# 岁月无痕

波心荡

September 16, 2014

不要假设昨天,不要承诺明天。因为生活的秒针,永远滴答在今 天 版权归作者所有,本书的任何部分或全部不能用作商业用途,本书的任何部分或者全部可以自由传播,但是须署上作者名字。 版权所有,侵权必究。

# 目录

致	谢	vii
序		ix
1	我的自白	1
	<b>–</b>	1
	=	2
2	感恩三年	3
	$2009 \sim 2010 \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots$	3
		7
	我的 2011	10
	离别	13
3	书生意气	<b>15</b>
		15
	江城,那消失的过去	17
	读史读政治	19
4	胡思乱想	21
_	你们该沉默沉默了-我看"文笔门"	21
	七夕的怪想法	

vi 目录

# 致谢

x 第零章 序

# 第一章 我的自白

吾有名有姓,无字无号。于一九八四年六月十九作客地球,甚留恋,不 忍回去,至今有二十余载。问归期,答曰: 遥遥无期!

年方十,世人竞相奔走相告,遥说世间有象牙塔一座,进之,则如同鲤 鱼跳龙门,便可咸鱼翻身。读书人趋之若骛,吾奇之,遂加入其伍。途间披 荆斩棘,呕心沥血,披星戴月。今想之,唏嘘不已,百感交集,感慨万分也!

年二十,了心愿。然象牙塔外表华丽,其实空虚。终日游手好闲,无所 事事。于塔之余晖下,躲此之中,不知世间有春夏秋冬,更何论今夕是何年。

然江水东逝,非我等所能阻也,时光飞奔,非我等所能留也。终有一日,将离塔,随意飘荡,任意东西,游荡四处,飘零八方。念之,竟慌而不知所措。故发贴,留函,望世间高手能指点迷津,知无不言,言无不尽。如能得三言四拍,感激不尽!

十月,窥哲学、玩诗词,思虑甚重、用力过猛。于是乎,常观月明星稀,思月宫之寒,穷万物之致,而笑世间之薄陋,竟嬉戏而不能自拔,至夜不能寐。久之,心神俱疲,心力交瘁。

入十一月,陪妹游东方之珠,妹惊曰:哥瘦。友见叹:汝亦瘦焉。二旬未见,哥诧异:弟似又瘦乎。遂求医,访友,共娱乐,其乐融融。虽体态仍若细柳扶风,然心态渐宽,不敢心较比干多一窍也。

吾非陶公谢公,不念世间众人,不惦凡间诸事;亦非范公文公,思其君忧其民,一片丹心照汗青。吾胸无大志,仍希翼走之足迹,乃一道自己之风景。

年年岁岁,如一江春水,永世流逝,不可留也。世间万物,若阴晴圆缺之月,起落峰谷之波,长久异也。吾岂能故步自封?不望今日之吾异于昨日之吾,但盼今年之吾异于旧年之吾。

# 第二章 感恩三年

 $2009 \sim 2010$ 

## 纯粹三年的流水帐

刚毕业的时候,我们班主任饱含深情的教导我们,要记得感恩。这个词我一直记得。想想人类历史存在了几千年,地球那么大,中国人口那么多,居然能有缘分在深圳相遇,除了感恩还能有什么呢?

因为老哥在深圳,所以 09 年五月份第一次坐飞机,来到了坂田,宅了一个月后,6 月 1 日正式上班。当时一起 onboard 的一个是南大的,一个是东南大学的。

因为有实习经历,所以很多东西不是那么陌生,也对很多东西有了免疫,除了英语。进来发现这个组是和印度那边的同事合作的,由于我是我们组第一个报道的,为了避免我无所事事,老大和印度那边老大决定让印度人给我做为期 2 周的培训。依稀记得那两周的电话培训,我一个字都没有听懂,真的一个字都没有听懂哇。每次印度人一问问题,不是 Sorry 就是 OK,那个汗啊。三年来,我用的最多的英语词汇就是 Sorry 和 Ok。

7月份后,五湖四海的兄弟姐妹们,因为共同的一个原因,来到了甲骨文。那年我们组招了6个新人,队伍壮大了许多。新人全部做新项目,大家刚开始都挺努力,都挺 Happy。不过话说金融危机能招这么多人,可见甲骨文真的不缺钱。

大概到 8,9 月份,我们开始划分小组。我和 xiaoju 去做虚拟化技术那块,其他人做的东西都不同,跟的印度人也不同。于是经常调侃印度人的英语,Fei.Lin 老说他 Mentor 的英语像机关枪,我和 Chris 他们都感觉挺幸运的。不过 Chris 的 Mentor 也不见得那么 Nice,一 ping 就自动下线。我和印度人交流也没有那么顺畅,特别是和印度开发,每次发信基本上石沉大海。大家纷纷感叹交流的困难,但是似乎也没有什么好的办法。只能说万事开头难,现在 Team 有这样的发展,前面几批人真的花了很多心血的。

9月底正好一个新版本的开始,我刚开始试着写测试用例,接到通知,新人全部去北京 ClassOf。所谓 ClassOf,就是公司的一些企业文化的培训。于是甲骨文公司 2009 的那批新人(包括社招),全部被拉到北京很偏远的一个地方,进行了为期一周的培训。那地方据说前北京市长王宝森经常去的地方。

为期一周的培训包括各个方面,现在其实已经没有多大印象了。只记得在哪里吃得好,玩得好,深圳这边的大家新人都熟了,还认识了不少北京同事。也许那正好是秋天,感觉北京的天气还不错。天空很高,空气有些干燥,但是微风拂面,还是很凉爽的。

培训完了后,还跑到大学同学老田家吃喝玩乐了两天。那时正好建国六十周年前期,天天早上有大批大批的学生去天安门排练,而且周围全是警察。当天晚上去天安门广场逛了逛,晚上就封场了。第二天跑去颐和园溜了溜,话说颐和园真大,也非常漂亮。北京,我也算不虚此行了。玩了两天后,纷纷作鸟兽散的深圳新人又在机场集合,一起回到了深圳。

