Rapport du projet 2 : ULBMP

LI Min-Tchun

12/05/2024



Contents

1	Introduction	9
_	Méthodes 2.1 Pixel et Image 2.2 Encoder 2.3 Decoder	4
3	Résultats	7
4	Conclusion	7

1 Introduction

Pour le deuxième projet du cours INFO-F-106, nous avons dû implémenter un compresseur d'image appelé ULBMP, basé sur le format BMP, développé par Microsoft dans les années 80.

L'un des objectifs de ce projet est de pouvoir compresser une image. En effet, ce n'est pas efficace de stocker une image de manière brut car elle prendrait trop de place dans le stockage. Prenons l'exemple d'une image de dimension 360×480 . Si chaque pixel est codé sur 3 bytes (un byte pour chaque couleur), cela signifie que l'image prendrait $360 \times 480 \times 3 = 518400$ bytes, soit 518.4 kilo-octets. Nous pourrions se poser la question suivante : comment pouvons-nous réduire la taille de l'image tout en gardant une qualité acceptable ?

Afin de résoudre ce problème, on va procéder comme suit, nous allons créer une classe *Decoder* et *Encoder*. Le premier permettra, à partir d'un chemain d'accès du fichier, de lire chaque bytes et de retourner une *image* (nous définierons plus tard plus précisemment ce que c'est). Le deuxième permettra, à partir d'une *image*, d'écrire dans un fichier les bytes correspondants aux valeurs RGB de chaque pixel.

Par ailleurs, il est fondamental de maitriser la manipulation de fichier, de bits (notamment le shifting et le masking), ainsi que la compréhension de la représentation binaire et hexadécimal. En effet, comme nous devons utiliser des pixels, il est important de comprendre que ces derniers sont composées de 3 valeurs : Rouge, Vert, Bleu (RVB ou RGB en anglais). Chacune de ces valeurs est codée sur 8 bits, ce qui signifie que chaque valeur peut prendre $2^8 = 256$ valeurs différentes. De plus, il faut savoir que les bytes du fichiers ULBMP sont encodés en little-endian, cela signifie que les bits de poids faible se trouve au début de la séquence de bits. Il était donc utile d'utiliser le programme hexdump afin de pouvoir visualiser les données hexadécimale.

2 Méthodes

Comme cité dans l'introduction, nous allons devoir implémenter deux classes : *Decoder* et *Encoder*. Mais avant ça, il va falloir définir les classes *Pixel* et *Image* car elles seront utiles pour à la représentation des pixels et des images en Python.

2.1 Pixel et Image

La classe Pixel possède les attributs suivants : r, g, b (ces derniers correspondent aux valeurs RGB d'un pixel). Le constructeur Image prend en paramètre la hauteur, la largeur de l'image, ainsi qu'une liste de taille $hauteur \times largeur$ comprenant des instances de la classe Pixel. Par ailleurs, rappelons nous que chaque couleur du pixel est encodée sur 8 bits, ce qui signifie qu'il est impossible d'avoir des valeurs négatives ou supérieures à 255. De plus, une image ne peut pas posséder une quantité de pixel supérieure à la dimension de l'image. Par exemple, si une image a une hauteur de 5 pixels et une largeur de 3 pixels, il est impossible d'accéder au pixel d'indice (6, 2) car il n'existe pas.

Voilà pourquoi les constructeurs des classes Pixel et Image sont définis comme suit :

Pour la classe Pixel:

```
def __init__(self , r , g , b):
    self.red = r
    self.green = g
    self.blue = b
    if self.red < 0 or self.green < 0 or self.blue < 0:
        raise ValueError("RGB-values-must-be-positive.")
    self.pixel = (self.red , self.green , self.blue)</pre>
```

