

## 第19章 切片

如果页面中的图像较大，在浏览器中下载时就会耗费较长的时间。为了避免这种情况，可以将较大的图像分割为多幅较小的图像，然后分别下载，以获取较高的下载速度。这些从大图像上被分割而出的图像就称作切片（Slice）。在网页中显示图像时，可以利用表格等手段将被分割为小块的切片图像拼接起来，重新显示为一幅完整图像，以获得满意的结果。

在Fireworks出现之前，大多数人采用手工分割图像的方法制作切片，这是非常麻烦的事情。因为在分割图像时，必须精确保证每个切片之间的紧密衔接，同时还必须编辑相应的HTML代码来对切片进行拼接。而在Fireworks中，一切都变得非常简单，采用可视化特性的操作，只需非常简单的几个步骤，就可以制作出专业风格的切片。

这一章主要介绍如何在Fireworks中对图像进行分割，制作切片。

### 19.1 概述

为了获取较高的下载速度，如果网页中存在较大的图像，可以将图像切分为多个小图片，也即切片，然后在网页中通过表格重新将切片拼接成完整的图像，达到快速显示的目的。这样，在下载网页时，对整幅图像的下载变为对多幅小图片的下载，虽然图像本身不变，但是下载速度会明显变快。图19-1显示了将一幅图片分割为多个切片的情形。

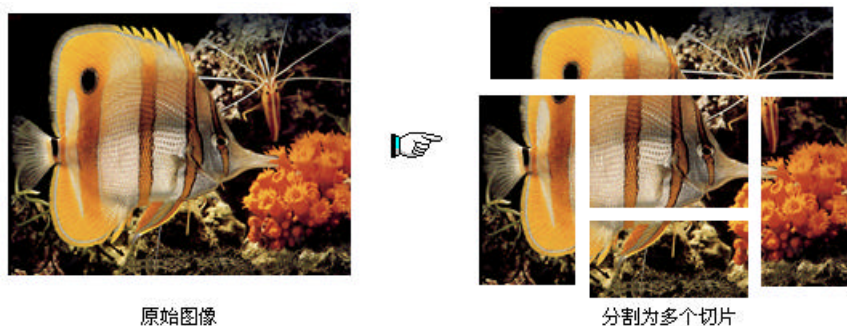


图19-1 分割图像制作切片

#### 19.1.1 切片的优点

除了可以加快下载速度之外，利用切片还可以得到更多的好处。

- 便于构建图像链接 由于已经将图像真正切分为多个图像文件，所以可以直接将链接同每个图像切片部分相关联，而不用使用图像映射的方法，这是非常方便的。
- 便于优化 如果图像是一幅完整的图像，毫无疑问，它只能使用一种文件格式，一个调色板，换句话说，只能应用一种优化方案。这使得对文件的优化非常不便。然而，一旦将图像分割为多个切片，就可以分别为每个切片设置优化方案。例如，对于一幅图像，在分割为多个切片之后，可以将图像切片中包含细腻图像内容的图像文件以 JPEG 格式

保存，而将包含的大片单色区域的切片以 GIF 格式保存，这将比对整个图像优化后生成的文件要小得多。

不仅如此，即便使用相同的格式，也可以采用不同的优化方案。例如，对于一幅 JPEG 图像，在制作成切片后，可以将比较重要的部分以 80% 的质量保存，而将比较次要的部分以 60% 的质量保存，这在以往操作单个图像文件时是不可想像的。

- **减少重复图像** 很多图像中包含重复区域，例如，对于旗帜图案，可能只有其中的一个切片上带有真正的图案，而其余的切片上只是单色的红色，这时可以仅仅将带有真正图案的切片保留，而将其余的红色尽量切分为相同的大小，并作为一个图片保存，因此可以极大地减小真正图片文件的大小。例如，在图 19-2 中，将一幅旗帜分割为 9 个切片后，实际上只需要其中的 4 个切片，就可以拼接出完整的旗帜。

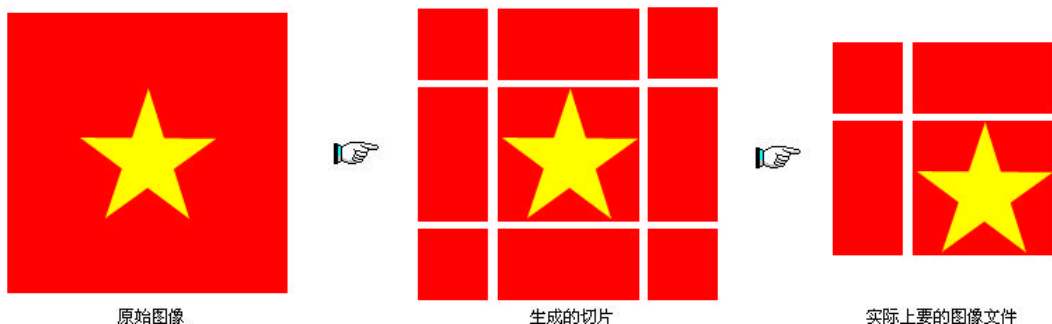


图19-2 减少重复的图像

- **便于局部更新** 利用分割图像的技术还可以实现在网页中重复使用一些相同的图形部分，通过仅仅替换包含个别内容的切片，就能够快速对网站进行更新。例如，对于图 19-2 的例子，如果我们希望将其中的五角星改变为六边形，以往必须更换整幅旗帜图像，而现在直接更换中间那个包含五角星的切片就可以了，不必再上传整幅图像，或是上传一幅图像的所有切片。
- **生成动态效果** 切片的一个重要用途就是构建轮替效果。例如，可以创建一整幅包含多个按钮图案的图像，然后根据每个按钮所在的位置创建切片。通过在 Fireworks 中构建轮替效果，可以分别为这些切片对应的按钮设置为轮替按钮，形成非常生动的效果。我们会在有关章节介绍如何构建轮替特性。

另外，利用切片技术，还可以实现图像中的动画嵌入。既然切片文件实际上是真正的图像文件，我们当然可以分别对这些文件进行各种处理，譬如，将某个切片文件制作成动画 GIF 图像以增添网页效果。在为大幅面的图像上添加局部动画时，使用切片技术是非常方便的。

### 19.1.2 切片的限制

介绍了切片的这么多好处之后，我们讲一些切片技术的缺陷。

首先，尽管可以创建多边形的切片，但是实际上生成的切片图像始终是矩形的。这很显然，因为切片在网页中是通过表格组织拼接的，有谁见过圆形或椭圆的表格呢？所以，如果希望生成非矩形的形状，只能使用透明 GIF 的格式。

其次，切片不能覆盖。因为在网页中，分层可以相互重叠，但是表格的单元格可不能相

互重叠，所以，如果希望实现切片覆盖，可以在生成切片后，手工使用分层来拼接切片。当然，这样一来，操作会变得很麻烦，同时也无法再应用 Fireworks 对切片的自动管理特性了。

要在浏览器中正确显示拼接好的切片，浏览器必须对表格的支持比较完善。但有时候，有些浏览器对表格的显示并不够完美，这时显示出来的图像中就会出现缝隙，影响美观。Fireworks 为了解决这种问题，会根据需要自动生成一个  $1 \times 1$  像素的透明 GIF 图像，填塞到网页的表格中，以确保图像在所有的浏览器中都能够正确显示。通常，我们将这种生成的透明 GIF 图像称作垫片 (Shim)。当然，您可以在 Fireworks 中控制是否生成垫片。

## 19.2 创建切片

创建切片的操作同我们创建热区的操作非常类似，只是创建热区使用的是热区工具，而创建切片使用的是切片工具而已。另外一点就是，切片只能是矩形，不能是其他形状。您可以创建多边形的切片，但这种切片实际上是由矩形拼凑而成的。

图19-3显示了工具箱上的切片工具。

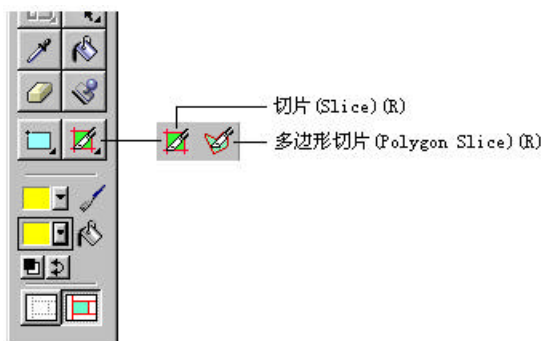


图19-3 工具箱上的切片工具

### 19.2.1 创建矩形切片

矩形切片是最为常用的切片。可以按照常规的方法，利用切片工具绘制出切片对象的区域以创建切片，也可以根据路径对象的外切矩形范围创建切片。

#### 1. 常规的创建方法

要在图像中创建矩形切片，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 在工具箱上，选择“切片”工具
- 2) 在文档中拖动鼠标左键，勾绘一个矩形区域，即可生成矩形切片。绘制的区域被半透明绿色所覆盖，称作切片对象，同时 Fireworks 会根据切片对象的位置，对图像进行分割，分割线呈现红色，称作切片准线 (Guide)。

