分类图。此外,还有某些较新的共振态 (K\*,φ,η) 也不包括在这里。介子的反粒子也列在表格内,但轻子与重子的反粒子就需要另列一张表了,它看起来正好是前面那表格对零电荷栏的反演。虽然除去电子、中微子、光子、引力子和质子外,所有的粒子都是不稳定的,但是在这里只列出了共振态的衰变产物。奇异数并不适用于轻子,因为它们与核之间并没有强作用。

所有与中子、质子放在一起的粒子统称为重子。共存在着以下几种:  $\lambda$  介子,质量为 1154MeV。另外三个:  $(+\Sigma)$  介子, $(-\Sigma)$  介子, $\Sigma$  介子,质量是相近的。这里还有成群或者说成多重态的粒子,带有差不多相同的质量,相差不到百分之一或二。在多重态内的每个粒子都有同样的奇异数。第一个多重态是质子—中子二重态,以后是单重态  $(\lambda$  介子),再以后是  $\Sigma$  三重态,最后是  $\Xi$  二重态。最近,在 1961 年,又发现少数几个粒子,但它们都是粒子吗?它们的寿命是如此短暂,当刚形成时,几乎就立刻蜕变了,所以我们不知道,它们究竟应被认为是新的粒子,还是在它们蜕变成  $\lambda$  介子及  $\pi$  介子时,后二者之间某种确定能量的"共

#### 振"作用呢?

除去重子外,其它包括在核内相互作用中的粒子称为介子。首先是 $\pi$ 介子,有三种形态: 正、负及中性; 它们组成了另一多重态。我们还发现一些新的称为K介子的粒子,它们作为K+ 及K0 而出现。其次,每个粒子都有反粒子,除非一个粒子是它自己的反粒子。例如 $\pi$ - 和 $\pi$ + 是一对反粒子,但是 $\pi$ 0 是它自己的反粒子;K- 及K+ 是反粒子对,K0 及K0 也是反粒子对。附带说一下,在 1961年我们又发现了一些介子或可能的介子。它们几乎即刻就蜕变了,有一个称为 $\omega$ 的东西带有 780MeV 的质量,分解为三个 $\pi$ 介子,有一个还不怎么确定的东西分解为两个 $\pi$ 介子。那些被称为介子与重子的粒子与介子的反粒子放在同一张表格里,但重子的反粒子必须放到另一张通过零电荷栏"反射"而来的表格里去。

门捷列夫周期表示是完美的,除去有一些稀土元素挂在外面。同样,这里也有一些粒子挂在表外,它们在核内的相互作用不强,跟核相互作用根本无关,跟核之间也没有强相互作用。(我们所指的是那种强的核能相互作用。)它们被称为轻子,主要有如下几种:电子,其质量很小,只有 0.510MeV;然后是 μ 介子,质量约为电子的 206 倍。根据所有的实验,我们今天所能说的是,电子与μ介子之间的差别仅仅是质量不同而已,除了 μ 介子比电子重外,其他二者都完全一样。为什么一个比另一个重?μ介子有什么用?我们不知道;此外,有一种轻子是中性的,叫做中微子,具有零质量,事实上,现在知道有两类中微子,一类与电子有关,另一类与 μ 介子有关。

最后,还有两种与核内其他粒子间没有强作用的粒子:一个是 光子,另一个(或许)是具有零质量的引力子——假如引力场也有 量子力学的类比的话(引力的量子化理论还没有建立)。 什么是"零质量"?这里所标明的质量是粒子在静止时的质量。事实上,一个粒子具有零质量在某种程度上就意味着它不可能静止。光子永远不会静止的,它一直以每秒 186,000 英里(300,000 公里)的速度运动。当我们在适当的时候学习了相对论的内容后,对于质量就会理解得更多一些。

这样,我们就面对着一大群粒子,它们看来都是物质的基本组成部分。幸运的是,这些粒子彼此之间的相互作用并不全都是不同的。事实上,粒子之间的相互作用看来可以分为四类,按强度降低的顺序排列时,它们就是:核力、电相互作用、β衰变作用以及引力。光子与所有带电粒子会发生耦合,作用的强度用某个数(1/137)来量度。这种耦合的详细定律已经知道,那就是量子电动力学。引力和所有的能量发生耦合,但它的耦合是非常弱的,远远小于电的作用,这条定律也已经知道了。然后,还存在着所谓的弱衰变——β衰变,它使中子蜕变为质子、电子及中微子,其过程是比较缓慢的,这种作用的定律只是部分地知道。还有所谓的强相互作用,介子-重子相互作用,其强度为 1,它的规律完全不知道,虽然已经知道几条法则,譬如重子的数目在任何反应中都不改变。

