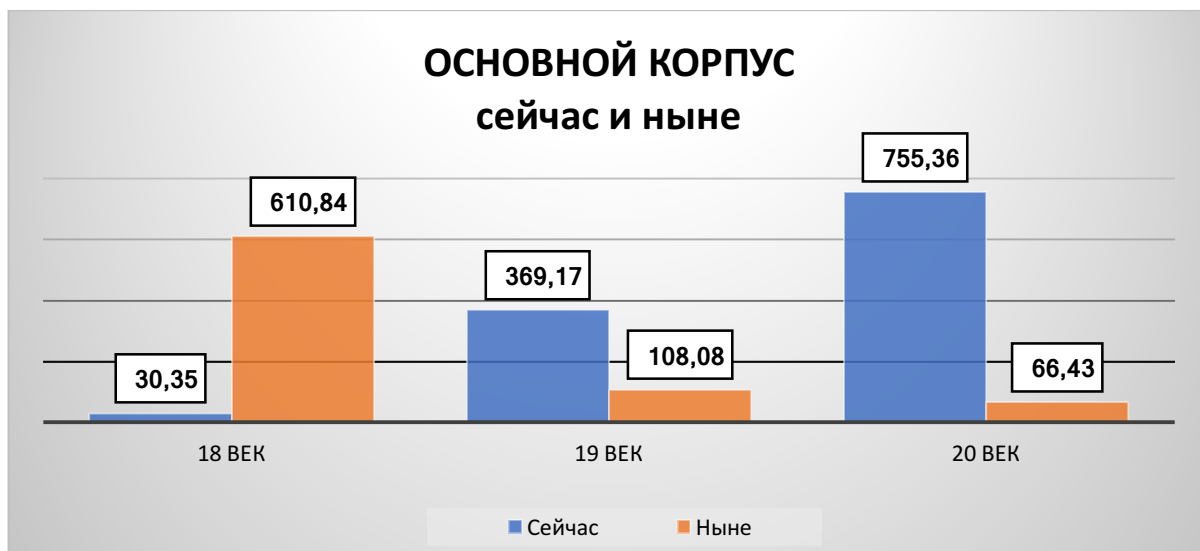
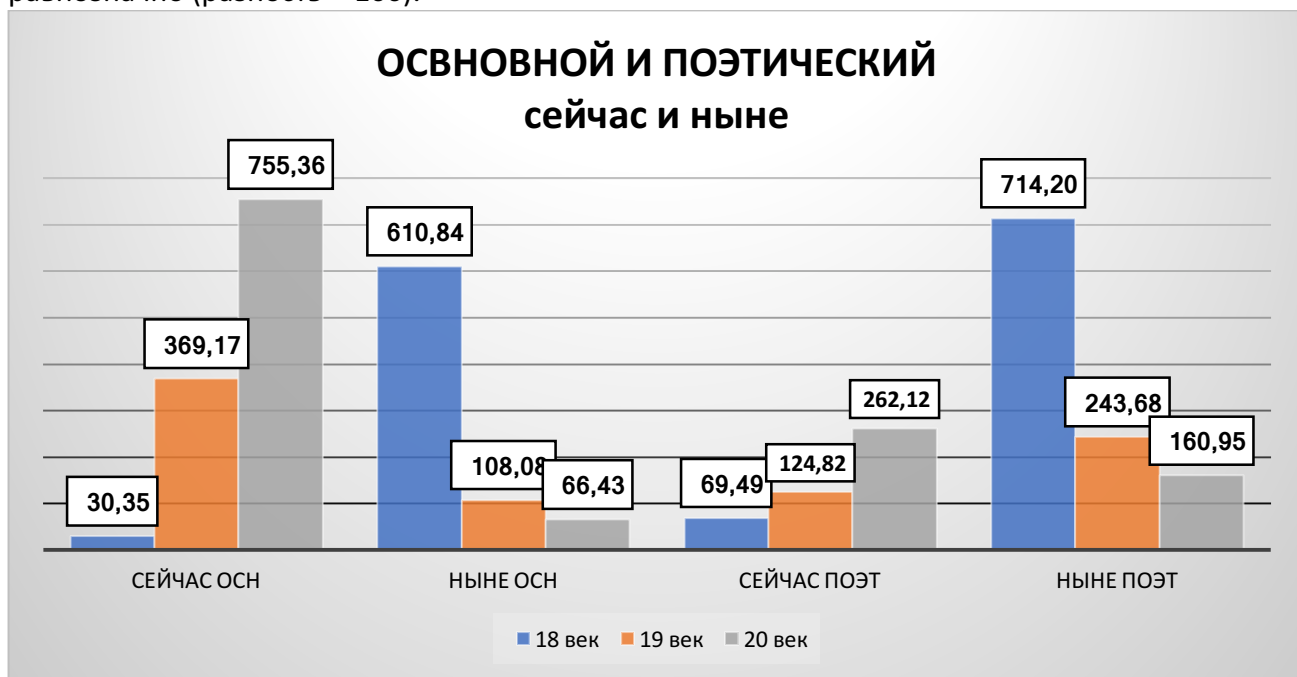


Задание №1

Частота употребления слова «ныне» в основном корпусе в 18, 19 и 20 веках противоположна частоте употребления слова «сейчас» в том же временном промежутке. На данной диаграмме мы видим: частота употребления слова «ныне» с каждым веком снижается, а частота употребления слова «сейчас» увеличивается.



На основе данной диаграммы мы можем сделать вывод: Слово «сейчас» чаще встречается в основном корпусе, чем в поэтическом. Слово «ныне» в период 19-20 век встречается чаще в поэтическом корпусе, чем в основном. Но при этом его использование в 18 веке в обоих корпусах примерно равнозначно (разность ≈ 100).



Задание №2

Екатерина II правила с 28 июня (9 июля) 1762 — 6 (17) ноября 1796.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Фраза была взята из романа Бориса Акунина “Внеклассное чтение” и не могла быть написана в 18 веке. На основе Национального корпуса русского языка фразы «пиши пропало» не существовало в период правления Екатерины II, первые ее появления датируются 1831 годом. (А. С. Пушкин. Письмо П. А. Плетневу 1831.)

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Предложение так же не могло быть написано в период правления Екатерины II, так как слова “немыслимо” и “лопух” появились лишь в 19-ом веке. (Н. В. Гоголь. Заколдованное место 1831-1832)

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Фраза принадлежит А.С. Грибоедову, и была взята из комедии «Горе от ума», которая была написана в начале 19 века. Однако, это предложение всё же могло быть написано в период с 1762 до 1796 года, так как все используемые в нем слова на тот момент уже существовали, что зафиксировано в национальном корпусе русского языка.

Задание 3

«Щас» в общем корпусе — наибольшая частота употребления в 2008 году

Нежанровая проза — наибольшая частота употребления в 2011 году
детектив, боевик — наибольшая частота употребления в 2002 году
детская — наибольшая частота употребления в 2008 - 2011
историческая проза — наибольшая частота употребления в 1974 году
приключения — наибольшая частота употребления в 2008 - 2014
фантастика — наибольшая частота употребления в 2012 - 2014
любовная история — наибольшая частота употребления в 2011
юмор и сатира — наибольшая частота употребления в 1993
документальная проза — наибольшая частота употребления в 2016
драматургия — наибольшая частота употребления в 1977
перевод — не употреблялось