

49 教会历史 法国大革命 旧制度的挣扎

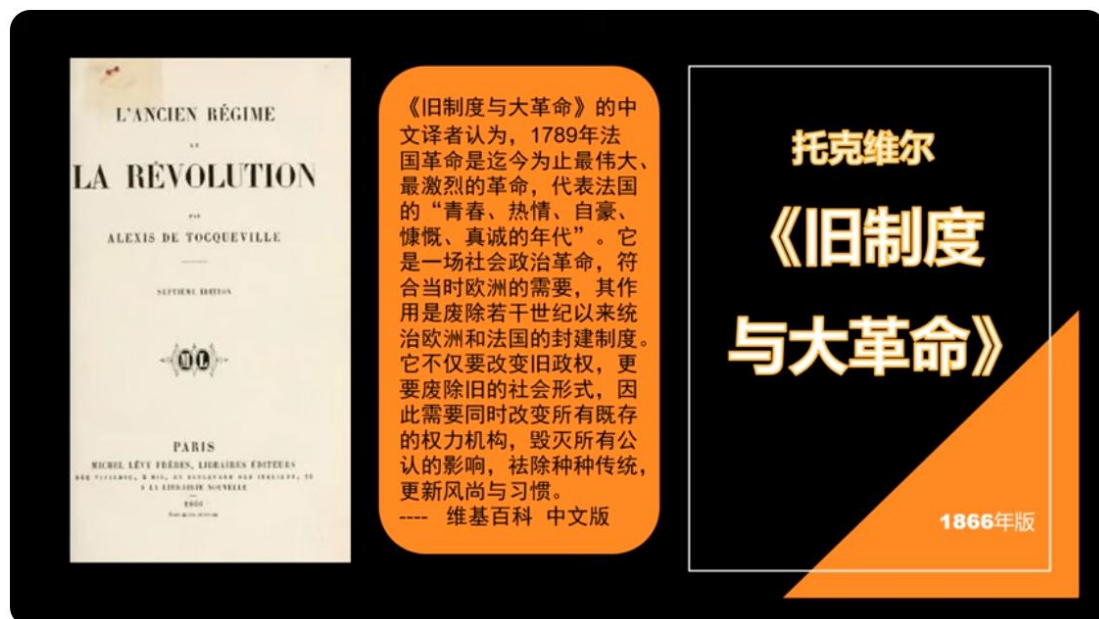
法国大革命前的社会改革，路易十六最后的努力。

Sally Shi

记录：Lin Zhang 2023



（0：0）我们上一节课讲了法国大革命的一些前奏，分析了一下法国社会在当时的情况下它的问题、它的思想、它的宗教信仰、它的社会秩序。今天我们就更加地再往前靠近一下，来分析一下法国大革命在爆发之前这个旧制度它做了一些怎样的挣扎。分析这个过程对于我们纠正一些认识论上的误区是很有意义的。我们被很多历史学家教育得脑子有点一种固有的观念已经形成了，什么观念呢？就是革命往往是瞬间发生的，是势不可挡的。这个为目的论的历史学家教会我们的思考模式。但是事实恰恰不是这样的。身处历史事件中的人他是根本不知道他所处的情况是怎么样。大家都是不知不觉地走进洪流当中，而每一个人都是这个洪流的一小股势力。换一句话说就是没有一片雪花是无辜的。我们就从这个角度来解读法国大革命。



（1： 24）我们先来看看维基百科关于法国大革命现在比较权威的参考资料是法国的思想家托克维尔写的《旧制度与大革命》。他是法国第二共和国的外交官，对法国革命有比较深度的思考。特别是后来他访问了美国，还写了一本书叫做《论美国的民主》。他把法国革命和美国的制度进行了对比，深度地思考了这两者之间的区别。但是你如果想知道这本书，你在网上搜中文，那么 google 的搜索引擎就会把你带到维基百科，然后维基百科就告诉你，旧制度与大革命的中文译者认为。看见没有，它是说中文译者认为，它不告诉你这个作者本人认为。它说，中文译者认为 1789 年的法国大革命是迄今为止最伟大最激烈的革命。它对法国大革命充满赞美之词，但是我们知道它和事实相去甚远，和托克维尔的原著也相去甚远。在托克维尔的原著里你看到的只是反思，并没有过多的赞许。由此可见，在中文语境下你要获得真相是一件比较难的事情。语言就是我们的瓶颈，就是我们的边界。哪怕我们翻墙来到海外，找到的依然是对我精准投喂的信息，所以掌握话语权很重要，所以学会英语更重要。我今天之所以用这个话题开始今天的课程，是因为话语权实在太重要了。话语权贯穿整个法国大革命的历史。我们后来会看到是媒体煽动了革命，是媒体推进了革命，是媒体燃烧了所有人的热血，将法国变成一个大型的屠宰场。

不同的法国大革命

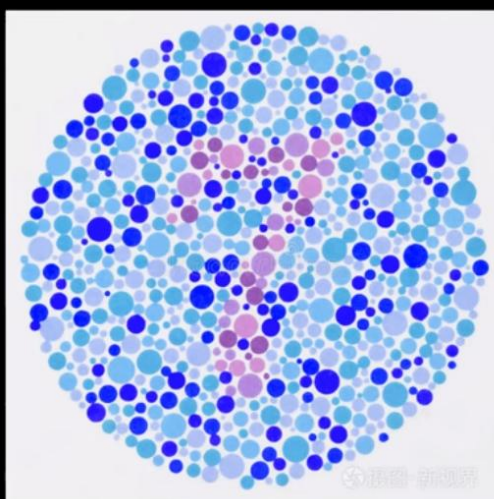
进步主义者

保守主义者

激进主义者



（3：45）就像我们刚才举的例子，历史学家们对法国大革命历来就持两种看法。一种是进步主义和激进主义，还有一种是保守主义。进步主义者他对法国大革命是持乐观的正面的态度，认为这是符合人类历史前进的方向。虽然有点让文明世界感到尴尬，但是瑕不掩瑜，还是有可取之处。激进主义者就认为法国大革命应该成为我们今后的主要手段，来推动社会的不断进步，为了达成崇高的目标可以使用暴力的手段。这一场革命不仅是正义的，更是划时代的。它给人类新生，给人类盼望。人类社会从此就可以一路高歌走进新时代。这个就是从法国大革命中衍生出来的共产主义思想。你这样就能理解，为什么刚才的维基百科的中文它告诉你这本书的中文译者的想法是什么。它向你兜售的就是这个思想。保守主义者他们认为法国大革命是人类社会是最失败的一笔，是对人类社会的公序良俗的一场摧毁，社会的重建需要付出巨大的代价。特别是将法国革命和法国的百年敌人英国相对比，这个一对照就特别地明显。



我们的视角

大框架

大历史

大区域

（5：28）我们做为基督徒应该怎么看这一场大革命呢？还是像我们这个系列课程的初衷一样，我们从中观看神的作为，要观看人的罪性。我们是不可能带着大家去仔细地梳理法国大革命所有的历史进程。这个不是我们的初衷。我们是不忘初心的。我们在历史中始终是寻找神的踪迹。我们来看一下神下的这一盘大棋。我记得我弟弟高考体检的时候，他生平第一次参加比较全面的体检，所以就查到色盲。医生就把那个色盲测试纸放到他面前。他第一次看见这个纸，他都不知道怎么弄。医生问他你看到了什么。他就非常自信就指着上面一个个小点，他就说这个红的绿的蓝的。这个医生就连连打断他，说，我不是问你这个，我是问你看到上面有什么图案？我们看历史也应该这样。我们向后退几步，把视线放得更广阔一些，在大框架大历史大区域的范围内去解读它，从而寻找神告诉我们穿越时空的原则。

