# 《互联网开发技术与实践》学习笔记二

# 一、 登录页面实现

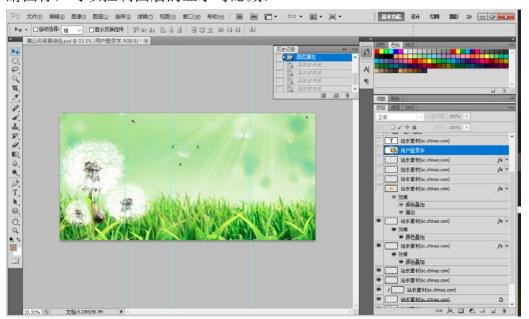
任务要求:在网络上下载一个已经设计好的登录界面(PSD 格式)。制作为HTML 格式,部署到 Web 服务器。

# 1.1 psd 格式文件切图

首先,我在网站"站长素材"上下载了一份 psd 格式的登录模板:

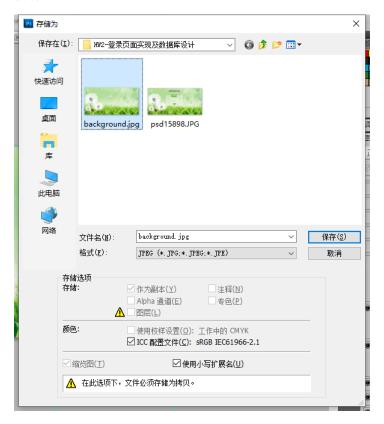


用软件 photoshop 打开该文件,通过点击右方图层区每个图层前面的小眼睛图标,可以控制图层的显示与隐藏。



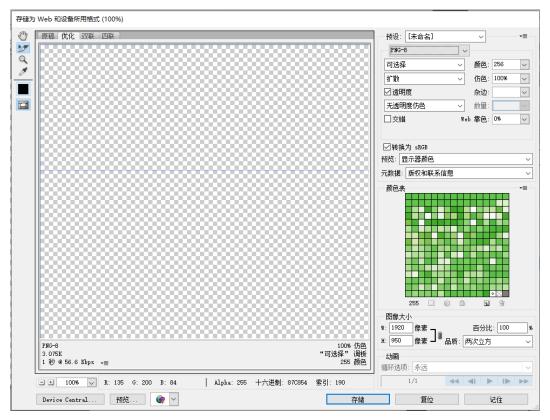
可以发现,该登录页面模板可以主要分为背景图层、模态框图层两大部分,模态框图层上又包含"用户登录"标题、输入框组、按钮等部分,背景图上包含页面 Logo 和水印等。

首先,我们隐藏所有其他图层,只保留背景图片部分,存储为 JPEG 格式的背景图:



得到文件 background.jpg。

对于 logo 等其它部分的切片,需要用到 PS 的切片工具



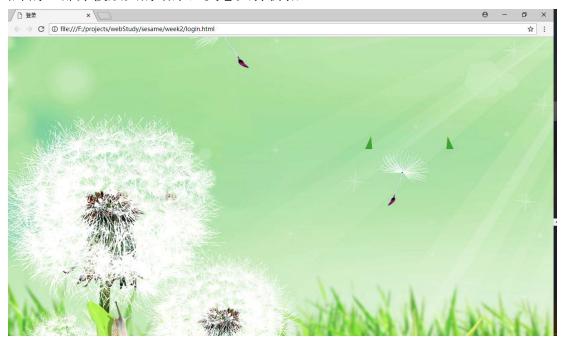
依次选中 logo, title 进行切片,保存为相应的 png 格式。Png 格式的特点是可以保存为透明背景。

# 1.2 制作 HTML 文件

### 1.1.1 页面背景

一般来说,直接将页面的 body 背景设置为前面切好的背景图即可,但是这样做出现了一些问题:

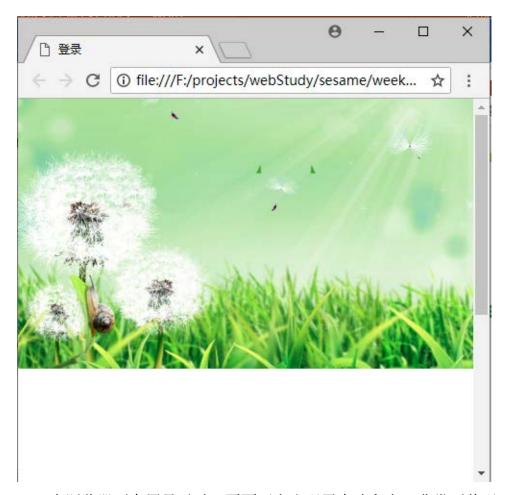
图片的长宽比与浏览器全屏时的长宽比不相匹配,于是出现了实际背景只是原图片的一部分被放大的结果,美感大打折扣。



于是考虑在 body 中嵌入一个 container,设置 container 的背景,将 container 的宽设置为 100%,高度 700px(这样全屏时可以占满屏幕),background-size 属性设置背景图片的相对大小以使其长宽比更接近原图。

```
.container{
   background: url("img/background.jpg") no-repeat;
   width: 100%;
   height: 700px;
   background-size:120%;
}/**/
```

但是这样实现出来的效果仍然存在问题:



当浏览器不全屏显示时,页面下方出现了大片留白,非常不美观。

经过查询资料,最终我采取的解决办法是:设置一个最底层的 div 作为背景层,该层高宽均占父容器的 100%, position 属性为 fixed,固定在页面的左上方。具体设置为:

```
background-image: url(./img/background.jpg);
position:fixed;
top: 0;
left: 0;
让整个 div 固定在屏幕的最上方和最左方;
```

width:100%; height:100%; min-width: 1000px;

z-index:-10;

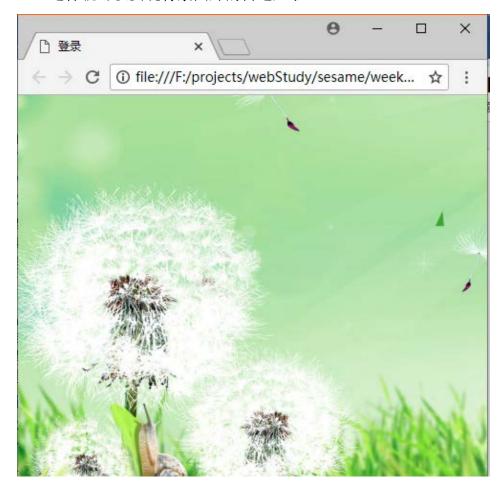
让整个 div 跟屏幕实现一模一样的大小,从而达到全屏效果,而 min-width 是为了实现让屏幕宽度在 1000px 以内时, div 的大小保持不变,也就是说在这种情况下,缩放屏幕宽度时,图片不要缩放(只有在 1000px 以内才有效)。并使整个 div 在 HTML 页面中各个层级的下方,正常情况下,第一个创建的层级

z-index 的值是 0,所以如果我们这里写成-1 也可以实现,不过这里写-10 是确保整个 div 在最下面,因为如果页面中层级太多了,有的时候用-1 不一定在最下面,但如果写成-100 这样大数字的也没有什么意义。用 index:-10 以此能达到看上去像背景图片,其实是一个最普通的 div,只是层级关系变了,才让人看上去看是背景图片。

-webkit-background-size: cover;
-o-background-size: cover;
background-position: center 0;

上面三句是一个意思,就是让图片随屏幕大小同步缩放,但是有部分可能会被裁切,不过不至于会露白,下面两句是为 chrome 和 opera 浏览器作兼容。

这样就可以实现背景图片的自适应啦:



# 1.1.2 模态框搭建

首先,新建一个 div 元素作为模态框,设置其位置属性为相对位置,背景颜色设为白色,透明度 opacity 设为 0.6。其相对位置是相对于它的父元素也就是container(最大的那个 div),调整 left 与 top 属性使之相对于整个页面是居中的。

```
#modal_dialog{
    position: relative;
    left: 35%;
    top: 200px;
    background-color: white;
    width: 400px;
    height: 300px;
    opacity: 0.6;
}
```



对于"用户登录"的 title,把它作为一个图片直接放在模态框后面,设置其位置属性为相对,调整相对于父元素的左方和上方距离。

```
#title{
    position: relative;
    left: 46%;
    top: -117px;
    width: 120px;
}
```

注: css 位置控制中是可以取负值的,比如此例中,top 值表示上边界距离 父元素上边界的距离,设为负值则表示超出了父元素的上边界,在其上方。

# 1.1.3 输入框组

用户登录时需要输入用户名、密码等信息,此外,为保障安全性,还需要输入验证码。

此模板中使用到的 input 组件包括:

- 1) 输入框: <input type="text"/>
- 2) 勾选框: <input type="checkbox"/>

### 3) 下拉框:

# <select> <option>@163.com</option> <option>@qq.com</option> </select>

- 4) 密码输入框: <input type="password"/>
- 5) 按钮: <button>登录</button> 在实现时遇到了很多布局上的问题,一般都可以通过 css 解决。

问题一:如何使左侧的小标题统一右对齐?



