

第7章 Image Ready 2.0简介

Photoshop经过短短的十年，得到了长足的发展。尤其是 Photoshop 5.5，它的网上功能非常强大，Image Ready即为它的一大新功能。Image Ready不但可以象Photoshop那样来对图像作一些简单的处理，更重要的是它能制作出更适用于 Web的图像。

本章将采用对比的方法，将Image Ready 2.0与Photoshop对比来讲解Image Ready 2.0的使用。

7.1 Image Ready 2.0工作界面介绍

总的来说，Image Ready 2.0的工作界面与Photoshop的工作界面大致相同。使用鼠标单击Photoshop工具栏下的“ ”图标，进入Image Ready 2.0工作界面。图7-1为Image Ready 2.0的启动界面，图7-2为Image Ready 2.0的工作界面。





图7-1 Image Ready 2.0的启动界面



图7-2 Image Ready 2.0工作界面

下面分几个方面来对照一下 Image Ready 2.0与Photoshop的工作界面的区别。

7.1.1 工具栏

仔细观察Image Ready 2.0工作界面中的工具栏，不难发现，其中添加了两个 Slices编辑工具，即Slices创建工具“”和Slices移动工具“”。Slices创建工具专门用来创建 Slices，使用鼠标双击Slices创建工具图标，弹出 Slice Options选框（见图7-3）。在此选框中的Style选栏中有三种风格供用户选择，它们分别是 Normal（正常）、Constrained Aspect Ratio（限定长宽比例）和Fixed Size（设定大小）。选择了Normal选项，就可自由创建 Slices大小。选择了Constrained Aspect Ratio选项，就可预先在Slice Options选框中设定好长宽比例，然后再使用创建Slices工具在图像中创建 Slices，则创建的Slices就会依用户设定的比例来创建 Slices。选择了Fixed Size选项，就可预先在Slice Options选框中设定好Slices的大小，然后创建出设定好的Slices。Slices移动工具可用来选取并移动 Slices的位置。

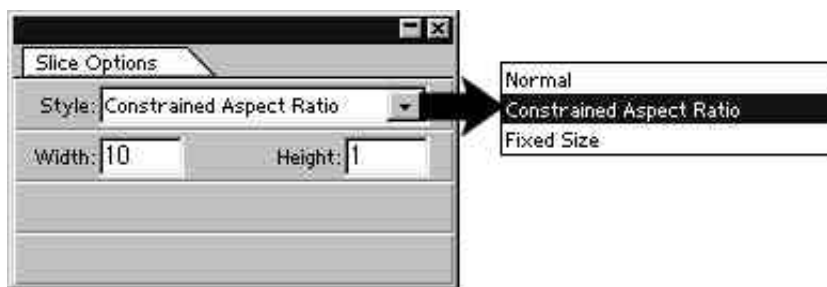




图7-3 Slice Options选框

另外，在工具栏的下部还有两个 Slices显示按钮，它们分别是 Slices隐藏按钮“”和 Slices显示按钮“”。用户只要点按此按钮，即可轻松控制 Slices的隐藏和显示。

7.1.2 菜单栏

Image Ready的菜单栏与Photoshop 5.5相比，除了Slice（薄片）菜单Photoshop没有外，其余的菜单命令与Photoshop大同小异。Slice菜单中的命令专门用来控制和编辑薄片。

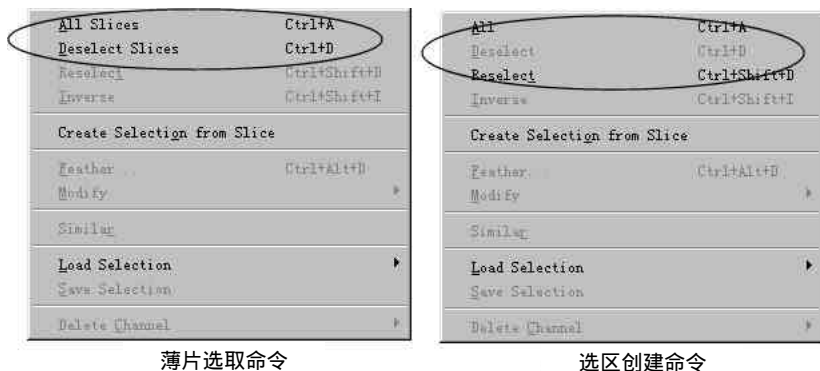


图7-4 Select菜单命令变化的示意图

注意 菜单栏中的Select菜单中的命令会因当前工具的不同而改变：当前工具是薄片选取工具时，Select菜单中的命令就变成了薄片选取命令；当前工具是其他工具时，Select菜单中的命令就变成了选区命令。图7-4为Select菜单命令变化的示意图。