基督教理性主义



（6：51）18 世纪的欧洲，当时非常风行的潮流是理性主义。我们以前的视频里面讲过，理性主义分为两大板块。一个是基督教理性主义，一个是非基督教理性主义。基督教理性主义它产生的是古典自由主义，主导着古典经济学。古典经济学就是推崇市场经济自由贸易。那么在政治上它就是小政府大社会，就是孟德斯鸠和洛克的理论上面说的。它是符合圣经原则的宪政民主体制。所以基于基督教传统的古典自由主义，它就是市场经济、公平交易、权益保障、人格尊严、权利平等。我们后来也看到在这个原理之上就建立了两个强大的国家，一个是英国，一个是美国。我说的英国是指广义的，是指接受了英国信仰和政府理念的英联邦诸国。本质上他们都是同源的，比如说像加拿大和澳大利亚。当然了，现在他们的堕落程度和法国区别也并不大。但是当初的建国根基他们还是比较正统的基督教理性主义做为根基的。基督教的理性主义它产生的古典自由主义一直到今天都是西方政治学界的主流，但是它已经开始异化了，开始随着信仰群体的减少向非基督教的自由主义倾斜。

非基督教的理性主义

政治自由主义

文化自由主义

社会自由主义



6

的。你认为是对的，我可以认为是错的。因为什么都是相对的。更加离谱的就是现在非常盛行的批判理论。你的立场就是你的错误。比如说我认为堕胎是不对的，他就会攻击你说你这个是基督教，你这个是强势理论，你这个是论断别人。我如果说加拿大的原住民他们表达诉求是可以，但是他们去堵铁路就不对了，因为这个堵铁路会影响公共交通呀。他就会攻击你，说你代表政府代表政府的喉舌。总之你的立场都代表了后面的强权，所以我统统可以不听。总而言之就是越小众越受欢迎。我就要彻底的解放。我个人感觉好就是自由。所以在文化上的自由主义是非常非常可怕的。现在的吸毒呀，大麻合法呀，这个都是文化上的自由主义。包括淫乱、多妻、同性婚姻，这些也都是。而这一条非基督教传统的自由主义就是法国大革命的主线。这一股思潮就顺着法国大革命的潮流后来冲击了全欧洲，最后也侵蚀了美洲。它是很多巨大的国际贸易和自由市场的一个主流。我们现在看到亚马孙、沃尔玛、Google、苹果、华尔街，凡是从自由市场中获利的机构和团体，他们都会毫不犹豫地去拥抱自由主义，也会为了利益的缘故去容忍文化上的自由主义。从这个角度我们就能理解世界上的很多现象。一直到今天，这个自由主义发展到顶端，我们就称之为著名的白左。当然了，现在的白左也不白了。现在最左的是那些从政治正确中获益的其他少数族裔，包括华裔。他们比白左更加维护这个体制。自由主义系统中的艺术家也特别多。艺术家个性自由，他需要用突破伦理底线的方式来刺激灵感，以创造之名。文化自由主义就可以无止境地冲击伦理的底线。自由主义中的这个世界秩序它也有很多比较正面的，比如说它提倡消灭特权消灭封建贵族，在那个时候，18世纪。后来它也提出消灭专制解放奴隶，提出的人权保障。所以这一切都是属于古典自由主义的范畴。我们不能把自由主义简单地等同于白左。在人类文明发展的各个阶段，自由主义它都有不同的表现形式。一直走到极端的自由主义它才是白左。所以我们在理解自由主义的时候要需要注意，要甄别。面对文化的自由主义、政治的自由主义，它最后一定会产生一个容纳各种思想、允许各种堕落的社会自由主义。我贴了一张图片，前一阵子一位姐妹发给我的图片。这是纽约地铁上的宣传广告。它上面写着吸毒不丢脸，只要你吸得安全。这个就是社会的自由主义。一点也不奇怪的，顺着这一条线我们一定能够走到今天。而这一切的起源就在我们今天的内容：法国大革命。

人的困境

无法超越他所处的时代

无法超越他所处的阶级



（15：19）我们在进入法国大革命的历史之前，我们首先要强调的是，换位思考这种事情是不存在的。如果能够换位思考，那说明什么？说明利益的纠纷还不够大。碰到和生命相关的事情，你是不可能换位思考。人是有限的，人是无法超越他所处的时代，也无法超越他所处的阶级。这个就好比法国国王路易十六，他继承的王朝是一个延续了将近一千年的君王系统，特别是从路易十四之后，那是绝对的君主制。所以路易十六的一生他都不可能想象没有君主的国家是怎么样的。虽然那个时候的荷兰已经是共和制，英国也已经是君主立宪制。但是在路易十六的眼里，那些都是小国寡民。荷兰共和国真的是只是原来哈布斯堡家族尼德兰的七个行省。做为法国，欧洲大陆第一强国，他是根本不会把它们放在眼里的。我们了解这个前提就能理解接下来路易十六他在处理这一场政治危机的时候所采取的立场。不是因为他笨，更不是因为他坏，而是因为他生在一个错误的时代。

社会形态的变化



Praying 教士

富主教，穷教士



Fighting 贵族

老贵族，新贵族



Working 农民

农民，资产阶级



（16：57）在欧洲这一块土地上，自古以来，应该说从西罗马开始，社会就只分三个阶层。第一等级是教士阶层，第二等级是贵族，第三是农民。这三个阶层是非常稳定的持续了上千年，一直到宗教改革的时候才被打破。理性主义带来的科技革命使这三个阶层全部产生了分化。宗教改革对传统的天主教系统产生了非常大的冲击，在法国特别明显。大主教都很富裕，同时他们还都是贵族，享受免税的特权和非常尊贵的地位。但是在基层的那些教士就生活得非常窘迫。他们不仅自己生活条件不好，而且也因为他们直接第一线地去接触底层民众的生活，所以他们对社会的现状非常地清楚，他们对劳动人民有很深的同情。在贵族这个阶层它也发生了分化。有一些老牌的大贵族势力依然很强大，但是也有很多的贵族产业受到了亏损。因为我们知道，上次讲过的白银输入，殖民地的白银输入引起了通货膨胀。老贵族的收入主要是靠收租金，这个就受到很大的冲击。换一句话说就是，包租公的租金没有涨，但是物价涨了，所以事实上他们的生活质量是下降的。再加上出现了很多花钱买的新贵族，他们并没有祖上的荣光，但是却和他们挤在同一个阶层。这使他们心里也非常不舒服。而且在第三阶层，也就是农民阶层里它也产生了新兴的资产阶级。他们虽然很富有，有点钱，但是却没有任意的政治权利。我们知道，人一旦有钱了，他就想参与社会政策的制定。因为商人和产业资本家他们和外界的接触最多，所以他们是自由贸易的受益者，所以他们天然地倾向拥抱自由主义。我们刚刚刚刚讲过这个话题。

阶级分离的完成

原本的阶级分离

- 封建等级制度

后封建时代的贵族

- 路易十四的凡尔赛宫政治模式

新兴的资产阶级

- 自由市场理念引导民众仇恨特权



（19：23）这个时候的法国阶级构成和中世纪的封建制度还有一个非常明显的不同，就是它的阶级分裂更加地厉害。虽然这种阶级分离从封建制度造成的社会分化就已经出现了，但是矛盾的是中世纪后不断进步的社会环境逐渐碾压了封建制度。它不仅没有促进阶级的和解，反而导致更深的仇恨。以前的封建领主他至少还是和他的附庸共同生活的，对吧。他至少是部分共生的。后来是后封建时代，那个时候贵族就不一样了。那个时候贵族就把祖先的遗产就托付给管家，自己住在巴黎。大贵族住在凡尔赛宫，小贵族住不进去怎么办呢？他就住在巴黎城里。至少这里是君主制和中央政府的所在地，是权力中心。贵族就失去了和平民百姓所有的联系。而且不断壮大的中产阶级他在生活上也开始模仿贵族，也搬进了城市。同时也把做生意的时候学到的英国荷兰的自由市场理念传到了法国。这个就很致命了。为什么？因为英国荷兰的自由市场理念它是建立在基督教信仰上的。但法国不是。法国底层民众这个时候耶稣会都已经被驱逐了。那个时候我们曾经讲过有一个人，他不是想把法国的基础教育为资本主义去培养无神论的人才吗？所以这个时候法国的年轻人他的基督教信仰的浓度是非常非常弱的。所以到了 18 世纪后期，阶级分离就基本上都完成了。它孕育出来的阶级仇恨最后在大革命中会全部表现出来。因为阶级分离一旦完成就说明什么？就说明他们之间的沟通已经完全不可能，和解也完全不可能。等社会走到这个地步，革命是必然的。