它们的字数并不相同,若不做 css 样式设定,默认它们是左对齐的,这样一来右边的输入框等长方形的控件就难以对齐,在视觉上很不美观。

	用户登录 USERS LOGIN
用户名:	@163.com ▼ □记住用户名
密码:	
校验码:	0480
	<b>学录</b> □ 增强安全性

解决办法有很多,特别是现在主流的前端框架中,对于这类问题可以采用栅格化的方法,将每一"行"分为左右两"列",第一列放文字,统一设置为右对齐,第二列放其它控件即可。

我这里没有使用现有的框架,但是也采用了这个思想,将每一行分成左右两部分,第一部分统一用自定义的类"label"。将其设置为统一的宽度 70px,并右对齐。需要注意的是这里用的是 div 元素,其默认的 display 属性是 block,也就是会另起一行,那么就无法达到左右部分同行的效果,故而需要设置为inline-block。

```
.label{
    display: inline-block;
    width: 70px;
    margin-left: 0;
    padding-left:0;
    text-align: right;
}

<div class="line" style="padding-top: 80px;">
    <div class="label">用户名: </div>
    <iinput type="text" style="width: 100px;">
    <select>
        <option>@163.com</option>
        <option>@qq.com</option>
        </select>
        <input type="checkbox"><span style="font-size: 10pt">记住用户名</span>
</div>
```

### 问题二:如何设置 select 下拉框的行高?

通常情况下,元素的行高是通过 css 属性 line-height 控制的,可是发现此方法对于 input 元素是适用的,但是对于 select 却行不通。select 的高度是由其 size 属性(注意是 HTML 属性,不是 CSS 属性,而且单位是行,不是像素或其他)再结合字体大小来决定,不能用 CSS 任意改变,否则会影响 select 的美观。一个曲线解决办法就是通过设置 select 的字体大小来间接改变 select 的高度。<sup>[2]</sup>

```
.line input,select{
   border-radius: 2%;
   -moz-box-shadow: inset 0 0 10px #CCC;
   -webkit-box-shadow: inset 0 0 10px #CCC;
   box-shadow: inset 0 0 10px #CCC;
   border:1px solid #CCC;
   line-height: 30px;
   font-size: 1rem;
   background-color: white;
   opacity: 1;
}
select{
   height: 30px;
}
```

这里直接设置了 select 的高度使下拉框的高度与其他 input 输入框的高度一致,以保证美观。

### 问题三:如何使局部字体变小?

可以发现,在模板的设计中两个勾选框后面的文字会比前面的"用户名"等小标题小一些,作为额外添加的小功能,这种设计是合理的。在实现时,整个模态框中字体的大小在模态框的 CSS 选择器中已经设定了,其子元素会继承这个属性。

	用户登录 USERS LOGIN
用户名:	@163.com ▼ 记住用户名
密码:	
校验码:	0480
	登录 「増强安全性」

对于此类只有某些地方需要特殊设置时,我们就可以使用 span 控件了。

<<mark>input</mark> type="checkbox"><span style="font-size: 10pt">记住用户名</span>

### 问题四: 各种宽度、大小的单位如何使用?

在设置各种控件的宽度、高度、字体大小时,我们会用到各种各样的单位, 常用单位如下表:

### 尺寸

单位	描述
%	百分比
in	<b>大英</b>
cm	厘米
mm	<b>毫米</b>
em	1em 等于当前的字体尺寸。
	2em 等于当前字体尺寸的两倍。
	例如,如果某元素以 12pt 显示, 那么 2em 是24pt。
	在 CSS 中,em 是非常有用的单位,因为它可以自动适应用户所使用的字体。
ex	一个 ex 是一个字体的 x-height。 (x-height 通常是字体尺寸的一半。)
pt	磅 (1 pt 等于 1/72 英寸)
рс	12 点活字 (1 pc 等于 12 点)
px	像素 (计算机屏幕上的一个点)

