

第1章 初识CorelDRAW 9

本章重点

- CorelDRAW 9新增功能
- CorelDRAW 9系统配置要求
- CorelDRAW 9工作界面
- CorelDRAW 9命令菜单

CorelDRAW 自推出以来，一直受到电脑艺术家的一致推崇。CorelDRAW缔造了卓越绘图技术的新纪元，曾荣获 300 多个奖项，并且在全球销量超过 1000 万套。它不但具有强大的平面设计功能，而且还具有 3D 的效果，是一个不可多得的矢量图形制作软件。

目前许多单位和个人工作室大多采用CorelDRAW来完成各式各样的平面设计。CorelDRAW不仅是目前社会上使用最广泛的绘图软件，也是近年来绘图设计者求职时必需掌握的软件。

本章分 4 个小节向用户讲述 CorelDRAW 软件的一些基础知识。通过阅读本章，将会对 CorelDRAW 9 的使用有一个全新的认识，从而更轻松地投入到以后各章节的学习中。

图 1-1 所示为 CorelDRAW 9 的启动界面。

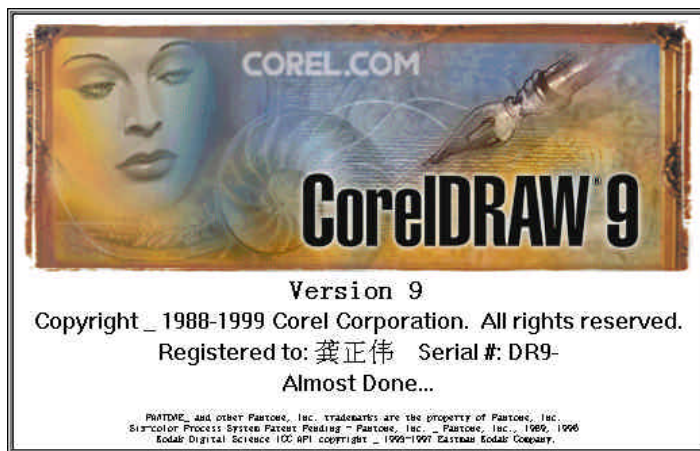


图 1-1

1.1 CorelDRAW 9新增功能

加拿大Corel公司推出的CorelDRAW 产品是流行于PC上的矢量图形绘制软件，经过了多年不断的发展，已奠定了它在矢量绘图软件中的主导地位。

经过先后几次的不断升级，1999年6月Corel公司推出了CorelDRAW 9。CorelDRAW 9是结合矢量绘图、影像处理、页面及排版设计的完美绘图套装软件。在这个新版本中，加入了输出为PDF文件、Artistic Media工具、多重色盘显示、支持多品牌数码相机、交互式Interactive Mesh Fill等功能，能精确捕捉用户的创作灵感，使用户在图形创作时有更为自由、

广泛的拓展空间。

图1-2为进入CorelDRAW 9后,执行Help/What 'New命令时弹出的 New features界面,在其中列举了8项新增功能,单击界面右下角箭头按钮可弹出每项新增功能的介绍界面。

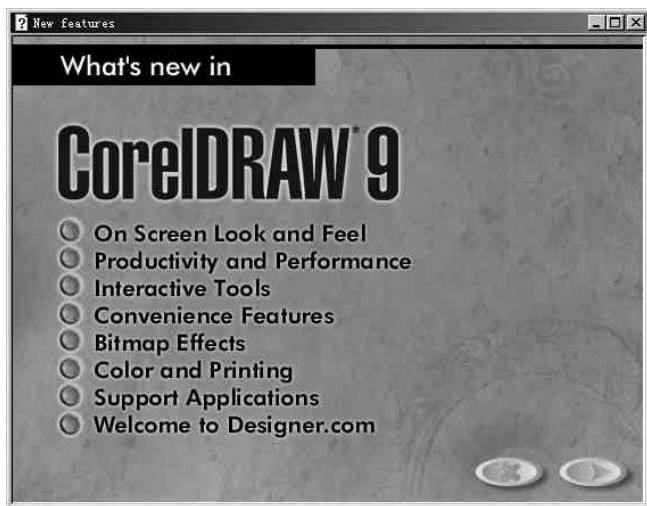


图 1-2

CorelDRAW 9不但在功能上比CorelDRAW 8更为强大,而且在使用上更为方便快捷、简单易懂。这些新特性表现在以下几个方面:

1. 程序界面的外观

CorelDRAW 9提供了更加便捷的控制界面,它将调色板、集锦簿、滚动窗口、停靠窗口等归集到Window文件菜单下,使用这些控制调板时可随时从 Window菜单中调用,大大节省了CorelDRAW 9的工作空间。图1-3为执行Window/Dockers命令时,在展开的子菜单中选择控制调板。

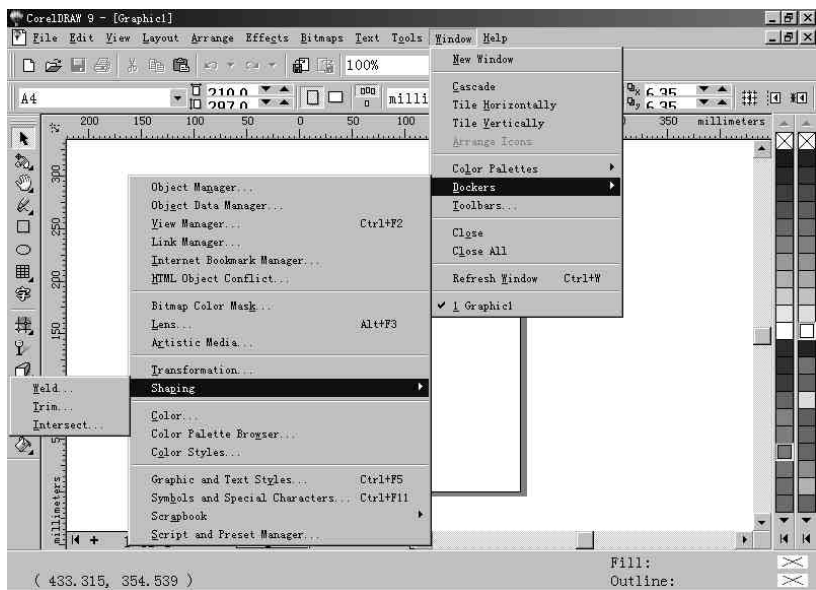


图 1-3

2. 工作效率提高

为了使用户能更为方便快捷地获取大量的创作素材，CorelDRAW 9提供了一个相当好的“打印办公室”，它可以出色地完成数字摄像机的图像输入，创建PDF文件。另外，它还可以方便地完成PC和Macintosh间图像的转换。

3. 新增交互式创意工具

- Interactive Mesh Fill工具 CorelDRAW 9新增加了一个Interactive Mesh Fill工具，用户可在任何物体上创建任何平滑的颜色。图 1-4所示为实色填充，图 1-5所示为在实色填充基础上添加的网状填充。

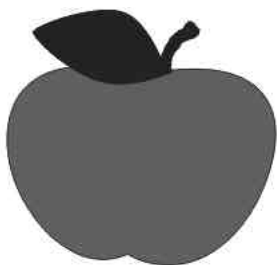


图 1-4

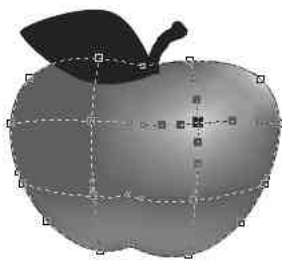




图 1-5

- Artistic Media工具 对现存的线段应用各种效果，如书法效果、喷墨式点阵图影像及矢量物件效果。图 1-5所示为使用工具栏中的“艺术媒体”工具创建的书法效果。图 1-6所示为在CorelDRAW PHOTO-PAINT 9中，使用工具栏中的Artistic Media工具创建的喷墨式位图影像。