对待改革的态度

反动派

- 国王，大主教，老牌贵族

保守派

- 传统贵族，富主教

革命派

- 开明贵族，新兴贵族，底层教士

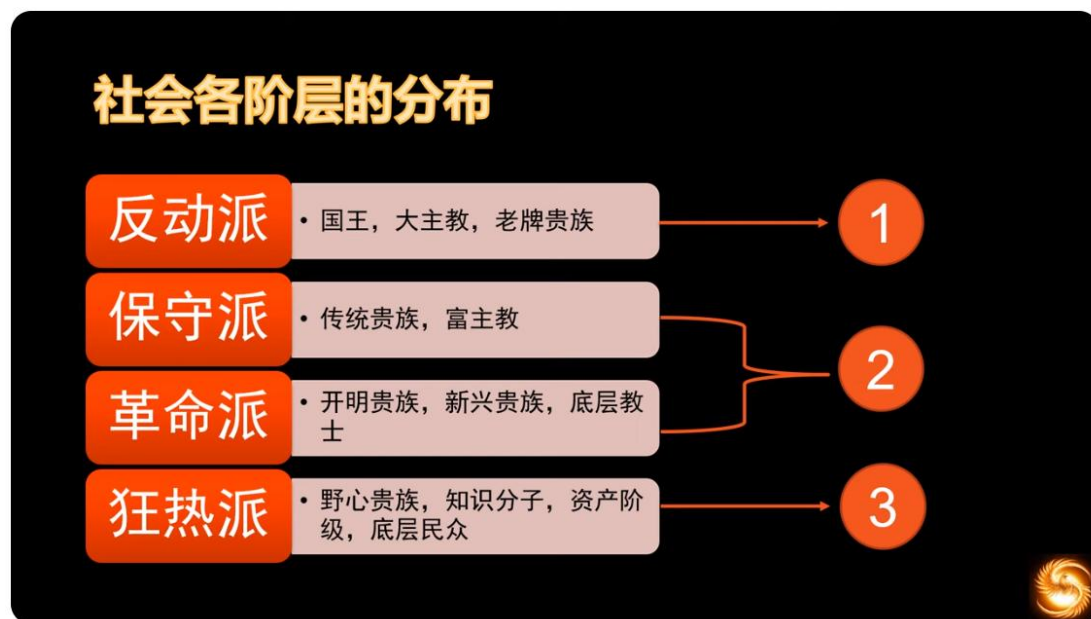
狂热派

- 野心贵族，知识分子，资产阶级，底层民众



（21：47）由此我们可以看到，已经彻底分离的三个阶层，它们对待改革这件事情也并不是按照他们所处的阶层来划分的。非常坚定的反动派是国王、大主教和那些老牌的贵族。我这里说的反动派不是我们中国人传统语境下的反动派，它是没有任何的贬义的。我们是因为经历过文革，对反动派和反革命这些词汇都有非常负面的理解。这其实是这个词汇在我们理解层面的生命。其实在西方语境下，这不是一个贬义词。荷兰的首相凯波尔他还曾经成立过一个政党，叫做反革命党。所以在西方的语境下，反革命党就是指那些反对用非常激进的方式来进行社会改革的人。对任何改革引起的社会动荡都是持警惕态度的，所以它叫反动派。还有一种是保守派，他们同意适当地在一定的原则上进行改良。这些人群就包括传统贵族和比较富裕的主教。这些人是社会精英吗，是吧。所以他就能够看清这个社会状态，能够看清楚整个欧洲大陆其他国家的状态。他们就能够分析出来这个社会出现了问题。他们希望进行改良，但是又不希望触及到信仰的底线和利益的底线，或者是伦理的底线和社会契约的底线。所以他们会第一优先地考虑君主立宪，因为君主立宪是有样本的吗，他可以直接参照英国。还有一种是革命派。他们认为这个社会出的问题所有的原因归根到底就是这个体制，所以他们会要改变的是体制。国王是这个体制的一部分，整个国家的运行体制都需要彻底改良。甚至他们认为教皇也是这个体制的一部分，当然了，是非常重要的部分。因为从法国的历史上看，天主教的枢机主教是法国王室和政府机构非常重要的组成部分。没有他们的话，君王的权力是不可能这么强大的。所以在革命派的眼中，国王是不需要的，教皇是需要被打倒的。整个体制是需要被推翻重建的。但是怎

么样实现这个目标，他们之间也是有分歧的。有些人认为我们可以使用代议制，使用代表参政议政。有的就走得更加极端，他们就认为可以使用直接民主制。每一个人都可以直接参与。这个群体最后它一定会分化，因为意见不一样吗。最后狂热派一定会占上风。这个群体里面就包括野心家、贵族、知识分子、资产阶级和底层民众。我们最后会看到这个群体是最大的，人数众多，欲壑难填。因为每一个人的欲望都不一样，而每一个人都要为自己的欲望去奋斗。所以它势必会导致一个结局，就是谁的口号最简单最动听，谁就能捕获最多的人心。



（25：28）对于改革，这四种状态的人，他们大致处于的阶层是这样的。当然这不是绝对的。最初的改革派基本上都集中在第二阶层，也就是说社会精英。其实我们观看人类历史上比较大的革命运动，几乎没有老百姓自发组成的。往往都是地方官员加上为此造势的知识分子所领导的。农民起义这种事情是不存在的。起义是需要有兵器，要有粮食，要有宣传。普通老百姓是不可能做到的。其实你仔细去看一下，陈胜吴广他根本就不是老百姓。国王、大主教、老牌的贵族，他们虽然没有主动改革的动机，但是没有办法，四面楚歌。当时法国的宗教系统非常的弱。而且信仰也不能让底层的老百姓吃饱饭。再加上周围环境的政治影响不断地渗入，比如说英国工业革命就让人很羡慕。法国面临自己无法解决的经济困难，再不改革实在不行了。于是保守派就说服了反动派去和革命派商量，如何平息狂热派的愤怒。法国大革命基本上就是这么个情况。但是当改革开始的是，最后的走向并不是精英阶层能够控制的。是谁控制的？是第三阶层。因为他们人数众多。人数一多，它就是绝对优势。你去

和他们说理，你根本没法说。这么多人，你无法说服所有人。你要动武的话，那就更加不行。那个时候是什么兵器时代，对吧。人多势众，就是一人一口唾沫他都能把你淹死。所以群众运动一旦掀起来，最后的目标它一定是越走越低的，和知识分子当初的设想相去甚远。所谓的不忘初心，那是人的自我安慰。我们一定会忘记初心的，因为那根本就由不得你。



（27：50）我们来看一下当时的法国人口。法国当时大概是 2500 万人口。第一等级的教士大概 12 万人，担任高级教士的是贵族，低级教士也是平民。所有的教士他都有免税的特权。第二等级贵族是差不多 30 万人，除了地产所得，他们还有一些官职，一些薪水。而且他们也不需要交税。第三等级就是教士和贵族以外的所有民众，他们占总人口的 96%。第三等级大致可以分为资产者、农民和城市的贫民。整个国家的税赋基本上全部落在这个阶层的身上。这一部分的法国人他要承担的税收种类是很多的。比如说他对教会要交十一税，对土地领主他要交路桥税，市集税，买卖税和各种地租。除此之外他还需要对国家交税。国家如果对外征战，他还要交战争税。所以他同时向国王、贵族和教会交三种税。由于税很重，交税以后农民手中的收入他只有整个收入的 $\frac{1}{4}$ 或者更加少。到冬季或者欠收的时候，他真的只能去要饭。比如说，1777 年当时的数据说，乞丐的数量到达了 150 万。所以第三等级的人他们真地是很难负担他们基本的食物和生活。



