

## 第2学时 文件的打开、保存和打印

本学时将讨论以下内容：

- 文件的打开。
- 文件的保存。
- 文件的输入和输出。
- 打印文件的基础知识。
- 多幅图像的打印。

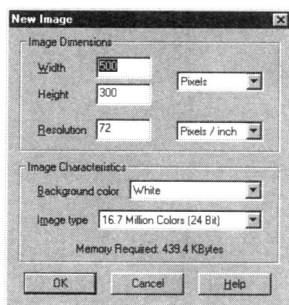
### 2.1 文件的打开

把图像放进Paint Shop Pro的方法有建立新文件（File | New）、打开一个现有的文件（File | Open）和从数码相机或扫描仪输入文件（File | Import）等几种。

#### 2.1.1 新文件的建立

要建立新文件，应选择File | New。这将调出如图2-1所示的New Image对话框。

图2-1 New Image对话框



在这个对话框里，我们可以设置新图像的宽度（width）、高度（height）和分辨率（resolution）。还可以设置其背景色（background color）和图像类型（image type（即图像中的颜色数））。在本书的其余部分里，还将无数次地用到这个对话框。

在做练习时，将会给出这些参数的设置内容。当你最终独立制作图像时，也应当根据实际需要，恰当地设置它们。

#### 2.1.2 打开现有文件

选择File | Open，可以打开现有的文件。该命令将调出如图2-2所示的Windows的标准的Open对话框。

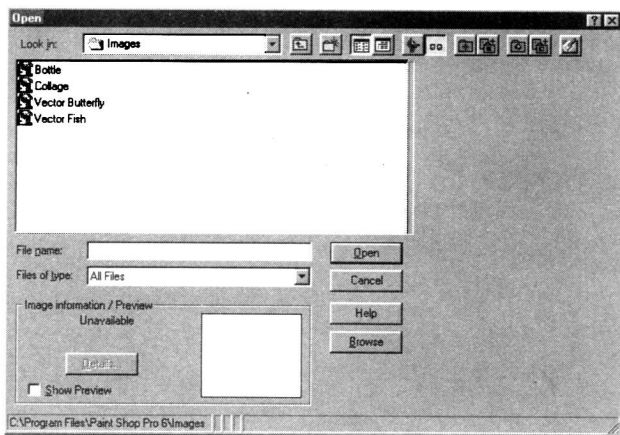


可以注意到，在这个对话框里有一些额外的按钮。这是因为运行了ACDSYS公司生产的Image Fox软件。它可以提供图像的预览图。你可以在其网站[www.acdsys.com](http://www.acdsys.com)下载该软件的Demo版。



在你安装完Paint Shop Pro后初次运行它时，它会要求你指定与它相关联的文件格式。在此之后，我们只需双击这类文件，就可以在 Paint Shop Pro里把它们打开。

图2-2 Open对话框



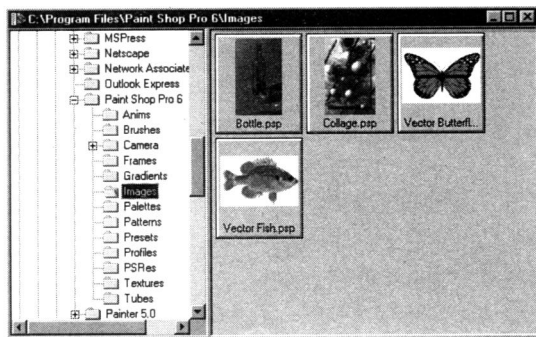
从Paint Shop pro 6 开始，Paint Shop Pro已经能够打开EPS文件了。这种文件（如一些图形标志等）通常是由 Adobe Illustrator或CorelDRAW等绘图软件制作的。在Paint Shop pro 6 以前，如果我们想把这类文件在 Paint Shop Pro里打开，通常需要先把它转换成位图模式。如果手里有上述的绘图软件还好办一些，如果没有那些软件，就没有办法转换它们，继而在 Paint Shop Pro里处理它们了。但现在，你已经可以用 Paint Shop Pro轻易地打开这类文件了，而且还可以加上一些选项，如 Antialiasing等。