2009 年很快就过去了,2010 年的这一年,事情正在起着变化。

由于金融危机,2009 年上海外企哀鸿遍野,基本上不招人了。记得当时找工作的时候有个小外企,做通信行业的。当时宣讲会很高调的宣称自己有多少现金储备,还顺便讽刺了几家大公司,非常确定的口气说自己今年肯定招新人。后来据说签了三方的同学被这家公司毁约了,可见金融危机肆虐的多么严重。

当时到 2010 年,情况开始好转。大概 3,4 月份,以前实习的老大在 MSN ping 我,问我愿不愿意回去上海。以前老大是 MS 出来的,现在已经 是他的第三个 Team 了,做的东西是自动化测试工具的开发。当时幼稚的 我天真的以为,自己刚来一年,而且老大对我们真的很不错,如果突然离开 对公司不是很好,毕竟我们刚刚起步,于是就拒绝了。到现在想想,这个机会真的很不错,也有些后悔。唉,我总是心太软啊。

到了大概五月份,事情开始起了变化。凝聚我们组的 Manager 要离职了。太不爽了,我因为老大才拒了 offer,老大居然先溜了。其他人也纷纷表示同样的愤慨,呵呵。由于我在 AD 实习过,经历过人事变动,所以没有一般人那么的触动,但是感觉还是非常非常的遗憾。其他人多多少少会有些 shock,因为这个比较是老大亲手建立并带大的团队,如今老大走了,很多东西都不一样了。老大一走,Jesse 也提出离职。Team 已经不是原来的Team 了。

因为大家做的事情不一样,所以作出的成绩也不尽相同。一年后, Chris, 伟哥和 Kingwei 他们的成绩最漂亮,特别是 DB 组的伟哥和 Kingwei,发 的 bug 好多。我看了看 xiaoju 和我的成绩,真是惨不忍睹。

记得实习的时候,老大曾经对我们说过,一定要做 team 里不可替代的 人,这样才不能被淘汰。于是我试着做一些工作,来增进和开发的交流,同 时在工作也更加注意提高自己的一些成绩。可惜各种各样的原因,有些东西  $2009 \sim 2010$  5

半途而废, 很是遗憾。

可能七八月份吧,classof 之前开始的那个版本已经 release。HQ 的老大大发慈威,决定给一些 budget 让 CDC 的测试和开发一起去 outing 一次。于是 xiaoqiu,dan 哥就和开发组一起策划、组织了阳朔 outing,这是我在甲骨文的最好的一次 outing。

outing 是 9 月初的一个周五出发的,坐了估计 10 个小时的汽车才到阳 朔。到了阳朔发觉,那边的山全是石头,基本上没有泥,而且都独立着,好像人为在大地上插了这些巨石,纷纷赞叹大自然真是神奇。当然还有阳朔的空气,真是新鲜啊,感觉呼吸到了老家的空气一样。

由于跟团,流程非常紧凑。第一天早上先去穿银子岩,其实就是在山腹的溶洞了。在里面,不得不感叹大自然的鬼斧神工。里面的溶洞空间很大,气温很低,非常清爽,引得我诗性大发,不过我是神神叨叨的向 Chris 他们背古诗,哈哈,他们估计我得神经病了。出了银子岩,应该去野人古道吧,不过就是一些山路,几个黑油皮肤的人做幌子,没啥稀奇的。后面又去了遇龙河玩水战,开着小船,玩着水枪,看着阳朔的好山好水,感叹这样时光为何不能多一些。

玩了水战后,一个个湿漉漉的回来了,紧接着下漓江。小时候背了好多课文,比如桂林山水甲天下,漓江的水真\*啊。这次来了漓江一看,果然名不虚传,碧绿的水底下悠闲的躺着更碧绿的水草。看得我好像在游康桥:软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在漓江的柔波里,我甘心做一条水草!

在漓江上游荡了好久,还看了二十元纸币上的风景,尽头是漓江的白马图,据说周恩来看出了9匹。不过我瞧了半天,也没瞧出多少匹。不过即使有更多的人看出更多的马,也比不过这座山看得人多。

第二天的几个景点就不是那么有吸引力了,除了穿山就是爬山,还看了一场少数民族的 show,但是没有留下太多回忆。下午我们坐了差不多 10 小时的车,又回到了深圳。

开发老大 Arthur 没有参加这次旅行,不过在周一回了一封邮件,贴了一首诗。原来他以前已经去过一次阳朔,还写了一首诗,太欺负人了,我视作这是对我们去的所有人的一种挑衅。正好这几天一些词句老是在我脑海跳动,晚上回去我稍微组织组织,回了一首垃圾的不能再垃圾的诗¹给他,也算是迎战了。

钱钟书写的文章《论快乐》里分析道,快乐是短暂的。事实证明,快乐 是很短暂的。到了十月份,以前实习的同事又给我推荐了一个职位,跑去上

<sup>1《</sup>冷月无声》

海面了面,拿到了 offer。不过同时,也许我平时工作表现尚可,印度那边邀请我去班加罗尔工作一段时间,同时要去的还有 Fei.Lin。这弄得我很矛盾,因为 Team 表面上看歌舞升平,其实内部已经暗流涌动了。不过我还是决定去印度,原因很简单,我没有去过。

于是我狠心的拒了原来同事的好意,决定去班加罗尔。不变的永远是变化,过了几周,Chris 也拿到百度 offer,决定离开深圳回北京和老婆相聚了,而且 xiaoqiu 也马上要 transfer 到其它组去了。这时,Fei.Lin 也接受了创业公司的邀请,准备回武汉创业了。看来我要一个人孤零零的去印度了。

后面发生了一些事情,让我有了一些意见,造就了一些不愉快的事情发生。不过后面 dan 哥也决定去印度,同时去的还有开发的 3 位同事,让我本来不想去的念头又打消了下去。

就这样,去印度之前,写了小诗送了  $Chris^2$ , $Fei.Lin^3$ , $xiaoqiu^4$ 。我也打点行装,收拾心情,准备去印度。

<sup>2《</sup>冷月无声》

<sup>3《</sup>冷月无声》

<sup>4《</sup>冷月无声》

## 印度行

梁实秋在《雅舍》写道,不论是最是经济的四川雅舍,还是琼楼玉宇, 住的久了便有了感情了。这似乎比《陋室铭》俗气多了,但是更富人情味 了。与屋如此,何况与人?