Pour la classe Image:

```
def __init__(self, width: int, height: int, pixels: list[Pixel]):
    self.w = width
    self.h = height
    self.img = pixels
    if self.w * self.h != len(self.img):
      raise ValueError ("Quantity of pixels doesn't match the image's dimension.")
    for i in pixels:
        if not isinstance(i, Pixel):
                   raise ValueError("List's relements raren't r Pixel rinstances.")
def __getitem__(self, pos: tuple[int, int]) -> Pixel:
    x = pos[0]
    y = pos[1]
    if not (x \le self.w \text{ and } y \le self.h):
        raise IndexError ("Not-enough - pixels.")
    return self.img[y * self.w + x]
def __setitem__(self, pos: tuple[int, int], pix)-> None:
    x = pos[0]
    y = pos[1]
    if x < self.w or y < self.h:
        self.img[x + y * self.w] = pix
    else:
        raise IndexError ("Invalid - position.")
```

Certaines fonctions spécifiques à la construction de classes doivent être créé pour faciliter la manipulation des pixels et des images. Par exemple, la fonction __getitem__ de la classe *Image* permet de récupérer un pixel à partir de ses coordonnées (x, y). Ou bien la fonction __setitem__ qui permet de modifier un pixel à partir de ses coordonnées (x, y).

2.2 Encoder

La classe *Encoder* possède les attributs suivants : une instance de la classe *Image*, la version du compresseur que nous voulons utiliser (mis par défaut à 1), et **kwargs. Ce dernier permet de passer des arguments optionnels, tels que la profondeur et une une valeur booléene déterminant l'utilisation de l'encodage RLE (passer à True si nous souhaitons utiliser la encodage RLE, False sinon). Cette méthode sera utiliser pour enregistrer une image.

La première version de l'*Encoder* permet seulement de convertir des valeurs entières en bits un à un et ensuite l'écrire dans un fichier. Cela est faisable grâce à la fonction int.to_bytes.¹

Cependant, cette méthode n'est pas optimale car elle ne permet pas de compresser l'image. En effet, cette version correspond à l'exemple utilisé dans l'introduction. Pour une image de dimension 360×480 , il y a 172800 pixels, soit $172800 \times 3 = 518400$ bytes. Nous allons donc utiliser l'encodage RLE, notion cité précemment. Ce dernier consiste à remplacer une suite de bits identiques par un seul bit qui correspondra au nombre de répétitions du bit. Dans notre cas, si nous avons une suite de 16 pixels identiques, nous utiliserons un byte qui correspondra à 16. Ainsi, au lieu d'encoder les pixels sur 3 bytes, nous les encoderons sur 4 bytes dont le premier représentera le nombre de répétitions des bits suivants. De cette manière, nous réduisons la taille de l'image d'un facteur 12. En effet, à la place d'avoir une image contenant $16 \times 3 = 48$ bytes (pour

¹pixels est une liste contenant des éléments de la classe Pixel et get_red(), get_blue() et get_green() sont des méthodes de la classe Pixel qui permettent de récupérer les valeurs RGB d'un pixel.

16 pixels dont leurs couleurs sont identiques), nous n'aurons besoin que de 3+1=4 bytes pour encoder les couleurs.

Quant à la profondeur, elle correspond au nombre de bits utilisés pour encoder chaque couleur d'un pixel. Par exemple, si la profondeur est de 4, cela signifie que chaque couleur d'un pixel est encodée sur 4 bits. Dans ce projet, nous considérerons les profondeurs suivantes : 1, 2, 4, 8 et 24. Notons que si la profondeur vaut 8 ou 24, cela revient à lire 1 octet un par 1, ce qui revient à utiliser l'encodage RLE. De ce fait, la version 3 prend en compte un encodage RLE seulement si la profondeur est de minimum 8.

Voici une fonction qui permet de convertir une liste de tuple d'entiers en une chaine de bits grâce à la liste padding qui est la palette de couleurs utilisées.

Nous avons également dû implémenter une quatrième version de l'*Encoder*. L'idée est de regrouper les pixels en fonction de leur différence de couleur. Prenons pour exemple 2 pixels : $P_1 = (R_1, G_1, B_1)$ et $P_2 = (R_2, G_2, B_2)$, la différence de couleur entre ces deux pixels est définie comme suit :

$$\Delta_R = R_2 - R_1$$

$$\Delta_G = G_2 - G_1$$

$$\Delta_B = B_2 - B_1$$

Ainsi, en fonction des intervalles de valeurs de Δ_R , Δ_G et Δ_B , nous allons regrouper les pixels en fonction de leur différence de couleur. Plus la différence sera grande, plus on aura besoin de byte pour encoder les pixels. En effet, si la différence n'est pas grande (c'est-à-dire entre -2 et 1), la couleur des pixels sont assez proche pour qu'on ne voit pas la différence à l'oeil nu. Ainsi, on peut se permettre de les encoder sur moins de bytes.

