

第2章 Photoshop 5.5的基本操作

在这一章里我们将学习Photoshop 5.5的基本操作。

2.1 熟悉Photoshop 5.5

安装了Photoshop 5.5之后，就可以使用了。

在“开始”菜单中选择“程序”选项，在弹出的子菜单中执行“Adobe | Photoshop 5.5 | Adobe Photoshop 5.5”命令，即可以启动Photoshop 5.5。若建立了快捷图标，在Windows桌面上双击Photoshop 5.5图标，也可以启动Photoshop 5.5。

2.1.1 Photoshop 5.5工作界面

启动Photoshop 5.5，并同时启动专用的汉化软件，即出现如图 2-1所示的Photoshop 5.5汉化后的工作界面。Photoshop 5.5的工作界面由标题栏、菜单栏、工具箱、控制面板和状态栏组成。打开一个图象文件即会出现图象窗口。各部分的介绍如下。



图2-1 Photoshop 5.5汉化后的工作界面

标题栏：标题栏显示 Adobe Photoshop 字样和图标。右边显示三个按钮，从左到右分别为最小化、最大化和关闭按钮。

菜单栏：菜单栏显示的是 Photoshop 菜单命令。共包括文件、编辑、图象、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助 9 个菜单。

工具箱：工具箱中列出 Photoshop 5.5 中的常用工具。单击每个工具的图标即可以使用该工具。按住图标不动，稍后可以显示该系列工具。

控制面板：控制面板列出 Photoshop 5.5 许多操作的功能设置和参数设置。利用这些设置可以进行各种操作。

状态栏：状态栏显示当前打开图象的信息和当前操作的提示信息。

图象窗口：图象窗口显示图象。窗口上方显示图象文件的名称、大小比例和色彩模式。右上角显示最小化、最大化和关闭三个按钮。

下面简单介绍一下这些组件的使用方法。

2.1.2 使用菜单

要使用某个菜单，只需将鼠标移到菜单名上单击即可弹出该菜单，如图 2-2所示，从中即可选择要使用的命令。除了屏幕顶部的菜单外，将指针放在图象或调板列表中的一个项目上，单击鼠标右键可以弹出关联菜单，如图 2-3所示。



图2-2 Photoshop菜单



图2-3 关联菜单

2.1.3 使用工具箱

选取“窗口”菜单下的“显示工具”命令，即可以显示工具箱，如图 2-4所示。

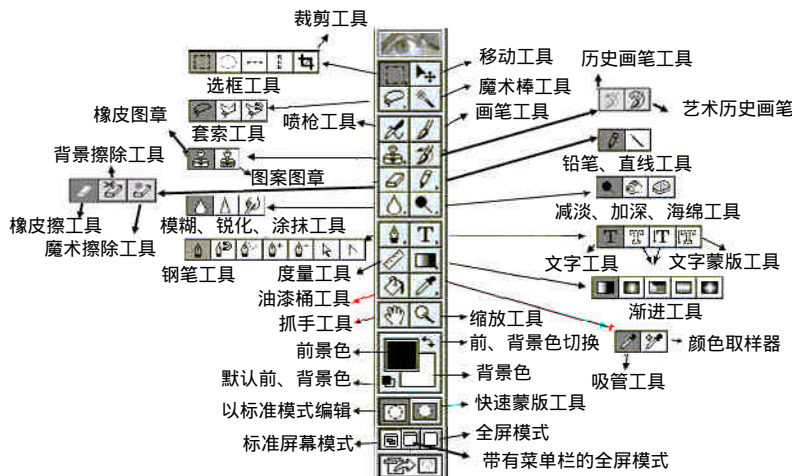


图2-4 Photoshop 5.5工具箱

利用工具箱中的工具可以选择、绘制、编辑和查看图象，选择前景和背景色，创建快速蒙版以及更改屏幕显示模式。大多数工具都有相关的笔刷大小和选项调板，用以限定工具的绘画和编辑效果。拖移工具箱的标题栏可以移动工具箱。

