四間測

请阅读完人如剧情后,先进行自我介绍、 阐述不在 场证明

人如背景介绍

我是鸥神秘,25岁,来自草原的牧羊女。之所以来到了厉害了我的馆,是为了——报 仇!

我从小到大都生活在草原之上,身为游牧 民族、世代以牧羊为生。

我所在的河谷牛羊成群,牧草茂密,在此地生活的牧民淳朴热情,草原上牧歌悠扬,蓝天下 是盛开的喜悦的心灵之花。

【身份证:我的身份证 鸥神秘 蒙古国芒果城菠萝镇666号】

在我很小的时候,母亲因为疾病缠身离开了我们,只留下了我和父亲。所以父亲对我特别好,对于我们的家族使命,父亲从来都不强加于我,只说让我随着心走,我愿意做什么做什么。

【合影:我和爸爸的合影,笑得非常开心】

后来我慢慢长大了,特别想去看看外面的世界,我跟父亲讲了想去外地上学的想法。父亲一口就答应了,还给我买好了去外地的飞机票。

【飞机票2011年:蒙古——北京,我去外地 上学的飞机票】

由于家族世世代代守护陵墓,我对风水之术、墓穴机关等十分熟悉,我开始做起了一些摸金的生意。我虽然是女子,但天生带着女将之风,巾帼不让须眉,很快在圈子里混得风生水起,盗墓圈里的人都很尊敬我。但是我从来没有动过自己家族守护的墓穴,也从不碰成吉思汗时期的文物。

【委托信: 委托我盗取 成吉思汗文物,我 用红笔在上面画了一个大叉】

【手机里的短信: 鸥姐, 对不起, 我不知道

这个墓您之前看上了,小弟这就把墓里面的 文物给您送过来】

2017年初,我回家看望父亲,却发现父亲病倒在床,询问后才得知,原来自家守护的成吉思汗墓被盗了,虽然只是副墓,但父亲觉得无言面对列祖列宗,病倒在床,但他拖着病重的身体,想要出去寻找丢失的宝物。我看着病重的父亲,既愧疚又气愤,我愧疚自己没能继承家族使命,守护墓穴,气愤盗墓贼竟然敢偷到贼祖宗头上来!我决定找到盗墓贼,给他点颜色瞧瞧。

关于我祖上与大汗的渊源要从1202年说 起。

1227年,大汗在西征途中病逝,先祖当即决定,要守住大汗的墓,防止贼人来盗取。 继承汗位的大汗第三子窝阔台同意了先祖的请求,颁布指令,命先祖为大汗副将,世代守护 大汗陵墓。

【古代卷轴:犯大汗陵墓者,血尽亡】

我沿路询问居住在附近的牧民,最近有没 有遇到形迹可疑的人。一户人家告诉我,最近 来了一个姓甄的中国男人,聘他做地陪,出手 极为大方,并将两人合照给了我。

【牧民地陪与甄馆主在草原上的合影】

我到处找寻甄的踪迹,可一直都没有线索。这天,我在路边的一份报纸上看到说长沙某家博物馆展出了很多成吉思汗的宝藏,瞬间在全国造成热议。博物馆我之前也看了许多,大部分大汗珍品都是假的,但是抱着最后一线希望,我赶往长沙,去看看这个博物馆。

2月14日,我到达长沙,便马不停蹄地开始调查此博物馆,刚进入博物馆,居然就被一个古里古怪的保安给拦着了,不过可能是因为我的盛世美颜,跟他说了两句好话就放我进去了。我进入馆内就发现博物馆内竟然真的全是被盗走的宝藏珍品,然后我找到了馆长办公室,果然就是牧民照片上那个男人。

【报纸:长沙某博物馆展出大量成吉思汗墓宝 藏】

【飞机票:西安——长沙,到达日期应为2月 13日】

甄馆主当时正在研究一张地图,我一进他的办公室便一眼发现那是一张关于成吉思汗墓葬的开采地图,上面不仅标注了已经被开采的墓葬,还写了其他待开采的墓葬。

拿走宝藏,是对大汗最大的亵渎,绝对不 能容忍! 怒不可遏的我,直接拔出刀抵在他的 脖子上,告诉他我的身份,并要求他还回宝藏 且不再打墓葬的主意。

他被我的行为吓到,连忙答应我还回宝藏,还好言劝说我杀人不值得,与我约定明天让搬家公司来运走宝藏,他一定乖乖听话。我也不想多生事端,便打算放他一命。临走前我带走了他的开采地图,告诉他再打宝藏的主意我一定不放过他,他再三点头。

【房间抽屉内:成吉思汗墓葬开采地图】

2月15日,第二天我如约叫来搬家公司打算运送宝藏,结果没想到甄馆主立马报警让警察把我抓走,并污蔑我是小偷强盗。警察见他有运送宝藏的合法证据,被他蒙骗,将我强行带走了,送去了蒙古驻中国博物馆。甄这个不要脸的东西,我一定要给他好看。

【搬家公司订单:2月15日,厉害了我的馆,运送物品:珍贵古董。】

没想到这么多次好言相劝他依然冥顽不灵 ,这个卑鄙小人,我不会再对他心慈手软了, 与其让他再使大汗宝藏受辱,使我族人蒙羞, 不如直接送他归西,去大汗面前亲自谢罪吧!

案发当天(2017年2月17日)

15:00 我到达博物馆,买票进入,藏好我带 着的刀,四处寻找甄馆主,发现他不在。我便 开始研究博物馆的结构与路线,并试图弄清楚 甄馆主办公室的结构

【随身:2月17日游览博物馆门票】 【手绘的 博物馆路线图】 【刀】

17:00 博物馆闭馆,可是我的计划还没有实施,于是我依然偷偷摸摸潜藏在博物馆中。

17:10 我正在观察与计划时,突然被魏保安 拦住,他把我带到保安室盘查,并要我别再逗 留在馆内,我假意答应,眼睛瞥到他保安室墙 壁上挂了一串钥匙,然后假装离开了博物馆。

17:30 前往不远处的商店购买了橡皮泥。

18:50 悄悄折返回博物馆,用买来的橡皮泥 拓了钥匙拓本。

【带着钥匙印的橡皮泥】

18.55 我离开博物馆外出复制钥匙。

19/30 我外出找了个大爷刻了一把钥匙回来 ,偷偷溜进博物馆,拿着钥匙正准备开门,却 突然被鬼邻居和撒干事给叫住了。

【一把钥匙】

The Fall of the state of the st

角色说明:

我是鸥神秘,是来博物馆参观的游客,被害人

甄馆主是这个博物馆的负责人,我和他不怎么 熟。今天,我都没有见过他,怎么可能会杀他, 呢。

受害人介绍:

甄馆主(男,40岁)

其他嫌疑人介绍:

嫌疑人: 河古玩, 男, 没注意

嫌疑人: 二十二, 男, 博物馆讲解员

嫌疑人: 魏保安, 男, 博物馆的保安

嫌疑人: 白小爷, 男, 不认识