

## 第16章 导 出

第15章介绍了如何优化图像，实际上，所有的优化操作全是为导出操作而进行的准备。Fireworks原生的PNG文档格式并不适合在 Web页中使用，如果希望更好地在 Web页中使用图像，应该将图像以 GIF或JPEG格式保存。可以说，PNG格式的文档只是 Fireworks存储原始图像数据的地方，而生成可以在 Web中使用的 GIF或JPEG格式的图像才是我们最终的目的。否则，所有在 Fireworks中的优化操作就变得毫无意义，因为优化只在导出的图像上得到体现，它并不影响原始的PNG文档。

在Fireworks中，主要通过导出操作来生成 GIF和JPEG等格式的图像。这一章我们就介绍如何在Fireworks进行导出操作。

### 16.1 概述

在Fireworks中，完成了对图像的绘制、编辑和应用效果之后，要将图像在 Web中使用，必须将文档导出为常见的 Web图像格式，通常是 GIF格式或JPEG格式。当然，导出操作也可以生成PNG格式的图像，这种PNG格式的图像同Fireworks的PNG文档有一些差别，主要是在其中去除了一些 Fireworks固有的信息，同时进行了优化。但是目前 PNG格式的图像还不能得到浏览器的全面支持，因此实际上只有 GIF和JPEG格式的图像才是最有用的。

很多Fireworks的初学者虽然知道需要将文档以 GIF和JPEG格式保存，但是在第一次生成 GIF或JPEG图像时通常会感到手足无措。因为他们会发现，在 Fireworks中打开“File”菜单，选择“Save As”命令，居然无法选择其他的文件格式，而只能将文档以 PNG格式保存。实际上在Fireworks中，将文件以另外格式保存的操作，不是使用另存为命令，而是使用导出命令，这同传统的Microsoft风格是子然不同的。

一般来说，导出操作可以紧跟在优化操作之后进行，对图像的优化仅仅体现在导出的结果上，并不影响原始的存储在 PNG文档中的数据。因此，在 Fireworks中生成 Web图像通常遵循如下的流程：首先绘制和编辑 PNG文档，再将文档导出为常见的 Web格式。保存原始的 PNG文档是非常必要的，因为如果需要对生成的 Web格式的图像进行修改，需要首先修改原始的PNG文档，然后再重新进行导出操作。实际上，对一份原始的 PNG文档可以应用不同的优化设置，以导出多种格式的 Web图像。

首先在优化面板上设置好优化选项，然后再进行导出操作，这是最常见的方式。然而，利用Fireworks的导出预览操作，可以在导出的过程中同时设置相应的优化选项。在 Fireworks的“Export Preview”（导出预览）对话框中，不仅包含了优化面板上所有的选项，同时还允许完成更多其他的相关操作，例如，可以预览导出效果，或是对导出图像进行裁切。

对于新手来说，使用Fireworks的导出向导程序可能更为方便。利用 Fireworks的导出向导，可以指引用户一步一步设置相应的优化选项。在导出过程中，它可以为用户提供必要的建议，帮助用户成功完成导出操作。

利用Fireworks的导出操作，还可以导出其他一些常见的文件格式，例如 TIFF和BMP，但

是它们不能在 Web 中使用，通常如果将图像导出为 TIFF 图像或 BMP 图像，则是为了在其他的图像应用程序中进行处理。

另外，特别需要一提的是，千万不要以为导出操作只能导出位图类型的图像，实际上，利用 Fireworks 导出操作，还可以将其中的路径对象作为矢量图像导出，以便在其他类型的矢量应用程序（如 Macromedia FreeHand、Macromedia Flash、Adobe Illustrator 等）中使用。您还可以通过复制和粘贴操作，将 Fireworks 的路径对象粘贴到其他矢量应用程序中，以便进行进一步处理。

## 16.2 导出的基本操作

有多种方法导出图像，例如，可以为图像设置好优化方案后再将图像导出，也可以利用导出预览对话框，在导出的同时设置优化选项；对于新手，还可以利用导出向导，一步一步完成导出操作。

首先为图像设置好优化选项，然后再将图像导出为需要的格式，这是最常用的导出流程。您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 完成对图像的优化设计，在优化面板上选择需要的优化选项，最终确定优化方式。
- 2) 打开“File”（文件）菜单，选择“Export”（导出）命令，这时会出现如图 16-1 所示的“导出”对话框。



图16-1 “导出”对话框

3) 选择需要的路径，一般来说，应该将图像保存在正在构建的本地站点用于保存图像资源的文件夹中。

4) 在“File Name”（文件名）区域输入需要的文件名称。

5) 如果导出的是切片，可以在“Slicing”（切片）区域设置切片的名称。

6) 如果文档中包含 HTML 代码，则可以在导出图像的同时导出 HTML 代码，这些设置可

以在“HTML”区域中进行。Fireworks中不仅可以制作静态文档，还可以制作动态文档，例如轮替按钮等，这种文档的特点是其中包含HTML代码。

7) 按下“保存”按钮，即可将文档以相应的文件格式保存。

在导出预览对话框上，设置好需要的选项之后，单击“Export”按钮，即可打开如图16-1所示的对话框，允许您将文档按照设置好的各个选项导出真正的图像文件。

注意 直接单击工具栏上的导出按钮，也可以打开导出对话框，进行导出操作，如图16-2所示。



图16-2 “导出”工具按钮

在导出操作时，您无法选择图像格式，因为图像格式实际上是由您在优化面板上的设置决定的。例如，如果在优化面板上的“文件类型”下拉列表中选择了GIF或Animation GIF，则会生成GIF图像；如果在优化面板上的“文件类型”下拉列表中选择了JPEG，则会生成JPEG图像。

在进行导出操作时，Fireworks会根据您在文档中的创作，生成所有需要的内容，包括图像文件，以及相应的HTML代码，利用这里生成的结果，就可以直接在Web页面中使用，生成需要的效果。

一次导出操作可以产生一幅图像，也可能产生多幅图像。这是由文档中的内容决定的，例如，如果文档中包含切片，则每个切片都会被导出为一个图像文件；如果文档中包含轮替按钮，则每个按钮状态都会生成一幅图片，又如，一幅图片显示按钮弹起的状态，另一幅图片显示鼠标移动到按钮之上的状态，等等。

如果文档中包含切片或轮替按钮，在导出的结果中不仅会包含每个切片图像或按钮状态图像，还会包含相应的HTML源代码。HTML源代码中包括相应的表格语句，用于组织切片文件，或相应的JavaScript语句，用于实现按钮的轮替效果。如果导出切片，有时候Fireworks会为您生成一幅名为Shim.gif的透明GIF图像，它具有1×1像素的大小，主要用于在表格中帮助组织切片文件。我们会在有的章节中，介绍如何操作切片。

## 16.3 导出预览

在优化面板上设置好优化选项，再进行导出，固然是常规方法，但实际上，在Fireworks中，利用导出预览对话框，可以实现更多的优化和导出特性。这种操作将优化操作和导出操作放在一个对话框中进行，充分体现了优化和导出这两种操作之间密不可分的联系。

打开“File”菜单，选择“Export Preview”(导出预览)命令，或是按下Ctrl+Shift+X组合键，即可打开导出预览对话框，如图16-3所示。

可以看出，导出预览对话框远远不仅是一个预览图像的工具，它提供了非常多的控制选项。其中不仅包括了在优化面板上提供的所有选项，还包含了在颜色表面板上的众多选项；不仅提供了对图像的预览，还允许对图像进行诸如缩放和裁切等操作。

除了可以在导出预览对话框中对图像进行优化之外，导出预览对话框还有其独特的作用。例如，当从Dreamweaver中启动Fireworks时，导出预览对话框就会出现，允许您对已经放置到Dreamweaver中的图像进行优化（实际上是根据放置到Dreamweaver文档中的GIF或JPEG图像，找到它们对应的PNG文档，然后对PNG3文档进行处理、优化以及导出），我们会在有关章节介绍如何将Fireworks和Dreamweaver联合起来构建网页。