### 2.1.3 文件的浏览

通过在文件夹里查找或直接输入文件名，就可以浏览文件。如果那些文件的格式能够被 Paint Shop Pro所识别，那么还能预览到它们的具体内容。

可以用如图2-3所示的文件浏览器以图形的方式浏览文件夹里的内容。

图2-3 浏览对话框



在观察了文件的预览效果后如果想要打开它，只要双击它的小预览图就可以了。

## 2.2 文件的输入

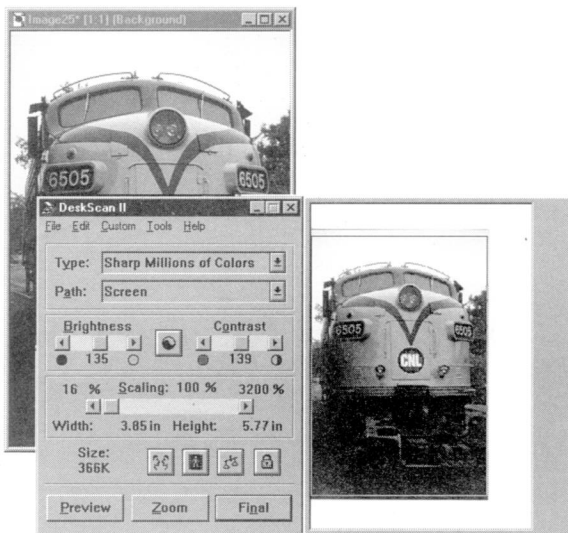
可以通过数字化设备（如扫描仪或数字相机等）把图像输入到 Paint Shop Pro里。

Paint Shop Pro有供TWAIN设备使用的界面。当购买了扫描仪或数字相机后，必须要安装

它们，而安装的内容之一就是其驱动程序的安装。

在图2-4里，Paint Shop Pro正在通过HP的DeskScan II 2.7输入图像。

图2-4 Paint Shop Pro正  
使用着HP的4c桌面  
TWAIN的扫描仪驱  
动程序



你所使用的扫描仪驱动程序的界面不一定与图 2-4里的对话框相同，因为不同的扫描仪有不同的界面。

扫描文件的过程比打开文件的过程要稍微复杂一些。

## 2.3 文件的保存

在把文件放到Paint Shop Pro里，并完成的编辑处理后，就需要把它保存在磁盘里了。

从第5版开始，Paint Shop Pro已经有它自己的文件格式了。如果图像里含有多个图层，或含有用矢量工具制作的图形，就需要把它们存储为 Paint Shop Pro的固有格式，即 .psp。该格式可以保存图层、图层的混色信息及矢量对象。如果把图像存储为其他格式（.psd除外），图像中的分层信息将丢失，图像被压平为一层。

不过，图像被压平为一层也不总是坏事。如果我们需要把文件保存成 JPG格式或GIF格式，则必须要进行压平操作。如果图像里含有多个图层及矢量对象，不妨保存文件的一个 .psp格式的备份。保存文件还有另外一个原因。尽管今天的科技已经相当发达了，但还是避免不了死机。因此，有必要设置一个临时文件夹，以供在工作时频繁地保存文件的备份。这样，你就不至于在连续地、兴致极高地工作几个小时后，在突然意识到要保存文件之前，忽然遇到了死机，从而前功尽弃的局面了。

可以每隔5~10分钟为文件保存一个备份，并为它们命名为 Image001、Image002等等。在完成图像的制作以后，可以把最终的结果保存起来，然后再删除那些临时的 Image...文件就可以了。

除了Save命令以外，还可以使用Save As和Save a Copy命令。这两个命令的作用基本相同，只是Save a Copy可以在丝毫不影响当前图像的情况下保存文件的一个副本。

例如，用Save as命令把当前文件存储为GIF格式时，会把当前的图像压平，并把其颜色数减少至256色以下；而使用Save a Copy命令时，将会在后台悄悄地保存一个压平了图层和减少了颜色数的副本，而当前打开在屏幕上的图像却丝毫没有变化。

## 2.4 文件的输出

图像文件除了可以被保存以外，还可以被输出。若要输出图像，需要装有输出滤镜。Paint Shop Pro自己带有一种输出滤镜。例如，可以用输出的方法制作 Picture Tube。在第14学时里详细地介绍了这种图像元素。



输出文件与保存文件基本相同。二者的区别在于，输出文件时可以使用特定的输出滤镜或插件。输入滤镜或插件的作用是允许第三方厂商去扩展软件（如Paint Shop Pro）的原有的能力。

