

## 第5章 使用文字创建艺术作品

### 本章重点

- 段落文本的创建与编辑
- 美术字文本的创建与编辑
- 实例：使用文字创建CD封面
- 实例：使用文字创建“眼与手”
- 实例：创建版面活泼的“MYDOCUMENTS(我的公文包)”

CorelDRAW 9具有功能强大的文本处理功能，它允许对文本同时应用特殊的图形效果和复杂的字处理特性。使用“文本工具”可以为应用图形效果的标题文字创建美术字文本，为需要进行大量格式编排的大型文本创建段落文本。

在CorelDRAW中，美术字文本被视为一个对象，因此可以对美术字文本应用特殊效果，如进行立体化、调和、封套、透视、透镜、PowerClip和阴影等效果处理。处理段落文本时，可以在对象中直接键入，创建使分栏文本环绕、首字下沉、产生阴影、PowerClip和封套等特殊效果。

### 5.1 创建段落文本

在CorelDRAW 9中，使用Text工具可创建段落文本和美术字文本。如果打算在文档中添加大型文本，如报纸、小册子、广告等，最好使用段落文本；如果只打算在文档中制作标题字、短语、简短说明等，则可以使用美术字文本。

#### 1. 添加段落文本

段落文本有较多的格式和编排选项，如可添加项目符号、编排以及分栏等。要添加段落文本，需要先使用Text工具在用户页面中创建一个段落文本框，然后输入文本。添加段落文本的操作步骤如下：

- 1) 单击工具栏中的Text工具.
- 2) 使用鼠标在页面中拖动出矩形文本框后，键入文本字，如图5-1所示。

#### 2. 设定文本字体

对于美术字文本和段落文本，都可以指定下列字符属性：字体类型、粗细、大小以及添加下划线、设定文本排列方式等。对于段落文本还可以应用制表位、缩排、项目符号等格式进行设置。其操作步骤如下：

- 1) 单击工具栏中的Text工具，在页面上单击后键入文本字。
- 2) 使用Pick工具选取文本对象，执行Text/Format Text命令，在弹出的对话框中进行设置。

3) 在该对话框中，单击Font标签，从Font列表框中选择“隶书”；在Size数字框中指定字体的大小；在Strikethr Single Thin选框中选择下划线类型，并可单击Edit按钮进行编辑；在Text orientation选框中单击Vertical text单选钮，如图5-2所示。

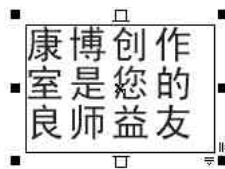


图 5-1



图 5-2

4) 设置完成后, 单击“确定”按钮即可将设置应用到选定的文本对象, 得到如图 5-3所示的效果。

### 3. 设定文本对齐方式

在CorelDRAW 9中, 可对创建的文本采用不同的对齐方式, 以适合不同的版面要求。其操作步骤如下:

1) 单击工具栏中的Text工具, 在页面上单击后键入文本字。

2) 使用Pick工具选取文本对象, 在Format Text对话框中单击Align标签, 弹出如图5-4所示的Align选项卡。



图 5-3



图 5-4

3) 在Align选项卡中, 分别单击Center、Force just两个单选钮, 单击“确定”按钮后, 即可将图5-5中的a)图分别处理为b)图和c)图的效果。

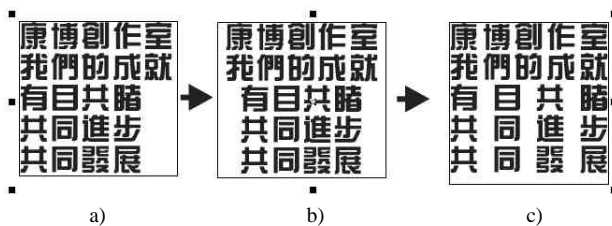


图 5-5

#### 4. 设定段落分栏

在CorelDRAW 9中，段落文本是一种特殊的但非常有用的文本格式，用户可以根据需要为所选定的段落文本添加不同数目的栏。其操作步骤如下：

- 1) 单击工具栏中的Text工具，在页面上单击后键入文本字。
- 2) 使用Pick工具选取文本对象，在Format Text对话框中，单击Frames and Columns标签，打开如图5-6所示的Frames and Columns选项卡。
- 3) 在Frames and Columns选项卡中，在Number of Columns框中输入2。
- 4) 设置完成后，单击“确定”按钮即可将设置应用到选定的文本对象，得到如图5-7b所示的效果。