税制改革的努力

第一回合 杜尔哥

减税，减少宫廷开支

任命杜尔哥为财政大臣

自由贸易遇到抵触

动了谁的蛋糕？

贵族发动媒体攻击杜尔哥

（29：37）很明显，这样的社会状况是很危险的。如果能让国家继续稳定地走下去，路易十六就必须做出改变。所以最初的改革派你做梦都没有想到，就是路易十六本人，从反对派里面走出来的改革派。而且路易十六的枪口也很准。他直接就指向了税制改革。他继位以后不久他就开始整顿财政。他撤销了一大批有关民生的一些相关的税赋，大幅地缩减后宫的用度，减少了宫中华丽的服装的置办和很多奢侈品。他都用廉价的物品来代替。他也说服了他的太太去做这一切，虽然他太太很不情愿。后来他也为了进一步加强改革的力度，他还任命了一个新的财政大臣，叫杜尔哥。杜尔哥就提出了一整套计划。它的核心是取消特权，要求神职人员贵族和第三等级同样进行纳税。你这样就能扩大征税的范围，可以增加收入，可以稳定社会秩序。同一年他也采用了就是现代著名的经济学家提倡的贸易全面自由化。这个是从那个时候，从英国的古典自由主义产生的。他就建议国王也采用这个方式。国王也很给力，当时就宣布贯彻自由化贸易。虽然他的金融理论，就是杜尔哥，他这个人的金融理论和财政知识其实都很强，但是他还是太理想化了。他对法国人的想法和法国的很多事情他都不了解。法国当年因为气候的原因欠收，很多的贵族和投机的商人他就囤积了很多的粮食。那你一旦要自由贸易的话呢，他们囤积的粮食卖给谁去呀？那岂不是要亏钱吗？而且向他们征税，谁愿意交税呢？对吧。所以当时就激起了巨大的反对的声音，而且反对的声音全部来自上层阶级。首当其冲的就是当时法国的前任财政部长，一个大贵族，叫魁奈。他是最想从垄断粮食中去获取利益的，所以他就利用自己在朝中的力量就直接把杜尔哥的这一条条例给废止了。像这样的事情有很多。所以他的

改革真的是举步维艰。他动谁的奶酪都不行，最后这种改革就逐渐地名存实亡。因为你只有理念，你落实不下去吗。而且他的改革触及到贵族和教会的利益，他就遭到了这两个阶级疯狂的反扑。当时的第一和第二等级的人，他们很快就发布了一大批抹黑他的小册子。小册子满天飞，就让他身陷在污名当中。与此同时，大贵族还暗地里用金钱去收买很多暴民，让他们来抵制杜尔哥的税收。最后直接闹到了高等法院。最后这两个阶级联合起来利用手中的公权力就抵挡这个税制的改革，甚至联合巴黎的高等法院一起抵制路易十六，并且宣布国王的这一项改革是违法的。于是优柔寡断的路易十六就在改革的过程中逐渐地向特权阶层屈服，他就辞退了杜尔哥。所以第一个回合路易十六就失败了。

第二回合 雅克·内克尔



出生于瑞士日内瓦，新教徒

开银行，向财政部贷款

东印度公司的经理

被路易十六任命为国库总管

（33：46）于是国王又任命了新的国库总管，叫雅克内克尔。雅克是生于瑞士的日内瓦。他和另外一个日内瓦人合伙创办了一家银行。他的合伙人在伦敦当行长，他负责巴黎的业务。他们主要的业务是什么？就是向财政部贷款，就是向国家贷款，同时他们也搞粮食买卖。他的妻子叫鹊尔邵，是一名牧师的女儿，曾经和爱德华吉本有过关联，就是写那个《罗马帝国衰亡史》的那个历史学家爱德华吉本。他的夫人就鼓励他去争取一份公共的职务，所以他就去法国东印度公司去做经理。他后来被路易十六任命为国库总管，因为他是新教徒，日内瓦吗，对吧。日内瓦我们知道是加尔文的大本营。所以他是新教徒，按照法国的法律他是不能做财政总监的，因为国家的高级公务员必须是天主教徒。当时的法国国债总量要高达 30 亿礼佛。法国当时的货币单位叫 Livre。它单是利息就接近两亿礼佛。而当时法国的年度财政收入一共是多少？一共是 2.6 亿。那也就是说，

这 2.6 亿里面有两亿要拿出来付利息。这个是很大的一笔开支。当时瑞士是法国非常重要的贷款国。路易十六任命这个雅克，他就是希望通过任用一个在瑞士金融界有广泛人脉的银行家来获得瑞士金融界的援助。内克尔他不愧是个银行家，他不仅能够从瑞士银行借到钱，他还一眼就看到这个国家哪里还能搞到钱。这个就是税务承包制度。所以内克尔他首先下手改革征税承包制。

日光之下无新事

债务不履行的国王

- 法王腓力四世，英王爱德华，西班牙腓力二世

不当税吏导致的国家危机

- 罗马帝国，波旁王朝，俄罗斯，奥斯曼



（36：05）说到征税承包制，我们还要从欧洲历史上那些非常有名的老赖君王说起。我们这个系列里面讲过他们的。历代的法国国王和其他的欧洲国王一样，他们都经历了好几次的债务不履行这样的情况。我们以前讲过，美男子菲利，法王菲利四世，他就坑了圣殿骑士团。圣殿骑士团是他的债主，他就把他的债主给团灭了。英王也是呀，英王爱德华他也是赖帐。他坑的是谁？坑的是佛罗伦萨的两大银行，拖垮了大半个欧洲。西班牙国王菲利二世也是。他先后两次宣布破产，债务不还了。那就坑了是谁？坑了他的债主。他的债主是荷兰那些借钱给他的商人。所以在那个时候借钱给国王，那成为坏账的概率就很高。轻者失财，重者送命。这个钱不好赚。所以法国那个时候因为严重的经济危机，它已经处于借不来钱的状态。谁都不想借它，它声誉不好。但是当时国际影响上不太好借，但是本国还是比较好借的，特别是法国的商人。大家都是知根知底的吗。所以只要抵押的资产足够大，还是有人肯借钱的。那么国家拿什么来抵押呢？就是很常见的，中世纪是用什么抵押呢？用收税权。这个在历史上很常见。罗马帝国都是这么干的。历史上有很多声名显赫的帝国都是这么干的。比如说俄罗斯、奥斯曼，最后他们也都无一例外地走入国家的财政危机。税吏可以说是最坏的人了。圣经里

面耶稣和税吏吃个饭都要被法利赛人攻击，可见税吏讨人嫌这个历史是很悠久的。



（38：21）在电脑出现以前，大家都是手工记账的。人工收税吗，你为国家征税，如果自己没有任何利益那都是磨洋工，不可能很认真。所以为了鼓励税吏的积极性，一般都是包税制。只要完成交税任务，多收的那就是你税吏的额外收入。这是没办法，因为他不可控，它只能给他钻这样的空子。与其暗着钻，我还不不如明着包给你。国王不是急用钱吗？有些富人很有钱呀，所以他就说，这些税金我预先给你。我预付。你估计一下，这一块区域可以收一百万，那么这一百万我先借给你，作为贷款的形式借给你。那么做为回报，这一块地区的征税权就归我了。那当然了，我是不可能只征一百万的，对吧。那就亏本了吗。所以我就肯定会尽量地多征，从老百姓身上多挤出来的那就全部归我。这个就是所谓的征税承包人制度。总而言之，这种制度就使法国陷入了一个很恶性的一个循环。就是获得征税权的有钱人，他会越来越富。本来就很拮据的百姓还过得更加地穷。为什么？因为他们肯定是往死里征吗。百姓就被他们扒皮扒得挺狠的。他可以两头切。就是和国王讨价还价，和百姓他可以极尽搜刮。于是内克尔他就看到这个不合理性，他就把他的手术刀伸向了这个征税承包制度。他就下令，他说禁止征税承包人向国家提供贷款，就你不能再把钱借给国家。国家不要了。他还制定了针对征税承包人的严格的监察制度。他就是绝对不允许你过分地征税。你就严格地按照国家的规定征。额外的你不能收。你如果不好好征税的话，我就换人。这个确实是一个挺聪明的做法，它可以改善民众的生活。国王的税收并没有减少，老百姓也没有多付。谁受损

