



<b>CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL</b>				
<b>Plan de estudios: 1999</b>		<b>Año Académico: 2017</b>		
<b>Programa de: HISTORIA ARGENTINA</b>			<b>CUATRIMESTRAL</b>	<b>2°</b>
			<b>ANUAL</b>	
<b>AÑO EN QUE SE CURSA 1° AÑO</b>	<b>CARGA HORARIA TOTAL 60 (90)</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL 4 (2 extracurriculares)</b>	<b>APROBADO POR RES.N°:</b>	
<b>Responsable de Cátedra: Titular FARES MARIA CELINA</b>				
<b>Equipo docente: Jefes de Trabajos Prácticos: GALLARDO, OSVALDO; EMILI, MARCELA; CORTEZ, LUCIA; MOLINA, MILAGROS (en licencia)</b>				
<b>CONDICIONES PARA CURSAR</b>				
<b>Asignaturas con cursado regular---</b>		<b>Asignaturas aprobadas----</b>		
<b>CONDICIONES PARA RENDIR O PARA CURSAR CON EVALUACIÓN CONTINUA</b>				
<b>Asignaturas con cursado regular-----</b>		<b>Asignaturas aprobadas-----</b>		

## 1- FUNDAMENTACIÓN

El propósito de la asignatura *Historia Argentina* de la carrera de Comunicación Social es desarrollar en los estudiantes de primer año las competencias necesarias para la comprensión de los procesos sociopolíticos del pasado argentino, haciendo especial referencia a la dimensión simbólica de la vida política. Se trata de explicar los procesos de construcción del estado nacional en el siglo XIX y de la democracia en el XX, focalizando los debates más significativos que se desplegaron en la escena pública y que han dado lugar a polémicas pasadas y presentes.

Esta perspectiva supone privilegiar el análisis de los diversos componentes de la cultura política a través de una selección de materiales historiográficos especialmente seleccionados. Para reconstruir la trama política de larga duración se trabaja con textos de divulgación de autores que han investigado las problemáticas de la época. A ello se suman algunos textos más específicos que permiten profundizar y complejizar los análisis sobre la cultura política, pero con un lenguaje y tratamiento adecuado al perfil de los estudiantes. Las guías de lectura sobre la bibliografía obligatoria pretenden ofrecer estrategias adecuadas para la comprensión y uso de los materiales a través del análisis de los contextos de producción, del reconocimiento de las estructuras argumentativas de los textos, de ejercicios de conceptualización, análisis y relación de contenidos, así como de elaboración de síntesis interpretativas sobre los mismos.



El programa se organiza distinguiendo seis grandes períodos en función de los procesos de organización y transformación del estado y de distintos regímenes políticos y de los principales problemas o debates que los atraviesan:

Bloque I: *Revolución y emancipación. La construcción de un nuevo orden republicano y federal. Debates en la escena pública: tradición e ilustración, civilización y barbarie (1810-1853).*

Bloque II: *La organización del estado y la institucionalización de la república liberal/democrática: debates sobre la "cuestión social" y "la cuestión democrática" (1853 -1930).*

Bloque III: *La crisis de la república y "la cuestión nacional". Peronismo /Anti peronismo: dos imaginarios políticos en pugna (1930-1955)*

Bloque IV: *Autoritarismos y democracias proscriptivas: la cuestión peronista, la nueva izquierda y la movilización revolucionaria (1955-1976).*

Bloque V: *De la dictadura a la democracia (1976-1989): De la ruptura del lazo social a la reconstrucción de una cultura política democrática: Debates por la memoria*

Bloque VI: *Los problemas de la democracia: la relación entre medios y política (1989-2015).*

## **2- OBJETIVOS GENERALES O PARTICULARES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Conocer y comprender la dinámica de los procesos políticos del pasado argentino, desde la emancipación hasta la actualidad, a partir del reconocimiento de la trama socio-cultural que sostiene la vida política.
2. Identificar y explicar las principales problemáticas y debates que se desarrollaron en el espacio público en torno al conflictivo proceso de configuración del estado nacional y su legitimidad democrática.
3. Adquirir competencias cognitivas vinculadas al desarrollo del pensamiento crítico y contextualizado que les permita a los futuros comunicadores establecer relaciones significativas con el presente, evitando simplificaciones y anacronismos.
4. Contribuir a la formación del perfil profesional del comunicador social, con conciencia de la responsabilidad que supone el uso adecuado de la historia para la construcción de una cultura política más democrática, plural e equitativa.

### **PARTICULARES**

1. Ubicarse en la dinámica temporal-espacial, identificando las principales transformaciones político-culturales, en el marco de una periodización estructural del pasado argentino.
2. Analizar las variables contextuales y los contenidos conceptuales que se conjugan en la explicación de las problemáticas y los debates públicos más significativos de cada período.
3. Establecer relaciones significativas entre pasado y presente a través de la lectura crítica y la interpretación contextualizada de diversas fuentes historiográficas y comunicacionales.
4. Adquirir hábitos de trabajo intelectual que promuevan estrategias de comprensión lectora y autonomía crítica, y prácticas sistemáticas de estudio, que le permitan al estudiante de primer año encarar con éxito la carrera que inicia.

## **3- CONTENIDOS DEL PROGRAMA y BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL POR UNIDAD**

## **BLOQUE I: EL PAÍS ANTIGUO (1776-1853). REVOLUCIÓN Y EMANCIPACIÓN: LA PROBLEMÁTICA CONSTRUCCIÓN DEL ORDEN REPUBLICANO Y FEDERAL (1810-1853).**

1.1. Introducción. Historia e Historiografía. Transformaciones y debates en torno a la disciplina. La nueva historia política y los enfoques culturales.

1.2. Ilustración y tradición en el escenario rioplatense. La revolución de mayo en el contexto de la crisis del imperio español: soberanías en disputa. Los problemas de la revolución: inestabilidad de los gobiernos centrales y guerra de emancipación. El surgimiento de la opinión pública y la prensa revolucionaria en la construcción de la legitimidad republicana.

