

37 教会历史 17 世纪 教改之后谈科学

17 世纪的社会环境，宗教环境，科学和现代思维的出现，以及科学最终的命运。

Sally Shi

记录：Lin Zhang 2024



（0：0）今天暂时放下宗教改革，来看一看宗教改革之后的另外一个新生事物，就是科学。在 1648 年，就是威斯特伐利亚合约签订之后，历史学家就认为人类历史走进了一个全新的时代。他们叫做现代。现代史就是从这个时候开始的。现代的标志就是基督教世界再也不为宗教打仗了。至少大家都是这么希望的。而这个现代意义的产生，科学扮演了非常重要的角色。我们今天来看看科学和宗教的关联。这是我们现在下一代非常缺失的教育。他们觉得科学是反宗教的，或者宗教是反科学的。其实这是不对的。科学恰恰是从信仰中哺育出来的。

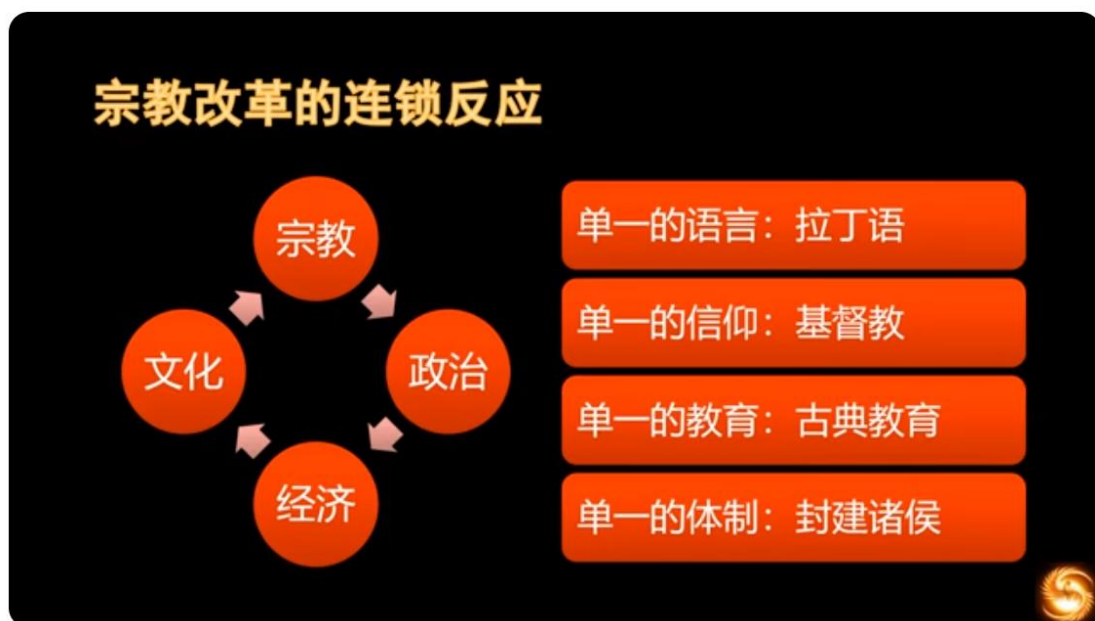


（1：03）被宗教改革打破穹顶的西欧世界是很动荡的。恰恰是在这个动荡的 17 世纪产生了科学革命。我们就能看到在动荡中依然有神的带领和保守。在宗教改革以后，基督教就沿着四条路线发展。有的就接受天主教会在天特会议上所定的信条。有的就接受了新教的教义。但是也有一些人是或多或少地偏离这两种信仰。更厉害的那些更放纵的那一些就完全放弃相信圣经是神的话，成为一个无神论者，或者是一个弃圣经者。他可能相信有神，但是他不再相信圣经。这个在宗教改革之前是根本不可想象的。我们在以后的视频里面要开始讲基督教世界的宗派主义，要讲到公理派、浸礼派、循道派和摩拉维亚弟兄会这一系列的宗派。我们也会提到历史的新教主义，以及后来兴起的错误神学，也就是现代主义。接下去的内容会有点杂，时间和地点的跳跃也有点大。我尽量讲得不那么乱。如果我成功地把大家的思路搞乱了，那就说明我本来的脑子就是乱的。不要紧，难得糊涂。说实话，有的时候脑子里一团浆糊的感觉其实蛮好的，至少比脑子空空的感觉要舒服一些。我们在展开接下去眼花缭乱的宗派主义和属灵大复兴之前，我们今天先关注一下这些事件发生的土壤，也就是 17 世纪的欧洲出现的科学的萌芽。



（3：05）不知道大家还记不记得我们这个系列的第一个视频，就是欧洲国家的罗马情结。自从查理曼帝国创立的公元 800 年开始，查理曼大帝就是被当时的教皇加冕为罗马人的皇帝。几十年以后这个帝国就一分为三，变成东法兰克、西法兰克和中法兰克，就大致形成了现代意义上的德国、法国、意大利的三个国家的版图雏形。后来在公元 962 年东法兰克王国，那个奥托一世被教皇加冕为罗马帝国的皇帝。这个时候又有个罗马。然后后来它又改成神圣罗马帝国。再后来就干脆叫做德意志民族的神圣罗马帝国。但是你看它的名字吧，不管怎么改，它都少不了罗马这两个字。可见罗马帝国在欧洲人心目中的地位。罗马穹顶是藉着基督教穹顶的存在而存在的。这个是他们共同的罗马梦。到了这个时候，我们发现，显然罗马穹顶也随着天主教穹顶的分裂而破碎。但是他们放弃了吗？好像并没有。他们没有放弃，他们一直在挣扎。这种挣扎就表现在接下来的 17、18 世纪的欧洲的那些各种动荡的局势中。拿破仑称帝都已经是 19 世纪了，对不对。延续近千年的神圣罗马帝国就是被他解散的。你以为他解散了罗马就行了吗？并没有。拿破仑从教皇手中抢过皇冠戴在自己头上，它证明他是法兰西人的皇帝，是靠他自己奋斗的。但是，他也声称自己是罗马帝国和查理曼大帝的继承者。很明显，他封自己的儿子是罗马王。可见，罗马梦也是在他心灵深处的。德国统一的时候应该是 1871 年，威廉一世在法国凡尔赛宫加冕称帝。他声称德国皇帝同时享有罗马皇帝的称号，所以他也是以罗马帝国的继承者自居的。一直到 20 世纪第二次世界大战，怀着统一欧洲的梦想，德国就自称自己是第三帝国。意大利呢？意大利称自己是第三罗马。他们都想重现罗马帝国昔日的辉煌。还有一个外围罗马。外围罗马就是奥斯曼土耳其和俄罗斯。他们都认为自己才是第三罗