了？就是国内的那些征税的有钱人。这些人他能够给国王贷款的人。他也是保护韭菜不要被别人收割。这是农场主的责任。国家就这么点韭菜了，你被中间商抽走了，那是不行的。我们需要保护起来。那么他借不到钱怎么办呢？大家还记不记得他的背景？他是瑞士人，银行家出身。所以路易十六就任命他就是想让他能够从瑞士银行借到钱，可以从根本上停止税务承包商的依赖，可以减少对民众的剥削。所以他听起来是很靠谱的。计划的可执行度其实也是挺高的，但是他却遭到了法国贵族特权阶级的非常强烈的反对，因为征税承包制度是他们的既得利益。

惯用工具： 新媒体小册子

头条： 瑞士银行家富商蓄
意夺取法国财富

（41：36）于是他们故伎重演，他们又开始通过发小册子向民众散发这些抹黑他的舆论，就攻击他。他用什么东西攻击他呢？就说他是基督教的新教教徒。法国是以天主教教徒为大多数的，几乎是90%以上。所以这个他的信仰背景就成为他被攻击的对象。他们当然也是标题党了。他们的头条就是：瑞士银行家富商蓄意夺取法国的财富。这个标题是很吸引眼球的，它就瞬间传遍整个巴黎。这个也算是帝国主义忘我之心不死的法国版。瑞士银行家被描写成野心勃勃的商业侵略者。他们对他的新教背景也大肆地宣扬，成为他的罪状。加尔文两百年后还被躺枪。结果呢，这个内克尔也不服呀。所以他和他们打媒体战。你们有头条，那我也来搞个头条。他就向巴黎市民公布了法国政府的财政报告。这个绝对是重磅中的重磅，头条中的头条。这个在世界上在人类历史上这是首次。当时法国的年度财政收入就是2.6亿，王室一年的开销是多少呢？是2.5亿。这个对于人均收入只有100礼佛的法国市民，就是法国巴黎的平均收入，就是法国巴黎市民的平均收入，当时每年只有100。所以对这

种人来说，这 2.5 亿的王室开销那简直就是一个天文数字。当时法国旱灾吗，我们上次讲过。大量的土地根本就颗粒无收。百姓的生活非常艰难，所以当内克尔公布了财政报告以后，法国王室的奢侈无度就赤裸裸地展现在人们面前。瞬间那个批判之声像洪水一般地席卷过来。路易十六直接就被架在火上烤了。其实这里面有很多是打仗的费用。比如说他支持美国人民的独立战争。这些费用都在里面。但是他的报告也很笼统，它里面还包括利息呢，对吧。所以他的报告因为很笼统，没有细分，所以老百姓也不知道，就直接全部算在他的头上。结果内克尔就受到了法国市民的热烈支持。但是我们知道，甘蔗没有两头甜的。老百姓喜欢你了，路易十六肯定很讨厌你呀，对吧。所以就免去了他的财务总监的职位。结果就更加激起了法国人民的愤怒。后来虽然迫于压力，后来他又召回他继续任财政总监，但是好景不长，第二年又再次地罢免他。罢免他的那一年就是 1789 年。那一次就是法国大革命开始的那一年。

雅克·内克尔的影响

国家贷款取代过度征税

《致国王财政报告书》



（45：00）内克尔他对法国大革命是有深度影响的。他最大的财政措施就是用国家贷款来偿还法国的债务。他的目的是为了保护民众不要被税吏过度地征税。包括他后来，就是法国资助美国独立战争的钱，他也是使用国家贷款来完成的，他没有提高税收。但是使用国家贷款，政治就很容易被外国牵制。后来为什么这么多国家会组成反法同盟？一方面他们是亲戚，另外一方面是什么？另外一方面是因为他们都是债主。法国人要推翻路易十六，那黄世仁都着急了。你们怎么可以杀了我的杨白劳呢，对吧？杀了杨白劳，那黄世仁问谁要钱呢？所以这个才是很关键的影响因素。后来的反法同盟会这么剧烈，这有很多的因素在里面，这也是一个其中的因素。他还干

了一件对法国大革命影响非常重大的，就是他为了应对媒体的抹黑和攻击发表的《致国王财政报告书》。这个他就闯了一个大祸。什么大祸呢？就等于他把国王的家底向全民众做了公开。这个在人类历史上是第一次。他写这份报告书的目的是什么？是要教育公众，希望引起他们的注意，让他们拥有良好的讯息。就是我们的讯息要畅通，因为他接下去要改革吗。所以我们的信息要平衡，我们的信息要对等。也让老百姓来参与，大家对制定未来的政策，大家都要全民的投入。他的想法当然是好的，他的目的也达到了。在这之前，老百姓从来没有将政府的收支当做是自己的事情，但是因为这一份报告书使他们更加积极地去关注国家的事情。所以这个对后来的法国大革命的爆发拥有了非常非常重要的推波助澜的作用。

第三回合 夏尔·亚历山大·德·卡洛纳子爵



强迫金融机构借款于政府

卖官爵增加收入

变卖王室土地

建立统一的土地税

（47：14）内克尔被免职以后，路易十六又任命了一个新的财政大臣。这个就是卡龙子爵。卡龙他采取的一系列措施就是非常的简单有力。他就强迫金融机构你必须要借钱给政府，然后他也开始卖官，卖爵位卖贵族的爵位来增加收入。同时他也想办法高价地去变卖王室的土地。总之，他一顿操作下来，他终于筹集了一笔偿债基金。但是这些都是小打小闹，你根本没有办法解决庞大的财务问题。所以他又出了一个新政。他这个新政就是征土地税。所有的土地持有者，不管你是贵族教士还是平民，你都必须按照土地收入交纳统一的税款。这个就是核弹级的改革措施，直接横扫第一阶级和第二阶级所有的成员。法国当时的土地大部分是集中在贵族和教会的手里。这一项改革方案，虽然它可以产生巨大的收入，但是你要从贵族和教会的手里抠钱，那你注定是很困难的。所以为了说服这些人，他就决定要召开一个内部的叫显贵会议，就是所有的精英来开会来讨

论这个政策。当然了最坚决的反对就来自于教士团体。为什么？因为法国那个时候最大的地主是教会。高级的教士他们就提出这个征税的可操作性。这是不对的，这是不合法的。而且他们也采用拖延的战术。他们表示没有最高领导的同意，我们是不能够同意你这个政策的。最高领导是谁？最高领导是教皇。教皇远在天边，是吧。所以他就说我们的教士会议梵蒂冈的会议，我们要在年底才能召开，所以我们现在不能做决定。这个和今天是一样的，他们责任向上推，最后教皇来背锅。不过他们只是拖延只是反对，但是大贵族的势力就没有这么简单。大贵族就是直接来硬的。这些大贵族他们开始干什么？他们就开始直接诋毁卡龙，就认为这个财政的赤字问题都是假的，都是你编出来的，你造出来的。所以我们坚决抵制。我们不承认国家有财务危机。我们都生活得好好的，财务危机是你眼里的财务危机，我们眼里这个不叫财务危机。总之这个改革不能落到自己的身上。对他们来说，这才是最重要的。结果卡龙就没办法了吗，他就被他们逼到这个份上，他也干了个和内克尔一样的事情。他就把财政账目完全公布。这个是对显贵会议公布，就是对精英阶层公布。这些精英阶层看到这么大的财政赤字，他们当然是很震惊的。但是这个时候，他们面对这个数字他们不能再说是假的，对吧。所以他们就只能说，唉，这个事情太大了。我们必须要有全国性的自由表决的会议通过以后，我们才能够实施，因为那样才是合法的。我们要求有合法性。所以他们认为这么大的事情必须要三级会议才能决定。事实上，重启三级会议这个只是他们的推辞。贵族们是不希望老百姓来插手的。但是他们明明知道三级会议已经停开了 175 年了。上一次三级会议好像还是 1614 年，好像。1614 年开的，对吧。已经这么多年，谁都没见过那个三级会议是怎么个开法。所以你想开也没那么容易，他只不过是想要无限制地去拖延卡龙的这个税制改革。

