

China-pub.com

下载

第3章 文本图片的输入与处理

本章主要介绍绘图工具箱的功能及使用技巧，绘图工具箱（或称图解工具箱）是Authorware处理文字和图片的主要工具，它通常出现在“显示”图标或“交互”图标的演示窗口中，虽然它只有八个按钮，但这些按钮却能够完成 Authorware 处理多媒体原材料的各种功能。

本章主要内容：

- 绘图工具箱的使用。
- 图片文字的插入。
- 对象叠放处理。
- 定制文本风格。

3.1 绘图工具箱的使用

在前面的“考试 .a5P”例子中，曾经使用到 Authorware 的绘图工具箱，当时是用它来处理文字，其实，这个工具箱的功能远远不止这些。它可以用来绘制各种线条和图形，而且能够对图形进行上色。另外，它还常常被用来进行文字输入和处理图片叠放效果。

打开一个“显示”图标，在演示窗口中便会出现如图3-1所示的绘图工具箱。绘图工具箱中共有八个功能按钮，如果用鼠标单击其中的某一按钮，接下来便可以执行此按钮相应的功能。

1) “选择”按钮 “选择”按钮主要是用来选择窗口中的文本对象或图形对象，选择好的对象周围有八个调节方块，选择按钮还能将选中的对象进行移动。

如图3-2所示，在 Authorware 的演示窗口中用鼠标单击图片对象，在图片的周围就会出现八个调节方块，此时用鼠标按住图片进行拖动，就会有一个图片边框跟随移动，在适当的位置释放鼠标，对象就会被移动到当前位置了。

如果用鼠标按着对象周围的调节方块拖动，这样会改变对象的大小。

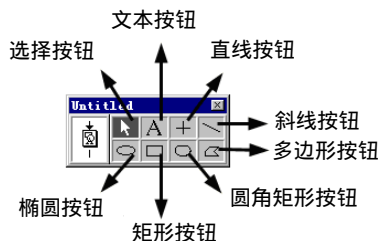


图3-1 绘图工具箱

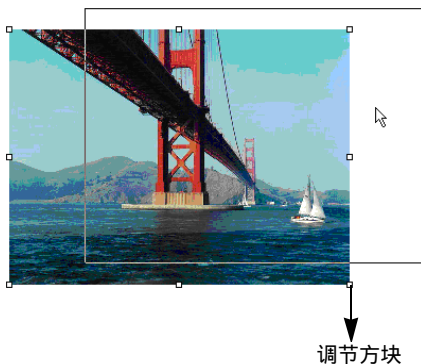


图3-2 移动图片对象



提示 拖动对角线上的调节方块会等比例改变对象的大小；拖动对象左右两边的调节方块会改变对象的长度，而对象的宽度不变；同样，拖动对象上下两边的调节方块会只改变对象的宽度。

2) “文本”按钮 “文本”按钮给 Authorware 提供文字输入功能，用鼠标单击文本按钮，然

后再单击演示窗口，屏幕上会出现一条标尺，在标尺下方的光标闪烁处就可以进行文本输入。

如图3-3所示，用鼠标先单击绘图工具箱中的“文本”按钮，按钮变黑，同时鼠标变为“I”型。然后在演示窗口的任意位置单击一下，就可以在标尺下方进行文本输入了。



图3-3 输入文本

如果再单击一下“选择”按钮，在文本的周围就会出现八个调节方块。此时用鼠标按住文本对象进行拖动，同样会改变文本对象的位置。

3) “直线”按钮 “直线”按钮可以用来画水平或垂直的直线，另外，它还可以画出与水平线或垂直线成 45° 角的直线。

用鼠标先单击绘图工具箱中的“直线”按钮，此时鼠标变为“+”型。然后在演示窗口中沿水平或垂直方向拖动鼠标，就会画出两条相互垂直的直线。如果沿倾斜的方向拖动鼠标，就会画出 $\pm 45^\circ$ 角的直线，如图3-4所示。

4) “斜线”按钮 “斜线”按钮可以用来绘制任意角度、任意长短的直线。

单击绘图工具箱中的“斜线”按钮，此时鼠标也会变为“+”型。然后在演示窗口中沿任意方向拖动鼠标，就会画出倾斜任意角度的斜线，如图3-5所示。

如果用鼠标双击“斜线”按钮或双击“直线”按钮，还会弹出一个线形选择框。如图3-6所示，线形选择框分为两部分，上面主要用于设置线条的粗细，而下面部分主要用于设置带箭头的直线。

可以通过这样操作来改变直线形状，首先在窗口中画一条直线，释放鼠标后，直线两端出现两个调节方块，然后用鼠标单击线形选择框中的某一线形，此时当前的线条就会变为相应的形状。如果再单击线形选择框下部的箭头样式，当前的线条就会被加上左箭头、右箭头或双箭头。