1.3. Del centralismo a la Confederación: 1820, la caída del poder central y la organización de las provincias: la experiencia de Buenos Aires. La guerra civil y el problema del orden. Rosas y la “república de excepción”. El control del espacio público: prensa oficial y prensa facciosa. La generación romántica: un proyecto para la nación. *Civilización y Barbarie*” como matriz cultural.

### **Bibliografía obligatoria**

- Eujanian, Alejandro, y Pagano Nora, *Núcleo Teórico Historia* en edu.ar en El portal educativo del estado argentino (adaptación).
- Terán Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, Lección 1.
- Gelman, Jorge, “Las claves del período” y Golman N. y Ternavasio M, “La vida política” en Gelman, J. (dir.), *Argentina. Crisis imperial e independencia*, t.1, 1808-1830, Colección América Latina en la Historia Contemporánea, Buenos Aires, Mapfre - Taurus, 2010, pp. 23 - 49, y pp. 51-99.
- Salvatore, Ricardo, “Consolidación del régimen rosista (1835-1852)”, en *Idem*, capítulo IX pp.323-340 y 354-366.
- Terán, Oscar, *Para leer el Facundo. Civilización y barbarie: cultura de fricción*, Bs.As., Claves Para Todos, Capital Intelectual, 2007.
- Paz, Gustavo, “La vida política” en Gelman, Jorge, *Argentina t. 2, 1830-1880 La construcción nacional*, Bs.As., Mapfre- Taurus, 2011.

### **Bibliografía complementaria**

- Fares, María Celina, “Pensar la revolución: imágenes y representaciones en los relatos de Mayo. Un ensayo sobre historiografía nacional” en Anuario *Millcayac*, FCPyS., UNCuyo, 2010.
- Goldman, Noemí, “Crisis imperial, revolución y guerra (1806-1820)” en Goldman, N. (dir) *Nueva Historia Argentina. Revolución, República y confederación (1806-1852)* Tomo 3, Buenos Aires, Sudamericana, 1998. Cap.1.
- Goldman, Noemí, “Los orígenes del federalismo rioplatense (1820-1831)” en N. Goldman, *Ob. Cit.*, c ap.III.
- Molina, Eugenia “Cultura escrita, prensa y debate público” en *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*. Buenos Aires. Universidad del Litoral., 2009, pp: 217-231.
- Ternavasio, Marcela, *Historia de la Argentina (1806-1852)*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Myers, Jorge, “La revolución de las ideas: La generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas”, en Goldman, N. (dir) *Nueva Historia Argentina. Ob.Cit.*
- Myers, J. “Discurso y esfera pública en el estado rosista (1829-1852)”, en *Orden y Virtud*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes, pp: 18-44.

## **BLOQUE II: LA ARGENTINA MODERNA: ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA LIBERAL / DEMOCRÁTICA (1853-1930).**



- 2.1. La organización nacional después de Caseros y la secesión porteña (1853-1861). “El diarismo”: debates y disputas inter-elites sobre la “libertad de imprenta” y la “cuestión republicana”. El orden mitrista y la reacción antiporteña. Expansión del estado nacional, las guerras y el problema de la sucesión presidencial. (1861-1880)
- 2.2. La consolidación del estado nacional (1880-1912). El régimen político del P.A.N.: exclusivismo político y políticas de centralización. Modernización socio-económica: inmigración e inserción en el mercado internacional. “Cuestión social” y prensa obrera. “Cuestión nacional” laicismo y expansión del sistema educativo. “Cuestión democrática” y emergencia del feminismo. Oposición política y reforma electoral.
- 2.3. La democracia radical (1916-1930). Hipólito Yrigoyen en el contexto de la Primera Guerra Mundial. Estilo de gestión, oposición política y conflictos sociales. La reforma universitaria. Divisiones partidarias, oposición y críticas a la democracia “personalista y plebeya”. La nueva derecha.

### **Bibliografía obligatoria**

- Fradkin Raúl y Garavaglia Juan Carlos; “Las claves del período” en Gelman, Jorge, *Argentina t. 2 1830-1880 La construcción nacional*, Bs.As., Maprhe- Taurus, 2011, pp. 13-28.
- Paz, Gustavo, “La vida política” en Gelman, Jorge, *Argentina t. 2, 1830-1880 La construcción nacional*, Bs.As., Maprhe- Taurus, 2011 p 52-80.
- Marcaida, E., Rodríguez, A. y Scaltritti, M., “Los cambios en el Estado y la sociedad Argentina” (1880-1930), en de Luque, S. et al. *Historia Argentina Contemporánea. Pasados, presentes de la política, la economía y el conflicto social*. Vicente López: Dialektik Editora, 2012.

### **Bibliografía complementaria**

- Lettieri, Alberto, “De la república de la opinión a la República de las Instituciones” en Marta Bonaudo, (dirección) *Liberalismo, estado y orden burgués, (1852.1880) Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, Tomo 4, 1999.
- Lobato, Mirta, *La prensa obrera, Buenos Aires y Montevideo 1890-1858*, Buenos Aires, Edhassa, 2009, pp. 9-21, 25- 51, 201-208.
- Saytta, Silvia, “El periodismo popular en los años veinte” en *Democracia, conflicto social y renovación de ideas, Nueva Historia Argentina*, tomo 6, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Barrancos, Dora (2010) *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana, cap. IV” Sociedad y género a principios del siglo XX. El despertar del feminismo”.
- Cattaruzza, Alejandro, “Los gobiernos radicales” cap. 2 y “La cultura y la política” cap 3 de *Historia de la Argentina 1916-1955*, Bs.As., Siglo XXI, 2009, pp.45-69.y 69-90Alonso, Paula, “La Unión Cívica Radical”, en Mirta Lobato (directora de tomo) *Nueva Historia Argentina*, Tomo V, Buenos Aires, Sudamericana.
- Falcón, Ricardo “Militantes, intelectuales e ideas políticas”, en Falcón Ricardo (dir) *Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930) Nueva Historia Argentina t VI*, Bs.As., Sudamericana, 2000.