7.1.3 浮动调板

Image Ready 2.0中的浮动调板功能十分丰富，其中最大的特点就是 Styles调板（见图7-5）。此调板为用户提供了18种特技效果，只要使用鼠标双击此调板中的某一效果，则当前图层中的对象就会添加用户所选的效果。

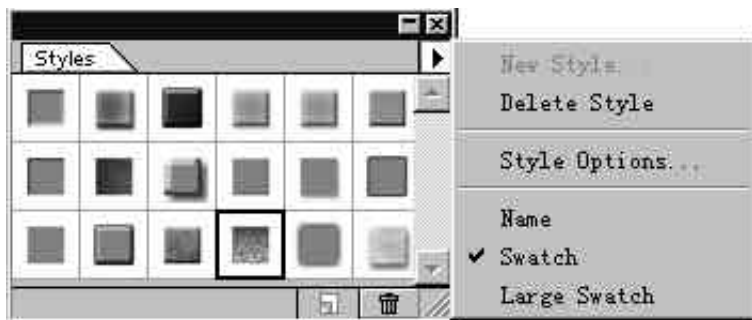


图7-5 Styles 调板

Optimize调板也是Image Ready所特有的调板（见图7-6），在此调板中用户可对图像进行各项优化设置。

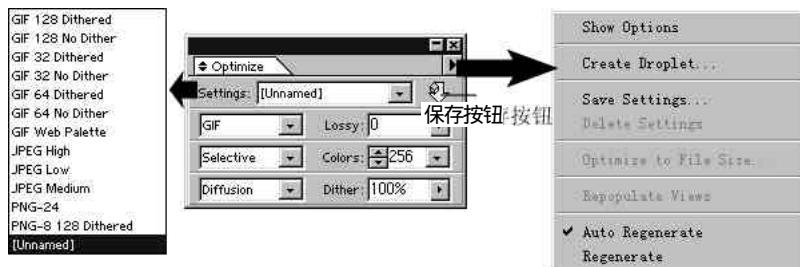


图7-6 Optimize调板

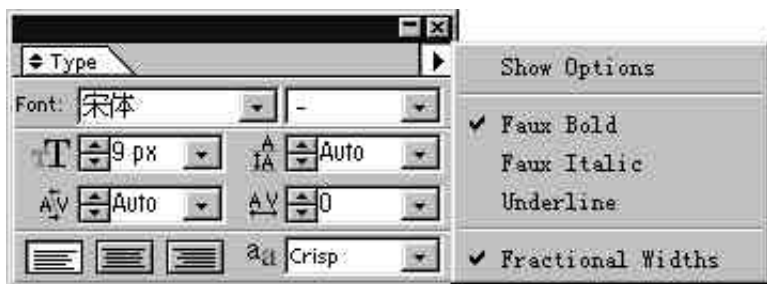


图7-7 Type调板

在Type调板中,用户可自由设定当前文本的属性,如字体、字号、行距和对齐方式等。图7-7为Type调板。

7.2 Image Ready 2.0的几个重要概念

Layer (层)、Slices (薄片)和Filter (滤镜)是Image Ready中的三个重要概念,与Photoshop相比,它更具有自己的特点。

7.2.1 Layer




Image Ready中的Layer概念与Photoshop十分相似,可以将图像分别存储到每一个图层中,其对每一层的操作都不影响另外一层。用户可自由地在各图层间进行绘图、编辑等各种操作,还可以对每一层的不透明度和混合方式分别进行调整,同时还可各层添加层效果。

在Image Ready菜单中,如用鼠标单击Layer菜单,便会弹出Layer下拉菜单。在此菜单中存在着对图编辑的所有命令(见图7-8)。



图7-8 Layer菜单

执行Window>Show Layer命令,弹出Layers调板(见图7-9)。在Layers调板中,用户可直接对图像的层进行各种编辑操作。

在Image Read中的Layers调板的左下方有两个按钮,它们分别是后退按钮“”和前进按钮“”,这两个按钮常常在修改动画时使用。每单击一下后退或前进按钮,图像就会自动进入后或前一幅图像。在Layers调板下部的中间还有一个效果按钮“”,如用鼠标单击

此按钮后，便会弹出层效果菜单（见图 7-10）。当用户在此菜单中选择了某一层效果命令后，当前图层就会自动添加上层效果。凡添加了层效果的图层，在其下部都有一个层效果提示（见图 7-11）。

