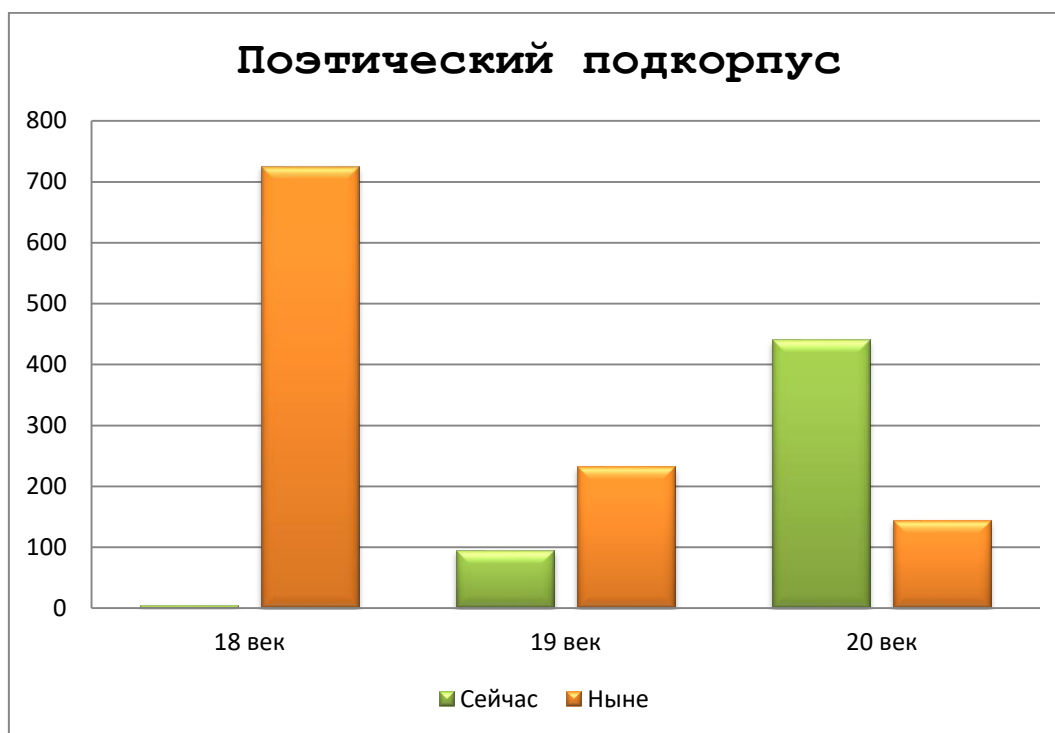


Задание 1

Основной подкорпус		
	Сейчас	Ныне
18 век	37	2804
19 век	19499	5819
20 век	118255	10293



Поэтический подкорпус		
	Сейчас	Ныне
18 век	5	726
19 век	95	233
20 век	441	145



Отчёт:

Данные были получены в национальном корпусе русского языка. В начале, я задала подкорпус (18 век (1700-1800), 19 век (1800-1900) и 20 век (1900-2000)). Затем, совершила поиск по словам “сейчас” и “ныне”, и ввела данные в таблицу. При этом, считая в двух подкорпусах: основном и поэтическом. Также подсчитала ipm (по формуле: $number * 1000000 / Corpora$). После, построила диаграмма на основе основного и поэтического подкорпуса. На диаграммах можно заметить несколько выводов: 1. В Поэтическом подкорпусе слово "ныне" употребляется чаще, чем в основном. 2. В 18 век слово "ныне" употребляли гораздо чаще. 3. В 20 веке слово “сейчас” употребляется чаще. и тд.

Задание 2

Для начала, я задала в подкорпусе временные рамки 1762 – 1796 (годы правления Екатерины II). И начала поиск по фразам (словам).

Фраза 1.

— Отдай!
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Я проверила слова, которые выделяются больше остальных (пиши пропала, поганка, уперла, пряжка, сволочь).

Проверив слова, можно сделать вывод, что данная фраза **НЕ** употреблялась, т.к. слова в те времена не были популярны (не употреблялись).

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 753 документа, 493 009 предложений, 7 523 213 слов.

пиши
на расстоянии 1 от **пропало**

Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по голам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. [Н. А. Полевой. Рассказы русского солдата \(1834\)](#) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

— Э! **Пиши пропало!** Не вставать ей! [Н. А. Полевой. Рассказы русского солдата (1834)] [\[омонимия не снята\]](#) ←...→

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 753 документа, 493 009 предложений, 7 523 213 слов.

поганка

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Фраза 2.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Проверила слова (немыслимо, лопух).

Можно сделать вывод, что и эта фраза НЕ употреблялась, т.к. слова в те времена не были популярны (не употреблялись).

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить полкорпус](#) [выбрать полкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 753 документа, 493 009 предложений, 7 523 213 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акрентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Фраза 3.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Проверила слова (растолковать, напасть).

Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить полкорпус](#) [выбрать полкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 753 документа, 493 009 предложений, 7 523 213 слов.

растолковать

Найдено 30 документов, 52 вхождения.

