$1 = D \frac{4}{4}$

祝瑞莲《求圣灵运行》

D D G Α 2 1 2 3 - 0 2 3 1 1 6 架的 路, 我的 心 绝 不会 纵然 后 十字 道 悔, 走在 十字 架的 我的 脚踪 何等 佳 路, 美, 道 有时 Bm F#m Em Α 2 2 6 5 2 3 1 2 3 2 2 1 3 0 0 我的 脚步 不会 岁月 曲折 难 行, 退; 道路 后 失 望 悄悄落 泪, 耶稣 是我 力量安 慰; 往事 G D D Α 5 2 1 2 3 2 3 2 1 1 1 1 0 6 0 1 流过 不能 追, 春去 秋来 落叶 我要 再 纷 飞, 飞过 只能 千山 万水 有主 伴 随, 我要 味, Bm F#m Em Α D 3 5 0 1 65 2 3 5 6 1 2 3 2 2 1 6 畏, 等候 他的 至羞 向耶 和华敬 必不 愧。 向软 和华赞 美, 扬声 歌唱 与主 同饮 怀。 向耶 向 世 D Α Bm G 65 5 3 3 3 5 3 4 2 5 挥挥 手, 向 刚 握 手, 向悲 弱 强 架 手, 挥挥 手, 向十 往前 界 握 G D Bm Α D 5 2 3 2 3 2 3 6 伤 挥 挥 向 喜 乐 手。 手, 握 走 停 留, 往前 留。 不 走 莫 停 头) (回

490.你的话

```
= 64
```

奔跑不放弃(F调)

[共6张: F(建议)/E/D/ 赞美之泉《新的事将要成就》(2015) 曾祥怡词曲 1= F 4 C/Bb调、级数。原曲Bb->C] (林后4:8,17) Bb/D C/E F Cm/Eb Bb/D C/E F Bb/D C/E Bb/D F/C Bb 5 - - - | 5 1 1 3 2 7 5 5 7 | 1 1 7 6 5 - | 6 1 1 4 3 2 1 1 2 |每个狂风暴雨里, 你同在在那里。 每个难处低谷里, 你 Eb或F/Eb D Gm C F C/E $33\underline{3}4\cdot 2-|\underline{5}1\underline{1}3\underline{2}\underline{7}\underline{5}\underline{5}\cdot \underline{3}|\underline{4}4\underline{4}\underline{5}\cdot 3\underline{2}3|\underline{4}4\underline{4}\underline{4}\underline{6}\cdot$ 恩典在那里。 每个伤心失望里, 你爱我爱到底。在你爱的光中, F Bb/C [Chorus] & F C/E - - 5 4 $3 \cdot 1$ 6 5 3 2 1 7 6 5 -我爱 你, 用尽我全 心 全 意全 力, 我得着 能 力。 (Bbm7 C) (Am7 F/A C/E Bb Gm <u>4 4 4 5 3 2 1 1· 2 3 3 3 4·</u> 2 <u>5 4 3· 1 6 5 3 3 2</u> 荣耀高举你的名, 我跟随不怀疑。 我 爱 你, [结束时] (Bbm6) (F Cm/Eb A/C# Bbm/Db C) [重复时] Bb/D F/C Bb F/A Gm Bb/C $1 \ \underline{1} \ \underline{4} \ 3 \ - \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \cdot \underline{2} \ | \frac{2}{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \cdot | \frac{4}{4} \ \underline{1} \ - \ - \ | \ \underline{1} \ 1 \ - \ - \ |$ **Fine** 全 意全 力, 在这爱的路程里, 我 奔跑不放 [第二遍Bridge时] (Cm7 F F/A) 【Bridge】 Bb C/Bb C F/A Bb 1 7 1 2 2 2 1 7 1·5 5 - - 1 7 1 2 2 2 1 2 四面受敌,却不被困住。 心里作难,却不至 (仅第二遍) (2-4拍仅第一遍Bridge时) **D.S.** (仅第二遍) Am (A/C#) Dm Gm (G/B)C/Bb Bb C (F C/G F/A) <u>1 7 1 2 2 2 3 4</u> 5 3 1 - <u>4 3 4 4 4 3 2 1</u> 要 成 就 极重无比永远的荣耀。 至暂至轻 的苦楚