

## 第7章 使用文本

尽管图像比文字具有更丰富的表现力，但是如果希望准确描述某个事物，文字仍然是必不可少的东西。“文密如雨”这个词可以形容文章严谨，也可以表示文章繁冗；“见仁见智”这个词可以用来称赞绘画高明，当然也可以暗示对绘画的批评；只有“图文并茂”不折不扣是一个褒义词。

在Internet中，大段的文字通常被制作成HTML文档，由浏览器直接显示，而少量的文字经常融于图像之中，被当作图像来显示。前者是网页制作工具的主要任务，Dreamweaver是其中最优秀的工具之一。这一章，我们主要介绍后者，也即如何在Fireworks的图像文档中输入和使用文字。

### 7.1 概述

很多时候需要在图像中添加文字，例如，在图7-1中左图的导航按钮中仅仅显示了一个指向右方的三角图案，对计算机操作较熟的人可能知道它的含义是“前进”或“下一步”，但是对于一个很少接触计算机的人，则可能不了解按钮的含义。如果像右图那样，不仅显示三角形图案，而且显示文字“前进”，则无论什么样的人都不会误解它的意思。



图7-1 在图像上显示文字

一般来说，对于大段的文字，应该直接放置到HTML页面中，由浏览器直接显示；而对于一些同图像关系比较紧密的文字，则可以将它们制作成真正的图像，以保证其外观被正确显示。

#### 1. 文字的两种形式

文字主要用于精确表达某些含义。在计算机世界中，文字通常有两种存在方式，一种是以ASCII码为主要构成形式的文字，我们称之为“文本化的文字”；另一种是以像素为主要构成形式的文字，这种文字我们称之为“图像化的文字”。

文本化的文字是我们最熟悉的文字形式。在很多具有字处理能力的程序（如“记事本”程序、“写字板”程序以及“Word”等专业的字处理程序以及Dreamweaver等网页制作工具）中所输入的文字都是文本化的文字。如果要输入英文，直接利用键盘输入即可；如果要输入中文，则必须依靠中文输入法。大多数中文输入法程序都提供了中英文切换的功能。

对于文本化的文字，可以充分实现对文字的定制能力。例如，在Dreamweaver中，可以随时定制文字的字体、字号、字形以及颜色等。一旦文字输入错误，还可以在事后任意时刻重新进行编辑。Dreamweaver会生成相应的HTML代码，使浏览器能够正确显示相应的文字格式。一般来说，大段的文字都应该采用文本化的形式，由浏览器直接显示。

所谓图像化的文字，实际上等同于在图像中绘制出和文字形状一样的图案。这种文字本身会成为图像的一部分，称呼它是文字实在有些勉强，因为它从根本上来说是图像。例如，在Windows的“画笔”程序中，利用“文本”工具输入一段文字时，当完成输入后，文字就

融入图像中，再也不可分离出来。

图像化的文字是真正的图像，这意味着无法对这种文字进行重新编辑。如果发现文字中有错别字，希望修改，或是希望重新设置字体、字号、字形和颜色等文字属性，则必须擦除原先的文字图像，然后重新输入新的文字。而一旦文字同背景图像融合紧密，从背景上擦除文字图像是非常困难的，因此，有时候不得不对整幅图像进行重新绘制。

## 2. 使用图像化文字的原因

既然图像化的文字不具有可编辑性，而且在 Web 页中，利用分层和层叠样式单技术，可以实现现在图像上叠加文本化文字的目的，那么为什么要在图像中使用图像化的文字呢？这其中有如以下几点原因：

- 如果文字使用了特殊的字体，则应该将文字作为图像保存。因为浏览网页的用户计算机中未必安装有这种字体，如果显示这类应用了特殊字体的文本化文字，则可能将它显示为默认的“宋体”，从而影响网页的美观。如果文字作为图像存在，则无论何时都会显示为正确的形象。
- 不同的浏览器，对文本位置的解释方式可能不同，可能导致文字和图像之间的相对位置发生变化，致使网页混乱。如果希望精密保证文字和图像之间的位置，必须将文字制作成图像。
- 尽管分层技术和层叠样式从技术上看是无所不能的，但是它们有一个致命的缺点，就是兼容性不能得到保证。如果用户的浏览器不支持这些技术，则无法正确显示网页。而几乎所有的浏览器目前都可以准确无误地显示图像，所以，如果希望保证文字被正确显示，可以将之制作为图像。
- 文本化的文字有内码限制，例如在中国大陆使用 GB2312 内码，而在中国香港、澳门和台湾等地则使用 BIG5 的内码。除非使用多内码汉字支持工具，否则无法在网页中查看不支持的内码文字。如果将文字制作成图像，则可以避免这种困扰。