表 2.2: 基本相互作用

耦合关系	强度	定律
光子对带电粒子	$\sim 10^{-2}$	 已知
引力对所有其他能量	$\sim 10^{-40}$	已知
弱衰变	$\sim 10^{-5}$	部分已知
介子对重子	$\sim 1$	不知 (部分法则已知)

这些就是当代物理学惊人的状况。总结一下,我们可以这样说,在核外,看来一切都知道了;在核内,量子力学是正确的,还

没有发现量子力学原理失效的情况。可以说:容纳我们所有知识的舞台是相对论空一时;也许引力也包括在空一时之中。我们不知道,宇宙是怎样开始的,我们从来没有做过实验来精确地检查在某个微小距离下的空一时观念,所以只知道在哪个距离以上我们的空一时观念行得通。我们还应当补充说:这个伟大的象棋赛的规则就是量子力学的原理,到现在为止我们可以说,这些原则应用于新的粒子时,与应用于过去已经发现的粒子一样成功。核力的起源将我们引向新的粒子,但是遗憾的是,出现的粒子实在太多,以致使我们感到迷惑不解,虽然我们已经知道在它们之间存在着一些非常出人意表的关系,但对它们的相互关系缺乏完整的理解。看来我们正摸索着前进,逐渐趋于对亚原子粒子世界的理解。但是,我们实在不清楚,在这种摸索中我们还必须走多远。

# 物理学与其他科学的关系

### 引言

物理学是最基本的、包罗万象的一门学科,它对整个科学的发展有深远的影响。事实上,物理学是与过去所谓的"自然哲学"相当的现代名称,现代科学大多数就是从自然哲学中产生的。许多领域内的学生都发现自己正在学习物理学,这是因为它在所有的现象中起着基本的作用。在本章中我们试图说明其他科学中的基本问题是什么,当然,在这么一点篇幅内要真正地处理这些坝域中的复杂、精致而美妙的事情是不可能的。正因为篇幅较少,使我们不能讨论物理学与工程、工业、社会和战争之间的关系,甚至不能讨论数学与物理之间的最令人注目的关系。(按照我们的观点,从数学不是一门自然科学这个意义上来说,它不是一门科学,它的正确性不是用实验来检验的。)顺便提一下,我们必须从一开始就说清楚:如果一件事情不是科学,这并不一定不好。例如,爱好就不是科学。所以,如果说某件事不是科学,这并不意味着其中有什么错误的地方;这只是意味看它不是科学而已。

# 化学

也许受物理学影响最深的科学就是化学了。在历史上、早期的 化学几乎完全讨论那些现在称为无机化学的内容,即讨论那些与生 命体不发生联系的物质。人们曾经进行了大量的分析才发现许多元 素的存在以及它们之间的关系——即它们是怎样组成在矿石、土壤 里所发现的简单化合物的、等等。早期的化学对于物理学是很重要 的。这两门科学间的相互影响非常大,因为原子的理论在很大程度 上是由化学实验来证实的。化学的理论,即化学反应本身的理论, 在很大程度上总结在门捷列夫周期表里,周期表体现了各种元素 之间的许多奇特的联系,它汇总了有关的规则:哪一种物质可以与 哪一种物质化合,怎样化合,等等,这些就组成了无机化学。原则 上, 所有这些规则最终可以从量子力学得到解释, 所以理论化学实 际就是物理。但是,必须强调的是,这种解释只是原则上的。我们 已经讨论过了解下棋规则与擅长下棋之问的差别。也就是说,我们 可能知道有关的规则、但是下得不很好。我们知道、精确地预言某 个化学反应会出现什么情况是十分困难的;然而,理论化学的最深 刻部分必定会归结到量子力学。