马。我们就可以看到，有着大一统梦想的国家他们的命运往往更加悲惨。倒是早早就放弃了罗马梦的英国、荷兰、北欧这些国家，在宗教改革之后他们发展得更加快。因为这些国家它本来就和罗马关系不是那么的深。特别是北欧，它全是维京人，是蛮族，是蛮族中的蛮族。所以他们就没有这么重的罗马包袱。这些欧洲本土之外的岛国和半岛，他们离罗马的权力中心更远，他们也离罗马的梦更远。所以他们很快就走出了这个穹顶，开始他们资本主义的发展。科学就和资本主义发展息息相关。我们就能理解为什么大英帝国可以出那么多的科学家，和这个是有关系的。



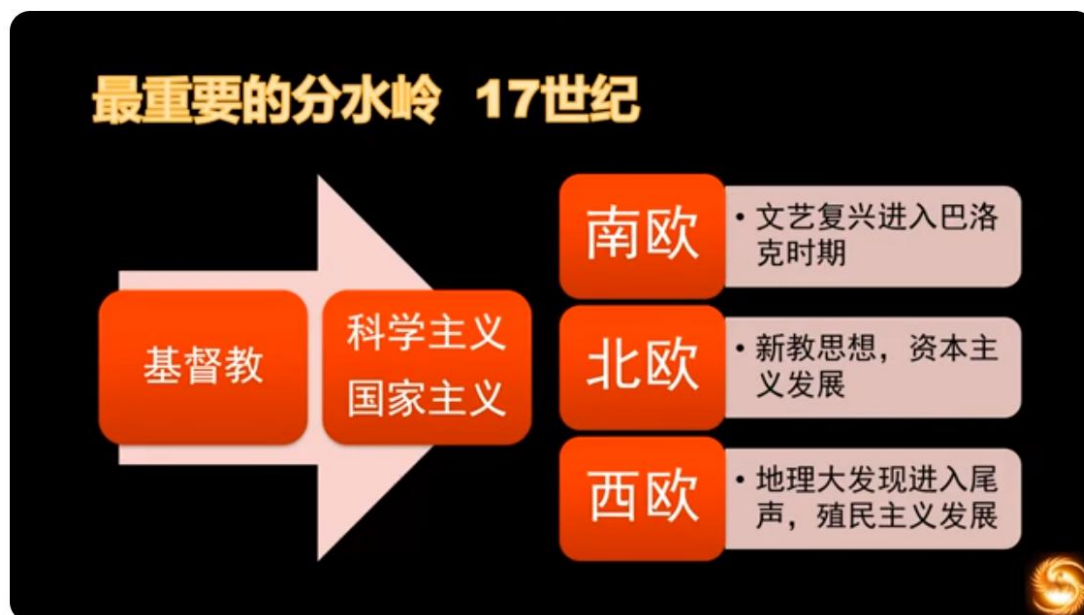
（7：02）宗教改革它带来的思想变化是一个循序渐进的过程，并不是说宗教改革一开始社会就翻天覆地地变化了。这个是不是很准确的描述。至少这个变化是上百年，跨度上百年的过程。宗教思想它会引起政治结构的变化。然后政治结构的不同又导致各个不同国家的经济差异。然后经济的变化又引起文化的变化。最后文化的变迁再重新促进信仰生活的改变。这是一个循环的渐进的一个过程。自从宗教改革之后一直到今天，其实我们人类社会一直在这种变化的四重奏里面进行不断地演化。只不过我们今天的人类对这种变化见怪不怪了，就不像是在中世纪之前。那个时候社会的稳定，它的结构的稳定是持续了上千年的。所以那个时候一旦发生变化，感觉就是惊天动地的。但是我们现在不会了，现在我们都受到进化论的影响。我们甚至觉得这种变化是很正常的。不变化才是不正常的。这是我们现在的共识。宗教改革就打破了当时欧洲单一的语言系统。因为圣经译本的普及，各个国家的民族语言产生了书面用语，所以拉丁语基本上就不再通行。信仰在圣经的基础上也产生了不同教义

和规条，所以后来会导致宗派林立。当时单一的教育系统也分裂了。以前都是天主教的古典教育，都是亚里士多德的七艺教育，都是在教会里进行的。现在不一样了。各个宗派都有自己的学校，甚至大学。而且当时的单一的封建社会结构也因为十字军东征和连年不断的战争而崩溃。这一系列的单一元素的分裂之后，他们之间的纽带除了一个共同的上帝，基本上就没有什么其他的东西了。再加上这一段时间资本主义的发展，中产阶级的产生，它使原来就很脆弱的封建体制中又出现了一个无法在这三个阶层中找到自己位置的新生的社会力量。正是这一股力量推动了宗教改革之后的世界快速地走向科学化和现代化。