单击工具箱中的图标即可选择一种工具。工具图标右下角的小三角形表示隐藏工具的拉出式菜单。要选择这些隐藏工具，将指针放在可见工具上面单击，则会弹出隐藏工具的拉出

式菜单，然后拖移以选择想要的工具。

将鼠标放在工具图标上，稍待即可显示该工具的名称和快捷键，如图 2-5所示。将指针放在程序窗口底边三角形的上面，按住鼠标按键，然后从菜单中选取“当前工具”，也可以显示工具名称，如图2-6所示。



图2-5 显示工具的名称和快捷键

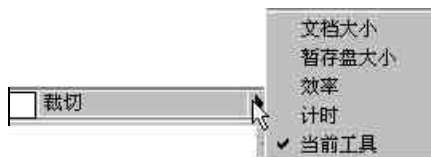


图2-6 显示“当前工具”

选择某一个工具时，大多数情况下鼠标指针会变为与工具图标相符的形状，这是默认的标准工具指针。选框、直线和渐变指针的默认显示为十字线。

每个默认指针都有不同的热点，即操作开始的位置。用户可以将指针切换为精确指针，对大多数工具来说，精确指针显示为以热点为中心的十字线，磁性套索和磁性钢笔工具的精确指针则显示为圆圈，表示套索或钢笔的宽度。

执行“文件 | 预置 | 显示与光标”命令，可以打开如图 2-7所示的对话框，从中可以设置工具指针外观。



图2-7 “预置”对话框

单击“绘画光标”或“其它光标”下面的“标准”，可以使指针显示为工具图标。“精确”，则指针显示为十字线。单击“绘画光标”下面的“画笔大小”，可以使绘画工具指针显示为画笔形状，表示当前画笔的大小。“画笔大小”指针不能显示非常大的画笔。对于非常小的画笔，画笔形状周围有四个点，表示更高的精度。

“绘画光标”选项控制以下工具的指针：橡皮擦、铅笔、喷枪、画笔、橡皮图章、图案图章、涂抹、模糊、锐化、减淡、加深和海绵工具。“其它光标”选项控制以下工具的指针：选框、套索、多边形套索、魔棒、裁切、吸管、钢笔、渐变、直线、油漆桶、磁性套索、磁性钢笔、度量 and 颜色取样器工具。

最后单击“好”即可完成设置。

另外可以使用快捷键来完成更改工具指针外观的操作：按 Caps Lock键可以进行切换，再次按 Caps Lock 键可以恢复到原始设置。

2.1.4 使用调板

调板可以帮助用户监控和修改图象。例如，导航器调板用于控制图象显示比例与位置，信息调板显示当前调板的有关文字信息，选项调板显示当前工具的选项参数，颜色调板显示当前的前、背景色信息，色板调板可以用来选取颜色，画笔调板用来选取不同类型的画笔，图层调板显示当前图象的图层信息，通道调板显示当前图象的颜色通道，历史记录调板记录

对当前图象的每一步操作，如图 2-8 所示。



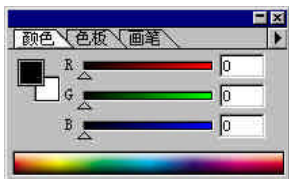
导航器调板



信息调板



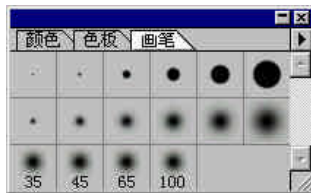
选项调板



颜色调板



色板调板



画笔调板



图层调板



通道调板



历史记录调板

图2-8 Photoshop调板

默认情况下，调板是成组出现的。选取“窗口”菜单下的“显示...”或“隐藏...”命令可以显示或隐藏调板。“显示...”命令将所选调板显示为其所在组的当前调板；“隐藏...”命令隐藏整个组。