还有一门由物理学与化学共同发展起来的极其重要的分支,这就是把统计学的方法应用于力学定律起作用的场台,这被恰当地称之为统计力学。在任何化学状态中都要涉及大量的原子,我们已经看到原子总是以复杂而毫无规则的方式不停地晃动。假如我们能够分析每一次碰撞,并且跟踪每一个分子的运动细节的话,就能判断出将会发生一些什么,但是要记录所有这些分子就需要许许多多数据,这远远超过了任何计算机的容量,当然也一定超过人脑的容量,所以为了处理这样复杂的情况,重要的是要采取一种有效的方法。统计力学就是关于热现象或热力学的理论。作为一门科学,无

机化学现在基本上已归结为所谓物理化学和量子化学;物理化学研究反应率和所发生的详细变化(分子间如何碰撞?哪一些分子先飞离?等等),而量子化学则帮助我们根据物理定律来理解所发生的事。

化学的另一个分支是有机化学,它研究与生命体有关的物质。 人们曾一度相信与生命有关的物质是如此神秘,因此不可能用我们的手从无机村料中制造出这种物质。这根本不对——它们与无机化学中制成的物质完全一样,只是包括了更复杂的原子排列。很明显,有机化学与提供有机物质的生物学之间有十分密切的关系,与工业也有密切的联系,而且许多物理化学和量子化学的定律不仅适用于无机化合物的情况,而且也适用于有机化合物。然而,育机化学的主要任务并不在于这些方面,而是在于分析、综合那些在生物系统以及在生命体中所形成的物质。这样就不知不觉地逐步引向了生物化学,然后是生物学本身,或分子生物学。

# 生物学

我们就这样进入了生物学,它研究的是生命体。在生物学发展的早期,生物学家必须进行单纯的说明性工作——找出有哪些生物,所以他们要数数跳蚤足上的细毛之类的东西。当他们以很大的兴趣完成这种工作后,就进面考虑在生命体内部的机制问题。起先自然是从十分粗略的观点出发的,因为要知道更详细的情况是需要经过一番努力的。

在物理学与生物学的早期关系中有过一件很有趣的事,生物学曾经帮助物理学发现了能量守恒定律,梅耶 (Mayer)最先在关于生物吸收和放出的热量问题上证实了这条定律。

假如我们更仔细地观察动物的生物学过程,就会看到许多物理 现象:血液的循环、心的跳动、血压等等。这里还有神经。如果我 们踩在一块尖锐的岩石上,就会知道发生了什么事情,这个信息 不知怎么地就从我们的脚底传递上来。有趣的是这个信息是怎样 传递的。在研究神经时、生物学家得到了这样的结论:神经是非常 精细的小管道,有十分薄而复杂的管壁;细胞通过这样的管壁吸 进离子, 所以在外面有正离子, 而在里面则有负离子, 就像一个电 容器一样。这层薄膜还有一个有趣的性质:如果它在某个地方"放 电",即一些离子能够通过这个地方,那么该处的电压就减少,它 会影响到邻近地方的离子,而这又会影响那里的薄膜,使它也让离 子通过,接着这又要影响更远的薄膜,等等,于是在薄膜中就出现 一列"穿透性变动"波、当神经末梢的一端由于碰到尖锐的岩石而 受到"刺激"后,这种波就沿着神经传开来。它有点像一长列垂直 放置的多米诺骨牌;如果末端的一个被推倒,邻近的一个也就被它 带动,等等。当然,除非把多米诺牌再重新排好,不然,这时只有 一个信息传递过去; 类似地, 在神经元里, 也有排出离子的缓慢过 程,使神经又处于准备接收下一个脉冲的状态。这就是为什么我们 会知道正在做什么(或者至少知道我们在哪里)。当然我们可以用 电子仪器测出这种与神经冲动有关的电的效应, 因为这里存在着电 的作用,十分明显,电效应的物理知识对理解这个现象很起作用。

相反的效应是从大脑中某个地方沿着神经发生一个信息。这时在神经的末梢会出现什么情况呢?神经在末梢处分成了细微的小纤维,这些小纤维与肌肉附近的一种称为端板的结构相连接。由于一些现在还不完全理解的原因,当脉冲信号抵达神经末梢后,射出一小团一小团称为乙酰胆碱的化学物质(每次约5到10个分子),它们影响了肌肉纤维而使其收缩——这一切多么简单!什么东西使肌肉会发生收缩呢?肌肉是由极多的彼此紧贴的纤维所组成的,它

