

OVERZICHTSCHERM

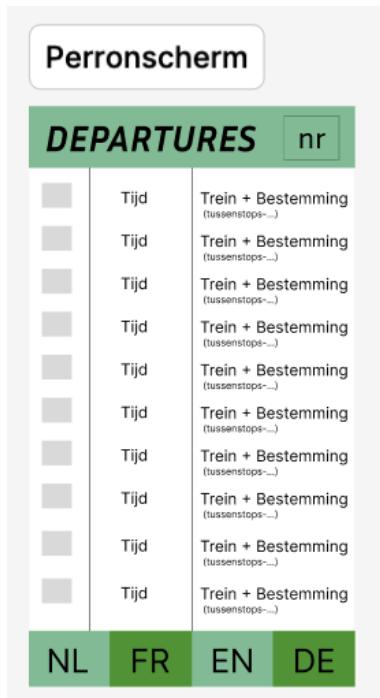
Overzichtscherm				
DEPARTURES				
				20s
15:22	S32	ANTWERPEN-CENTRAAL	21	Op tijd
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status
Tijd	Trein	BESTEMMING	Perron	Status

Het overzichtscherm zag er als eerste zo uit, deze was heel basic en was niet echt aantrekkelijk om naar te kijken, deze ben ik gaan omzetten naar een HTML/CSS en is omgetoverd tot:



Vertrek		17:41:57		
Départ (FR) Abfahrt (DE) Departure (EN)				
Tijd	Trein	Bestemming	Perron	
Heure (FR) Zeit (DE) Time (EN)	Train (FR) Zug (DE) Train (EN)	Bestemming (FR) Ziel (DE) Destination (EN)	Quai (FR) Bahnsteig (DE) Platform (EN)	
15:25	IC 750	Brussel-Zuid	5	
15:40	S1	Mechelen	3	
15:50	IC 900	Gent-Sint-Pieters	7	+2 min
16:00	S4	Hasselt	2	
16:12	IC 730	Brussel-Noord	4	
16:20	S32	Puurs	1	✗ Geannuleerd
16:33	IC 812	Luik-Guillemens	6	+3 min
16:45	S2	Leuven	8	
16:55	IC 865	Brussel-Zuid	5	
17:10	S6	Lier	3	

