

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский Авиационный Институт»
Национальный Исследовательский Университет

Институт №8 «Информационные технологии и прикладная математика»
Кафедра 806 «Вычислительная математика и программирование»

Лабораторная работа №4-5, 6
по курсу «Компьютерная графика»

Студент:	Хренникова А. С.
Группа:	М8О-308Б-19
Преподаватель:	Филиппов Г. С.
Подпись:	
Оценка:	
Дата:	

Москва, 2021

Лабораторная работа №4-5, 6

Задача: Создать графическое приложение с использованием OpenGL. Используя результаты Л.Р.№3, изобразить заданное тело (то же, что и в л.р. №3) с использованием средств OpenGL 2.1. Использовать буфер вершин. Точность аппроксимации тела задается пользователем. Обеспечить возможность вращения и масштабирования многогранника и удаление невидимых линий и поверхностей. Реализовать простую модель освещения на GLSL. Параметры освещения и отражающие свойства материала задаются пользователем в диалоговом режиме. Для поверхности, созданной в л.р. №5, обеспечить выполнение следующего шейдерного эффект.

Вариант эффекта: Анимация. Координата Y изменяется по закону $Y = Y * \cos(t + Y)$.

1 Описание

Программа написана на языке программирования Python с использованием библиотек GL для отрисовки трехмерного графика.

Вычисление координат, для аппроксимированной фигуры:

$$x = \cos\left(\frac{2*i*\pi}{n}\right)$$

$$y = \sin\left(\frac{2*i*\pi}{n}\right)$$

$z = \sum_{i=1}^n \left(\frac{1}{2}\right)^i$, где n - точность аппроксимации, i - целое число от 1 до n.

В программе реализована возможность вращать фигуру с помощью клавиш клавиатуры.

2 Исходный код:

```

from OpenGL.GL import *
from OpenGL.GLU import *
from OpenGL.GLUT import *
import numpy as np
from math import sqrt, cos, pi

a = float(input("Радиус: "))
h = float(input("Высота: "))
alpha = int(input("Точность аппроксимации: "))

def init():
    global xrot
    global yrot
    global ambient
    global prismcolor
    global lightpos
    global n
    global points
    global t
    global a
    global h
    global alpha

    n = alpha
    a *= 0.3
    h *= 0.3
    a1 = (sqrt(5) - 1) / 4
    b1 = (sqrt(5) + 5) / 8
    x_1 = np.array([0.5, 0.0]) * a
    x_2 = np.array([x_1[0] * a1 - x_1[1] * b1, x_1[0] * b1 - x_1[1] * a1]) * a
    x_3 = np.array([x_2[0] * a1 - x_2[1] * b1, x_2[0] * b1 - x_2[1] * a1]) * a
    x_4 = np.array([x_3[0] * a1 - x_3[1] * b1, x_3[0] * b1 - x_3[1] * a1]) * a
    x_5 = np.array([x_4[0] * a1 - x_4[1] * b1, x_4[0] * b1 - x_4[1] * a1]) * a
    x_6 = np.array([0.0, 0.0])

    points = np.array([np.hstack((x_1, 0.0)),
                        np.hstack((x_2, 0.0)),
                        np.hstack((x_3, 0.0)),
                        np.hstack((x_4, 0.0)),
                        np.hstack((x_5, 0.0)),
                        np.hstack((x_6, [h]))])

    t = 0.
    xrot = 0.0
    yrot = 0.0
    ambient = (1.0, 1.0, 1.0, 1)
    prismcolor = (1, 1, 1, 1)
    lightpos = (1.0, 1.0, 1.0)

    glClearColor(0.0, 0.5451, 0.5451, 1.0)
    gluOrtho2D(-2.5, 2.5, -2.5, 2.5)
    glRotatef(-90, 1.0, 0.0, 0.0)
    glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, ambient)
    glEnable(GL_LIGHTING)
    glEnable(GL_LIGHT0)
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, lightpos)

def specialkeys(key, x, y):
    global xrot

```

```

    global yrot
    if key == GLUT_KEY_UP:
        xrot -= 5.0
    if key == GLUT_KEY_DOWN:
        xrot += 5.0
    if key == GLUT_KEY_LEFT:
        yrot -= 5.0
    if key == GLUT_KEY_RIGHT:
        yrot += 5.0

    glutPostRedisplay()

def TimeFunction(value):
    global t

    glutPostRedisplay()
    glutTimerFunc(60, TimeFunction, 1)
    t += 0.01 * 2 * pi
    if (t == pi):
        t = 0

def make_sides(p):
    global n

    k = []
    s = []

    sides = [[p[0], p[3], p[2*n+1]], [p[1], p[2], p[2*n]], [p[3], p[2*n], p[2*n+1]], [p[2], p[3], p[2*n]]]

    for i in range(2, 2*n-1, 2):
        sides = sides + [[p[0], p[i+1], p[i+3]], [p[1], p[i], p[i+2]], [p[i], p[i+1], p[i+3]], [p[i], p[i+2],
p[i+3]]]

    for i in range(1, n+1):
        k += [p[i+1]]
        s += [p[i+1+n]]

    sides += [k, s]

    return sides

def approximate(list_of_points):
    global n

    h = list_of_points[0][5][2]
    R = 2 * list_of_points[0][0][0]

    list_of_points1 = []
    list_of_points1 += [np.hstack((0.0, 0.0, [h])), np.hstack((0.0, 0.0, 0.0))]

    x_1 = np.array([0., 0.])
    for i in range(1, n + 1):
        x_1[0] = np.cos(2 * np.pi * i / n) * R
        x_1[1] = np.sin(2 * np.pi * i / n) * R
        z = sum([0.5 ** i for i in range(1, n - 4)]) * h

        list_of_points1 += [np.hstack((x_1, 0.0)), np.hstack((x_1, [z]))]
    return list_of_points1

def draw():