2.3 Decoder

La classe Decoder se repose sur la méthode statique load_from qui prend en paramètre le chemin d'accès du fichier à lire. Cette méthode permet de lire les bytes du fichier et de les convertir en une instance de la classe Image. Cette fonction sera utile lorsque l'utilisateur voudra ouvrir une image.

Bien évidemment, en fonction de la version du fichier encodé, il va falloir adapter la méthode <code>load_from</code>. Mais l'idée principale reste tout de même de convertir une série de bytes précise étant donné que les fichiers ULBMP sont encodés de cette manière. Cela est faisable grâce à la fonction <code>int.from_bytes</code> qui permet de convertir une série de bytes en entier. Par la suite, nous stockerons ces valeurs dans une liste, type accepté par la classe <code>Encoder</code>.

Nous nous attarderons brièvement concernant l'analyse de la version 1.0 et 2.0 du Decoder puisqu'elle consiste seulement à lire les bytes un intervalle précis. En effet, les valeurs RGB des pixels sont encodées sur 3 bytes dans la première version du fichier ULBMP. Ainsi, il suffit de lire les bytes 3 par 3 pour obtenir les valeurs RGB de chaque pixel. Quant à la version 2.0, les valeurs RGB sont encodées sur 4 bytes (d'abord le nombre de répétition du pixel, ensuite les valeurs RGB), ce qui signifie que nous devons lire les bytes 4 par 4.

Concernant la troisième version du Decoder, elle dépend du paramètre RLE. Si ce dernier est à True, il suffit de lire les bytes 4 par 4, comme la version 2.0. Sinon, il faut séparer la séquence de bytes qui correspond aux valeurs RGB des pixels en fonction de la profondeur précisée dans le header. Pour cela, une fonction appelée split_into_pixels a été créée, elle permet de séparer les bytes en fonction de la profondeur. Ele prend en paramètre une chaine de caractère correspondant au bytes et un entier représentant la profondeur.

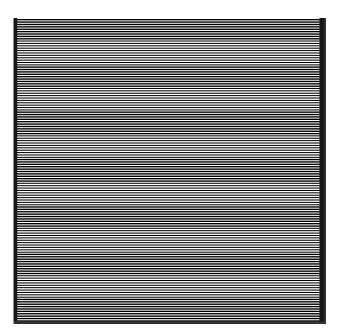
```
def split_into_pixels(bits: str, depth: int) -> list[bytes]:
    pixels = []
    for i in range(0, len(bits), depth):
        pixels.append(bits[i:i+depth])
    return pixels
```

Enfin, la quatrième version du Decoder est la plus complexe. En effet, il faut déterminer les intervalles de valeurs de Δ_R , Δ_G et Δ_B pour regrouper les pixels en fonction de leur différence de couleur. Pour cela, une fonction delta_colors qui prend en paramètre deux Pixel a été créée. Elle permet de calculer la différence de couleur entre deux pixels. De plus, plusieurs fonction ont été créées pour vérifier si tel pixel est dans un intervalle de valeurs précis. Par exemple, la fonction is_big_difference_g, qui prend en paramètre la valeurs RGB de la différence calculée précédemment, retourne True si la Δ_G est entre -128 et 127 et si la $\Delta_R G$ et la $\Delta_B G$ sont entre -32 et 31.

²RG et BG signifient qu'il s'agit de la différence entre la couleur rouge et la couleur verte, et entre la couleur bleu et la couleur verte respectivement.

3 Résultats

Naturellement, il est interéssant de comparer les différentes versions du compresseur. Pour ce faire, nous avons utilisé une image de dimension 360×480 pixels. Nous avons ensuite compressé cette image en utilisant les différentes versions du compresseur. Et voici les résultats obtenus pour l'image suivante appelé lines.ulbmp :



4 Conclusion