## **BLOQUE III: LA ARGENTINA NACIONALISTA (1930-1955): DEL AUTORITARISMO A LA DEMOCRACIA DE MASAS.**

- 3.1. El golpe del ‘30 y la crisis del consenso liberal-democrático. Del proyecto autoritario de J.F.Uriburu a la restauración conservadora (1930-1943). Argentina en el tránsito de la hegemonía británica a la norteamericana A.P.Justo y el intervencionismo económico. Sucesión presidencial y crisis de legitimidad de la restauración conservadora. Industrias culturales y prensa de masas: las vanguardias intelectuales y los consumos populares.
- 3.2. El golpe del ‘43: nacionalismo autoritario y control de información. De la revolución nacional a la revolución social.J.D. Perón y la relación con los sindicatos. El 17 de octubre de 1945: movilización de masas trabajadoras e inclusión en el proceso de modernización. La campaña electoral de 1946.
- 3.3. La “Nueva Argentina” (1946-1955): discursos y políticas públicas: “*justicia social, soberanía política e independencia económica*”. La democratización del bienestar: movilidad social, centralización estatal y



planificación económica. Transformaciones socioculturales e institucionales del peronismo. El rol de Eva Perón y el sufragio femenino. La Reforma constitucional de 1949 y la “Comunidad Organizada”. Propaganda política. La polarización peronismo /antiperonismo y la lucha por el control del espacio público. El conflicto con la Iglesia y la caída.

### **Bibliografía Obligatoria**

- De Luque, Susana y Scaltritti, Mabel “La crisis de 1929 y las transformaciones en la situación internacional” y “Una década de transición. El Estado en la sociedad argentina durante los años 30” en de Luque, S. et al. *Historia Argentina Contemporánea, Ob.Cit.*, 2012.
- Altamirano, Carlos, “Ideologías políticas y debate cívico” en Torre, Juan Carlos, *Los años peronistas (1943-1955) Nueva Historia Argentina*, t. VIII, Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
- Caimari, Lila; “La era peronista 1943-1955” en *Nueva Historia de la Nación Argentina* t.7. Bs.As., Planeta, 2001.

### **Bibliografía complementaria**

- Lobato, Mirta Zaida y Suriano, Juan, *Atlas histórico de la Argentina. Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000. Cap VII y VIII pp.350-410; Cap IX, X y XI pp.411-534.
- Zanatta, Loris, *Del estado liberal, a la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo*. Buenos Aires, Quilmes, 1996. “Introducción y conclusión”.
- Torre, Juan Carlos, “Los años peronistas (1943-1955) *Nueva Historia Argentina*, Tomo VIII Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
- Torre J.C. y Pastoriza, Elisa, “La democratización del bienestar” *Nueva Historia Argentina*, Tomo VIII Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
- James, Daniel, *Resistencia e integración. La clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires, Sudamericana, cap. 1.
- Plotkin, Mariano, *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)* Bs.As., (1ª ed Ariel, 1993, 2ª ed. UNTF, 2013)
- Gené, Marcela, *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955*, Bs.As., FCE, 2008.
- Saytta Silvia, “La cultura” en *Argentina* t. IV 1930-1960. *Mirando hacia adentro*, Maphre Taurus, 2012.

## **BLOQUE IV: LA ARGENTINA ANTAGÓNICA (1955-1976): DE LA DEMOCRACIA PROSCRIPTIVA A LAS DICTADURAS.**

4.1. El golpe del ‘55 y las políticas de proscripción. La “cuestión peronista” y las divisiones dentro de la coalición “libertadora”. Resistencia, reorganización sindical y neoperonismo. La democracia imposible: A. Frondizi (1958-1962), desarrollismo y modernización cultural. A. Illia (1963-1966) y la crisis de legitimidad. La nueva izquierda y la “reinención del peronismo”.

4.2. El golpe del ‘66: El Onganía y el estado burocrático –autoritario. Desarrollismo autoritario y estallidos sociales (Cordobazo, Mendozazo). La contracultura juvenil y el imaginario revolucionario tercermundista: “liberación o dependencia”. Emergencia de la guerrilla (ERP/PRT, Montoneros).

4.3. El levantamiento de la proscripción: el retorno del peronismo al poder (1973-1976). Faccionalismo político: izquierda y derecha peronista. La imposibilidad del pacto social y de la democracia integrada. La Triple A y las políticas de depuración de *La Tendencia*. Las imágenes del conflicto: *Trelew*, *Ezeiza* y *La Plaza del 1º Mayo*. La crisis del 75 y el golpe anunciado.

### **Bibliografía obligatoria**

- Del Campo Hugo, Argentina. 1955-2005. Como el ave Fénix... Disponible en: <http://historiapolitica.com/libros/delcampo-avefenix> 2006





- Pujol, Sergio, “Rebeldes y modernos. Una cultura de los jóvenes” en Daniel James *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955 -1976)*, en NHA, Buenos Aires, Sudamericana, 2003, T.9.
- Svampa, Maristella, el populismo imposible y sus actores, 1973-1976 en Daniel James *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955 -1976)*, en NHA, Buenos Aires, Sudamericana, 2003, T.9.

### **Bibliografía complementaria**

- Novaro, Marcos, *Historia de la Argentina 1955-2010*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, Cap.1 al 4, pp.9 a 11.
- Torre, Juan Carlos y De Riz Liliana, “Argentina desde 1946”, AAVV, *Historia de la Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001, pp 238 -299.
- Spinelli, María Estela, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la revolución libertadora*, Buenos Aires, Biblos, 2005. pp. 317-322.
- Gilman, Claudia “Tercer mundo y revolución” en *Entre la Pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Bs. As., Siglo XXI, 2012. Pp.44-51
- Ollier, Matilde *De la revolución a la democracia. Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*, Buenos Aires siglo XXI, 2009, cap. 1.