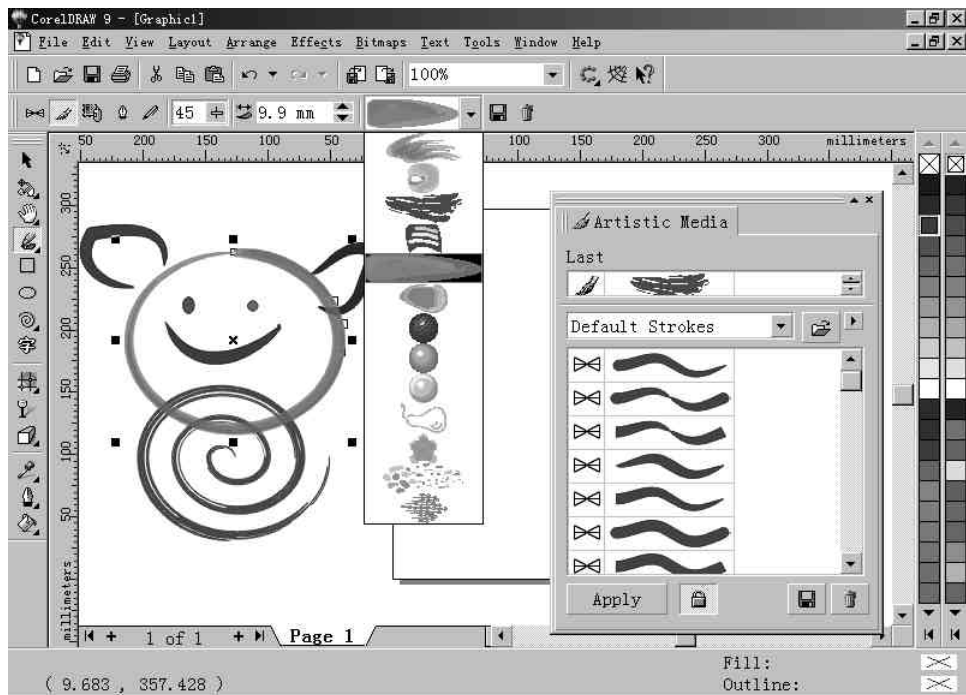


图 1-6

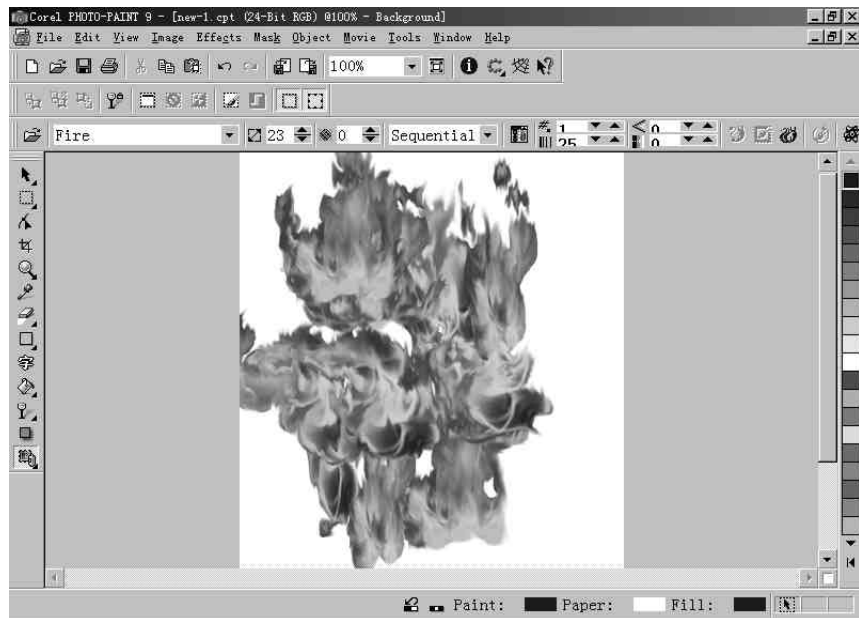


图 1-7

- Eyedropper工具 复制物件的颜色、填色或外框，并将其贴在其他对象上。图 1-8所示为工具栏中的Eyedropper工具。
- Interactive Contour工具 可直接利用鼠标拖拉出内外层次，并改变其颜色。对图 1-9使用Interactive Contour工具后，得到如图 1-10所示的效果。