## 3. Fireworks 中的文本处理特性

从上面的描述中我们可以看到，文本化文字和图像化文字各有其优缺点。文本化的文字可以被任意编辑修改，具有可重复编辑性。而图像化文字则无法在输入完毕后进行修改，不具备可编辑性。但是文本化文字的外观会随系统环境的不同而不同，因而可能导致显示错误，而图像化文字则能够绝对保持原先的外观，不随系统的环境而变化。

显然，对于大段的文字，我们应该保留其文本化的格式，并将之直接放置到 Web 页中；而对于少量的和图像关系较紧密的文字，将之制作成图像显然更为合适。实际上，只要从图像处理程序的角度入手，充分扩展图像处理程序的功能，使之能够实现对图像中文字的编辑，就可以解决图像化文字不可编辑的缺陷。Fireworks 就是这么一种非常出色的，支持对图像文本进行编辑的图像处理程序。

在 Fireworks 中，输入的文字不是直接作为像素保存起来，而是作为单独的文本对象存储在文档中。因此，在 Fireworks 中，不仅在输入文字时可以设置文字属性，在文字输入完毕后，也可以在任意时刻重新对文字进行编辑，甚至在对文字应用了诸如投影和斜面边等特效之后，文字也仍然不失编辑特性。

我们知道，在 Fireworks 中，可以以 PNG 格式作为文档格式，而真正在 Web 中应用的图像格式大多是 GIF 格式或 JPEG 格式，要生成这类通用格式，可以利用 Fireworks 的导出操作。将

PNG格式的图像导出为 GIF或JPEG格式图像时，在 GIF或JPEG图像中的文字会失去可编辑性。如果希望重新编辑文字，必须打开原始的 PNG文档进行编辑，然后重新进行导出操作。换句话说，Fireworks只能编辑PNG文档中的文字，不能编辑现有 GIF或JPEG图像中的文字。

这样看来，Fireworks没有什么过于出奇的地方。在普通的图像处理程序中，要编辑图像化的文字，必须重新绘制文字前后的整幅图像，而 Fireworks只是替您将整幅图像保留下来，帮助您自动重绘整幅图像而已。

但是，在Fireworks中的文字处理特性远远不只这么简单，它不仅修改文字的字体、字号和字形等，还可以控制文字的字距、间隔、颜色、基线、特效以及样式等多种属性，甚至可以实现文字的垂直放置。大多数在 Fireworks中可以应用到路径对象上的操作都可以应用到文字对象上，例如可以设置文字的笔画和填充等属性、对文字进行变形操作，还可以将文字附着于路径之上，或是干脆将文字转换为路径。

为了保证对现有资源的利用，在 Fireworks中可以导入其他文件中的文本，在导入复文本 ( Rich Text ) 格式的文本时，还可以保留其中的文字格式。因此，在导入包含文字的 Photoshop文档时，原先文档中的文本仍然是可编辑的。