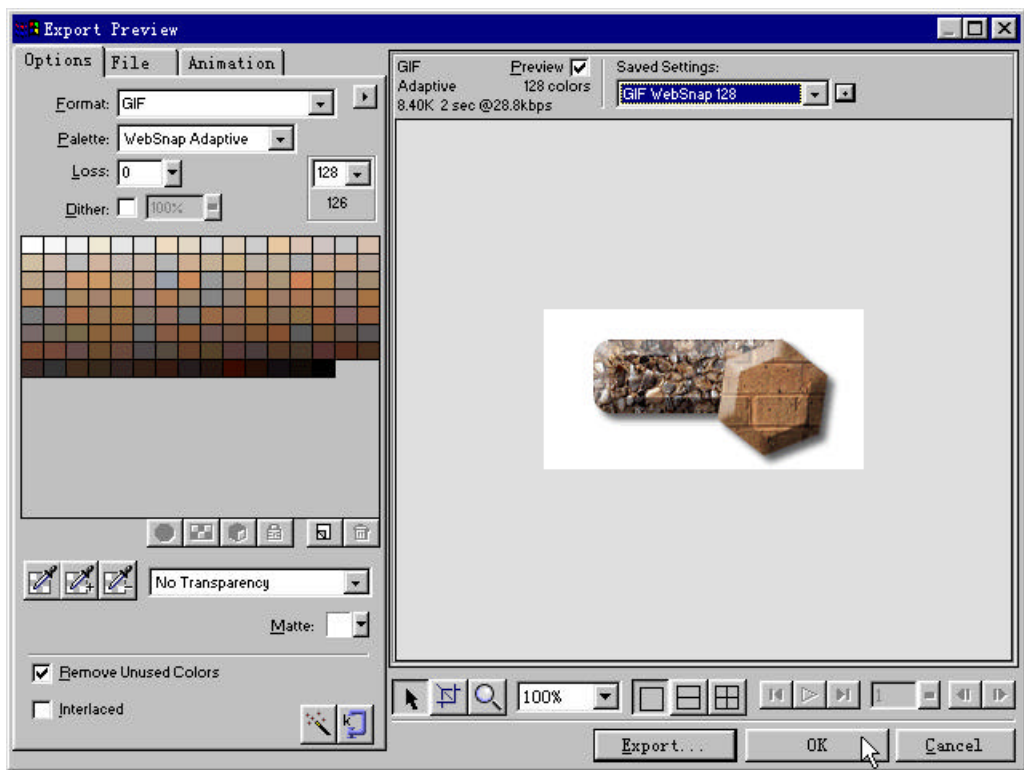


图16-3 导出预览对话框

### 16.3.1 导出对话框的预览区域

在导出预览对话框的右方是预览区域。在该区域，您可以控制对图像的预览方式，其中包含多种控制选项，如图 16-4 所示。

选中“预览”复选框，则在对话框上可以看到文档的预览图像，如果清除该复选框，则在对话框上显示的是文档本身。

在“设置”下拉列表中，包含目前 Fireworks 中预设的优化方案，它同我们在优化面板的“设置”下拉列表中显示的内容是一样的。

经过相应的优化设置，可以将优化选项作为一个方案保存起来，单击对话框上的“保存”按钮，这时会出现一个对话框，提示您输入名称。输入方案名称，确定操作，即可存储自己定制的方案。

单击“指针”按钮，可以将鼠标指针设置为正常方式。这时允许用户在图像窗格上单击鼠标来选中窗格。

单击“放大镜”按钮，则可以对文档图像进行缩放显示。这时鼠标指针会变为放大镜的形状。单击图像，即可将之放大显示；按住 Alt 键再单击图像，可以将图像缩小显示。在缩放比率下拉列表中，也可以直接选择需要的缩放比率。这里改变的仅仅是图像的显示，不会影响导出结果。

单击“1 预览窗口”、“2 预览窗口”或“4 预览窗口”，可以在对话框的预览区域中将图像分别以 1 窗格、2 窗格或 4 窗格显示。这同文档窗口中的“Preview”、“2-Up”和“4-Up”选项

卡功能很类似。每个图像窗格附近都有自己的“设置”下拉列表、“保存”按钮和“预览”复选框，允许您针对不同的窗格定制不同的显示方式。

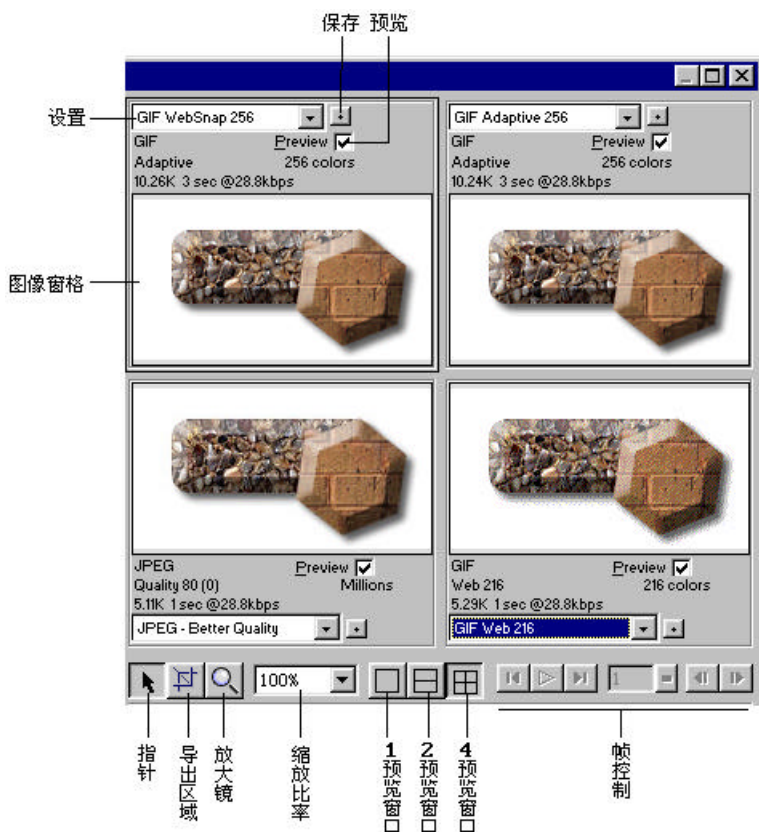


图16-4 导出预览对话框的预览区域

选中不同的图像窗格，可以分别应用不同的优化方案。每个图像窗格区域附近，还显示该窗格对应的优化选项内容，以及相应的优化结果参数。

“导出区域”按钮用于控制将图像导出的范围，我们会在本章后面介绍其操作。

“帧控制”区域包含一系列按钮，用于预览包含多个图帧的动画 GIF 图像。

### 16.3.2 导出缩放和导出裁切

有时候可能不希望将文档原汁原味地导出，而希望添加一些变化。例如，希望按照比例改变生成的图像大小，或是只希望导出文档中的部分内容，这时就可以利用 Fireworks 的导出缩放和导出裁切操作。

所谓导出缩放，指的是将文档导出时进行缩放，这种操作会导致导出后的图像大小发生变化，但是不会影响原始的 PNG 文档的大小；所谓导出裁切，指的是不将完整的文档导出，而只导出部分的文档区域，这样生成的图像仅仅显示文档中的局部。

利用导出预览对话框，可以很容易地完成导出缩放和导出裁切操作。在导出预览左方区域中，进入“File”选项卡，可以看到如图 16-5 所示的选项，允许您对文件的导出缩放和导出裁切进行控制。



### 1. 导出缩放

有时候希望将文档放大或缩小导出，通常的操作思路是首先将PNG文档进行缩放，然后再进行导出操作。实际上，这种方法是很不合理的。PNG文档作为保存数据的原始地方，其地位非常重要，除非必要，不应该随意进行改变，以免造成不必要的数据丢失。如果将一幅文档进行了缩放，对于矢量对象，产生的损失可能较小；而对于位图对象，缩放之后可能造成图像失真，带来难以弥补的损失。