（9：46）我们上一节课讲过了，荷兰和北欧国家是最早建立现代意义上的国家概念。他们靠没收罗马天主教会的财产解决了国家的经济困境，成功地转型成现代的资本主义国家。国家的发展它是需要钱的，对吧。宗教改革就给了他们一个没收天主教会资产的这么一个机会。我们知道，包括英国的亨利八世也是这么干的。所以我们不要简单地去否定天主教的作用。没有天主教上千年对信仰的守护，对蛮族人性的改造，对社会财富的积累，对思想哲学的保存和发展，我们是不可能今天的文明。特别是在这个教皇体制就要衰败之前，它还将这些财产被动地用来资助了资产阶级的崛起。所以耶稣说“我的肉是可以吃的，我的血是可以喝的。”我们人类的现代文明的发展过程中，哪一步不是靠着耶稣走到今天的？就连欧洲这块土地上的历代君王他们都有这个意识。他们不断地声明自己是罗马的后裔，直到现在依然是这样。但是现在的罗马就有点不一样了。什么不一样了？就像我的邻居他对我说：“西方世界的进步是因为放

弃了基督教。”这是他的理论。他说我们放弃了基督教，我们继承了希腊的理性主义和罗马的法律制度，所以我们才获得了飞速的发展。不要奇怪，这个还是名校的教授级的人物说的话。只能说明最近发生在加拿大一切的事情都不是偶然。那么这些西方人为什么会这么说呢？这就是我们接下去的课程需要讨论的问题。特别是宗教改革之后，我们发现在西方人的语境中，他们依然很崇拜罗马，认为自己是罗马的继承人。但是他们说的这个罗马的意义已经改变了，已经不再是属灵意义上的罗马，已经变成那个真正的罗马，就是世俗世界中的罗马。这个罗马我们记不记得，这个罗马就是钉死耶稣基督的罗马帝国。他们向往的是凯撒的罗马，是继承了亚里士多德和马可奥热流的罗马，不再是那个有教皇的罗马。这是一场从属灵到世俗追求的巨大的改变。正是，这个就是宗教改革的派生物。我们真的也不要奇怪。所有么蛾子也是从宗教改革以后开始的。我们知道接下去几百年以后发展起来的理性主义和科学主义其实也是宗教改革的产物。他们是随着加尔文的郁金香一起长出来的杂草。渐渐地因为园丁疏于管理最后成为荒原，蔓延遍地。但是进步主义将一片荒原取了一个很好听的名字，叫做现代。



（13：14）近代和现代最重要的分水岭就是 17 世纪。汤恩比就把 17 世纪称作是西方文化史上最重要的分水岭。这个阶段的重要性可以说对现代社会起到了决定性的作用。17 世纪我们知道欧洲从文艺复兴时期已经迈入到巴洛克时期，已经是非常鼎盛的一个审美学上各个方面的一个比较鼎盛的时期。在西欧我们知道地理大发现已经进入了尾声，殖民主义开始发展。在 17 世纪，西欧世界里面发生了一系列重要的文化变革和社会变革。其中影响最大的在南部欧洲，

主要是意大利，就是它的文艺复兴运动继续向前推进。它深刻地影响了欧洲的文化。在北部，在北部欧洲主要是宗教改革运动。它塑造了资本主义精神。没有清教徒就不可能会有资本主义精神的。在西南欧主要就是葡萄牙和西班牙，他们率先发起海外扩张的活动。海外扩张是彻底改变欧洲地缘政治的一个重锤。没有对全球地理的认识就不会有欧洲这个概念。在大航海之前，人们是没有欧洲的概念的。欧洲是发现新大陆之后才产生的这个概念。你有了美洲于是才有了欧洲。从这个意义上来说，地理性概念的欧洲它是诞生得挺晚的。从这个意义上看，欧洲各个部分对现代文明都是有巨大贡献的。一个是艺术贡献，一个是思想贡献，一个是地理贡献。而这一切都是从天主教出来的。所以我们需要给天主教应有的 credit。



（15：24）既然天主教它有 credit，但是我们知道宗教改革也是有更大的 credit。宗教改革它给世界的贡献是巨大的。它最重要的贡献就是我们上一节课分享过的，是民族国家的产生，一种全新的国家政治体系。我们把这个过程浓缩进一个小时的叙述。但是在真实的世界里，它这个发展过程有很长的历史过程。在英国从宗教改革进入到现代意义上的民族国家，它经历了将近 150 年的时间。在法国就更长了。法国镇压了宗教改革之后，它建立的是君主中央集权的国家，是君主制的国家。所以在后来的发展过程中，这种体制它无法应对崛起的中产阶级和资本主义的需求。后来就在，反正也被中产阶级利用启蒙主义彻底地击垮。最后不得不走向现代民主政体。所以法国现代意义上的国家概念一直要到拿破仑之后才建立起来。比荷兰和英国要晚了将近要三百年。现代意义上的民族国家它不仅意味着相对稳定的领土和主权，它还要有成熟的法律体系、税收制度。

因为你要要有税收制度你才能运行这个国家机器，对吧。你还要有行政机构，你还要有国家意识形态和民众文化的认同。而且这也意味着国家已经从国王们的私人财产转化成为全民，就是全体公民共同参与的政治经济法权体系。在英国这个体系的雏形确立的最早，其次是荷兰。荷兰是第一个独立的基于现代意义共和制的国家。我们看到这些国家在转变的过程它付出的代价也是不一样的。代价最惨重的是法国，整整动荡了一百年，砍了无数的人头，最后拿破仑扫荡了大半个欧洲之后它才开始转型。他们为什么这么惨呢？我们以后再讲，有机会再来讲。还是那句话，我觉得不作不死。法国确实是挺作的，因为它是绝对的王权。绝对的王权就没有什么力量可以抵挡可以阻挡国王去作死。但是不管怎么说，不管你用什么姿势进入现代国家形态，在这个国家转型的过程中，起到巨大作用的所有各种各样的因素，其实它都和宗教改革有密切的关系。我们不能很简单地就说，哎呀，民主形式就是很好。我们这样说还是太简单了。我们不能忽视的是，当时这个民主制度的制定者参与者他们统统都是有信仰的。如果大家没有信仰，这个制度是玩不起来的。非洲就有很多民主国家活得像个笑话。我们不要迷信制度。民主它充其量只能是人类迄今为止最不坏的社会形式。这个话题就太大了，我们不能一一覆盖。所以我们只需要知道一点就行了。这个在我们眼里再好的制度，它没有基督教信仰做为基石，它都是靠不住的。我们现在就在全世界看到这个现象。没有圣约，人间的权力就不可能受到约束，它可以践踏一切法律。