### **BLOQUE V: LA ARGENTINA RECIENTE: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA (1976--1989)**

5.1. “El proceso”: el proyecto deliberado y sistemático de eliminación de la “subversión” (1976-1983). Secuestros y desaparición de personas, centros clandestinos de detención y tortura. El uso de los conceptos dictadura cívico militar, guerra sucia, genocidio y terrorismo de estado. La pax procesista: control del espacio público, censura e inicio de la privatización de los multimedios. Exilio y experiencias de resistencia cultural. Políticas económicas neoliberales: desindustrialización y endeudamiento. La guerra de Malvinas: el colapso de la dictadura y el renacimiento de la escena pública.

5.2. El alfonsinismo: de la ilusión democrática al desencanto (1983-1989). La “cuestión militar”. Interpretaciones del pasado reciente y las políticas de la memoria. Los intentos de modernización política y el fracaso de los planes económicos: deuda externa e hiperinflación.

### **Bibliografía obligatoria**

- Ansaldi, Waldo “Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentino dentro de las dictaduras del cono sur” en Pucciarelli, Alfredo, ed., *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- Quiroga, Hugo “La reconstrucción de la democracia argentina” en Suriano, Juan, *Dictadura y democracia 1976-2001*, NHA, Buenos Aires, Sudamericana, 2005, T.10 pp.87-116.
- Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina, *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, UNGS, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2008.

### **Bibliografía complementaria**

- Lobato, Mirta Zaida y Suriano Juan, *Atlas histórico de la Argentina. Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000. Cap XII pp. 535-564.
- Novaro, Marcos, *Historia de la Argentina 1955-2010* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, cap. 6 al 8
- Crenzel Emilio “Ideas y estrategias de Justicia ante la violencia política y las violaciones a los derechos humanos en la transición política argentina (1982-1983)” en Feld, Claudia y Franco Marina, *Democracia hora cero, actores, políticas y debates en los inicios de la pos dictadura*, Bs. As, FCE, 2015.
- Feierstein Daniel, *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, Bs.As., FCE., 2008.
- Sirlin, Ezequiel, “La última dictadura: genocidio, desindustrialización y recurso a la guerra (1976-1983) en de Luque, S. et al. *Historia Argentina Contemporánea. Ob.Cit.*

• Filadoro, A., Giulinanai, a., y Mazzeo, M., El retorno a la democracia: la herencia de la dictadura y las ilusiones frustradas (1983-1989) en *Idem*

• **BLOQUE VI: LOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA: DEL MODELO NEOLIBERAL AL RETORNO A DE LA POLITICA (1989 -2015).**

6.1. El menemismo y el giro neoliberal en el contexto de la globalización (1989-2001). Los indultos y la subordinación del poder militar al poder civil. El retiro del estado: reforma, privatizaciones, y estabilidad monetaria: endeudamiento y quiebre de la industria nacional. Profundización de la desigualdad, desocupación y exclusión social. Democracia delegativa y crisis de representación. La mediatización de la política. La “nueva cuestión social” y los movimientos sociales, el feminismo. El fracaso de la Alianza y la crisis del 2001.

6.2. Elecciones del 2003 y sucesión presidencial. La recuperación de la política y la ampliación de la agenda de Derechos Humanos. Reconfiguración de la relación medios y política en la Argentina del Bicentenario: concentración de multimédios y ley de medios 2009. Debates en torno al kirchnerismo.

**Bibliografía obligatoria**

- Quiroga, Hugo “La reconstrucción de la democracia argentina” en Suriano, Juan, *Dictadura y democracia 1976-2001*, NHA, Buenos Aires, Sudamericana, 2005, T.10 pp.116-153.
- Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaqueline, *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, UNGS, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2008.
- Becerra, Martín, “Las noticias van al mercado: etapas de intermediación de lo público en la historia de los medios de la Argentina” en Lugones, Gustavo y Jorge Flores (comps.), *Intérpretes e interpretaciones de la Argentina en el bicentenario*, UNQuilmes, Bernal, 2010, p. 139-165,

**Bibliografía complementaria**

- Novaro, Marcos, *Historia de la Argentina 1955-2010* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, desde cap.9 al 11 y Epílogo.
- Filadoro, Ariel Los noventa: del éxito al fracaso...¿de quién?, en de Luque, S. et al. *Historia Argentina Contemporánea. Ob.Cit.*
- Andujar, Andrea (2006) “Crisis y alternativas en la historia argentina reciente: los movimientos piqueteros (1996-2001)”, en *Nuestra América. Revista de Estudios de la Cultura Latinoamericana*, N 2. Ed. Universidade Fernando Pessoa, Portugal, pp. 41-67.
- Vommaro, Gabriel, *Mejor que decir es mostrar. Medios y política en la democracia argentina*, UNGS, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2008.
- Kitzberger el Kirchnerismo y los medios en Malamud, Andrés y De Luca, Miguel, *La política en los tiempos de los Kirchner*, Bs.As., EUDEBA, 2015.

**5-ESTRATEGIAS O MODALIDADES DE TRABAJO PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO CURRICULAR**

La modalidad de trabajo está diseñada en función de la distribución horaria de la asignatura, que cuenta con 4 horas cátedra semanales de dictado de clase, motivo por lo cual se han previsto una forma de trabajo intensa del estudiante para alcanzar los objetivos propuestos, y un acompañamiento con actividades extra curriculares. Cada uno de los 6 bloques en que se divide el programa se desarrollará a través del dictado de clases teóricas, donde se alterna la clase magistral con el coloquio acompañadas de soporte multimedia que recorrerán en forma completa los contenidos propuestos, enfatizando las problemáticas principales de la asignatura y estimulando el diálogo para la comprensión de la propuesta didáctica. A su vez estos contenidos teóricos, serán acompañados con las lecturas obligatorias ofrecidas en la cátedra virtual de la página web<sup>1</sup>, junto con una

<sup>1</sup> A través del sitio web que la Universidad ofrece para las cátedras virtuales (UNCU Virtual) y el apoyo brindado por Planeta Digital de la FCPyS, hemos puesto a disposición de los alumnos el programa y la agenda anual actualizada, todos los materiales didácticos,



guía de lectura que les proporciona a los estudiantes las claves para la comprensión y articulación de los contenidos.