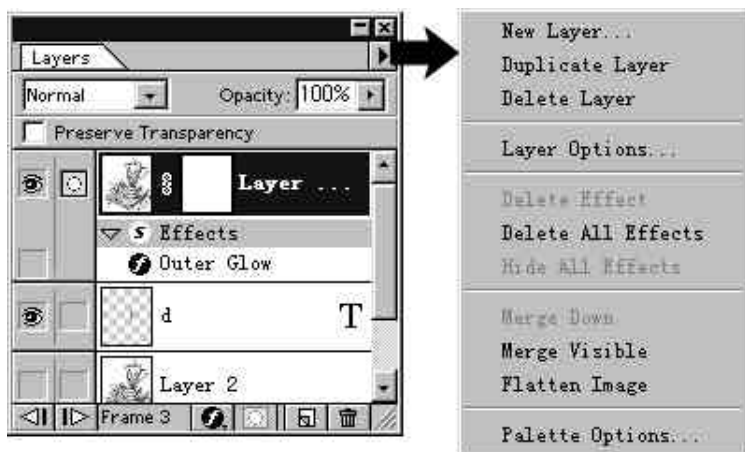


图7-9 Layers调板

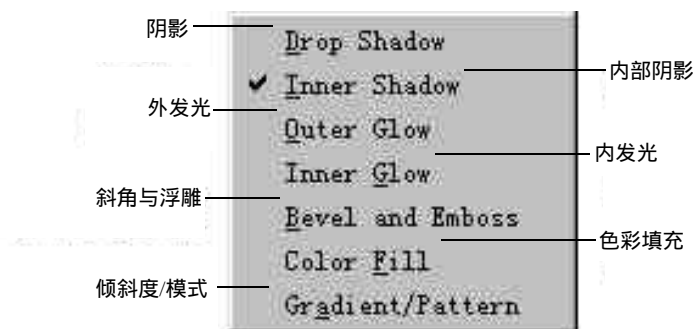


图7-10 层效果菜单



图7-11 层效果提示

如用鼠标单击“层效果名称隐现”按钮，则“层效果名称”就会随之隐现。如用鼠标单击“层效果名称”，则Image Ready中的Layer Option调板就变成了当前层效果控制调板。图 7-12 为Inner Shadow层效果的控制调板。

如想删除层效果时，可直接使用鼠标拖动层效果至Layers调板中的垃圾桶按钮上，待此按钮反白时松开鼠标即可删除。另一种方法是使用鼠标在Layers调板中选中层效果图标，然后

再单击鼠标右键，弹出层效果编辑菜单（见图 7-13），在此菜单中选择 Delete Effect 命令即可。如选择了菜单中的 Hide This Effect 命令，即可将当前层效果隐藏。如选择了 Hide All Other Effects 命令，则图像中的所有层效果命令都将被隐藏。

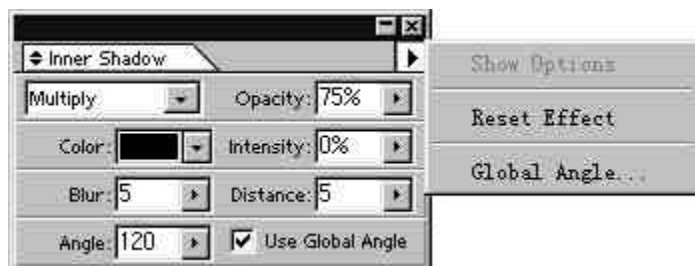


图7-12 Inner Shadow层效果的控制调板

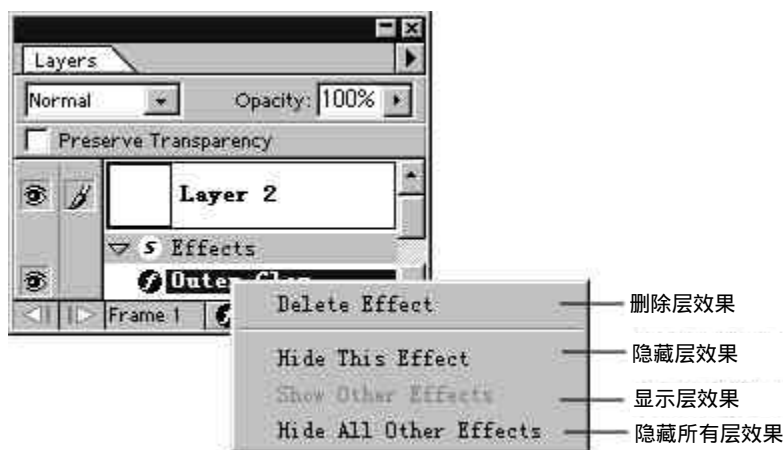


图7-13 层效果编辑菜单

注意 Photoshop中的图像（包含背景层）被转换到Image Ready中时，其背景层将被转换成普通层，其所有效果命令都可对此层进行工作。

7.2.2 Slices

为了使Photoshop能更简洁准确地制作出复合图像的网页图片，Image Ready 2.0引进了 Slices 概念。Slices实际上就是一个个矩形区域（见图 7-14），每一个Slice 都代表了HTML表格文件中的一个单元。