（19：16）宗教改革之后的 17 世纪，历史上对它的评价是很高的。伏尔泰就称 17 世纪是路易十四的世纪。路易十四我们知道是太阳王

吗。他的王权鼎盛，所以它就代表着王权极盛的状态。在科学史上，17 世纪也被称为是天才的世纪，那是天才辈出的世纪。它代表了人类智慧的快速发展。但是同时从自然环境上看好像并不是特别地被神祝福。它这个世纪是挺惨的一个世纪。地球在 17 世纪它进入了小冰河时代。整整持续了 120 年。它从 1550 年，从 16 世纪就开始了，一直到 1770 年，到 18 世纪。什么原因我们也不知道。我看到有科学家说这个和殖民扩张有关。我觉得这个科学家有点太扯了。他们认为是什么？因为他们实在找不出其他的原因。那个时代最大的事件就是人口大规模迁移。北美土地上人口涌入，所以他们就觉得，哎，很有可能这么多人跑到北美去，让北美的树木就增加了很多吸收二氧化碳的机会。因为移民增多吗，人会呼出二氧化碳。这个就导致树的代谢增加，全球就变凉了。我觉得这个挺扯的。你这么点二氧化碳能导致全球变冷吗，对吧。好像搞得全球的大气层是分开的一样。这些移民难道他在欧洲就不呼吸了吗，对吧？所以我觉得他还是挺扯的。人就喜欢从一切自然中寻找原因。但是圣经写得很清楚，自然的灾难是来自于人的罪，是来自于神的咒诅。在那个世纪火山爆发也特别频繁。火山灰就遮盖了太阳光，减少了很多的日照时间，减少太阳到达地球的能量，这就导致全球气温下降。粮食减产，谷物价格上升。各个地方就出现饥荒和瘟疫。人口增长率降低，各个国家还要因为宗教战争还要进行打仗。所以当时德国人口还因为宗教战争减少了差不多三分之二。大家的日子都不好过。日子不好过，人类肯定是互相指责的，对吧。天主教就指责新教，你们悖逆神得罪神，所以上天降下咒诅。新教就指责天主教，你们绑架神。新教还要指责他们自己的一些信徒，你们宗教改革以后活得不够敬虔。你们活得还不如一个天主教徒。他们就这样互相指责打成一片。在这种动荡中，这些国家慢慢地完成了君主向民主的转变。



（22：22）17 世纪有一个值得艺术界津津乐道的风格，就是巴洛克风格。我们为什么要把它拿出来单独说呢？因为这个真的可以说明，天主教他们为了和新教对抗，他们确实是很拼。巴洛克风格它一开始就是从意大利的戏剧开始的。它是讲表演技法很夸张，却营造一种张力，很紧张很繁琐很辉弘的效果。不久以后，它这种风格就在文学、舞蹈和音乐这些其他领域上都被使用了。这个风格后来又进入到雕塑、绘画和建筑领域。它在很短的时间内就收获了巨大的正面反响，并且成功地反超它原来的戏剧领域，成为现在的巴洛克的代表。我们现在提到的巴洛克风格好像就是雕塑绘画，好像和戏剧没啥关系了。其实它最早是从戏剧开始的。巴洛克风格它明显的特征就是全部使用大量的金色，很浮夸。它的装饰非常浮夸，但是它的浮夸给人的感觉又是很庄严很肃穆。它就达到了华丽和内敛的那种平衡状态。特别有代表性的就是法国的凡尔赛宫。巴洛克风格的流行和天主教会的积极鼓励是很有关系的。应该说它可以说是被天主教会一路这么推出来的。从 1600 年开始，为了回应当时兴起的宗教改革，教会就在天特会议上官方规定就是艺术我们要怎么样去表达，用艺术去表达信仰。它就提出艺术应该很直接地充满感情地去表达宗教主题。你要透过非常绚烂豪华的造型美、雕琢美和具象美去歌颂神。它的目的很简单。它的目的就是针对新教信仰。为什么？因为新教是讲究朴素简单，对吧。它就反击新教信仰。它就觉得，哎呀，我们的目的就是用了用豪华用美丽来吸引信徒。人吗，大家都是很喜欢高大尚的东西。我们都是视觉动物。我们现在能够在各个天主教国家都看到这种典型的风格。法国的那个路易十四他特别喜欢巴洛克，所以他的凡尔赛宫当时就是引起了欧洲君王和贵

族极大的羡慕。其实即使在基督新教或者东正教的国家，巴洛克宫殿也是一座又一座的被兴建起来。说明大家对美还是有共同的感觉。到了启蒙运动时期，巴洛克就升级了，就更加升级为一种表达胜利和权威的手段。它就显示了拥有者本身的美好。这种炫耀的功能其实到现在还挺管用的。大家炫富还是要靠它。我们看到有很多这种大别墅，对吧，它都是这种巴洛克风格。否则的话你房子太大，其他风格根本就 hold 不住。