[Распределение по главам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акрентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. [Р. М. Зотов. Таинственный монах \(1871\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— Коли ты не знаешь, что такое отец, так мне трудно тебе **растолковать**. [Р. М. Зотов. Таинственный монах (1871)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. [Ф. Ф. Вигель. Записки \(1850-1860\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(2\)](#)

Она не могла **растолковать** себе взыскательности их жен. [Ф. Ф. Вигель. Записки (1850-1860)] [омонимия не снята] [←...→](#)

«Да ведь совершенное безначалие в словесности рано или поздно должно повлечь за собою ниспровержение законных властей и постановлений», — говорил я ультраегиптизмисту Крестину и никак не мог того **растолковать** ему. [Ф. Ф. Вигель. Записки (1850-1860)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 753 документа, 493 009 предложений, 7 523 213 слов.
напасть
Найдено 55 документов, 143 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акрентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [следующая страница](#)

1. Ф. Н. Глинка. Очерки Бородинского сражения (Воспоминания о 1812 годе) (1870) [омонимия не снята] Все примеры (2)
Он уже и сделал было попытку к этому, выслав Уварова, которому велел сказать: « Напасть и пропасть, если необходимо!» [Ф. Н. Глинка. Очерки Бородинского сражения (Воспоминания о 1812 годе) (1870)] [омонимия не снята] ←...→ Король Неаполитанский, как будто разгадывая замысел Евгения, дал повеление графу Коленкуру, начальнику пажей императорских, заместившему Монбрена, перейти через овраг Семеновский и напасть на редут с другой стороны. [Ф. Н. Глинка. Очерки Бородинского сражения (Воспоминания о 1812 годе) (1870)] [омонимия не снята] ←...→
2. М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти (1869) [омонимия не снята] Все примеры (1)
Потом рассказал мне, и с большим участием, если не чувством, историю бедного книгопродавца Кузнецова, у которого остановлено издание Христианского календаря и который теперь совсем разоряется; бранил привязчивых цензоров: “Не стыдно ли двум ученым сословиям, гражданскому и духовному, Университету и Академии, напасть так на бедняка, и из чего? [М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти (1869)] [омонимия не снята] ←...→
3. Ф. Ф. Вигель. Записки (1850-1860) [омонимия не снята] Все примеры (1)
Употребляя с пользою данную ему от природы суровость, он давал ей вид какой-то откровенности и казался бульдогом, который, не смея никогда ласкаться к господину, всегда готов напасть и загрызть тех, кои бы воспротивились его воле. [Ф. Ф. Вигель. Записки (1850-1860)] [омонимия не снята] ←...→

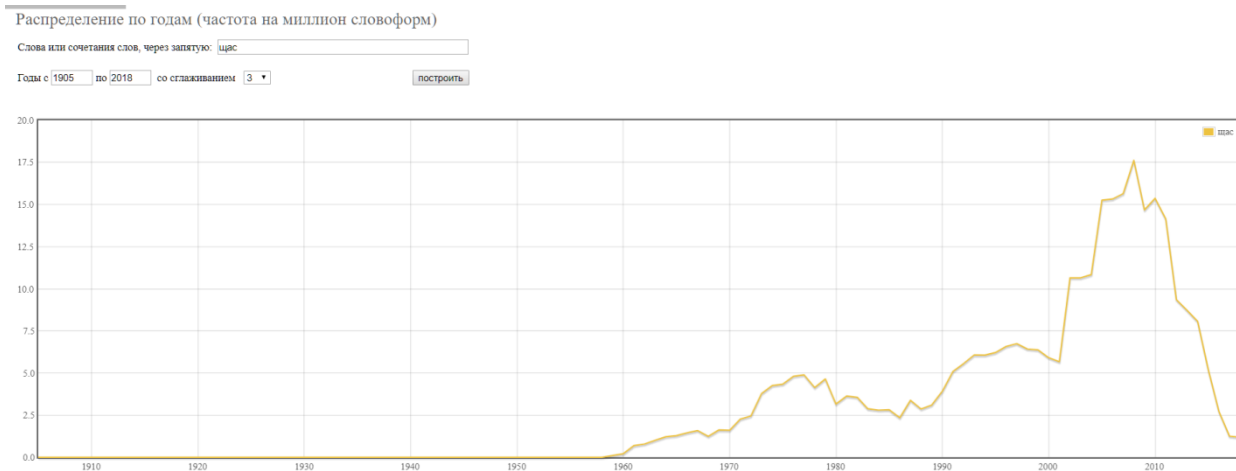
Проверив слова, можно сделать вывод, что данная фраза **употреблялась**, т.к. в те времена эти слова были популярны.