也可以先打开线形选择框，选择适当的线条样式，然后在窗口中就可以直接画出所需要的线条。

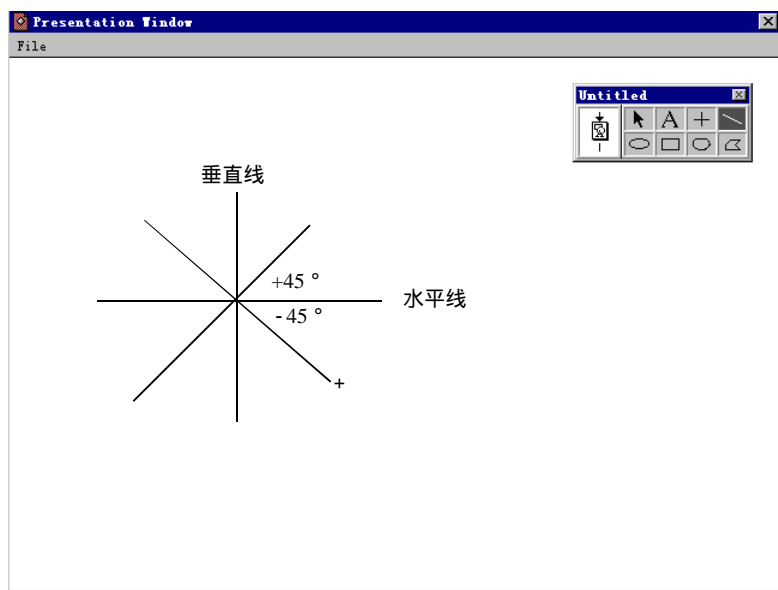


图3-4 画直线

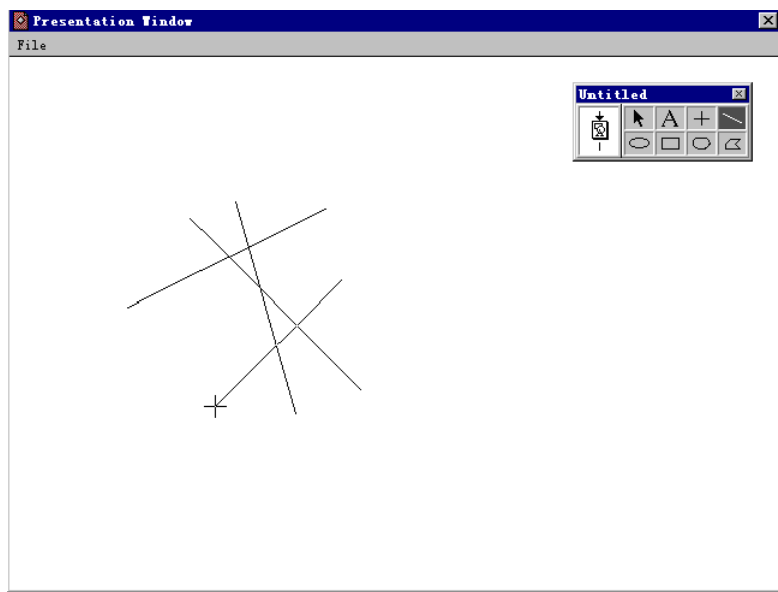


图3-5 画斜线

5) “椭圆”按钮 “椭圆”按钮可用来绘制各种曲率、任意大小的椭圆。

单击绘图工具箱中的“椭圆”按钮，然后在演示窗口中沿任意方向拖动鼠标，就会画出一个椭圆，如图3-7所示。如果想改变椭圆线条的粗细，可以双击“斜线”按钮或“直线”按钮打开线形选择框，然后再选择适当的线条。

改变椭圆的大小或曲率，同样要使用调节方块来完成。拖动椭圆上下两边的调节方块可只改变椭圆的短轴，而拖动椭圆左右两边的调节方块则只能改变椭圆的长轴。



技巧 在画椭圆的同时按住Shift键，画出的结果将是圆。

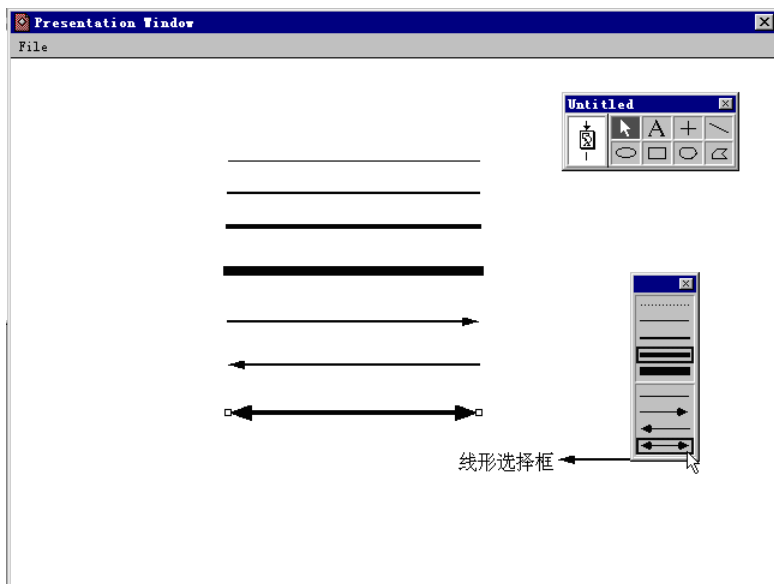


图3-6 选择线形

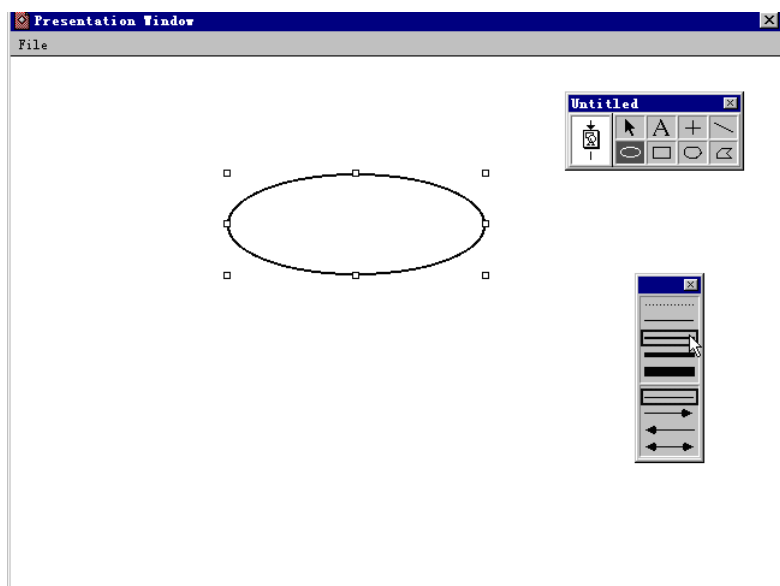


图3-7 画椭圆

6) “矩形”按钮 “矩形”按钮可用来绘制任意大小的矩形。

单击绘图工具箱中的“矩形”按钮，然后在演示窗口中拖动鼠标就会画出一个矩形，同样我们也可以改变矩形线条的粗细。

7) “圆角矩形”按钮 “圆角矩形”按钮可用来绘制各种大小和各种曲率的圆角矩形。

单击绘图工具箱中的“圆角矩形”按钮，然后在演示窗口中拖动鼠标画出一个圆角矩形。如图3-9所示，在圆角矩形的左上角有一个方块，我们称它为曲率调节方块。用鼠标拖动该方块，可以改变圆角的曲率。