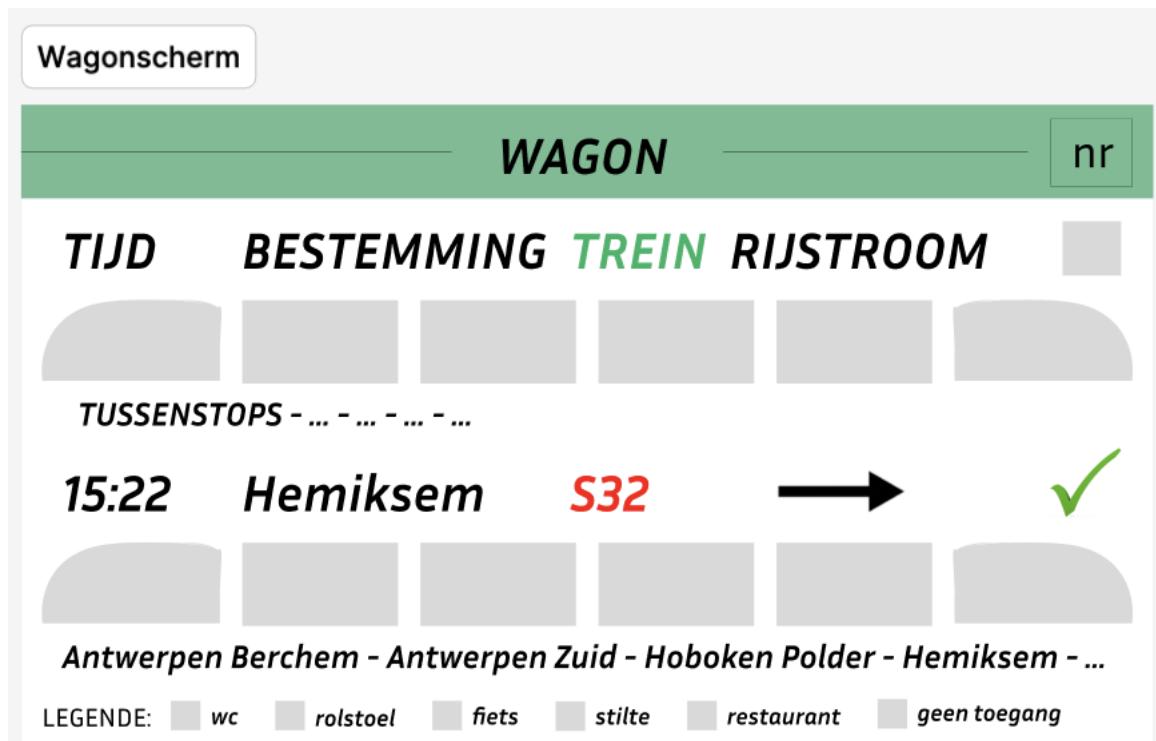
PERRONSCHERM



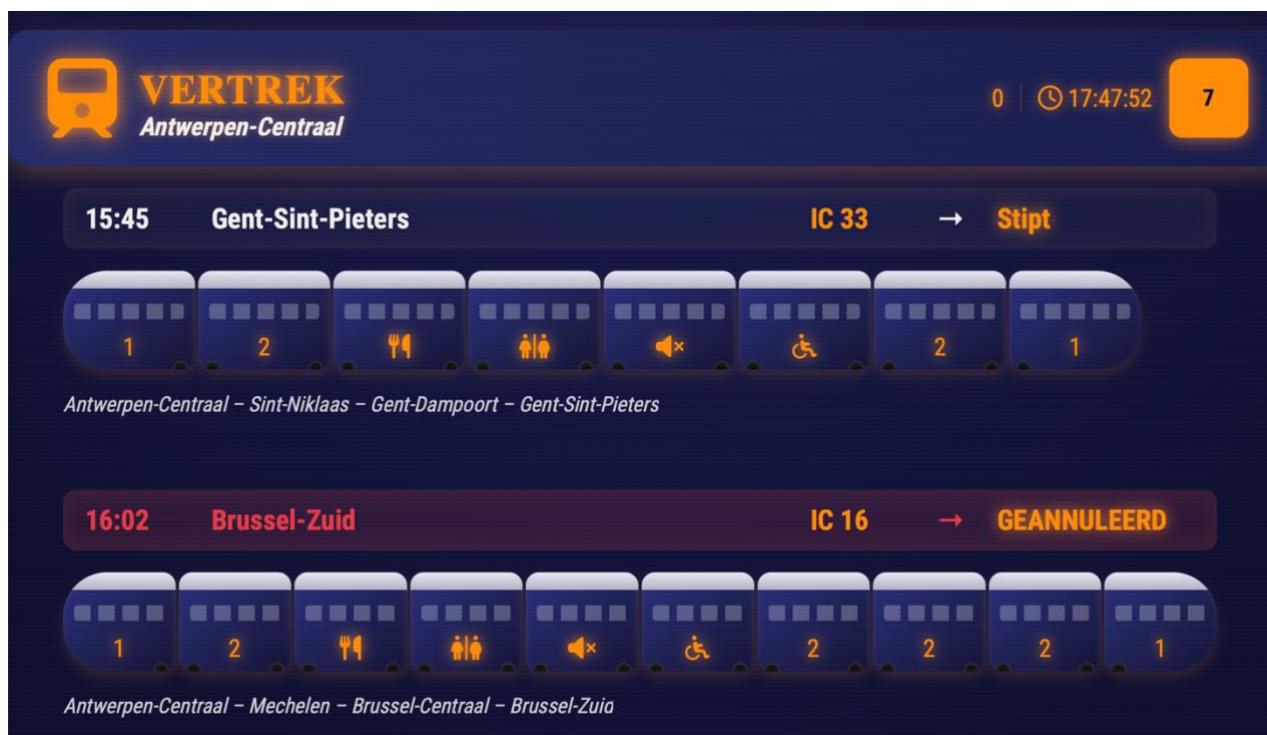
Hier kijken we naar de eerste versie van het perronscherm in Figma, zoals je ziet wel in dezelfde stijl als het overzichtsscherm (en wagonscherm) maar ook nog steeds even ‘saai’ en onaantrekkelijk. Hier moest ook verandering in komen en na de html te maken van het overzichtsscherm was het duidelijk waar ik heen wou. Deze pagina kan je zelf interactief veranderen van taal.