图 1-8



图 1-9

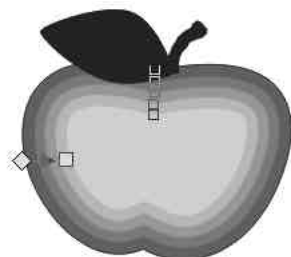


图 1-10

- Drop Shadow Perspective Type 新增的Drop Shadow Perspective Type阴影透视功能可使阴影聚集成消失点，以创造3D深度。用户可随意调整阴影的方向、透视点类型、与物件的距离、颜色及羽化效果。图 1-11所示为下落式阴影透视效果，图 1-12所示为下落式阴影透视菜单。
- Brush Settings调板 在彩绘时使用此调板，可自由控制笔划，包括笔尖转盘。图 1-13所示为在CorelDRAW PHOTO-PAINT 9中，双击工具栏中的Paint工具弹出的Brush Settings调板。图 1-14所

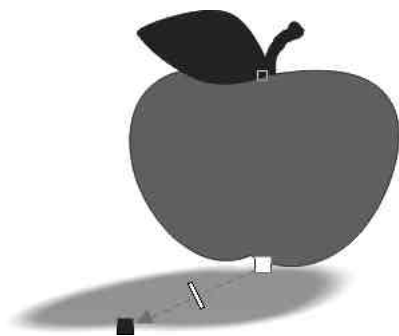


图 1-11

示为执行 Window/ Dockers/Artistic Media 命令后弹出的 Artistic Media 调板。

4. 颜色和印刷

- CorelDRAW 9 包含了改良的颜色和打印选项，它可帮用户迅速地完打印作业的预览，并在有印刷错误时发出警报，使用户就可轻松地进行自己的出版工作。
- 增添了屏幕上的颜色，包括广受欢迎的 PANTONE 光面与暗面颜色盘，如图 1-15 所示。



图 1-12

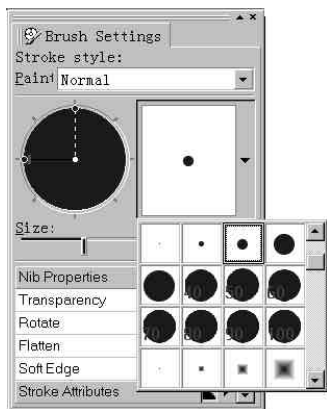


图 1-13

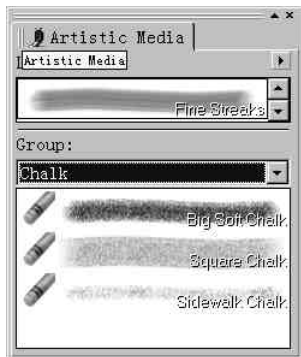


图 1-14

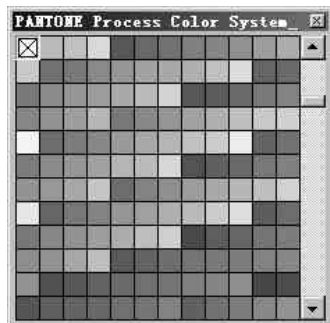


图 1-15

- 用户可利用色盘浏览器调板或屏幕上的调色板，随意查看和选取多个色盘。图 1-16 所示为执行 Window/Dockers/Color Palette Browser 命令后弹出的色盘浏览器调板及屏幕上的色盘。