Fireworks允许您在不修改文档本身的情况下，导出经过放大或缩小的图像，方法如下：

进入导出预览对话框的“File”选项卡，在“Scale”（缩放）区域，即可设置相应的导出缩放操作。

- %（百分比） 在该区域，允许您设置图像在导出时的缩放比例。
- W（宽度） 在该区域，允许您具体设置图像在导出时的宽度。
- H（高度） 在该区域，允许您具体设置图像在导出时的高度。
- Constrain（强制） 选中该复选框，则图像在对话框中导出时会保持图像的宽度和高度比。这样会使您在“W”或“H”中的任意一个区域输入数值时，同时改变另一个区域的数值，此时显示的图像只是大小被改变，形状不会产生失真。如果清除该复选框，则可以分别设置“W”和“H”区域的数值，这样导出的图像可能产生形状失真。

图16-6显示了导出缩放操作的过程。请注意原始文档和导出后图像的大小差别。

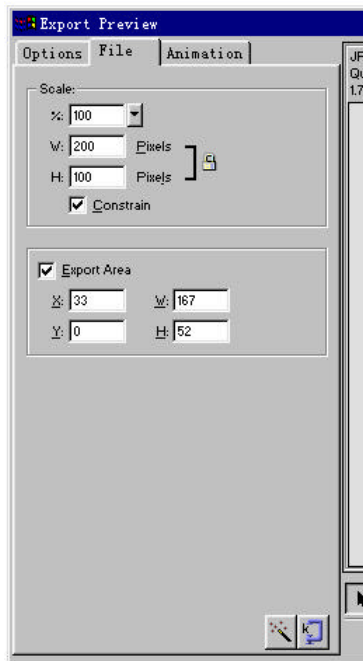


图16-5 设置文件导出选项

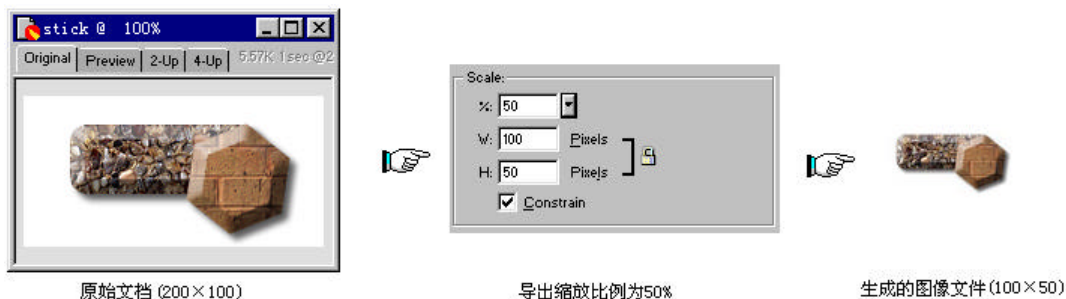


图16-6 导出缩放操作

**注意** 要将导出缩放操作和在图像显示窗口中的显示缩放操作区别开来。导出缩放操作影响导出结果；而显示缩放只影响图像在预览窗格中的显示。换句话说，对话框上的“放大镜”按钮和“缩放比例”列表，只能改变图像在导出预览对话框中的显示方式，既不会影响PNG文档，也不会影响导出后的图像；而在“File”选项卡中设置的缩放选项最终体现在导出的图像文件上。

可以在右方的预览区域中，为不同的预览窗格分别设置不同的导出缩放选项。方法是选

中某个窗格，然后再在左方的“File”选项卡中进行设置。

## 2. 导出裁切

如果希望只导出文档中的部分区域，直接删改文档是极不明智的。事实上，在 Fireworks 中，您不必修改文档，而是利用导出裁切操作就可以完成要求。

进入导出预览对话框的“File”选项卡，在“Export Area”(导出区域)区域中，即可控制是将整幅文档导出，还是只导出部分的文档区域，同时还可以设置区域的大小。

- 如果清除“Export Area”复选框，则导出图像时会将整个文档导出，导出图像的宽度和高度同文档的宽度和高度是一致的。
- 如果选中“Export Area”复选框，则可以设置仅仅只将文档中的某一部分导出为图像。这时可以在下方的各个文本框中，设置要导出区域在原始文档中的位置。其中“X”和“Y”区域可以设置文档中被导出区域的起点坐标；而“W”和“H”则指定了导出区域的宽度和高度。

图16-7显示了导出裁切操作的过程。请注意原始文档和导出后图像的大小差别。

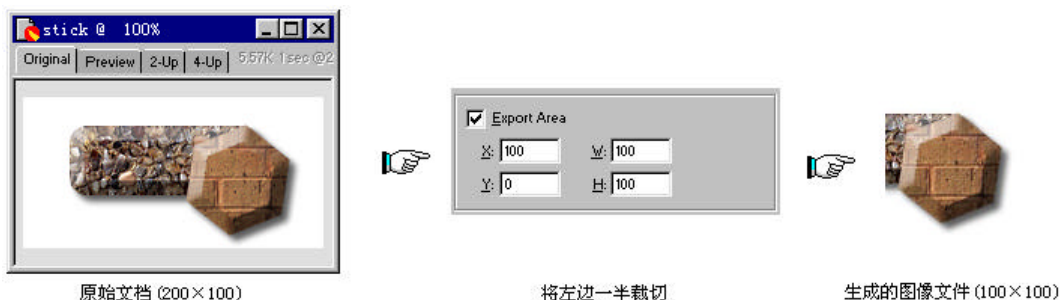


图16-7 导出裁切操作

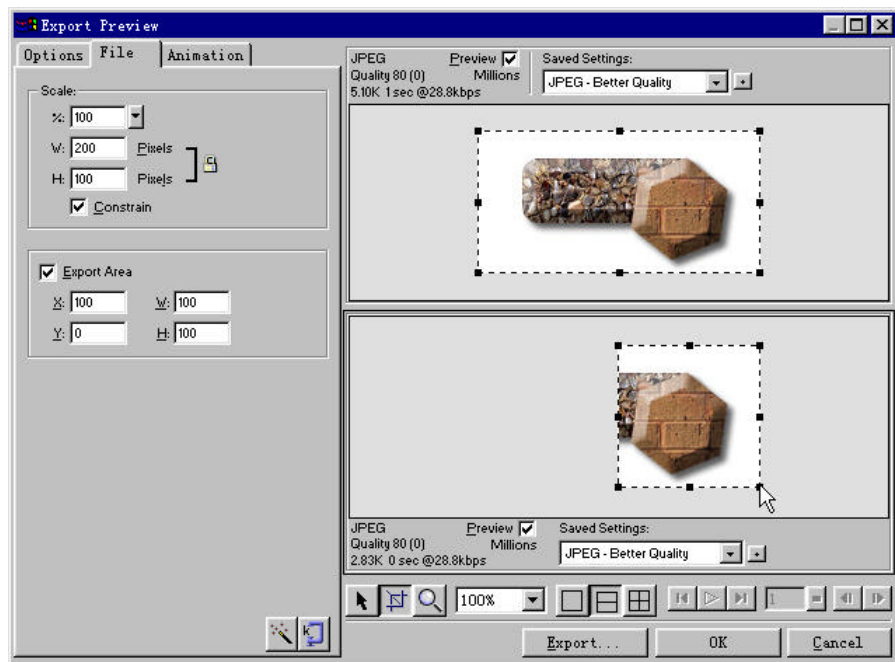


图16-8 在图像预览区域进行导出裁切操作

### 3. 在图像预览区域进行导出裁切

实际上,在导出预览对话框的右方预览区域中,通过单击下方的“导出区域”按钮,也可以进行导出裁切操作。这时在窗格中显示的图像周围会出现控点,通过拖动控点就可以直接在图像上设置导出区域,同时相应的裁切数值会显示在右方的“Export Area”区域中,如图16-8所示。在图中,上面的窗格上显示了完整的图像,其导出结果将是整幅图像;而下面的窗格中,已经将导出区域设置为右边一半,其导出结果将是文档的右边局部内容。

### 4. 在文档窗口中进行导出裁切

除了可以在导出预览窗口中裁切文档之外,在文档窗口中也可以直接进行裁切操作,方法如下:

1) 在文档窗口中,显示要裁切的文档。

2) 从工具箱中选中导出区域工具,如图16-9所示。

3) 在文档窗口中,通过拖动鼠标勾画出希望导出的区域,这时该区域四周会出现裁切框,如图16-10所示。

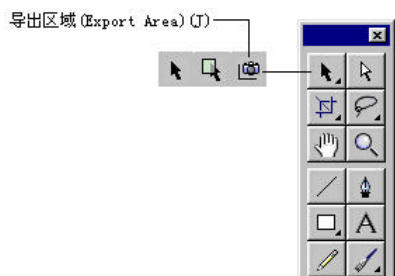


图16-9 工具箱上的导出区域工具

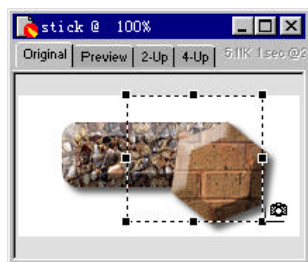


图16-10 在文档窗口中选取导出区域

4) 如有需要,可以按照下面的方法改变导出区域的大小:

- 将鼠标移动到裁切框控点上,当鼠标变为双箭头形状时拖动鼠标,可以在相应方向上改变裁切框的大小。
- 将鼠标移动到裁切框内部,当鼠标变为十字箭头形状时拖动鼠标,可以改变裁切框的位置。
- 按住Shift键,然后拖动裁切框上的控点,可以在保持当前裁切区域宽高比例不变的情况下改变区域大小。
- 按住Alt键,然后拖动裁切框上的控点,可以以裁切框中心位置为基准改变区域大小。
- 按下箭头键,可以在相应方向上改变裁切框的位置。如果按住 Shift键再按下箭头键,则可以在相应方向上改变裁切框的大小。

5) 设置好要导出的区域后,在裁切框内部双击鼠标,即可打开导出预览对话框,同时显示当前的裁切选项。您可以继续对裁切区域进行控制。

**注意** 可以在右方的预览区域中,为不同的预览窗格分别设置不同的导出裁切选项。方法是选中某个窗格,然后再在左方的“File”选项卡中进行设置。

#### 16.3.3 设置优化选项

在导出预览对话框左方的“Option”(选项)选项卡区域,允许您对图像进行优化选项的设置,图16-11显示了它们的含义。



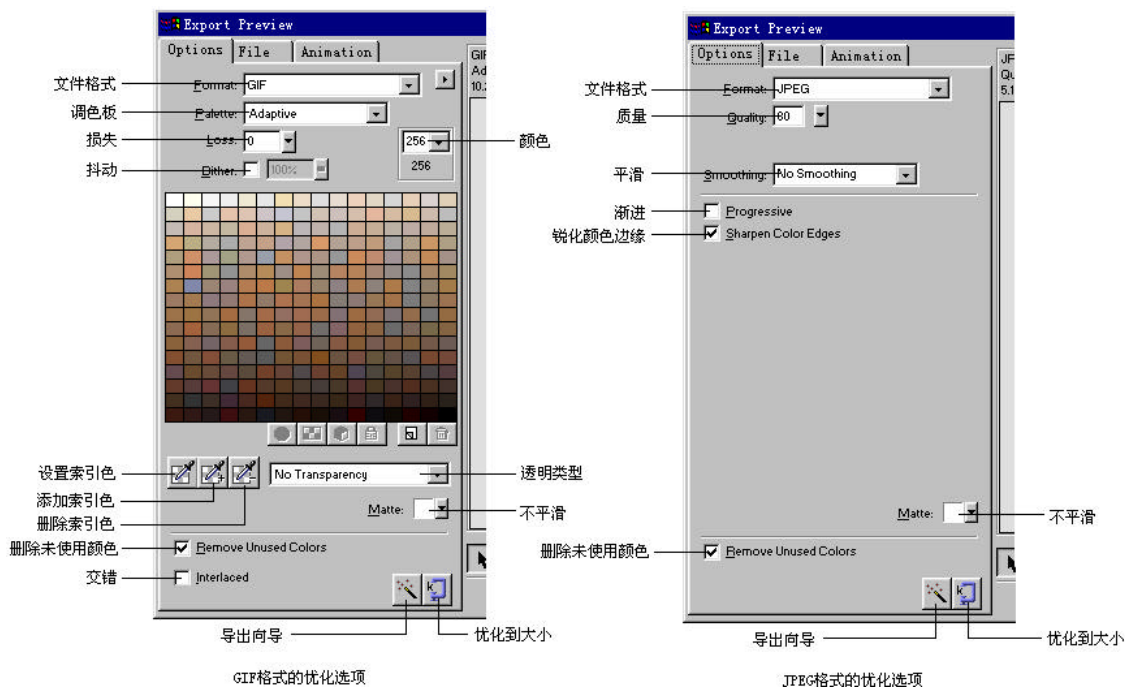


图16-11 设置图像的优化选项

可以看出，这里所有的选项，我们在介绍优化面板的章节中都已经进行过介绍，不同的是，一些选项可能出现在优化面板中，而另一些选项可能出现在优化面板的面板菜单中。

### 16.3.4 设置动画选项

在导出预览对话框左方的“Animation”(动画)选项卡中，可以设置导出动画图像的相关

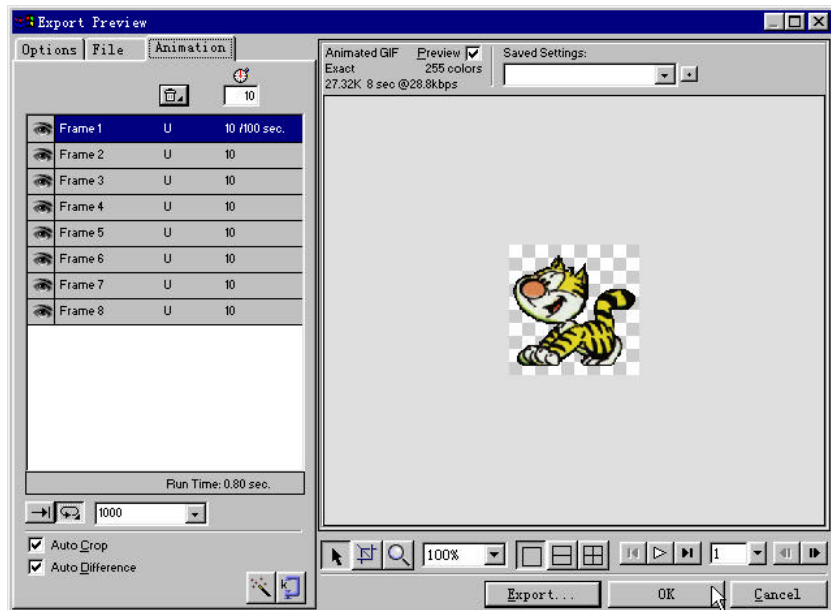


图16-12 导出动画GIF图像

选项,通常,要导出动画图像,只能采用 GIF的方式,图 16-12显示了将包含多帧的文档导出为动画 GIF 图像时的导出预览对话框,具体的动画和图帧操作,我们会在有关章节进行介绍。

## 16.4 导出向导

如果您是新手,使用导出向导能够帮助您更好地完成导出操作,方法如下:

1) 打开“File”菜单,选择“Export Wizard”(导出向导)命令。

2) 这时会出现如图 16-13 所示的起始对话框。在对话框的上部,显示导出向导的工作目标,帮助您了解导出向导的作用。

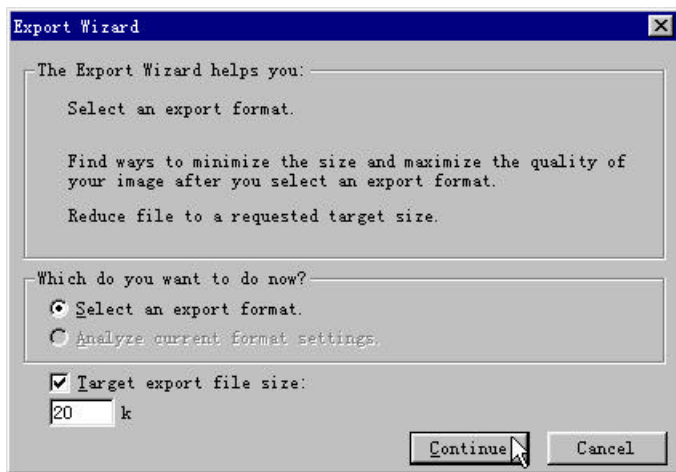


图16-13 导出向导的起始对话框

3) 在“Which do you want to do now?”(现在您希望做什么?)区域,可以选择操作方式。

- Select an export format (选择一个导出格式) 选中该单选按钮,允许您在下一步操作中,首先选择一种图像文件格式,通常应该选中该项。
- Analyze current format settings (分析当前格式设置) 选中该单选按钮,允许您对当前的格式设置进行分析。只有从导出预览对话框中单击“导出向导”按钮启动导出向导时,该选项才被激活。

4) 如果希望限制导出的图像文件的大小,可以选中“Target export file size”(目标导出文件大小)复选框,然后在下方的文本框中输入导出文件的最大字节数,单位是 K。

5) 假设我们选择了“Select an export format”选项,单击“Continue”(继续)按钮,即可进入到下一步的操作对话框中,如图 16-14 所示。

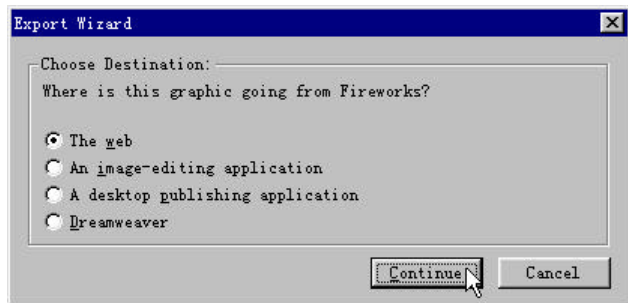


图16-14 导出向导的第二步

6) 在该对话框可以选择导出的目标, 其中包含如下几种选项:

- The web (网页) 选中该项, 表明您希望将导出的图像应用到网页上。
- An image-editing application (图像编辑应用程序) 选中该项, 表明您希望将导出的图像拿到其他的图像编辑应用程序中继续进行编辑。
- A desktop publishing application (桌面出版应用程序) 选中该项, 表明您希望将图像导出后, 在一个桌面出版应用程序中继续进行处理。
- Dreamweaver 选中该项, 表明您希望将导出的图像放在 Dreamweaver 中进行网页编辑。

7) 设置完毕, 单击“Continue”按钮, 这时会出现导出向导的第三步对话框, 如图 16-15 所示。Fireworks 根据您前两步的选择, 对当前文档进行分析, 并将结果显示在对话框中, 例如, 在这个例子里, 由于我们前面将目标设置为“The Web”, 因此 Fireworks 建议您使用 GIF 或 JPEG 格式保存文件。

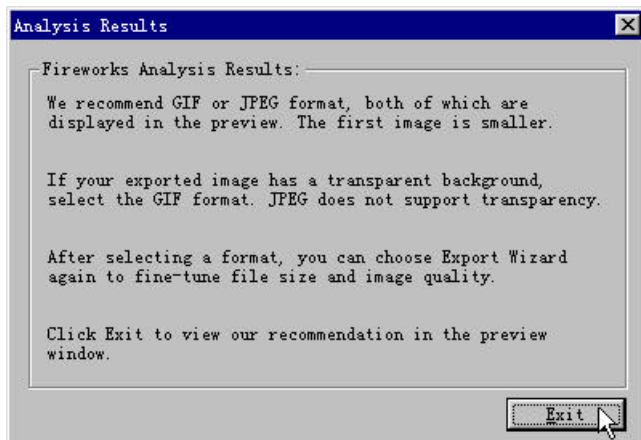


图16-15 导出向导的第三步

8) 单击“Exit”(退出)按钮, 即可进入导出预览对话框, 允许您继续进行导出操作。

**注意** 如果您从导出预览对话框中, 单击“导出向导”按钮进入导出向导, 这时在图 16-13 所示的向导起始对话框中, “Analyze current format settings”单选按钮被激活。如果您选中该单选按钮, 然后单击“Continue”按钮, 则会直接进入到图 16-15 所示的第三步对话框, 显示对当前优化方案的分析结果。

## 16.5 导出图层或图帧

文档中可能包含多个图层, 利用图层可以很方便地管理文档中的对象。默认情况下, 在导出操作时, 会将所有可见的图层重叠起来, 然后将重叠的结果导出为一幅新的图像, 也即生成一个图像文件, 然而, Fireworks 允许您将文档中的多个图层分别导出为多个图像文件。

另一种可以导出多个图像文件的情况是文档中包含图帧。通常情况下, 会将包含多个图帧的文档导出为一个动画 GIF 图像文件。然而, Fireworks 却允许您将文档中的多个图层分别导出为多个图像文件。

在导出的多个图像文件中, 每个图像都会采用当前优化面板上的相同的优化设置。

这一节介绍将图层或图帧导出为多个图像文件的方法。

### 1. 将图层导出为多个文件

假设我们目前已经有如图 16-16 所示名为 “Layer.png” 的文档，其中包含三个图层。要将文档中每个图层都导出为单独的图像文件，可以按照如下方法进行操作：

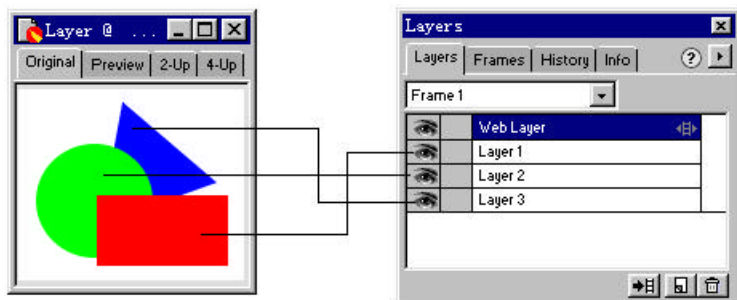


图16-16 包含三个图层的文档

1) 打开 “File” 菜单，选择 “Export Special”（导出特定），然后选择 “Layers/Frames”（图层/图帧）命令，这时会出现如图 16-17 所示的导出对话框。

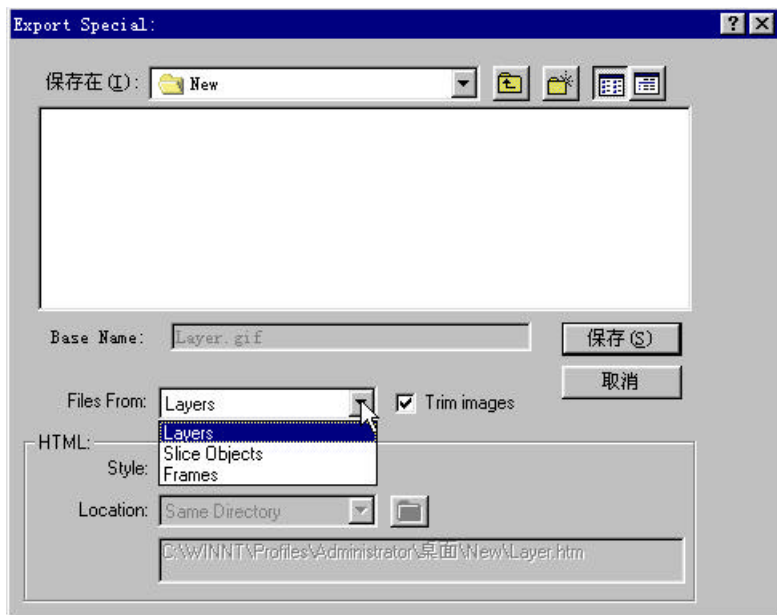


图16-17 导出图层或图帧

2) 在 “Files From”（文件从）下拉列表中，选择 “Layers”（图层）。

3) 如果希望在导出的图像中自动裁剪，使之刚好能够容纳该图层中的对象，可以选中 “Trim images”（裁切图像）复选框；如果清除该复选框，则所有生成的图像将同原始文档具有同样大小。