3) 如果希望构建其他的切片对象，可以重复上面的操作，在图像中勾画出新的切片区域。

例如，在图 19-4 中，我们在文档中心绘出了一个切片区域，就可以形成如图所示的切片对象和切片准线。

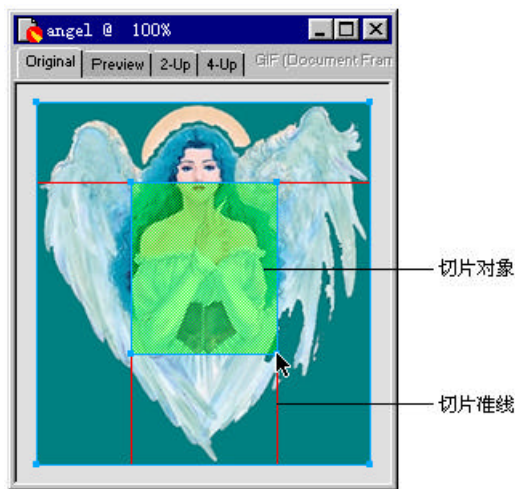


图19-4 切片对象和切片准线

注意 应该将“切片文件”和“切片对象”

在概念上区别开，切片文件是导出操作之后生成的文件，而切片对象是在文档中利用切片工具绘制的对象；切片文件始终是矩形的，而切片对象则可以是矩形，也可以是多边形。如果切片对象是多边形，则对应的图像文件的矩形大小就是该多边形外切矩

形的大小。

切片对象是真正的对象，它存在于文档的 Web Layer 图层中。

有时候我们也仅仅在叙述中简称“切片”，这时的概念就比较模糊。如果在文档中称呼切片，可能指的是切片对象，而如果在导出时称呼切片，则可能指的是切片文件。

## 2. 基于路径对象创建矩形切片

如果希望切片对象的区域同路径对象的区域紧密匹配，还可以根据路径对象的形状直接构建切片。如果仅仅使用手工绘制的方式勾绘切片，很可能遗漏对象上的某些属性，例如阴影和羽化效果等。您可以按照如下方法进行操作：

1) 选中要根据它构建切片的路径。

2) 打开“Insert”(插入)菜单，选择“Slice”命令。

- 如果仅仅选中了一个路径对象，则会根据该对象外切矩形的大小创建切片对象。
- 如果选中了多个路径对象，则会出现如图 19-5 所示的对话框，提示您选择是创建一个切片还是创建多个切片。
  - 如果希望将所有选中对象放置于一个切片中，可以单击“Single”(单个)按钮。
  - 如果希望根据每个对象的覆盖区域创建多个切片，可以单击“Multiple”(多个)按钮。



图19-5 选择切片区域

在图19-6中，左方的图显示了选中五角星和椭圆对象的情形。中间的图显示单击“Single”按钮，创建一个切片的情形，可以看到，该切片对象是根据所有选中对象覆盖区域的外切矩形大小而设置；右方的图显示了单击“Multiple”按钮，创建多个切片的情形。可以看到，

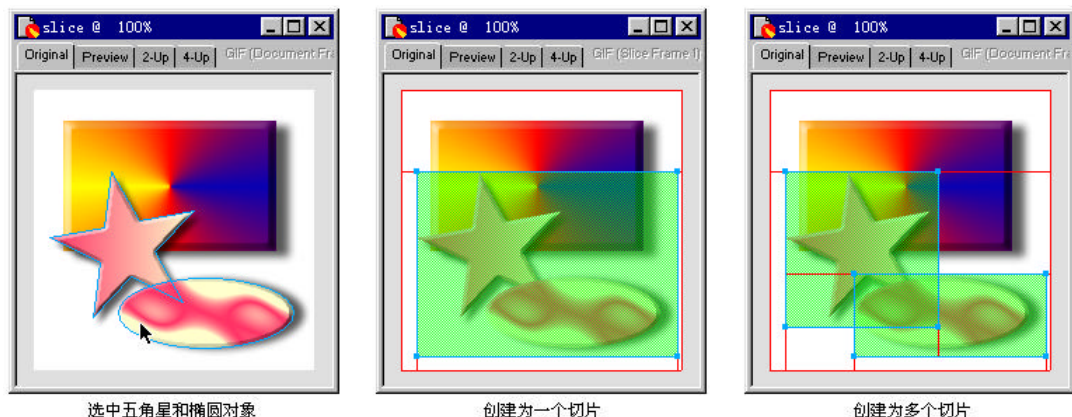


图19-6 创建一个切片对象和创建多个切片对象



Fireworks根据每个对象的外切矩形分别创建多个切片对象。

### 19.2.2 创建多边形切片

切片文件总是以矩形的形式出现，但是在 Fireworks 中，却可以构建多边形的切片对象。多边形切片对象最终生成的图像文件仍然是矩形的，差别只在应用行为时触发行为的区域有所不同，换句话说，生成的 HTML 代码有所不同。

但是除非必要，一般不应该使用多边形切片，因为多边形切片需要更多的 JavaScript 代码的支持，而普通的矩形切片就要简单得多。

#### 1. 常规的创建方法

利用工具箱上的多边形切片工具，可以直接在文档中绘制多边形切片对象。方法如下：

- 1) 从工具箱上选择多边形切片工具。
- 2) 在文档中单击需要的多边形形状的几个顶点，即可绘制出多边形切片。
- 3) 最后，再次在起点顶点上单击鼠标，使绘制的切片区域闭合。

图19-7显示了绘制一个五边形的多边形切片的情形。可以从文档中出现的切片准线中看到，实际上，生成的切片文件仍然是矩形的。

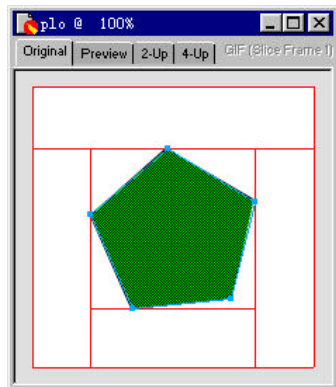


图19-7 多边形切片

不同的切片形状，对应不同的 HTML 代码，切片形状主要用于设置相应的行为触发区域。例如，对于上图的五边形对象，我们可以将它的外切矩形区域设置为切片，也可以直接根据对象的边线设置切片。前一种切片就是矩形切片，而后一种切片就是多边形切片。如图 19-8 所示，两种方法生成的切片文件没有什么差别。

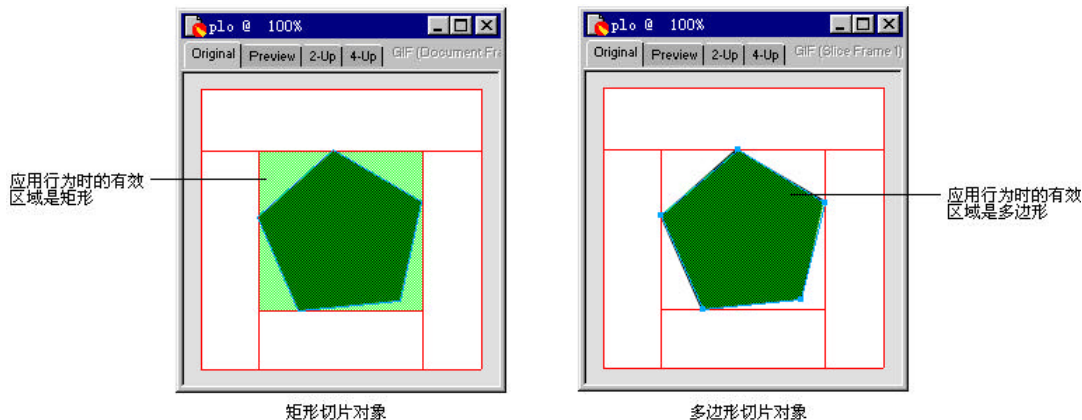


图19-8 矩形切片对象和多边形切片对象

然而，如果在 Fireworks 文档中为切片对象分派了 URL，在网页中就可以看出，对于矩形切片，在网页中单击整个切片矩形区域中的任意位置，都可以实现链接跳转；而对于多边形切片，在网页中只有单击到多边形区域时，才可以实现链接跳转，在其他的地方单击是无效的。换句话说，在这个例子里，当为多边形切片分派 URL 时，实际上是在切片图像文件中将

