

مسلسل
(العائلة)
تأليف : عمر فؤاد
- الحلقة الأولى -
طايع بورطة

نهار/داخلي

م/1 دوام سعد (الوزارة)
سعد يمشى فى ممر الوزارة متجها الى
مكتبه مرتديا دشداشة و غترة بيدو
مهموما .
الممر مزدحم بالموظفين و المراجعين
يصادف بعض زملاءه فيشير لهم
بالتحية

محدثا نفسه بلا صوت : سعد : شتسوى يا سعد الحين ...؟ عن
جد ورطة انت مورط يا سعد
... شتسوى
أحد زملاؤه يمر بجانبه : الموظف : صبحج بالخير يا سعد
: سعد : صبحج بالخير يا سالم

يصل الى مكتبه و يقوم بالدخول
- قطع -

نهار / داخلي

م/2 مكتب سعد (الوزارة)
مكتب صغير به مكتب (ديسك)
خشبي متوسط الحجم فوقه جهاز
كمبيوتر و امامه مقعدين .
الفراش يقوم بتنظيف المكتب
يدخل سعد
يتوقف عن العمل مفسحا الطريق
لسعد

: سعد : السلام عليكم راجو
: راجو : و عليكم السلام سيد سعد

يجلس سعد الى مكتبه و يعود
راجو لعمله فى عجل حتى لا
يزعج سعد

محدثا نفسه بلا صوت : سعد : ما فى غير بوى اليوم بعد
الدوام امر عليه .
: سعد : إيه ادرى ادرى ... و نحصل حل
ان شاء الله

يدق الجوال بوصول رسالة
يلتقط سعد الجوال و يقرأ الرسالة
ثم يحدث نفسه بصوت منخفض و
كأنه يحدث الجوال

يظن راجو ان سعد يحدثه
سعد فى شروود و هو لازال ناظرا
الى الجوال

راجو يخرج

يعود سعد يحدث نفسه بصوت
منخفض

سعد ينادى عليه مسرعا قبل
إبتعاده

يعود راجو

راجو : يس سيد سعد
سعد : جيب قهوة راجو

راجو : او كيه سيد سعد

سعد : زين .. الحين ابوي يسوى مشكلة
قبل يحل مشكلتى و يقول ليش و
اشلون كا خل نشوف مشعل
قبل بوى

سعد : راجو

راجو : يس سيد سعد ؟
سعد : سيد مشعل يجى ؟

راجو : ايه يجى

سعد : موجود الحين بالمكتب

راجو : ايه ... موجود الحين داخل مكتب
مال هو

سعد : او كيه جيب القهوة داخل مكتب
السيد مشعل

راجو : او كيه سيد سعد

نهار داخلى

مراجع : مطول يا طيب ؟

مشعل : لحظة بس يا خوى لحظة

سعد : السلام عليكم يا مشعل

مشعل : ترى ذبحتنى ياخى والله

لحظة مو كتير ... بس لحظة

سعد : وش هو اللى لحظة .. أقول السلام
عليكم

مشعل : اقول عليكم السلام .. شفيك انت

يتجه سعد الى باب المكتب خارجا

يفسح راجو كى يخرج سعد قبله
- قطع -

م/3 مكتب مشعل (الوزارة)

مكتب مماثل لمكتب سعد

مشعل مشغولا ببعض الحسابات

بعض المراجعين يقفون قرب

مكتبه منتظرين فى ضيق

ينظر المراجعين بعضهم الى بعض
فى نفاذ صبر .

يدخل سعد و يجلس الى مقعد امام
مشعل

دون ان يرفع وجهه و لا يزال
مشغولا

مشعل يرفع راسه فى فروغ صبر

؟؟؟ اووف ... سعد !! لا
تؤاخذنى ترى حسبك مراجع
سعد : لها الدرجة مشغول ... ! بعدنا اول
الدوام

يدخل راجو يضع قهوة لكل من
مشعل و سعد .

سعد : مشكور يا راجو
راجو : حاضرين سيد سعد

يخرج راجو

مراجع : ترى يا طيب تبينا ننظر لحين
تخلص القهوة
مشعل : شفيك انت ... ليش معصب .. قلنا
لحظة
مراجع اخر : مو كذى والله ... نبى نروح
: اشغالنا يا شيخ
سعد : يا جماعة الخير .. لحظة .. ان الله
مع الصابرين .. و الريال مشغول
سعد : وش هاشغلة الى تسويها

يتأفف مرة اخرى المراجعين فى
ضيق
ولا زال يقوم بحساباته

مشعل : والله انه قرض البيت هذا صعب و
انا ابى اجيب اغراض لزوم
الفرش و مدرى شسوى
سعد : شتقول ؟؟؟؟؟؟؟
مشعل : الراتب ما يتحمل قرض ثانى ...
ابى راتبين فوق الراتب بعد
سعد : طيح الله حظك ... معطل الريايل
صارلك وقت ... و قاعد تسوى
امور شخصية

يصرخ فيه

مشعل : شفيك يا معود ... روق
سعد : مالت عليك .. لا احكى معاك لحظة
... الا ان تنهى معاملات الشباب
مشعل : زين .. تونى كنت راح اقول نفس
الشي

و هو ينظر الى المراجعين مرتبكا
ياخذ الاوراق من على مكتب
مشعل التى كان يحسب عليها
يشير للمراجعين بالقدوم و هو
مازال مرتبكا
- قطع -