曾经写过一篇《游戏盲的悲哀》,感叹我在最为奢华的年龄居然不会玩游戏。不过后来想想,我似乎总是把生活推迟了,在该干啥的时候总在做上一个年龄段的事情,所以总是错过很多风景。Fei.Lin 这小子在大学绝对是个玩主,对各种游戏那是头头是道。为了打发无聊的时光,Fei.Lin 教我和Chris 玩 Dota,有事没事,我们就在下班的时候玩两局,就这样我居然学会的 Dota,而且发觉其实我还是有一点点游戏细胞的,太浪费了。

还记得和 Fei.Lin, Chris 一起学车, 玩游戏的时光。不过他们走了, 快乐时光也随之消失。幸好要去印度了, 失落心情被去印度的兴奋心情代替。由于开发组前面已经有人去过印度, 所以我们这批就顺利多了, 非常容易的搞定签证和酒店。由于 dan 哥决定的较晚, 所以我和开发者的 Nicole, Ken, Wilber 先打头阵了。

应该是一个周六吧,我们从蛇口出发,直奔 HK 机场。大概 10 点多,飞机起飞,目的地班加罗尔。第一次冲出中国,坐这么长时间的飞机。飞机上基本上都是印度人,连晚餐都是印度的,看不懂随便点了一个,那叫一个难吃。

由于时差关系,大概 12 点多到班加罗尔。第一次出国,填表格,拿行李,搞的手忙脚乱,差点把相机给丢了,幸亏机场人员发现我落了相机。酒店外派有人员在机场,都不知道他们怎么接上头的,就迷迷糊糊的和大家一起坐上汽车回酒店了。

开车小孩不会讲英文,所以基本上没啥交流。机场出来的公路非常不错,以为班加罗尔的基础设施很不错,结果发现大错特错。到后面,汽车在各种小道里七拐八绕,而且路上没有红绿灯,每 5 分钟道路有个凸起,估计为了防止"70 码"吧。就这样颠颠簸簸的把晕乎乎的我们送到酒店。酒店前台的小伙很帅,不过他的英语还是 made in India 啊。我们连比代划,用made in China 的英语搞定手续。回到房间大概已经 2 点了,洗澡后直扑床被,闷头酣睡。

第二天不知道什么时候起床的,中午点了酒店的午餐,第一次真正的吃印度食物,感觉还可以的。下午在附近转了转,酒店在富人区,周围都是独立的别墅,家家都有汽车。不过基础设施那叫一个烂,感觉整个班加罗尔就是大冲的扩大版,实在和中国没法比。

印度老大帮我们租了一辆车,每天上下班,吃中饭,晚餐,外出活动,都有专车接送。于是我们过上了三包生活,包车,包吃,包住。人生若是如此,岂不快哉!

我们 5 个人属于 5 个不同 team, 我和 Nicole, Ken 做的是同一个产品, 我是 QA, 所以和他们混的比较多。Ken 是个工作狂, 不过他们组的人都很爱玩, 经常和他们组的人一起吃喝玩乐。Nicole 交流能力很强, 很快就和她组的同事混熟了, 我们也偶尔和她的组一起吃饭。最神的是 dan 哥了, 路上碰到个老头居然都能侃上一会儿。我在印度的同事就 2 个人, 除了和我mentor 交流比较顺畅外, 和其他的同事就磕磕绊绊, 甚是烦恼。

在印度日子过的很简单。每天早上吃完酒店早餐,司机拉我们去公司,中午大概2点左右才吃饭,我和 Ken 组经常一起跑去中餐馆或者 pizza hut 吃饭。晚上我们几个就集体行动,出去觅食。班加罗尔的交通也不咋地,道路很窄,而且遍地摩的穿来越去,汽车爬的比蜗牛还慢。不过奇怪的是在车里居然没有太大感觉,估计入乡随俗了吧。

说到吃,不能不说印度的"美食"。听闻有人去印度,带锅,带水,带方便面。在 HK 机场有人知道我们去印度,还问为什么不带方便面。我自觉吃饭不怎么挑食,应该没有那么恐怖吧。事实证明,不要侮辱大众的智商。第一天我和同事去 9 楼吃饭,印度同事很多都带饭的,所谓"饭",就是一些饼和不知道什么弄成的汤,好像根本没有菜的概念。而且他们吃饭真的用手的,后面知道,有些人分左右手,有些人是不分的。我也体味了一把异国风俗,后来我再也没有上过 9 楼了。

印度人很多是素食主义者,有些是半素食主义者。印度美食很多都是油炸的,连蔬菜也是。印度没有牛肉,因为牛在印度是神,经常看到牛晃晃悠悠的过马路,司机都要停车等候。不过印度人吃鸡肉和海鲜,羊肉,猪肉很少吃。我们在印度只吃过一次猪肉,结果就是那真的是猪肉,咬一口猪身上的味道全在你嘴里。我和 Ken 经常中午溜出去找吃的,连神人 dan 哥都不行,到后面都晚上自己做饭吃。好像 Nicole 比较厉害,经常和她组的人一起吃,非常佩服。如果有人要问在印度英语和印度美食选一个的话,我觉得那相当侮辱我的智商了。

印度等级制度森严,分三六九等。等级越高,受教育程度越高,从事的社会职业越好。其实印度很多下层阶级,受教育程度低,生活在社会最底层。公司外面的马路边上砌着围墙,经常看到有人在墙角小便,整个马路臭烘烘的。白天经常看到很多妇女儿童坐在地上,无所事事。我们司机等级不高,所以只能从事司机这个行业,不过经过交流,发觉他对现状很满意,似

乎没有去努力改变现状的意愿。有时候想想,其实中国有些地方要比印度好的多,像印度的女性非常受歧视,特别是下层阶级的家庭女性,而在中国就好多了。

虽然工作日比较简单,但是周末我们几个就没那么安静了,基本上每个周末都跑出去玩。有时候去逛街,整个班加罗尔就一小块地方比较繁华,就几条道路,算是商业街吧。印度的东西大抵比中国便宜的多,像"Lee"的牛仔裤折合人民币大概 2/300 元吧,而且居然是 made in India 的。不过印度的披肩比较有名,同事带我们去逛了逛,我们也毫不客气的为印度经济做出了自己应有的贡献。