含有两种不同的物质: 肌球蛋白和肌动球蛋白, 但是由乙酰胆碱所引起的那种改变, 分子大小的化学反应机制现在还不清楚。这样在肌肉中引起机械运动的基本过程也未为我们所知。

生物学的领域是如此广泛,有许多问题我们根本无法叙述, 比如视觉是如何产生的(即光在眼睛里做什么), 听觉是如何产生 的、等等。(思维是如何进行的这一个问题将存后面心理学中讨 论。) 但是从生物学的观点来说,我们刚才所讨论的这些关于生物 学的事情实在并不是基本的,并且不是生命的根源——即使我们理 解了它们,仍然不能理解生命本身。举一个例子:研究神经的人感 到他们的工作是很重要的,因为无论如何不存在没有神经的动物, 但是没有神经仍然可以有生命。植物既无神经也无肌肉,但是它们 照样活动着,照样生存着。所以我们对于生物学的基本问题必须更 仔细地研究一下; 如果我们这样做, 就会发现所有的生命体中存在 着许多共同的特征。最普遍的特征是它们都由细胞组成,每个细胞 内都有起化学作用的复杂机制。例如,在植物细胞中就存在着接收 光线而产生蔗糖的机构、植物在夜间消耗蔗糖以维持其生存。当动 物摄取植物后蔗糖在动物体内就产生了一系列化学反应,这些反 应与植物体内的光合作用(以及在夜间的相反作用)有很密切的关 系。

在生命系统的细胞里有许多复杂的化学反应,在反直中一种化合物变成另一种化合物,然后再变成一种化合物。为了对生物化学研究中所付出的巨大的努力有某种印象,我们在图 3-1 中总结了到此刻为止所知道的在细胞中出现的反应,这些反应只是所有反应中的很小一部分,大约只占 1%左右。

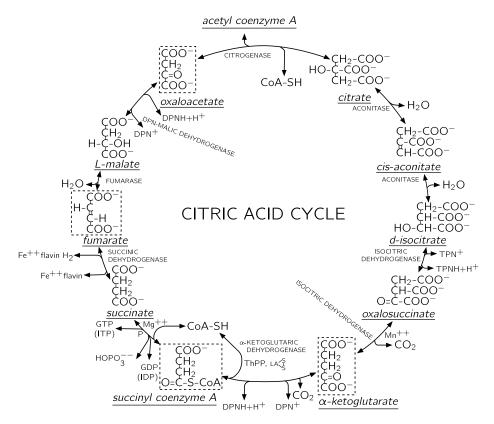


图 3-1: 克莱布斯循环

这里我们可以看到整整一系列分子,它们在一连串相当小的步骤组成的循环中从一个变到另一个。这个循环称为克莱布斯(Krebs)循环或呼吸循环。如果从分子发生的变化来说,每一种化合物和每一步反应都是相当简单的,但是一一这是生物化学中非常重要的发现——这些变化在实验室里比较难以完成。假如我们有一种物质,还有另一种十分类似的物质,那么前一种物质并不就转变成后一种物质,因为这两种形式通常由一个能量屏障或"势垒"隔开。考虑这样一个类似的情况:如果我们要把一个物体从一个地方拿到另一个地方,而这两个地方处在相同的水平高度,但是分别在一座小山的两边,那么我们可以把物体推过山顶,但是要做到这一点需要一些附加的能量。由于这种原因,大多数化学反应都不会

发生,因为有一种所谓的活化能妨碍这一反应的进行。为了在一种化合物中增加一个额外的原子,就要使这个原子靠得足够紧,以便能出现某种重新排列;这样它就结合到那个化合物上去了。但是如果我们不能给它足够的能量使之靠得足够地近,它就不会越过势垒。只是上去了一部分路程后又倒退回。然而,假如我们真的能把分子拿在手中,把其中的原子推来推去使它出现一个缺口,让新原子进入,然后又使缺口一下子合拢,我们就找到了另一个办法,即绕过势垒,这不需要额外的能量,因此反应就较容易进行。现在,在细胞里确实存在着一些很大的分子,比起我们对其变化刚描写过的分子要大得多,它们以某种复杂的方式使较小的分子具有恰当的状态,从而使反应易于发生。这些很大的、复杂的分子称为酶。(它们起先被叫作酵素,因为原来是在糖发酵时发现的。事实上克莱布斯循环的某些反应最初就是在发酵中发现的。)由于有酶存在,反应就会进行。

