Name: Lito J. Libradilla	<b>Yr. &amp; Sec.:</b> Grade 12 – STEM Asclepius
Subject Code: APPLIED 06	Subject Title: Filipino sa Piling Larangan (Akademik)
Module No: 2	Topic: Uri ng Paglalagom: Abstrak

# IV. AKTIBITIS (WE'RE ON OUR WAY)

Exercise No.

Panuto: Kilalanin kung ano o sino ang tinutukoy sa bawat numero. Isulat sa patlang ang tamang sagot.

Sagot:

- 1. Isang uri ng pormal na sulating isinasagawa sa akademikong institusyon. Tesis
- 2. Salitang mula sa wikang Europeo noong gitnang bahagi ng ika-16 na siglo. Renaissance
- 3. Ang nagsabing taglay ng Abstrak ang element o bahagi ng sulating akademiko. **Halimbawa: Isang guro sa pananaliksik**
- 4. Ang pinakatema ng akda o sulatin. **Paksa**
- 5. Panapos na pahayag na naglalaman ng ideya o opinyon na mag-iiwan ng **Konklusyon**

### IV. PAGSUSULIT (HOW FAR HAVE WE GONE?)

Panuto: Punan ng angkop na bilang 1-5 ang ilang hakbang sa pagbuo ng akademikong sulatin. Isulat ang sagot sa patlang na inilaan sa bawat numero.

- 1. Pagbuo ng unang draft 2
- 2. Pagpili ng paksa 1
- 3. Paglalathala / Pagproseso 5
- 4. Pag-eedit at Pagrerebisa 4
- 5. Pinal na paksa -3

#### V. KARAGDAGANG GAWAIN (WALKING THE EXTRA MILE)

Panuto: PAGSUSURI SA ELEMENTO NG ABSTRAK: Basahin ang abstrak at suriin ang elemento

- 1.Introduksyon Rasyunal
- 2. Saklaw at Delimitasion
- 3. Metodology
- 4. Resulta

#### Kasanayan sa Pagsasalita ng Mga Mag-Aaral sa Ikaapat na Taon Abstrak

Ang pag-aaral na ito ay tungkol sa kasanayan sa pagsasalita ng mga mag-aaral sa ika-apat na taon ng pambansang mataas na paaralan ng Talevera, Nueva Ecija. Hinangad sa pag-aaral na ito na matanto ang antas ng kasanayan sa pagsasalita ng mga mag-aaral sa mga sining pangtanghalan tulad ng pasalitang pagkukuwento, pagtatalumpating impromptu at ekstemporenyo. Saklaw ng pag-aaral na ito ang labing limang (15) mga mag-aaral na mag-rebyu sa ika-apat na taon. Nalimita ang pag-aaral sa kasanayan ng mag-aaral sa pagsasalita sa mga gawaing pasalitang pagkukuwento at talumpating impromptu,ekstomperenyo. Ang instrumentong ginamit sa pagtanto ng antas ng kasanayan sa

pagsasalita ng mga mag-aaral sa ikaapat na taon ay ang walang diyalogong film na pinamagatang "Ang Pamana" na ginamit sa pagkuha ng datos sa pagkukuwento. Ang paksang "Ang Pagtatapos sa impromptu at ang paksang "Global Krisis sa ekstemporenyo gamit ang pamantayan o kraytirya sa pagtatalumpati upang tukuying ang kasanayan sa pagsasalita ay ginamit sa paglikom ng datos. Lumabas sa pag-aaral na may taglay na husay o kasanayan sa pagsasalita ang mga mag-aaral sa pagkukuwento at pagtalumpating ekstemporenyo subalit sila'y nabalitaan na kakulangan sa kasanayan sa pagtatalumpating impromptu. Sa kalahatan, tahasang maipapahayag na kulang sa kasanayan sa pagsasalita ang mga mag-aaral.

# Elemento ng Abstrak:

- 1. I**ntroduksyon Rasyunal** Nakasaad sa abstrak ang layunin ng pag-aaral, na nakatuon sa kasanayan sa pagsasalita ng mga mag-aaral sa ika-apat na taon ng pambansang mataas na paaralan ng Talevera, Nueva Ecija.
- 2. **Saklaw at Delimitasyon** Inilahad ang saklaw ng pag-aaral, na tumutok sa labing limang (15) mga mag-aaral na mag-rebyu sa ika-apat na taon. Ang pag-aaral ay nakapokus sa kasanayan ng mag-aaral sa pagsasalita sa mga sining pangtanghalan tulad ng pasalitang pagkukuwento at talumpating impromptu at ekstemporenyo.
- 3. **Metodolohiya** Binanggit sa abstrak ang mga instrumentong ginamit sa pagkuha ng datos, tulad ng walang diyalogong film na "Ang Pamana" para sa pagkukuwento at ang paksang "Ang Pagtatapos sa impromptu at ang paksang "Global Krisis sa ekstemporenyo" para sa pagtatalumpati. Naglalaman din ng kraytirya o pamantayan sa pagtatalumpati upang tukuyin ang kasanayan sa pagsasalita.
- 4. **Resulta** Lumalabas sa abstrak ang pangkalahatang resulta ng pag-aaral, kung saan ipinakita na may taglay na husay o kasanayan sa pagsasalita ang mga mag-aaral sa pagkukuwento at pagtalumpating ekstemporenyo, ngunit may kakulangan sa kasanayan sa pagtatalumpating impromptu. Tahasang inilahad na kulang sa kasanayan sa pagsasalita ang mga mag-aaral sa pangkalahatan.