## 7.2 文本操作

在Fireworks的文档中，文本是作为一个对象整体被保存和控制的。您可以在文档中的任意位置输入文本，然后将输入的文本作为对象在文档中任意移动和进行属性设置。

### 7.2.1 输入文本

在Fireworks文档中输入文本主要是通过工具箱上的“文本”工具完成的，如图 7-2所示。您可以按照如下方法在文档中添加文本。

- 1) 从工具箱上选中文本工具。
- 2) 在文档中希望开始显示文本的地方单击鼠标，这时会打开如图 7-3所示的文本编辑器。

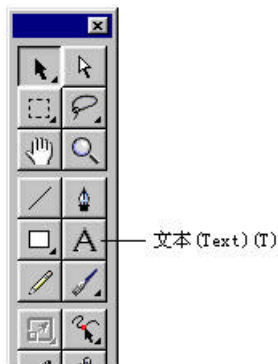


图7-2 工具箱上的文本工具

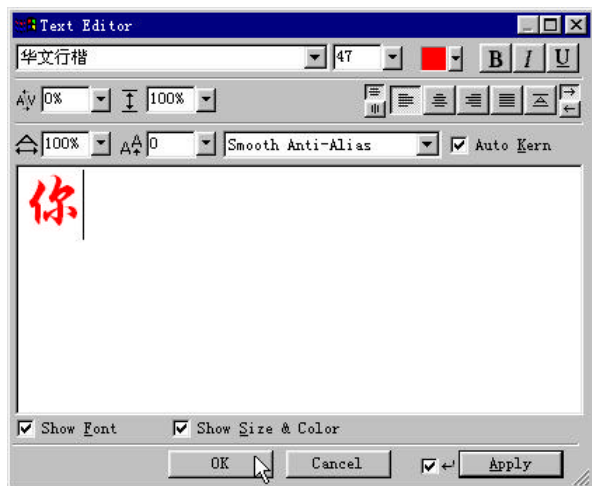


图7-3 文本编辑器

- 3) 在其中输入需要的文字。通过选择文本编辑器上各选项，设置文本的格式和属性。

4) 如果希望在文档窗口中看到设置的文本外观, 可以单击“Apply”(应用)按钮。如果选中“Apply”按钮左方的复选框, 表明自动应用改变, 这时在文本编辑器上进行的每一步设置都会立刻反映到文档窗口中。

5) 设置完毕, 按下“OK”按钮, 确定操作, 可以关闭文本编辑器, 返回到文档窗口中, 这时文档窗口中出现刚刚输入的文字, 并带有相应的格式和属性。

注意 双击文档中的文本对象, 可以重新打开文本编辑器, 允许您对文本进行编辑。

关于如何设置文本的格式和属性, 我们会在本章 7.3 一节详细介绍。

笔者发现, 在输入中文时, 无法在文本编辑器窗口中完全显示输入的文字, 但是在文档窗口中的汉字显示无误, 这是由于英文版本的 Fireworks 同汉字操作系统不够兼容而导致的。目前尚无良好的解决方法。

利用某些中文输入法, 甚至可能无法在文本编辑器中输入汉字。这时可以首先打开一个记事本程序, 在其中输入汉字, 然后将汉字复制到剪贴板中, 再粘贴到文本编辑器中。如果希望直接在文本编辑器中输入汉字, 可以选用诸如微软智能拼音输入法之类兼容性较好的输入法。

## 7.2.2 移动文本对象

在文档中添加文本之后, 文本会作为一个对象出现在文档窗口中, 要选中文本对象, 可以像选中路径对象那样, 利用选择工具或次选择工具在文本对象上单击选中它。

如果希望移动文本对象, 可以利用选择工具或次选择工具选中对象, 然后在文档窗口中用鼠标左键进行拖动。图 7-4 显示了选中文本对象和拖动文本对象的情形。



图7-4 选中并拖动文本对象

## 7.2.3 自动设置文本对象大小

Fireworks 会自动根据您输入的文本调整文本对象的大小, 输入的文本越长, 文本对象的长度越长, 输入的文本越短, 文本对象的长度越短, 如图 7-5 所示。



图7-5 输入文本时自动改变文本对象的大小

如果希望手工设置文本对象的大小, 可以在选中文本对象之后, 使用选择工具拖动文本对象边框上的控点, 如图 7-6 所示。注意, 如果只有一个单词, 则无法改变文本对象的高度。

如果单词之间带有空格, 通过改变文本对象的高度可以实现文本的回行, 如图 7-7 所示。



图7-6 手工改变文本对象的长度

图7-7 改变文本对象的高度

### 7.2.4 了解文本对象和其他对象的关系

文本对象是一个真正的对象，它同文档中的其他对象，如位图对象或路径对象具有相同的等级，因此您可以对文本对象进行大多数路径对象的操作，例如在文档中对齐文本对象，或是改变文本对象和其他对象之间的重叠顺序等。图 7-8显示了将文本对象放置到顶层和底层的情形。