4) 选择要保存各个图像文件的文件夹，然后单击 “保存” 按钮，即可完成导出操作。

在这个例子里，如果选中了 “Trim Image” 复选框，将导出如图 16-18 所示的三个图像文件。可以看到，文件的大小随着该层对象本身的大小而改变，同时名称上也沿用原先的文档名称，只是在其后添加了相应的数字，分别表示不同的层。如对于名为 Layer.png 的文档，导

出为GIF格式时，会分别被命名为Layer\_1.gif、Layer\_2.gif和Layer\_3.gif。

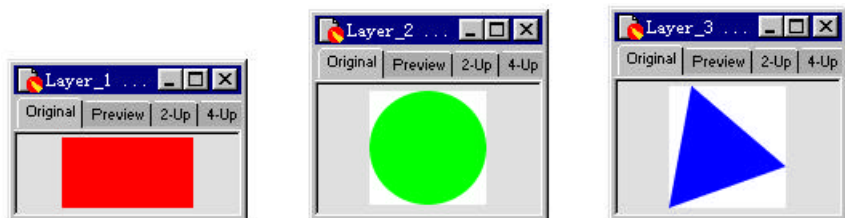


图16-18 选中“Trim Image”复选框时生成的文件

如果没有选中“Trim Image”复选框，将导出如图16-19所示的三个图像文件。可以看到，文件大小保持原先的文档大小，同时对象也保持原先在文档中的相对位置。

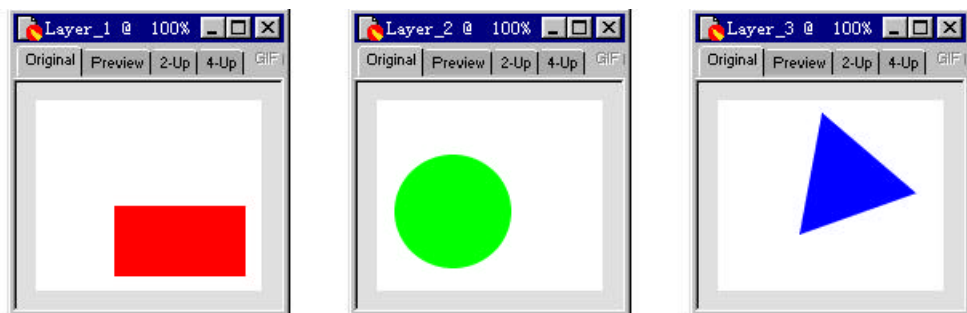


图16-19 清除“Trim Image”复选框时生成的文件

## 2. 将图帧导出为多个文件

与包含多层次的文档类似，您也可以将包含多个图帧的文档中的每个图帧分别导出为单个的图像文件。实际上，所有的操作都同导出图层的操作一样，只是在图16-17所示的对话框中，必须首先从“File From”下拉列表中选中“Frame”。

同导出图层操作不同的是，在导出图帧时，允许您在图16-17所示对话框上的“Base Name”（基础名称）文本框中输入一个基础名称，系统会根据输入的基础名称，自动在其后添加“\_fn”的后缀，其中n表示数字，作为每个文件的名称。

例如，对于如图16-20所示的包含8个图帧的文档，假设我们将基础名称设置为“Tiger.gif”，则可能导出如图16-21所示的8个文件。

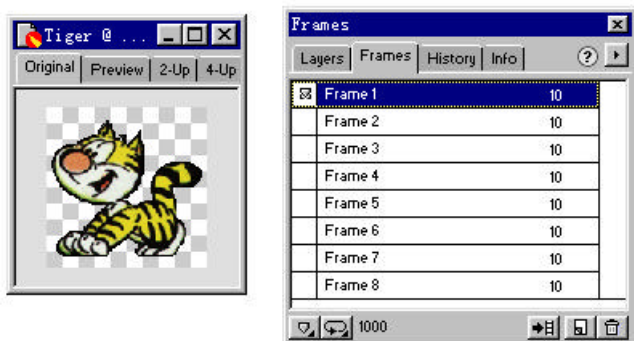


图16-20 包含图帧的文档



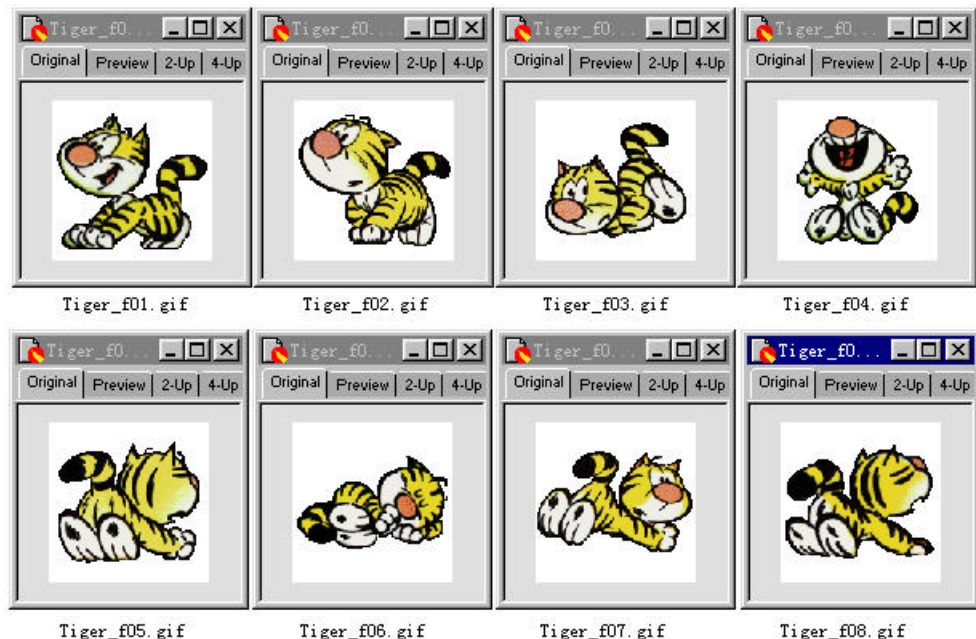


图16-21 导出的图帧

### 3. 将图层导出到HTML分层中

如果在PNG文档中将多个对象分别放入不同的图层，可以通过 Fireworks的图层管理功能调整这些对象之间的相对位置。然而，在将图像导出为一幅图片时，所有图层中各对象的相对位置也就固定了，因为它们被合并生成一幅图像。很多时候，这不利于我们在 HTML文档中对图片的控制。

实际上，利用Fireworks，可以将多个图层中的对象分别导出到 HTML文档中相应的分层里，实现纯代码级别的图像重叠效果。这样，我们在 HTML编辑器中，通过拖动和改变各个分层，就可以改变位于各个分层之中的图像位置，从而获得像在 Fireworks中一样的对各个图像对象的控制能力。您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 打开“File”菜单，选择“Export Special”，再选择“CSS Layers”(层叠样式单分层)命令，这时会出现如图 16-22所示的对话框。
- 2) 在“Files From”(文件从)下拉列表中，确保选择“Layers”(图层)。
- 3) 如果希望在导出的图像中自动裁剪，使之刚好能够容纳该图层中的对象，可以选中“Trim images”(裁切图像)复选框；如果清除该复选框，则所有生成的图像将同原始文档具有同样大小。
- 4) 在“HTML”区域的“Style”下拉列表中，确保选中“CSS Layers”项。
- 5) 在“Location”下拉列表中，设置生产的HTML代码的保存位置。
- 6) 设置完毕，单击“保存”按钮，即可完成导出操作。

这种导出操作实际上也是将各个分层中的内容分别导出为单个的图像，只是同时会生产一份HTML文件，其中包含管理这些图像的分层代码。如果您使用诸如 Dreamweaver之类的HTML编辑器打开或插入这里生成的HTML代码，就可以看到，每个图层中的图像现在处于HTML分层中，并可以通过改变分层的位置来改变这些图像的位置和重叠顺序等。

