

教會歷史中的異端

誠如傳一：9 所言『日光之下並無新事』，今天比較著名的異端，所提出的主張、論說，並不是這些創辦人能夠有什麼新發明；也不是今天的教會比較腐敗，才會產生這些的異端、邪說。實際上基督教的異端，幾乎從教會一開始建立就跟著產生，正如使徒保羅在徒二十章，警告以弗所教會的長老時說的；因此要認識現代基督教的異端，必須回去探究**教會歷史中的異端**，認識這些說法的起源。

一、關於末世論的異端

早期的靈恩派～孟他奴派（Montanism）

此派發源於主後第二世紀，當初代教會那種聖靈感動、做工的意識漸漸消失；期待耶穌再來的盼望也逐漸黯淡，教會變得漸漸世俗化。面對這樣的景況，有個原來是異教女神祭司、後來信主的孟他奴；在 156 年自稱受到聖靈的感動，神要他出來宣講神新的啟示。後來又有兩位女先知，百斯卡和馬克西米拉與他合作，他們都以聖靈的代言人自居。他們宣稱世界末日將到，新耶路撒冷將建立在弗呂家附近（孟他奴的故鄉）；信徒最好事先移居該地，準備等候見主面。為要做醒等候主的再來，信徒應當竭力苦修、禁慾、守獨身、禁食，這些主張得到不小的迴響，也不不少人跟隨他們。後來三位領導人雖先後去世，但此運動仍流傳至第四世紀；初代教父特土良曾加入此運動，也是中堅人物之一。

二、關於神論/基督論/救恩論的異端

1. 基督教最早的異端～諾斯底派（Gnosticism，又稱學智派）

諾斯底原意是知識，但這知識不是普通所謂的知識；而是指一種神祕、超自然的智慧。諾斯底的思想其實是來自巴比倫，後來又加入波斯的宇宙二元觀。基本上諾斯底思想認為靈的世界是善的，是人生願望的歸宿，而物質的世界是邪惡的，人的肉體也是不好的。從這樣的觀念延伸下來時，創造這個有形物質世界的神，必定不是個高明、良善的神；祂不過是個次等、不完全的神。**人要脫離有形世界的束縛**，回到良善的神的世界之中，就必須藉著耶穌基督才能得到「知識」；但不是所有人都可以認識基督、得到知識，唯有「屬靈人」才能得到知識，「屬魂人」則是能信、有幾分得救，「屬物人」則毫無指望。

既然諾斯底派認為物質是惡的，基督便不可能真正成為人身；因此他們對於基督降世，提出三種解釋。第一種說法是，基督在世為**人不過是幻影**；其次基督只是暫時寄居在耶穌體內，最後說、那由童女所生的並非是物質實體。不論哪一個說法，耶穌都沒有真正道成肉身、為人受死，當然也就沒有完成救贖功勞了。諾斯底派在使徒約翰仍然在世時，已經相當流行，因此在約翰書信中、可以看到約翰嚴厲攻擊他們的教導（約壹二：22-23，四：1-6；約貳）；一直到主後第二世紀結束，此派才逐漸消失。

諾斯底派在基督教初初起步時就出現，帶給初代教會很大的影響；連帶使教會變得組織化、教義規條化。而**否定耶穌的人性**、將基督徒分階級，傳授所謂神祕知識等等異端伎倆；諾斯底可說是始祖，後來許多異端都參考使用。