عبيد : السلام عليكم يا فاطمة	البهو أمام مكتب عبيد السكرتيرة تجلس على المكتب الخاص بها و تعمل على الكمبيوتر امامها . يدخل عبيد متجها الى مكتبه فاطمة تقف و تلتقط ملف من امامها يدخل الى مكتبه و هو تدخل خلفه
فاطمة : و عليكم السلام و الرحمة سيد عبيد	
عبيد : شى دفعات ياتنا اليوم ؟ فاطمة : دفعات لا ... بس شيكات تبي توقيعك	
نهار داخلي	- قطع - م/5 مكتب عبيد عبيد يتجه للجلوس الى مكتبه و فاطمة تدخل من الباب فى يدها الملف
فاطمة : دفعات ما يانا .. بس فى شيكات تبي توقيعك	
عبيد : خلها تولى .. من وين راح ادفع للمقاولين اذ ما فى دفعات .. خل المحاسب يبنى .. ابيه الحين حاضر سيد عبيد سيد عبيد	عبيد : فاطمة : فاطمة : تتجه فاطمة للخروج ثم تتذكر شيئا فتعود فى تردد تنتظر ان يرد عليها
عبيد : تبين اجعد اسولف وياج يا فاطمة ؟ شفى ؟؟ قولى .. اسمعج ها الكتاب وصل اليوم من البنك	عبيد : فاطمة : تخرج ورقة من الملف و تقدمها له
عبيد : الطف يا الله عبيد : أبى المحاسب الحين	عبيد يلتقط الكتاب يقرأ الكتاب و يغضب بشدة و يصرخ - قطع -
نهار داخلي	م/6 مكتب مشعل مشعل جالس الى مكتبه و امامه يجلس سعد و لا يوجد مراجعين
الحين انهيت كل المعاملات	مشعل :

سعد : ما قصرت ..الحين احاكيج ..وش
المشكلة

مشعل : مثل ما قتلج .. ابي فلوس مال
فرش البيت .. و قسط البيت ما
ترك شى فى الراتب

سعد : و فرحك عن قريب

مشعل : ايه .. معرس و مفلس

سعد : الوالد و الاهل ما يساعدون

مشعل : استنفذتهم جميعا

سعد : وش الحلول جدامك

مشعل : والله مفكر اسوى ماستر كارت

سعد : اتذكر عندك ماستر

مشعل : لا هذى فيزا

سعد : و تبى ماستر بعد ؟؟

مشعل : ايه .

سعد : يا خوى وين عقلك ؟ هذا الماستر

او الفيزا مو قرض بعد ؟ و انت

الحين شتسوى فى ها القروض

كلش ؟؟ ترى مصاريف البيت بعد

الزواج مو هينة

مشعل : ايه ادرى

سعد : ما ادرى ليش دايم اول حل عندنا

القرض

مشعل : شقصدك ؟

سعد : تبى رأيى ؟؟

مشعل : أكيد

سعد : زين .. رأيى يا خوى انك تجيب

اغراض البيت فى حدود إمكانيتك

.. لين تخلص أقساط القرض

مشعل : و ليش متعب نفسك ؟

سعد : شنو ؟

مشعل : أقول وين ارواح دون افكارك

العبقرية هذى ... يعنى يا عبقرى

انا مو كنت قادر احصل ها الفكرة

سعد : دير بالك .. انا ما راح انظر لين

تتمسخر على .. انا ابي اساعدك

بحلول عقلانية

مشعل : فكرة إلغاء العرس عقلانية بعد ...
 لكن وين الواقع و الظروف
 سعد : راتبك محدود و اقساطك بلا حدود
 و ين الواقع يا معود ؟
 مشعل : يتروالى معج حق يا سعد .. كانى
 الحين احل مشكلة بمشكلة اكبر
 سعد : صح لسانج .. اراك صرت فهمان
 الحين ..
 مشعل : منو يبي يتمسخر الحين ؟؟
 سعد : لا تزعل يا خوى هذا مزح خفيف
 ... بس انا ليش كنت ييايك

يحاول ان يتذكر

سعد : الحين تذكرت

يدق جوال مشعل فيلنقطه و ينظر
 الى اسم المتصل
 مشعل يحدث نفسه ناظرا الى
 مشعل

سعد : و هذا المسكين مو ناقص مشاكلى بعد
 .. مالى غير بوى

يقف سعد مستعدا للخروج

سعد : اترك الحين
 مشعل : كنت تبى تحكى فى شى
 سعد : لا بعدين ان شاء الله

يخرج سعد

مشعل يتحدث فى الجوال
 يستمع يبدو عليه الضيق

مشعل : هلا عمرى .. كيفك ؟؟

مشعل : أكيد بعد عمرى اليوم نروح نجيب
 اللى تبويه

يستمع

مشعل : اكيد عيونى .. بس اخلص الدوام
 ايبك

يستمع

مشعل باى حبيبتي باى

يرمى الجوال على المكتب فى
 ضيق يشرد قليلا ثم يعود
 لحساباته من جديد .

يدخل مراجع و يقدم له ورقة

المراجع : السلام عليكم
 مشعل : بس لحظة يا خوى لحظة

- قطع -

عبید یجلس الى مكتبه متوتر يدق الباب

عبید : اتفضل

یفتح الباب و یدخل المحاسب

المحاسب : السلام علیکم سید عبید

عبید : یا هلا بالزین یا هلا

ضاغطا على اسنانه

المحاسب : هلا بیک سید عبید .. یطول عمرک

عبید : ایه .. بس انت راح تقصف عمری

بغضب

بعد

المحاسب : خیر سید عبید ؟ .. ان شاء الله

مو شر

عبید : شلون مو شر ؟ ... انت موجود و

مو شر ؟؟ انا عینتک فى الشركة

علشان مو محصل شر . مو

محصل مصایب تاخذنى

المحاسب : انا فى الخدمة یا سید عبید ؟

عبید : شنو

المحاسب : لا .. اقصد انا اللی تبیه اسویه

عبید : شنووووو

المحاسب : اقصد .. مو قصدی

عبید : مدری اشلون انت محاسب

المحاسب : افا بس یا سید عبید .. انا

شسویت ؟

عبید : انا بسببک ادش السجن عن قریب

. هذا البنک دازین کتاب یقولون

الحسابات جميعها مکشوف .. و

یقولون فى کمبيلات مستحقة

السداد بعد

المحاسب : ایه سید عبید انت تدری ما حصلنا

دفعات حق ای مشروع صارلنا

فترة

عبید : زین ... و وین الفلوس اللی كانت

فى الحسابات قبل ؟؟؟

المحاسب : كان علینا کمبيلات حق الحديد و

الخرسانة و المواد ...