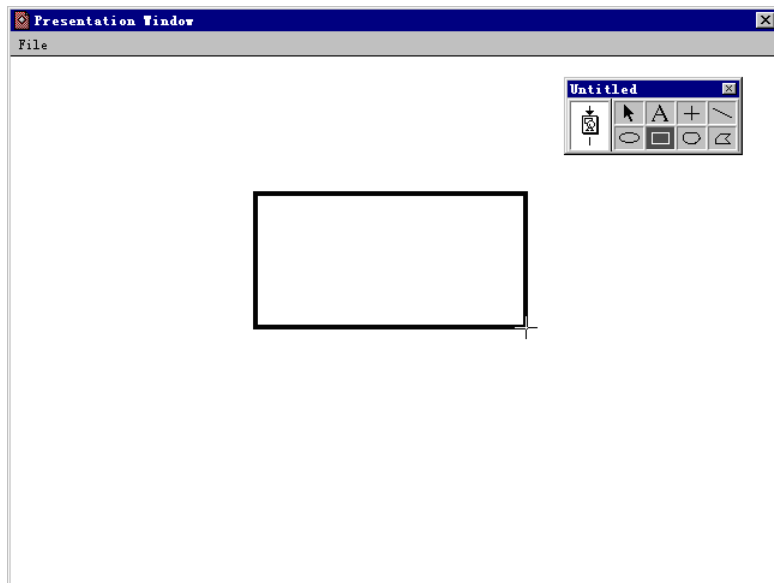


图3-8 画矩形



图3-9 画圆角矩形

8) “多边形”按钮 “多边形”按钮可用来绘制多边形，用户每单击一下屏幕，鼠标下方就会出现一条直线。当终结点和起始点重合后，多边形自动生成。如图 3-10所示。

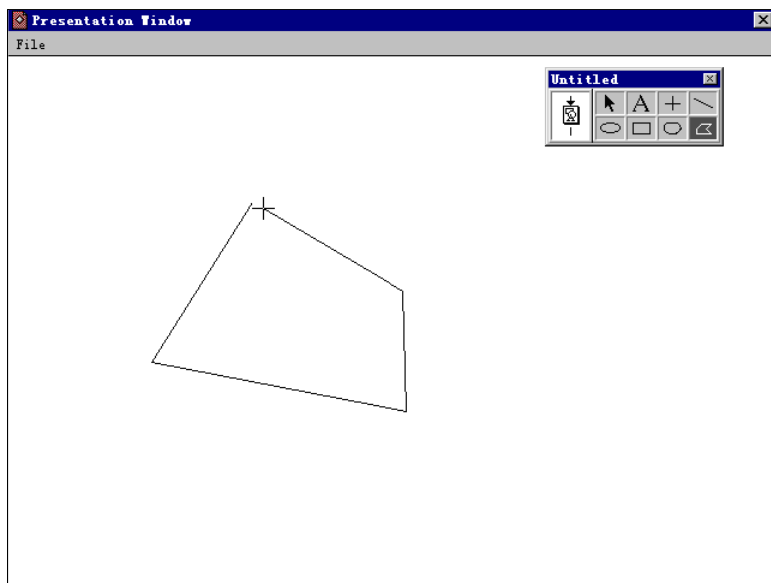


图3-10 画多边形

3.2 插入图片和文本

使用Authorware的绘图工具箱只能用来绘制比较简单的画面，而高质量的多媒体作品需要拥有高质量的图片，显然，仅仅依靠绘图工具箱不能达到实际的要求。为此，Authorware提供了插入外部对象的功能，使Authorware的原料变得更加丰富。Authorware 5可以插入多种格式的图片及OLE(对象的链接和嵌入)。也可以直接将外部的文本输入到Authorware的内部，但在文本的输入格式方面有一定的限制，即只能输入TXT、RTF格式的文件。

3.2.1 插入图片与设置布局

单击Insert菜单下的Image命令，弹出Properties: Image(图像属性)对话框，如图3-11所示。在Mode下拉列表框中有设置图片叠放的五种模式，我们将在3.4节中进行讲解。

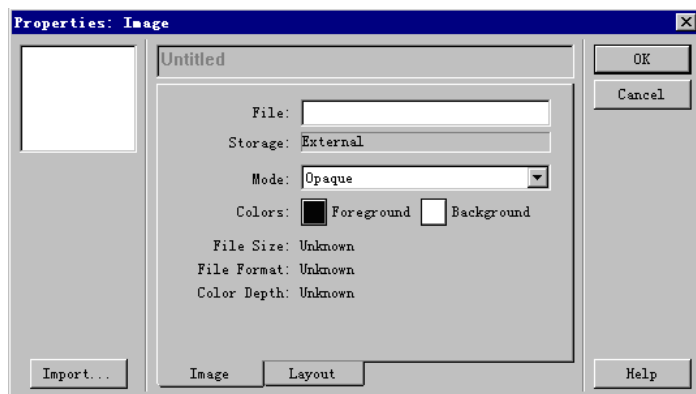


图3-11 图像属性对话框

单击对话框左下角的 Import(插入)按钮, 将会弹出 Import Which file(插入哪一个文件)对话框, 如图 3-12 所示。搜索驱动器和文件夹, 然后在文件列表框中单击所要的文件, 最后单击 Import 按钮将图片插入。

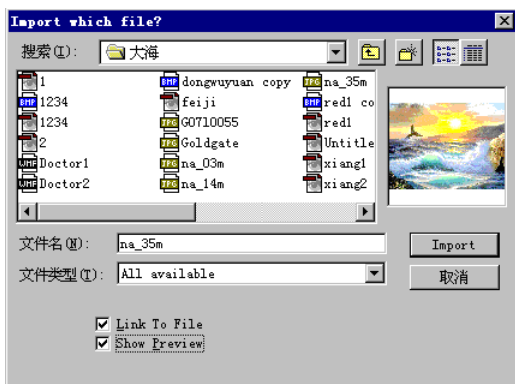


图3-12 Import Which file对话框

插入图片后, 如果觉得图片的大小或位置不太理想, 还可以返回图像属性对话框进行设置。单击 Modify 菜单下的 Image Properties 命令或直接双击窗口中的图片对象都可调出该对话框。