2. 否認舊約的馬吉安（Marcion）異端

馬吉安原來是位富有、樂於助人的船主，在 139 年信主後受到諾斯底思想的影響，又深深被人生的罪惡與苦難問題所困擾。於是他採取**一種尖銳的二元論**，他認為舊約所記載的神是公義、殘忍的神，新約的神是慈愛、憐憫的神；因此他極力反對各種形式的律法主義與猶太教。他認為基督是以幻影來到世界，將良善、慈愛、憐憫的神彰顯出來；只有藉著基督才能認識真正的神，基督徒的生活應該是禁慾、節制的。後來他被教會開除教籍，於是糾集一些人另外成立教會。同時他編輯一部新約正典，裡面只有保羅的十封書信和路加福音；而且裡面凡是提到舊約的神、是耶穌基督的父，或是任何與父神有關的字眼都被刪除。雖然這是本錯誤的正典，但這是首次嘗試把新約各卷編成公認的正典；馬吉安異端的教會在東方甚多，甚至到第五世紀依然存在。

3. 幾乎得勝的～亞流（Arius）派

諾斯底派否定基督的人性（幻影說），亞流派則是否定基督的神性與地位。亞流原來自安提阿，曾經受教於亞歷山大的著名教父俄利根（Origen）；也受到東方教會那種愛思想與辯論的影響。他根據西一：15，提出基督是在一切時間之前受造，因此耶穌基督並非永遠常在，並非與父神同體，是次一等的神，是神與人之間的第三者。他原是一番好意，想要把真理講得清楚（約貳 9）；後來卻變成偏差的異端。亞流起初得到東方教會的不少支持，甚至是羅馬皇帝的政治支持；有相當長的時間，亞流派是東方教會的主流。後來亞歷山大的亞他那修（Athanasius）與他對抗，起初亞他那修居於弱勢，甚至被教會放逐；但是亞他那修堅持不屈服，最終擊退亞流派主張。經過近兩百年的爭論，東方教會才確立了三一神論與尼西亞信經。

4. 靠人稱義的～柏拉鳩派（Pelagius）

柏拉鳩原是愛爾蘭人，在主後 400 年到達羅馬，他看到當時羅馬居民生活道德低落，因此竭力謀求提高倫理標準。他倡言人的自由意志，因此要人去注意人性中的能力與品格；然後激勵人去行善，努力追求道德。但是他卻更進一步說，亞當並沒有遺傳原罪，只是留下不好的榜樣而已；因此人人都有避免犯罪的能力。初代教父的奧古斯丁與耶柔米，都起而與柏拉鳩主義對抗；強烈主張人能夠蒙恩得救，完全是出於神的恩典，但柏拉鳩主義當時在東方教會仍受不少歡迎。後來十六世紀時，也曾出現過半柏拉鳩主義，以及加爾文與亞米念爭議；這些都是好意解釋聖經、要建立人的思考邏輯系統，結果產生過於極端的主張。

中國的異端

一、異端產生的原因

1. 因為政府不允許教會公開、正常地發展，因此許多教會都在地下發展，結果導致缺乏開放的自由交通，在走偏時無人可以指正；或是教會之間彼此競爭，卻無正常的溝通管道，容易造成誤解。
2. 因環境特殊的緣故，教會傳道人往往缺乏正統、嚴謹的神學訓練，往往傾向以靈意解經；結果解釋聖經變成天馬行空、各說各話，甚至出錯了也未能察覺。
3. 社會威權的政治文化，也間接影響著教會，在組織上也採取嚴謹的架構、獨斷的領導；結果在解釋聖經，難有宏觀的角度、整體的分辨。

二、拜女基督的「東方閃電」

1. 歷史緣起與發展

此派又稱七靈派、二次救主派、新能力主教會等等，大約在 1990 年興起於河南地區；創始人是來自鄭州的鄧性女子。她自稱是二次降臨的基督名叫「閃電」，早年是李常受呼喊派的信徒，後來認為自己與李常受的身分、工作不同。她是「道重返肉身的全能者」～女基督；李常受的恩賜只是解釋聖經，如今是道成肉身的閃電（她自己）說話了，再也不用李常受的那一套來解釋了。因此聖經的記載已經過時，不如她的話語重要；接受她的新啓示才是，神真正向聖徒啓示的心意。此派的信徒有強烈的使命感，專門在已經建立的教會中拉羊、以真理解放教會，造成教會極大的傷害；東方閃電的書籍、行文都是以第一人稱敘述，說是聖靈向眾教會說話，凡是不接受她話語的人會橫死、被嚴厲的懲罰。此派除了在中國擁有許多信徒，且早已經向海外發展；目前在紐約、多倫多、舊金山均設立辦公室、印製書籍、小冊，在國外、他們是用「全能神」、「烈火教會」等名稱。東方閃電完全不同於其他異端對於教會的破壞，他們採取陰險、狠毒的手段；甚至出版會員手冊，指導其會員如何分裂、破壞教會，其中也有以暴力毆打、刑罰基督徒的事情發生。

