# 闲聊一句：写网文的最大敌人，是焦虑之下的自我否定。

[来自： 宝剑网文教程](https://wx.zsxq.com/dweb2/index/group/15288445111222)

2022年05月28日 10:10

今天聊这个，起因是我没事逛一些和网文相关的论坛或者APP话题时，总能看到一大堆秀稿费的截图：什么**一个月几万、十几万、几十万甚至上百万的都有**，相信这类截图各位也看的不少，甚至很多人都是因为这个才选择入行的。

是真的吗？基本都是真的，但其实各位心里也应该明白，**这个行业真不是随便弯腰就捞钱的。**

顶尖收入者就那么一小撮，全行业加起来都是有数的，因为这行“有手就行”的准入门槛，所占比例真的是夸张的少。

所以时至今日，**“看不到的大多数（扑街）”才是行业残酷的真相。**

很多人喜欢说**“送外卖的都比写网文的赚得多”**，这比较的不太公平，毕竟写网文的大部分都不是全职，这个没什么可比的，只要有主职在，副业写网文哪怕一年不赚钱也不至于让人饿死。

正因为副业不赚钱也没人吭声，所以网文作者群体很少有人蹦出来告诉大家自己扑了多久还没赚到钱，毕竟扑的姿势千奇百怪，结果都是一样的。

如果你天天在社交软件上看，**基本只能看到“挣大钱的极少数”，连“挣温饱钱”的那一批都很少看到，扑街？有肯定有，但谁天天看别人怎么扑街的？**

龙空论坛上，扑街说“自己扑的好惨”的贴谁爱搭理？不都是“本月稿费过X万”这种贴底下一堆人在聊么？

没办法，人们只想看大神是怎么成神的，累累白骨没人正眼去看。

这种信息环境下，久而久之，**多数新人必然会逐步产生一种错觉：“月入几万难我知道，月入五六千，应该挺轻松吧？”**

你拿这个问题去知乎或者龙空问问，又或者段位高一点的作者群，保证会有人说：**“真的不难，你只要XXX，就能做到。”**

**但现实是，如果写网文月入五千“没什么难度”，我建议中国灵活就业人员应该都来写网文，大家一起共同富裕真不是啥难事。**

**仔细想想，可能吗？**

幸存者偏差啥的就不说了，其实星球里那帮几万均的大佬在群里谈笑风生时，有大佬的原话是：**“再整本万订的，才敢说自己写网文入门了。”**

对新人来说，可能感想就是**“听听，这tm叫人话？”**

但实际上，说话的大佬真不是谦虚，因为网文收入不稳定是现实状况，谁也无法保证自己本本都在巅峰，有这样的顾虑，哪怕只是随口说的，也再正常不过。

可老作者能明白，一群萌新如果天天被这种信息洗刷，人必然是麻的。

**啥？万订三四本叫入门？那我是啥？我是谁？我在哪儿？我他妈写的什么玩意？**

很多行业，前路往往是清晰的、有参考的，到哪个级别赚多少钱一眼能看到，网文则永远是模糊的、充满不确定的。

加之“盈利周期”长，动不动三个月半年起步，这对年轻的新人绝对是非常大的考验——因为搞不好新人就会因为连续的失败而落入“迷茫”的深渊，越写越不会写，前几本还能赚钱，结果写着写着连签约都过不去了。

这事儿真的有，甚至不少。

按道理，我这种“教课”的，其实最应该做的就是“贩卖焦虑”——每天刷刷“谁看我的课成功买断啦！”、“谁看我的教程均订精品啦！”之类的，天天发那些高稿费截图，然后告诉大家都买课才是成功的唯一途径云云。

但实际上，写网文、学网文的过程中，最大的敌人就是“焦虑”，越焦虑、越着急，你越写不来赚钱的文。

我要是天天让新人焦虑，除了让新人更扑街以外，没其他好处。

因为**焦虑**两个字背后，带来的是长时间的、Debuff一样持续不断的**自我怀疑**和**否定**。

只要身处社交网络上，每个不经意的瞬间、不经意的数据，加上日积月累不对称信息的堆砌，新人若是成绩没什么太大起色，内心必然会一步一步变得焦躁起来——**哪怕很多时候你能压制下去，但某些特殊时刻，这些焦虑是必然会从心底毫无防备的爆发的。**

**【我他妈写的到底是啥？我努力这么久，怎么还写得这么垃圾？】**

反正别人我不知道，以上两句话脑海里已经数不清冒出多少次了——那些刺激感官和心脏的稿费数字、QQ群里大神们随口发的稿费截图，甚至看到大神们写的出彩的剧情，让我口干舌燥的同时，也在止不住的否定自己。

多数情况下，焦虑来源于两个地方：

**1.对于自己“写的不够好”的焦虑，是对成绩的焦虑，而成绩的焦虑，是对稿费的焦虑。**

**不在乎稿费的人很少焦虑，这也是事实。**

**2. 是在看到“高山仰止”的小说后，对自己“写作水平和大神差距过大”带来的强烈挫败，继而产生的焦虑。**

这样的情况，绝对是绝大多数网文新人都会面对的：我们必然会在各个情绪间摇摆，有时感觉自己牛逼坏了，有时又觉得自己啥也不是。

我们都知道“不骄不躁”是最好的道路，可做起来哪儿有那么轻松？

所以如何努力渡过和克服这种心态？

**1. “认清现实”**——少去看那种个体的秀稿费或抱怨的信息，尽可能从冰冷的统计数字里搞清楚行业的残酷。哪怕很多人说数据这个不对哪个不对，但实际上，能统计出来的数据不管他有多少水分或误差，总比键盘侠张嘴一句“我觉得应该是XXX”靠谱得多。

搞清楚自己在啥位置，努力的时候也好逐步设置目标，而不是蒙眼乱撞，怼上南墙后放弃。

记住这不是什么自我安慰，是建立对客观事实的正确认知。

**2. “放弃无用的幻想**”——谁没YY过自己成功的时候？有憧憬有欲望是好事，但真的不要因为这个给自己太大压力。尤其是“我第一本书就要如何如何”、“我这本书一定如何如何”等等，如果想要立刻全职并吃上这碗饭，得做好心理预期，省的落差过大，打击的写不下去。

把**“幻想成功后如何享受”**的精力，放在构思剧情上，这才是对新人前进唯一有助益的方式。

**3. “一切判断都要冷静”**——最简单的例子，成绩不好想切书？可以，一定要确保自己是仔细权衡利弊后做的决定，别是因为某些事件、情绪激荡中头脑一热做的决定。

网文就是个细水长流的行业，每一个决策都需要你想清楚再做，**开书题材、切书的动机，乃至你更新过程中突发奇想加情节，这都要尽量保证脑袋冷静。**

**一定要记住，头脑发热做的决定，往往是日后焦虑、后悔的主要来源。**

**每当自己焦虑的时候，重复阅读上面三条，让自己平静下来最好。**

写网文，坚持二字背后，可不是“我只要天天码字就够了”，你的主要敌人其实是不断被焦虑侵蚀的内心。

你一定会经受无数次拷问和考验，但一定要撑住才行，切记别成为焦虑的俘虏。

**踏踏实实学习进步，接受螺旋前进的成长过程，没事多提醒自己一句：别人再怎么牛逼那也是别人的，自己用作品抓住的读者，那才是自己的。**

**谁都会焦虑，愿各位不要成为焦虑的手下败将。**