（25：50）新教虽然没有这么高大尚的艺术，也没有这么高大尚的建筑，但是新教有思想，对吧。新教最杰出的一位科学家，对世界最有贡献的科学家就是大名鼎鼎的牛顿。他是 17 世纪的英格兰人。关于他的头衔他的成就，我们就不展开了。只要学过科学的人都认识他。他最重要的成就就是《自然哲学的数学原理》。它就是阐述了万有引力和三大运动定律，奠定了世界物理和天文学的基础。它当然了也是现代工程学的基础。他通过论证开普勒的行星运动定律和他的引力理论之间的一致性，他展示了地面物体和天体的运动它都遵循着相同的自然定律。这个他就为太阳中心学说提供了非常有理论支持。所以我们说他是科学革命的一个代表。要知道，这个是具有划时代意义的。你要知道，宇宙的运行有规律这意味着什么。这意味着有一位神，创造并且用他的规律来管理这个世界。所以牛顿是非常想不明白，居然有人不相信神。在他的思想体系里面，他是不屑和这些人辩论的。但是，我们知道还是有人可以得出相反的结论。就是宇宙既然有规律，那么这个世界就是按照规律在运行的。有没有神就已经不重要了，对吧。就算它有吧，对我们现在的世界也没有什么大的干预。因为我们已经有规律了，这个就是自然

神论。牛顿的一切成就其实都是他玩票玩出来的。他根本就基本上是不务正业的搞科研。他一辈子干了很多其他事情，科研恰恰是他做得最少的一件事情。我们知道英国的金本位货币制度也是他整出来的。他还利用科学知识来打击当时非常泛滥的假币系统。他最爱干的事情是研究神学。后来的人从他的书架上找到关于科学的书籍是有五十多本，关于神学的书有五百多本。他光圣经就有 33 本，是不同版本的圣经。他写的《但以理书的注释》至今还被收藏在大英博物馆里。他是一个代表，还有一个也是很有名的，就是神圣罗马帝国的天文学家数学家，就是刚才我们提到的开普勒。他是路德宗的教徒。他也是 17 世纪科学革命的关键性的人物。他最有名的就是开普勒定律吗。他对牛顿的影响很大。启发了牛顿后来得出万有引力。开普勒的本科专业是什么？是神学。他的最高理想是做牧师。但是他后来还没毕业吗，他就被推荐去格拉茨新教大学去教数学和天文学。他去做老师。那一年他才 23 岁。他自己大学还没毕业他就去教大学了，是很牛的人。他后来他也做过第谷的助手。第谷大家都知道，很有名。他还做了费迪南大公的顾问。当时的费迪南大公是鲁道夫二世，神圣罗马帝国的皇帝，也是波希米亚的国王，也是匈牙利的国王。当时这个开普勒做他的顾问。当时这个国王他的宗教政策比较宽容，后来他的继任者就不太好了。他的继任者就是在宗教上非常的不明智，后来就导致了布拉格抛窗事件吗，就开始了欧洲的三十年宗教战争。关于这个开普勒有一件事情我比较想和大家分享的，可能知道的人也不太多。就是他有一个非常重要的贡献，就是他从天文学上，从理论上去证实了伯利恒之星的真实性。他当时是在 1604 年的十月份，当时天空上出现了一颗明亮的新晚星。他们后来给它命名叫超新星 1604。他当时观察到。这个星星被观察到是具有很重要的历史意义的。为什么呢？因为它就进一步削弱了天体永恒性的教义。我们知道从亚里士多德以后，当时所有的人都认可天体是完美的，是永恒的。那你一颗新星的诞生意味着天体的可变性，对吧。那为什么说天体的可变性很重要呢？你想想看，如果天上的星星是永恒的是不变的，那么福音书里面记载的伯利恒之星就不存在，对吧，它就是个故事。开普勒不仅仅发现了这颗新星，他还论证了这颗新星是每八百年一个周期。这个也很重要。你想想看，他当时就结合了波兰的历史学家，叫劳伦修斯，劳伦修斯有一个年代学。他这个年代学就修正了基督出生的年份。其实不是公元零年，是公元前的四年。那么他这样的话他往前数 1600 年，也就是说公元零年，这一颗新星也真正地出现过。也真的就是东方博士看到的那颗伯利恒之星。这个在当时是很震惊的事情。当然了 17 世纪的科学家远远不止这两个。



（32：11）这是一个群星璀璨的时代，有伽利略，大家可能，大名鼎鼎。还有笛卡尔，大家也是大名鼎鼎的。还有费马，大家都知道费马定理，是吧。还有一个就是和牛顿吵了一辈子的莱布尼茨。莱布尼茨他是大数学家，关于是谁先发明微积分，他和牛顿两个人一直互相不服气。其实事实上是牛顿先发明的。但是牛顿发明了，但是他没有发表。他只是在自已理论计算的时候就直接用上了。但是莱布尼茨他发明了微积分，他是单独发明的，他还发表了。并且他还创造了一套符号，让微积分更方便使用。我们现在普遍使用的是莱布尼茨的微积分符号。但是后来说，后来皇家科学会认定他们两个人是分头单独发明了微积分。还有一个很有名的荷兰人，叫斯宾诺莎，是理性主义的先驱。就是他提出来的，上帝和宇宙是一回事。这个就给后来的泛神论提供了非常厚的土壤。很多么蛾子的思想你都能追述到他这里。虽然他是有宗教信仰的，只不过他比较激进的自由主义神学。他反对的是宗教权威，比如说教皇，但是他并不反神。这个和今天的无神论自由主义还是两回事。但是我们知道，他的继任者就没那么客气了。17 世纪的天才，这些璀璨的群星我们今天根本说不完，实在太多了。这些天才当然也不仅仅限于新教徒。也有很多是在天主教的支持下或者是允许下发展起来的。我们现在看起来觉得这是好事，神大大地祝福了我们。确实也是，他们每一个人的贡献都是划时代的。后来的人其实只是在他们的基础上加加减减。再也没有这种划破苍穹的惊世骇俗的科学突破。而这些突破集中出现在宗教改革之后的两个世纪里。