有时候印度同事还推荐我们去其它地方,有一次去野生动物园,还有一次去一个当地的皇宫,都比较远,坐车坐了好久。印度的旅游景点和中国完全相反,印度旅游景点对自己国家的人非常便宜,但是对外国人非常昂贵,不像我们国家,磨刀霍霍向大家。印度本地的一个皇宫非常富丽堂皇,可惜不能带相机进去,所以只能饱饱眼福而已。不过印度同事都推荐我们去泰姬陵,本来我非常想去,结果弄到后面没去成,现在想想,估计是印度之行最遗憾的事情了。

虽然在印度吃的不咋地,但是对其它各个方面都很满意,特别是工作上。以前那些印度开发都不怎么理你,不过去了印度一趟,熟络多了,IM ping 个消息,发个邮件,基本上比较顺畅了。而且经过在印度 40 多天的奋斗,我负责的自动化基本上可以跑跑了。总之工作上已经往好的方向发展了。后来证明,这趟印度之行的确值得,因为 12c 的测试我们 CDC 是主力,我也为此做了小小贡献。

四十多天的很快就过去了,在1月中旬我们准备回国。在印度过了圣诞,新年还有印度的国庆日,终于到了2011,然而动荡还在继续。

# 我的 2011

Ken、Wilber 和我从印度回到深圳,很多同事都已经回去过年了。Nicole 倒是舒服,直接飞回成都了。与班加罗尔相比,深圳的这个时候有些冷清。没过几天,突然听闻整个 QA 的 VP 离职了。中国的 team 都是他一手创立了,没想到他也离开了。离别,似乎成了 2011 年的主旋律。

过完年,伟哥就在着手 transfer 的事情。经过有我们组特色的 transfer 流程之后,五月份,这家伙如愿以偿的去了 fussion 开发组,一个看上去很美的新组。

全 IT 都在叫嚣着云计算,我测试的虚拟化模块也升级成私有云模板,正在起着比较重要的作用。可是中国 + 印度的全部 QA 才 5 个人,比例 3: 2,中国的小组承担着很重的测试任务。私有云模板的三大模块,中国这边的 QA 就负责了两大部分。这让我很是奇怪,因为据我了解,外企中的小组研发,除非做的是国内的业务,否则很难是嫡系打主力的。不过我们这边的三个人还是很努力的工作,测着那看不到 release 的 EM12cc 的虚拟化模块。

已经记不起来什么时候了,我们组第二批同事也去了印度,这次人数众多,浩浩荡荡有 4 个人。而且 Ken 和 Nicole 居然又去了一次印度,看来开发的进度的确很赶,据说他们去了不像第一次那么轻松,直接当苦力了。一回生两回熟,印度人还真一点都不客气。同时我们这边测试的也很辛苦,不管是手工还是自动化,总是问题多多,不过总算能应付的过去。

时间很快,因为 release 的时间推了又推,到了 7 月份,室友 KaiLong 准备离开回杭州了。当年我和 KaiLong,zhaojin 三个人同一天报道的,如今铁三角终于要分崩离析了。同时差不多时间,Lyna 也准备离开深圳回南京了。KaiLong,Lyna 我们都是同一批进公司的,如今看看这一批因为金融危机的难兄难弟,如今都找到更好的目的地,飞向更远的地方,为他们高兴的同时,心中甚为惆怅。

终于差不多在 9 月份,大部分工作都完成了。同事 xiaoqiu 要回老家结婚,我和伟哥正闲着无事,决定参加 xiaoqiu 同学的婚礼,同时顺道去厦门玩玩。

我家是三省交界,走着走着说不定就漫游到江西或者福建去了。而且据 说我的祖先就是在抗战的时候从福建迁到浙江的,这样看起来我也算半个 福建人了。不过我对福建那是一无所知,所以对旅途倒是有着很大的期待。

我们先去了 xiaoqiu 老家参加她的婚礼。现在的婚礼全中国都差不多了,总感觉很是惋惜,不然应可以观赏到很多很有趣的东西。不过在那边还保留了一个传统,婚礼当天中午,亲朋好友会聚到 xiaoqiu 家,一起吃卤面。

老实说我长这么大,对卤味一点概念都没有,还是第一次吃卤面呢。这让我想起每当听到广东的很多人都没看到过雪,我心理总有一丝得意,语气总有那么一丝自豪,真是井底之蛙!

卤面当真很好吃,第二天 xiaoqiu 还带我们去吃了卤味早餐,第一次尝很是不错,不过要像那边人那样天天早上吃这个,估计会有点吃不消。其实蛮奇怪为什么福建那么多卤味,估计和四川吃麻辣一样,都是因为地理位置的原因吧。突然又想起阳朔吃的米线了,不知道有没有这样一本书,写各地那么多吃的特色是怎么样发展起来的,一定很有趣。

参加完 xiaoqiu 同学的婚礼后,我和伟哥就直奔厦门。中午到了厦门后,二话不说,直接上了鼓浪屿。鼓浪屿是厦门对面的一个小岛,很小但是游玩的人特别多,特别多。又想起好像两个地方被水隔着的还不少呢,大陆和台湾,徐闻和海南,厦门和鼓浪屿,浦东与浦西,杭州市区和滨江。这样有个好处,可以提供一个欣赏对面风景的地方。

鼓浪屿据说是很小资的地方,但是我真的没有什么感觉。就是刚上岛的一两条小街还繁华些,但是一点特色也没有,好像阳朔的西街也没啥特色。绕岛转了转,爬了爬岛上风景区,眺了眺台湾,感觉还是夜晚的时候最舒服。悠闲的坐着海边,任凭海风轻抚,看着对面厦门的高楼大厦,灯红酒绿,要是来个闽南歌曲估计更有感觉了。总之,在鼓浪屿和阳朔一样,感觉生活节奏太舒服了,整个人都身心轻松,疲态尽失。