重新组织工作区域的几个技巧：

小技巧

- 1) 要隐藏或显示所有打开的调板和工具箱，按 Tab 键；只隐藏或显示调板，按 Shift+Tab 键。
- 2) 要使某个调板为其所在组的当前调板，单击该调板的标签。
- 3) 要移动整个调板组，可拖移其标题栏。
- 4) 要重新排列或分开调板组，可拖移一个调板标签；从现有调板组中拖出一个调板可创建一个新的调板组。
- 5) 要显示调板菜单，将指针放在调板右上角的三角形上面，然后按住鼠标左键。
- 6) 要更改调板的高度（颜色、选项或信息调板除外），拖移其右下角即可。
- 7) 要将调板组收缩为仅显示标题栏，按住 Alt 键单击最小化/最大化按钮或双击调板标签。
- 8) 选取“文件 | 预置 | 常规”命令，并单击其对话框中的“将调板位置复位为默认”

位置”选项可以将调板复位到默认位置。

大多数工具有一个选项调板。根据所选工具的不同，调板外观和可用的选择有所不同。选项调板中的一些设置对几种工具是公用的（比如绘画模式和不透明度），而有些设置只对一种工具（比如铅笔工具的“自动抹掉”设置）。双击工具箱中的一种工具，也可显示其选项调板。

要将一种工具返回到其默认设置，从选项调板菜单中选择“复位工具”即可。选择“复位所有工具”可以将所有工具返回到其默认设置。

大量的调板和对话框都包含使用弹出式滑块的设置。使用弹出式滑块的方法很简单：将指针放在三角形滑块上，按住鼠标左键拖移滑块，然后到想要的位置时，释放鼠标左键即可；或者在文本框中输入数值。

弹出式滑块打开时，按向上或向下箭头键可以按 1% 幅度增加或减少数值；要按 10% 幅度增加或减少数值，在按住 Shift 键的同时按向上或向下箭头键。

一般情况下，信息调板显示指针所指位置的颜色值。在使用其它工具时，信息调板可以显示与该工具相关的信息。具体介绍如下：

- 使用任何颜色调整对话框时，信息调板显示指针和颜色取样器下像素的前后颜色值。
- 显示 CMYK 值时，如果指针或颜色取样器下的颜色值超出可打印的 CMYK 色域，信息调板会显示一个感叹号。
- 使用选框工具时，信息调板显示拖移时起点的 X 和 Y 坐标以及选框的宽度 (W) 和高度 (H)。
- 使用裁切工具或缩放工具时，信息调板显示拖移时选框的宽度 (W) 和高度 (H)。该调板也显示裁切选框的旋转角度。
- 使用直线工具、钢笔工具或渐变工具，或者在图象中移动选区时，信息调板可以显示拖移时起点的 X 和 Y 坐标，以及 X 坐标变量 (X)、Y 坐标变量 (Y)、旋转角度 (A) 和距离 (D)。
- 使用二维变换命令时，信息调板显示宽度 (W) 和高度 (H) 的百分比变化、旋转角度 (A) 以及水平斜切角度 (H) 或垂直斜切角度 (V)。



图2-9 “信息选项”对话框

从信息调板菜单中选择“调板选项”，打开如图 2-9 所示的对话框。

打开“第一颜色信息”或“第二颜色信息”的下拉式菜单，显示如下选项：

- “实际颜色”显示图象当前颜色模式中的值。
- “油墨总量”显示指针当前位置所有 CMYK 油墨的总百分比。
- “不透明度”显示当前图层的不透明度。该选项不能用于背景。
- 其它选项显示该颜色模式中的颜色值。

“标尺单位”菜单中显示如图 2-9 所示的度量单位。

2.1.5 使用状态栏

选取“窗口”菜单下的“显示状态栏”或“隐藏状态栏”命令可以显示或隐藏状态栏。程序窗口底部的状态栏显示有用的信息，例如现用图象当前的放大倍数和文件大小，以及使用现用工具的简要说明。