单击对话框上的 Layout 选项卡, 将显示图片的布局属性, 如图 3-13 所示。我们可以在 Position(位置)的 X、Y 文本框中输入数字来设置图片的位置坐标; 在 Size(大小)的 X、Y 文本框中输入数字(像素)来控制图片的大小; 在 Scale(范围)文本框中可输入图片放大或缩小的比例。

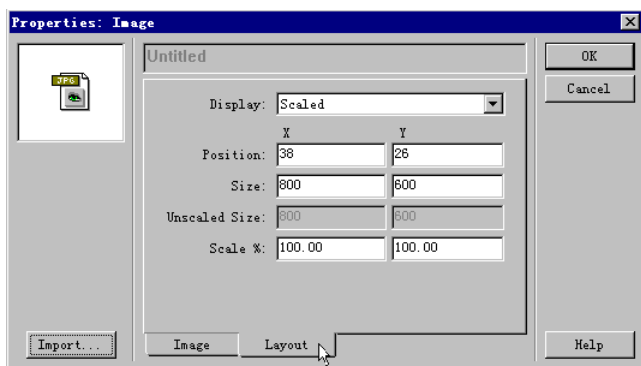



图3-13 Layout选项卡



注意 在 Authorware 中, 屏幕上的位置坐标是以左上角为零点, 向下为正方向。



提示 1) 单击 Display(显示)列表框中的 Cropped(截取)选项, 在对话框下方出现 Placement(定位)网格, 单击其中的方块可以控制图片缩放时截取的位置, 同时还可以通过观察窗口中的图片变化来决定如何设置。2) 若单击 As Is(保持原状)选项, 原来进行缩放设置的图片将变为原状。

 **技巧** 这里介绍用另外一种方式来插入图片，这种方式就是我们所熟悉的复制/粘贴操作。先将图片复制到剪贴板，然后再单击 Edit 菜单下的 Paste 命令，也可以将外部图片插入到 Authorware 内部。

3.2.2 插入外部文本

Authorware 也可以直接将外部的文本输入到 Authorware 的内部，但在文本的输入格式方面有一定的限制，Authorware 只能输入 TXT、RTF 格式的文件。

单击 File 菜单下的 Import 命令，将弹出前面 2.1 节中提到过的输入文件对话框。选择文件后单击 Import 按钮，Authorware 在遇到分页符时将弹出如图 3-14 所示的对话框。

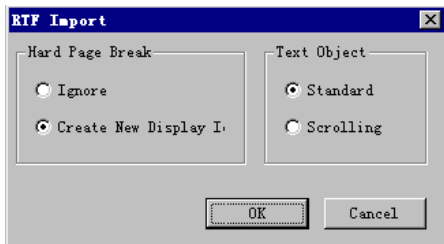




图 3-14 文本输入对话框

 **提示** 1) 单击 Ignore(忽略)单选框，Authorware 将忽略分页符，把文本输入到一个显示图标中。2) 单击 Create New Display Icon(创建新的显示图标) 单选框，Authorware 在遇到分页符时自动创建一个显示图标。3) 单击 Standard(标准) 单选框，Authorware 将以标准格式输入文本。4) 单击 Scrolling(滚动)单选框，Authorware 将输入的文本以滚动文本的格式显示，当文本过长时，可以拖动滚动条进行文本预览。

如果单击对话框左面的 Ignore 单选框，同时再选择右面的 Scrolling 单选框，Authorware 将创建如图 3-15 所示的滚动文本。



图 3-15 浏览文本

 技巧 1) 如果要输入的文本篇幅较大, 最好采用滚动文本的输入方式, 这样会在预览时显得很方便。2) 如果采取的是自动创建显示图标的方式, Authorware 将自动命名图标号。由于程序在运行时, 所有的显示图标同时显示, 不可避免地要产生文本重叠, 因此最好在相邻的两个图标之间放置一个“等待”图标, 这样, 在看完一页时, 单击“等待”按钮便可浏览下一页。

3.3 多个窗口对象的处理

通常, 在 Authorware 演示窗口中的图片对象不止一个, 而使用前面的方法来处理多个对象往往显得繁琐, 效率很低。下面我们讲解怎样使用 Authorware 的一些灵活功能来处理一般问题。

如图3-16所示, 在演示窗口中有三架飞机, 要使飞机的尾翼对齐, 我们可以将它们逐一进行放置, 分别选择每一架飞机, 然后将它拖至适当位置松开。

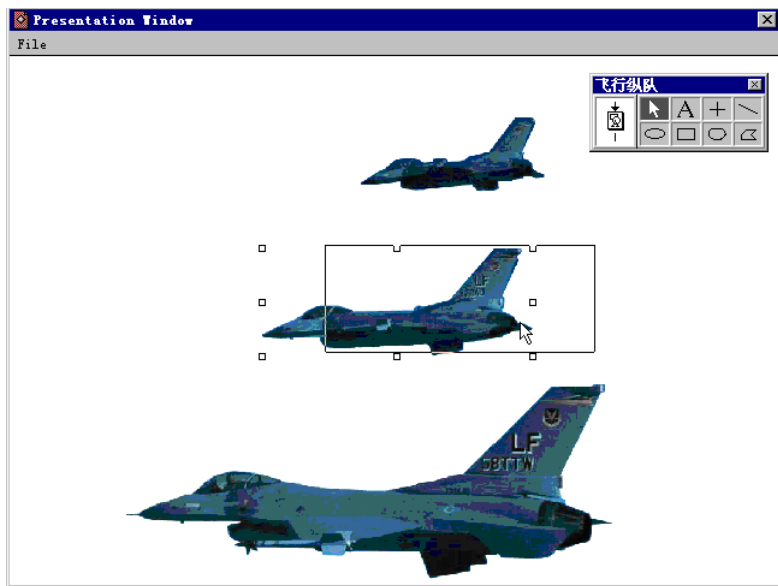



图3-16 逐一对齐

只凭感觉来对齐多个对象往往不能完全达到要求, Authorware 还为用户提供了网格的功能来处理窗口中的对象。

单击 View 菜单下的 Grid 命令, 在演示窗口中将显示网格线, 如图 3-17 所示, 使用网格线做参照物, 可很容易地对齐图片对象。另外, 如果单击 View 菜单下的 Snap To Grid 命令, Authorware 将锁定网格, 此时如果在窗口中绘制或移动图片, 鼠标将只能以半个网格间距的位置进行移动。