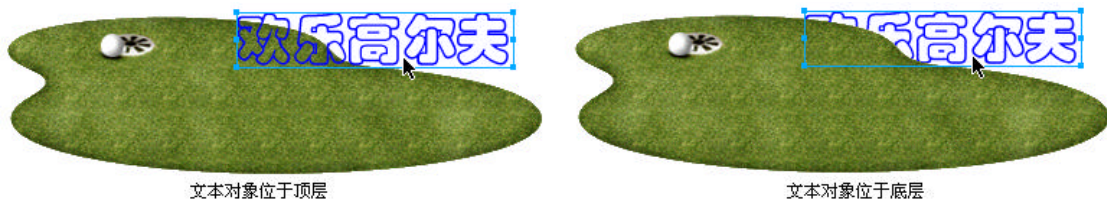


图7-8 改变文本对象的重叠顺序

## 7.3 编辑文本

上一节介绍了如何在文档中输入文本，这一节将介绍如何对文本进行编辑。

### 7.3.1 激活文本编辑器

在Fireworks中，对文本的编辑大多数情况下可以在文本编辑器中完成。在利用文本编辑器输入文本时，可以直接对文本进行编辑。如果已经完成了文本的输入，而希望修改文本，则可以重新激活文本编辑器，然后再进行编辑。

要激活文本编辑器，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 在文档中，选中要编辑的文本对象。
- 2) 双击文本对象，即可打开文本编辑器，并载入要编辑的文本。您也可以通过打开“Text”(文本)菜单，选择“Editor”(编辑器)命令来激活文本编辑器。
- 3) 按照需要编辑文本，然后确定操作，即可完成文本的重新编辑。

### 7.3.2 设置字体预览特性

默认状态下，在文本编辑器中可以直接预览文字的字体和字号。您也可以激活或取消这种预览特性。

在文本编辑器的下方，选中“Show Font”(显示字体)复选框，则可以在文本编辑器中以指定的字体显示输入的文字。如果清除该复选框，则在文本编辑器中以默认的系统字体显示输入的文字，而不管其真正的字体是什么。

在文本编辑器的下方，选中“Show Size & Color”(显示字号和颜色)复选框，则可以在文本编辑器中以指定的字号和颜色显示文字。如果清除该复选框，则以默认的字号和颜色显示文字，而不管其真正的字号和颜色是什么。

图7-9显示了激活和取消文本编辑器中对文字的字体、字号和颜色预览特性的情形。



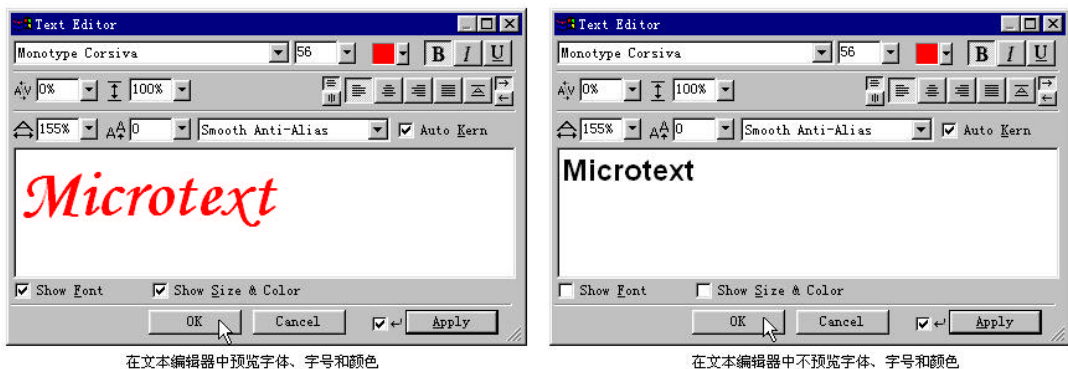


图7-9 文本编辑器中的预览特性

### 7.3.3 设置文字的基本格式

文字的字体、字号、字形和字符颜色是字体外观的最重要组成部分，您可以在文本编辑器中设置文字的基本格式，也可以在文档窗口中直接设置文字的基本格式。

#### 1. 利用文本编辑器设置文字的基本格式

在文本编辑器中，可以按照如下方法进行设置：

- 1) 选中要设置字体的文字。可以是所有的文字，也可以是部分文字。
- 2) 通过文本编辑器上方如图 7-10 所示的工具栏，即可进行文字基本格式的设置：



图7-10 用于设置文字基本格式的工具栏

- 打开文本编辑器上的“字体”下拉列表，选择需要的字体名称，即可为文字指定字体。在选择字体的同时，会在字体列表右方显示对字体的预览。
- 打开文本编辑器上的“字号”下拉列表，可以选择需要的字号，也可以直接在其中输入需要的字号。
- 单击“粗体”、“斜体”或“下划线”按钮，可以分别为文字设置相应的字形。
- 在“填充颜色”颜色井中，可以设置文字的填充颜色，实际上就是文字的颜色。