2.1.6 操作图象窗口

打开一个或多个图象文件后，Photoshop桌面上即会显示各个图象的窗口。

在工具箱底部显示有窗口控制工具：标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式，如图2-4所示。标准屏幕模式显示的窗口，顶部有菜单栏，两侧有滚动栏；带有菜单栏的全屏模式显示带有菜单栏的全屏窗口，但没有标题栏和滚动栏；全屏模式显示全屏窗口，没有标题栏、菜单栏和滚动栏。

选取“视图”菜单下的“新视图”命令可以打开同一图象的多个视图。选取“窗口”菜单下的“层叠”命令可以显示堆叠的窗口，窗口从左上角层叠到右下角，如图 2-10所示。选取“拼贴”命令可以边挨着边的形式显示窗口，如图 2-11所示。

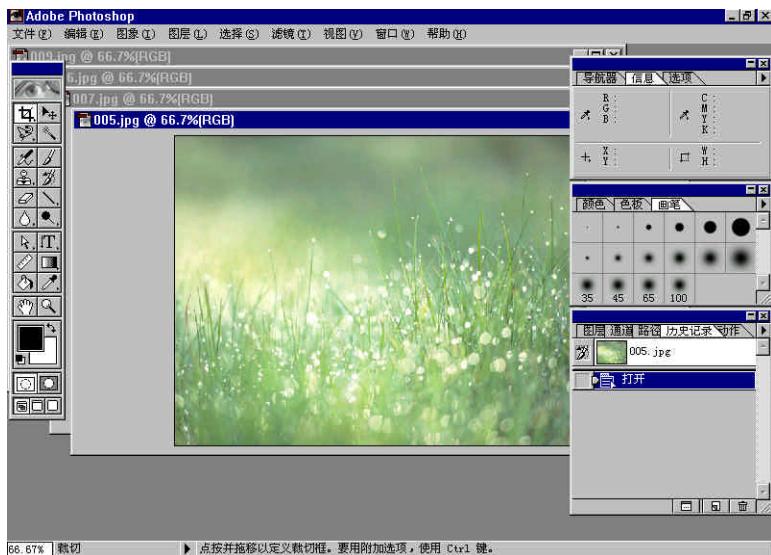


图2-10 “层叠”显示窗口

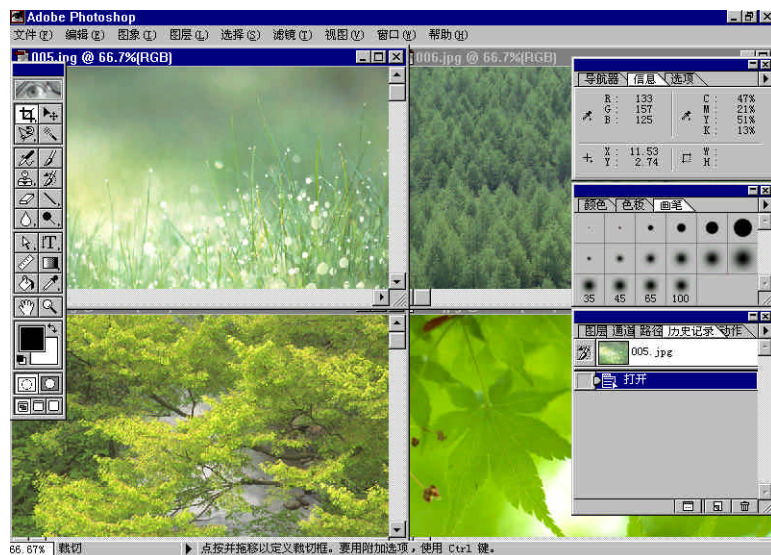



图2-11 “拼贴”显示窗口

选取“文件”菜单下的“关闭”命令或者选取“窗口”菜单下的“关闭全部”命令可以关闭窗口及关闭所有窗口。当然单击图象窗口右上角的关闭图标也可以关闭窗口。

使用窗口滚动栏或者选择抓手工具（）在图象中拖移可以查看图象的不同部分，如图 2-12所示。

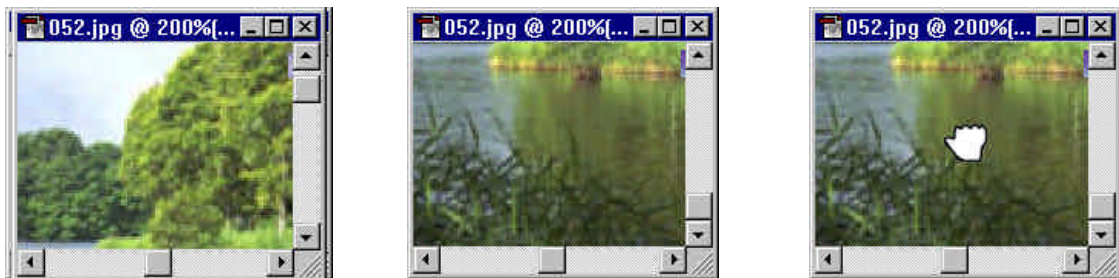


图2-12 使用滚动栏或抓手工具

按Page Up/Page Down键可向上或向下滚动一屏视图。按 Shift+Page Up/Shift+Page Down 键可向上或向下滚动 10 个象素。

选取“窗口”菜单下的“显示导航器”命令可以显示导航器调板。使用导航器调板，可以快速更换图象的视图。


在导航器调板中拖移视图框，即可显示图象的不同部分，如图 2-13所示。



图2-13 使用导航器拖移视图框