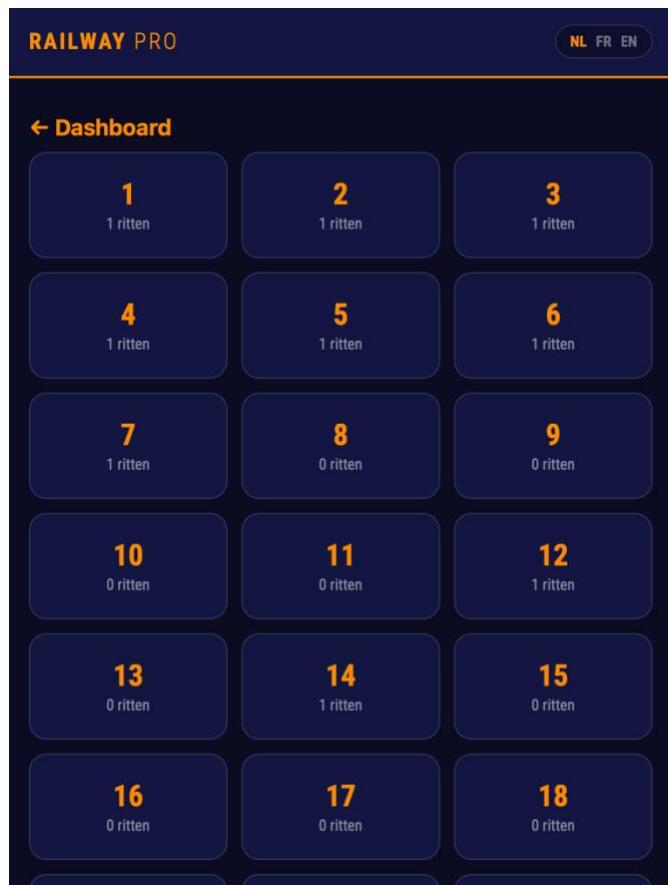
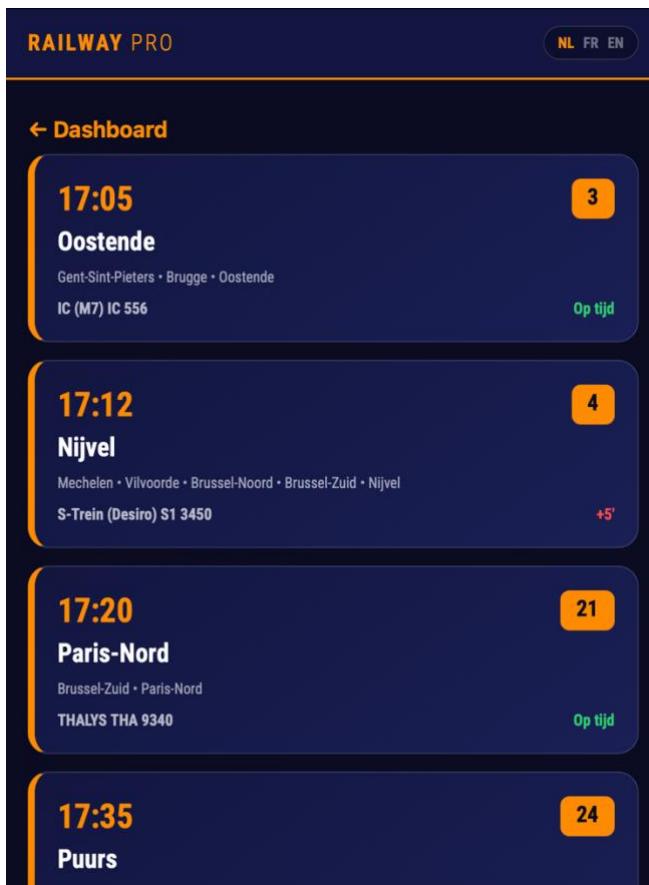