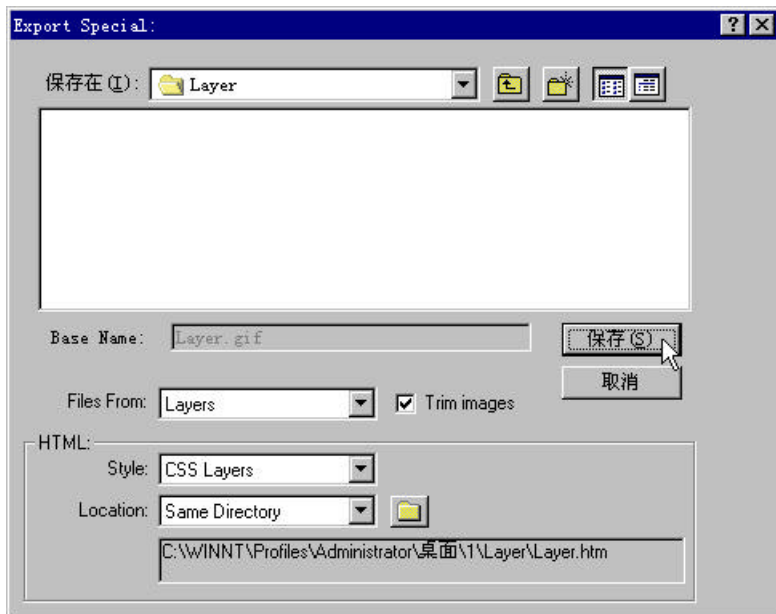


图16-22 导出为分层

例如，对于如图 16-16所示的包含3个图层的文档，在导出后，可以生成如图 16-23所示的分层效果。这里显示的是在 Dreamweaver 3中打开该HTML代码的情形。可以看到，您可以自如改变各个对象之间的相对位置，或是改变重叠顺序。

注意 Fireworks 3不仅可以生成单个的图片，还可以生成相应的HTML代码，有关使用 Fireworks所生成的HTML代码的相关知识，我们会在后面有关章节进行介绍。

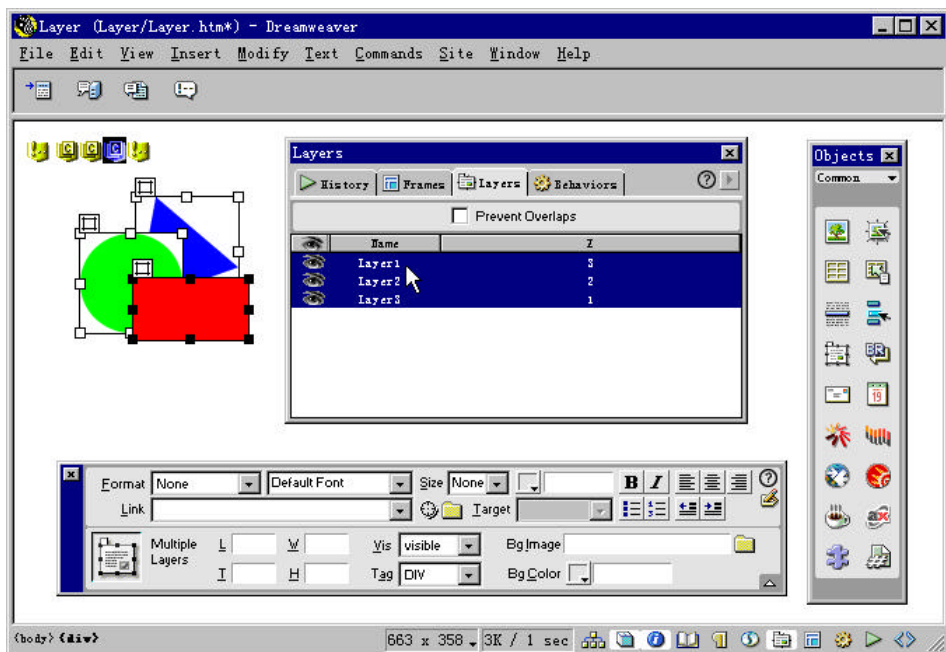


图16-23 在Dreamweaver中打开或插入包含分层的HTML文档

#### 4. 将图帧导出为图像井

所谓图像井 (Image Well), 指的是将多个图像帧以在一个帧中并排的方式保存为一个文件。利用 Fireworks 3 的导出功能, 允许您将现有的多帧动画文档导出为图像井, 方法如下:

1) 打开 “File” 菜单, 选择 “Export Special”, 再选择 “Lotus Domino Image Well” 命令, 这时会出现如图 16-24 所示的对话框。

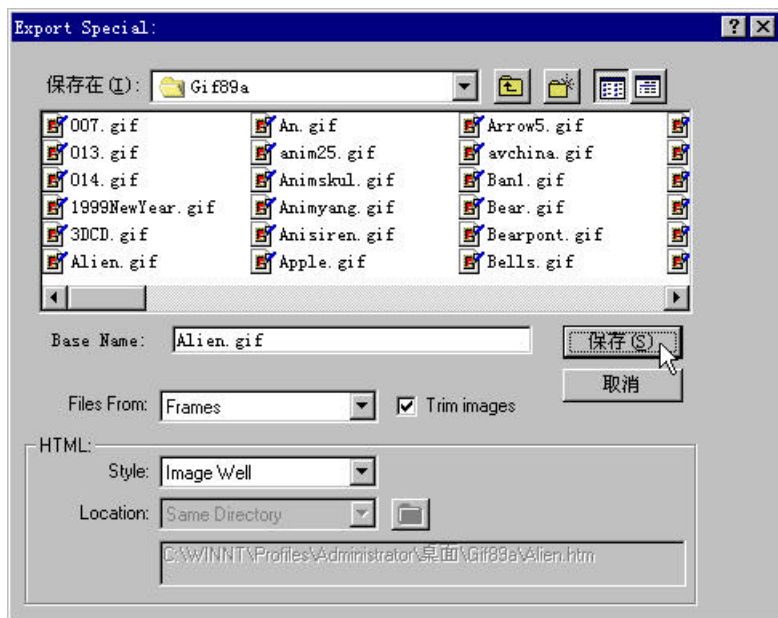


图16-24 导出为图像井

- 2) 在 “Base Name” 区域, 输入文件的基础名称。
- 3) 在 “File From” 下拉菜单中, 选择 “Frames”。
- 4) 在 “HTML” 区域中的 “Style” 下拉列表中, 选择 “Image Well”。
- 5) 单击 “保存” 按钮, 即可将文档导出。

一般来说, 导出的图像中会包含现有文档的前四帧, 并水平排列, 例如, 假设我们将如图 16-25 所示的一个包含多帧的 “外星人” 动画导出为图像井, 可以得到最终如图 16-26 所示的图像。



图16-25 原始的 “外星人” 动画文档

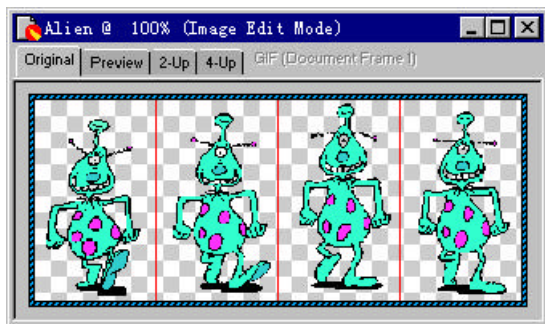


图16-26 生产的图像井文件

## 16.6 导出矢量路径

我们前面介绍的导出操作，最终都是将文档导出为位图形式的图像，无论文档本身是否包含矢量对象。实际上，Fireworks也允许您将文档中的矢量内容导出为其他矢量应用程序（如Macromedia FreeHand、Macromedia Flash以及Adobe Illustrator等）可以操作的格式。