 注意 Grid 命令和 Snap To Grid 命令都属于开关命令, 即再次单击该命令, 该命令将被取消。另外, 在程序运行时, 演示窗口中的网格线不会被显示出来。

在 Authorware 的 Modify 菜单下还有一个 Align (对齐) 命令, 使用该命令可以将多个对象以

各种方式进行对齐。

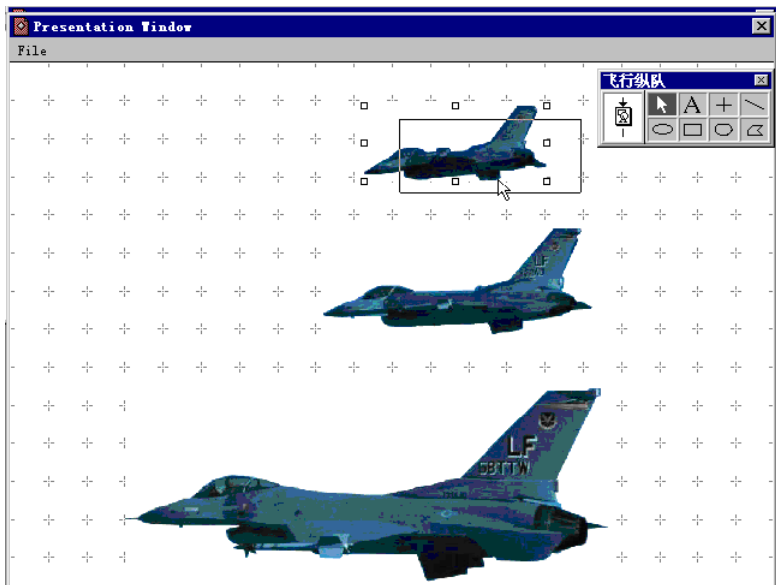


图3-17 显示网格线

单击该命令，Authorware将弹出如图3-18所示的对齐方式选择框。在进行对象对齐之前，首先要选择所需的对象，选择对象的方法通常是先按住 Shift 键，然后单击所要对齐的对象。如果窗口中的所有对象都要对齐，可画一个矩形方框将所有对象全部选中或直接按 Ctrl+A 快捷键。选择完对象，最后再用鼠标单击对齐方式选择框中相应的对齐方式，如图3-18中鼠标所示。

如果想对飞机进行整体移动、放大、缩小等操作，可以先将飞机全体进行归组，然后再进行各种操作。归组后的飞机整体只有八个调节方块，可以将其看作一个对象来进行操作，操作完毕再进行对象解组。



图3-18 对齐方式选择框

3.4 图片叠放处理

如果在一个“显示”图标或“交互”图标中放置了多个图片，或在流程线上连续放置多个存储图片和文字的“显示”图标，当运行程序时，图标中的图片、文字常常要发生重叠，为此，Authorware在绘图工具箱中设置了一个重叠模式对话框来解决这问题。

双击绘图工具箱中的“选择”按钮，将弹出图3-19所示的重叠模式对话框，Authorware共有六种重叠模式，其中Alpha通道模式是Authorware 5的新增功能，设有Alpha通道的图片在显示上会产生特殊的效果，用户可以先在演示窗口中设置某一背景，然后再将一具有Alpha通道的图片插入，最后设置为Alpha通道模式后便会看到相应的效果。在设置对象的重叠模式时，首先要选择对象，然后再单击对话框中相应的模式。

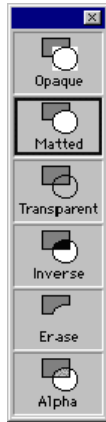


图3-19 重叠模式对话框

在前面的图3-16中，假如要给飞机设置一个背景——天空，我们可以这样进行：打开“显示”图标，单击Insert菜单中的Image命令，在图标中插入一幅天空的图片。图片插入后，

将覆盖飞机对象，我们可以单击 Modify 菜单下的 Sent To Back(对象置后)命令，将天空作为背景，如图3-20所示。



图3-20 背景置后



提示 若单击 Bring To Front(对象置前) 命令，天空将覆盖在飞机的上方。

从图3-20中我们可以看出，在飞机的周围有白色的边框，这白色边框是飞机图片的背景色，这使画面显得不协调。如图 3-21所示，我们可以单击重叠模式对话框中的 Transparent(透明模式)按钮，使白色边框变为透明，从而将下面的天空显示出来。



图3-21 遮隐模式

对于Authorware的这六种重叠模式，用户不需要详细了解它们的定义，在以后的应用中，只要逐个单击这些按钮，然后根据图片显示的效果来决定就可以了。

3.5 填充底纹与图片上色

这里对 Authorware 绘图工具箱的功能做一点补充说明，也就是 Authorware 对图片的填充底纹和上色的功能。

3.5.1 填充底纹

如图3-22所示，我们自己先动手绘制一个圆角矩形，然后用鼠标双击绘图工具箱中的“矩形”按钮或“圆角矩形”按钮或者“多边形”按钮，窗口中就会弹出底纹填充选择框。该选择框共设有36种底纹填充方式，单击其中的任一方块都会将该底纹填充到当前的图形中去。双击“矩形”按钮或单击选择框上的“关闭”按钮，都能关闭该选择框。在选择框中有一个None(无)方块，这是 Authorware 的默认填充方式，即在图形中不进行填充设置。