除了用Paint Shop Pro原本带有的输出滤镜外，还有许多第三方滤镜可供使用。例如，有的输出滤镜允许在所制作的图像里嵌入版权编码，以便可以跟踪自己的作品的使用情况。而我最喜欢的输出滤镜是Ulead生产的SmartSaver（见图2-5）。

图2-5 Ulead生产的SmartSaver图像输出滤镜



SmartSaver可以把文件保存为JPG、GIF和PNG格式，是为Web服务的输出滤镜。如果你经常需要制作用于Web的图像，那么推荐你使用这个滤镜。它不但可以为你节省许多时间，而且还为GIF文件提供实时的颜色位深变化和透明度效果。它把JPG的压缩比分为100级，还提供了其他许多功能。可以从Ulead的网站<http://www.ulead.com>免费下载该滤镜的demo版。

## 2.5 文件的打印

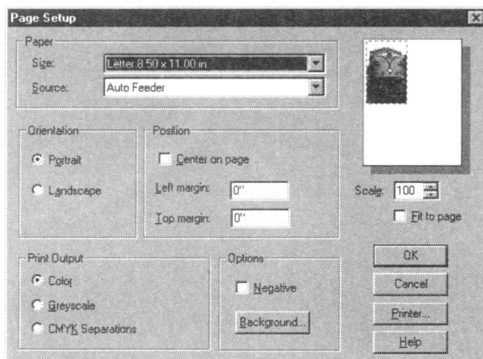
在完成一件作品后，通常需要把它打印出来。在Paint Shop Pro里打印文件是一件比较简单的事情。首先应当选择File | Page Setup，调出如图2-6所示的Page Setup对话框。

在这个对话框里，可以设置纸张的尺寸和来源。对于大多数打印机来说，这两项的缺省设置是Letter 8.50 × 11.0英寸和Auto Feeder。

Orientation可以被设置为Portrait（纵向）或Landscape（横向）。可以决定是否让图像出现在纸张的中心，也可以设置Left margin（左边空）或Top margin（顶边空）的值。利用Scale选项，可以设置图像在打印时的缩放倍率。



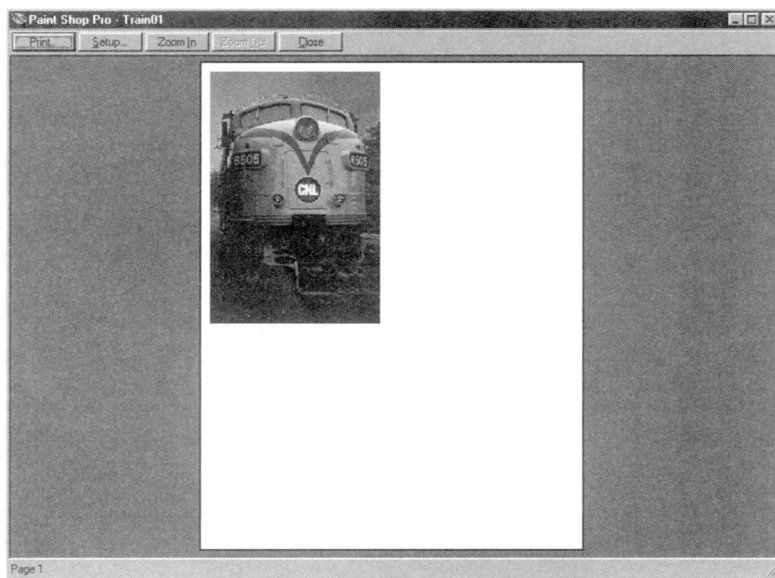
图2-6 Page Setup对话框



在Print Output部分里，如果使用的是彩色喷墨打印机，就可以选择 Color选项；如果使用的是黑白的打印机（如黑白的激光打印机），就可以选择Greyscale选项；我们甚至还可以打印CMYK分色片。