En las clases prácticas los estudiantes a través de una participación activa, individual y grupal, dinamizada por los monitores y / o tutores, podrá contrastar y poner en discusión bajo la coordinación de los/as JTP, los trabajos realizados previamente en su casa. El eje articulador de los trabajos prácticos girará en torno a los modos de configuración del espacio público y los usos y debates en la opinión pública, haciendo referencia al contexto comunicacional de la época, a través de la utilización de recursos periodísticos y audiovisuales de o sobre el período.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados: prensa escrita de época presentada en imágenes, textos literarios, grabaciones de discursos canciones de época, noticieros cinematográficos, documentales, producciones contemporáneas: materiales fílmicos televisivos, películas, campañas electorales, etc... pretende no sólo integrar los contenidos de cada bloque en función de determinados problemas, sino activar el interés a través de la reflexión sobre la compleja relación entre pasado y presente y propender una creciente autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

T P	TEMAS	Material de trabajo
Bloque I: a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El surgimiento de la opinión pública y la prensa revolucionaria en la construcción de la legitimidad republicana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Documento de cátedra: Opinión Pública</li> <li>✓ Debates en el espacio público: Belgrano en <i>El telégrafo mercantil</i>, Moreno en <i>La Gaceta</i> y Monteagudo en <i>Los debates</i></li> </ul>
Bloque I: b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El control del espacio público: prensa oficial y prensa facciosa.</li> <li>“Civilización y Barbarie” como matriz cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos de Myers, J. sobre Pedro de Angelis publicista</li> <li>✓ Libro de Terán., O., <i>Cómo leer El Facundo</i></li> </ul>
Bloque II: a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>“El diarismo”: debates y disputas inter-elites sobre la “libertad de imprenta” y la “cuestión republicana”.</li> <li>“Cuestión social” y prensa obrera y feminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos de Wasserman, F.</li> <li>✓ Corto y crónica sobre Simón Radowitzky.</li> <li>✓ Textos de Barrancos, D.</li> </ul>
Bloque II: b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La “cuestión nacional y democrática” en los debates en el Centenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noticiarios cinematográficos “Sucesos Argentinos”.</li> <li>✓ Texto de Falcón, R.</li> <li>✓ Video Revolución Rusa (documental).</li> </ul>
Bloque III a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Industrias culturales y prensa de masas: las vanguardias intelectuales y consumos populares.</li> <li>El 17 de octubre de 1945: movilización de masas trabajadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fragmentos de “El Mural”, de H. Olivera, 2010</li> <li>✓ Texto de Saytta, S. Abós, Á. sobre N. Botana y diario <i>Crítica</i></li> <li>✓ Documentos fílmicos “Sucesos Argentinos”.</li> <li>✓ Fragmentos del film “Sinfonía de un sentimiento” de Leonardo Favio.</li> </ul>
Bloque III b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propaganda política. La polarización peronismo /antiperonismo y la lucha por el control del espacio público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material iconográfico y propagandístico del peronismo.</li> <li>✓ Textos de Gené, M. y Plotkin, M.b.</li> <li>✓ Documentos fílmicos “Sucesos Argentinos”.</li> </ul>

bibliográficos, así como los recursos fílmicos y documentales que trabajamos en la asignatura. El acceso está limitado a los estudiantes acreditados.





Bloque IV a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nueva izquierda y la “reinención del peronismo”. La contracultura juvenil y el imaginario revolucionario tercermundista: “liberación o dependencia”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Textos de Gilman, G., Ollier, M.y Torti, C.</li> <li>✓Revistas de izquierda.</li> </ul>
Bloque IV b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las imágenes del conflicto: <i>Trelew</i>, <i>Ezeiza</i> y <i>La Plaza del 1° Mayo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Documental y textos Rodolfo Walsh</li> <li>✓Texto de Svampa, M.</li> </ul>
Bloque V a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pax procesista: control del espacio público, censura e inicio de la privatización de los multimedios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Material periodístico.</li> <li>✓Texto de Becerra, M.</li> </ul>
Bloque V b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretaciones del pasado reciente y las políticas de la memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Video del juicio</li> <li>✓Textos de Lvovich, D., Feirstein, D. y Ansaldi, W.</li> </ul>
Bloque VI a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La “nueva cuestión social y los movimientos sociales, el feminismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Textos de Andujar, A.</li> <li>✓Material fílmico.</li> </ul>
Bloque VI b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relación entre medios y política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Texto de Becerra, M.</li> <li>✓Material fílmico.</li> </ul>

Como **actividad extraclase**, la cátedra propone no sólo continuar con los tradicionales horarios de consulta, sino ofrecer paralelamente al desarrollo teórico de los bloques, las siguientes propuesta: **Ciclo de cine debate** con una serie de películas seleccionadas a los fines de debatir sobre temas significativos de cada período (6 en total) de manera de facilitar la reconstrucción de contextos y estimular la reflexión y debate sobre las problemáticas planteadas.

Así, la propuesta metodológica supone un acompañamiento permanente del alumno, al extender la cantidad de horas establecidas por la currícula, con el fin de atemperar la deserción y desgranamiento que se produce en primer año. La idea es que los alumnos puedan, a través de una participación activa en el cursado de clases teóricas y en la elaboración de trabajos prácticos, así como también en los talleres de lectura y en el ciclo de cine, apropiarse de los principales ejes que articulan los procesos políticos y debates culturales de la historia argentina, y disponer de estos insumos para ser utilizados en el resto de la carrera.