#### 2. 在文档窗口中设置文字的基本格式

在文档窗口中，不必打开文本编辑器，就可以直接设置文字格式，方法如下：

- 1) 选中要设置格式的文本对象。可以选中一个对象，也可以选中多个对象。
- 2) 要改变字体，可以打开“Text”菜单，选择“Font”（字体）命令，然后从子菜单中选择需要的字体。如果子菜单中没有需要的字体，可以从中选择“More Fonts”（更多字体）命令，这时会打开如图 7-11 所示的对话框，帮助您选择需要的字体。
- 3) 要改变字号，可以打开“Text”菜单，选择“Size”（字号）命令，然后从菜单中选择

需要的字号。如果没有需要的字号，可以选择“Other”(其他)命令，打开如图7-12所示的对话框，然后输入需要的字号。

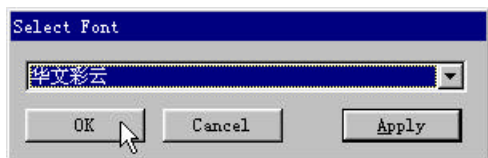


图7-11 选择字体

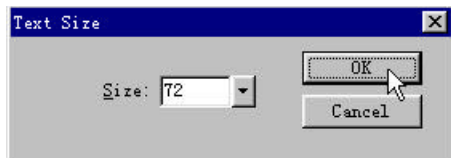


图7-12 输入需要的字号

4) 如果要改变字形，可以打开“Text”菜单，选择“Style”(字形)命令，然后从菜单中选择需要的字形。您可以进行如下选择：

- Plain (正常)
- Bold (粗体)
- Italic (倾斜)
- Underline (下划线)

### 3. 认识两种编辑方法的区别

文本编辑器主要用于设置某一个文本对象中文本的格式。利用这种方法，不仅可以设置该文本对象中所有文字的格式，也可以设置部分文字的格式。

图7-13显示了在文本编辑器中编辑文本的情形。在这个例子里，我们将单词“Microtext”中的“Micro”和“text”分别设置了不同的格式。



图7-13 在文本编辑器中编辑文本

在文档窗口中设置文本对象的格式，主要是针对整个对象中所有文字进行设置，而且这种方法可以一次设置多个文本对象的格式。

在图7-14中，左方的文档窗口中显示了两个文本对象，每个文本对象中的文字格式都是通过文本编辑器设置的；右方窗口显示了将这两个文本对象中的文字设置为“宋体”、36号字的情形。可以看到，多个文本对象中文字格式被同时改变。但颜色没有改变，它仍保持原先的设置。

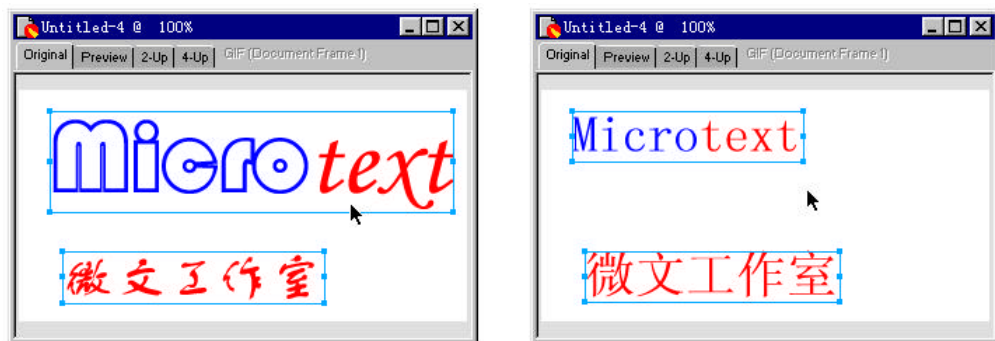


图7-14 同时改变多个文本对象的文字格式

### 7.3.4 调整字距和行间距

利用文本编辑器上如图7-15所示的控制选项，可以改变文本对象中文字的字间距和行间距。

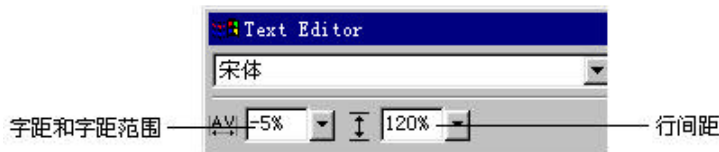


图7-15 用于调整字距和行间距的控制选项

您可以按照如下方法进行操作：

1) 选中要改变字距或行间距的文本。

- 如果要改变两个字符之间的字距，可以选中这两个字符；如果要改变多个字符的字距，可以选中所有这些字符。
- 如果要改变两行文字的行间距，可以选中这两行文字；如果要改变多行文字的行间距，则需要选中所有这些行。

