是否需要调色：

一个作品，判断图像是否需要调色的关键就在于观察其中各个元素之间的色彩搭配是否得当。

是否跟日常生活中观察到的事物的正常状态符合。

调色的具体内容:

1. 调亮度（色阶、曲线、亮度/对比度、色相/饱和度、阴影/高光）
2. 调色相（色阶、曲线、色相/饱和度、可选颜色、通过混合器、色彩平衡、渐变映射、照片滤镜）
3. 调饱和度（色相/饱和度、替换颜色）

海绵工具-调整图像的饱和度

颜色替换工具-替换颜色

自动颜色命令-智能校正照片颜色

自动色阶命令-只能校正照片黑、白场

自动对比度命令-只能校正照片对比度

色调均化-平均图像色调

阈值-阈值命令可以将一个灰度或色彩图像转换成高对比度的黑白图像，该命令允许用户将一个色阶值指定为”阈值”，调整后所有比该“阈值”亮的像素会被转换成白色，比“阈值”低的暗的像素转换成黑色

反相命令-

色调分离命令-“色阶”数值框中的数值确定了颜色的色调等级，数值越大，颜色过度越细腻；数值越小颜色块效果越明显。

去色命令-去掉图像中所有的色彩值，将其转换成相同模式的灰度图（可以用来去除图片颜色制作视觉焦点）

亮度/对比度命令-调整图像的亮度和对比度

阴影/高光命令-可以处理图像中过暗或过亮的部分，并尽量恢复其中的细节

照片滤镜-更改图片色调，使其具有暖色调或冷色调，或者其他色调

渐变映射-可以将图像的灰度范围映射到指定的渐变填充色

色相/饱和度-精准调整图像颜色 (在选项中选择其他颜色时，仅对图像中对应的颜色调整)

色彩平衡命令-纠正图像偏色（在图像原色彩的基础上根据需要添加其他的颜色，或通过增加多余颜色的补色，以减少该颜色的数量，从而改变原图像的色彩）

匹配颜色-统一照片色调（”匹配颜色“是一个具有较高智能化的命令。此命令可以在相同或不同的的图像之间进行颜色匹配，也就是使一副图像具有另外一副图片的色调）

可选颜色命令-改变颜色在图像中的颜色量

替换颜色-改变图像的颜色（该命令可以在图像中以指定的色相、明度、饱和度替换被选择颜色的色相、明度、饱和度）

色阶命令-调整图像的曝光度（可以调整图像的明暗度、中间色、和对比度、是图像调整过程中使用最为频繁的命令之一）  
{色阶命令还有3个习惯工具分别是黑色吸管、灰色吸管、白色吸管。

黑、白吸管的工作原理是，当用户分别使用黑色吸管、白色吸管在图像的最暗与最亮（注意不是黑色与白色）的区域单机时，可以分别将图像最暗与最亮处的像素映射为黑色与白色，并使photoshop按改变的幅度重新分配图像中的所有像素，从而调整图像。

灰色吸管：消除或减弱此种颜色。}

曲线命令-精确调整图像（能够精通调整图像中每一个色调，而且可以在色调与色调间调整图像）