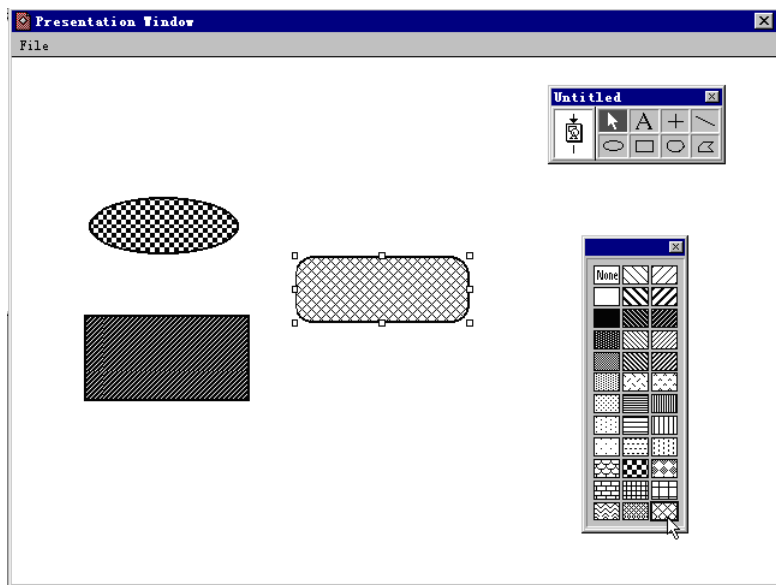


图3-22 填充底纹

3.5.2 图片上色

另外，Authorware还为图形设置了调色功能，双击绘图工具箱中的“椭圆”按钮便可打开如图3-23所示的调色对话框，该对话框中共有256个颜色方块，用鼠标单击其中的任一方块便可选中该颜色。在调色对话框的下部有三个按钮，它们分别是线条颜色按钮、前景色按钮和背景色按钮，如果您在给图形上色前单击这些按钮，Authorware便会只对图形的线条或前景或者背景进行上色。

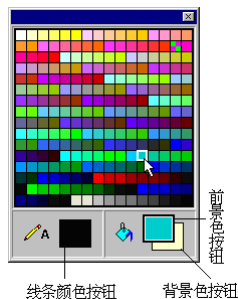


图3-23 调色对话框



提示 1) 图形的线条包括对象外围线、图形线和文本文字。2) 如果显示器属性设为16色,则在调色对话框中的颜色方块只有16个;若属性设为256色以上,调色方块只为256个。

在对图3-24中的矩形设置边框颜色时,首先必须要单击调色对话框中的线条颜色按钮,然后再单击上面的颜色方块。如果要设置图形底纹的背景色,首先单击调色对话框中的背景色按钮,然后单击上面的颜色方块。同样也可以改变图形的前景色。

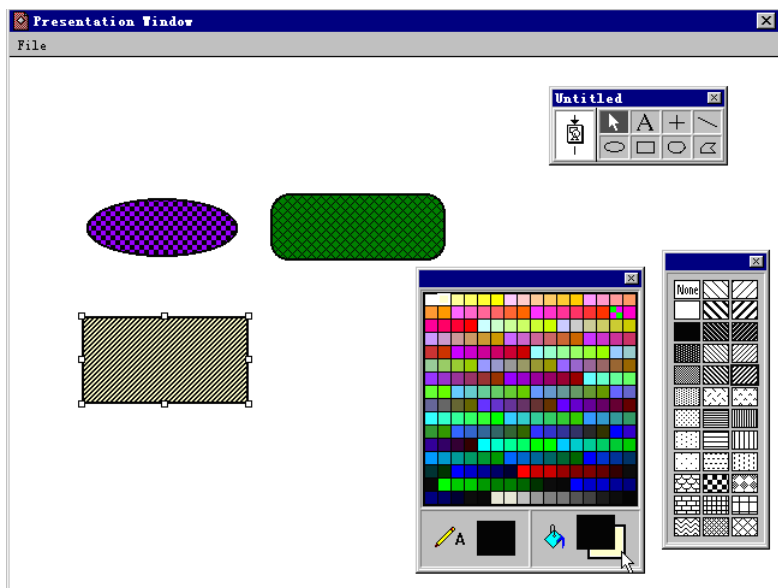


图3-24 设置背景色

3.6 文本的编辑与处理

前面我们讲的大多是 Authorware 处理图形的各种工具及技巧,在多媒体作品中不可避免的要用到文字说明,你可能会提出疑问: Authorware 可以输入文本,但能进行文字处理吗?答案是肯定的。Authorware 不仅可以进行段落、字体、版面等各项设置,而且可以自己定制文本格式、使用文本格式来更快速地将文本格式化。

3.6.1 文字输入与设置字体、字号、字型

前面我们已经提到过文字的输入方法,下面要讲的是怎样利用标尺来处理文字以及如何使用 Authorware Text 菜单下的命令来设置字体、字号、字型。最后我们还将提示一下文字的对齐方式及标准文本与滚动文本之间的转化。

如图3-25所示, Authorware 的标尺共有五部分组成,拖动左、右边距调整按钮可以控制输入文本的宽度;拖动首行缩进标记能控制段落第一行的缩进量;拖动左、右段落缩进标记可以控制整个段落左右缩进量。

如果要设置段落的第一行缩进两个字,可先将光标停留在该段落的前方,然后用鼠标拖动首行缩进标记,如图3-26所示,在该标记的下方出现一条标准线,当移动两个字的位置后

松开鼠标，段首就自动缩进两个字符。

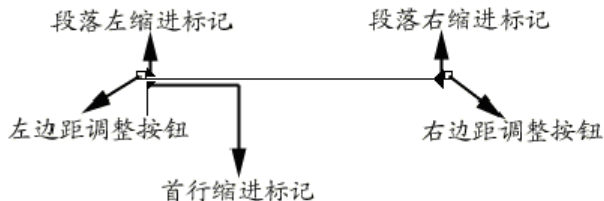


图3-25 标尺



图3-26 首行缩进

设置文字的字体前，首先要拖动鼠标选择文字对象，文字背景变黑即被选定，然后打开Text菜单，再单击Font子菜单下的Other命令，就会弹出如图3-27所示的Font(字体)对话框。打开Font下拉列表框，在列表框中选择适当的字体，最后单击OK按钮确认，正文中选定的文字就以该字体显示。