2) 在“字距和字距范围”区域输入需要的数值，或是单击右方的箭头键，打开一个标尺，然后拖动上面的滑块进行调节。可调节的范围是 - 99% ~ 100%。一般来说，0%表示正常的字距，字距值越大，字符之间的距离就越大；字距值越小，字符之间就越靠拢；如果字距足够小，则可能产生文本重叠的情形。

3) 在“行间距”区域输入需要的数值，或是单击右方的箭头键，打开一个标尺，然后拖动上面的滑块进行调节。在 Fireworks 中，行间距通过字号的百分比来表示。可调节的范围是 50% ~ 250%，但是可以在“行间距”中直接输入该范围之外的数值。一般来说，100%表示默认的行间距。行间距数值越大，行和行之间的距离就越大；行间距数值越小，行和行之间的距离就越小；如果距离足够小，则可能产生行和行的重叠。

4) 在调节字距和行间距时，是无法在文本编辑器中预览调节结果的。您可以选中“Apply”按钮左方的复选框，然后从文档窗口中预览调节结果。

### 7.3.5 设置文字的自动紧缩特性

很多字符都带有相应的倾斜角度，例如，字符“A”的边缘是倾斜的，而字符“V”的边



缘也是倾斜的，如果将这两个字符放在一起，则将它们之间的距离进一步靠近可以产生较为美观的效果，这就是所谓的自动紧缩特性。

在图7-16中显示了字符“AV”被紧缩和未被紧缩时的差别。其中的虚线表明两个字符之间真正的分隔线。可以看到，当字符被自动紧缩时，会根据字符边缘的角度相互靠近，甚至边界有局部的重合。

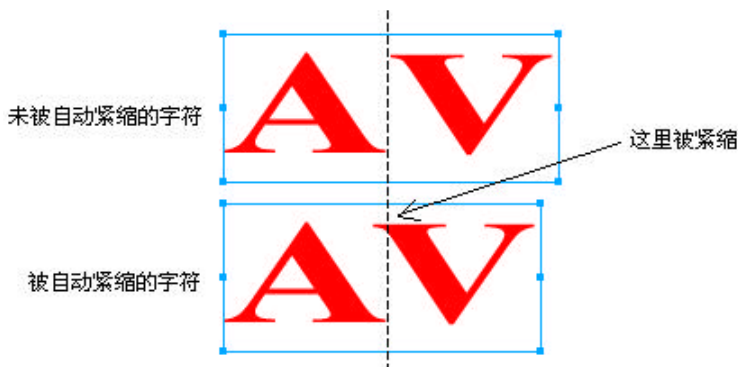


图7-16 字符的自动紧缩特性

在文本编辑器中，如果希望激活字符的自动紧缩特性，可以选中如图7-17所示的“Auto Kern”（自动紧缩）复选框。如果希望取消字符的自动紧缩特性，可以清除该复选框。

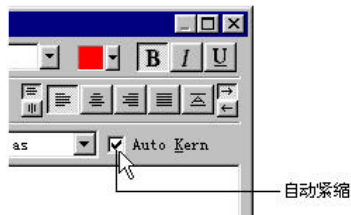


图7-17 文本编辑器中用于设置自动紧缩特性的复选框

### 7.3.6 设置水平缩放

利用文本编辑器的水平缩放（Horizontal Scale）功能，可以改变文本的相对宽度。您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中要进行水平缩放的文本。
- 2) 在如图7-18所示的“水平缩放”区域设置相应的缩放值。可调节的范围是20%~200%。数值越大，文本的相对宽度越宽。
- 3) 无法在文本编辑器中预览调节的结果，但是可以选中“Apply”按钮左方的复选框，然后从文档窗口中预览调节结果。