从导航器调板菜单中选取“调板选项”，可以从其对话框中选取一种颜色以更改导航器调板视图框的颜色。

用户可以使用多种方式放大或缩小视图，缩放的百分比显示在窗口的标题栏中或桌面窗口的左下角。

选择缩放工具（），然后单击想要放大的区域，每单击一次，图象就会放大到下一个预定的百分比，以单击点为中心显示。达到最大放大倍数时，缩放工具的中心会变为空白。

选取“视图”菜单下的“放大”命令也可以放大视图。

选择缩放工具，按住 Alt 键以激活缩小工具，然后单击想要缩小的图象区域即可将视图缩小。选取“视图”菜单下的“缩小”命令也可以缩小视图。





小技巧

要激活放大工具，按 Ctrl+空格键；要激活缩小工具，按 Alt+空格键。

要放大视图，按 Ctrl+ = 键；要缩小视图，按 Ctrl+ - 键。

在程序窗口左下方的缩放百分比框中输入百分比数值，然后按 Enter 键可以调整图象的显示百分比大小。选取“视图”菜单下的“实际像素”命令可以 100% 显示图象。选取该菜单下的“满画布显示”命令可以使视图全屏显示。

使用导航器调板也可以方便地放大或缩小视图。

单击“导航器”调板底部的放大（）或缩小（）按钮，或拖移调板底部的缩放滑块，可以放大或缩小视图。在视图比例文本框中输入想要的放大或缩小百分比，然后按 Enter 键也可以精确地设定缩放比例。

选择缩放工具，并激活缩放工具的选项调板，如图 2-14 所示。取消选择“调整窗口大小以满屏显示”，则不论任何放大倍数都保持窗口大小不变。选择该项，则窗口随图象增大而增大。

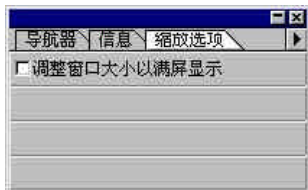


图2-14 缩放工具的选项调板

如果窗口大小不变，而视图增大，则窗口不足以显示整个图象，如果要想显示整个图象，则需要将窗口变大。将鼠标放在窗口的边框或角上，光标会变为双箭头形状，按住鼠标左键拖移即可缩放窗口，如图 2-15 所示。要想移动窗口到桌面上的其它位置，用鼠标按住窗口的标题栏拖动即可，如图 2-16 所示。