玩了鼓浪屿还在厦大住了一晚,厦大边上就是南普陀,拜佛烧香的人很多。记起来大学选修的一门课有讲中国的寺庙布局,都很模糊了,后来温习了一下。刚进门是天王殿,供奉弥勒佛和四大天王,然后大雄宝殿,供奉三大佛祖,前世的燃灯佛,现世的释迦摩尼,后世的弥勒佛,周边还有十八罗汉。最后就是观音殿,供奉千手观音菩萨。比起中国无事不登三宝殿,印度和其它宗教虔诚的多,每周都需要做礼拜。对待宗教态度大不相同,也挺好玩的。

下午坐着公交去了环岛路,厦门的公交车,等到所有人都上齐后才慢吞吞出发,深圳的公交,人还没上去就直接开动了,难怪深圳生活节奏那么快。环岛路风景真的不错,早上跑跑步一定相有着"海风轻轻吹,海浪轻轻摇"的惬意。晚上去了久负盛名的中山路美食街,和北京的王府井、上海的南京路一样,这些商业街都大同小异。黄则和人太多没去成,其它小吃没有太多感觉。1980 烧肉粽感觉和老妈做的没啥特别;麻糍太小,混囵一吞,已成腹中餐;烧仙草就是小时候家里经常做的神仙豆腐,不过我们是用来做菜的。不过中山路有好多漂亮的女孩子,估计一方水土养一方人,厦门女孩的

腿普遍细长白皙,很美,很是好看。

厦门行就这样匆匆结束了,又回到忙忙碌碌的深圳,那时也快十月份 了。

# 离别

### 再不写就忘记了

已经记不清楚 EM12c 是什么时候 release 的了,大概在 10 月份吧。作为一种惯例,老大们为了犒劳我们,于是又有了一次 outing,居然还是去厦门。就这样,不到一个月,我第二次踏上厦门的土地。

由于跟团,行程紧凑,被拉去购物的时间占了一大半。鼓浪屿就挤上去几小时,走马观花的又回来了。乘风破浪的和"三民主义"打了个招呼,风尘仆仆的路过环岛路,半途而废的爬了半山的南普陀,九曲十八弯的去了永定土楼。对我来说,唯一的亮点就是土楼了,以前还没有见过这种建筑,感觉蛮新奇的,可惜现在的土楼基本上已经人去楼空了,很难有以前那种几世同堂的壮观了。

铁打的营盘流水的兵,对任何一所学校,任何一支军队,任何一家公司,任何一个 team 来说,都是如此。时间永是流驶,街市依旧太平,有限的几个人员流动,对 team 来说,都不算什么,我们 team 也是如此。大概在 11 月,接替 Lyna 的 Abby 入职,看上去我们小组有日趋稳定的趋势。然而不变的永远只有变化,很短时间内,Terry 决定转到其它组去,这就造成中国 team 这边招不到人,印度那边大肆扩张,本来可以势均力敌的平衡被彻底打破,我们小组还是逃脱不了外企小组的命运。

时间很快,马上到了 2012,但是新人来,旧人走的状况还是没有改变。 Fussion Middleware 连续三员大将转组,基本上整个组经历了 4 年,推倒重 建了。当然同时陆陆续续有新人进来,只是在 O 记,属于我们那一批的表 演基本上已经结束,帷幕已经降落。

从 2010 年,就断断续续有在面试,不过 2011 年的面试,基本上只是一种体验的心态。原因很简单,当时做测试的空间并不大,在里面多多少少如同井底之蛙,还是需要出去看看同行的情况。面了几次之后,发现由于行业的不同(我主要面的是国内的 IT 互联网公司),至少在技术上,自己还是和这些公司有一些差距的。很多和我一样,一毕业就进入 O 记的人来说,待了 2,3 年,难免心里发虚。一方面某些小组提升的空间并不是很大,另一方面太不了解外面的世界,可能导致浮躁不已,可能导致毫无信心。总之,多去了解了解外面是世界,还是很有必要的。这样既不会盲目崇拜,也不会目空一切。

到了 2012 年,我基本上已经没有参加任何面试了,不过同时在更有目的的着手准备。4 月份,我在小组的最后一次活动,参加校园 intern 招聘。我们小组一大半的人,浩浩荡荡去了中大进行校园招聘。还是第一次参加

校园招聘,以前看着台上那些师兄师姐,侃侃而谈,心里想着哪天自己也可以站在上面,不过现在看来,估计还得等几年吧。一直觉得自己还是刚毕业的学生,但是当参加校园招聘时,发觉自己已经是老人了,人家都喊你师兄了,真是师兄无情,师姐无义啊。多亏了 Cindy 她们的安排,整个校园招聘还是很顺利的,这次 team 活动,还是很愉快的。最后收获颇丰,当然最后这些实习生到底怎么样了,纵有心却无力,我就爱莫能助了。

五月份,quanquan 一通电话,怂恿我去他们公司看看,于是我真的只是去看看。看看的意思,就是和老大聊了不到 10 分钟,不涉及任何具体的技术问题,只是大家大概有了个了解。看完之后,和几位同事/前同事交流了一下,大家都支持我离开。当时在 O 记,已经有一条看上去可能还不错路,假若一切安好,走着也还过得去。可惜生不逢时,在这种年代,那条路太不具有中国特色了。对我个人来说(对别人不一定适合),要想在现今社会过得有意思一点,风险小一点,我唯一能做的,就是武装自己,壮大自己,让自己以后能走各种不同的道路。

于是就这样,我决定离开,换个环境,换一条道路走走。估计一些 O 记的同事对我的选择犯嘀咕,但是原因真的很简单:为了以后老了,能多吹吹牛,我现在只能努力的多找点素材。正如 CCTV5 那厮(贺炜)所说的:当观众朋友老去以后,在壁炉旁边抱着自己的孙子,给他讲世界杯故事的时候,一定不会忘记 2010 南非世界杯这场赛事。当然越简单的事情可能越容易复杂化。

从 2009 年 6 月 1 号入职,到 2012 年 6 月 1 号离职,整整三年,一秒不差。三年有很多欢乐,有一些迷惘,有几刻不爽。最最重要的,是遇到很多人,交了好多好朋友,不是最好的时光里有你们在,而是你们在,我才有了最好的时光。亲,你们懂的!

