

第16学时 特殊效果

此时，您可能已经跃跃欲试，想练习一下所学的内容了。那么就让我们用特殊的效果制作出一些精彩的作品吧。

在这一学时里，我们将示范制作卷边效果和金属效果的方法，并学习为图像增加立体感。我们将按以下几项内容来讨论。

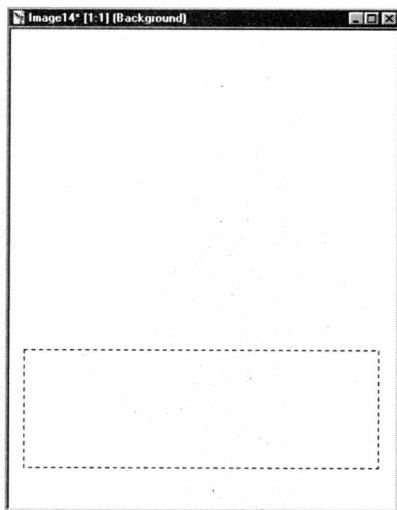
- 制作卷边效果。
- 制作金属效果。
- 有效地使用斜面。

16.1 制作卷边效果

和其他效果一样，在 Paint Shop Pro 6 中制作卷边效果要比以前的版本更容易。首先，要做一个渐变色块。按照下列步骤操作：

- 1) 根据最终图像的尺寸建立一个新文件。如果图像将用于 Web，建议将其设置为 200×250 像素。这里把它设置为 400×500 ，这样比较适合于在书中做插图。
- 2) 把分辨率设置为 72 ppi，背景颜色采用白色，Image Type（图像类型）设置为 16.7 Million Colors。
- 3) 点击 Layer Palette 顶部的 Create Layer 图标，建立一个新图层。
- 4) 选中 Selection 工具，在 Tool Options 窗口中将 Selection Type 设置为 Rectangle。
- 5) 在图像底部做一个几乎横跨整幅图像的选区（见图 16-1）。

图16-1 在新图层底部做一个矩形选区

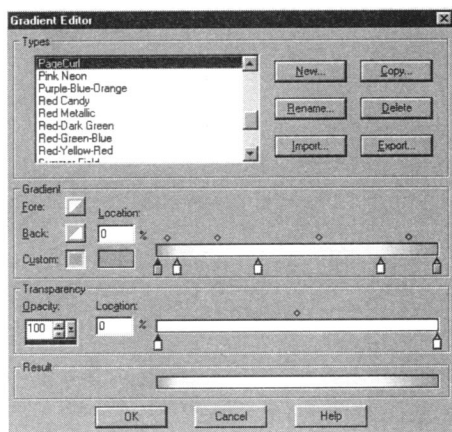


- 6) 还需要在选区内做渐变填充。如果不清楚应怎样操作，可以参考第 7 学时“绘图工具及其使用技巧”中的内容。

这里使用的渐变色如图 16-2 所示。从左到右的颜色依次为：

R: 192 G: 192 B: 0 Dark Yellow(深黄)
 R: 255 G: 255 B: 0 Bright Yellow(浅黄)
 R: 255 G: 255 B: 255 White(白色)
 R: 255 G: 255 B: 0 Bright Yellow(浅黄)
 R: 192 G: 192 B: 0 Dark Yellow(深黄)

图16-2 由深黄、浅黄和白色构成的多色渐变



- 7) 在Tool Options窗口中将Angle设置为180。
- 8) 在矩形选区内点击鼠标，向其中填充已经设置好的渐变色。

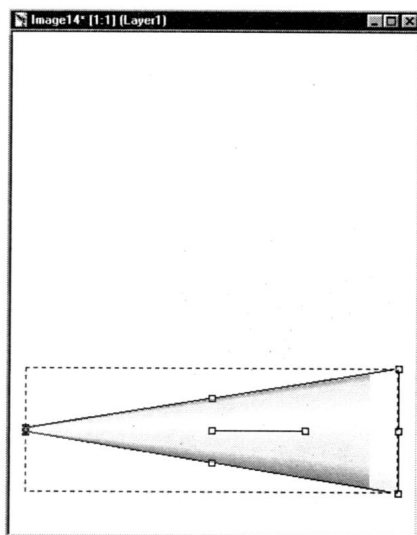


这里使用了黄色的渐变，是因为我想模仿黄颜色的便签的效果。当然，您可以为卷边效果选择其他颜色。

9) 选中Deformation工具。将鼠标移至选区的左上角，按住 Ctrl键（为使其有透视效果，而不是改变选区大小），按下鼠标并拖曳至选区左边的中点。这时的结果应该和图 16-3相似。