英国的贡献 -- 宪政



王在法下

公民政权

（34：29）这些思想家科学家的出现其实并不是偶然的。这个一系列的新教给他们带来的改变其实是非常非常有关系的。首先我们知道，我们需要有一个全新的让民众可以自由思想的环境才能够产生这样的思想火花。所以必须要有宪政。宪政这个就是英国对这个世界最大的贡献。英国不仅仅向世界贡献了牛顿，贡献了约翰洛克，像弗朗西斯培根，像这样的大思想家。其实它还向世界贡献了非常成熟的宪政制度。它为后来各个国家的宪政演变提供了一个模板，提供了一个参考方向。人类历史上第一次王在法下，公民成为政治的主体参与者，这是从它开始的。这个绝对不是人的工作。这个是神历时四百年才完成的杰作。法国后来就是想学英国立宪，结果步子跨得太大，没有成功。法国一直是，到法国大革命之前它一直是个农业为主的国家。它要，我们刚才说了，它要到拿破仑之后它才开始完成现代的民主转型。正是因为有这样逐渐成熟的宪政，英国的宗教改革它才可以在出发点这么不正确的基础上，它能够不断地自我纠错，慢慢地发展起来。最后哺育出很多的思想家和科学家。这个是和基于基督信仰的苏格兰启蒙主义和英格兰宪政体系是功不可没的。我们上次讲过了，每一个环节都是必不可少的，而且每一步都有神的印记。

荷兰的贡献

1602年

阿姆斯特丹

证券交易所



（36：28）做为欧洲历史上的第一个共和国，荷兰对人类历史的贡献是在经济上。它是资本主义最早萌芽的地方，对吧。它曾经是西班牙哈布斯堡王朝的纳税大户，被称为欧洲小地主。西班牙想控制它，甚至还发动了这么大一战争。我们知道英国是工业革命的发源地，对吧。全欧洲的资本都想进入英国和北欧各个国家，所以荷兰就很会做生意。它就产生了人类历史上的第一家证券交易所，是在 1602 年，是阿姆斯特丹证券交易所，是东印度公司成立的。1602 年是什么概念？1602 年它还在和西班牙打仗呢，对吧。八十年战争还没打完呢。12 年的休战期是从 1609 年开始的。也就是说 1602 年还打得很热闹的时候，你这冒着战火去买股票是什么感觉呀？这个真的很好奇。不知道这个算不算是资本的宿命。人类资本市场诞生的第一天就是腥风血雨的。在荷兰这块土地上，它又有钱，思想又解放，社会还不太稳定，它老打仗。这几个因素一结合，人就很容易有现世的感觉，就觉得我放纵一点堕落一点不要紧，人生苦短。针对这种信徒这么快就离弃了神，荷兰的神学家们也是费尽了脑子想让他们归正。我们就知道后来信徒极力推崇的亚米念主义就是在这样的环境中产生。我们下一节课再来讲一讲这个亚米念主义。它对我们今天的世界也是影响巨大的。

思想自由的副作用

证明神的存在

- 抬高人的理性
- 开启理性自负

证明神的完美

- 架空神的护理
- 突出人的责任



（38：26）17 世纪一切看起来好像都很美好，有宪政有科学有艺术有资本，好像人类可以进入美丽新世界了。但是我们知道的，一切美好的东西一旦落到我们这种罪人的手中，它一定会产生副作用。我们在这个系列的视频里面已经屡次提到这一点。人是最靠不住的变量。只有神才是永恒不变的。神设立了宇宙规则是不变的，是由全能的上帝不变的应许而存在的上帝规则。但是神给我们这么大的祝福，在我们人的大脑里其实很容易走歪的，很容易产生悖逆神的思想。在现代科技这件事情上特别能体现出我们的悖逆。我们还是拿牛顿来说事。牛顿的研究他认为宇宙是不稳定的，而且这种不稳定性还能够积累并且能够缓慢地增长。所以你必须要有神不断地干预来改良宇宙这个系统。但是他当时的老对手莱布尼茨就不同意。他们为此吵了大半辈子。莱布尼茨就讽刺牛顿，他说神必须时不时地给他造的钟表上发条，否则这个钟就会停摆。你这个逻辑听起来是不是神并没有能力让这个钟永远的运行，那你就是对神的能力的亵渎，对吧。你这样是亵渎神。我们要看那个莱布尼茨反对牛顿绝对不是因为他是无神论者，他是一个彻彻底底的有神论者。恰恰他是神正论者，但是他这个理论成功地架空了神，他用理性代替了神的护理。我们知道希伯来书告诉我们，神用权能的命令托住万有。神在世界中是有护理的，牛顿也证明了这一点。但是莱布尼茨就否认这一点。他们是不否认这个有序而且动态的宇宙是可以被理解的，他们也是相信人应该主动地去理解去学习宇宙的规则。这一点他们是不否认的。他的分歧是在于什么呢？他的分歧在于他们认为发现这些规则是科学家的责任，完全不需要神持续地参与和启示。这是他们之间的不一样。这种互相碰撞的思想火花在当时看起来都是在