要查看打印预览，可以选择File | Print Preview，打开如图2-7所示的Print Preview对话框。

图2-7 打印预览



打印预览的好处之一是可以查看边空是否合适。如果你对其效果已经满意，就可以点击Print按钮。这将打开打印机原本带有的打印对话框。这的确很简单，不是吗？

## 2.6 多幅图像的打印

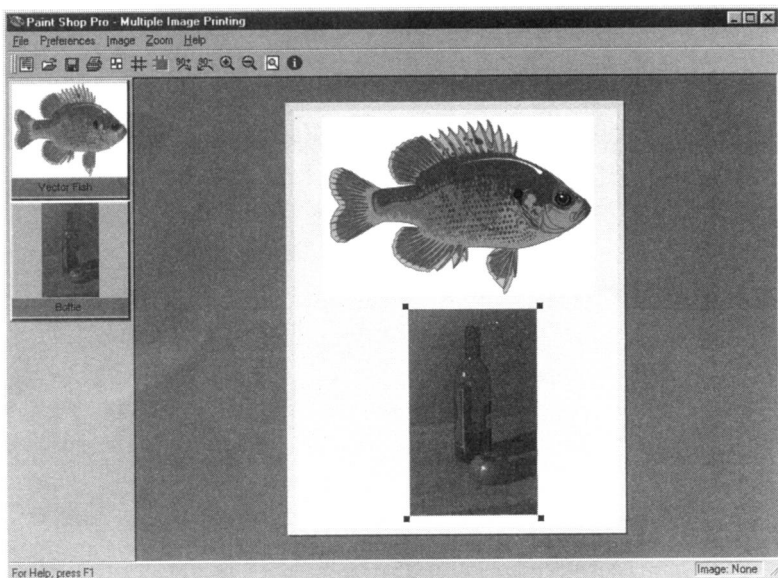
在一张纸上打印多幅图像是 Paint Shop Pro 6的新添功能。需要被打印的所有图像都必须在Paint Shop Pro里打开。

然后，选择File | Print Multiple Images，打开一个新的窗口，其中列出了当前已经打开的全部图像及一张空白的纸。

要想打印哪幅图像，只需把它拖到白纸上就可以了（见图 2-8）。此外，还可以交互式地调节纸张上的图像的尺寸。

还可以把所设置的打印布局保存起来。如果要经常采用某种布局，打印特定数量的文件，这一功能将节省大量的时间。当使用的是成本较高的承印物时，这一功能还可以节省许多钱。

图2-8 Multiple Image Printing窗口



## 2.7 课时小结

在本学时里学习了打开、保存、输入、输出和打印图像的方法。你可以打开一些文件（在Paint Shop Pro的CD-ROM里有许多精美的图片），然后再用各种格式保存它们。你还可以打印一些文件，看看打印效果与屏幕的显示效果有什么不同。

在下一个学时里将开始制作第一幅图像。在开始制作图像之前，还要强调一些注意事项，并简要地把Paint Shop Pro的各种工具介绍一遍。

## 2.8 课外作业

在“课外作业”里安排了“专家答疑”其中包括常见的问题和一些测验题，帮助巩固已学的知识。

### 2.8.1 专家答疑

问题：我如何了解图像的打印效果？

答案：选择 File | Print Preview，可以预览到打印的效果。

问题：Paint Shop Pro能够打开和保存何种格式的图像文件？

答案：Paint Shop Pro支持多达47种文件格式，其中包括那些最常用的文件格式，如 BMP、JPG、GIF、TIF和PSD（Photoshop的格式）等。从Paint Shop Pro 6起，Paint Shop Pro也可以打开EPS格式的文件了。

问题：为什么要输出文件？

答案：在输出文件时可以使用一些能够扩展 Paint Shop Pro功能的输出滤镜或插件。

问题：.psp格式有什么意义？

答案：自从 Paint Shop Pro 5 以来，Paint Shop Pro 已经能够制作多图层的图像文件了。.psp格式（即Paint Shop Pro的固有格式）使得能够保存多图层的信息。第 10学时“循序渐进地使用图层”里将详细地介绍图层。

### 2.8.2 思考题

- 1) 应如何在 Paint Shop Pro 里保存图像文件才能把其用在 Web 里？
- 2) 查看打印预览很重要吗？
- 3) 如何能够看到一个文件夹里图像的具体内容？
- 4) Paint Shop Pro 原本带有输出滤镜吗？

### 2.8.3 思考题答案

1) 应把文件保存为 GIF 或 JPG 格式。从主菜单 File 里选择 Save As 或 Save a Copy，可以实现这个目的。

2) 虽然查看打印预览只需要花费极短的时间，但在还不熟悉打印规律时，它对于预知打印的效果来说非常有帮助。

3) 选择 File | Browse，就可以看到某个文件夹里的所有 Paint Shop Pro 所支持的格式的文件了。

4) 可以。Paint Shop Pro 带有 Tube Export 滤镜。用它能够制作 Picture tube（见第 14 学时）。在 Paint Shop Pro 6 里还有 GIF 和 JPEG 输出滤镜。