执行Window Show Slices命令，弹出Slices调板（见图 7-15）。此调板显示了薄片的一些信息控制命令。

（1）Slices的创建 在前面的薄片工具介绍中，我们已讲过了薄片工具的具体使用方法，下面将薄片创建的具体操作步骤介绍一下：

- 1) 使用鼠标双击创建薄片图标，弹出 Slice Options 选框。
- 2) 在弹出的 Slice Options 选框中设定好创建薄片的方式。

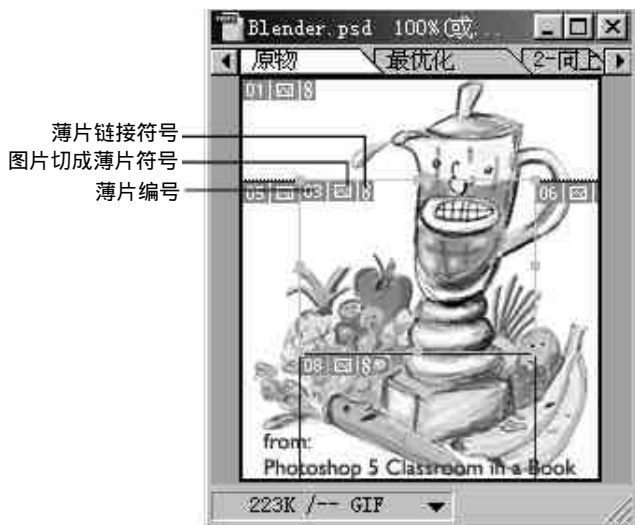


图7-14 Slices示意图

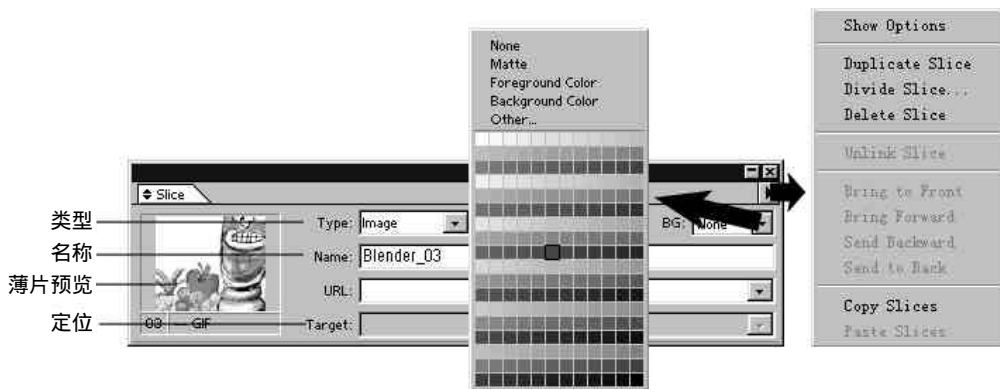


图7-15 弹出Slices调板

3) 将光标在需要创建薄片的图像中单击并拖动鼠标，以拖拉出一个矩形，此矩形就是用户创建的薄片。

4) 用户如选择Normal形式来创建Slice，先按下Shift键再拖动鼠标，就会创建一个正方形薄片。如先按下Alt键再拖动鼠标，则会以用户单击的点为中心创建出矩形薄片。如同时按下Shift键和Alt键，则会创建出以单击的点为中心的正方形薄片。

(2) Slices的与修改 在Image Ready中，用户如想重新调整Slices的大小和位置，可通过Slices调板来直接控制，其具体操作步骤如下：

1) 使用薄片选取工具在图像中选取所要编辑的薄片。

2) 在Slices调板中，使用鼠标单击此调板右上角的黑三角按钮，弹出调板菜单。在此菜单中选择 Show Options 命令，则在此调板的下方便会弹出 Slices精密调整选框（见图7-16）。

3) 在选框中，X、Y的值分别表示Slices在X、Y轴上移动的位置。如调整它们的值，Slices的位置就会发生变化。

4) 在选框中, W、H的值分别表示 Slices的宽和高。如调整它们的值, Slices 的大小就会发生变化。



图7-16 Slices精密调整选框

5) 如勾选了此选框中的 Constrain Proportions 单选钮, 则当用户单独地调整 Slices的长或宽值时, 另一个值会跟着变化。

(3) Slices的链接 将图像中一部分或全部的 Slices链接起来的具体操作步骤如下:

1) 使用薄片选取工具在图像中拖拉出一个矩形, 框选所要链接的薄片以选取它们; 或者使用薄片选取工具, 同时按下 Shift键, 单击所要链接的薄片。

2) 执行 Slices Link Slices 命令, 则被选取的薄片就被链接了。

3) 还可以执行 Slices Unlink Slices 命令将链接的薄片拆开。

(4) Slices的显示控制 用户改变 Slices 的颜色的具体操作步骤如下:

1) 执行 File Preference Slices 命令, 弹出 Preference 对话框 (见图 7-17)。

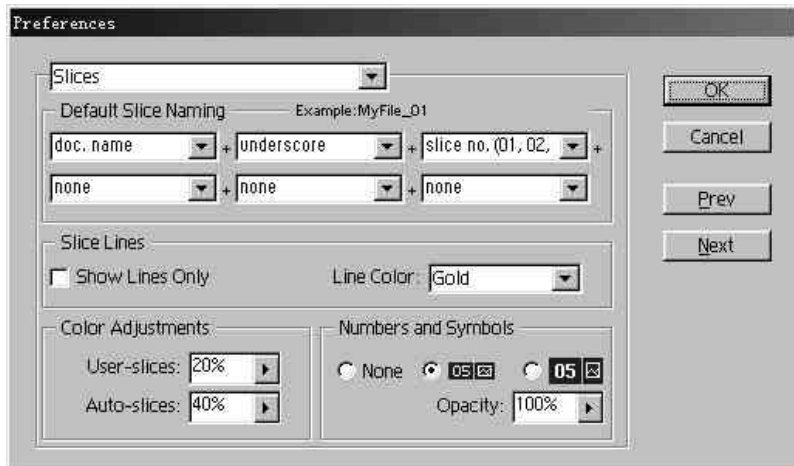


图7-17 Preference对话框

2) 在 Preference 对话框中的 Line Color 选项中, 可自由选择各种色彩赋予 Slice 边线; 如勾选了 Show Lines Only 单选钮, 则图像中所有薄片都将直接显示边线。

(5) Slices的复制 用户如想复制某一个 Slices, 其具体操作步骤如下:

1) 使用薄片选取工具选取所要复制的薄片。

2) 执行 Slices Duplicates 命令, 这样, 被选取的薄片就被复制了。

(6) Slices的删除 Slices 删除的具体操作步骤如下:

1) 使用薄片选取工具选取所要删除的 Slices。

2) 执行 Slices Delete Slices 命令, 这样, 被选取的薄片就被删除。

- 3) 当用户单击 Delete 键, 则选取的 Slices 同样可被删除。
- 4) 当用户执行 Slices Delete All 命令, 则图像中的所有 Slices 就被全部删除。

7.2.3 Filter

在 Image Ready 中的 Filter 菜单中共有 80 个滤镜供用户使用, 这些滤镜在 Photoshop 中都有, 只不过它们的分类与 Photoshop 不同而已。

7.3 制作动画

制作二维动画是 Image Ready 的一个重要功能。

Image Ready 提供了 Animation 调板 (见图 7-18), 在此调板中, 用户可自由设定动画的任何一个画面的新建、删除和拷贝等编辑命令。




图7-18 Animation调板

在 Image Ready 中制作动画的方法与古老的制作动画的方法相似, 用户必须逐个画面地来绘制。下面的这个例子详细地向用户展示了在 Image Ready 中制作动画的步骤。

7.3.1 制作一个GIF动画

制作一个 GIF 动画的具体操作步骤

- 1) 启动 Image Ready, 进入其工作界面。
- 2) 打开第 2 章中所做的 “牛屎噜噜” 图像。在此图像的 Layers 调板中可以发现 “牛屎噜噜” 和背景各占一个图层 (见图 7-19)。
- 3) 将 Layer 1 图层复制一遍, 命名为 Layer 2。
- 4) 确认当前工作层为 Layer 2 图层。执行 Image Adjust Hue/Saturation, 弹出 Hue/Saturation 对话框。在此对话框中将 Hue 的值设为 137, 将 Saturation 的值设为 - 31, 其他设置不变 (见图 7-20), 此时 Layer 2 中的牛屎噜噜变成了蓝色。
- 5) 同时按下 Ctrl 和 Shift 键, 使用椭圆工具在图像中单击并拖动, 以创建出一个正圆选区来框选 “牛屎噜噜”。再激活 Layer 0 图层, 执行 Select Invert 命令, 将选区反选, 按 Delete 键。其效果见图 7-21。
- 6) 关闭 Layer 2 图层, 激活 Animation 调板, 在此调板单击  按钮。此时在 Animation 调

板中便出现了新建一个动画框“2”，再单击“2”动画框下面的“0 sec”字样。在弹出的菜单中选择0.2，这样第一个动画面与第二个动画面之间的间隔时间就设定好了（见图 7-22）。