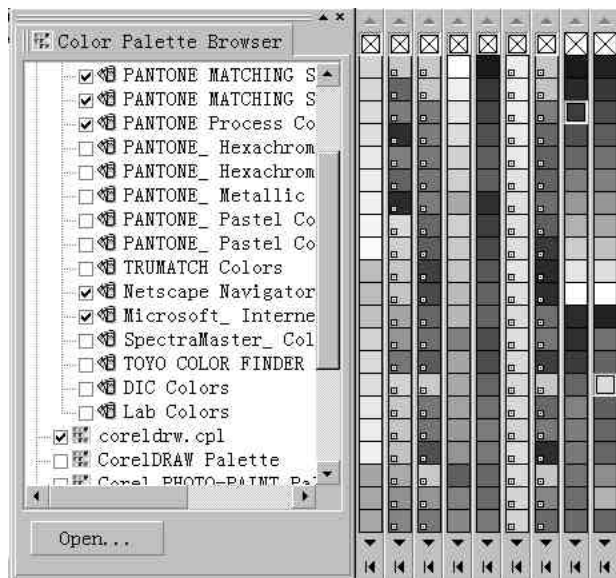


图 1-16

5. 支持与应用

- 增强对图形输入板的支持 支持压力感应式图形输入板，包括最新的 Wacom 所支持的倾斜及旋转度。
- 支持 ixiLa 数码相机使用界面 使用了“即插即用”功能，支持 120 款以上不同品牌的数码相机，包括知名的 Epson、Fujifilm 等。
- 交换文件格式 与 Adobe Photoshop -PSD 及 Meta Creations Painter -RIFF 文件格式相容。在全新改良的 EPS 输出对话框中，加入了颜色管理、点阵图压缩及 EPS 文件相容选项。

6. 超过 30 种最新效果的滤镜

新增的众多效果滤镜分为艺术笔触、创意及材质三大类。图 1-17 所示为原图，图 1-18 所示为执行 Bitmap/Edit Bitmap 命令，在打开的 PHOTO-PAINT9 中执行 Effects/Texture/Bubbles 命令创建的“材质”效果，图 1-19 所示为在 PHOTO-PAINT9 中执行 Effects/Fancy/Terrazzo 命令创建的“创意”效果，图 1-20 所示为执行 Bitmap/Art Strokes/Crayon 命令创建的“笔触”效果。



图 1-17

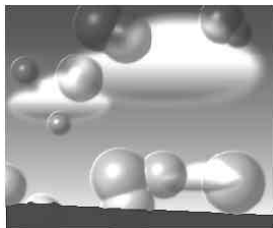


图 1-18

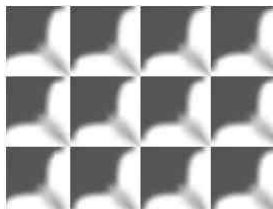


图 1-19



图 1-20

7. 方便的特色

- 增强页面大小及旋转等功能 可更改文件内个别页面的大小及方向。图 1-21 所示为属性栏中的页面控制按钮。
- 即时特效显示 可使用户在画面上试验不同的效果，并立即在画面上显示出来，不需改变先前的工作。

1.2 CorelDRAW 9 系统配置要求

图形图像处理与文字的编辑处理相比要复杂得多，计算量要大得多，所以对计算机的配置要求也就高得多。为了能让 CorelDRAW 9 更好地发挥出它的优势，对系统的最低配置有以下要求：

- CPU Pentium 133 以上。
- 内存 (RAM) 32MB。



图 1-21

- 操作系统 Windows 95、Windows 98、Windows NT。
- 其他 光驱、鼠标。

1.3 CorelDRAW 9工作界面

CorelDRAW之所以与别的软件相比更好学、更容易操作，最大的一个原因是因为它有简洁明了的操作界面，CorelDRAW 9在这方面做了更好的改进，人-机界面设计得更友好。