图2-15 拖移边框缩放窗口

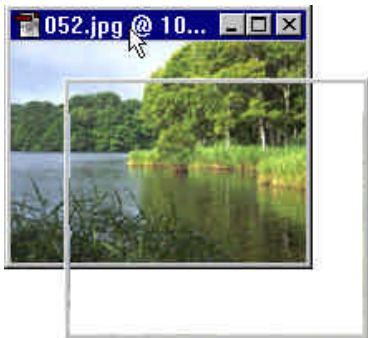


图2-16 拖动标题栏移动窗口

2.1.7 设置预置

在 Adobe Photoshop 中，大量的程序设置存放在预置文件里，这些文件放在 Adobe Photoshop Settings 文件夹中。存放在这些文件中的设置包括有一般显示选项、分色设置信息、校准选项、显示选项、工具选项、标尺单位以及用于从“剪贴板”中输出信息的选项。大多数选项可在打开了“文件”菜单下“预置”子菜单后出现的对话框中设置。“预置”对话框可见图 2-7 所示。

每次退出 Adobe Photoshop 时，预置设置会存储下来。

打开 Photoshop 文件夹中的 Adobe Photoshop Settings（Adobe Photoshop 设置）文件夹，然后重命名或删除 Adobe Photoshop Prefs 文件和 Color Settings 文件即可以将所有设置复位为默认设置。

2.1.8 使用帮助信息

选择“帮助”菜单下的“目录”命令或按 F1 键可以打开 Adobe Photoshop 5.5 的帮助系统。

单击目录选框中的选项可以选择需要的帮助信息。选择“帮助”菜单下的“搜索帮助关于...”命令或在已经打开的“帮助主题”对话框中单击“索引”可以打开“索引”，从上部的文本条中输入要进行索引的词条，则下面的选框中会出现相应的选项，单击即可选中，如图2-17所示。



目录



索引

图2-17 “帮助主题”对话框

选中相应的帮助信息后，用鼠标双击该词条，即可打开其帮助内容。如图 2-18a) 所示，为单击“RGB模式”词条得到的相关帮助信息。

在Photoshop环境中，按下 Shift+F1 键，鼠标光标旁边会出现一个问号，将光标移到想要得到帮助信息的位置单击，即可得到相关的帮助信息。如图 2-18b) 所示，在减淡工具按钮上单击鼠标，即打开有关减淡工具使用方法的帮助信息。



a)



b)

图2-18 最终得到的相关帮助信息

a) 使用索引 b) 使用鼠标热键

2.2 操作文件

本节介绍如何新建、打开和存储图象文件。

2.2.1 新建文件

建立一幅空白画布用来绘画写字，或粘贴一幅图象到新的文件中，都需要新建一个图象文件。使用“文件”菜单下的“新建”命令可以创建一个空白的、无标题的 Photoshop 图象。当需要向“剪贴板”中输入图象时，也可以使用此命令创建一个新的图象，其象素尺寸与拷贝到“剪贴板”中的图象或选区完全相同。要使新建的图象大小与打开的窗口相同，在打开“新建”对话框时，从“窗口”菜单中选取与之匹配的图象。