坚持宗教信仰之下的观点碰撞。但是过两代人那就完全不是一回事了。他那个时候还在讨论神是否参与我们现在的世界，但是过一百年以后，人就开始讨论是否真的有神。既然宇宙这么有规律，人完全可以靠探索规律而展开科技和改良，可以让人类社会更加进步，那我们还需要神干什么呢？是不是到底真的有神呢，对吧。牛顿还有一个被大大歪曲使用的理论就是机械论。这个学说后来被理性主义者逐渐演变成泛神论和狂热论，后来也被东正教传教士和那个宗教自由主义的传教士有保留地部分接收了。牛顿最伟大的地方是因为他把复杂的世界大大地简化了。万有引力简单到一条定理就能够通用，这个就使无论是相信神的人还是不相信神的人，这个群体里面它都受到了非常广泛的欢迎。在那个之前，科学都是建立在有神论的前提下，但是这个时候不是了。这个时候各路人马都非常喜欢科学，并且他们都用科学来证实自己的宗教观点。所以几乎是同时，英国自然神论者的第二波浪潮就使用了牛顿的发现来论证自然宗教的可能性。而且这些原理让每一个人都能够去获得知识，让每一个人都能够在此生此世去积极地去追求自身的目标，并且让每一个人都能够用自身的理性力量来完善自我，不需要神了。大家都不需要神了，用理性就可以了。这个就开启了理性自负的先河。甚至当时的斯宾诺莎还提了个见解，说无知是最大的罪。这个话听起来潜台词很明显了。他说的无知肯定不是自己呀，肯定是指别人，对吧。他不会说自己无知的。但是我们知道圣经是怎么说？悖逆神才是最大的罪，对吧。那无知怎么会是最大的罪呢？而且无知和有知这个受个体差异的影响太大了。苏格拉底这么博学他还觉得自己是无知的，对吧。所以无知和有知这个事情你怎么判定？但是你说莱布尼茨有没有说错呢？好像也没有。他说的挺有道理的。他将上帝和他的造物之间的行为分开，他是有他的道理的。他的目的是好的。为什么呢？因为这个世界如果是不完美的，他就想消除上帝在罪恶问题中承担的责任。上帝怎么可能错呢，对吧。上帝不是，他是全能的，他是完美的。上帝是不会错的。但是这个世界确实是有很多科学数据显示宇宙是不稳定的，那怎么办呢？那我们就架空上帝，从而免除上帝的责任。他给上帝免除了责任。宇宙的不稳定是因为我们还没有发现里面的规律，所以我们要继续努力。反正上帝没有错。所以他就把对世界的理解降低到了个体原因的水平，而人类就开始承担做为受造物的责任。这个责任是什么？就是改造世界，要修正和消灭这些不完美，要去修正罪恶消灭罪恶。听起来是很高大尚了，对吧。但是这个理论有很大的副作用。后来我们知道什么气候变暖哪，什么共产主义呀，全球主义呀，都和这个有关系。他们都是想在全球世界，在全世界范围内消灭罪恶消灭错误消灭贫穷。

我们知道这根本不可能，对吧。罪人世界怎么可能没有罪恶呢？所以这些人呀，他不好好传福音，整天搞这些宏大叙事，它是一定会将人类带进灾难的。我们要知道，那个时候还没有产生无神论者。17 世纪没有无神论者。无神论者是要到启蒙主义完成之后才出现的。这个时候无神论还没有这个胆登上历史舞台。16 世纪是科学天才爆发季，16 到 17 世纪。最后我们才知道，17 世纪后半叶和 18 世纪的启蒙运动才可以轰轰烈烈地展开。它的土壤就是来自于 17 世纪 16 世纪的科学爆发。启蒙运动最后我们知道它导致了现代自由主义的全面堕落。这个都是一环扣一环的，也是每一步都不能少。真是人类一思考，上帝就发笑。

科学的局限 -- 无法解决心灵问题

世界是怎样的



世界应该怎样



（46：23）其实科学是非常非常有局限的。我们不要觉得科学是万能的，科学真的不是万能的。科学它能告诉我们事情是怎么样的，但是它不能告诉我们事情应该是怎么样的。科学能够给我们提供很好的方法论，但是科学不能够告诉我们是否应该去关爱人类的生命。或者说你应该关爱哪些人，或者说你关爱真正意味着什么。我们这么说不是要打击科学，我们绝对不是反智。我们只是反对那些不要信仰底线的盲目科学乐观主义。科学没有伦理是很危险的，但是要求科学赋予我们伦理也是不太可能的。科学它是中性的吗，它不存在情感。就好象我们能够用一台血压计能够观察心脏的功能，但是我们却看不到一颗破碎的心。科学没有这个功能。后来的人就将人的理性运用在伦理上，这个就产生了科学的人文主义。科学的目的是人，要造福人类。但是因为在人文主义世界观里面，它对人的定义是不确定的，或者说是不明朗的。这就导致把理性运用在伦理上成为一个不可能完成的任务。你连什么是人你都还没定义好，你怎

么搞你的人文主义吗，对吧。当时经历过残酷的宗教战争的人，他们就有一个新的理论提出来。他们说，哎呀，当人们放下宗教成见的时候，人就可以意识到平等的人类价值。比如说宗教自由和性别平等，这些就是普世价值。他们就推出了个普世价值的概念，但是事实真的是这样吗？真的是你把宗教放在一边，你就可以有普世价值吗？这是不可能的。我们很简单地举一个例子就能否定它。比如说天底下最没有宗教成见的是什么？是共产主义，对吧。他们干脆就无神论了吗。所有神都不认，他们摒弃了所有的宗教成见。他们并没有产生自由的民主制度，对吧。它反而是人类的灾难。所以如果我们不事先对人这个概念有宗教性的定义，你就无法定义什么是普世价值。如果你一定要定义，那你就像把果冻钉在墙上一样。你以为你钉上了，其实没有。我们有一个例子可以来说明这样的张力。有一个非常著名的科学教教主，非常反基督教的人，叫平科尔。大家可以搜他的名字。他在一本书里面他高度赞扬了科学，他说因为科学的进步使婴幼儿的死亡率在上一个世纪降低了一百倍。这个在他眼里看起来这是科学非常非常大的成就。但是同时他们努力降低婴儿死亡率的同时，他们也鼓吹妊娠晚期堕胎的正当性。你小孩都成型了，生下来都能活了。他们觉得这个时候堕胎是合法的，是可以的。这是不是很矛盾吗？对不对，就在这点上，他的推理就变得非常令人难以理解。就是因为他没有一个逻辑原点。他没有关于什么是人这个观念的定义。这个不是生物性的定义，是观念性的定义。他没有统一的定义，你做的事情注定就只是头痛医头脚痛医脚。因为你没有统一的价值系统。你今天救孩子，明天杀孩子，非常的荒诞。他自己还不觉得。这个圣经说起来就是被油，被猪油蒙住眼睛的人。这个就是科学的局限性。你今天可以用直升机去救人，你明天可以给人提供安乐死。你今天可以追求卓越，勇于创新，你明天就能够通过大麻合法化、吸毒合法、堕胎合法。这个都是矛盾的。电视里面呢天天正能量，但是默许大街上的打砸抢。为什么？因为你没有一个坚定的统一的信仰。这就是问题，科学无法解决的问题。