多边形区域设置为热区了。

## 2. 基于路径对象创建多边形切片

如果希望多边形切片完全符合矢量对象的形状，可以按照如下方法，基于对象来构建多边形切片：

- 1) 选中要用于创建多边形切片对象的矢量对象。
- 2) 打开“Insert”菜单，选择“Hotspot”命令，首先根据它的形状创建热区。
- 3) 再打开“Insert”菜单，选择“Slice”命令，即可将热区转换为多边形切片。

图19-9显示了根据路径创建多边形切片的情形。可以看出，采用这种方法可以很好地创建曲线切片，而如果采用传统的方法，是很难确定曲线的顶点位置的。

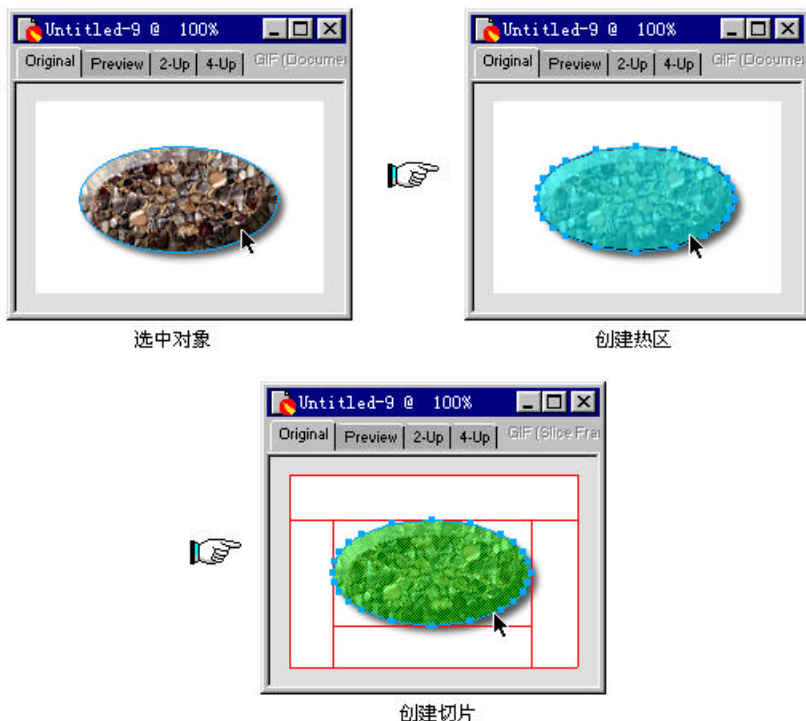


图19-9 根据路径创建多边形切片

## 19.3 编辑切片对象

完成了对切片对象的创建之后，很可能需要重新编辑，使之更符合需要。这一节，介绍一些编辑切片对象的基本方法。

### 19.3.1 编辑切片对象的基本操作

初次创建的切片对象很可能不符合要求，例如可能过大、过小、形状不对，或是同需要的区域不够匹配等，Fireworks允许您在创建切片对象之后，继续对切片对象进行编辑，使之最终符合要求。

#### 1. 选中切片对象

要编辑修改切片对象，首先需要了解选中切片对象的方法。实际上，切片对象也是对象，只是它们被保存在Web Layer图层中而已。因此选中切片对象的方法同选中普通对象的方法没有什么区别，只要从工具箱中选中指针工具或次选择工具，然后单击要选择的切片对象即可。

## 2. 移动切片对象

选中切片对象，用鼠标拖动切片对象，即可将之在文档中移动。实际上，这改变的是切片对象在Web Layer图层的位置。

## 3. 调整切片对象形状

选中切片对象后，利用指针工具或次选择工具，拖动切片对象边框上的控点，即可调整切片对象形状。

对于矩形切片对象来说，拖动边框上的控点调整切片对象形状时仍然会保持矩形，只是大小被改变。

如果拖动的是多边形切片对象边框上的控点，则可以任意改变切片对象形状。

## 4. 缩放、扭曲和变形切片对象

利用工具箱上的变换工具可以对切片对象进行缩放、扭曲和变形操作。

在编辑切片对象时需要注意的是，矩形切片和多边形切片在编辑效果上是不同的。例如，对于矩形切片，利用变换工具将之旋转时，得到的最终结果是一个新的矩形，如图 19-10所示；而对于多边形切片对象，将之旋转时得到的就是多边形的旋转结果，如图 19-11所示。因

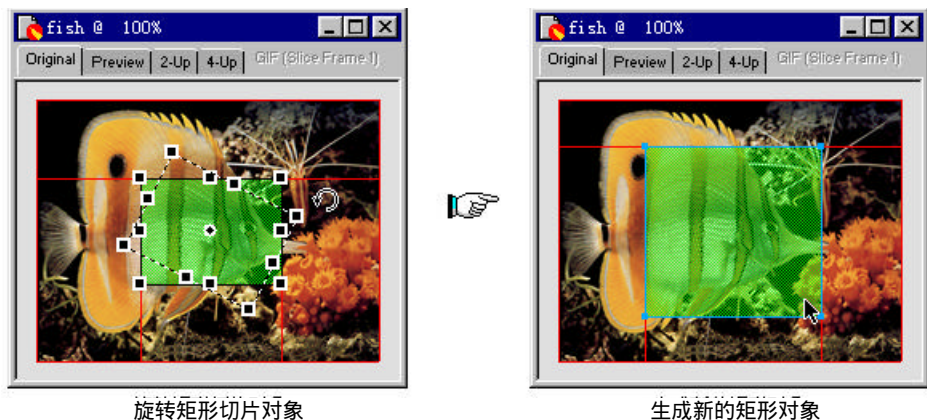


图19-10 旋转矩形切片

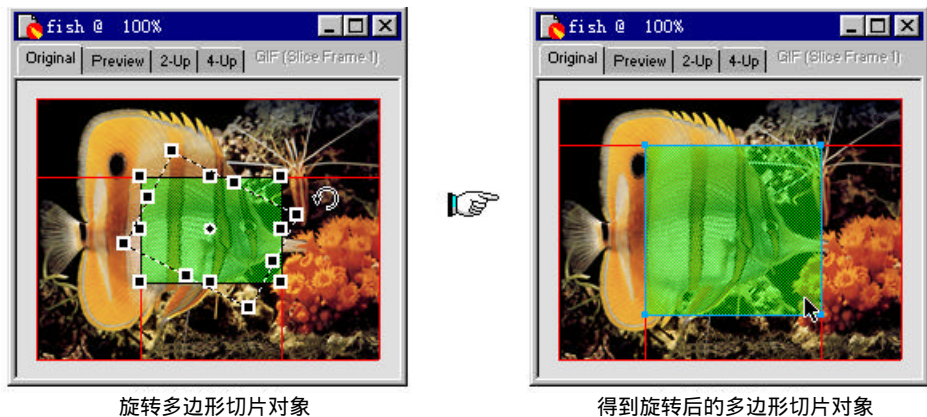


图19-11 旋转多边形切片对象

此，在编辑切片对象时，需要记住一个规律：矩形切片对象始终是矩形；多边形切片对象始终是多边形。

### 19.3.2 控制切片对象的显示

在Fireworks中，可以改变切片对象的颜色，也可以控制切片对象的显示和隐藏。

#### 1. 改变切片对象的颜色

默认状态下，切片对象显示为半透明的绿色，并覆盖在文档之上。您也可以根据需要改变切片对象的颜色，使之更便于观察。方法如下：

- 1) 选中要改变颜色的一个或多个切片对象。
- 2) 打开“Window”菜单，选择“Object”命令，显示对象面板。
- 3) 在面板上的“切片对象颜色”颜色井中选择需要的颜色，如图19-12所示。