## 6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes criterios a la hora de evaluar de acuerdo a los instrumentos utilizados:

En los parciales: se pondrá énfasis en la suficiencia (de los conocimientos adquiridos y los argumentos que se aportan); la claridad (en el uso del lenguaje, de los juicios de valor); la precisión (en el empleo del vocabulario o léxico específico de la disciplina)

En los prácticos: se pondrá énfasis en: la relevancia (de la información seleccionada y argumentos) y la pertinencia (de las interpretaciones, de la información y de las categorías de análisis utilizadas)

En el examen final: la coherencia (en lo que se expresa en forma oral o escrita); la consistencia u organicidad (en el tratamiento del tema a elección); la organización lógica (de los contenidos desarrollados); la exhaustividad (en la selección de los conocimientos y argumentos que fundamenten el tema).

## 7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Registros de Participación
- Los monitores coordinados por los Jefes/as de Trabajos Prácticos llevarán una planilla de seguimiento de su grupo de estudiantes donde asentarán el registro de la realización individual previa a la clase de trabajos prácticos, la participación en la tarea grupal dentro de la clase y la ponderación de la respuesta individual final sobre la pregunta interpretativa de síntesis de la actividad realizada



- Exámenes Parciales semi-estructurados.
- EXAMENES FINALES
- REGULARES Exámenes orales con exposición de tema a elección del estudiante, con bibliografía obligatoria y especial y presentación de la carpeta de Trabajos Prácticos completa
- LIBRES: Examen escrito de tres preguntas sobre tema del programa y de aprobarse con 60% o más pasan al oral sobre otro tema del programa.

## 8-SISTEMA DE EVALUACIÓN/CONDICIONES DE EVALUACIÓN

Condiciones para la aprobación de la asignatura

**La Regularidad** se obtendrá a través de los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de los prácticos, cuyo control se llevará a cabo a través registro de participación que estará a cargo del equipo de cátedra. El estudiante deberá contestar en forma personal o grupal y debidamente argumentada a la pregunta que se realice como reflexión final de la actividad realizada demostrando así su participación en el cumplimiento de los objetivos propuestos. Las ponderaciones de las mismas servirán como indicadores para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La devolución de los resultados se hará en la clase siguiente, destacando los resultados positivos y detectando los problemas de comprensión. Se ofrecerá ayuda personalizada de los tutores o monitores, bajo las directivas de la cátedra, a los alumnos con dificultades.

- **Aprobación de un Parcial semi-estructurado** sobre las temáticas desarrolladas en el Bloque 1 y 2 y en caso de no aprobarlo tendrá la posibilidad de rendir un Parcial Recuperatorio sobre los Bloques 1, 2, y 3 del programa. El objetivo es evaluar el conocimiento y la comprensión de los procesos históricos de acuerdo al desarrollo de las clases teóricas, de los trabajos prácticos y de las guías de lectura sobre la bibliografía obligatoria. El examen se organizará a través de actividades que evalúen competencias, ponderando la suficiencia, claridad y precisión de los conocimientos adquiridos.

- **Presentación de la carpeta de trabajos prácticos en el examen final:** su elaboración requiere de tres momentos: previo a la clase práctica para poder participar activamente en su desarrollo, durante la clase en la que se autocorriga y finalmente cuando se estudia la materia para el examen final, se terminan de confeccionar integrando los conocimientos de toda la asignatura. La evaluación de la carpeta con todos los prácticos completos se realizará en el examen oral final y será un elemento más para ponderar en la nota final.

- **Examen final individual oral frente al tribunal**

- **Los alumnos Regulares:** examen final oral: presentación de un tema del programa a elección preparado especialmente por el estudiante en el que se evaluará el interés y motivación en la selección del mismo, la coherencia y consistencia en la exposición y la relación con otros temas del programa. Luego se pasará a un coloquio a partir de la corrección de los trabajos prácticos donde en el cual primarán los criterios relevancia y la pertinencia de las respuestas en función de los objetivos generales y específicos del programa para la ponderación en la nota del examen final.

- **Los alumnos No regulares y Libres:** examen escrito con tres temas del programa seleccionados por el profesor. Los que obtienen 60 % pasarán a un oral de programa abierto.



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA

Fecha	Modalidad	Docente	Tema/Actividad/Evaluación
<b>L 7/08</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque I .1
	TALLER	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	Estrategias de trabajos prácticos
<b>M 9/8</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque I.2.
<b>L 14/08</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque I.2
	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 1 a
<b>M 16/08</b>	Feriado	-----	-----
<b>L 21/08</b>	Feriado	-----	-----
<b>M 23 /08</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque I.3
<b>L 28/8</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 1b
	TEORICA	FARES	Bloque II.1
<b>M 30/8</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque II.2
<b>L 4/09</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 2 a
	TEORICA	FARESS	Bloque II.2
<b>M 6/09</b>	TEORICA	FARES	Bloque II.3
<b>L 11/09</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 2 b
	TEORICA	FARES	Bloque III.1
<b>M13/09</b>	TEORICA	FARES	Bloque III.2
<b>L 18/09</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 3 a
	TEORICA	FARES	Bloque III.3
<b>M 20/9</b>	TEORICA	FARES	Bloque III.3
<b>L 25/9</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	T.P. 3 b
	EVALUATIVA	PRIMER PARCIAL	PARCIAL BLOQUE I y II
<b>M 27/9</b>	TEORICA	FARES	Bloque IV.1
<b>L 2/10</b>	TEORICA	FARES	Bloque IV. 2
	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 4 a
<b>M 4/10</b>	TEORICA	FARES	Bloque IV.3
<b>L9/10</b>	TEORICA	FARES	Bloque IV.3
	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 4 b
<b>M 11/10</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque V.1
<b>L 16/10</b>	feriado	-----	-----
<b>M 18/10</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque V.1
<b>L 23/10</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 5 a
	TEÓRICA	FARES	Bloque V.2
<b>M 25/11</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque V.2
<b>L 30/10</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 5 b
	TEÓRICA	FARES	Bloque VI.1
<b>M 1/11</b>	TEÓRICA	FARES	Bloque VI.2
<b>L 6/11</b>	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 6 a
	PRACTICA	GALLARDO, EMILI, CORTEZ	TP 6 b
<b>M 8 /11</b>	EVALUATIVA	RECUPERATORIO	BLOQUE I, II Y III



### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ANH, *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Planeta, 1999-2001 (10 tomos).
- AAVV, *Biblioteca del Pensamiento Argentino*, Buenos Aires, Ariel, 1997- 2001 (7 tomos).
- AAVV, *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999-2003 (9 tomos).
- AAVV, *Historia de la Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001.
- AAVV, *Argentina*, Colección América Latina en la Historia Contemporánea, Buenos Aires, Mapfre/Taurus, 2011.
- AAVV, *Historia Argentina Contemporánea, Pasado presentes de la policía la economía y el conflicto social*, Buenos Aires, Dialektik editora, 2012
- Lobato, Mirta Zaida y Suriano Juan, *Atlas histórico de la Argentina. Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Rapoport, Mario y colaboradores, *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Buenos Aires, Macchi, 2003 (2ª ed).
- Romero Luis Alberto, *Breve historia de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Yankelevich, Pablo et al, *Historia mínima de Argentina*, el Colegio de México, 2014

### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA ESPECÍFICA

- Acuña, Carlos, (comp.) *La nueva matriz política argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1995.
- Adamovsky, Ezequiel, *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión*, 1919-2003, Buenos Aires, Planeta, 2010.
- \_\_\_\_\_, *Historia de las clases populares, desde 1880 hasta 2003*, II tomo, Buenos Aires, Sudamericana, Colección Historia Argentina, 2012
- Alonso, Paula, *Entre la revolución y las urnas. Los orígenes de la UCR y la política argentina en los años 90*, Buenos Aires, Sudamericana, Universidad de San Andrés, 2000.
- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz, *Ensayos Argentinos de Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)* Biblioteca del Pensamiento Argentino T.VI, Buenos Aires, Ariel, 2001.
- \_\_\_\_\_, *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Temas grupo editorial, 2002.
- Bertoni, Lilia Ana, *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Buenos Aires, FCE, 2001.
- Bertoni, Lilia Ana, y Privitellio, Luciano de (comps.), *Conflictos en democracia. La vida política argentina entre dos siglos, 1852-1943*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Blaustein, Eduardo y Zubietta, Martín, *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*. Buenos Aires, Colihue, 2006.
- Brachetta, María Teresa, “Nación, pueblo y democracia. Nuevos significados en la transición democrática. La revista UNIDOS y el proyecto de un peronismo democrático” en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/brachetta.pdf>
- Botana, Natalio, *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires, Sudamericana, 1979.
- \_\_\_\_\_, *La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas de su tiempo*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- Buchrucker, Cristian, *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la encrucijada ideológica mundial*, Buenos Aires, Sudamericana, 1989.
- Caimari, Lila, *Perón y la Iglesia Católica. Religión, Estado y sociedad en Argentina (1943-1955)*, Buenos Aires, Ariel, 1999.
- Cattaruzza, Alejandro, *Historia de la Argentina 1916-1955*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Cavarozzi, Marcelo, *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*, Buenos Aires, Ariel, 2009.



- Calveiro, Pilar, *Política y violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Norma, 2005.
- Chiaromonte, José Carlos, *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)* Biblioteca del Pensamiento Argentino, T.1 Buenos Aires Ariel, 1997.
- \_\_\_\_\_, *Lenguajes políticos de la revolución de independencia*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004.
- Ciria, Alberto, *Partidos y poder en la Argentina moderna 1930-1946*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1975.
- Da Orden, María Liliana y Melón Pirro, Julio César, *Prensa y peronismo, Discursos prácticas, empresas, 1943-1958*, Rosario, Prohistoria, 2007.
- Devoto, Fernando y Marta Madero, *Historia de la vida privada en la Argentina. T1 País antiguo. De la colonia a 1870*. Buenos Aires, Taurus, 1999.
- Devoto, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI de la Argentina editores, 2002.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.
- Di Meglio, Gabriel, *Historia de los sectores populares desde 1516 hasta 1880*, Buenos Aires, Sudamericana, Colección Historia Argentina, 2012.
- Fares, María Celina, *Identidades nacionalistas en los sesenta. (I) La Unión Federal, una efímera experiencia partidaria*, Alemania, Editorial Académica Española, 2011.
- \_\_\_\_\_, *Identidades nacionalistas en los sesenta (II) Itinerarios intelectuales en una universidad de frontera*. Alemania, Editorial Académica Española, 2011.
- \_\_\_\_\_, "Democracia y representatividad en el imaginario político mendocino", en Historiapolitica.com, UNSAM, 2004, <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/fares1.pdf>.
- \_\_\_\_\_, "Instituciones y cultura política. Un ensayo sobre los avatares de la democracia argentina" en *Confluencia*, Revista Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, año 3, Revista n° 26, 2007.
- Fares, María Celina y López, Humberto, "Democracia "desde abajo": elecciones y ciudadanía en el imaginario político" en *Temas y Debates n° 15, Revista Universitaria de Ciencias Sociales*, año 12 número 15 agosto 2008, FCPyRI, UNRosario, pp. 121-147.
- Franco, Marina y Levin, Florencia, (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Gallo, Ezequiel y Sigal, Silvia. *La formación de los partidos políticos contemporáneos: la Unión Cívica Radical (1890-1916)*, en Di Tella, Germani, Graciarena y colaboradores. *Argentina, sociedad de masas*. Buenos Aires, EUDEBA, 1971 (1ª ed. 1965).
- Gallo, Ezequiel, "Política y sociedad en Argentina. 1870-1916" en Leslie Bethell, (Dir), *Historia de América Latina*. T.10. Barcelona, Crítica, 1992.
- Girbal-Blacha, Noemí y Diana Qattrocchi-Woisson, *Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1999.
- Giorgieff, Guillermina, *Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)* Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Gordillo, Mónica, "Protesta. Rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada 1955-1973" en Daniel James, *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955 -1976)*, NHA, Buenos Aires, Sudamericana, 2003, T.9
- Halperín Dongui, Tulio, *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2003.
- \_\_\_\_\_, *Proyecto y construcción de una nación. Argentina, 1846-1880*. Buenos Aires, Ariel, 1997. (1ª edición, Ayacucho, 1984).
- \_\_\_\_\_, *Revolución y guerra. Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1979.
- Jakubowicz, Eduardo y Radetich, Laura, *La Historia argentina a través del cine. Las "visiones del pasado" (1933-2003)*, Bs. As., la Crujía, 2006.
- James, Daniel, *Resistencia e integración. La clase trabajadora argentina, 1955-197*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.