اکثر ارتباکا

اکثر ارتباکا

عبيد : شنسوى بعد ...
المحاسب : بس عشر دقائق احكى مع البنك
واردلك خبر
عبيد : عشر دقائق و دقيقة بعد ابيك تلم
خرابيطك و مابيك بعد

نهار / داخلى

- قطع -
م/ 8 مدرسة هيام الام (غرفة
المدرسات)
تجلس هيام الى مكتبها و بجانبها
مدرسة اخرى .
مدرسة ثالثة تجلس الى مكتبها
تكتب فى شئ ما
بعض المكاتب خالية

سعاد : تهبل لندن
هيام : ايه ادرى ... راياها قبل
سعاد : هالسنة افكر انزل على لبنان او
مصر .. و انتى وين تروحين
هاسنة ؟؟
هيام : يتروالى بالكويت
سعاد : اشلون ؟؟؟ ليش ؟؟
هيام : بو سعد حالته المادية هالاياام مو
زينة
سعاد : وش فيه ... تقدرى تاخذين قرض
الصيف
هيام : شنو قرض الصيف هذا
سعاد : قرض لتمويل رحلات الصيف و
تسديينه على اقساط
هيام : اكيد ؟؟؟؟
سعاد : ايه ؟؟؟ أكيد ؟؟؟؟ انا أخذته
الصيف الماضى
هيام : اسولف مع رايلى و اشوف
سعاد : دقى عليه الحين ؟؟ اذا وافق
اروح وياكى شركة الاقساط بعد
الدوام

تخرج هيام الجوال من الحقيبة و
تتصل

هيام : هلا بو سعد ... كيفك ... الحمد لله
.. اقول ... وش رايك ناخذ قرض
الصيف حق رحلة الصيف
م.....

تستمع و على وجهها علامات
المفاجأة و الخوف

هيام : خلاص خلاص خلاص ما
صار شئ ... انا ما حكيت شئ ...
سلام

تضع الجوال فى حقيبتها مرة
اخرى

هيام : اكلت زفة
سعاد : ليش ؟
هيام : بس نطقت قرض الا و لقيته
عصب جان حية عضته

تتنبّه المدرسة الثالثة (فاتن)

فاتن : منو يقول قرض ؟
هيام : ما قلت شئ .. شفيك ؟؟ تصرخين
فينى انتى بعد ؟
فاتن : منو يقدر يسوى هالحجى فى أم
سعد
سعاد : مو عوايدك هالحجى الوايد الحلو
فاتن : مالج شغل انتى .. خلنا انا و ام
سعد نتفاهم زين
هيام : شفيج يا فاتن
فاتن : ترانى طايحة بمشكل و انتى
اتلفتينى بعد
هيام : ان شاء الله مو شر
فاتن : انتى تدريين انا ماخذة قرض
الصيف الماضى حق سفريّة لبنان
هيام : لا والله مادري ... بس وش فيه ..
تبين فلوس ؟؟

فاتن : الله يخلج ... بس انا ابى اخذ
قرض يديد ... و ما يبون يعطونى
علشان القرض القديم ما ينتهى
بعد

سعاد : و تبيكى تاخدى القرض باسمك و
هى تعطيك كل شهر القسط ...

سعاد : مو؟؟؟

تحدث هيام

تحدث فاتن

تهز فاتن رأسها ايجابا فى صمت
و ترقب لسعاد ثم تنظر فى رجاء
طفولى الى هيام
تضحك هيام

هيام : زين مو مشكل انا ما عندى
استقطاعات فى الراتب .. خل
نروح المسا شركة الاقساط .

تصرخ فاتن فى فرحة و تخرج
للسانها الى سعاد لتغيظها

فاتن : يخليج لي يا ام سعد
فاتن : و ما نبى شى من حد غيرج

ثم تنظر الى سعاد و هى تحتضن
هيام
- قطع -

نهار خارجى
عبير : لا مو رايحة اشبك اليوم عالنت

م/9 الجامعة (مواقف السيارات)
عبير (الأخت الكبرى) و زميلتها
عذارى يسيران باتجاه سيارتهما

عذارى : ليش
عبير : جهازى الملعون خربان
عذارى : جهازك هذا خرب دماغك بعد ...
جهاز مرة قديم
عبير : والله ابى أشتري جهاز يديد بعض
عذارى : انا يبت واحد يديد من يومين
عبير : مبارك .. و حصلتينه زين ؟
عذارى : ايه
عبير : بس انا ابى الكيس عمودى مو افقى
علشان ما ياخذ مساحة

تضحك عذارى فى سخرية
يقتربان من سيارة عبير .