酶是由另一种称为蛋白质的物质制成的。酶是非常大而复杂的,每一种酶都不同,并且都控制着一定的特殊反应。图 3-1 中每个反应中都写上了酶的名称。(有时同一种酶可以控制两种反应。)我们要强调指出:酶本身并不直接参与反应。它们并没有变化,只是使一个原子从一个地方跑到另一个地方。干完了这件事后,它又准备对下一个原子做同样的事,犹如工厂里的机器一样。当然,必须对某种原子进行补充,并且可以处理另一些原子。比如,以氢为例,有些酶具有特殊的结构单元,能在各种化学反也中运送氢原子。例如有 3 种或 4 种脱氢酶在我们整个循环的各个地方都用到。有趣的是,使一个地方的某些氢原子释放的机构将取走这些氢原子,并用到其他的地方去。

图 3-1 的循环中最重要的是 GDP 转变为 GTP (二磷酸鸟嘌呤核苷变为三磷酸鸟嘌呤核苷),因为 GTP 比 GDP 含有更多的能量。

就像在某些酶中存在着一种运送氢原子的"盒子"一样,在酶中也有特殊的携带能量的"盒子",三磷酸基就是这样的"盒子"。

所以 GTP 比 GDP 具有更多的能量,而且如果循环是朝某个方向时,我们就产生具有附加能最的分子,它可以推动另一个需要能量的循环,比如肌肉的收缩。陈非存在着 GTP,肌肉就不会收缩。我们可以拿几根肌肉纤维,把它们浸到水里,加一些 GTP,只要这里存在着适当的酶,肌肉纤维就会收缩,GTP 就变为 GDP。所以真实的系统是在 GDP-GTP 转变中;在晚上就用白天贮藏起来的 GTP 使整个循环往另一个方向进行。你们可以看到酶对反应进行的方向并不介意,因为假如不是如此,就会违反一条物理定律。

物理学对于生物学和其他科学之所以极为重要还在于另一个原因,这与实验技术有关。事实上,如果不是由于实验物理的巨大发展,这些生物化学的循环图今天就不可能知道。其理由是:分析这种极其复杂的系统的最有效的方法就是要辨认在反应过程中所用到的原子。例如,如果我们能把一些带有"绿色标记"的二氧化碳引到循环中去,然后测量 3 秒钟后绿色标记的位置,在 10 秒钟后再测量一次,等等,我们就能描绘出反应的过程。那么"绿色标记"是什么呢?它们是同位素。我们可以回顾一下:原子的化学性质是由电子的数量而不是原子核的质量所决定的。但是有这种可能,比如在碳中,可能有 6 个或 7 个中子与每个碳原子核都具有的 6 个质子在一起。这两个原子 C12 与 C13 在化学上是相同的,但它们的重量不同,在核的性质上也有差别,因而是可以区别的。利用这些不同重量的同位素,或者甚至利用放射性同位素,如 C14 就有可能跟踪反应的过程,这是比较灵敏的探查极少量物质的方法。