10) 在选区内双击鼠标，或者点击 Tool Options窗口中的Apply按钮，执行变形操作。

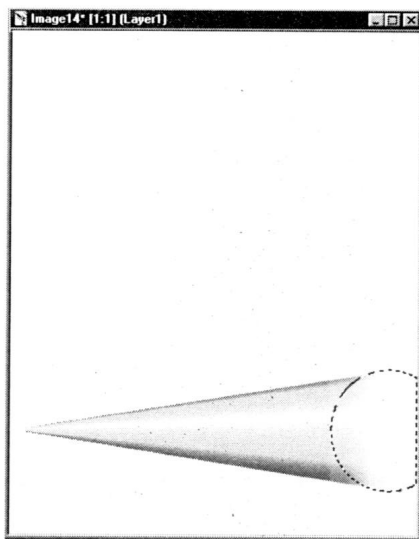
图16-3 用变形后的矩形制作卷边



- 11) 选择 Selections | None 。
- 12) 将选框工具的 Selection Type 变为 Ellipse。
- 13) 做一个与图 16-4 中的选区相似的选区。

图16-4 借用椭圆形选区实

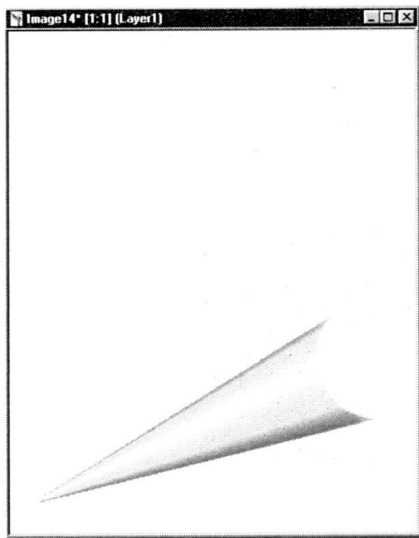
现卷边效果



14) 按Delete键，删除椭圆选区内的部分，再选择 Selections | Selectr None 。这个处理好的图层就是卷边部分了。余下的工作是将它旋转一下。

图16-5 将卷边部分逆时针

旋转



15) 选中 Deformation 工具，将卷边部分逆时针旋转一个角度（见图 16-5）。

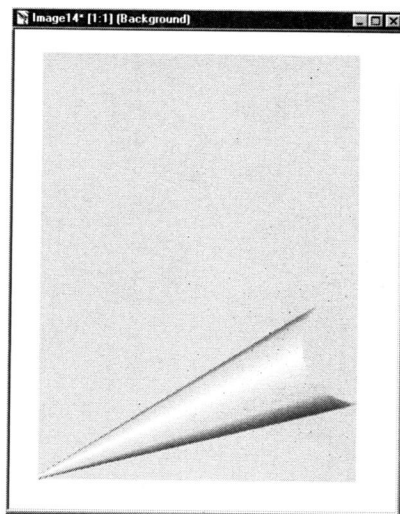
16) 现在卷边就做完了。接下来要把其他的便签放到卷边的下面。将背景层激活，在上面画一个黄颜色的矩形。

17) 有多种方法都可以用来制作卷边后面的便签的形状（有些方法做出的效果很雅致）。这里采用的方法也许不是非常好，但是比较快。选择 Preset Shapes 工具把 Shape Type 设置为 Rectangle、Style 设置为 Filled。确保 Create As Vector（建立为矢量）选项被选中。

18) 将前景色设置为浅黄色 (R: 225, G: 225, B: 0)。

19) 将鼠标放到卷边的尖端，将其向右上方拖曳，直至得到一个大的矩形，它的右边应该和卷边的右侧对齐 (见图 16-6)。

图16-6 在卷边的后面添加矩形

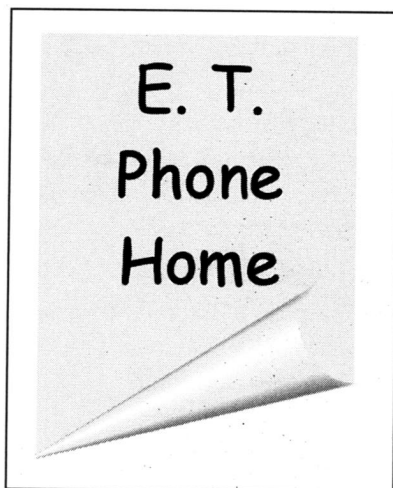


20) 接下来的做法显得有点笨拙：将背景色设置为白色，并选中 Eraser擦工具。

21) 在黄颜色矩形的下面部分按下鼠标，擦掉卷边底下的部分，完成最终效果。

如果喜欢，可以用 Text工具在上面加一些文字。您的图像应该和图 16-7类似。

图16-7 完成后的卷边效果



16.2 精通金属效果

自从我开始经营GrafX Design后，便收到了很多询问怎样制作金属效果的电子邮件。这里有一种既快捷、又简单的方法：

1) 建立一个600×600的新文件，Resolution (分辨率) 设置为72 ppi，Background (背景) 颜色采用White (白色)，Image Type (图像类型) 设置为16.7 million colors。