عبير : شنو يضحج الحين ؟
عذارى : عبير هذا اللي شسمه (كيس)
انقرض من زمن .. انا احجيك عن
لاب توب

يصلان الى سيارة عبير فتواصل
عذارى سيرها الى سيارتها و هي
تضحك في سخرية تاركة عبير
عند سيارتها
عبير تنظر الى نهى و هي تبعد
- قطع -
م/10 شارع الخليج (سيارة سعد)
سعد يقود السيارة و يتحدث في
الجوال
يستمع
سعد : زين ... الحين يايله
سعد : هلا بدر ... شلونك حبيبي .. وينك
الحين ؟؟
سعد : ماكو جامعة اليوم ؟
سعد : زين .. وش تبى ؟؟؟
سعد : يا بدر يا خوى يا حبيبي مو كذى
؟؟ صحتج يا خوى .. رابع مرة
تدق على اليوم تبى تحصل رجم
مطعم مال دليفري
يستمع
سعد : الحين ما أذن العصر بعد و اكلت
اربع مرات ؟؟
- قطع -
مشهد / 12 منزل عبيد (غرفة
بدر - الأخ الأصغر -)
بدر يرتدى شورت و تى شيرت و
يمسك الجوال بيد و اليد الاخرى
بها بيتزا يأكل منها و فمه ممتلئ
بالطعام
بدر : لا اربع مرات مال دليفري . لكن
فى اكل البيت بعد
يستمع

بدر : أكيد تبى امى تغضب ؟ ..
تجول انى ما احب طبيخها

بدر : انا مادري ليش انت زعلان .. يا
خوى بطنى و مهاودة معاى و
المال مال بوى و المطاعم
ماشتكوا من.....

يستمع

تقف بيتزا فى حلقه فيسعل بشده
و لا يستطيع التنفس يسقط على
الارض و يسقط منه الجوال و
البيتزا يشعر بالقى يجد أماه
باسكيت القمامة يجذبه اليه يدخل
رأسه داخله و يتقيئ بشده ثم
يخرج رأسه و و يتنفس فى عمق
ثم يبحث عن البيتزا فى اعياء و
هو لا زال جالس على الأرض
يجدها تدب فيه الطاقة مرة اخرى
فيكمل التهامها فى نهم و متعة
الجوال ملقى على الأرض و سعد
يصرخ من خلاله
ينتبه بدر فى دهشة للصوت
يلتفت حوله فيجد الجوال يتذكر
فيرتمى على بطنه ممسكا بالجوال
- قطع -

سعد : الو ... الووووووو
بدر : شنو هذا ؟؟؟
بدر : هلا سعد .. لا خوى مافى شى ..
بس ابى رجم الدليفري

نهار داخى

م/13 شركة عبيد
البهو امام مكتب عبيد فاطمة على
مكتبها تتحدث فى الهاتف

فاطمة : وينج ؟؟؟؟ سيد عبيد معصب ...

تستمع

فاطمة : ايه خبرته انج رحت حق البنك .
يجول صارلك ساعات .. و انت
حجيتله عشر دقائق .. و الحين
البنك سكر

تستمع

فاطمة : زين بس .. عجل ... ما عليك أمر

يدخل سعد و يقف امام مكتب
فاطمة .

فاطمة تنتبه له و تقف و هى
تومئ له برأسها كتحية

ثم تحدث سعد

فاطمة : هلا .. سيد سعد
سعد : هلا فاطمة .. شلونج
فاطمة : بخير الحمد لله
سعد : بوى موجود ؟
فاطمة : ايه . ما عنده احد .. تفضل

يتجه سعد الى المكتب و يدخل
- قطع -

م/14 مكتب عبيد

نهار داخلي

سعد : هلا بوى عساج بخير ؟
عبيد : الحمد لله بس مو بخير
سعد : لا يا بوى مو وقته ... جول بخير
و بس ... خلنى اجول الى ابيه ..
لا تحجى فى مشاكلج
عبيد : وايد مشاكل .. و انا ليش مسكر
جهازى .. مابى حد يحاجينى
سعد : زين يا بوى .. الحين لا تحجى
المشاكل بالتفصيل
عبيد : اليوم الصبح جيت المكتب .. اجول
السلام عليجم يا فاطمة .. قالت و
عليكم السلام و الرحمة يا سيد
عبيد ... اسالها و انا متعشم خير
.. ما يانا دفعات اليوم .. تقول
دفعات ما يانا .. بس
سعد : خربها بوى .. مو قبل ساعتين
لاحجى انا

يبدو عليه القلق و يحدث نفسه بلا
صوت

يهز رأيه لابييه كأنه بتابعه و يحدث
نفسه

يغض سعد عيناه فى حسرة و
يحدث نفسه بلا صوت
- قطع -

م/15 منزل عبيد (الصالة)
تجلس منى (الشقيقة الوسطى)
و ليلي (الشقيقة الصغرى) على
أريكة بملايس البيت و الى
جوارهما يجلس مبارك (الجد)
على مقعد .

كل من ليلي و مبارك يستند بخده
على يديه و يستمعان فى ملل و
استسلام الى منى و هى تحكى فى
متعة و سرعة و حماس

منى : فى هال لحظة الا و نكتشف ان

البطل مو بشرى و مو كائن فضائى بعد و انه مخلو	تقاطعها ليلى فى عصبية
ليلى : و انه مخلوق من بعد آخر غير هالبع و انه دخل الى بعدنا عن طريق الصدفة من فجوة زمنية ... مو؟؟؟	
منى : بالظبط .. اللقطة الثانية بيظهر	منى فى نفس الحماسة
ليلى : حرام عليج ... تدرين انا و يدى حضرنا الفيلم وياج فى السينما و اجبارا حضرناه وياج على الدى فى دى مرتين ... و هذى ثانى مرة تحجيه بالتفصيل	تقاطعها
منى : ايه بس ما تقولين انه مو ممتع مبارك : لا اقول ... انا مالى خلقلج .. انا ريال كبير .. مو صغير لهشغلات . وش دخلى انا بابعاد و كواكب و ريال شسمه هذا تايم اوشين هذا	غاضبا
ليلى : تايم ماشين يا يدى منى : التايم ماشين هذى اله مو ريال مبارك : مدرى شنو ... بس الله يخليج انسينى فهالمواضيع ... انا بس ادش السينما الا و الناس يصارخون فيجم (نبي نسمع .. منو هالريال اللى بيشخر)	منى و ليلى يضحكان
بدر : انا ياي افتح الباب هذا الدليفري مال المطعم	يدق باب المنزل بمجرد ان يدق الجرس يظهر بدر من على السلالم مسرعا و يصرخ الجد مفزوعا من صوت بدر الجمهورى
مبارك : بسم الله .. هالولد مسؤول عن قتلى يوم .	
منى : بدر اشلون تطلب دلفيرى و الحين رايعين نتغذا	
بدر : وش المشكلة .. جدامى ساعة لين ابوى و سعد ييون	و هو متجه الى الباب
	يفتح الباب و يستلم الطلب و يعود و هو يفتح الطعام و يبدأ فى التهام الساندوتشات