执行该命令后，会打开如图 2-19 所示的对话框。

在“名称”文本框中键入图象名称，如果不键入名称，则默认为“未标题-1”、“未标题-2”、“未标题-3”……

根据需要，设置宽度、高度、分辨率和颜色模式。

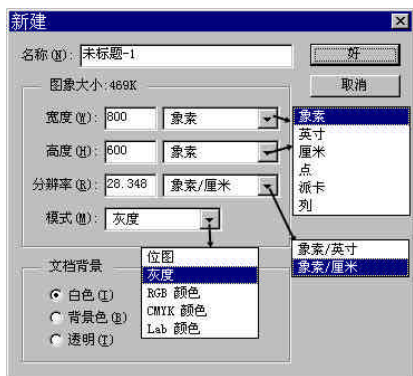


图2-19 “新建”对话框

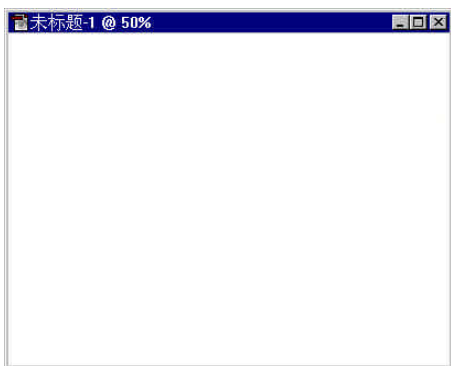


图2-20 新建的空白图象

在“文档背景”选框中有三个选项：“白色”是用白色填充背景，它是默认的背景色；“背景颜色”是用当前的背景颜色填充图象；“透明”用于创建一个包含没有颜色值的单图层图象。



注意事项 因为使用“透明”选项创建的图象只包含一个图层而不是背景，所以必须以 Photoshop 格式存储。只有 Photoshop 格式支持图层。要想存储为 JPG 格式，需要先拼合图层。

最后单击“好”按钮，即可建立如图 2-20 所示的新文件。

2.2.2 打开文件

在 Adobe Photoshop 中，用户可以打开和输入不同文件格式的图象，而且可以同时打开多个图象。

选取“文件”菜单下的“打开”命令，即可以打开如图 2-21 所示的对话框。

在“文件类型”选框中，选取“所有格式”会显示所选目录下的所有文件。选择单独一种格式，只会显示按此格式存储的文件。

如果该图象的预览已存储，在对话框下部显示



图2-21 “打开”对话框

图象的缩览图和文件大小。

单击“打开”按钮即可打开该图象。如果想打开多个图象，配合 Shift键或Ctrl键选择多个文件，即可打开多个文件。文件打开的数量取决于内存的大小。

如果选取“文件”菜单下的“打开为”命令可以指定以什么文件格式打开文件。选择该命令，打开其对话框（与“打开”对话框类似），再选择希望使用的格式，然后单击“打开”。如果文件没有打开，则说明选取的格式可能与文件的实际格式不匹配，或文件可能已损坏。

2.2.3 存储文件

编辑好一幅图象后，如果想保留该图象，则需要将该图象进行保存。Adobe Photoshop 提供如下几种存储文件的方式：

- “存储”命令：以当前文件格式存储文件。
- “存储为”命令：以不同格式将文件存储为另一版本。
- “存储副本”命令：可以存储文件的备份，保持原文件不变。

选取“文件”菜单下的“存储”命令，可以打开“存储”对话框。在“文件名”文本框中输入文件名，在“文件类型”下拉式菜单中选取一种格式。不可用的格式不被显示。然后为文件选择好存储位置。最后单击“保存”按钮，即可进行存储。

要以不同文件格式存储文件，选取“文件”菜单下的“存储为”命令，打开如图 2-22所示的对话框。参数设置同“存储”命令一样。

对于分层文件，只有 Photoshop 格式可用。另外，许多格式不支持某些颜色模式的文件或带 Alpha 通道的文件。如果看不到想要的格式，可拼合图象或使用“存储副本”命令。



图2-22 “存储为”对话框



图2-23 “存储副本”对话框

选取“文件”菜单下“存储副本”命令可以存储文件副本。打开存储副本的对话框，如图2-23所示，“文件名”与“格式”设置同上。要拼合所有可见图层，选择“拼合图层”；要将所有 Alpha 通道从图象中去掉，选择“Alpha 通道除外”；要去掉图象中的数据，如路径、参考线、网格、缩览图预览、颜色和打印油墨概貌、文件信息等，选择“非图象数据除外”，去掉非图象数据能减少图象的文件大小。