如果要改变所选字体的大小，同样在Text菜单下单击Size子菜单中的Other命令，就会弹出如图3-28所示的Font Size(字体大小)对话框。只要在Font Size文本框中输入字体大小的磅值，然后单击OK按钮即可。如果不知道字体大小是否合适，输入字体大小数值后，在下面的预览框中就会显示该数值对应的字体大小。

另外，在Text菜单下还有一个Style(字型)子菜单，如图3-29所示，该菜单下的命令可以设置Plain(平常字体)、Bold(粗体)、Italic(斜体)、Underline(下划线字体等)。在Authorware的工具栏中也有这些命令对应的按钮，如图3-29所示。

最后，我们再谈一下文字的对齐方式和滚动文本的转化。在Text菜单下打开Alignment(对齐)子菜单，如图3-30所示，单击该菜单中的命令可以设置段落Left(左对齐)、Right(右对

齐)、Center(居中)和Justify(自动调整段落左、右对齐)。

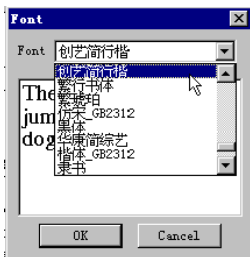


图3-27 设置字体



图3-28 设置字号

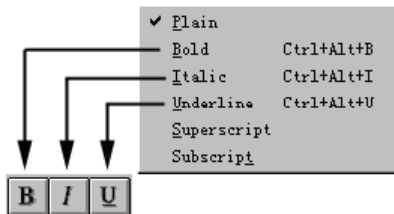


图3-29 字型

在标准文本和滚动文本之间转换时，首先要选择文本对象，即鼠标在选择状态时单击文本，文本周围出现调节方块时即被选定，然后单击Text菜单下的Scrolling命令，标准文本就会转化为滚动文本，再次单击该命令将返回原状。

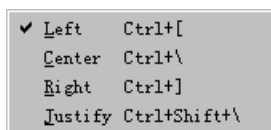


图3-30 对齐

3.6.2 自定义文本格式

为了能方便用户快速格式化文本，在多媒体作品中形成自己的风格，Authorware提供了定制文本格式及应用文本格式的功能。

单击Text菜单中的Define Styles(定制文本格式)命令，将弹出如图3-31所示的对话框。在标题文本框中可输入此文本风格的标题，如New Style。如果在标题列表框中选择某一标题，然后单击Remove按钮可将其删除。如果想看一下某一风格的使用情况，可以先选择该标题，然后单击对话框中的References(参考)按钮，在弹出的对话框中便会显示应用该风格的各个图标。

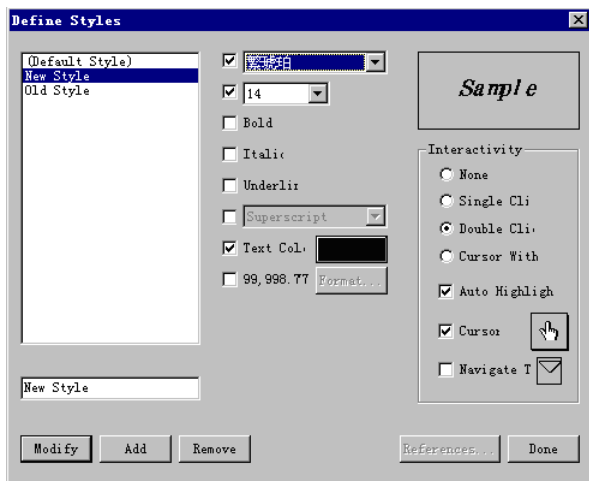


图3-31 创建风格标题

接下来，可以设置自己喜欢的文本风格，如选择在字体列表框中的字体、设置合适的字体大小、设置字型等，只需要单击各个选项左面的复选框即可。

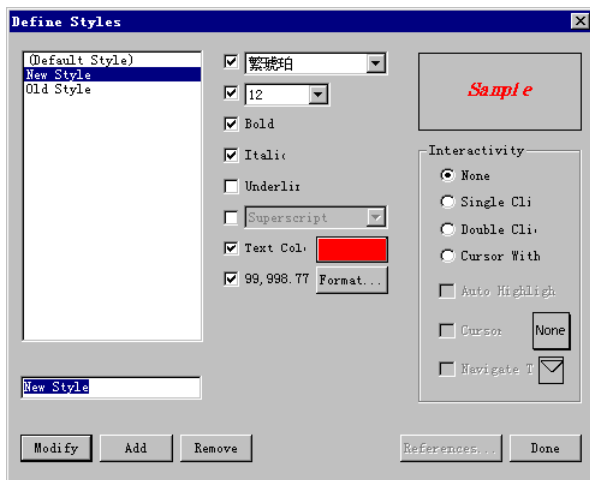


图3-32 设置文字

单击Text Color复选框，然后单击右边的按钮，便会弹出如图 3-33所示的文本颜色对话框，单击其中的颜色方块可设置文字的显示颜色。同样，单击数字格式复选框，然后再单击Format按钮，将弹出如图 3-34所示的数字格式对话框。设置对话框中的各选项能够改变输入数字的格式，也可以预览Example旁的数字99,998.77的变化来决定所做的设置。

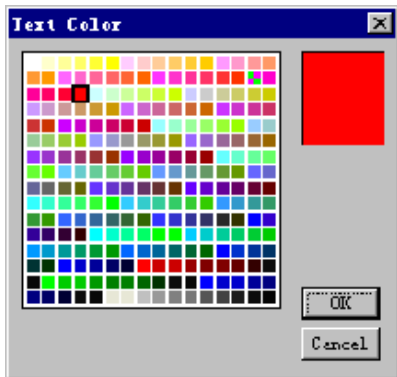


图3-33 文本颜色对话框

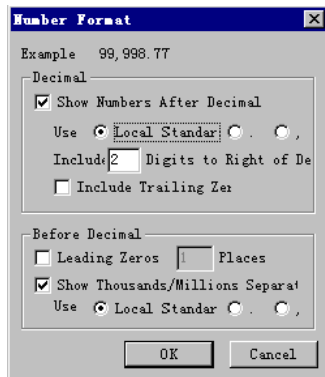


图3-34 数字格式对话框

如图3-35所示，在对话框的右侧一栏设有很多选项，它们常常是用来设置文本的交互属性，也就是在后面 6.3节所要讲的超文本。设置完所有的选项后，单击 Done按钮，Authorware将会迅速将当前文件图标中的文本进行格式化。