مبارك : ديروا بالكم يا بنات .. اخاف
اصبح يوم احصل هالوحش
ياكلجم

بدر : و انتوا علشان شنو متجمعين و
وين الزعيمة
عبير : زين ان حصلتكم منى و ليلى ...
ابيكم . لامر جدا مهم

تنزل عبير من الدور العلوى

-قطع-

م/16 مكتب عبير

نهار داخلى

عبير : وش رايك فى مصايب بوك
سعد : ان شاء الله مو شر ... بس
المشكلة عندك مشكلة تخطيط ..
ما كان المفروض تتوسع فى
التسهيلات بهالشكل
عبير : و اذا ما توسع فى التسهيلات من
ويت اييب تمويل حق مشاريع
الشركة .
سعد : جان اول ما توقفت الدفعات توقف
انت التسهيلات او اقلها ما
تتوسع فيها
عبير : الحين انا جاعد اقول اللى صار ..
مابى محاضرات يرحم والدك ..
ابى حلول
سعد : الحل موجود ان شاء الله
عبير : وش منتظر .. قول
سعد : يا والدى النظام المصرفى فى
الكويت نظام جدا مرن .. و
يتماشى مع جميع الانشطة . و
نشاط المقاولات نشاط له طبيعة
خاصة النظام المصرفى يفهمها
عبير : اه .. رجعنا للمحاضرات بعد
سعد : بدون محاضرات .. تحجى ويا
البنك .. يسوى جدولة يديده
للكميالات مالتك .
عبير : و ليش البنك يوافق

سعد : هذا اللي كنت قاعد احجيه .. و
قلت محاضرات .. البنك يوافق
لانه يدري طبيعة نشاطك و لانه
يدري مركزك المالى و انت عليك
تجدم الدفعات المعتمدة المنتظرة
من ملاك مشاريعك
عبيد : وش تسوى فى الوزارة يا ملعون
؟ ليش ما تيبى تقعد ويا بوك .
سعد : اكيد يصير يا بوى . بس كل شى
بوقته
عبيد : ما شاء الله عليك .. ما شاء الله

يلتقط سماعة الهاتف
يدق رقم

عبيد : فاطمة لين يبي المحاسب جوليله
باجر بيمر عالبك يطلب تديد
جدو زين فاطمة تعالى افضل
نهار داخلى
منى : و ليش ما سحبتيها من شعرها و
طقتيها كفين

م/ 17 منزل عبید (الصالة)
عبير تقف اما ليلى و منى
الجالستان على الارىكة و جدهم
على المقعد بجانبهما و بدر على
الارىكة المقابلة ياكل السندوتشات
و من حين لآخر يتابع حديثهم

عبير : شنو هالاسلوب .. اشلون انا
اتصرف مثل هالتصرفات
ليلى : ندى انج عاقلة .. بس تصرفات
أمل هذى مو معقولة .. و
اتمسخرت عليج بطريفة مستفزة
عبير : ايه . بس انا ابى اردلها الكف
بدر : قالتج طقيها كفين .. قلتى انا مو
مالت هالتصرفات و مدرى شنو
عبير : مو قصدى . و هم فاهمين . انت
اللى قاعد تفكر ببطنك بعد
ليلى : عبير افضل شى تدقين على بوك
الحين ييبلك لاب توب اليوم
تروحين بيه الجامعة باجر
عبير : بوى حاسة عنده مشاكل هالفترة
.. انا عندى فكرة غير
منى : وش ؟

عبير : تدرين الصندوق اللى ندخر فيه انا
و انتى و ليلى
منى : ايه
ليلى : لا انا ابى هالفلوس . ابى اشترى
غرف نوم حق هيايلى ؟
مبارك : ايه والله هذا عين العقل
مبارك : شنووو . عيالج . ؟؟ اشلون
عيالج . متى تزوجت هالبيت .
وش قاعد انا فى هالبيت حال
مثل حال رجل الكرسى
ليلى : لا يا يدى . بس ان شائ الله
رايحة اتجوز بعد ان شائ رايحة
اييب هيايل .
مبارك : بعد ان شائ الله تيينونى فى
هالبيت
بدر : ترى بوى العود ما يتحمل
هالحجى ... لا تمزحين
ليلى : مو مزح هذا .. انا ابى اييب غرف
الهيايل
بدر : مو مزح ؟؟ ترى اتزوجتى و ما
دعيتى
عبير : ليلى انا ابى ابى الفلوس
ليلى : و انا ابيها
منى : و انا ابيها بعض
عبير : و انتى ليش تبوها بعد ؟
بدر : اكيد تبى تشتري (سفينة فضاء)
منى : مو خفيف مزحج
عبير : خلج منه . ليش تبى الفلوس
منى : ابى اشترى السينما المنزلية
بدر : ما رحت بعيد . تبوها حق افلام
الخيال العلمى مالت سفن الفضاء