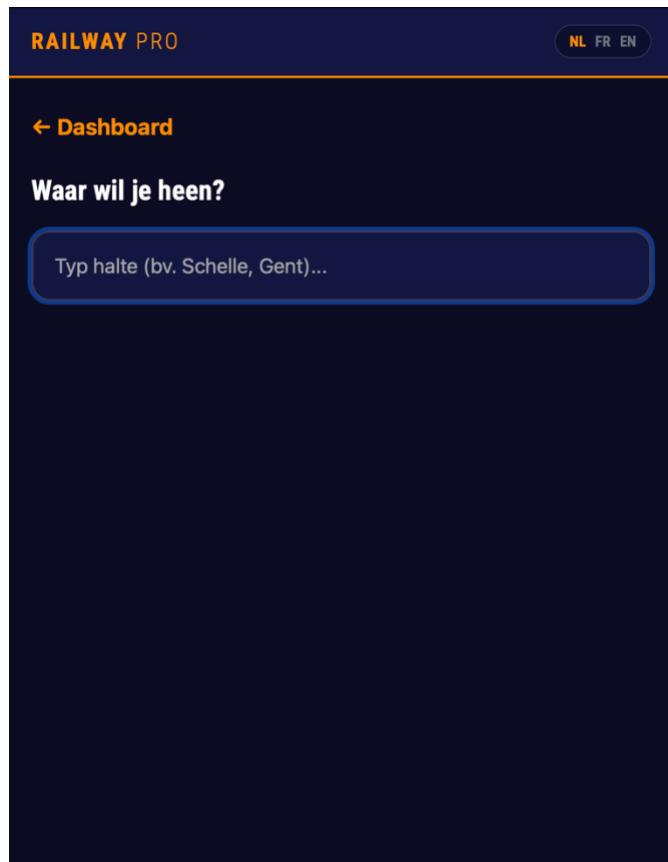
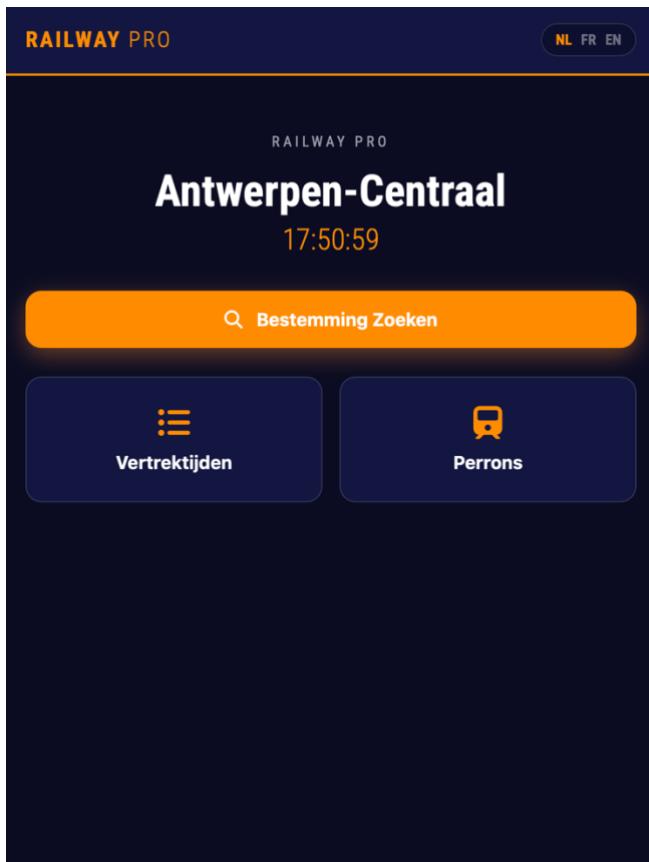
WAGONSCHERM