- Lettieri, Alberto, *La República de la Opinión. Política y opinión pública en Buenos Aires, 1852-1862*, Buenos Aires, Biblos, 1998.
- Lvovich, Daniel, *Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones B Argentina, 2003.
- Mastrini, Guillermo, *Mucho ruidos, pocas leyes. Economía y políticas de la Comunicación en Argentina (1920-2004)*, Buenos Aires, La Crujía, 2006.
- Molina, Eugenia, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*. Buenos Aires. Universidad del Litoral, 2009.
- Mochkofsky, Graciela, *Timerman, el periodista que quiso ser parte del poder (1923-1999)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- Myers, Jorge, *Orden y virtud. El discurso republicano durante el rosismo*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1995.
- Neiburg, Federico, *Los intelectuales y la invención del Peronismo*, Bs. As., Alianza, 1998.
- Novaro, Marcos, *Política y poder en el gobierno de Menem*. Buenos Aires, Norma, 1996.
- Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *La dictadura militar 1976-1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática*, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Ollier, María Matilde, *De la revolución a la democracia, cambios privados públicos y políticos de la izquierda argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Ozslack, Oscar, *La formación del estado argentino*. Buenos Aires, 1997 (1º edición Ed. Belgrano, 1985).
- Palermo, Vicente y Novaro, Marcos, *La historia reciente. Argentina en democracia*, Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- Persello, Ana Virginia, *Historia del Radicalismo*, Buenos Aires, EDHASSA, 2007.
- Rock, David, *La Argentina autoritaria*. Buenos Aires, Ariel, 1993.
- Roig, Arturo Andrés, *Breve historia intelectual de Mendoza*, Mendoza, Ediciones del Terruño, 1966.
- Romero, Luis Alberto, *Sociedad democrática y política democrática en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, UNQuilmes, 2004.
- Romero Luis Alberto, *La violencia en la historia argentina reciente. Un estado de la cuestión*, en Anne Perotin-Dumon *Historizar el pasado vivo en América Latina* <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/romero2.pdf>
- Blaustein, Eduardo y Zubieta Martín, *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*. Buenos Aires, Colihue, 2006
- Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (comps), *La vida política. Armas, votos y voces en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires, FCE, 2003.
- Sarlo Beatriz, *La batalla de las ideas (1943.1973)* Biblioteca del Pensamiento Argentino T.VII, Buenos Aires, Ariel, 2001
- Saytta, Sylvia, *Regueros de Tinta. El diario crítica en la década de 1920*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Sidicaro, Ricardo, *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909-1989* Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- \_\_\_\_\_, *Los tres peronismos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Sigal, Silvia y Verón, Eliseo, *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, Buenos Aires, Legasa, 1986.
- Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del '60*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- Sivak, Martín, *Clarín, el gran diario argentino. Una historia*. Buenos Aires, Planeta, 2013.
- Suriano, Juan, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2001.
- Svampa, Maristella, *El dilema argentino. Civilización o Barbarie*, Buenos Aires, Taurus, 2006.
- Tato, María Inés, *Vientos de Fronda, Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina 1911-1932*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- Terán, Oscar, *Nuestros años '60*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- \_\_\_\_\_, *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo, 1880-1910. Derivas de la "cultura científica"*, Bs. As., FCE, 2000.



- Torre, Juan Carlos y De Riz, Liliana, "Argentina desde 1946", AAVV, *Historia de la Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Ulanovsky, Carlos, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Paren las rotativas (1920-1969) Diarios, Revistas y Periodistas*, Buenos Aires, EMECÉ, 2011 (1°ed. 1997).
- \_\_\_\_\_*Historia de los medios de comunicación en Argentina. Paren las rotativas (1970-2000) Diarios, Revistas y Periodistas*, Buenos Aires, EMECÉ, 2011 (1°ed 2005).
- Ulanovsky, Carlos, Merkin, Marta, Panno Juan José y Tijamna Gabriela, *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Días de radio (1960-1995)* Buenos Aires, EMECE, 2011 (1°ed. 1995).
- Ulanovsky, Carlos, Silvia Itkin y Pablo Sirvén *Historia de los medios de comunicación en Argentina. Estamos en el aire*. Buenos Aires, EMECÉ, 2011, (1°ed. 1999).
- Vezzetti, Hugo, Pasado y Presente - *Guerra dictadura y sociedad en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- \_\_\_\_\_*Sobre la violencia revolucionaria: memorias y olvidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Wasserman Fabio, Notas sobre el diarismo en la prensa porteña de la década 1850. Publicado en: Marisa Muñoz y Patrice Vermeren (Comps.) *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo A. Roig*, Buenos Aires, Editorial Colihue, 2009. pp. 257-264.
- Zanatta, Lori, *Del estado liberal a la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1930-1943)*, Bs.,As., UNQuilmes, 1996.
- Zimmermann, Eduardo, *Los liberales reformistas*, Buenos Aires, Sudamericana, 1989.
- "La prensa y la oposición política en la Argentina de comienzos de siglo. El caso de La Nación y el Partido Republicano" en *Estudios Sociales, Revista Universitaria semestral*, Año VIII 1998, p. 45-70.

VIGENCIA DE PROGRAMA	
AÑO	PROFESOR/A RESPONSABLE
	FARES MARIA CELINA
FIRMA	
VISADO POR	
DIRECTOR/A DE CARRERA O DEPARTAMENTO	DIRECCION GENERAL DE GESTIÓN ACADÉMICA