图19-13显示了一幅包含两个切片对象的文档，其中一个切片对象显示为蓝色，另一个切片对象显示为红色。

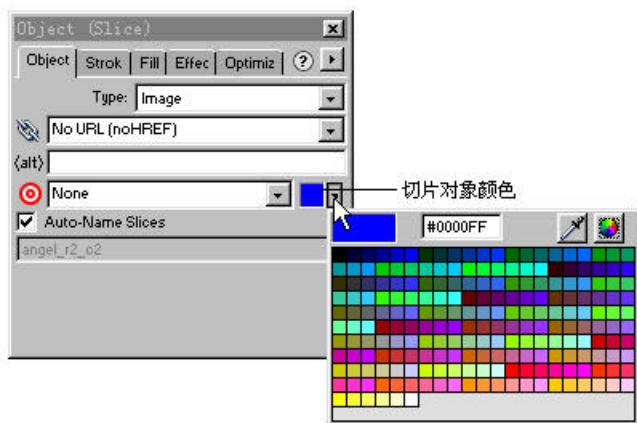


图19-12 改变切片对象的颜色

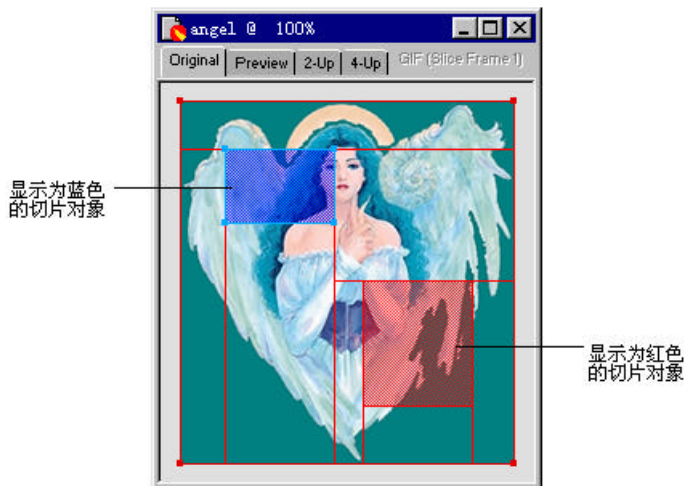


图19-13 以不同颜色显示的切片对象



## 2. 显示和隐藏切片对象

由于切片对象覆盖在当前的文档之上，因此可能影响用户对文档的观察。Fireworks提供了隐藏切片对象的方法，允许用户在需要的时候隐藏切片对象，以集中精力处理文档；在需要的时候也可以将切片对象重新显示，便于操作和处理。您可以按照如下方法进行操作：

在工具箱上，单击如图 19-14 所示的“隐藏热区和切片”工具按钮，即可将切片隐藏；单击“显示热区和切片”按钮，即可重新将切片显示。

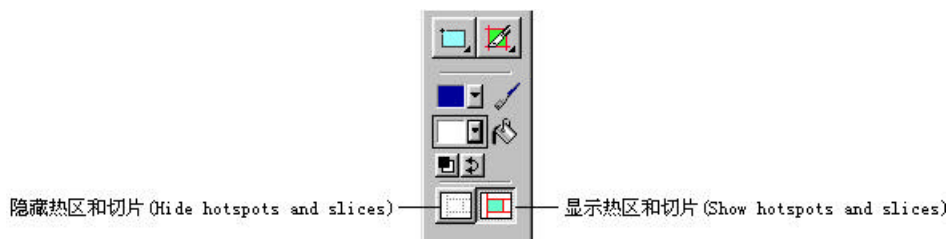


图19-14 用于隐藏和显示切片对象的工具按钮

另一种方法是通过控制 Web Layer 图层的显示和隐藏来设置切片对象的显示和隐藏。单击图层面板上“Web Layer”项前方的“眼睛”图标，使之消失，即可隐藏所有位于 Web Layer 图层上的内容，包括所有的热区和切片对象；再次单击相同的区域，使“眼睛”图案出现，即可重新显示所有的热区和切片对象。

### 19.3.3 控制切片准线

在进行切分操作时，切片准线是非常重要的工具。切片准线在文档中标记出了在将文档导出时生产的切片图像区域，有助于用户了解最终生成的结果。

在Fireworks出现之前，通过手工绘制切片对象是非常麻烦的，因为必须保证各个切片之间紧密相连，不留缝隙，否则导出后的切片图像之间不能紧密衔接。然而在 Fireworks 中，利用切片准线工具，可以自动避免这种麻烦。切片准线是在文档中绘制切片对象时自动创建的，能够完全保证各切片文件之间的紧密衔接，而且，在文档中移动切片对象时，切片准线会自动改变，确保始终正确。

Fireworks提供了一些用于控制切片准线的操作，例如，可以将准线显示或隐藏，或是改变准线的颜色等。

#### 1. 显示和隐藏切片准线

打开“View”菜单，选择“Slice Guides”命令，或是按下Ctrl+Alt+Shift+; 组合键，即可改变切片准线的显示或隐藏状态。选中该菜单项即可显示切片准线，清除其选中状态，则可以隐藏切片准线。

#### 2. 改变切片准线的颜色

默认状态下，切片准线的颜色是红色的，您也可以根据需要将它改变为其他的颜色，方法如下：

1) 打开“View”菜单，选择“Guide Options”（准线选项），然后再选择“Edit Guides”（编辑准线）



图19-15 设置切片对象选项

命令，这时会打开如图 19-15 所示的对话框。

2) 在 “ Slice Color ” ( 切片颜色 ) 颜色井中，选择需要的颜色，即可改变切片准线的颜色。

3) 设置完毕，按下 “ OK ” 按钮，确定操作。

### 3. 将切片靠齐准线

在文档中绘制切片时，难免出现两个切片对象没有紧密靠拢，或是重叠的情况，这会导致在导出切片图像后显示不正确。利用 Fireworks 的靠齐到准线特性，可以帮助您在绘制切片对象时自动将对象边框靠齐到临近的准线位置上，确保切片对象的大小合理和正确。

您可以按照如下方法，激活或禁止靠齐到准线的特性：

方法一：打开 “ View ” 菜单，选择 “ Guide Options ”，再选中 “ Snap to Guides ” 命令，即可激活该特性。清除该命令的选中状态，即可禁止该特性。

方法二：打开 “ View ” 菜单，选择 “ Guide Options ”，然后再选择 “ Edit Guides ” 命令，这时会打开如图 19-15 所示的对话框，选中 “ Snap to Guides ” 复选框并确定操作，即可激活靠齐特性。清除该复选框并确定操作，即可禁止靠齐特性。

## 19.3.4 控制切片对象的覆盖方式

由于可以分别针对不同的切片进行优化，因此，在文档中绘制了切片对象之后，进入文档的预览窗口时，可以看到，当前操作的切片区域被如实显示，而未被操作的切片区域仿佛被一层半透明的薄膜所遮挡。

例如，我们将一个切片对象放在文档中间，当单击选中切片对象时，在预览窗格中只有切片的区域被如实显示，如图 19-16 所示；而单击切片之外的区域时，则在预览窗格中将切片对象之外的区域如实显示，如图 19-17 所示。通常，我们将这种现象称作切片覆盖。这种切片覆盖的特性，有助于用户将精力集中于正在操作的部分。

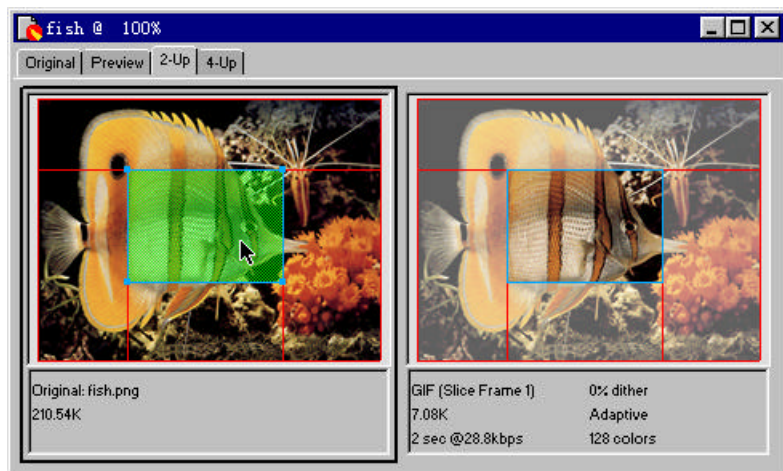


图19-16 选中切片对象时的预览效果

然而如果希望从整体了解对象内容，察看是否尚有缺陷，这种切片覆盖特性就会干扰人的视线。Fireworks 允许您关闭这种特性，使得在预览文档时不受当前切片设置的干扰。