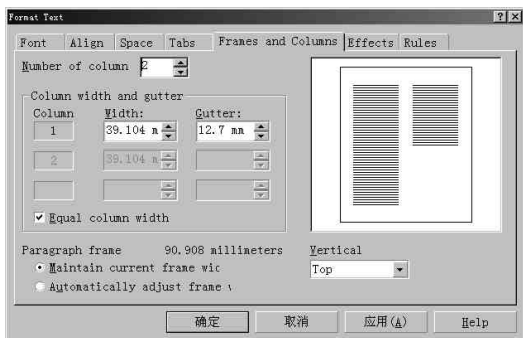


图 5-6

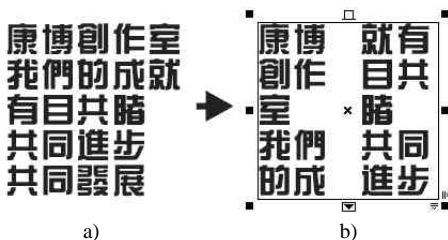


图 5-7

#### 5. 在段落文本中添加符号和首字下沉

- (1) 为段落文本添加项目符号。

在段落文本中，项目符号列表可将小段并列信息表示成醒目的形式。其操作步骤如下：

- 1) 使用工具栏中的Text工具，在页面上拖动矩形文本框后键入段落文本字。
- 2) 使用Pick工具选取文本对象，在Format Text对话框中，单击Effects标签，打开如图5-8所示的Effects选项卡。
- 3) 在Effects选项卡的Effects框中选择Bullet，并在Font框中选择所需符号名称，在Size框中输入120，如图5-8所示。



图 5-8

4) 设置完成后, 单击“确定”按钮即可给图 5-9所示的a)添加符号, 得到如图 5-9a)所示的效果。

#### (2) 设置首字下沉

对段落文本应用首字下沉效果能够使该文本中的第一个字符被放大并嵌入正文之中。该效果主要使用在段落的开头部分, 使段落的开始部分得到加强的效果。其操作步骤如下:



图 5-9

- 1) 单击工具栏中的Text工具, 在页面上拖动矩形文本框后键入段落文本字。
- 2) 使用Pick工具选取文本对象, 在Format Text对话框中单击Effects标签, 打开如图 5-10所示的Effects选项卡。
- 3) 在Effects选项卡的Effects框中选择Drop cap, 在Dropped框中输入3, 并分别选择Dropped或Hanging框。
- 4) 设置完成后, 单击“确定”按钮后, 即可将图 5-11a)分别设置成图 5-11的b)和c)。