有人说,离别是为了再次相遇,有人道,离别是情已了、缘已尽,有人言,离别是为了一个新的开始。纵有千种缘由,多情自古伤离别。"桃花流水三千尺,不及王伦送我情"的踏歌而别;"劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人"的悲凉饯别;"莫愁前路无知己,天下谁人不识君"的壮志之别;"风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复返"的生死离别。人非草木,怎敢无情,即已多情,不言离别。

为了纪念 O 记三年,涂几笔,描几画,以此来感恩。

# 第三章 书生意气

# 一个傻子的故事

### 缘由

虽然无聊的时候我喜欢哼哼几句,涂抹几笔,但是我是绝不敢写影评,书评之类的文章的。一方面看了所谓影评家、文艺评论家的文章,实在不敢苟同,总觉得他们在自个儿玩味自己的感觉;另一方面,其实很多电影,小说我是看不懂的,我根本不知道他们要说啥玩意,所以我不敢写,因为我不知道写什么东西。关于第二点,我觉得中国教育立了大功,小时候老是被逼着写调子一样的读后感,搞到现在一看不懂文章,二想写读后感都是一样的思维,三没啥想法了。

但是翻了一些书,看了一些电影,总有些思想的青烟在湛蓝的天空飘着,飘着,然后慢慢的淡化着,淡化着,消失了,不曾留下半点痕迹。

于是,为了让自己有点想法,为了那些青烟可以变成朵朵白云,化成春雨,滋润自己,我还是想点什么记着吧。

最近看了阿来的《尘埃落定》,没明白写什么,但是又有什么关系呢, 先胡扯几句再说呗。

## 傻子

在麦其土司辖地里,没有人不知道土司第二个女人所生的儿子是一个 傻子那个傻子就是我

我欣赏聪明人,但喜欢特别的人。傻子不笨,傻子是特别的人,我喜欢 傻子。

傻子是麦其土司酒醉后和汉族的女人生的,大家都知道他是个傻子,包括他自己。傻子知道自己是个傻子,真他妈的是个傻子。

傻子傻, 我看完后, 没有印象了。

傻子傻,傻子不笨,因为傻子喜欢女人,傻子聪明的哥哥也喜欢女人,傻子智慧的土司父亲也喜欢女人。傻子受不了诱惑,中了茸贡土司的美人计,因为那是天底下最美的女人。傻子的哥哥受不了诱惑,因为那是天底下最美的女人,傻子的父亲受不了诱惑,因为那是一个漂亮的女人。傻子的哥哥受诱惑时,他嫉妒着。傻子的父亲受诱惑时,整个土司弥漫着罂粟的味道。傻子受诱惑时,眼前站着的是天底下最美的女人。

傻子傻,傻子不笨,傻子有智慧。说傻子有智慧,估计会侮辱聪明人

了。那就按聪明人看傻子的眼光来说,叫傻子能看得到未来。傻子能看得到的未来,是聪明人看不到的,而智慧的人看得到。一个傻子如果能看得到未来,他在聪明人眼里就不是傻子了,他在智慧人眼里,就不是傻子了,他成了一个让人担心,让人害怕的傻子。但他终究只是一个有智慧的傻子。

宗教

土司辖区有自己的宗教,有喇嘛,有活佛。土司需要宗教,宗教需要土司,仅此而已。

上帝的代言人查尔斯来到这里传教,第一场雪后,他走了。

圣城拉萨的翁波意西来这里圆梦,没有走,结果就是他被割了舌头。他还是没有走,只不过他成了奴隶,成了书记官。他还是没有走,他可以说话了,他一直是写的,但是那一次他说话了,然后他又一次被割掉了舌头。

土司里面不会有新的宗教。

汉人

麦其土司被欺负了,没有找宗教,但是去找皇帝了,因为土司的职位是皇帝封的。民国了,没有皇帝了,政府派了代表来了,一个汉人,一个带着 先进武器的汉人,一个带着罂粟种子的汉人。

麦其土司赢得了战争,土司辖地里种满了罂粟,土司仓库里堆满了银子。于是所有土司都去种满了罂粟。

麦其土司和傻儿子一样,看见了未来。于是傻儿子成了富甲一方的人, 成了土司中的土司。然后,汉人来了,有颜色的汉人来了,谁也阻挡不了。

土司里面不能容忍新的宗教,但是土司抵挡不了有颜色的汉人。

傻子跟母亲说:阿妈,有颜色的汉人来了。汉人阿妈终于没有说什么。 尘埃落定

傻子看见了未来,但却不能有未来,因为他是最后的土司,土司中的土司。他注定要和所有土司一样,被颜色吞没,消失的无影无踪。

但是,如果有来生,他一定还是那个傻子,一定还在那个美丽的地方。 掩卷

如果人生可以有多种选择,那么,成为聪明人群里的傻子,一定是我的 一个选择

# 江城, 那消失的过去

没有人可以像彼得·海斯勒那样,如此细致的观察,描绘,思考着现代的中国

《江城》里的文字太熟悉了,里面的一字一句就是我十几年前的生活。翻着文字,回忆便如汹涌不尽的长江水,扑面而来,那般亲切,那般浓烈,那般无情。而我,如同长江上面的穿空巨石,突兀挺立,不断被记忆之水撞击着,碰撞出无数的水珠,在空中飞溅着。我手忙脚乱的拿出手机,记下那些撒向空中的水珠。我再也不敢看下去了

但是,那些日子,已是我的一部分了,再也无法分开了,我能做的,也 许就是在微风徐徐的午后,雨后夕阳的黄昏,夜深人静的晚上,再看一段, 再忆一次,再温暖一回。

#### 作者与作品

彼得·海斯勒是美国人,在 1996 年至 1998 年以"和平队"志愿者身份在四川的一个小县城-涪陵当外教,并陆陆续续在中国生活了十年。在十年期间,彼得·海斯勒完成了中国纪实三部曲《江城》,《甲骨文》,《寻路中国》。我觉得,不管你爱不爱看书,不管你关心不关心现代中国,不管你是否生活在中国,你都应该花点时间读一读。

