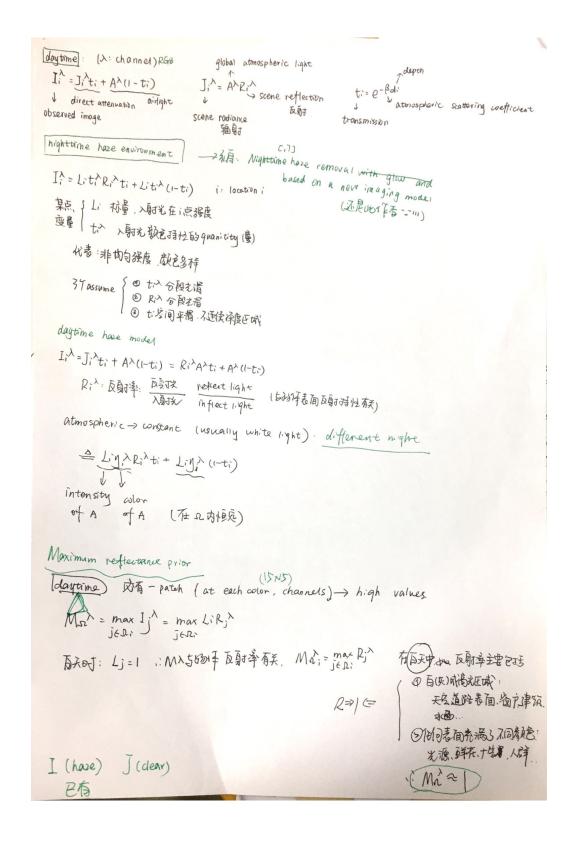
Reading Paper Group 总结

1. Fast Haze Removal for Nighttime Image Using Maximum Reflectance Prior

报告存在的问题:由于阅读时间较短,涉及多篇文章的夜间成像原理和夜间模型,并没有深入去看其他论文。导致推导不严谨,讲解时自己没有深入的弄懂公式。

整体来讲,论文先讲述了白天的雾化模型,,经过光照不均和多变的光照颜色,与夜间的雾化模型并不相同。进而采取另外一篇文章(也是作者自己写的NIGHTTIME HAZE REMOVAL BASED ON A NEW IMAGING MODEL)夜间模型,夜晚的清晰图像由光照强度大气光颜色和反射率决定的。文章提出的最大反射先验:目的是估计大气光,文章说Mpatch约等于1适用于白天或者晚上,然后进而推导出大气光的颜色估计,利用最大反射先验,推导出大气光的强度和颜色。然后根据暗通道先验,估计透射率图。最后恢复无雾图像。具体过程,详见以下图片。



夜晚时:

I (have) J (clear)

(P有)

There are quite a few pixels with the maximum reflectance in each color channel the object with grey or distinct wors: clothes. flowers, forest, road surfaces,

The object with gigg it distinct was a clother, frozent, road surfaces,

$$Mai = \max_{j \in \mathbb{N}} P_j^* (Lai) \hat{A} tai) + Laij \hat{A}_i (1-tai)$$
 $= Lai \int_{A}^{A} tai + Laij \hat{A}_i (1-tai) = Laij \hat{A}_i^* (1-tai)$
 $= Lai \int_{A}^{A} tai + Laij \hat{A}_i^* (1-tai) = Laij \hat{A}_i^* (1-tai)$
 $Ai = \frac{Mai}{Lai}$
 $Ai =$

2.WaterGAN: Unsupervised Generative Network to Enable Real-time Color Correction of Monocular Underwater Images

全文过程分为两个部分,一个将空气中的图片和空气中的深度图进行对抗生成水下图片。利用水下图片粗略估计深度图和进行水下颜色校正。

报告上存在的问题是:对第一部分和第二部分的输入和输出分别是什么不够清晰。第二个问题是,它是如何进行深度图的粗略估计和颜色校正的。

回答:首先对抗生成网络来生成训练数据集,采用 GAN 网络,通过空气中的图片和深度图作为输入,输出该图片的水下图像。其判别器是随意一张真实的水下图片。生成过程中有三个步骤,根据水下成像的特点,分别是是衰减,散射,光晕(点扩散)。输入为 rgb-D 图像,期间只改变图像的颜色和照明强度,不改变他的纹理和结构。

第二部分:提出了一个新型的端对端的网络来进行图像颜色校正。类似于一个在这个网络中可以从水中学习出一个粗糙的深度图。生成粗糙的深度图的网络类似于Segnet网络,有encoder和decoder的形式。文中所讲,如果有水下的深度图,可以直接进行颜色校正(if accurate depth information is available from another source (e.g. from stereo) this information can be fed into the second module to perform color correction directly using this metric information.)。具体如何利用深度图进行颜色校正,文章并没有进行叙述。文章主要内容是生成水下的数据集。

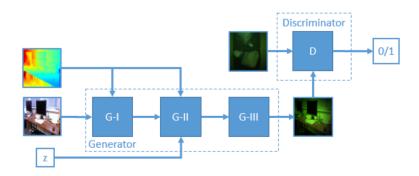


Fig. 2: WaterGAN: The GAN for generating water column attenuated images with similar image formation properties to those of unlabeled underwater data taken in the field.

图1:生成水下图片

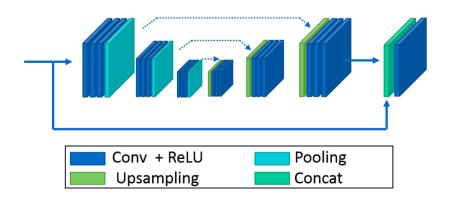


图2:模仿Segnet通过水下图像生成深度图