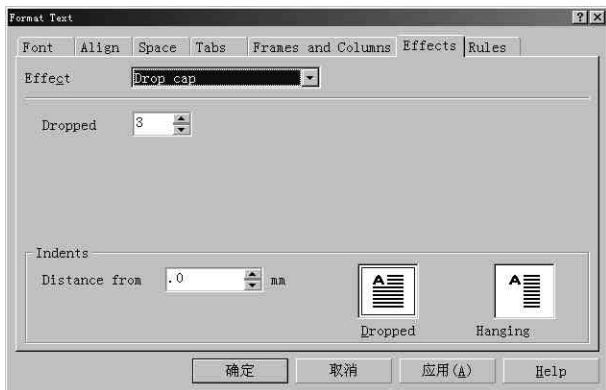


图 5-10

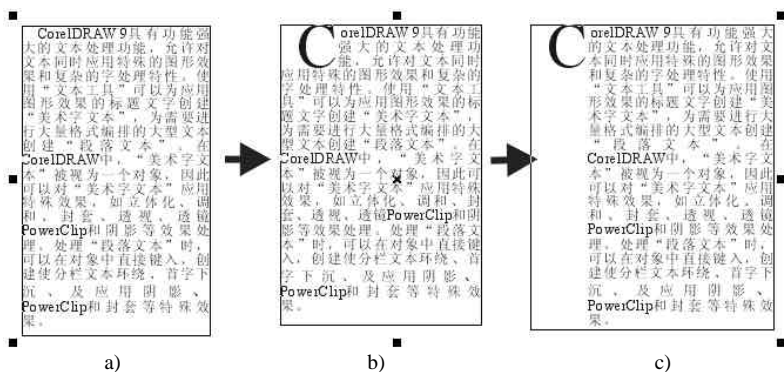


图 5-11

#### 6. 文本绕排

文本可以沿着图形对象的轮廓排列, 从而合理地控制文本和图形之间的相对位置。当文本沿着图形对象排列时, 文本实际上已变成了艺术创作的一部分, 进一步增强了作品的艺术效果。其操作步骤如下:

- 1) 单击工具栏中的Text工具, 使用鼠标在页面中拖动出矩形框, 并在其中键入文字, 如

图5-12a)所示。

2) 绘制电脑图形 (此图的绘制方法在 9.3.2 节中有较详细的介绍), 如图5-12b)所示。

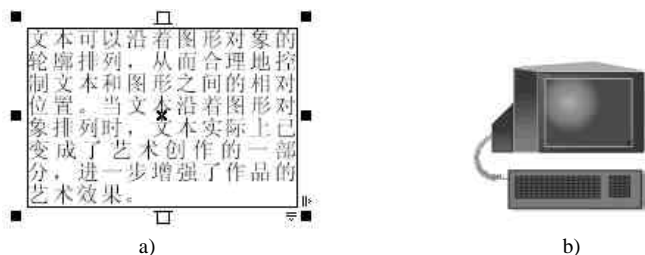


图 5-12

3) 使用Pick工具选取图形, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择 Properties选项, 在弹出的Properties对话框中单击General标签, 打开General选项卡。

4) 在General选项卡中选取Wrap paragraph text复选框, 并在Text wrap offset数值框中键入文本卷绕偏移量, 单击Apply All按钮, 如图5-13所示。

5) 设置完成后, 将图形移动到段落文本字前面的适当位置, 段落文本字就自动沿图形环绕, 得到如图5-14所示的效果。

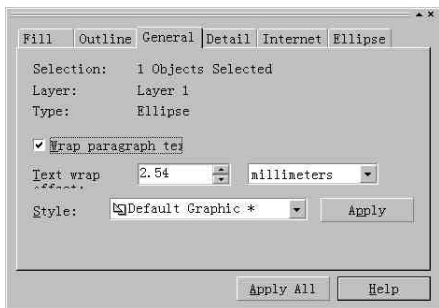


图 5-13



图 5-14

## 5.2 创建美术字文本

在CorelDRAW 9中, 使用美术字文本可以在文档中添加几行文本, 并可像处理其他图形对象一样处理美术字文本。

### 1. 添加美术字文本

在文档中添加美术字文本的操作步骤如下:

1) 单击工具栏中的Text工具。

2) 使用鼠标在页面中任意位置单击后出现光标, 在光标处键入文字, 如图 5-15所示。



图 5-15

## 2. 使美术字文本适合路径

使用 Fit Text To Path 命令, 可以将美术字文本放置到特定的图形对象 (如曲线、椭圆、多边形等) 上, 使美术字文本具有特殊的造型。其操作步骤如下:

- 1) 使用工具栏中的 Spiral 工具在画面上拖动, 创建如图 5-16 所示的螺旋图形。
- 2) 单击工具栏中的 Text 工具, 使用鼠标在页面中任意位置单击, 并在光标处键入文字, 如图 5-16 所示的文字。
- 3) 使用 Pick 工具选取文本对象, 执行 Text/Fit Text To Path 命令后, 将出现的黑色光标箭头指向图形对象, 得到如图 5-17 所示的效果。

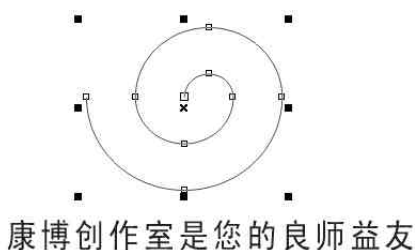


图 5-16



图 5-17

## 3. 调整文本在路径上的嵌合方式

当使文本嵌合到一定的路径之后, 还可以根据需要调整嵌合方式, 如改变文字在路径上的方向、文本和路径之间的距离、文本的垂直对齐方式、文本的水平位置等。其操作步骤如下:

- 1) 按“使美术字文本适合路径”中的步骤方法在图形路径中嵌合文本。
- 2) 使用 Pick 工具选取对象中的文字, 在如图 5-18 所示的属性栏中, 根据需要进行选择, 得到如图 5-19 所示的效果。



图 5-18



图 5-19

### 5.2.1 实例：使用文字创建CD封面

该实例(如图 5-20 所示)主要是使用 CorelDRAW 9 中使文本适合路径的功能制作的。读者通过该实例动手练习, 即可掌握 Fit Text To Path 命令的使用方法。其操作步骤如下:

- 1) 单击工具栏中的 Graph Paper 工具, 在如图 5-21 所示的 Graph Paper 属性栏中, 设置参数 3。使用鼠标在页面上拖动创建“螺旋”图形对象, 如图 5-22 所示。



图 5-20





图 5-21

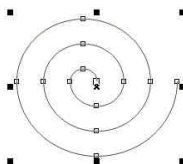


图 5-22

2) 单击工具栏中的Text工具，并使用鼠标在页面中任意位置单击并键入文字。

3) 使用Pick工具选取文本对象，执行Text/Fit Text To Path命令，将出现的黑色光标箭头指向螺旋图形对象。

4) 在Outline工具中单击No Outline按钮，对对象进行无轮廓设置，即可得到如图 5-23所示的效果。

5) 使用Ellipse工具，按住Ctrl键在页面上拖动鼠标创建正圆，在调色板中选取桔红色填充对象。在Outline工具中单击No Outline按钮，对对象进行无轮廓设置。

6) 在Ellipse属性栏中单击Pie按钮，并进行如图 5-24所示的参数设置。

7) 使用鼠标拖动对象的节点，得到如图 5-25所示的图形。

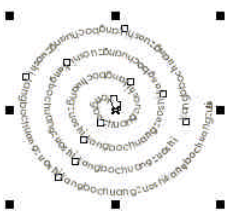


图 5-23

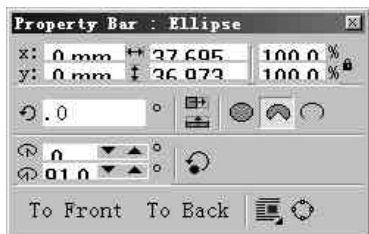


图 5-24



图 5-25

8) 执行File/Import命令，导入图像“向日葵”。

9) 执行Arrange/Order/To Back命令，将“向日葵”置后，如图 5-26所示。

10) 将设计好的各部分放置到画面中适当的位置，得到如图 5-20所示的效果，一个漂亮的CD封面就做好了。

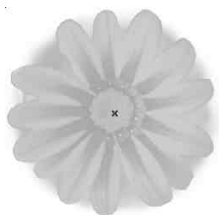


图 5-26

### 5.2.2 实例：使用文字创建“眼与手”

该实例主要是使用文本环绕的功能制作的。读者通过该实例的动手练习，即可灵活运用文本环绕的功能。其操作步骤如下：

1) 单击工具栏中的Text工具，使用鼠标在页面中拖动出矩形框，并在其中键入文字。

2) 保持原选取，执行Text/Format Text命令，在Format Text对话框中单击Font标签，弹出Font选项卡(如图5-28所示)。从Font列表框中选择字体；在Size数字框中指定字体的大小；在Text orientation框中单击Vertical text单选钮。