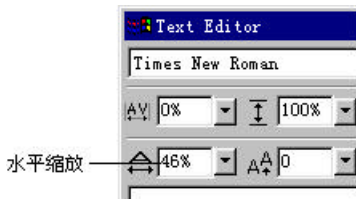


图7-18 设置水平缩放

图7-19显示了水平缩放值为200%、100%和50%时的水平缩放结果。



图7-19 几种不同的水平缩放结果

### 7.3.7 设置基线移动

所谓基线，指的是字符的基础线。基础线决定了字符在垂直方向上的位置。在默认状态

下，输入的文字都沿着相同的基线排列，这样字符可以在相同的基线上对齐。通过文本编辑器的基线移动（Baseline Shift）特性，可以将一个或多个字符放置到高于基线或低于基线的位置上。通常这种特性用来生成上标或下标等特殊效果。您可以按照如下方法进行操作：

1) 选中要修改基线位置的字符。

2) 在文本编辑器中如图 7-20 所示的“基线移动”区域，输入需要的数值。在 Fireworks 中使用像素点为单位来指定基线移动的数值，可调节的范围是 - 99 ~ 100。负值表示低于基线，正值表示高于基线。

3) 无法在文本编辑器中预览调节的结果，但是可以选中“Apply”按钮左方的复选框，然后从文档窗口中预览调节结果。

对于图 7-20 的设置，可以生成如图 7-21 所示的结果。



图7-20 设置基线移动



图7-21 利用基线移动特性创建上标

### 7.3.8 设置方向和方位

所谓方向，指的是文本中每个字符的排列方向；所谓方位，指的是文本整体的排列方向。在大多数情况下，文本都是在水平方位上按照从左至右的方向排放的。但是有时候可能希望改变文字的方向和方位。例如，中国的汉字经常被从上至下放置，这样可以形成古色古香的效果（对联是其中最具代表性的体裁）；而很多中东国家的文字是从右至左书写的，如果针对这些国家的用户制作网页，则必须按照从右至左的方向显示文字中的每个字符。

Fireworks 提供了改变文字的方向和方位的功能，使得这一切都变得非常简单。您可以按照如下方法进行操作：

1) 选中要设置方向或方位的文本。

2) 单击文本编辑器上的如图 7-22 所示的按钮，即可按照需要设置文本的方向和方位。

3) 无法在文本编辑器中预览设置的结果，但是可以选中“Apply”按钮左方的复选框。然后从文档窗口中预览设置结果。

图 7-23 显示了设置不同方位和方向的文本。



图7-22 设置方向和方位



图7-23 文本的方向和方位

很多中国书籍采用从上至下放置文字、从右至左放置文本行的方式，这在一些古籍中尤为普遍。如果在文本编辑器中同时按下“垂直文本”和“文本从右至左”按钮，则可以形成这种效果。图 7-24 显示了一首设置为竖写形式的古诗，其中的行是从右至左排列的。

### 7.3.9 设置对齐方式

所谓对齐方式，指的是在一个文本对象中，不同文本段落之间的对齐方式。在输入文本之后，每按下一次回车键，就生成一个段落，由于每个段落中文本的长度比不同，因此合理安排各个段落之间文本对齐方式是非常重要的。您可以按照如下方法设置文本的对齐方式：

- 1) 用鼠标指针单击要应用对齐格式的段落中任意位置，将插入点放置到段落中；也可以直接选中要设置对齐方式的文本段落。
- 2) 在文本编辑器中，单击相应的对齐按钮，即可使用相应的方式对齐文本。依据当前文本方位的不同，对齐按钮所表示的含义也不同，图 7-25 显示了这些按钮的含义。