在应用文本格式上，Authorware提供了两种方法供用户使用：前面提到的正文样式下拉菜单可以用来设置文本格式，用户只要打开下拉菜单，然后选择适当的文本格式标题，当前的文本便会显示为选定的风格样式；另一种方法是单击Text菜单下的Apply Styles(应用文本格式)命令，Authorware会弹出如图3-36所示的Apply Styles对话框，在该对话框中显示所有的文本格式，只要用鼠标单击左面的复选框即可应用选中的文本格式。

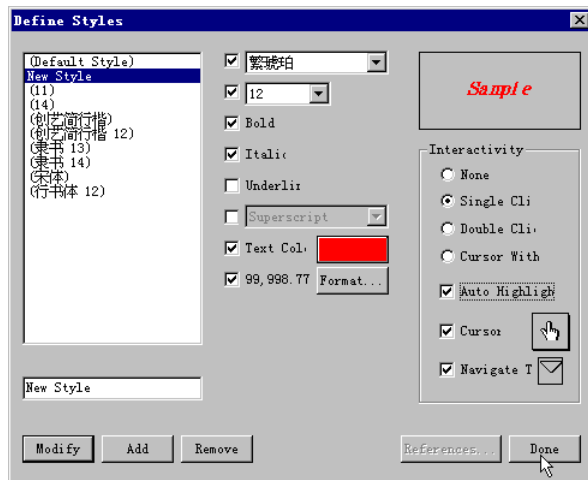


图3-35 设置交互属性


另外，Authorware还能利用 Tab 键来定制文本格式。如果在 Authorware 的标尺上方单击一下，标尺上方就会出现一个 ▼ (制表符)，当按下 Tab 键后，光标会自动跳至最近的下一个制表符等待输入字符。用户也可以用鼠标移动制表符来改变文字输入的位置。如果想取消制表符，可用鼠标单击制表符，当制表符变为 ▼ 形状时，制表符被取消。



图3-36 应用文本格式

3.6.3 文字查找、替换以及拼写检查

与 WORD、WPS 等文字处理软件一样，Authorware 也能完成某些字处理功能，比如它也拥有查找、替换、以及拼写检查等功能。

要学习查找、替换功能，我们不妨再打开前面的“天龙八部”图标，将其中的“段誉”替换为“段公子”。单击工具栏上的  (查找)按钮，屏幕上便会弹出图 3-37 所示的 Find 对话框，在 Find 文本框中输入要查找的文字，然后在 Search 列表框中选择要查找的范围，如图标或文件。最后单击 Find 按钮，Authorware 便会开始查找。

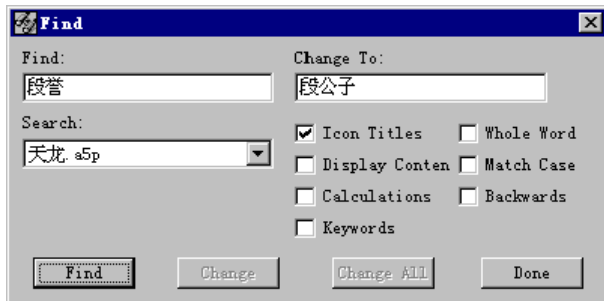



图3-37 替换

 **注意** 如果要查找的对象是图标，则要单击右面的 Icon Titles (图标标题) 复选框，

Authorware在查找到目标后会显示结果。同时，原来的Find按钮变为Find next，单击此按钮则继续查找；如果要查找的对象是文本内容，则要单击 Display Content (显示相关内容) 复选框；单击Calculations(计算) 复选框，则Authorware只在计算图标内查找。

如果要替换所查找的文字，可在 Change To(改变为)文本框中输入要替换的文字，如图中的“段公子”，此时单击Find按钮，Authorware将会在Match Display Content框中显示与此匹配的句子，如图3-38所示。如果单击Change按钮，Authorware将把查到的文字替换掉，单击Change All按钮，Authorware将把文中的所有查找对象替换掉，而不再显示该对话框。

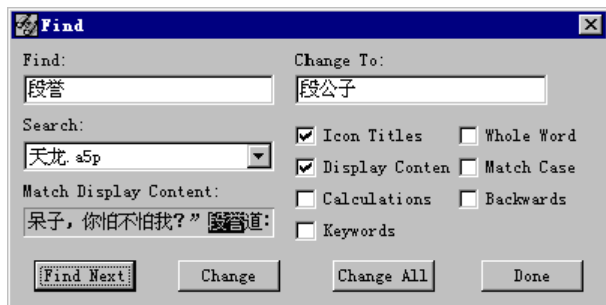


图3-38 显示匹配内容

另外，Authorware还提供了拼写检查的功能，它能将文本中或图标中的错误文字或单词检查出来，提醒用户进行改正。

单击Xtras菜单下的Spelling(拼写)命令，Authorware将会弹出图3-39所示的拼写检查对话框。在Check下拉列表框中可以选择检查的范围。单击 Dictionary(字典)按钮，Authorware将会提示用户加载所需要的字典文件。设置完毕，单击 Start Checking按钮，Authorware将开始进行检查。

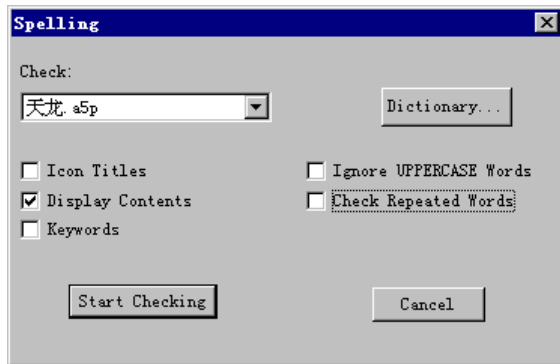


图3-39 拼写检查