ثم مفزوعا

كل من عبير و منى و ليلى
عابسات فى حزن

مبارك : زين انا عندى الحل

ينظرون اليه فى رجاء
يتراجع فى سرعة

مبارك : لا . ما تفهمونى غلط . ما راح
اعطيكم فلوس

ينظرون الى الارض فى خيبة امل

عبير : وش هو الحل يا يدى
مبارك : الحين انتى تبين هُب هُب و منى
تب

يضحكون

تحاول عبير ان تتوقف عن
الضحك

عبير : لاب توب يا يدى

بدر : الهُب هُب هذا يبونه عند بوى
حق رفع الحديد
مبارك : ايه العمال يرفعون و هالجهاز
يصير يحمسهم هُب هُب هُب هُب

يضحك مبارك من نفسه

يضحكون

و منى تبى غرفة منزليه و ليلى
تبى غرف مال هيايلها اللى ما
ندرى انها يابتهم
بدر : ايه و انا ابى ميكرويف حق
الغرفة مالتى
مبارك : و انت بعد ليچ فى هالفلوس ؟
عبير : خلج منه يا يدى بدر جل فلوسه
رايحة حق المطاعم
مبارك : زين . انتم الثلاثة تبون ثلاثة
أغراض و الفلوس ما تكفى حق
الثلاثة

عبير : صدج
مبارك : خلاص . قسموا المبلغ ثلاثة و
يصير كل واحدة محصلة مبلغ
تدفعه مقدم حق اللى تبويه و الباقى
اقساط

عبير : صح لسانج يا يدى
نهار خارجى

م/18 مواقف مجمع مكاتب
سعد و عبید ينزلان من مقر شركة
عبید متجهين الى مواقف
السيارات سويًا

عبید : والله يا سعد الله يابك اليوم علشان
تحل المشكلة مالتى
سعد : و انا الهه رايح يبيلى مينى حق
المشكلة مالتى

محدثًا نفسه بلا صوت

عبيد : شفيك سعد . حاسك مهموم
 سعد : لا يا بوى . ترانى بس جعت
 سعد : لو اقولج المشكلة مالتى ... مو
 ناقصنى انت بعد
 عبيد : روح خل نروح البيت نتغذا

ثم لنفسه بدون صوت

يصلان الى سيارة سعد
 يركب سعد سيارته و يتجه عبيد
 الى سيارته
 يصل عبيد الى سيارته يفتح بابها
 يمر من امامه سعد بيسارته و
 يشير له بالتحية يردها له عبيد و
 يركب سيارته و يديرها فتظهر
 امامه سيارة تتوقف فى عنف و
 ينزل منها فى سرعة المحاسب و
 يتجه فى سرعة الى سيارة عبيد
 عبيد ينزل زجاج سيارته و على
 وجه علامات الدهشة
 و هو يلهث

المحاسب : سيد عبيد الحمد الله . حصلتلك
 عبيد : وش تبى .. اطلع لفاطمة تقولج
 وش تسوى فى البنك باجر
 المحاسب : حاجتنى عالموبايل .. بس اسمع
 وش اقولج
 عبيد : عجل .. وش تبى
 المحاسب : فى التسهيلات مالتنا مانحينا
 قرض نقدى نقدر نستخدمه و
 نسدد الكمبيلات و نغطى
 الحسابات المكشوفة و يبقى مبلغ
 بعد لاي احتياجات
 عبيد : عافية عليج . ما قصرت .. هذى
 هى الاخبار باجر سوى اللى قلته
 الحين . زين والله
 المحاسب : اوكيه سيد عبيد
 عبيد : بس ما يحسبون علينا فوايد وايد
 ؟
 المحاسب : يحسبون بس ان شاء الله نجون
 حصلنا دفعات
 عبيد : ازين . بس لا تقول للسعد شى من
 هذا الحجى اذ صارت مناسبة

تتهلل اسراير عبيد

يستعد لتحريك السيارة ثم يتذكر
 شيئاً

يفكر عبيد للحظة

المحاسب : امرك سيد عبيد

- قطع -

م/19 شارع الخليج (سيارة سعد)
سعد يتحدث مع نفسه بصوت
منخفض

نهار خارجي

سعد : الحين ما بقى غيرج يا يمة .. الله
يخليج . خل ندق عليها . قبل لا
تطلع او تنام . و تطيح فيها و حدج
يا سعد

يخرج الجوال و يدق على هيام

سعد : هلا يمة . شلونج ؟

- قطع -

م/20 منزل عبيد (غرفة عبيد و
هيام)
هيام بملابس المنزل و تتحدث فى
الجوال

نهار داخلي

هيام : الحمد الله يا سعد .. وينج ليش
مأخر اليوم

تستمع

هيام : زين .. و ابوج معاج الحين ؟

تستمع

هيام : انا ادق عليه الحين

تستمع

هيام : لا انا طالعة بس مو الحين بعد الغدا

تستمع

هيام : خير يا سعد . وش المشكلة ؟
جول الحين .. ولا لا خل اتصل
بابوج و خل حجيك هذا لين
توصل انت

- قطع -

نهار داخلي

م/21 منزل عبيد (الصالة)
ليلي و منى جالستان على الاركة
و جدهم على المقعد بجانبهما و
عبير بجانب بدر على الاركة
المقابلة بدر لا زال ياكل
السندوتشات و من حين لآخر
يتابع حديثهم

يدق جرس المنزل . تظهر
الخادمة و تتجه تتجه لفتح الباب
لكنها تتوقف عندما يصيح بدر و
يسرع فى اتجاه الباب

بدر : ما احد يفتح هذا الدليفري مال
المطعم

يتذكر الساندوتش يعود لآخذه ثم
يعود باتجاه الباب مسرعا يقضم
من الساندوتش ثم يتوقف فى
دهشة