图 5-27



图 5-28

3) 设置完成后, 单击“确定”按钮, 即可得到如图 5-29所示的效果。

4) 使用Ellipse工具、Shape工具并进行渐变填充和网格状填充, 绘制“眼睛”图形, 如图 5-30所示。

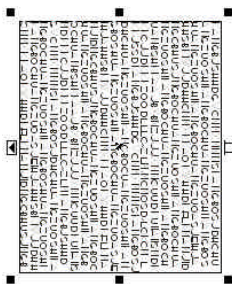


图 5-29



图 5-30

5) 使用Freehand工具、Shape工具绘制图形“手”, 如图5-31所示。

6) 使用Pick工具选取对象, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择 Properties选项, 弹出对话框(如图5-32所示)。在弹出的对话框中单击 General标签, 在General选项卡中, 选取 Wrap paragraph text复选框, 在Text wrap offset数值框中键入文本环绕偏移量, 单击 Apply All按钮。

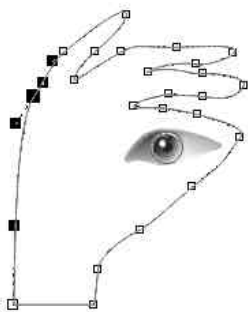


图 5-31

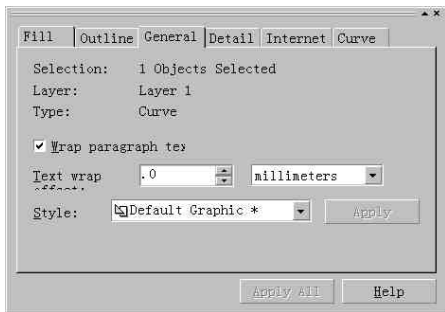


图 5-32

7) 将图形“手”移动到文本字前的适当位置, 在 Outline工具中单击 No Outline按钮, 对“手”进行无轮廓设置, 即可得到如图 5-27所示的效果。



### 5.2.3 实例：创建版面活泼的“MY DOCUMENTS(我的公文包)”

该实例主要是使用垂直排列、首字下沉、文本环绕、分栏和使文本适合路径等功能制作的。读者通过该实例动手练习，即可掌握以上命令的使用方法。




图 5-33

#### 1. 使文字垂直排列

1) 在如图5-28所示的Format Text对话框中，单击Font标签，在其选项卡中单击Text orientation框内的Vertical text单选钮，并在Font框中选择所需字体，单击“确定”按钮。

2) 使用Text工具在页面上单击，在光标闪烁处输入美术字文本“MY DOCUMENTS”，如图5-34所示。

3) 使用Pick工具选取对象，并单击Free Transform工具，在Free Transform属性栏中单击Free Skew按钮，再使用鼠标拖动节点做倾斜变换。

4) 使用Text工具选取“DOCUMENTS”，并在调色板上选取白色，填充对象，如图5-35所示。

5) 保持原选取，移动至画面的适当位置。

#### 2. 制作首字下沉

1) 在如图5-28所示的Format Text对话框中单击Font标签，在弹出的Font选项卡的Text orientation框中单击Vertical text单选钮，选择好所需字体，单击“确定”按钮，在弹出的Text Attributes复选对话框中同时选择两个复选框，单击OK按钮，如图5-36所示。

2) 使用Text工具在页面上拖动出矩形框，并在框中输入段落字文本，如图5-37所示。

3) 使用Pick工具选取对象，在图5-10所示的Format Text对话框中单击Effects标签，在Effects选项卡的Effects框中选择Drop cap，在Dropped框中设置参数3，并在Indents项中选择Dropped框，单击“确定”按钮。