在Windows 98的工作平台中，双击CorelDRAW 9快捷方式图标，即可进入CorelDRAW 9工作界面，如图1-22所示。

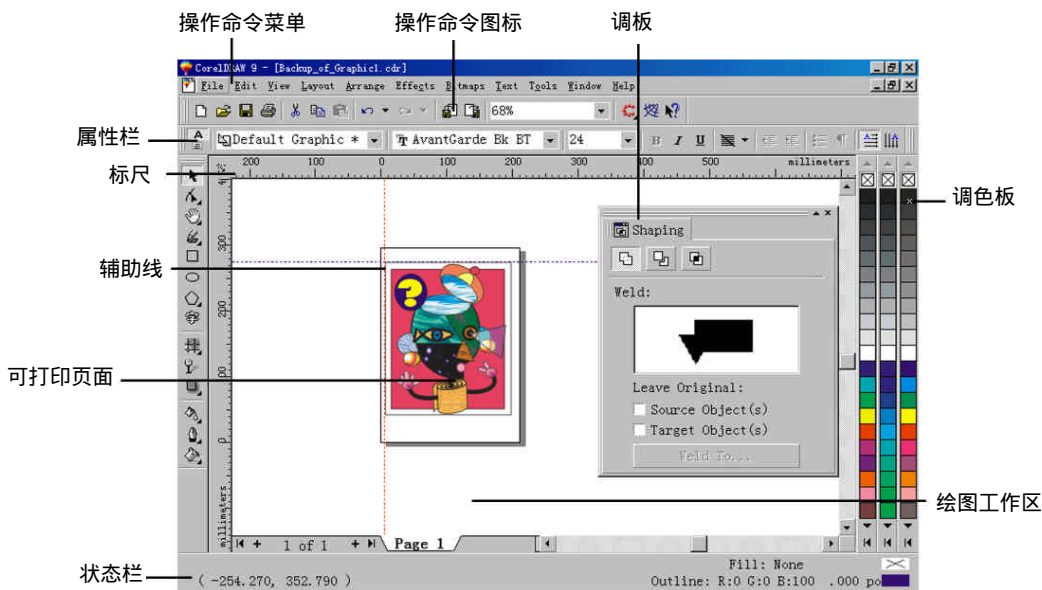


图 1-22

CorelDRAW 9的工作界面大致可分为以下几个区域：

1. 菜单栏

位于工作界面的最上端，几乎所用的编辑命令都云集于此，用户在此可选择并使用任何命令，如图1-23所示。

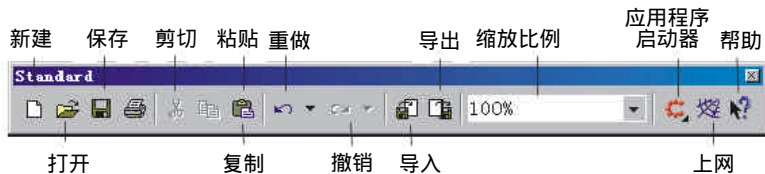


图 1-23

2. 工具栏

工具栏位于工作界面的最左侧。使用工具栏中的工具来编辑图形，是用户进行图形绘制编辑工作最直接有效的方法。CorelDRAW 9提供了大量的图形绘制编辑工具，并进行了有条理的分类，如图1-24所示。

注意 在工具栏中,凡在工具图标中标有小黑三角标记的都有隐藏工具。如果想使用其隐藏工具时,可用鼠标单击此工具并按住不放,待出现隐藏工具后松开鼠标,然后在所需的工具上单击,即可选取所需的工具。

3. 工具属性栏

工具属性栏位于工具栏的上一行。当选用了某一个工具后,属性栏中将会出现与之对应的工具属性,可在此属性栏中进行准确的调整。图 1-25 所示为投影工具属性栏。

4. 绘图区

绘图区位于工具栏的右侧,在此可进行图形的绘制和编辑。

5. 控制调板

控制调板位于绘图区的右侧。CorelDRAW 9 中的众多控制调板都采用了拼合的方法,可将多个命令合在一个控制调板中,要使用控制调板中的某一个命令时,可单击此命令面板中的按钮调出此命令。如图 1-26 所示的 Shaping 调板中包含 Weld、Trim、Intersect 三个命令。

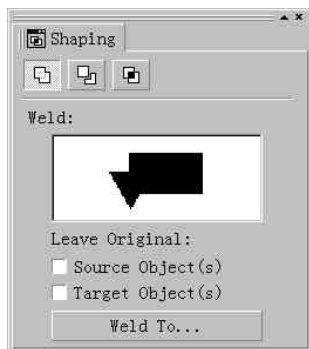


图 1-26

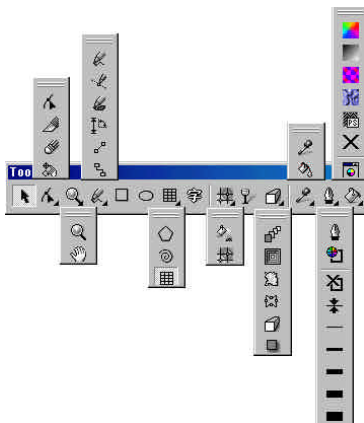


图 1-24

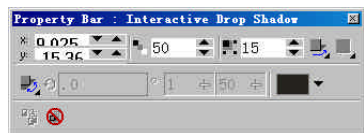


图 1-25



图 1-27

6. 调色板

调色板位于屏幕的右侧。使用时,先选取对象,再单击调色板中所需的颜色,就可对图形进行快速填充。执行 Window/Color Palettes 命令后,单击下拉式子菜单中所需的“色库”,就可给调色板添加新的“色库”,如图 1-27 所示。