[3]

在实际使用时,为了达到响应式布局的效果,在设置大模块的长宽、左边距等时,百分比%是很常用的;而在某些细节上的调整则会经常用到像素单位 px; 字体常用单位是 pt,同样的在响应式系统中字体常用单位 em/rem 等相对单位。总体来说,相对和绝对各有各的优点,需要在适当情况下适当使用。

# 1.1.4 Logo 插入

类似于前面的"用户登录"小图片的插入,切出的图片 logo.png 可以直接以<imq>标签插入页面中,设置其位置属性和对齐样式即可。

```
#logo{
    position: relative;
    left: 34%;
    top: 30px;
}

<div id="web_bg"></div>
<img id="logo" src="img/logo.png" alt="logo"/>
<div id="modal_dialog">
```

# 1.3 最终效果



# 二、 人物介绍页面美化

# 2.1 CSS 学习与记录

# 2.1.1 CSS 基础

CSS 指层叠样式表 (Cascading Style Sheets),样式表定义如何显示 HTML 元素,就像 HTML 中的字体标签和颜色属性所起的作用那样。样式通常保存在外部的 .css 文件中。我们只需要编辑一个简单的 CSS 文档就可以改变所有页面的布局和外观。

CSS 规则由两个主要的部分构成:选择器,以及一条或多条声明:



选择器通常是需要改变样式的 HTML 元素。每条声明由一个属性和一个值组成。属性(property)是您希望设置的样式属性(style attribute)。每个属性有一个值。属性和值被冒号分开。

CSS 可以以多种方式作用于 HTML 文件中,包括:

- 1) 行内样式: 以<style> ······<style> 形式嵌入文件中
- 2) 内嵌式:将 CSS 写在 < head > < /head > 之间

4) 导入式:通过两个或以上的 css 文件共同部分在 css 页面引入 css 文件, 通过@import url("")

```
@import url("global.css");
@import url(global.css);
@import "global.css";
```

### 2.1.2 CSS 选择器

CSS 选择器分为

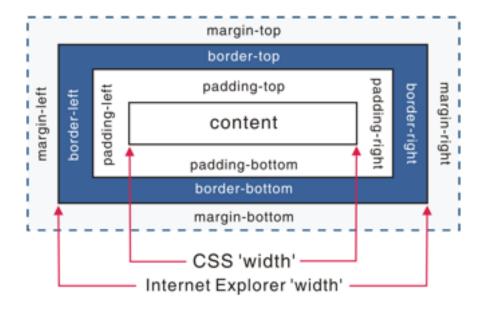
- 1.群组选择器 如: p, body, img, div{}
- 2. 兄弟选择器 如: p + p { color: #f00; }
- 3.属性选择器 如: p[title] { color: #f00; }
- 4.包含(后代)选择器 如: body ul li{}
- 5.子元素选择器 如: div > p{}
- 6.ID 选择器 如: #myDiv{}
- 7.类选择器 如: .class1{}
- 8. 伪元素选择器 如: E: first-line, E: before
- 9. 伪类选择器 如: E: first-child , E: visited, E: focus, E: enabled
- 10.标签选择器 如: p { font-size: 1em; }

子选择器和后代选择器的区别:

后代选择器的写法就是把外层的标记写在前面,内层的标记写在后面,之间用空格分隔。子选择器只对直接后代有影响的选择器,而对"孙子后代"以及多层后代不产生作用。

# 2.1.3 盒子模型

每一个 HTML 元素都看作一个盒子:



盒子在页面中所占的宽度是由 左边距+左边框+左填充+内容宽度+右填充+右边框+右边距 组成:

盒子在页面中所占的高度是由 上边距+上边框+上填充+内容高度+下填充+下边框+下边距 组成。 <sup>[4]</sup>

# 2.2 个人介绍页面样式设计与实现

# 2.2.1 细节记录

一、头像图片

图片<img>标签默认是在页面左侧,且是长方形的,如何通过 CSS 调整为放置在页面的右上角且变成圆形呢?

```
/*头像图片格式设置*/
```

```
#portrait{
float:right;
/*设置圆形图片*/
border-radius:50%;
-webkit-border-radius:50%;
-moz-border-radius:50%;
margin-top: -7%;
margin-right: 130px;
}
```