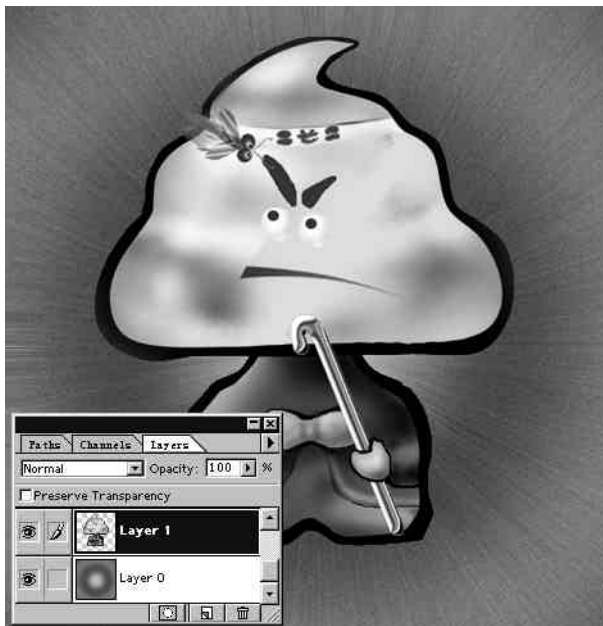


图7-19 图层示意图

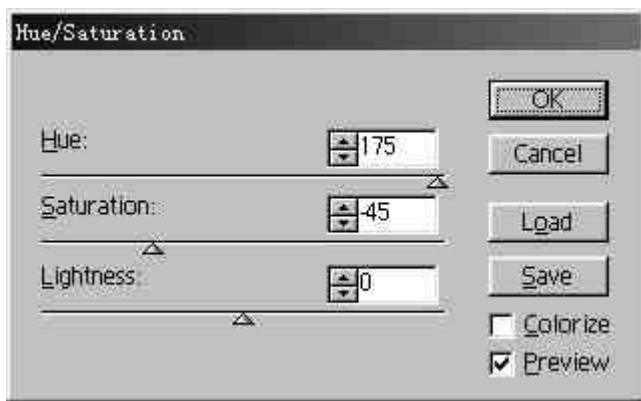


图7-20 Hus/Saturation对话框

- 7) 激活Layers调板，在此调板中将Layer 1图层关闭，同时打开Layer 2图层。
- 8) 再激活Animation调板，在此调板中新建一个动画框“3”。
- 9) 激活Layers调板，在此调板中将Layer 1打开，同时将Layer 2图层关闭。
- 10) 按下Ctrl键，同时在Layers调板中单击Layer 0图层，得到Layer 0图层中圆背景选区。再执行Edit Copy Merged命令，此时图像中的所有可视图像被拷贝了。
- 11) 执行Edit Paste命令，将拷贝的图像粘贴到图像中，此时在Layers调板中便自动生成了Layer 3图层。将Layer 3图层放置到Layer 2图层之上，同时关闭Layer 0、Layer 1和Layer 2图层（见图 7-23）。