公开财政危机的实情

公开政府的对策 -- 征税



（51：39）卡龙当然也知道他们的目的，所以他接下来他也用了自己手里的最后一张王牌。什么王牌呢？这个就是他们刚才反复使用过的：媒体，民众的舆论。在权贵会议上，其实整个讨论都已经瘫痪了，所以他就绕过了这个会议，直接把财政危机的实情和政府的对策全部公之于众。他就把财税改革全部都向全民公开。他就把反对派认为是你们都是特权派，你们无视国家整体利益。他是给他们做了这样的定性。但是国家财政的公开确实是让公众大吃一惊，但是非常出乎意料的，民众并没有站在卡龙那一边。我们就要想了，刚才内克尔的公开报告那可是获得了民众一边倒的支持，为什么这一次就不一样了？卡龙解决财政问题的方式是什么？是征税，征我的税，这怎么可以呢，对吧。于是老百姓就换口风了，说，即使真的存在财政危机，那也是卡龙带来的问题。不相信，你们看呀，连国家的头面人物连国家的大主教和贵族他们都不相信卡龙，所以这个计划一定是个阴谋。这个就是民众，你们看到没有，这个就是民众。前面内克尔公布的是什么？公布的是王室的开支。王室花那么多钱，所以他们就群情激昂。但是到了卡龙的时候，他们就觉得，哇塞，要征我的税，不行不行，这个不行。百姓是不需要真相的，他们只需要自己想要的真相。所以卡龙就失去了最后一张王牌。路易十六也就对他失去了信心，他就被革职被流放。但是他的继任者很快就发现自己也没有什么更好的办法来改善法国的经济。所以他后来还是重启卡龙的改革方案。但是他就推不下去。因为什么？因为这个阻力实在是太大。

改革家路易十六亲自出马

显贵会议

高等法院

废除高等法院

国王妥协

辞退财政部长

宣布召开三级会议

（54：00）这一次铁了心的路易十六决定亲自出马。于是他先去找了显贵会议去寻求帮助，但是会议中的贵族们都不愿意将改革的法案落实在自己的辖区。一个国王为什么改革还要去求贵族呢？这个就是封建制度的特色。我们以前讲过，我们就不重复了。路易十六想把这个政策进行强制执行。但是强制执行就要通过司法系统，于是他就去寻求高等法院的支持。但是高等法院是由谁组成的？都是贵族，对吧，代表贵族利益的。所以他们就拒绝将法案通过司法渠道推广到全国。他们的理由是什么？理由是你的程序不对，你没有合法性。那么眼睁睁地看着国家的财政亏空不断地扩大，那么四处碰壁的路易十六他就很生气。他就觉得我才是国王，对吧。我是有权柄的，我是绝对君主制的。所以他就决定要效法他的祖上路易十四，所以他就直接下令就废除了很多地方的高等法院。然后自己另外设了一个司法系统，要强行实施财政改革。这一幕就让所有的人都很震惊。老一辈的王室成员直接跳起来抗议。路易十六是个老好人，面对他们的质问，他的回答都磕磕巴巴的，一点不坚定。但是这个就让矛盾公开化了。在巴黎那些低级的法庭迫于国王的压力它只能跟着命令走。它就开始注册新的法律，但是律师界很牛，他们投票表示集体不服从。他们拒绝和新的司法机构合作。那么在巴黎以外，在外省，所有的高等法院根本就不理会国王的废除令。他们完全挑战中央的决议。当时那个波尔多那个高等法院，重新上班的那一天，当地还组织盛大的群众游行和烟火表演。人们张灯结彩去迎接法官归来。法官重新进到办公室还像打了胜仗一样趾高气扬。因为国王不是把我废除了吗？看，哥又回来了。这么轰轰烈烈地一闹，几个月就过去了。改革真的是没有进行，但是财政更加混乱，

债台依然高筑。如果五六个月的抗议，政府的风潮如果再继续持续下去，那个社会就处于无政府状态。那个时候连税收都没人收了。国王正缺钱呢，对吧，税收是最重要的。所以他想做路易十四，不仅没做成，还差点闯了一个大祸。而且当时的大贵族，他们这些债权人，国家的债权人，他们就威胁国王，就开始停止向国家提供短期贷款。这个时候国库的流动性就没有了。所以路易十六这一辈子最硬的一回，这所谓的对自己的政变，仅仅在几个礼拜以后就歇菜。在这种情况下，他就不得不向高等法院妥协。他再一次辞退了她的财政部长。这么几轮操作下来，他就把贵族全部赶到了自己的对立面。当时的贵族也很厌弃他，就觉得我们也希望改革。国王也希望改革，于是路易十六就宣布在 1789 年召开包括平民阶层在内的三级会议。由此拉开了法国大革命的序幕。



（58：01）由此我们可以看到，路易十六比他的爷爷路易十五其实要好太多了。路易十五基本上只谈恋爱不干活，但是路易十六不是。他是非常想解决国家的问题，但是这个问题真的是积重难返，它的问题牵扯到利益的一方实在是太多了，已经超出了他的能力范围。他们尝试过自由贸易，但是被既得利益阻挡。税务改革也因为触及到太多的群体的利益，最后也失败了。他也尝试过用司法系统用法律来解决问题，但是法律系统也是被大贵族控制的。基本上就是政令不出凡尔赛。路易十六最后的挣扎也宣告失败。在这个挣扎的过程中，他得罪了贵族、教会，还有借钱给他的富人，最后还得罪了法官。最后他以为他是为人民做好事，他可以依靠人民来解决，依靠人民的力量来解决国家的问题。事实证明他还是太天真了，因为人民是最靠不住的。



（59：25）我们不要怀疑路易十六想解决国家危机的诚意。我们上一节课讲过，对于这一次的三级会议，他是寄予厚望。他甚至还为这一场会议进行了一次精心的准备工作。他希望借着这场改革能够彻底地解决国家的问题。所以他发动了一场全体动员的写请愿书的活动，鼓励大家把自己的愿望和要求整理成书告诉他。虽然他的愿望是很好，但是在后来的改革运动中，这场事件发挥了完全相反的作用。本来大家心里的怨气是各有各的苦恼，各有各的不满，但是通过大家系统地梳理、互相地交流、一级一级地向上表达、最后整理成册送到国王面前，在这个整个过程中，它无意之中它不仅帮助民众理清了想法，也增加了民众的参政议政的欲望。本来老百姓还觉得这些政策和他们没什么关系，因为千百年来他们从来就没有获得过这样的机会。突然之间，伏尔泰和卢梭理论中阐述的那个所谓的公民权利出现在他们的面前，所以大家的热情是非常高涨的。这个事件就启蒙了他们的思想，让他们有效地组织了社会。也就是说，无产阶级团结起来了。后来我们看到这一股力量在法国大革命中发挥了巨大的作用，最后将一个国家拉进了百年的动荡。



（1：01：14）我们通过今天的内容很容易得出一个结论：既得利益者是一定会挣扎的。没有人愿意放弃自己的蛋糕，而我们绝对不能轻看这种挣扎。有的时候对既得利益的保护，反而会给自己带来毁灭的命运。在任何一个充满矛盾的社会中，处于中间的温和改良派它是注定要失败的，因为他们两头不讨好。既得利益者认为他们是野心家，那么激进主义者会认为他们是保守派是反革命。而当权者的犹豫最终会断送温和改良派的机会。温和改良派一定会失去市场，最终会让位给激进主义。而那些疯狂的激进的改革派，最终他们会在群众各种各样的欲望下无法统一无法协调，更加无法重新回到秩序。最终这些人会被自己掀起来的狂浪所吞没。我们今后会看到俄罗斯也是这样的。这一幕会在俄罗斯重新上演。群众运动拼的不是理智，也不是智商也不是逻辑，是看谁的口号最动听。一进入到群众运动，人的智商瞬间就会跌到零。这个就是群羊效应。