您可以按照如下方法进行操作：

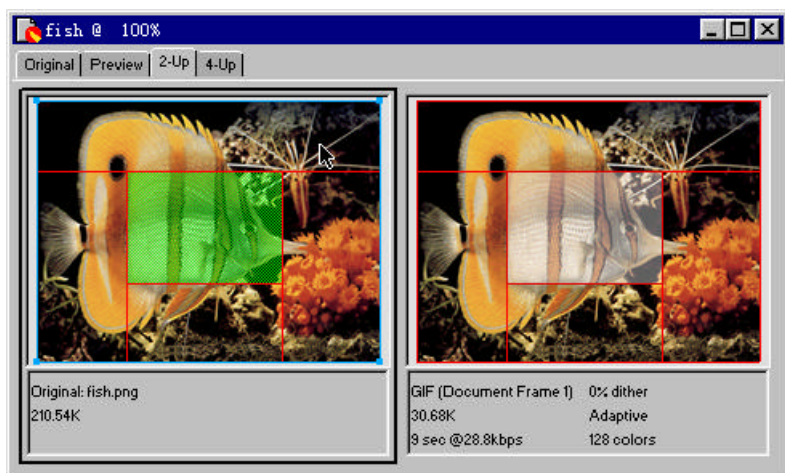


图19-17 选中非切片对象时的预览效果

打开“View”菜单，选择“Slice Overlay”（切片覆盖）命令，清除其选中状态即可关闭切片覆盖特性。再次选择该命令，使之被选中，又可以激活该特性。

在关闭切片覆盖特性后，在文档窗口中选中切片对象，在预览窗格中会将相应的区域边框高亮显示，如图19-18所示。这仍然能够帮助您了解切片的位置。

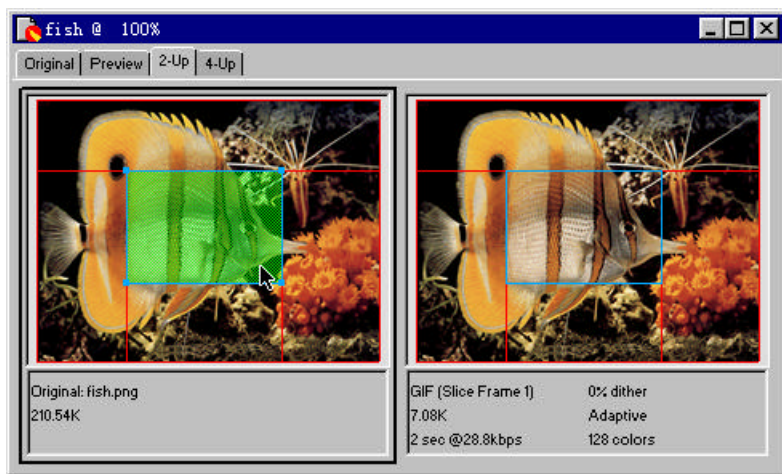


图19-18 关闭切片覆盖特性

## 19.4 为切片分派URL

可以像为热区分派URL一样，也为切片分派URL，这样在网页中显示图像时，单击不同的图片区域，就可以实现跳转。

具体的操作同我们在图像映像和热区一章中的介绍类似，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中要为之分派链接的切片。
- 2) 打开“Window”菜单，选中“Object”命令，打开如



图19-19 在对象面板上为切片分派链接路径

图19-19所示的对象面板。上面包含多个可用于操作链接的选项区域。

3) 在“当前URL”下拉列表中，可以选择现有的URL链接，也可以直接在其中输入需要的链接地址。

4) 在“替换标记”文本框中输入替换文字。当浏览器无法显示图像时，会在图像的位置上显示这些文字，以使用户了解在网页上到底有什么东西。

5) 在链接目标下拉列表中，可以选择当单击链接打开网页时，在哪个框架集中打开网页。它包含如下一些选项：

- \_blank 表明在新窗口中打开链接指向的页面
- \_self 在当前页面的框架集中打开页面
- \_parent 在当前页面的父级框架集中打开页面
- \_top 在本页面所在的窗口中展开页面，如果当前窗口中包含框架，则会删除所有框架。

另外，也可以为切片设置轮替效果，有关轮替的概念，我们会在后面的有关章节中进行介绍。

## 19.5 创建文本切片

实际上，不仅图像可以制作切片，文本同样可以制作切片，文本切片在图片中显示的是文本，而不是图片中的某一部分像素，换句话说，文本切片中的内容会保存在HTML代码中。您可以按照如下方法创建文本切片：

- 1) 在文档中，绘制需要的切片对象。
- 2) 选中切片对象，打开“Window”菜单，选择“Object”命令，显示对象面板。
- 3) 在对象面板中，从“类型”下拉列表中，选择“Text”。这时对象面板上显示一个文本输入区，如图19-20所示。

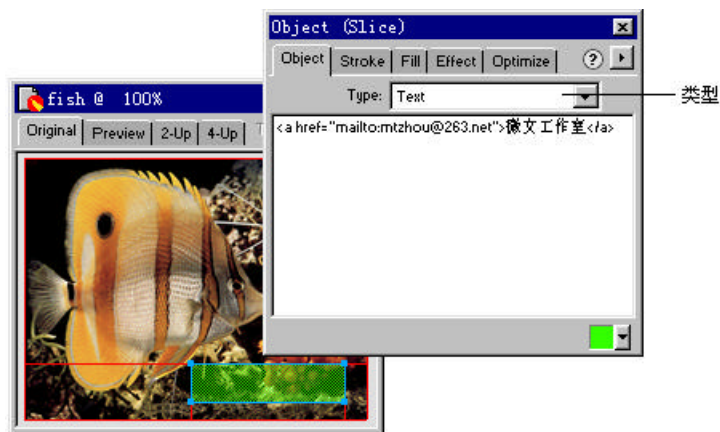


图19-20 创建文本切片

4) 输入需要的文字，这里的文字可以是纯文本，也可以是包含HTML标记的代码。

5) 完成输入后，返回到文档窗口中，即完成了对文本切片的构建。

在浏览器中，浏览包含这种文本切片的网页时，就可以看到如图19-21所示的结果。这里由于我们输入的是一个指向mailto:mtzhou@263.net的链接，所以单击文字就会启动您的邮件客户程序，并给我发送邮件。



图19-22中显示了在Dreamweaver中插入该切片时的情形，注意，为了便于看出各个图片之间的组合关系，特地将表格的单元格内部间距调大了，实际上各图片之间应该是紧密相接的。可以看出，一个文本切片占据了一个单元格中的位置。

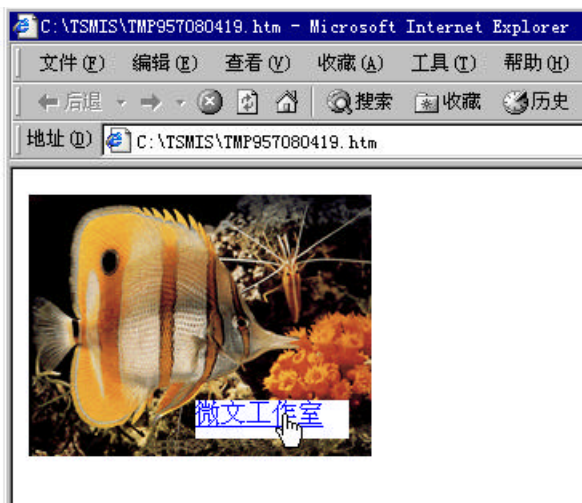


图19-21 文本切片效果



图19-22 网页中文本切片在表格中的位置

## 19.6 导出切片

完成了切片对象的绘制后，最终需要将文档导出，才能在 Web 页面中使用。在导出包含切片的文档时，有一些同常规的导出操作不一样的地方。

### 19.6.1 命名切片对象

由于每个切片对象都对应于一个真正的图像文件，因此需要为切片对象命名。Fireworks 可以自动为切片对象命名，但它也允许您人工为切片对象指定名称。

#### 1. 人工命名

要人工为切片对象指定名称，可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中要命名的切片对象。
- 2) 打开“Window”菜单，选择“Object”命令，显示对象面板。
- 3) 清除面板上的“Auto-Name Slices”(自动命名切片)复选框。
- 4) 在下方的文本框中输入需要的名称，如图19-23所示。

注意 只能对切片对象进行命名，文档中的非切片对象是无法命名的。在导出文档后，不仅切片对象会生成图像文件，其他的非切片区域同样会生成切片文件。例如，对于图19-4的切片设置，实际上会生成5个图像文件。但只有切片对象覆盖的图像区域对应的文件是可以命名的，其他的文件都由Fireworks自动命名。



图19-23 命名切片对象

## 2. 自动命名

让Fireworks为所有的切片自动命名，可以很大程度上减小网页创作者的工作量。如果要激活自动命名特性，只要选中该切片，然后在对象面板上选中“Auto-Name Slices”复选框就可以了。