图 5-34



图 5-35



图 5-36

4) 完成首字下沉设置后, 得到如图 5-38所示的效果。



图 5-37



图 5-38

### 3. 使文字分栏

1) 保持原选取, 在图 5-6所示的Format Text对话框中, 单击Frames and Columns标签, 打开Frames and Columns选项卡, 在Frames and Columns选项卡的Number of column框中输入2, 单击“确定”按钮。

2) 分栏设置完成后, 得到如图 5-39所示的效果。

3) 使用Pick工具选取对象, 单击Free Transform工具, 在图 5-40所示的Free Transform属性栏中单击Free Rotation按钮, 并在旋转角度框中设置参数 20, 按回车键后, 得到如图 5-41所示的效果。



图 5-39



图 5-40

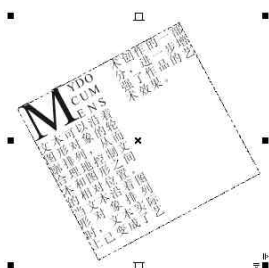



图 5-41

### 4. 制作文本绕图

1) 绘制电脑图形 (此图的绘制方法在 9.3.2中有较详细的介绍), 或执行File/Import命令, 导入图5-42所示的电脑图形。

2) 使用Pick工具选取电脑, 单击属性栏中的Wrap Paragraph Text按钮 .

3) 使用Pick工具选取段落文字, 将其移动到电脑前适当的位置, 段落文本字就自动沿电脑图形环绕, 得到如图 5-43所示的效果。

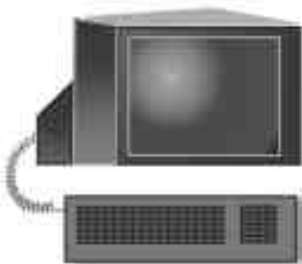


图 5-42

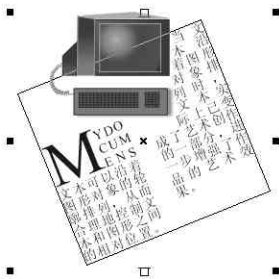


图 5-43

### 5. 给文字添加符号

1) 使用工具栏中的“字”工具，在页面上拖动矩形文本框后键入段落文本“My Documents”。

2) 使用Pick工具选取文本对象，在图5-44所示的Format Text对话框中，单击Effects标签，在打开的Effects选项卡的Effects框中选择Bullet，并在Size框中输入参数50，在Font框中选择ZapfDingbats后，单击“确定”按钮。

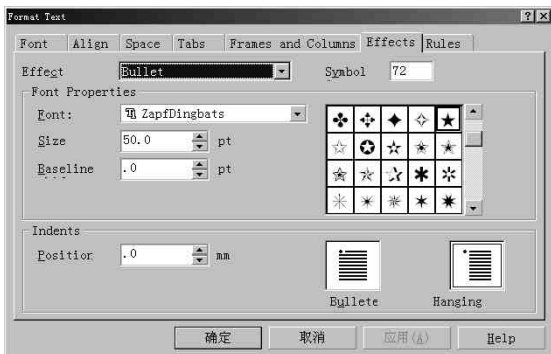


图 5-44

3) 添加符号设置完成后，得到如图5-45所示的效果。

4) 使用Pick工具选取对象，单击Free Transform工具，在图5-40所示的Free Transform属性栏中单击Free Rotation按钮，并在旋转角度框中设置20°后，设置完成后，按Enter键。

5) 使用Text工具选取“手”，在调色板中选取红色，填充“手”，得到如图5-46所示的效果。

6) 将所有设计好的部分移动到画面适当的位置，得到如图5-33所示的效果。

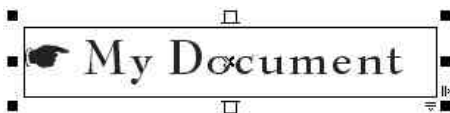


图 5-45



图 5-46