（1: 02: 47）在欧洲的历史上，有三个君王是被革命者杀死的。最早的是英国查理一世，在宗教改革引发的内战的时候，他是被砍了头。还有一个就是末代沙皇尼古拉二世，被列宁灭了门。一家几十口全部被枪杀。他们死了很久欧洲都没有人知道他们已经死了。我们在通常的印象里，好像末代君主都是不理朝政荒淫无道，生生地把祖宗的江山给葬送了。但是路易十六不是这样的。他死的时候很多人都给他报以同情。后来的历史评价也有很多人扼腕叹息。有一个历史学家叫做米涅，他就对路易十六的评价就说他头脑清楚心地正直生活节俭。他和许多古今中外的末代君主一样，是非亡国之君，当亡国之运。说他头脑清楚，我们今天也看见了，他真的是能够知道国家出了问题，也主动地寻求改革。心地正直也从他的个人生活中能够看出来。他不像他的爷爷遍地情人。他和他的妻子相敬如宾。他更喜欢捣鼓器械。他生活也很节俭。虽然他的王后有赤字王后的绰号，就是过得非常的奢侈，对别人对朋友非常的大方。她给钱给得特别大方。路易十六还非常婉转地提醒王后叫她不要做得太出格。他是一个非常无辜的人，被历史向前推进，结果一直推到断头台。只能说生活在一个错误的时代。和他的前两任相比，他对绝对完全的控制欲他没有那么强。他自己本身他也受到了周围新思想的影响，所以他对舆论的管控也有所开放。在他的管辖时间里面，伏尔泰也被放出来了。新闻也有一定的自由。媒体小报满天飞，他也没有做过多的干预。所以我们后来看到媒体小报就成为各种势力利用的武器。他和明朝的天启皇帝其实很类似，是一个非常内向的理工宅男。他并不是特别热衷朝政，只是喜欢研究器械和锁。所以他有个绰号，叫做锁匠国王。据说当时法国设计断头台的时候，他还提了建议，他还在旁边出主意，你这里应该这样改良，那里应该那样

改良。结果没想到，改良好以后自己先上去了。想起来历史真的是非常的讽刺性。他还爱记日记。他的日记里面记的全部都是打猎的内容，去各种地方有各种收获。你做为一个国王，他的日记里面居然没有出现国家如何治理。国家都快崩盘了，但是他对这个还是很天真，没有什么特别有远见的看见。攻占巴士底狱的那一天，7月14号，他的日记上写了一个字，翻译成英文就是 **Nothing**。可以看出他有两个特征，一个就是比较书呆子。就是哪怕没有事情，他的日记也要写一个字。还有就他对环境一无所知，对现状也一无所知，过度的乐观。做为欧洲的第一强权的君主，他对发生在自己眼皮底下威胁到他王位的事情，他居然无动于衷。可以看出来，他虽然不是一个有治国能力那种的国王，但是他的性格是很和善的，是很温和的。他的爷爷路易十五在位的时候，在1750年的时候，巴黎就发生过暴动。但是这么大的暴动，当时国王并没有生命危险。那么为什么在路易十六的时代这场暴动会引发革命呢？最后国王连自己的性命都保不住呢？这也就是我们这个课程想要了解的。

法国王后 玛丽·安托瓦内特



性格内向，生活奢华

爱国主义的假想敌

无良媒体的受害者

（1: 07: 26）今天的信息有点多，内容也很沉重。所以我们接下来讲一些比较轻松的话题。路易十六他的妻子和他是近亲结婚。他们的曾祖父是同一个人。路易十六的血统，他1/4的法国人。他的爷爷奶奶外公外婆里面，这四个人里面好像只有他的爷爷路易十五是法国人。其他的要不就是德国人，要不就是波兰人，或者奥地利人。皇后是比国王要小一岁。她是出生在奥地利。她和莫扎特是同岁，他们两个还见过面。莫扎特比她小几个月。这两个人婚姻也是因为政治的原因。本来哈布斯堡王朝和法国是敌对方。我们记不得以前宗教改革的时候，那个查理五世真的是没少和法国打仗。

他们的梁子结得很深。但是后来王室觉得不能再这样下去了，我们需要和解。所以和亲这件事情全世界都是一样的。法国这个时候国力也不如从前，所以他需要团结有势力的哈布斯堡家族。这一招后来拿破仑也用过。拿破仑不是和约瑟芬离了婚，后来又娶的也是哈布斯堡家族里面最小的一个女儿。路易十六他们结婚以后到第八年才生了第一个孩子。所以后来被小报也不断地抹黑，说这个孩子他皇室的血统不纯正，很有可能是野种。这个也是成为他们要废除王室的一大理由。这个王后她有一个非常大的特点，她也是非常内向的人，她不喜欢抛头露面。王室的公众形象和王后有很大的关系。王后如果说亲和力很强，她就可以去取悦民众，多露露脸去讨好民众，那么民众就会对王室比较宽容。但是她恰恰不喜欢在公众面前出现。所以她的奥地利公主的背景就使她成为爱国主义的假想敌。她性格内向不取悦公众，生活又奢华享受，那她就成为媒体最热衷抹黑的对象。现在的历史学家考证，当初对她的描写有很多都是无中生有。甚至包括那句很著名的话，就是“让他们吃蛋糕吧”，当时不是说老百姓都没面包吃，她就说那他们为什么不吃蛋糕呢？其实人家根本没说过这句话。还有很著名的什么项链事件，那完全就是个骗局，和她一毛钱关系都没有。严格地说，她还是个受害者。但是那个是人家打着她的名义招摇撞骗，但是呢？但是后来却成为她奢侈的罪证。还有人说她生活作风不好，和宫廷里面一百多个男人上床，还性侵她自己的八岁的儿子，还说她在宫廷里面开性爱派对。这明显就是瞎编的。她唯一的错误就是她生活确实是比较奢华。但是对于这种奢华也已经是缩了水的奢华，是被几任改革家限制王室开销之后的奢华。和她从小到大的生活环境相比，她已经收敛很多了。

玛丽王后的家族线

十姐 玛丽亚·卡洛琳娜



那不勒斯国王（1759年—1806年、
1815年—1816年，称费迪南多四世）

西西里国王（1759年—1816年，称
费迪南多三世）

1816年起为两西西里王国的第一任
国王。

（1： 11： 06）为什么说她已经收敛很多了呢？我们来看看她的家族线就知道了。我们都不用提她的那些远房亲戚，就是她自己家里的直系亲属，哥哥姐姐爸爸妈妈那就全部都是牛人。她的姐姐，第十个姐姐，也是和她关系最亲密的姐姐，嫁给了那不勒斯的国王和西西里国王。后来从 1816 年开始他是两西西里国王。

哥哥 约瑟夫二世

哈布斯堡—洛林王朝的奥地利大公，
1764年成为罗马人民的国王(1764年
-1790年在位)

1765年加冕为神圣罗马皇帝（1765
年-1790年在位）

1780年是为匈牙利国王和波希米亚
国王(1780年-1790年)



（1： ； 11： 36）他有一个哥哥是哈布斯堡洛林王朝的奥地利大公，在 1764 年成为罗马人民的国王，在 1765 年加冕成为神圣罗马帝国的皇帝，1780 年成为匈牙利国王和波希米亚国王。



哥哥 利奥波德二世

神圣罗马皇帝
匈牙利和波希米亚国王
德意志国王
托斯卡纳大公国大公
克罗地亚国王

（1: 12: 00）她还有一个哥哥也做过神圣罗马帝国的皇帝、匈牙利和波希米亚的国王。他也是奥地利统治下的末代德意志国王和托斯卡纳大公，还有克罗地亚国王。



哥哥 斐迪南-卡尔

奥地利-埃斯特大公

（1: 12: 19）还有一个哥哥是奥地利的埃斯特大公。

哥哥 马克西米利安二世·弗兰兹



科隆选帝侯
明斯特大主教

（1：12：25）有一个哥哥是马克西米连二世，是科隆的选帝侯。选帝侯我们都知道，是很厉害的角色，也是明斯特大主教。他一生都很热爱音乐艺术。有一个说法说他曾经替贝多芬向莫扎特写推荐信。他们普遍认为他才是这两位音乐才子之间的牵线搭桥的人。