在将文档导出为FreeHand或Illustrator所支持的图像时，可能不能完全包含Fireworks的PNG文档中所有的特性，例如，如下一些特性不会包含在导出后的图像中（项目后面括号中的内容表示仅对该种应用程序无效）：

- 活动特效
- 透明设置和混合模式
- 纹理、图案、Web抖动填充以及线性梯度填充（FreeHand）
- 切片对象和图像映射
- 文本格式化选项
- 标尺、网格和画布颜色
- 位图图像（FreeHand）

另外，对象的边界会被设置为硬线，因此没有了原先的抗锯齿效果。同时垂直的文本也会变为水平文本，从右至左的文本也会变为从左至右。

可以看出，几乎所有我们感兴趣的东西都消失了，实际上，这种导出操作仅仅是导出了路径本身而已，如非必要，还是使用Fireworks对对象进行处理为好。

### 1. 将路径导出为FreeHand和Illustrator所支持的格式

要将路径导出为FreeHand和Illustrator所支持的格式，您可以按照如下方法进行操作：

1) 打开“File”菜单，选择“Export Special”，再选择“Illustrator 7”命令，这时会出现如图16-27所示的对话框。

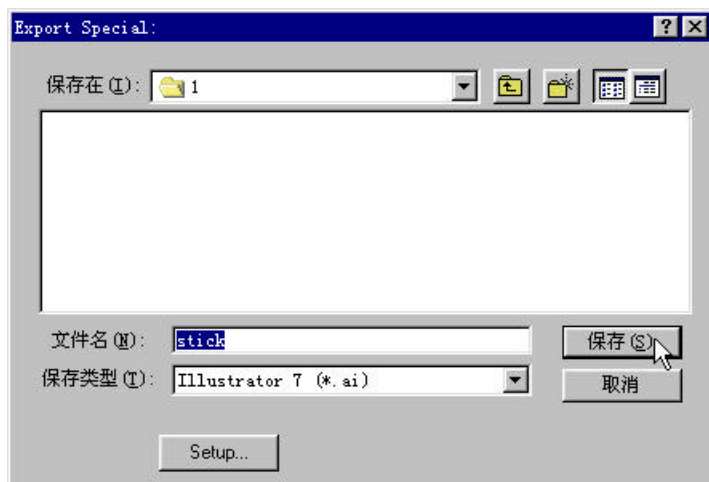


图16-27 导出矢量路径

2) 单击“Setup”（设置）按钮，这时会出现如图16-28所示的对话框，允许您设置相应的导出选项。

3) 在“Frames”（图帧）区域，允许您设置在导出过程中如何处理PNG文档中的图帧。



图16-28 设置Illustrator的导出选项

- Export Current Frame Only (仅导出当前帧) 选中该项,则仅仅将PNG文档中的当前图帧导出。另外,如果文档中包含图层,则保留图层的名称。
- Convert Frames to Layers (将图帧转换为图层) 选中该项,则将PNG文档中的各个图帧分别转换为图层,保存在导出后的矢量图像中,如果原先的PNG文档中包含图层,则去除所有的图层。

4) 如果选中“FreeHand 8 Compatible”(FreeHand 8兼容),则导出的矢量图像同FreeHand 8的版本兼容。这意味着导出的结果中会忽略掉位图图像,同时会将原先的梯度填充变为固形填充。

5) 完成设置,单击“OK”按钮,即可完成导出操作。默认时,生成的文件带有.ai的扩展名。

## 2. 将路径导出为Flash所支持的格式

可以将Fireworks的PNG文档中的矢量路径导出为Flash所支持的格式,以便进一步处理。由于都是Macromedia公司的产品,因此对PNG文档中各种特性的支持稍微强了一些。

您可以按照如下方法进行操作:

1) 打开“File”菜单,选择“Export Special”,再选择“Flash SWF”命令,这时会出现一个类似图16-27的对话框。

2) 单击“Setup”按钮,这时会出现如图16-29所示的对话框,允许您设置相应的导出选项。

3) 在“Object”(对象)区域,可以设置对路径对象的转换选项。

- Maintain Paths (保持路径) 选中该选项,则原先文档中的路径仍然作为路径保存到导出后的文件中。
- Maintain Appearance (保持外观) 选中该选项,则在导出的文件中最大程度上保持原先的图像外观。这意味着原文档中的笔画和填充等效果都被保留,但是所有的矢量内容都会被转换为位图的形式。

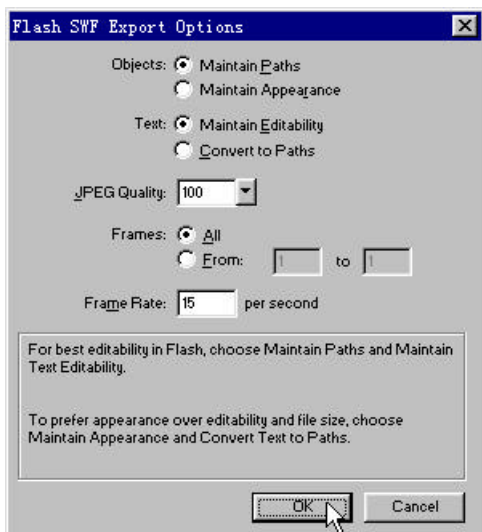


图16-29 设置Flash导出选项



4) 在“Text”(文本)区域,可以设置文档中文本对象的转换选项。

- Maintain Editability(保持可编辑性) 选中该选项,则导出的文件中仍然保持文本的可编辑性,因此可以在Flash中修改其中的文字内容。
- Convert to Paths(转换为路径) 选中该选项,则将在导出的文件中将原先文档中的文本对象转换为路径对象。这意味着可以很好地保持原先文档的外观,包括字体、字型、字号和字间距等,但是不能再编辑修改文字,因为这时候它实际上已经不是文字对象了。

5) 在“JPEG Quality”(JPEG质量)区域,可以设置导出的JPEG图像质量。

6) 在“Frames”(图帧)区域,可以设置对文档中图帧的导出方式。

- All(全部) 选中该项,将文档中的图帧全部导出。
- From(从)...to(到) 选中该项,则可以仅仅导出指定范围的图帧。

7) 在Frame Rate(帧频率)文本框中,可以设置图帧播放的频率,单位是帧/秒。

8) 设置完毕,按下“OK”按钮,即可完成导出。

需要注意的是,在图16-29所示的对话框中,如果选择了“Maintain Appearance”,则原先PNG文档中的如下一些特性会丢失,但是笔画大小和笔画颜色会被保留:

- 活动特效
- 透明和混合模式(包含透明的对象会变为带有通道的符号)
- 蒙板组
- 切片对象、图像映像,以及行为(例如,轮替效果会丢失)
- 某些文本格式选项(例如字间距和位图笔画等)
- 羽化边界
- 图层
- 对象的抗锯齿效果(Flash播放器会在文档的级别提供抗锯齿效果。因此,在导出后的Flash文档中仍然可以保留抗锯齿特性)

要将包含非位图形式字符的路径对象导出为Flash格式,可以通过打开“Edit”菜单,选择“Copy as Paths”命令,将它作为路径复制到剪贴板中,然后再粘贴到Flash中,请参看下节的介绍。

### 3. 利用复制和粘贴操作导出路径

读者可能发现,可以利用导出操作将Fireworks的路径对象导出到FreeHand、Illustrator或Flash中,但是如果希望在其他一些应用程序,例如Photoshop或CorelDRAW中使用Fireworks的PNG对象的路径,则应该怎么办呢?

实际上,利用Fireworks的复制和粘贴操作可以将路径对象本身复制到剪贴板中,并粘贴到任意一种可以处理矢量的应用程序中。您可以按照如下方法进行操作:

1) 选中要导出的路径。

2) 打开“Edit”菜单,选择“Copy as Paths”(作为路径复制)命令,这时就将路径信息复制到剪贴板中。

3) 进入其他要接收路径的矢量处理程序中。

4) 进行相应的粘贴操作,即可将路径粘贴到矢量程序本身的文档中。

当然,这种操作得到的结果是极其简单的,但是只有路径对象本身被复制,而应用到路径上的各种属性是无法复制的。