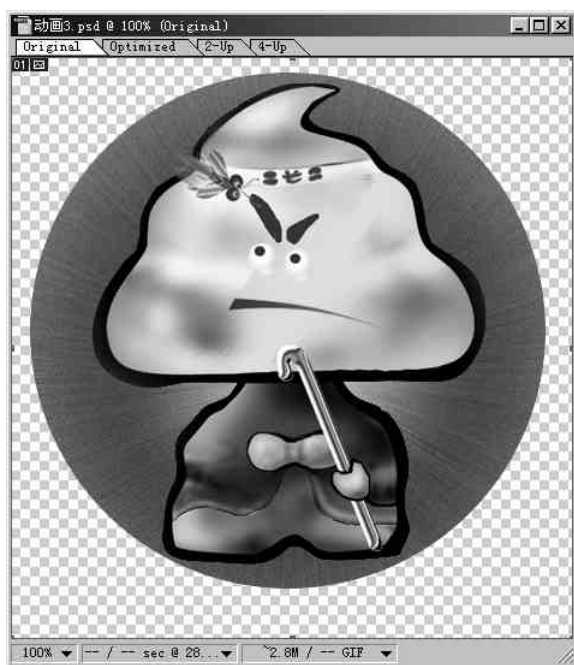


图7-21 处理过背景的图片

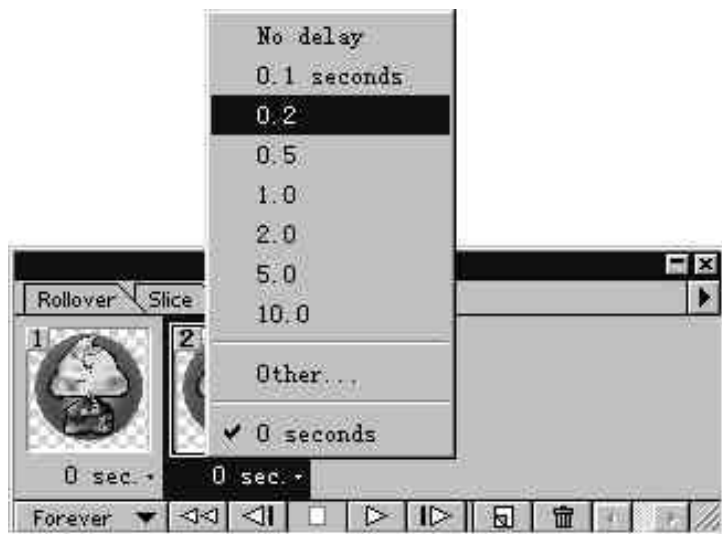


图7-22 设置间隔时间示意图

- 12) 激活Animation调板，在此调板中新建一个动画框“4”。
- 13) 将Layer 3图层复制成Layer 4图层，同时关闭Layer 3图层。
- 14) 确认当前工作层为Layer 4图层，执行Filter Distort Spherize命令，弹出Spherize对话框，在此对话框中将Amount的值设为50（见图7-24），单击OK按钮，其效果见图7-25。
- 15) 将Layer 4复制为Layer 5，按Ctrl+F键，重复执行Spherize滤镜效果。

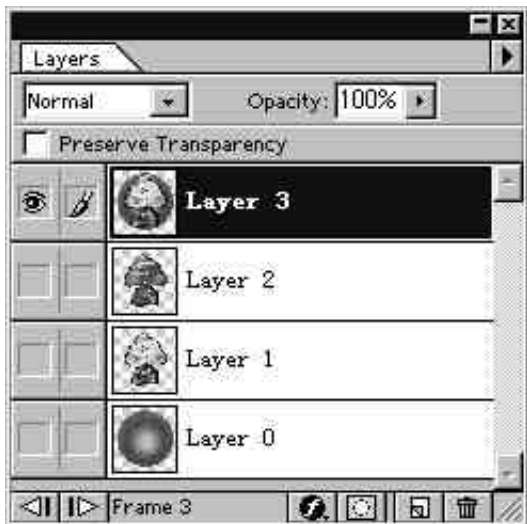


图7-23 Layers调板

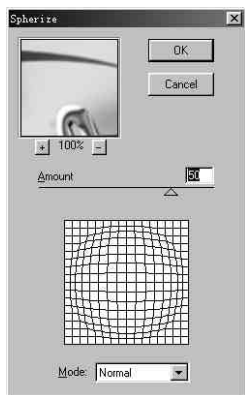


图7-24 Spherize对话框

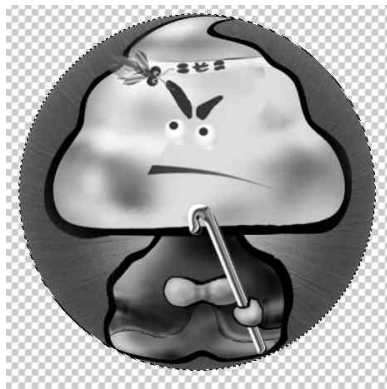



图7-25 执行Spherize命令后的效果

16) 激活Animation调板,在此调板中新建一个动画框“5”,关闭Layer 4图层。

17) 重复执行步骤15和16,待制作到第6个动画框时,此时Layers调板中的Layer 7为当前工作状态。

18) 打开一个菊花图(见图7-26)。

19) 同时按下Shift和Alt键,使用椭圆工具创建一个正圆选区以框选图7-26中的花,将其拷贝后将此图像关闭。再激活图7-19,按Ctrl+V键将拷贝的图像粘贴进来。此时在Layers调板中便生成Layer 8,将Layer 8图层放置到Layer 7图层底下(见图7-27)。