Fireworks提供了多种命名方式，您可以通过打开“HTML Properties”对话框进行选择。

### 19.6.2 设置切片选项

打开“File”菜单，选择“HTML Properties”命令，这时会打开如图19-24所示的对话框。在其中的“Slice Options”区域，允许您设置切片选项，这些选项都同导出操作有关。

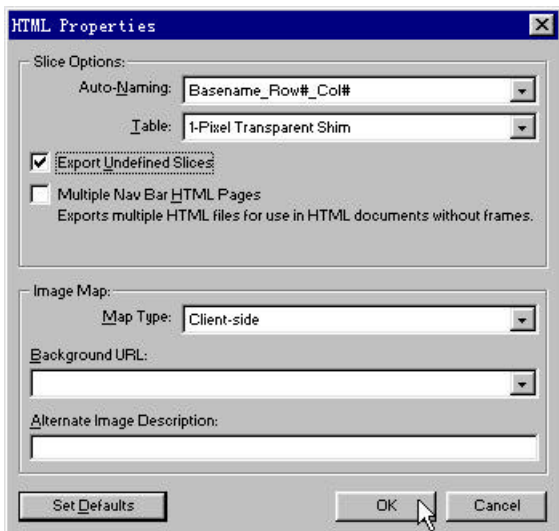


图19-24 设置切片选项

## 1. 设置自动命名规则

在Auto-Naming(自动命名)下拉列表中，允许您为切片对象设置自动命名的方式。我们以图19-4的所示切片设置为例，假设导出时采用的基础名为 angel.gif，来介绍其中的命名规则：

- Basename\_Row#\_Col# (基础名\_行号\_列号) 选择该项,则采用“基础名\_行号\_列号”的规则为切片图像文件命名,如图19-25所示。

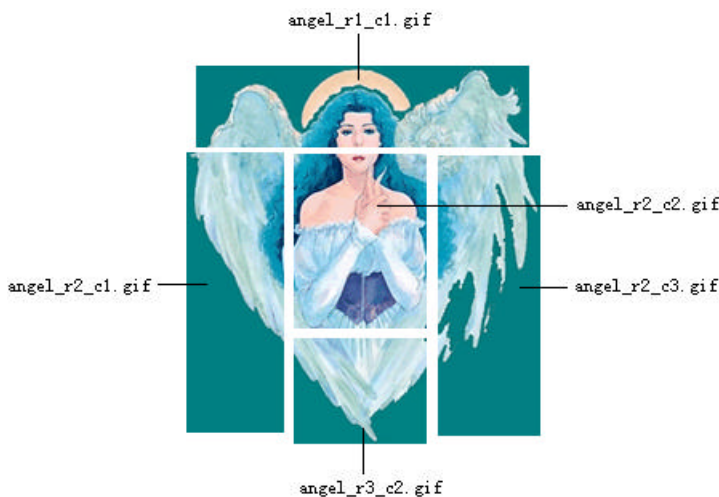


图19-25 Basename\_Row#\_Col#命名方式

- BaseName\_Alphabetical (基础名\_字母) 选择该项,以“基础名\_字母”的方式为切片图像命名,如图19-26所示。

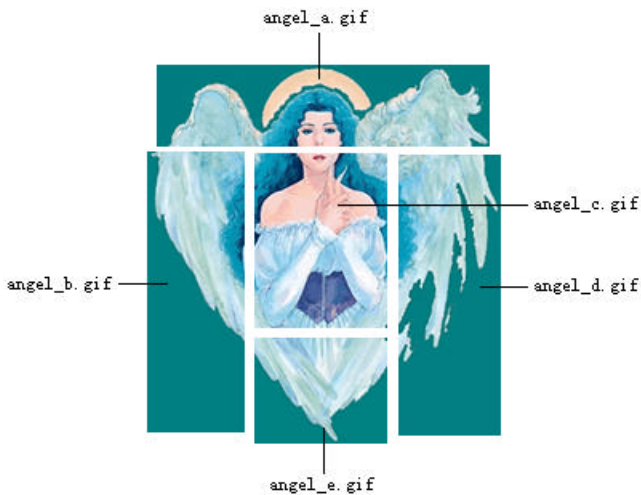


图19-26 BaseName\_Alphabetical命名方式

- BaseName\_Numeric (基础名\_数字) 选择该项,则以“基础名\_数字”的方式为切片图像命名,如图19-27所示。
- Row#\_Col#\_BaseName (行号\_列号\_基础名) 选择该项,则以“行号\_列号\_基础名”的方式命名切片文件,它同 Basename\_Row#\_Col#命名方式类似,只是将基础名部分移动到了后面。
- Alphabetical\_BaseName (字母\_基础名) 选择该项,则以“字母\_基础名”的方式命名切片文件,它同BaseName\_Alphabetical命名方式类似,只是将基础名部分移动到了后面。

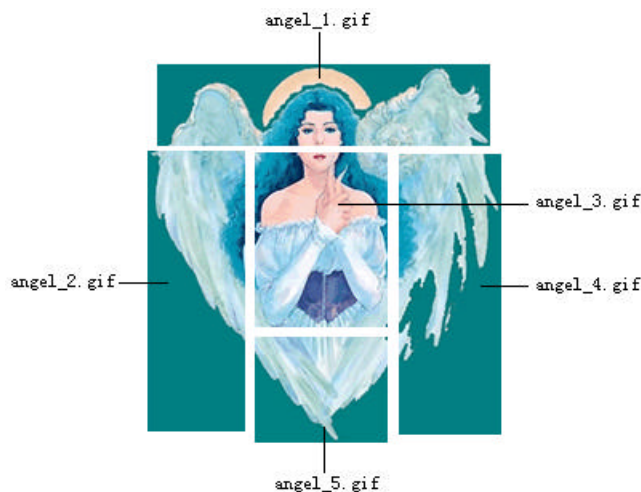


图19-27 BaseName\_Numeric命名方式

- Numeric\_BaseName (数字\_基础名) 选择该项, 则以“数字\_基础名”的方式命名切片文件, 它同BaseName\_Numeric命名方式类似, 只是将基础名部分移动到了后面。

## 2. 设置表格规则

在Table (表格) 下拉列表中, 允许您设置在导出的 HTML 代码中, 以什么样的方式实现表格。该选项主要用于控制垫片文件的使用方法, 其中包含如下选项:

- 1 Pixel Transparent Shim (1像素透明垫片) 选择该项, 则根据需要自动生成一个  $1 \times 1$  像素的透明 GIF 文件 (称作垫片), 并填充到 HTML 表格中, 以使各个切片图像能够正确衔接。
- Shims from Image Slices (从切片中生成垫片) 选择该项, 则根据需要从切片中生成垫片文件, 并填充到 HTML 表格中, 使各个切片图像正确衔接。
- Nested Table - No Shims (嵌套表格-无垫片) 选择该项, 则不使用垫片文件, 这时生成的表格可能会非常复杂, 甚至包含嵌套表格, 以确保各个图像正确衔接。
- Single Table - No Shims (单一表格-无垫片) 选择该项, 则不使用垫片文件, 而是使用非常简单的表格, 因此生成的效果不可靠, 在不同的浏览器中可能显示不同的结果。一般不建议使用这一项。

垫片文件主要是为了解决不同浏览器显示表格的差异而设计的。在建立切片时, Fireworks 会生成表格, 然后将各个切片图像放置到表格中。不幸的是, 不是所有的浏览器都会将表格显示得完全一样, 有些浏览器可能显示正确, 而另一些浏览器可能显示得不正确, 这时图像之间就出现裂缝, 影响美观。

因此, Fireworks 使用了垫片来解决这种问题。Fireworks 生成的垫片文件的名称固定为 shim.gif, 大小为  $1 \times 1$  像素, 只有 43 字节, 通过将这个垫片图像放入位于表格上边和右边的单元格中, 并设置合适的大小, 就可以确保不同的浏览器能够正确显示位于表格中的图像, 并且保证这些图像之间能够紧密衔接。垫片文件通常出现在表格的第一行和最后一列中。在第一行里, 垫片的图像保持 1 像素的高度, 在最后一列的单元格中, 垫片文件保持 1 像素的宽度。Fireworks 只使用了一个透明的 gif 文件就达到了这个要求, 真是令人赞叹。