当然这三部曲都是英文的,不过现在都已经有中文版了。我最先看的是《寻路中国》,然后是《甲骨文》,最后是最近才看完的《江城》。看完《寻路中国》与《甲骨文》,似乎中国现在的种种,被彼得•海斯勒投影到纸里,竟然如此般鲜活。而《江城》,便是十年前的中国的投影了。

我偶尔也痴人发梦,想写一些文字记录我所走过的日子,因为作为承上启下的八零后,每一段时光都见证了现代中国的变迁。我把自己过去的时光分成几个阶段,第一个阶段是出生到小学毕业,那时我还在浙西的一个大山里。第二个阶段是六年的中学,那是我走出大山,走向外面的第一站。第三个阶段是大学研究生,那时我已经走出曾经养育我的土地,投入到现代的中国,而且永远也回不去了。

旧年我看路遥的《平凡的世界》时,已经发现原来作品可以把一个特定的历史时期永远的定格,就如同相机可以把一切都可以定格一样。当你再回过头,翻着这些作品,看着这些老照片,曾经记忆里时光如同电影一样,在你脑海里一帧一帧的流动着。你会发现,原来这些时光我也走过。《江城》,就是我第二个时期的老照片,就是我过去时光的灿烂影像。

#### 那消失的时光

1996年还是1997年,我去家乡县城上了初中,我并不知道那时有个老

外跑到千里之外的四川小县城当外教,然后在差不多快 20 年之后,我和他的过去在《江城》里相遇。

彼得·海斯勒忠实着记录着他在涪陵 2 年的时光,在 2 年的时光里,他参加了各种各样的活动,有纪念学校长征的集会,然后稀里糊涂的被拉上主席台,被领导称之为同志的荒诞经历;有参加马拉松比赛轻易夺取冠军,结果却让他黯然神伤,并不再参加任何比赛;有各种各样的领导欢迎他们的宴会,并和领导拼酒,努力理解酒桌的文化;和大家一样,哀悼邓小平的逝世,旁观着香港的回归。

当然,作者在2年多的时间了,积极体验着那时的中国。于是,他被小姐纠缠过,被脑子不大好的大龄女青年追求过,和小摊小贩大吵并差点兵戎相见,莫名其妙的参加了葬礼,站了48个小时的火车(从新疆到成都),也乘船只溯江而上,顺将而下,体验着"两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山"。

不过让我惊奇的是,四川最贫穷的县城之一涪陵,似乎并没有那么落后。那时市长坐着的是奥迪,那时很多人在炒股,而且居然有外教。我家乡号称浙江的西藏,我们学校有外教好像也是我读高一的时候了。

看着这些文字,我只能断断续续的忆起我的初中高中的生活,共鸣之处,会心一笑,然而我终究把逝去的日子抹在了记忆的沙漠里,似乎只有偶尔来袭的暴风,吹走流沙,那记忆的遗址才能显山露水,供我眺望了。

# 那消失的思考

回望着过去,我觉得中学时代,是我思想最受禁锢的时期之一,每天的任务就是读书,而从来不会自由的思考。看着《江城》,你会发现,原来单调乏味的日子,原来并非如此,只不过自己没有用心思考罢了。而彼得•海斯勒却不断的思考,并付诸文字,见证着生活的厚实。

彼得·海斯勒的三部曲推荐之原因,就是书里面处处体现的自由之思考,可是我无法将这些思考当作书评写下来。能做的,只能希望你少看几集电视剧,少逛几次街,少贪睡几小时,用一点点时间,看看这些文字。

以前一直会有这种感觉,过去的几个月,几个星期,却颓然发觉好像都是一个样,过去的时光是一个模子里面的。于是哀怨时光无价值流逝,并惶惶而不知所终,其实最后发现,只不过是没有像彼得·海斯勒那样,学着热爱涪陵,学着思考涪陵,学着记录涪陵,学着回忆涪陵。

我想,当哪天你从心底热爱着你的生活,并不断思考着,生活也许就不 是那么单调乏味,而是厚实了。也许,那一天,你会有一本自己的《江城》。

# 读史读政治

《中国历代政治得失》是大师钱穆的中国政治制度史专题演讲合集,很薄,才 160 页,我特么感觉很多书是那么的厚颜无耻。16 块大洋,真是暴殄天物。为此,我认认真真的看了2 周多的时间。

大师演讲了五个朝代(汉、唐、宋、明、清)的政治制度,分别从政府组织(中央政府、地方政府)、选举制度、经济制度、兵役制度四个大方面,简明扼要的阐述了中国具有代表性朝代的政治制度。虽然政治制度不是每一个人都感兴趣,但是这书至少在几个方面,值得翻看。

## 历史知识

中国历史实在久远的可以,所以电视剧里的宫廷剧简直泛滥成灾,于是 各种历史知识之欠缺,简直就是罄竹难书。如果那些编辑看过此书,也就不 会闹那么多笑话了。

书里面讲了很多历史知识,比如在汉代里面,讲了三公、九卿各自指什么,具体负责的职位是什么,是由前面朝代的哪些职位演化过来的。比如位列三公的丞相是最高的行政长官,而太尉就是武官首长了。像这类的知识性介绍比比皆是。

除了知识性的介绍,还对一些历史知识,抽丝剥茧,追根究底,娓娓道来,看完之后,你才发现,原来如此。比如丞相为什么又称宰相呢?原来

一、在封建时代,贵族家庭最重要的事是祭祀,而祭祀最重要的是宰杀 牲牛,于是当时替天子诸侯等贵族共卿管家的都称宰。二、在封建时代,在 内管家称宰,出外副官称相,所以宰相到汉代,宰相即要管国家政务,还要 管皇帝的家务

还有就是对政府组织结构变化之描述,比如汉代是宰相,到唐代变成了中书、门下、尚书三省了,宋代就一个中书省了,明代成了六部尚书,清代则是军机处等等。通过政府组织结构之变化,可以看出历朝历代之政治面貌,也就会知道宋代为什么那么弱,明清两代皇帝为什么更加独裁。