7. 图形属性栏

属性栏显示的内容因所使用的工具或所选取的对象范围而不同,图形属性栏将会实时提醒在绘图区中被选中图形的填充情况、鼠标在绘图区中的坐标等。

1.4 CorelDRAW 9 命令菜单

使用 CorelDRAW 9 的操作菜单栏,可进行创建新图形、设置美术字、打开和编辑图形文件、进行特殊效果的处理等操作。

1. 主菜单

即第一级菜单，如 CorelDRAW 9 工作窗口上显示的菜单栏，如图 1-28 所示。

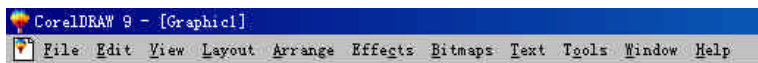


图 1-28

- File 菜单 可进行文件的基本操作，如创建、打开、保存、导入、导出及打印等。
- Edit 菜单 可将用户创建的对象做粘贴、复制、选取等基本操作。
- View 菜单 包括十几个命令，有视图属性工具、窗外属性工具、页面属性工具、预览工具等。
- 当处理大型复杂的图形文件时，可能只想观看图像中的各物体的框架，这样可节省屏幕重画图形的时间。执行 View/Wireframe 命令可显示对象的轮廓。图 1-29 所示为正常显示，图 1-30 所示为 Wireframe 显示。
- Layout 菜单 提供了多种版面设置方式，如插入、删除、定位页面、对齐网格、辅助线等精确绘图功能。
- Arrange 菜单 在绘制较为复杂的图形过程中，同时需要处理好几个图形对象，它们的相对位置、颜色的填充等操作能够借助 Arrange 菜单命令来处理。Arrange 菜单命令还提供了对象的群组功能，并可以使用本菜单来完成对象群的“对齐”、“相交”、“修剪”、“焊接”或“转换为曲线”等功能。



图 1-29

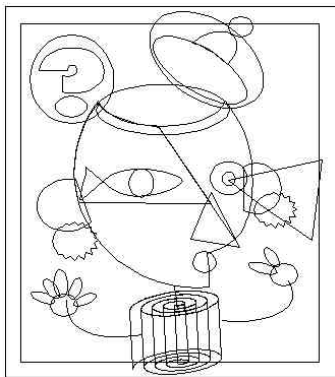


图 1-30

- Effects 菜单 提供了丰富的交互式图形效果命令，可为图形增加透视点、透镜、笔刷等效果。
- Bitmaps 菜单 可以将矢量图形转换为位图文件，并可以对位图文件进行修饰、加工以创建三维、二维、艺术和肌理等效果。
- Text 菜单 CorelDRAW 9 不仅是一个图形图像处理软件，它能够直接处理文本，进行复杂的文本编辑，如建立美术文本或段落文本，还可以实现精美的图文混排等操作。

2. 二级菜单

二级菜单也叫做子菜单，在 CorelDRAW 9 中，有的子菜单直接作为一个命令项，单击它就可以执行相应的功能，如 Add Perspective 命令。

3. 三级菜单

有的二级菜单下包含三级菜单或命令，如 Trim命令。

4. 四级菜单

有个别的三级菜单命令后有一个黑色小箭头，表示该命令下还有下一级菜单，如 Bitmaps菜单中的外挂滤镜就有四级菜单。

通过以上的介绍，用户已初步了解到 CorelDRAW 9强大的功能、丰富多彩的菜单以及方便快捷的多种工具，为使用 CorelDRAW 9进行艺术创作奠定了良好的开端。