بدر : شنو دليفري . السندوتش باجله
الحين

ثم يعود لمكانه

بدر : هذا مو الدليفري

تضحك عبير و هى تشير للخادمة
برأسها لفتح الباب

مبارك : يا ولدى فى أشياء فى هالكون
يسونها غير الاجل

قبل ان تصل الخادمة الى الباب
يفتح الباب و يدخل سعد

سعد : العائلة كلها قدام الباب و ما احد
يبى يفتح .. ما تبونى
عبير : بدر مانع اى احد يفتح للدليفري
غيره و جان حاسبك دليفري

ينظر سعد الى بدر المنهمك بالاكل
فى حسرة و تعجب

ليلى : خل نقسم الفلوس الحين مافى
وقت نبى نشترى اغراضنا اليوم
سعد : اغراض شنو ؟

-قطع -

نهار داخلى

م/22 منزل عبید / غرفة عبید و
هيام
هيام فى ملابس المنزل تتحدث فى
الهاتف

هيام : عبید . وينج

تستمع

هيام : زين انج قربت .. انا ابى اطلع بعد

الغذا و جنت خايفة تأخرنى

تستمع

هيام : لا ما ابيك معاى . بس علشان
الغذا

تستمع

هيام : طالعة مع فاتن زميلتى فى
المدرسة .. تبى تاخذ قرض
باسمى

تستمع

هيام : لا ما تتوهج .. فاتن زينة

تستمع

هيام : اوكيه يلا . خل اغير ثيابى عشان
ما اتاخر على فاتن . بانتظارك
نهار داخلى

م/ 23 بيت عبيد (الصالة)
ليلى و منى جالستان على الاريقة
و جدهم على المقعد بجانبهما و
عبير بجانب بدر على الاريقة
المقابلة بدر لا زال ياكل
السندوتشاتو سعد على مقعد
مقابل لمبارك

سعد : مدرى شنو صايب الجل اليوم ؟
كل من عنده مصيبة يبى يجبرها
بقسط او قرض . شحق انتم يا
صغار يا هيايل تدفعون اقساط
عبير : مثل ما يمعنا هالمبلغ نسدد
الاقساط

سعد : هالامور حسب الظروف ابوج
اعطاك يدى يعطى ليلى انا اعطى
منى بدر ياخذ كل اللى حصلتوه ...
و تعودوا تبدو من يديد . هذى
امور مو مضمونة . انا ما انصح
اى احد عنده راتب او دخل ثابت
ياذ اقساط .. اشلون اترجم انتم
تسوونه

عبير : انا ما هامر الجامعة بدون لاب
توب

منى : صالى وقت ادبر علشان السينما

المنزلية حقى

ليلى : ما احد يطلعلى انا ابى اغارض حق
هيايلى مافى رحمة فى قلوبجم ؟
سعد : لازم اثنين منجم يضحوا و يايلاوا
اغراضهم لين تحصلوا مبلغ يديد
مبارك : هاذول بناتى و انا ادرى ماكو
تضحية . يقتلون بعض و ماكو
تضحية

عبير : لا منو قال ؟ هذى ليلى مالت

القلب الكبير

ليلى : منو ليلى هذى ؟ ابى اشوفها
ليش مايت ؟

عبير : زين منى ؟ شلونج

منى : زين شلونج انتى ؟ شخبارج ؟

بدر : عندى الحل

مبارك : ما نبيك تاكل اتنين منى و ليلى

بدر : جده ؟؟؟ خلاص ما هاقول

عبير : قول يا بدر .. ماهو وقت مزح

بدر : الحل بسيط نسوى قرعة

منى : أشلون قرعة .. انا مو مستعدة

اخسر و ما اييب السينما المنزلية

برجاء

تتظاهر بعد الفهم

منى منزعة

عبير سارحة قليلا ثم تفيق كأنها

وجدت فكرة

بطريقة تمثيلية

عبير : لا لا نسوى قرعة انا مقتنعة

منى : انا مو مقتنعة

عبير : اسمعى الجى يا منى نسوى قرعة

منى : اوكيه نسويها

مبارك : ما صليت العصر للحين . اقوم

اصلى

سعد : زين و انا ارح احجى امى

يقف سعد و يتجه مع مبارك

للدرج

تشير عبير لمنى و ليلى ان يأتيا

اليها فى خفاء

تتحركا منى و ليلى الى عبير و

تنظر عبير الى سعد حتى يختفى

- قطع -

م/24 منزل عبيد (غرفة عبيد و
هيام)

نهار داخلي

هيام اما المرآه فى ثياب الخروج
تعديل من ثيابها فى سرعة تبدو
على عجلة من امرها و سعد يقف
ورائها

هيام : يا ابنى مو انا اللي رايحة اخذ
القرض
سعد : ايه ادرى يا امى .. بس ما
تساعدونها على شئ غلط
هيام : ايه يا ابنى بس هى ادرى بحالها
سعد : ايه يا امى بس فى حلول افضل ليه
ما تسوى حل يديد
هيام : ايه يا سعد بس و شنو هى الحلول
البيديدة ؟ تبى نخترع ؟
سعد : ايه يمه ؟ ليش ما تخترعون
هيام : ايه بس ترى ما فى وقت نخترع
اليوم تبى القرض .. اخترع انت
سعد : ايه يمة . اخترع فى اختراع
اسمه الجمعية ساعديها و
سويلها جمعية فى المدرسة و
تاخذها اولها اذا كانت هى متاكدة
من التزامتها ليش تورطك معاها
هيام : ايه . بس انا ما اقدر التزم بجمعيه
. انت تدرى
سعد : ايه . بس مين قال تلتزم انتى بس
سويها .. خلهم هما يسوها اقصد
هيام : ايه