思想的真空最可怕

【路11:24】“污鬼离了人身，就在无水之地过来过去，寻求安歇之处。既寻不着，便说：‘我要回到我所出来的屋里去。’”

【路11:25】到了，就看见里面打扫干净，修饰好了，

【路11:26】便去另带了七个比自己更恶的鬼来，都进去住在那里。那人末后的景况比先前更不好了。”



（51：07）所以我们能够从圣经里面找到答案。圣经里面在路加福音里面看到有一个污鬼离开了人，在无水之地走来走去，寻找安歇之处，寻不着，他就说：我要回到我原来的房屋里去。这个你就看到了吧，你把你的那个思想，其实就跟这个房屋一样。你把里面打扫干净了，但是你呢却没有把善带进来。最后呢？最后那个恶鬼带了七个比他自己更恶的鬼来，进去住在那里。这个人末后的景况就比先前更不好了。所以思想的真空最可怕。我们避免邪恶的最佳途径就是行善，行最高的善。最高的善就是福音，对不对。我们看到过最可爱的花园，就是长满鲜花，连一条野草也找不到的花园。无论任何花园，你光靠剪除野草其实是不够的。你一定要把花种满。你一定要把花填满所有的空间为止。其实在思想世界里面，这个道理是一样的。就是在一棵野草都没有的沙漠里，那么野草就是风景，野草就是生命，它就是美了。但是在一个非常美丽的草坪上，野草就是入侵者，就是破坏者，这是需要被清除的。你只有在一个非常美丽的花园里，有花有景有石头有喷泉，那么就算有一些杂草，也没有人会去注意它。虽然园丁会来把它拔走，但是更多的是冬天来临的时候，杂草会自然的消亡。所以我们的文明也是这样。在文明的荒漠，野草，那种各种各样的主义就会成为主流，成为风景，成为思想的火花，成为智慧的象征。那么在一个大一统的信仰环境里，你一点点思想的火花你就会成为异端，就会成为需要消灭的对象。只有在一个百花齐放的生态系统里，没有人注意到杂草，除非它长到影响了景观。我们在改革的时候，我们就要想清楚。我们要给我们否定的东西要注入新的内容，要注入良善的内容，就是信仰的坚实。我们知道单向度的反抗是没有意义的。你要有内容去充满真空

的人心。否则你就是穿着新鞋走老路，完全没有任何意义。所以圣经告诉我们，把鬼赶出去这是很容易的事情。但是你要有新的生命去充满这个房屋，充满我们的生命。我们才能够去抵挡恶鬼的袭击。



（54：12）我们最后来说一点题外话。我们来看看科学的宿命。科学的宿命很可能就藏在牛顿的苹果里，就好象人类的宿命藏在亚当的苹果里。牛顿的苹果到今天还在影响我们每一天。我们手里拿的苹果手机也是出于对牛顿的纪念。我们为什么这么说呢？我们来看一下美国苹果公司它最早的 Logo。它最早的 Logo 就是一幅画，就是牛顿坐在苹果树下看书。它是一个钢笔绘画。这幅画是公司的创始人之一叫罗纳德韦恩是他设计的。虽然没有资料证明苹果公司的名称是否也是来源于或者部分来源于牛顿的苹果，但是我们知道苹果公司确实曾经推出过一款名为牛顿的操作系统，Apple Newton。而且它还有一个同名的 PDA，说明他们对这个苹果，对牛顿的苹果是非常感兴趣的。但是这一个 Logo 因为过分复杂了，我们看它是钢笔画吗，所以它不太方便适合进行矢量化处理。我们知道一般的商业公司它流行的以矢量图的形式绘制标志，它的目的就是为了保证在放大很多倍以后它的细节也不会失真。所以这个做为 Logo 这个图就显得太复杂，所以后来就被弃用。后来我们就知道就变成那个被咬了一口的那个苹果。据说是为了纪念图灵。图灵是非常天才的科学家，但是他也是一个同性恋。也有人说苹果是被亚当咬过的，但是不管怎么说，这个新 Logo 更加能够显示苹果的立场。不管是图灵还是亚当，他们都没有听从神的旨意。我们看，就算它那个没有被简化的原图，这个图像也是很诡异的。这个图像让你想起了什么？缠绕在这棵树上的印有公司名字的那个飘带，像不像那一条在伊甸园里缠在树上的蛇？我们不能再说更多了。大家可以结合现在的世界

去仔细地观察一下。自从我们开始整天低着头，再也不抬头仰望神的时候，我们的思想就被大科技公司主宰，看他们想让我们看到的内容。我们的思想自然也就更接近于他们推销给我们的思想。我们渐渐地习惯于没有位格的线上交往。我们习惯于政治正确对我们声音的捆绑。我们现在甚至开始习惯带着口罩的低氧呼吸模式。我们走到今天，真的一切都是偶然的吗？甚至我们现在再回头看看，科技真的是带给我们更加进步吗？可能神通过苹果最初的 Logo 在向我们预示着什么。我不是说他们一定有反神的立场，或者说他们是故意这样设计的。我不这么认为。但是我们知道这个世界是没有巧合的。魔鬼一直在利用不信神的人做为他们的差役来搅扰更多的人，带领他们走向灭亡。并且我们知道魔鬼一直非常傲慢地肆意地嘲笑我们。在 1995 年的时候有一部电影，叫做《惯常的嫌疑人》。它里面有一句台词，它说“魔鬼最大的成功就是说服了人们他并不存在。”这句话很有意义，所以信徒要时刻警醒，不要入了迷惑。魔鬼是遍地游行，最勤快了。他从来不休息，他没有安息日。但是信徒常常是软弱的，是善良的，是胆怯的，是昏睡的，甚至是盲目的。我们需要向神祷告，求神帮助我们，也求主派遣更多的工人去收割庄稼。末日到了，基督随时都会再来。你准备好了吗？