最后单击“保存”按钮即可。

Adobe Photoshop 是新建图象的默认文件格式，也是唯一支持所有可用图象模式（位图、灰度、双色调、索引颜色、RGB、CMYK、Lab 和多通道）、参考线、Alpha 通道、专色通道和图层（包括调整图层、文字图层和图层效果）的格式。

如果将文件输出到不支持 Adobe Photoshop 格式的应用程序，可使用“存储副本”命令将副本文件存储为该应用程序支持的格式。



注意事项

只有在 Adobe Photoshop 5.0 中创建的文件才支持颜色取样器、可编辑文字图层、图层效果、专色通道、嵌入 ICC 概貌和使用 5.0 版本色相 / 饱和度或通道混合器类型的调整图层。如果使用较早版本的 Photoshop 编辑或存储文件，这些功能就被舍弃了。

如果用户配置有一台 PostScript 打印机，可以使用 EPS（封装的 PostScript）格式与许多图形、示意图和页面排版程序有效地共享 Photoshop 文件。DCS（桌面分色）格式是标准 EPS 格式的一种版本，可以存储 CMYK 或多通道文件的分色。可以用 DCS 2.0 格式输出包含专色通道和单个 Alpha 通道的图象。

要打印 EPS 和 DCS 文件，必须使用 PostScript 打印机。将文件存储为 Photoshop EPS 或 DCS 格式的方法可以参见第 3 章的内容。

JPEG（联合图片专家组）格式的文件具有最好的压缩率，用该格式存储的图象文件存储空间最小。将存储文件为 JPEG 格式的方法也可以参见第 3 章的内容。

在 Photoshop 中可以设置“存储文件预置”。设置之后可以使文件打开时在“打开”对话框中会出现缩览图预览，可以将三字符文件扩展名加在文件名后面表示文件的格式。

选取“文件”菜单下的“预置”命令，然后再选区“存储文件”选项，打开“预置”对话框，如图 2-24 所示。

在“图象预览”菜单中选取一个选项：“总不存储”存储文件时不带预览，“总是存储”存储文件时带指定的预览，“存储时提问”存储文件时逐个确定是否要带预览。

在“文件扩展名”菜单中选取一个选项：“使用大写”使用大写字符追加文件扩展名，“使用小写”使用小写字符追加文件扩展名。

要包含文件的拼合版本，选择“多图层文件包含复合图象”选项。选择这个选项，使文件也能在仅支持 Adobe Photoshop 2.5 文件格式的应用程序中使用。

最后单击“好”按钮，即可完成预置。

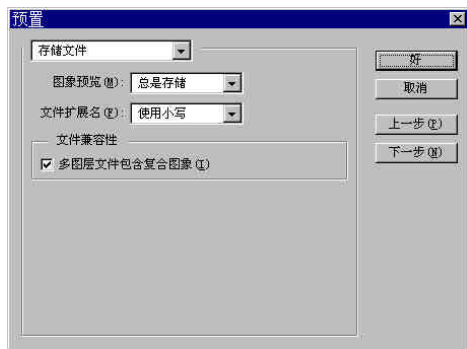


图2-24 “预置”对话框

2.3 小结

本章介绍了 Photoshop 5.5 的基本操作。通过本章的学习，用户可以熟悉 Photoshop 5.5 的桌面环境，以及掌握 Photoshop 5.5 中的菜单、工具箱、调板、状态栏的使用方法。本章的后半部分介绍了有关图象窗口的操作方法，如怎样放置、缩放、移动和关闭图象窗口。最后介绍了图象文件的新建、打开和存储以及设置“存储文件预置”等方法。

总之，本章是学习 Photoshop 5.5 的基础，用户应熟练掌握。