Итог:

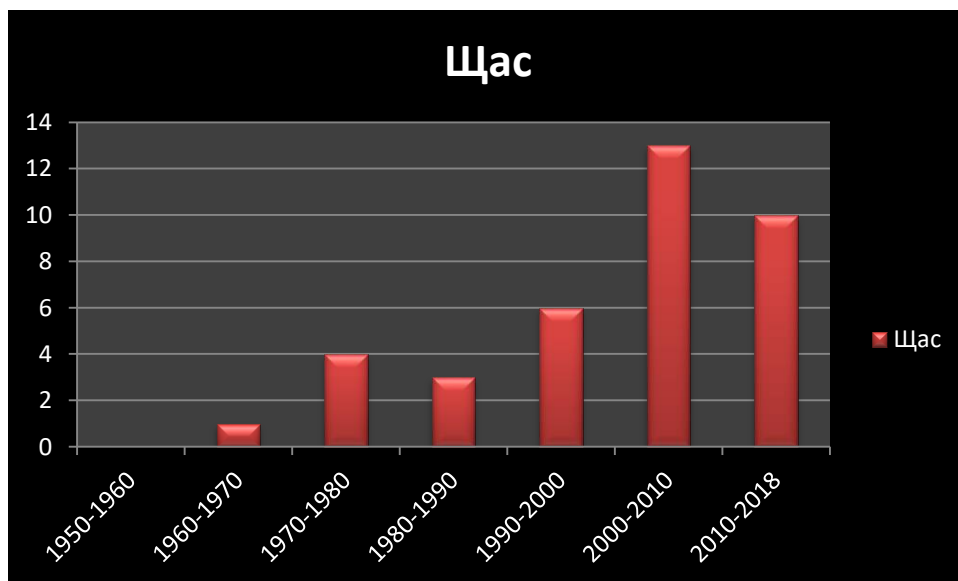
- Нет
- Нет
- Да

Задание 3

В основном подкорпусе, проверила употребления слова “щас” и построила график с 1950 года до наших дней.



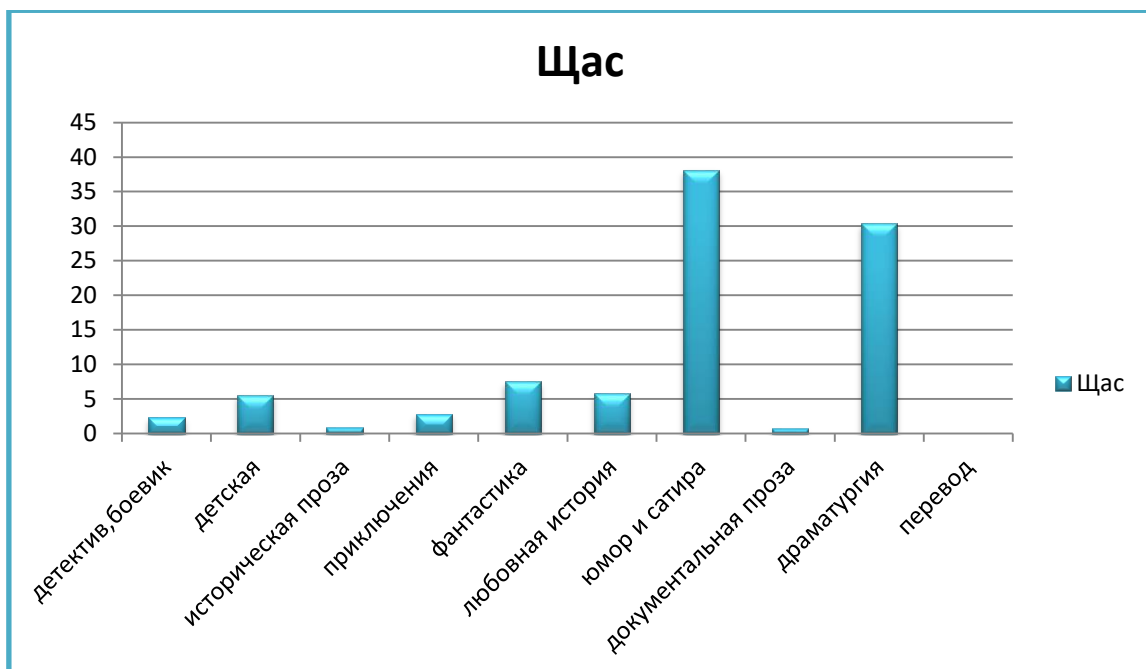
Затем, построила диаграмму в Excel для наглядности, которая показывает, что слово "щас" говорят все чаще, но употребление падало в 1980-1990 и в 2010-2018.



Потом сравнила употребление слова "щас" в текстах разных жанров. Жанр задавала при выборе подкорпуса. Слово проверила во всех представленных жанрах. И на основе полученных данных построила диаграмму. Данные получила на графике (подсчитала все скачки употребления слова, сложила их и разделила на 68(промежуток времени), благодаря этому получила среднее число употребления). Так сделала с каждым жанром. И построила диаграмму.

По диаграмме можно сделать вывод, что слово "щас" чаще всего употребляется в текстах жанра юмор и сатира.

	Щас
детектив, боевик	2,35
детская	5,59
историческая проза	0,86
приключения	2,82
фантастика	7,55
любовная история	5,74
юмор и сатира	38,11
документальная проза	0,74
драматургия	30,39
перевод	0



Задание 4