2. 信仰的謬誤之處

東方閃電的教義重點是在於「認識三步作工」，神在三個時代（律法、恩典、國度），彰顯不同性情、性別、工作；現今是國度時代，道返肉身的神（女基督）再作征服人的工作。神是公義、威嚴、咒詛、烈怒的全能者，性別是女的，工作的地點是在中國；她要來審判不順服者，完全戰勝撒旦，人需要作的回應就是順服女基督。其實熟悉聖經的基督徒很容易判別東方閃電的錯謬，但是對於不熟悉聖經的基督徒而言；就很容易被他們似是而非的屬靈辭彙所矇騙。

東方閃電不但在基督論上出問題（引用太廿四：27 加上易經的陰陽調和論點，說再來的基督是女的）、錯誤的末世論，同時否定聖經權威，在救恩論上也有問題，否認基督是唯一的救贖。人類被分為五等，眾長子（先知）、長子（順服女基督的）、子民（透過神發聲征服的）、效力的（只信耶穌卻抵擋女基督的，死後會再降生輪迴為神效力）、滅亡的（始終不信的）；這是非常明顯的中國傳統信仰，加上基督信仰的包裝。另外此派採取絕對權威與近乎極權的統治方式，對於一般基督徒雖是不可思議；但與中國傳統社會的祕密結社組織方式（義和團）是極為吻合的。通常初初入教的不易察覺，但是到了一定層次就要歃血為盟；組織分為全能者（教主）、大祭司（總指揮）、引導人（分區負責人）、引路人（各地負責人）、接待人（小組長）。

三、苦修得救的『三班僕人』

1. 歷史緣起與發展

三班僕人大約在 1990 年左右開始發展，創始人是安徽人徐聖光；平時以及隱密的方式遊走各地，在各接待家庭住宿。凡是他所到之處必被定為「至聖所」，非經特別召喚平常人不得進入；外面傳道同工住宿之處、叫做「聖所」，只有同工可以進出，聚會的地方叫做「外院」。三班僕人曾經發展迅速，信徒以安徽、四川、東北較多，號稱有百萬信徒。所謂三班僕人，三是指三一，班是班次（神家的規矩），僕人是神差派使用的人（有恩賜大小、職位高低之別）。聖父時代的三班僕人，是摩西、亞倫、戶珥；聖子時代的三班僕人，是馬大、馬利亞、拉撒路（或是五千、二千、一千）。在組織裡也訂定不同階級的班次，順服「大僕人」就是順服主，不聽從的就是褻瀆聖靈；1996 年甚至興起「鞭打除罪」做法，信徒日常認罪或觸犯戒規，得經由鞭打等刑罰才能除罪獲得赦免。

2. 信仰的謬誤之處

基本上三班僕人透過「班次」系統，對於信徒進行極為嚴密的生活控制，並且神格化教主的角色以及他話語的權威；然而在解經上卻是錯誤百出、斷章取義，例如以色列人出埃及時，向埃及人要金器、銀器，奪取他們的財物，所以初信者也可以，把工作單位、鄰居、朋友的東西偷來奉獻。救恩論、末世論也已經完全扭曲，都已成為組織斂財的工具，信徒則是生活在恐懼、自危當中，毫無因信稱義的喜樂