هيام : ايه والله و ايش يورطنى انا فى
هالموضوع

يضغط على كلمة (ايه) و يمد
فيها
تضغط على كلمة (ايه) و تمد
فيها
يضغط على كلمة (ايه) و يمد
فيها
تضغط على كلمة (ايه) و تمد
فيها
يضغط على كلمة (ايه) و يمد
فيها
تضغط على كلمة (ايه) و تمد
فيها
يضغط على كلمة (ايه) و يمد
فيها
تضغط على كلمة (ايه) و تمد
فيها
تقطع كلامها و تستدير له

تستدير مرة اخر تلتقط الجوال و
تدق رقم

تستمع

هيام : هلا فاتن

تستمع

هيام : لا لا زين ان لحقتك قبل لا
تخرجين .. اسمعى سعد قالى
فجرة زين

- قطع -

م/25 الصلاة

عبير منى و ليلى و بدر يجلسان
على طاولة كأنهم فى اجتماع
عبير كأنها تخطب خطاب

نهار داخلى

عبير : شنو ؟ مافينا عقل احنا ؟ احنا
مقتنعيين بموضوع القرض
نسويه ليش لا ؟

منى : ايه و ما نقول للسعد

ليلى : ايه ما نقول لسعد

عبير : ما نقول لسعد يا ليلى

ليلى : بطلوا الحجة عن انى ما باحوش
سر

بدر : ادرى والله ما ينام سعد اليوم الا و

يدرى من ليلى

ليلى : يخيب الله ظنك ان شاء الله

تنظر لليلى

بغضب

يفتح الباب و يدخل عبير

عبير : السلام عليكم و رحمة الله و

بركاته .. شلونكم

الجميع : و عليكم السلام و رحمة الله و

بركاته

عبير : قولوا لكومارى تيهز الغدا

بدر : لحظة و نجون مستعدين

عبير : وين رايحة ؟

ليلى : رايحة اطلب من سعد ياخذنا

بسيارته نيبب الاغراض مالتنا بعد

الغدا علش.....

يرد الجميع

يصعد للدور العلوى

يندفع بدر خارجا

تقوم ليلى

متجه الى الدرج دون ان تنظر

لهما

تنظر عبير و منى الى بعضيهما

تقطع ليلى حديثها فجأة و تتسمر

مكانها للحظة ثم تستدير و تذهب
فى صمت لتجلس مكانها
- قطع -

م / 26 منزل فاتن (غرفة فاتن)
فاتن امام باب الغرفة بثياب
الخروج تعلق باب الغرفة فى
غضب و هى تتحدث فى الجوال
فى غضب مكتوم و عدم اقتناع
تضغط على كلمة (ايه) و تمد
فيها
تقذف حقيبتها على الفراش فى
غضب

نهار داخلى

فاتن : ايه بس خلنى باجر انا احاجيهم
فى هالموضوع

فاتن : مشكورة وايد على افجارك اليدية

تستمع

و عليجم السلام

تغلق الغط و تضع زراعيها على
وسطها و تفكر و هى تضغط على
اسنانها

م / 27 منزل عبيد (غرفة عبيد و
هيام)
نادية تضع الجوال على الطاولة و
سعد يقف امامها

نهار داخلى

هيام : زين . اقتنعت بسرعة
سعد : الحمد الله
هيام : ليت جل الناس بعقلك يا سعد
سعد : الله يخليج يا امى
هيام : الحين ايش موضعك اللى تبى
تحجى فيه

يرتبك سعد و لا يقول شئ
يفتح الباب و يدخل عبيد

عبيد : السلام عليجم
هيام و : و عليجم السلام و الرحمة
سعد :
عبيد : يلا هيام خل ناجل علشان انتى
تبى تطلعى
هيام : لا خلاص مو طالعة

يخلع الغترة و يضعهما على
الفراش و ينظر لها مستفهما

هيام : هاخبرك و احنا ناجل بس الحين
سعد يقول عنده موضوع يبينى
فيه

عبيد : خليه يحجى على الغذاء بعد .

عبيد : عندى فى الشركة جان وايد جعان

نهار داخلى

هلا حصة ؟ شلونج

ترانى طايحة بمشكلة و انتى
اتلقتينى بعد

انتى تدرين انا ماخذة قرض
الصيف الماضى حق سفيرة لبنان

نهار داخلى

هيام : عبير قالت ياية . خلصنا الاجل و
ما يت

عبيد : ما قلت وش موضوعك يا سعد
سعد : والله ما كنت ابى اضايكك مو
ناقصنى بعد

عبيد : شلون هالحجى ؟ انت ولدى . منو
يسمعج بعد

هيام : و انت ما شاء الله اليوم تستاهل
عبيد : ايه والله و نعم العقل حل مشاكلى مع
البنك و مشكلة زميلتى فى المدرسة
مبارك : و مشاكل اخواته بعد

يرتبك سعد

يضع يده على كتف سعد دافعا له
برفق اتجاه الباب
يفتح عبيد الباب

يخرج عبيد و سعد و خلفهما هيام
- قطع -

م/ 28 منزل فاتن (غرفة فاتن)
فاتن فى ثياب الخروج تتحدث فى
الموبايل

تستمع

تستمع

- قطع -

م/ 29 منزل عبيد (غرفة الطعام)
الطعام مجهز على طاولة الطعام
يجلس اليها العائلة كاملة عادا
عبير

سعد : انظروا بس لما ان تسعموا
موضوعى . اخرجتونى . و انا
من اول اليوم ابى احجى

تدخل عبير حاملة جوال سعد

عبير : سعد موبيلك هذا اصبح وايد
مزعج . اربعة ماسج فى 10
دقايق ???

تعطى الجوال لبدر و تجلس الى
الطعام

عبير : منو دزلج كل هالرسايل ؟
سعد : هذا اللى ابى احجيه .. شركة
الاقساط تبى منى اربع اقساط
متأخرة حق السيارة مالتى

مغمضا عيناه كأنما يستجمع
شجاعته

- قطع -

- نهاية الحلقة الأولى -