六姐 玛丽亚·阿玛丽亚

帕尔马公爵夫人

奥地利女大公

（1：12：58）她的六姐是帕尔马公爵夫人，是奥地利的女大公。

玛丽亚·伊丽莎白



因斯布鲁克修道院院长

（1: 13: 09）她有一个姐姐是最漂亮的一个姐姐做了修道院的院长。漂亮的往往比较难嫁，挑来挑起挑不好，结果二十四岁都还没结婚，差一点点嫁给路易十五，就是路易十六的爷爷。结果当时婚姻还没谈好，她就得了天花，导致了毁容。所以后来就做了修道院的院长。



姐姐

玛丽亚·克里斯蒂娜

特申公国

奥属尼德兰总督

（1: 13: 35）还有一个姐姐是嫁给萨克森的阿尔贝特王子，得到了特申公国。后来她和她的丈夫都被任命为荷兰的总督。



（1： 13： 53）这个姐姐也是修道院的院长。



（1： 13： 59）由此可见，当时的法国人民是可以对他们说，你才是国王，你们全家都是国王。这个话是成立的。她的妈妈就是当时人称欧洲丈母娘的玛利亚特蕾西亚，Theresa。她的父亲是神圣罗马帝国的皇帝查理六世，是奥地利大公。为了继承父亲的王位还打了九年战争，就是奥地利王位继承战。她的丈夫，也就是路易十六的老丈人，是神圣罗马帝国的皇帝，也是法国的洛林公爵，也是托斯卡纳大公。看到没有，他爸爸是法国人。也就是说，玛丽王后的法国血统比路易十六还要多。玛丽虽然是奥地利公主，但是她有二分之一的法国血统。她的血统浓度比路易十六还要高一点。法国人后来

把她推上断头台的一大理由，就是说她是外国的势力派来控制我们的王室。老百姓其实都挺脑残的，根本弄不清什么是内什么是外。由此可见，玛丽王后的奢侈在她看来就是平常。人家自己还觉得被限制开支，她已经很委屈了。所以奢侈这个事情其实还真的是挺主观的。她就根本不知道其他的生活方式，因为那是另外一个世界。



（1：15：36）本来在计划当中，路易十六应该是跟玛丽的一个姐姐结婚。但是这个姐姐后来生病去世了，女王就决定让玛丽安托奈特和法国王位的继承人去结婚。当时她妈还是很不放心，就去问了预言家，说她女儿在法国是否会幸福。当时的预言家说了一句话，挺意味深长。他说：“肯定会幸福，因为有十字架来保证。”结果呢？结果玛丽在 14 岁那一年她就离开了维也纳，嫁进了法国的王室。当时她走之前还哭，然后女王就对她说了一个非常郑重其事的告别辞。她说：“别了，我最亲爱的孩子。要对法国人民非常好，让他们能说我为他们送来一个天使。”很可惜，这位欧洲丈母娘向法国送去了孩子，众多的王室还借给法国钱。最后呢？最后法国人民他们把人也杀了，钱也不知道有没有还。我估计是没有还，还高唱自由平等博爱。估计这些王宫贵族一口老血都要喷到天花板。

罪人遮羞布

公平，自由，正义，真相，团结

个人的欲望 • 公平，自由（利益，权力）

集体的动机 • 正义，真相（利益，权力）

罪人的倾向 • 团结起来干大事（摧毁）



（1：17：01）我们看历史不能简单地看热闹。我们要用圣经给我们的视角来解读人间现象。在开始我们接下去的法国大革命的历史叙述之前，我们要牢牢地记住，我们要翻开遮羞布看到里面的本质。那些遮羞布都是无花果树的叶子，是经不住看的。个人的口号往往是要公平要自由，但是公平和自由的背后是欲望是权力是利益。因为权力的本质它也是导向利益的。我们会看到在这个事件中，各个群体都有它的集体动机。他们的口号往往是要正义要真相，也是要公平。比如说当时的媒体，各大小报，打着真相的名义公然造谣，抹黑王室攻击教皇。他们真地是被各种势力利用成为工具，去攻击对手，而且都是打着正义和真相的幌子干的。他们最终的目的还是利益还是权力。标题越是惊悚，报纸的销量就越好，是吧。所以事实怎么样他们其实并不关心。在基督教传统下，如果人人都有信仰，那么掌握媒体的人如果有良知，那媒体就是无冕之王。但是当人堕落之后没有信仰之后，媒体就是宣传机器，就是奴役人的工具。我们也要看到罪人的天然倾向，它就是犯罪。人从来就没有停止过建巴别塔。中国人最喜欢说的一句话就是集中精力干大事。但是事实上人团结起来只会干坏事，不会干大事。这个是由罪人的本质决定的。良善的事情你往往是得不到人的响应。



人类社会三大谎言

爱国主义

共同富裕

人性本善

（1: 19: 07）我们接下去会看到人类社会最大的三大谎言马上就要在法国大革命中上演：爱国主义，共同富裕，人性本善。卢梭和伏尔泰们他们想象中的一切美好，接下来会在历史中一件一件地撕碎给世人看。挑唆你爱国的往往是外国人，想拉你共同富裕的他只不过是想要把你当炮灰发自己的财。相信人性本善的，他其实自己内心很清楚自己有多邪恶。如果你爱你的国家超过爱基督，那么等待你的就是谎言就是摧毁。圣经告诉我们，人心比万物都要诡诈。如果你不做神的奴仆，那么你就一定是人的奴仆。



人权宣言

智慧之眼

衔尾蛇

（1: 20: 11）我们以法国大革命的《人权宣言》来结束今天的课程。这个宣言上有神向我们启示的人类命运。我们来看一下这个图。在

上面的那个红圈里是一个权势之眼。这个图案我们很熟悉，它也出现在美元上，也是很多阴谋论的主题，说它和什么共济会什么都有关系。这个我们就不去管它。它用冲破云雾的光芒，当时是象征着驱散愚昧的智慧。它是代表着理性之眼，是智慧之眼。人类睁开了自己的眼睛，获得了智慧。基督教徒理解它说它是上帝之眼，表示全知全能。但是鉴于法国大革命那种打倒教权的理念，这种理解显然是基督教的一厢情愿。美元当初使用它不知道是什么意思，有可能是纪念法国在美国独立战争中的帮助有关系。他们不是还给路易十六也立了个雕像吗？自由女神也是法国送的。这个眼睛就象征着亚当吃了禁果之后睁开的那个眼睛。它冲破愚昧拥有智慧，并且从法国一路出发，照进美利坚，预示着美国今天的理性挂帅的运动。现在都是理性挂帅，基督都靠边站了。更加明目张胆的是下面这个黄圈里。这是一条蛇，它叫衔尾蛇。它的头吃了自己的尾巴，头尾相连，象征着没有尽头，象征着永恒。我们看见没有，他们要的不是神的永恒，是蛇的永恒，是魔鬼的永恒。这就是神藉着法国大革命告诉我们的真相。罪人离开上帝想要自己的永恒，那就是无尽的杀戮。通往地狱的道路，都是用最美的谎言铺就的。所以公平正义，我们法国大革命听到的自由平等博爱，动不动听？动听。但是我们接下来的人类历史上会看到，无数人被动听的口号带进地狱。就像很有名的那一本书《通往奴役之路》里面说的，他说“人的理性最终会将人送上奴役之路”。所以开启的理性之眼，没有基督教的智慧在其中，我们都知道人类自己的命运是走向灭亡。我非常推荐大家去看看这本书，《通往奴役之路》。多一个人看就少一个奴隶。我们都需要在神的面前悔改。