Border-radius 属性可以把边界设置成弧形,当设置为 50%的时候就是椭圆形了。而对于位置,可以将它设置为向右浮动。

二、把列表横放

```
ul li{
    display: inline-block;
    /*background-color: #c5e1f7;*/
    font-size: 2rem;
    font-family: 华文新魏;
    /*margin-right: -5px;*/
    margin-left: 20px;
    list-style-type: circle;
}
```

列表默认竖直排列的原因是 li 是块标签,默认换行的,所以只需要把 display 属性设置为 inline-block 即可。另外可以给它加上圆圈标识•

三、如何让表格居中

```
#table-container{
    text-align: center;
}
table{
    margin: 0 auto;
    margin-bottom: 2%;
    text-align: center;
}
```

首先采取的策略是给表格加一个父容器 table-container,设置其 textalign 属性为 center,但这种方式并未生效。可以设置表格自身的外边距,上下为 0,左右自动即可实现居中效果。这里有一个小点需要注意,margin 这一属性的赋值,可以是 1 个值——上下左右;可以是两个值——第一个对应上下边距,第二个对应左右边距;可以是三个值——分别对应:上、左右、下边距;可以是四个值——分别对应上、右、下、左边距。类似的规则还适用于 padding。

四、半透明背景面板的实现

```
.panel{
   margin: auto 20px;
   background-color: rgba(255,255,255,0.5);
   padding-top:2%;
}
```

面板的类名设置为 panel,为了实现半透明背景的效果,其实可以用 opacity: 0.5,也可,但此种设置方法会导致面板上的其他元素也就是段落文字 也呈半透明样式。但是按此方法将背景颜色设置为 rgba 格式,最后一个值 alpha 表示透明度可以实现仅背景透明,而面板上的文字不透明的效果。

五、段落文字格式设置

```
p{
    padding: 2% 4%;
    font-weight: 600;
    line-height: 30px;
}
```

段落文字的字体、颜色、大小等样式会继承其父元素的设置,无需特别调整。 这里仅调整其粗细(font-weight)和行高(line-height),使显示效果更美观。

```
人物简介
```

```
苏轼(1037年1月8日—1101年8月24日),字子瞻,又字和仲,号铁冠道人、东坡居士,世称苏东坡、苏仙,汉族,眉州眉山(今属四川省眉山市)人,阻蕴河北梁朝,非宋著名文学家、书法家、画家。 喜柘二年(1057年)。苏斌进士及第,宋神宗时曾在凤翔、杭州、密州、徐州、湖州等地任职, 元丰二年(4080年),因"乌合诗家"被贬为黄州团练副使。宋哲宗即位后,曾任翰林学士、侍读学士、礼部尚书等职,并出知杭州、颍州、扬州、定州等地,晚年因新党执政被贬惠州、儋州。宋徽宗时获大赦北还,途中于常州病道。宋高宗时追赠太师,谥号"文忠"。 苏轼是北宋中期的文坛领袖,在诗、词、散文、书、画等方面取得了很高的成就。其文纵横恣肆;其诗题材广阔,清新豪健,善用夸张比喻,独具风格,与黄庭坚并称"苏黄";其词开豪放一派,与辛弃疾同是豪放派代表,并称"苏辛";其散文著述宏富,豪放自如,与欧阳修并称"欧苏",为"唐宋八大家"之一。 苏轼亦善书,为"宋四家"之一;擅长文人画,尤擅墨竹、柽石、柘木等。 有《东坡七集》、《东坡易传》、《东坡乐府》、《潇湘竹石图卷》、《古木怪石图卷》等传世。
```

# 2.2.2 结果展示





- [1] <a href="https://www.cnblogs.com/neromaycry/p/8088828.html">https://www.cnblogs.com/neromaycry/p/8088828.html</a>
- [2] <a href="https://zhidao.baidu.com/question/308360386551486844.ht">https://zhidao.baidu.com/question/308360386551486844.ht</a>
- [3] <a href="http://www.w3school.com.cn/cssref/css\_units.asp">http://www.w3school.com.cn/cssref/css\_units.asp</a>
- [4] https://www.cnblogs.com/ys-wuhan/p/5848058.html