#### 历史形态

以前说起中国的各朝各代,实在薄陋的可以,其实想想,中国那么大,如果历朝里的就只剩下皇帝、后宫、朝臣,支撑得住这个国家吗?所以说,看了本书之后,历朝历代之形态已不是细柳扶风,而是体态丰满了。

书中讲述了很多关系,比如皇权与相权之对立发展之关系,地方政府与中央政府的关系(我们现在的地方政府与中央政府,不提也罢),军队制度与朝代更替之关系,历朝历代税收如何影响底层的农民。总之,看完此书之后,你会发现历史存在感突然充实了起来,也会发现今天之中国,似乎某些

部分也在历史中有迹可寻。

#### 历史态度

钱穆大师一定对当时很多人抨击中国朝代之专制黑暗极其不满,于是才会洋洋洒洒了连续了五次 2 小时的演讲。在前言中,也提出"历史意见"与"时代意见"之说。通篇不时驳斥不研究历史,而一棒子打死历史之观点,并不时提出自己的观点:各种制度有其存在之原因,不能因为其某一方面之缺陷,而全盘否定;任何一种制度之出现,都有时代之原因,而任何好的制度,如果不因时而变,过了两三百年,也会成为坏制度,阻碍发展,但不能因为成为坏制度,而不见其出现时之优点。

对待这种对待历史之态度,很值得学习。我们对太多事情有太简单的看法,最悲催的是,这些看法还不是你自己的,是你从别人那里偷来的,没错,就是偷来的,你压根儿没仔细推敲,辩证过这些想法,并理所当然的认为是正确的。反对这种看法的,就是 xxx,真是悲哀也。

### 士大夫

钱穆大师是传统士大夫阶层的典型代表,看他对清朝那种不屑一顾的看法,就知道了。所以说他的学识,研究还是传统士大夫的学识,研究。所以虽然觉得这本书从很多角度都值得看,但毕竟是一家之言,不能无条件全部接受,也不可无条件全部拒绝。

但是,大师知识之渊博,可叹!

# 第四章 胡思乱想

#### 你们该沉默沉默了-我看"文笔门"

自从"水门"事件后,中国人就喜欢对各种各样的事件走个后门。比如"老虎门","铜须门","艳照门"等等。我是中国人,不用入乡随俗,自然而然的就在韩寒事件走个后门,我叫它"文笔门"。

还有一位主角值得介绍一下,他叫陈丹青。一说起他,我的思绪就回到了中学。我们高中有位很有才华的美术老师,叫郑建中。有节课他拿了一本杂志,读了一篇文章,是陈丹青写的,顺便老师还介绍了一下陈丹青。那篇文章是陈丹青回忆他的老师颜文良的,文章写的很好,但是郑老师的赏析更好。同样是学美术的,文学修养比我见到的语文老师都好。以至于我一直很羡慕学画画的这些人,感觉这些人才叫多才多艺。

我看了看韩寒的这篇文章,特别是后面评论的摘录,感触良多。

我是学理科的,所以对文笔这个抽象概念还真的不是很清楚,不过我倒同意韩寒的观点。我十分赞同这个说法:我不同意你的观点,但是我誓死捍卫你说话的权利。看看那些评论者一副道德圣人的样子,高高在上,指手划脚,乱扣帽子;写的评论就像八股文,内容空洞,毫无逻辑,说的都是一些无关痛痒的大话,有的更像泼妇骂街一样的没头没脑,真让人可气又可笑。

其实文学作品是有好多部分组成的,文笔只是其中的一个很小的部分。 我认为文学大师之所以称之为大师,是他的文学作品总体水平较高,或者说 他文学作品中的某些部分到达一个非常非常高的高度。但是大师的作品不 可能每一部分都是完美无缺的,否则那不叫作品了,叫圣书。大师也不叫大 师了,叫圣人。而不管是圣人还是圣书,都是不存在这个世界上的。所以大 师作品的某一部分没有达到一定水平,是很正常的,这不会抹掉他作为大师 的资格。

韩寒和陈丹青从自己的角度出发,认为一些大师作品的某些部分水平不高,碍大家什么事了。有些人如丧考妣,破口大骂,和晚清的那些遗老遗少没了皇帝一个样。而且作为一个评论者,没有一些证据,在那里哗众取宠,胡说八道,完全一副没头没脑的随从跟班的模样。一看到这种东西,我好像大话西游里的孙悟空,听到唐僧的废话,感觉好像好多好多苍蝇在嗡嗡乱叫。真恨不得做一些动作,让这个世界清净一点。

中国的道德高人太多了,说大话的人也太多了,这些家伙,你们该沉默

沉默了。

## 七夕的怪想法

一直不知道七夕是什么节日,后来道听途说,外加自己网上搜了一下,才发觉,原来七夕就是牛郎织女鹊桥相会日。搞了半天,中国情人节就是七夕加个洋标签,made in china 啊!现在人估计都不大知道,因为抬头望望天,根本不知道银河流到哪里去了,不过倒是知道中国情人节。中国五千年的历史终于在这个时候起作用了。遇到一个中国没有的什么节日,在五千年的历史长河中,总能找到一点蛛丝马迹,于是结合中国国情,就变成了中国制造。幸亏节日不能当作商品,否则七夕出口到国外,被老外一检查,来个历史含量超标,我泱泱大国,颜面何在?

对于在中国的单身汉来说,可有得受了。在茕茕孑立,形影相吊的一年中,过两次不属于自己的情人节,外加一次光棍节。看来,孤独得人是可耻的,也不是没有道理。

不过,关于七夕的怪想法和上面的文字可是一点关系都没有。我一直 在关注这样一个问题,那就是经常有什么新的节日出现。照这样下去,一年 365 天,总有到每天都是过节的共产主义。到那时,我们都不用日历了,每 人每天出门必带的是节日大全,就像今天手机里的万年历一样。两情人一见 面,

男曰: 前天是什么日子? (相当于问前天几号)

女 (翻翻节日大全) 答: 植树节。(3月12号)

男曰:今天是警察节吧,那明天不就是国际消费日吗?时间过得真快啊! 我感觉情人节就像昨天刚过的。(国际警察日 [03/14],国际消费日 [03/15])

女答:不要紧,再过几个月,不是还有中国情人节吗?