2) 选择 Image | Noise (噪声) | Add (添加)

3) 在 Add Noise (添加噪声) 对话框中, 将 %Noise 设置为 100 并选择 Random (随机)。点击 OK。这些设置的结果是用成千上万个很小的彩色像素来填充图像。

4) 由于我们是在制作金属效果, 因此需要将噪声点变成黑白的, 也就是要把这幅彩色图像变成灰度图像。选择 Colors | Grey Scale , 这时噪声就变成黑白的了。

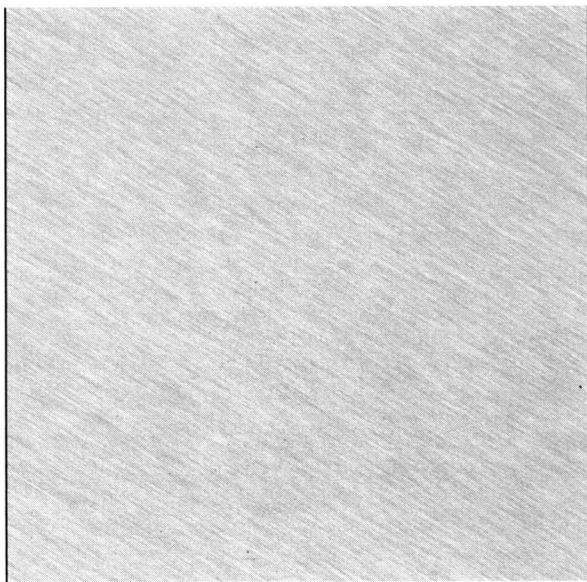
5) 现在要使噪声看起来像金属上的纹理。在这之前, 还要把颜色位深变回 16.7 million colors, 即从菜单中选择 Colors | Increase Color Depth | 16.7 million colors。

6) 选择 Image | Blur (模糊) | Motion Blur (运动模糊)。

7) 在 Motion Blur (运动模糊) 对话框中, 将方向设置为 120 度, 强度设置为 25 个像素, 然后点击 OK。

这时的效果应该像图 16-8。

图16-8 金属铝板的效果



也可以为这种金属效果着色, 得到其他种类的金属。试着做以下操作:

1) 选择 Colors | Colorize, 将对话中的 Hue 设置为 173, Saturation (饱和度) 设置为 120。

2) 选择 Colors | Adjust | Brightness/Contrast, 把亮度调整至 -6, 对比度也调整至 -6。这将产生一种蓝钢的效果。可以将其放到其他物体 (如第 7 学时中的按钮 (如图 7-10 所示)) 上面作为一个混合层, 以制作一种逼真的金属效果。

这种材质和它的一些变种可用于各种场合, 如制作面板或文字等。

16.3 使用斜面

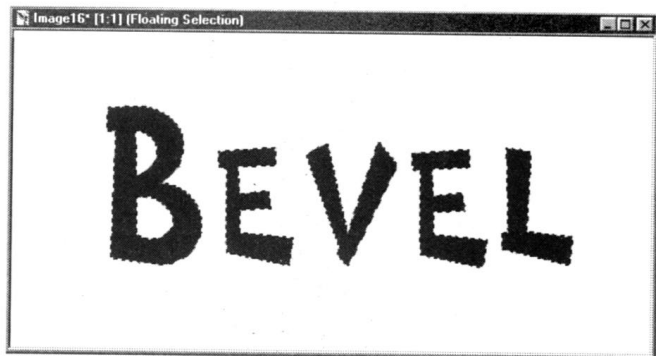
以前, 如果要想制作内斜面、奇形怪状的按钮和文字效果, 将不得不求助于第三方插件。而在 Paint Shop Pro 6 中, 我们可以轻易地为各种形状的图像制作斜面。下面是具体的方法:

1) 建立一个 600 × 300 的新文件, 分辨率设置为 72ppi, 背景颜色采用白色, 图像类型设置为 16.7 Million Colors。

2) 用文字工具在图像中添加文字, 确保 Create As (建立为) 选项被设置为 Floating。这

里使用了120磅的Cosmic Two字体（见图16-9）。

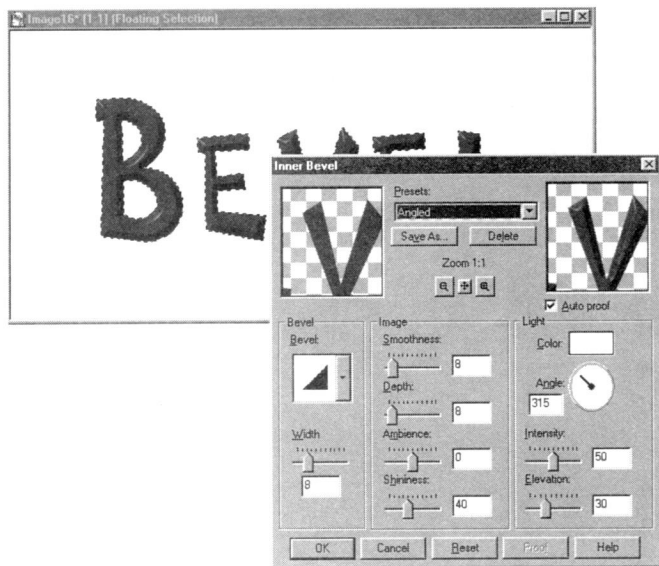
图16-9 白色背景上的蓝色的文字Cosmic Two



3) 在文字仍被选中的情况下（文字添加到图像中后仍处于被选中的状态），选择Image | Effects | Inner Bevel（内部斜面）。

4) 用这个新的滤镜，可以为文字或其他物体制作各种各样的斜面。在图16-10中，我们选用了Angled这种斜面，给文字制作了一个硬边缘的斜面。

图16-10 用Inner Bevel滤镜给文字制作的斜面



16.4 课时小结

希望您能喜欢这一学时。Paint Shop Pro也可以让我们制作很多其他的特殊效果，在本书随处可见这类例子；在我的另外一本Paint Shop Pro著作——Paint Shop Pro Web Techniques（New Riders出版，书号为1-56205-756-1。尽管这本书是为Paint Shop Pro 4编写的，但有很多技巧仍然可以使用）里，也有各种特殊效果；在Web上也有很多。在我的GrafX Design Web网站（<http://www.grafx-design.com>）、Jasc Software, Inc的Web网站（<http://www.jasc.com>）和其他与GrafX Design和Jasc相链接的网站上，也都有许多特殊效果。

随着我们对Paint Shop Pro和数字图像越来越熟悉，我们一定会制作出更多的特殊效果。

16.5 课外作业

在“课外作业”安排了“专家答疑”，其中包括常见的问题和一些测验题，帮助我们巩固已学的知识。

16.5.1 专家答疑

问题：在哪里还能找到有关在 Paint Shop Pro 中制作特殊效果的材料？

答案：最好的地方是 Web。可以访问 Jasc Software 的站点（<http://www.jasc.com>）和 GrafX Design 的站点（<http://www.grafx-design.com>）。这两个站点都介绍了很多技巧。而且，还可以访问与这两个网站相链接的其他相关网站。

问题：我可以制作其他颜色的金属效果吗，如金色和青铜色？

答案：可以。一种方法是试着改变现有图像的颜色。选择 Colors | Colorize，改变 Hue 和 Saturation 的设置值，可以实现这一目的。

问题：制作卷边效果有更简单的方法吗？

答案：有。第三方滤镜 Kai's Powe Tools 的 MetaCreations 就可以做到。

16.5.2 思考题

- 1) 制作特殊效果时是否可以联合使用多个滤镜？
- 2) 什么是斜面（Bevel）？
- 3) 用 Paint Shop Pro 可以制作不同的材质纹理吗？
- 4) Magic Wand（魔杖）对制作特殊效果起到什么作用？

16.5.3 思考题答案

1) 是的。事实上，我鼓励您联合使用各种滤镜、画笔及其他工具。只要能帮助您做出新的效果就行。

2) 斜面，在现实生活中，就是物体的边缘的有一定厚度和角度的地方。可以在图像处理软件（如 Paint Shop Pro）中模拟这种效果，来给图像增加明显的立体感。

3) 可以。在本学时里，示范了金属效果的制作方法。在其他章节里，我们还介绍过制作木质纹理的方法。能够制作出的效果是无限的，而惟一的限制是我们的想象力和投入的时间。可以用插件、内置滤镜、甚至笔刷的纹理来制作有趣的效果。

4) 用魔杖可以根据颜色选中物体的各个部分。