20) 确认当前工作层为Layer 7图层,再在Layers调板中单击“”按钮,此时Layer 7便添加了图层蒙板。

21) 设前景色为黑色,选取画笔工具并在Brushes调板中选择大小为100的画笔来填涂“牛屎噜噜”的中心,其效果见图7-28。

22) 激活Animation调板,在此调板中新建一个动画框“8”。

23) 将Layer 7图层复制成Layer 9图层, 再将Layer 8图层复制成Layer 10图层, 同时关闭Layer 7和Layer 8图层。



图7-26 菊花图

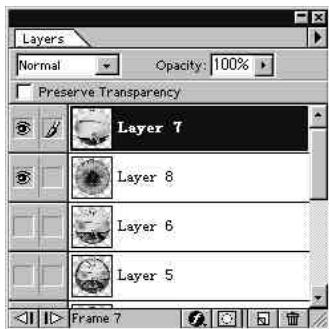


图7-27 Layers调板

24) 激活Layer 9图层, 按Ctrl+F键, 重复执行Spherize滤镜效果, 此时图像效果见图 7-29。

25) 重复执行步骤22~24数遍。

26) 当创建到最后一个动画框时, 用户只要将花的图层复制一遍并将其显示即可。至此一个动画就做好了。




图7-28 添加图层蒙板后的效果



图7-29 第8个动画框中的图像效果


7.3.2 添加按钮属性

1) 激活Rollover调板, 观察一下Rollover调板, 此调板中有一个Normal状态框。

2) 在Rollover调板中单击“”按钮, 此时Rollover调板中便添加了一个Over状态框。

3) 激活Over状态框, 然后再激活 Animation调板, 在此调板中将所有的动画画面删除。

4) 在Animation调板中再创建两个画面, 第一个画面为 Layer 1图层中的图像, 第二个画面为Layer 2图层中的画面 (见图 7-30)。

5) 激活Rollover调板, 在此调板中单击“”按钮, 此时Rollover调板中便增添了 Over状态框。

6) 确认Over状态框为当前工作状态, 然后再激活 Animation调板, 在此调板中将所有的动画画面删除, 最后只剩下动画框 1了, 将此动画框中的图像设为 Layer 1图层中的图像。

7) 再在Rollover调板中新建Down状态框, 单击Down状态框上的Down文字, 在弹出的菜

单中选择Click (见图7-32)。

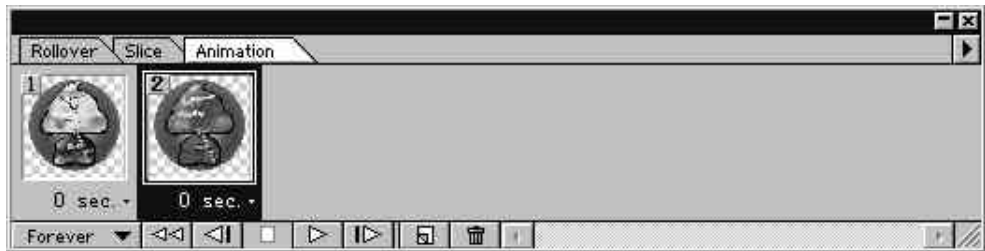


图7-30 Animation调板状态

8) 确认Click状态框为当前工作状态, 然后激活 Animation调板, 注意不要改变此调板中的所有动画画面。

9) 再在Rollover调板中新建Out状态框, 然后再在 Animation调板中创建一个两个动画框, 第一个动画框为Layer 1图层中的图像, 第二个为Layer调板中最上面的一个图层中的图像。

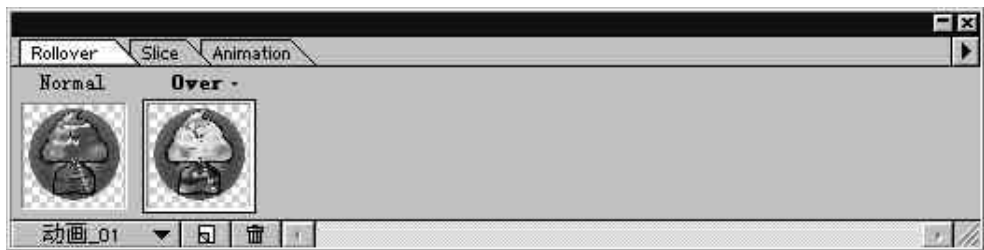


图7-31 Rollover调板状态

10) 执行File Save Optimized命令, 将图像保存为“按钮 .Html”文件。到此我们已为动画添加了按钮属性。

当“按钮.Html”文件在浏览器中被打开时, 此图像就会以闪烁的形式展现在用户的面前, 而当用户将光标移到此图像中时, 则图像就会停止闪烁; 当用户单击此图像时, 则图像就会完成一系列动画效果; 当用户将光标离开图像时, 则此图像就会以牛屎噜噜到菊花的动画闪烁。

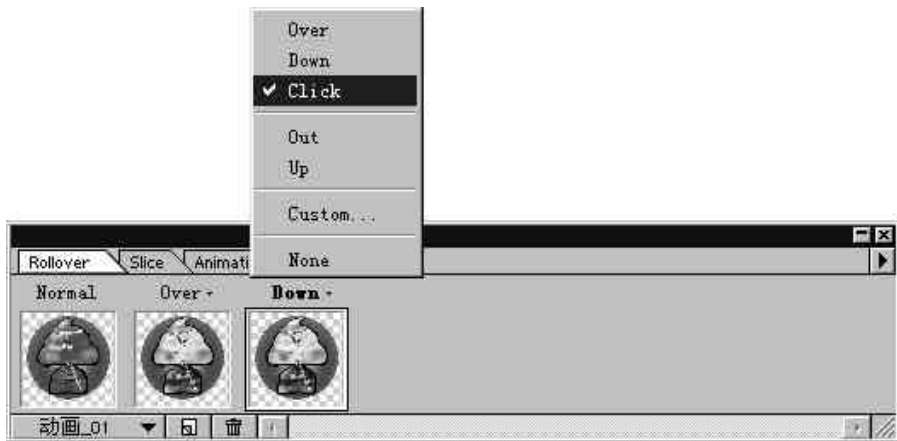


图7-32 新建Down状态框示意图