例如, 对于如图 19-4 所示的切片设置, 采用“1 Pixel Transparent Shim”的表格设置, 就



可以得到如图19-28所示的结果，其中多个单元格中都包含了垫片文件。注意，为了便于观察，笔者将单元格的内部边距调大了。

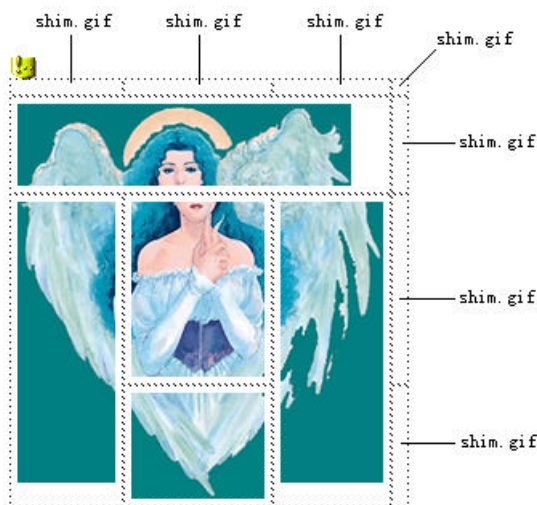


图19-28 垫片文件在表格中的使用

有时候需要用户选择“Shims from Image Slices”的表格方式。这是因为某些时候，可能不是位于表格上方和右侧的单元格需要垫片，而是位于表格中部的单元格需要垫片，这时哪怕是1像素的宽度和高度，都可能产生非常明显的裂缝。如果从图像中生成垫片，就可以瞒过用户的眼睛。

### 3. 导出未定义切片

如果在图19-24所示的对话框中选中“Export Undefined Slice”（导出未定义切片）复选框，则导出带有切片对象的文档时，不仅导出切片对象所覆盖的文档内容，也将其他的内容作为切片图像导出。如果清除了该复选框，则只有定义了切片对象的区域才被导出。一般来说，应该选中该复选框。

图19-29显示了清除该复选框后导出图19-4所示文档，并在Dreamweaver中使用的情形。可以看到，表格仍然存在，但是只有切片对象覆盖的区域被导出为图像文件。



图19-29 只导出定义的切片

### 4. 多导航条HTML页

如果在图19-24所示的对话框中选中“Multiple Nav Bar HTML Page”（多导航条HTML页）复选框，则可以导出多个HTML文件，以便在那些不支持框架的浏览器中被正确浏览。这种特性主要用于将图像切分为导航条的情况。目前已经很难看到不支持框架的浏览器了，所以大多数情况下，是不选中这个复选框的。

## 19.6.3 导出

### 1. 导出切片

介绍了许多的选项设置，现在该是真正的导出时间了。要导出切片，您可以按照如下方法进行的操作：

1) 首先, 根据需要对切片进行优化, 先选中要优化的切片, 然后在优化面板上进行设置即可, 具体的操作同优化普通图像没有什么差别。您可以对不同的切片对象应用不同的优化方案。

2) 打开“File”菜单, 选择“Export”命令, 或是直接单击工具栏上的“导出”按钮, 这时会出现如图 19-30 所示的对话框。

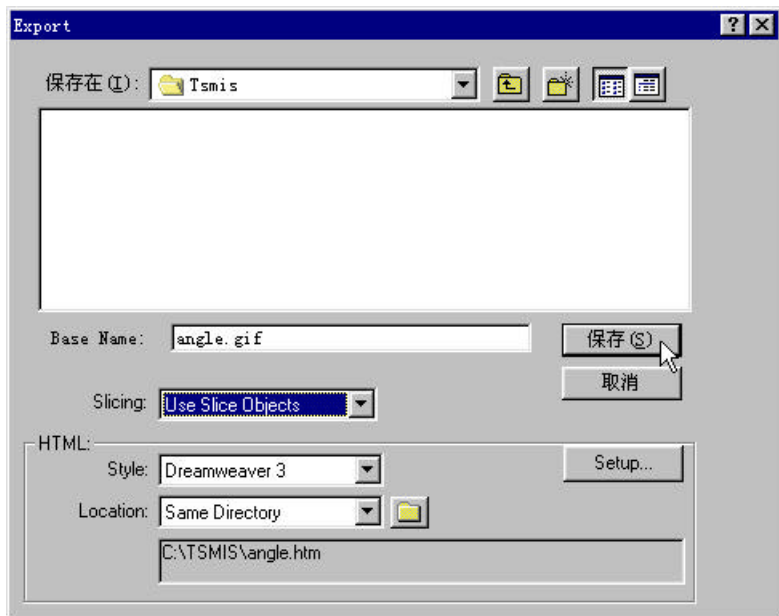


图19-30 导出切片

3) 定位到需要保存图像的文件夹, 然后在“File Name”文本框中输入需要的图像名称。

4) 在“Slicing”下拉列表中, 选择需要的选项:

- None (无) 选择该项, 则不生成切片 (即使您绘制了切片对象), 而只将文档导出为一个图像文件。
- Use Slice Objects (使用切片对象) 选中该项, 则根据文档中的切片对象设置导出多个切片图像文件。这是最常用的选项。
- Slice Along Guides (沿准线的切片) 选中该项, 则根据文档中现有的标准准线导出切片。这时, 生成的切片图像文件同您绘制的切片对象无关。
- Slices: Current Frame (切片: 当前帧) 对于多帧的图像来说, 选中该项, 则仅仅根据切片对象的设置将当前图帧中的切片导出。

5) 在“Style”(样式)下拉列表中, 选择用于接受生成结果的目标应用程序。例如, 如果希望将导出的结果在 Dreamweaver 3 中使用, 就可以选择“Dreamweaver 3”。Fireworks 会自动根据相应的应用程序类型生成不同风格的 HTML 代码, 以确保正确使用。

6) 在“Location”(位置)区域, 可以设置将 HTML 代码保存的位置。

7) 如果希望设置 HTML 属性, 可以单击“Setup”按钮, 这时会打开如图 19-24 所示的对话框, 允许您设置图像映像的各种选项。设置完毕, 按下“OK”按钮, 可以返回到图 19-30 所示的对话框中。

8) 设置完毕, 按下“保存”按钮, 即可完成导出操作。

值得注意的是“Slicing”下拉列表中的“Slice Along Guides”选项。从这里看出, 不仅可以利用切片对象来构建切片图像, 还可以直接利用准线来生成切片图像。通常, 如果希望均匀的构建相同大小的切片图像, 并且不希望为图像指派 URL或是应用行为时, 则可以使用普通的准线来构建切片图像。关于准线的创建、编辑和删除等操作, 我们在第3章已经介绍过了。

## 2. 导出指定切片

如果没有对文档中所有的切片内容进行修改, 就没有必要导出整个文档, 而只需将被修改的切片导出就可以了。在某些场合, 特别是将文件上传到服务器上的时候, 将所有切片上传和将只修改的切片上传, 在节约时间和金钱方面有着非常大的差别。例如, 对于图 19-2所示的图像, 如果只修改了五角星图案, 大可不必生成所有的旗帜图片。

如果希望仅仅导出已修改过的切片, 您可以按照如下方法进行操作:

- 1) 在文档窗口中, 选中被修改过的要导出的切片对象。
- 2) 打开“File”菜单, 选择“Export Special”, 再选择“Selected Slice”(选中的切片)命令。
- 3) 按照正常的导出方法, 选择需要的选项, 并导出切片文件。

注意 在导出时, 应该确保生成的切片文件同原先导出的切片文件在同一个目录中, 同时保持原先的基础文件名。这样才能用新切片文件覆盖旧切片文件, 同时保留整幅图像中未被改变的图像文件。

## 19.7 创建切片动画

如果一幅图像非常大, 而其中只有很小一部分是动画效果, 那么将整幅图像完全制作成动画显然是不合理的, 这会无谓加大图像文件的大小。

利用切片技术, 可以解决这种弊端。在 Fireworks 中, 可以将单独的某个切片设置为动画。换句话说, 可以为单独的某个切片添加多个图帧, 在导出时, 围绕该切片四周的其他图像切片被导出为普通的图像, 而动画的切片区域被导出为动画 GIF 图像。这种操作的基本方法是:

- 1) 首先在大图像中绘制出需要制作成动画的切片对象。
- 2) 在文档中创建多个图帧。
- 3) 在各个图帧中切片对象所在的位置上, 分别设置动画的各个帧内容。
- 4) 在文档中选中切片对象, 并设置其优化选项。注意, 必须将其文件格式设置为“Animated GIF”。
- 5) 对图像中其他的区域进行常规优化, 这种优化不会影响已经设置好的切片对象。
- 6) 完成导出。

假设我们希望在如图 19-31所示的“塔楼”图像上添加一个飞碟光临上空的动画效果, 则可以按照如下方法进行操作:



图19-31 塔楼图像

- 1) 在图像中, 根据希望飞碟飞临的区域, 绘制切片对象, 如图 19-32所示。
- 2) 利用图帧面板创建需要的空白帧。
- 3) 将第一帧中切片所在区域的图像复制到其他的帧中。实际上, 直接将首帧全部内容复制到新帧中亦可, 动画的实际范围由切片而定。如图 19-33所示。在图中, 为了便于观看, 我们将切片对象隐藏了起来。

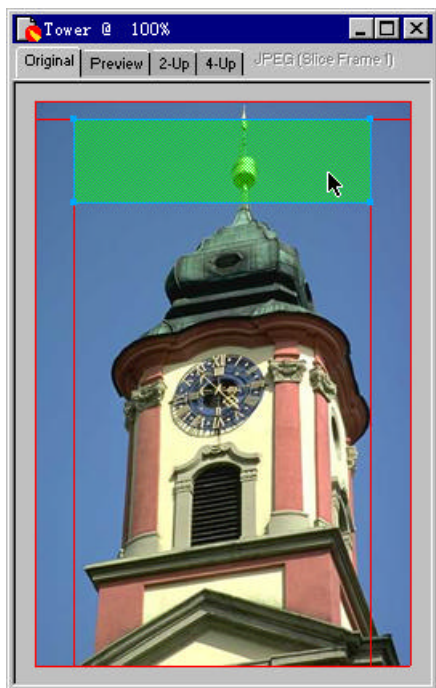


图19-32 绘制希望设置动画的切片对象

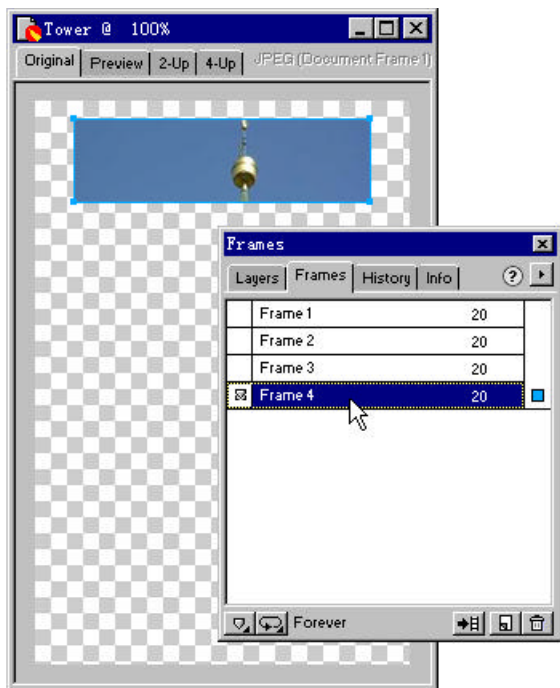


图19-33 根据切片生成图帧

- 4) 在各个帧中切片所在位置, 绘制动画内容, 如图 19-34所示。这里为了节省本书篇幅,

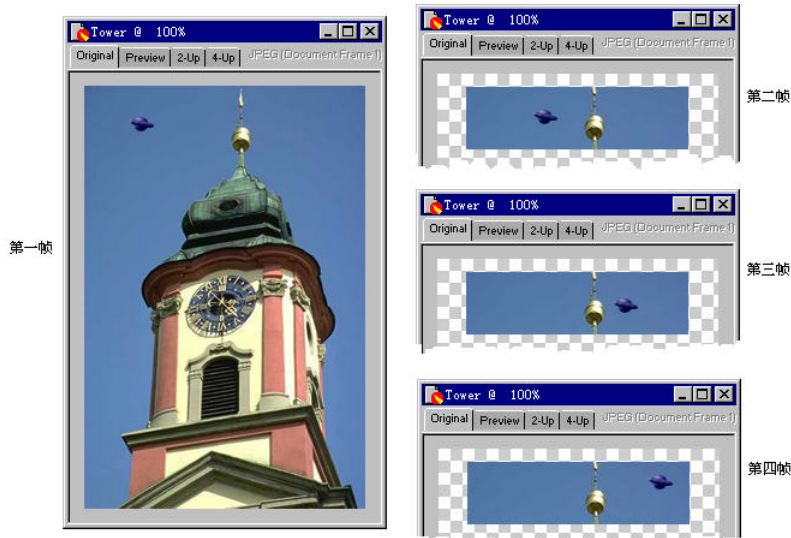


图19-34 绘制动画帧



我们仅仅将第一帧对应的文档窗口完整显示，其余的几帧只显示了有图像的部分。

5) 返回到第一帧中，选中该切片对象，然后在优化面板中设置相应的优化选项，同时将其文件格式设置为“Animated GIF”，如图19-35所示。

6) 在未选中该包含动画内容的切片的的情况下，设置其余的相关优化设置。这里可以使用任意的文件格式，不会影响我们已经设置好的切片的动画 GIF 格式。对于这个例子，因为它是普通的照片类型的图像，因此设置为 JPEG 格式可以得到较好的优化效果。

7) 设置完毕，可以按照常规方法将图像导出。在导出时，会生成相应的 HTML 代码。在导出结果中可以看到，原先的图像被作为多个单独的切片图像而导出，其中，飞碟飞过的区域（也即文档中切片对象所在区域）采用的是动画 GIF 格式，而其他的区域采用的是我们设置的 JPEG 格式，如图19-36所示。这里为了便于观察，我们手工将表格的单元格内部间距调大了。如果用浏览器打开生成的 HTML 代码，或将生成的代码插入到相应的文档中并进行浏览，就可以看到飞碟飞过塔楼的动画效果。

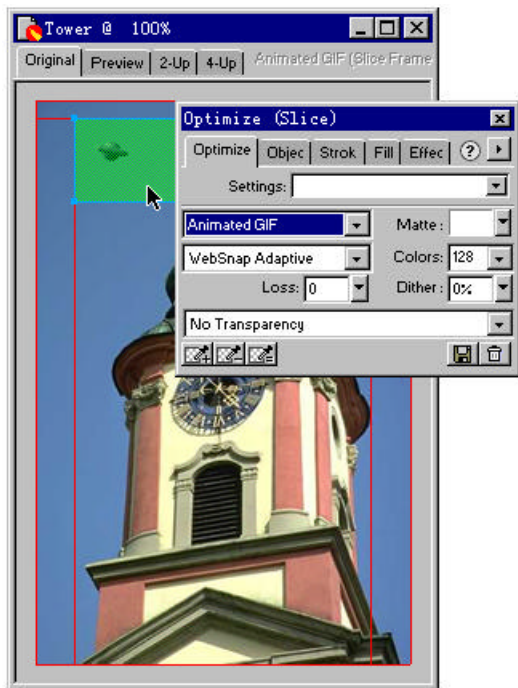


图19-35 设置动画GIF文件格式

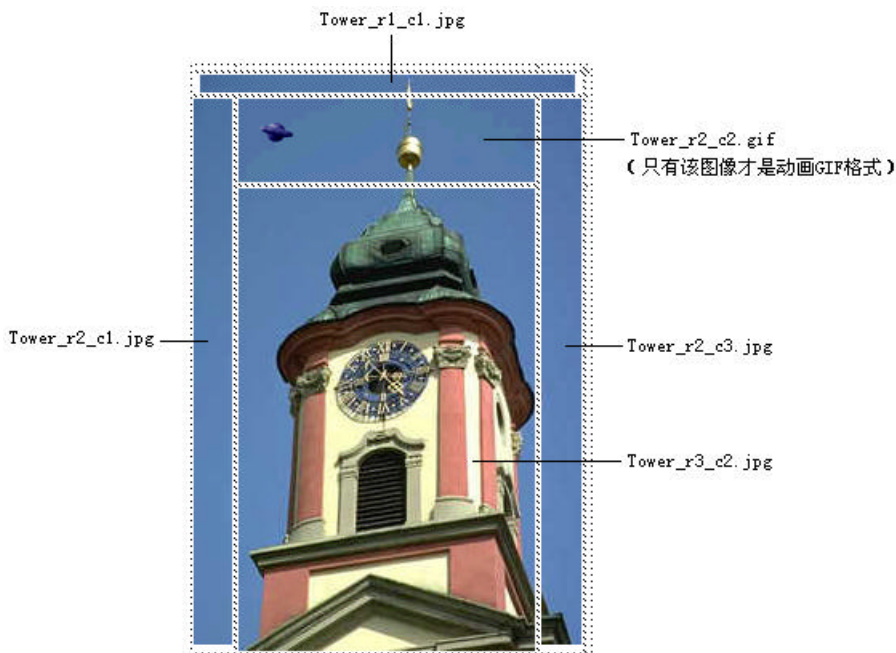


图19-36 生成动画GIF切片