# 天文学

在我们对整个世界非常概括的描绘中, 现在必须转到天文学 上。天文学是一门比物理学古老的学科。事实上,正是天文学向物 理学提出了解释星体运动的如此美妙而又简单的问题, 对于这个 问题的理解,就构成了物理学的开端。但是在所有的天文学发现 中、最值得注意的是:星体是用同地球上一样的原子组成的(在这 里我是讲得多么匆促啊! 在这个简短的叙述中, 每一句话包含了多 么丰富的内容! "星体和地球部是用同样的原子组成的。"我通常 挑选跟这一样的小题目来讲课。据诗人们说,科学使星星失去了美 丽——它们只不过是由气体原子组成的球体。但事实上根本不是这 么一回事。我同样会在荒凉的夜晚仰望星空、并且有所感受。但我 是看得太少了还是太多了呢? 无垠的天空丰富了我的想象, 我那小 小的眼睛扫遍这回转的天穹,就能注视这欢乐的天空,并且能够 捕获一百万年前发出的里光。宇宙是一幅无边无际的图案——我 也是其中的一部分——也许组成我的身体的材料正是从某个已被 遗忘的星球上喷射出来的,就像那儿的一个星球正在不断爆发一 样。假若我通过帕洛玛(Palomar)的巨大眼睛 [指安装在美国威尔 逊(Wilson)山帕洛玛天文台的 200 英寸光学望远镜——译者注。 来观察夜空、那么就会看到原来或许紧靠在一起的星群从某个共同 的起点往四面八方奔驰而去。宇宙的模式、或者说它的含义、它的 成因是什么?人们对这些可题有点了解是不会有损于宇宙的奥秘 的。真理远比以往任何艺术家的想象更为奇妙! 为什么现在的诗人 不去歌颂它?如果朱庇特(木星)像一个人,诗人就会歌颂它,但 是如果朱庇特是一个由甲烷和氨组成的旋转的巨大球体,诗人就很 可能默不作声。) 那么这是怎么知道的呢? 原子释放具有确定频率 的光、这有点像乐器的音色是具有确定的音调或频率的声音。当我 们听见几种不同的音调时,可以分别说出它们来,但是当我们用眼 睛观察混合的颜色时,却无法说出它由哪几种颜色组成,因为眼睛 的辨别能力在这一点上远远比不上耳朵。然而,利用分光镜我们可 以分析光波的频率,这样就可以看见各个不同星体上的原子所发生 的真正"音调"。事实上,有两种化学元素在地球上被发现之前就 已经在星体上发现了。氦是在太阳上发现的、它的名称就是由此而 来的; 锝是在一种冷却的星体上发现的。这当然使我们在理解星体 方面取得了一定的进展,因为它们也是用跟地球上同样的原子组成 的。今天,我们已经知道了许多有关原子的知识,特别是它们在高 温而密度不太大的条件下的行为,这样我们就能用统计力学的方法 来分析星体物质的性能。即使我们无法在地球上复现有关的条件, 但是应用基本的物理定律往往能精确地或十分接近地说出会发生什 么事情。这就是物理学帮助了天文学。看来令人奇怪的是,我们对 太阳内部物质的分布情况的了解远胜于对自己脚下的地球内部情况 的了解。我们对星体内部发生的情况的了解要比在人们必须通过望 远镜来观察小小的光点这种困难的情况下可能推测出更多一些,因 为在大多数情况下,我们可以计算出星体里的原子应当做些什么。

## 地质学

我们现存转到所谓的地球科学或地质学。首先是气象学和天气。当然气象学的仪器是物理仪器,就像前面所说的那样,实验物理学的发展使得提供这些仪器成为可能。然而,物理学家从来没有得出满意的气象学理论。"怎么!"你们会说:"这里除了空气以外什么东西都没有,而我们已经知道了空气的运动方程。"我们的确知道。"那么,如果我们知道了今天的空气状态,为什么就不能计算出明天的空气状态?"首先,我们并不真正知道今天的状态究

竟是怎样的,因为空气到处旋转。结果它非常敏感,甚至不稳定。假如你们看到过水流平稳地流过水坝,然后当它下落时一下子变成大量的水珠和水滴的话,你就会懂得我所说的不稳定是什么意思了。你们知道水在流出溢水口之前的情况,它是十分平滑的;但是在它开始下落的一瞬间,水滴从哪里开始溅出?水滴将会有多大,并且在哪里的因素是什么?这些都无法知道,因为这里水是不稳定的。而对于空气来说,即使是平稳地运动着,但当它越过一座山时就变成了复杂的旋涡。在许多领域中都出现这种湍流现象,我们在今天还无法对之进行分析。现在,赶快离开天气问题,回到地质学上去吧!