Het wagonscherm had ik in mijn hoofd al goed bedacht dat ik echt wou werken met wagonnetjes met symbolen in, onderaan zie je hier dat er een legende is maar toen ik nadacht zou het eigenlijk duidelijk moeten zijn aan enkel en alleen de symbolen die gebruikt worden. Om de 10 seconden veranderd deze pagina van taal (FR-EN-NL-DE)



APPLICATIE



Kies je ticket

Antwerpen → Charleroi-Centraal
18:25 • IC IC 2034

Standard Ticket
2de Klasse €12.80

First Class
Comfortabeler reizen €21.00

Youth Ticket
< 26 jaar €6.60

Betalen & Bevestigen

TICKET GELDIG

18:25 | Spoor 12
IC IC 2034

ID: ELITE-9923-TR

Samenstelling

2e 2e 2e 1e 1e 2

De app ‘Railway Pro’ staat in combinatie met de treinborden per station, deze is specifiek uitgewerkt voor vertrek vanuit Antwerpen-Centraal. Je kan je bestemming opzoeken en via daar verder kijken waarheen, je kan het overzicht bekijken voor alle treinen, je kan per perron bekijken welke treinen er vertrekken en je kan bij klik op de trein de treinsamenstelling en tussenstops zien. Daarnaast kan je ook al een ticket ‘boeken’ en krijg je een QR-code om op de trein te laten scannen.

Bovenaan kunnen reizigers de taal veranderen, treinen naar bv. Parijs staan er ook sowieso al in als ‘Paris’ zodat het niet te veel zoeken is.

WEEKOVERZICHT PAGINA

Lost In Tra(i)nslation

Welkom bij mijn project! Klik op een week om de details te bekijken.

Weeks overzicht

Week 1 Ontwerpen op papier	Week 2 3 definitieve ontwerpen	Week 3 Figma-document	Week 4 START HTML & CSS	Week 5 HTML & CSS	Week 6 Toetsweek	Week 7 Brugdag	Week 8 Weekdocumentatie + APP	Week 9 Ontwerp applicatie bedenken
Week 10 Start HTML applicatie	Week 11 Verfijning & documentatie	Week 12 Eindreflectie & indiening						

Lost In Tra(i)nslation

Welkom bij mijn project! Klik op een week om de details te bekijken.

[Terug naar overzicht](#)

Week 2 – 3 definitieve ontwerpen

-- Doel --

Het doel van deze week was om drie verschillende ontwerpen op papier te maken voor het stationsbord.

-- Activiteiten --

- Drie afzonderlijke ontwerpen op papier uitgewerkt, telkens met een eigen opbouw voor het einddoel.
- Voor elk ontwerp nagedacht over de positie van de header, tabel met vertrektijden.

-- Motivatie & keuzes --

- Ik heb 3 ontwerpen gemaakt die voor mij het meest logisch leken qua opstelling en indeling van waar alles staat.
- Ik heb nog vrije ruimte gelaten voor moet ik nog aanpassingen willen of extra dingen toevoegen.
- Op dit moment in het proces was ik nog zeker dat ik groen en wit wilde gebruiken.

-- Reflectie --

Door drie écht concrete ontwerpen te maken kon ik beter beoordelen welke lay-out het meest logisch en duidelijk was. Het hielp om visueel te zien welke elementen belangrijk zijn voor de uiteindelijke digitale versie. Deze stap zorgde voor een sterke basis voor de volgende week, waarin de echte Figma-versie werd opgebouwd.



De weekdocumentatie heb ik uitgewerkt in een mix van de stijl van mijn treinborden en met Chappell Roan's lied 'The Subway' ik vond dit perfect passen omdat dat lied letterlijk The Subway noemt en ze gebruikt in deze foto ook dezelfde kleuren als ik in mijn treinborden heb gedaan. Voor alle 12 weken heb ik gedocumenteerd wat ik heb gedaan en waarom ik bepaalde keuzes heb gemaakt.