```

```

global xrot
global yrot
global lightpos
global prismcolor
global points
global n

glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT)
glPushMatrix()
glRotatef(xrot, 1.0, 0.0, 0.0)
glRotatef(yrot, 0.0, 1.0, 0.0)

glMaterialfv(GL_FRONT_AND_BACK, GL_DIFFUSE, prismcolor)

prisms = []
list_of_points = [points]
list_of_points1 = approximate(list_of_points)
prisms += [make_sides(list_of_points1)]

glBegin(GL_POLYGON)
glColor3f(0., 0., 0.)
for q in range(len(prisms)):
    for i in range(len(prisms[q])):
        for j in range(len(prisms[q][i])):
            x = prisms[q][i][j][0]
            y = prisms[q][i][j][1] + cos(t)
            z = prisms[q][i][j][2]
            glVertex3f(x, y, z)

glEnd()

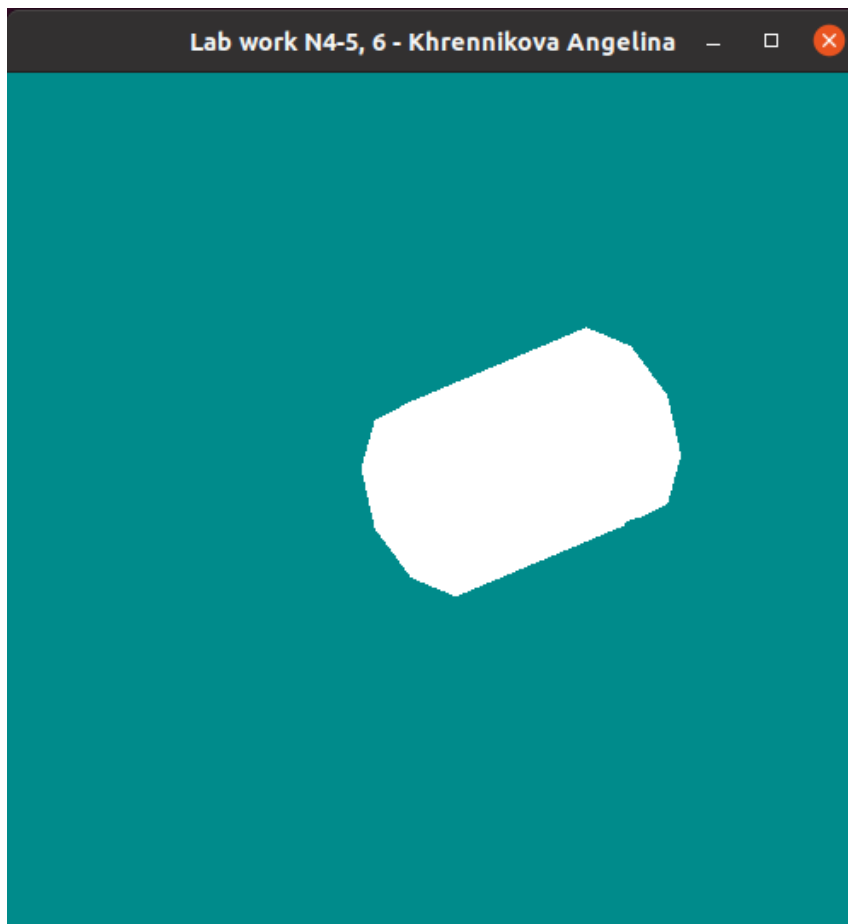
glPopMatrix()
glutSwapBuffers()

#сама работа OpenGL
def main():
    glutInitDisplayMode(GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB)
    glutInitWindowSize(500, 500)
    glutInitWindowPosition(523, 150)
    glutInit(sys.argv)
    glutCreateWindow(b"Figure")
    glutDisplayFunc(draw)
    glutSpecialFunc(specialkeys)
    glutTimerFunc(600, TimeFunction, 1)
    init()
    glutMainLoop()

if __name__ == '__main__':
    main()

```

3 Работа программы:



4 Выводы:

В ходе выполнения данной лабораторной работы была написана программа на языке Python для аппроксимации цилиндра пятигранной прямой правильной пирамиды (где координата Y меняется по закону $Y = Y * \cos(t + Y)$) в трехмерном пространстве с использованием библиотеки OpenGL. Я познакомилась как с самой библиотекой, так и с принципами построения анимационных эффектов в рамках данной работы.