### 心理学

接下来,我们考虑心理科学。顺便提一下,心理分析并不是一门科学,它充其量不过是一个医学过程,也许更像巫术。它有一个疾病起源的理论——据说有许多不同的"幽灵"等等。巫医有一个理论说像疟疾那样的疾病是由进入空气中的幽灵所引起的;但是医治疟疾的药方并不是将一条蛇在病人头上晃动,而是奎宁。所以,如果你的身体感到有什么不舒服,我倒劝你到巫医那儿去,因为他是对疾病知道得最多的那批人中的一个。然而,他的知识不是一种科学。心理分析没有用实验仔细地检验过,因此没有办法知道,在哪些情况下它是有效的,在哪些情况下则是无效的,等等。

### 情况何以会如此?

为了使物理学不仅在仪器的发明方面,而且在理论方面对其他科学也有所裨益,有关的科学就必须向物理学家提供用物理学家的

语言描述的研究对象。人们或许会问: "青蛙为什么会跳跃?"物理学家对此就回答不出。如果人们告诉他青蛙是什么,这里有这么多的分子,那里有神经,等等,情况就不同了。假如人们或多或少地告诉我们地球或者星星是怎样的,那么我们就能够把它们想象出来。要使物理理论有点用处,我们就必须知道原子的位置。要理解化学,就应当确切知道存在着哪些原子,不然就无法分析。当然,这只是限制因素之一。

# 能量守恒

#### 什么是能量

讲完对事物的一般性描述后,从这一章起,我们开始比较详细地研究物理学中各个方面的问题。为了说明理论物理学中可能用到的概念和推理的类型,我们现在来考查能量守恒定律,它是物理学:最基本的定律之一。

(所见到的积木数) 
$$+\frac{(箱重)-16 英两}{3 英两}=常数.$$
 (4.1)

在她这个复杂性逐渐增加的世界里,她发现了一系列的项来表示计算积木的方法,这些积木藏在不准她去看的那些地方。结果,她得出了一个用于计算数量的复杂公式,无论孩子怎样玩耍,这个量总是不变的。这件事情和能量守恒有什么相似的地方呢?抽象地说,必须从这个图像中除去的最显著的一点就是,根本没有积木。在4.1 及 (4.2) 中取走第一项,我们就会发现自己是在计算多少是有点抽象的东西。上述比较的相似之处在于以下几点。第一,当我们计算能量时,有时其中的一部分离开系统跑掉了,有时又有另一些能量进入这个系统。为了验证能量的守恒,必须注意我们没有把能量引入系统中或从系统中取走能量。第二,能量有许多不同的形式、对每一种形式都有一个公式。这些不同形式的能量是:重力势

能、动能、热能、弹性能、电能、化学能、辐射能、核能、质能。假如我们把表示这些能量的公式全都加在一起,那么,除非有能量逸出或有其他能量加入,否则其总和是不会改变的。

### 重力势能

只有当我们的公式包含了所有形式的能量时才能理解能量守恒。我想在这里讨论一下地球表面附近的重力势能的公式,并用一种与历史无关的方式来导出这个公式,这种推导方式只是为这堂课想出来的,也就是说一种推理思路,为的是要向你们说明一个值得注意的情况:从几个事实和严密的推理出发可以推断出很多有关大自然的知识。它也表明了理论物理学家投身于怎样的一类工作,我们这里的推理仿照了卡诺(Carnot)讨论蒸汽机效率时所使用的极其杰出的论证方式(注:事实上你们可能已经知道式(4.3),因此这一讨论的意义与其说是得出(4.3)式,不如说是表明能用推理论证的方法来得出这样的结果)。

### 动能

为了说明另一种形式的能量,我们来考虑一个单摆(图 4-7)。 假如我们把它拉向一边,再把它放开,它就会来回摆动。在这种运动中,每当从端点跑向中点时,它的高度降低了,这时势能跑到哪里去了呢?当摆降到底部时,势能就消失了,不过,它将再次爬上来。可见重力势能必定转变为另一种能量形式。很明显它是依靠了自己的运动才能重新爬上来。所以,当它到达底部时,重力势能就转变为某种其他形式的能量。

### 能量的其他形式

我们可以继续以这种方法来说明能量还以其他的方式存在。 首先考虑弹性能,假如我们拉伸弹簧,就必须作一些功,因为拉伸时,可以提起重物。所以弹簧在伸长的情况下具有做功的可能性。 假如我们求出重量与高度的乘积之和,那将与总能量不符——我们 必须加上另外的一些东西来说明弹簧处于拉紧状态这一事实。弹性 能就是关于弹簧被伸长时这个事实的表述。它有多大呢?假如我们 释放弹簧,那么弹簧经过平衡点时,弹性能就转变为动能,能量就 在弹簧的伸长、压缩和动能之间来回变换。(这里也有一些重力势 能的增减,但是如果我们愿意的话,可以使实验"斜着"做)弹簧 将一直来回振动,直到能量失掉为止……。啊哈!前面我们已经在 整个过程中玩了一点小小的手法——如加上一些小重物使物体运 动,或者说机械是可逆的,它们可以永远运动下去等。但是,我们 可以看到这些东西最终都要停下来的。当弹簧不再上下振动时,能 量到哪里去了呢?这就引进了另一种形式的能量:热能。

# 时间与距离

#### 运动

在这一章里我们将研究时间和距离这两个概念的某些方面。上面我们曾经强调过,物理学像所有其他科学一样是依赖于观察的,人们或许还可以说,物理科学发展到它今天这种形式在很大程度上是由于强调了要进行定量的观察。唯有通过定量的观察,人们才能得到定量的关系,这些关系是物理学的核心。

### 时间

让我们先来考察一下何谓时间。时间究竟是什么?假如我们能够找到时间的一个确切的定义那该是多好。在韦伯斯特辞典里把"一段时间(a time)"定义为"一个时期(a period)",又把后者定义为"一段时间"。这种定义看来并不十分有用。或许我们应该说:"时间就是不发生其他事情时所发生的事。"然而这也未必使我们的理解深入。事实上(就字典的含义来说)时间很可能是我们不能定义的事物之一。面对这个事实也许并没有什么不好。我们干脆说时间就是我们所知道的那回事:它就是我们等了多久!

#### 短的时间

现在我们要指出,在检验昼夜的重复性这个过程中我们获得了一个重要的副产品。这就是找到了一种比较精确地测量一天的几分之一的方法。亦即我们找到了一种用较小的间隔来计点时间的方法。能不能把这种过程再往前发展,从而学会测量甚至更小的时间间隔呢 7

# 长的时间

我们现在来考虑比一抖夜还长的时间。要测量较长的时间很容易,我们只要数一数有几天就是一一只要旁边有人在做这种计数的工作。首先我们发现,自然界里存在着另一个周期性,即年,一年大约等于 365 天。我们还发现,自然界有时也为我们提供了计算年的一些东西,例如树木的年轮或河流底部的沉积物。在某些情况下,我们就能利用这些自然界的时间标记来确定从发生某种事件以来所经历的时间。

# 时间的单位和标准

我们在前面实际上已表明了,如果从时间的某个标准单位,比如一天或一秒出发,并把所有其他的时间表示为这个单位的倍数或分数,那么将十分方便。然而,我们将用那个,单位作为我们的时间基本标准呢?是否用人的脉搏跳动?如果我们比较各人的脉搏,那就会发现它们之间似乎差别很大。如果比较两只钟,则发现它们的变化不那么大。于是你们会说:好,就让我们采用钟吧!但是用

谁的钟呢?有个故事讲到一个瑞士男孩,他想使他所在的镇上所有的钟在正午时刻都同时敲响,所以他就跑来跑去,穿家过院,想使人人相信这样做的好处。每个人都想,如果他的钟在正午敲响时,其他钟也全都敲响的话,这该是一个多好的主意呀!然而要决定谁的钟应该取作标准,这倒是一件难事。幸运的是,我们大家都同意用一只钟,即地球。在很长一段时间里,人们把地球的自转周期当作时间的基本标准。但是当测量越来越变得精确的时候,人们发现,用最好的钟来进行测量,地球的转动也不是严格周期性的。我们有理由相信,这些"最好"的钟是精确的,因为它们彼此之间是相符的。由于种种理由,我们现在认为,有些天要比另一些天长,有些天要比另一些天短,平均而论,地球的自转周期是随着一个世纪的过去而变长了一点的。

# 长的距离

现在我们转到距离的问题上来。事物有多远,或者有多大?人们都知道测量距离的方法是选用一种长度单位再加上计数,例如可以用尺或拇指边量边数。那么怎样来量比较小的东西呢?怎样把距离分小呢?这与我们将时间分小一样,我们同样取一个较小的单位,然后数出这个单位组合成一个较长单位时所需的数目。这样我们就能测量越来越小的长度。