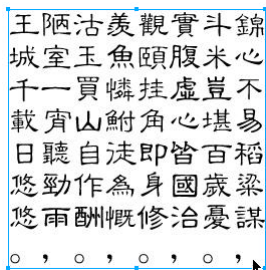


图 7-24 一首竖写的古诗

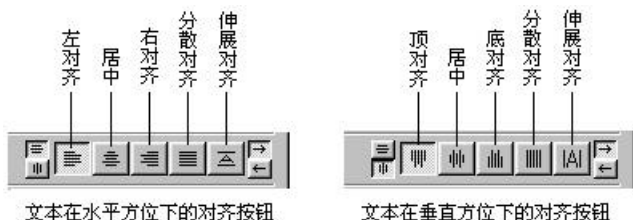


图 7-25 文本编辑器中的对齐按钮

- 对于水平文本，可以设置如下几种对齐方式：
  - 左对齐（Left） 文本按照文本对象边框的左边界对齐。
  - 居中（Center） 文本按照文本对象边框的左右边界中心对齐。
  - 右对齐（Right） 文本按照文本对象边框的右边界对齐。
  - 分散对齐（Justified） 文本均匀间隔，保持各行文本都对齐到文本对象边框的左右两边。文本的字号不发生变化。
  - 伸展对齐（Stretched） 文本在水平方向上进行扩展，从而保证各行文本对齐到文本对象边框的左右两边。
- 对于垂直文本，可以设置如下几种对齐方式：
  - 顶对齐（Top） 文本按照文本对象边框的上边界对齐。
  - 居中（Center） 文本按照文本对象边框的上下边界中心对齐。
  - 底对齐（Bottom） 文本按照文本对象边框的下边界对齐。
  - 分散对齐（Justified） 文本均匀间隔，保持各行文本都对齐到文本对象边框的上下两边。文本的字号不发生变化。
  - 伸展对齐（Stretched） 文本在垂直方向上进行扩展，从而保证各行文本对齐到文本对象边框的上下两边。

3) 无法在文本编辑器中预览设置的结果,但是可以选中“Apply”按钮左方的复选框,然后从文档窗口中预览设置结果。

图7-26显示了文本在水平方位上的对齐方式。其中,第一行中文长度较长,因而将文本对象块的长度拉长,而其中的英文单词长度小于目前的文本对象区域的长度,因此可以设置对齐效果。要注意的是,其中所有的英文单词都采用了36号的Times New Roman字体,请观察分散对齐和伸展对齐的差别。



图7-26 文本在水平方位上的对齐方式

利用Fireworks菜单,可以实现对一个或多个文本对象中的所有文本设置对齐方式。打开“Text”菜单,选择“Align”(对齐),然后从子菜单中选择需要的对齐方式即可。该“Align”子菜单被一个分隔条分隔为上下两个部分,上一部分可以设置水平文本的对齐方式,而下一部分可以设置垂直文本的对齐方式。

### 7.3.10 平滑文本边缘

如果字号过大,则在字符的边缘上很可能出现锯齿,利用Fireworks的抗锯齿特性,可以对文本的边缘进行平滑。您可以按照如下方法进行操作:

1) 打开文本编辑器。

2) 打开“抗锯齿级别”下拉菜单,选择需要的抗锯齿选项,即可对文本的边缘进行平滑,如图7-27所示。选择No Anti-Alias(无抗锯齿),则不对文本边缘进行平滑;选择Crisp Anti-Alias(脆化抗锯齿)、Strong Anti-Alias(强壮抗锯齿)或Smooth Anti-Alias(平滑抗锯齿)

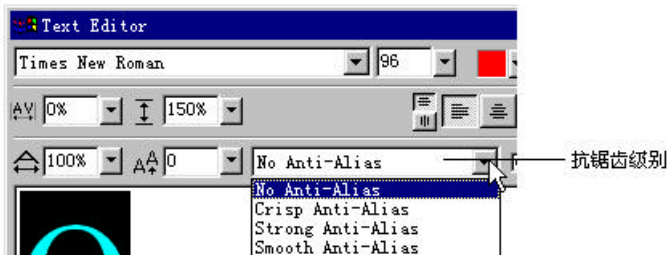


图7-27 为文本设置抗锯齿特性

则可以对文本边缘进行不同级别的平滑。

## 7.4 在文本上应用笔画、填充、特效和样式

文本对象同路径对象一样，也可以在其上应用笔画、填充、特性和样式。具体的操作同路径操作没有什么不同，您可以参看本书第6章中的相关内容。

一般来说，在文本上应用属性大致需要经过如下的过程：

- 1) 在文档窗口中，选中要应用笔画、填充、特效或样式的文本对象。
- 2) 在笔画面板上选择合适的笔画，确定操作，即可将笔画应用到文本对象中的文本上。
- 3) 在填充面板上选择合适的填充效果，确定操作，即可将填充应用到文本对象中的文本上。
- 4) 在特效面板上可以设置需要的特效。关于特效我们会在后面有关章节进行介绍。
- 5) 在样式面板上单击需要的样式按钮，可以应用相应的样式。关于样式的概念，我们会在后面有关章节进行介绍。

作为一个例子，这里假设我们首先输入了一个蓝色的“微文工作室”字样，如图7-28所示。我们将从这个文本对象入手，说明应用笔画、填充、特效和样式的过程。



图7-28 默认状态下输入的文本

### 7.4.1 应用笔画

假设我们希望创建如图7-29所示的喷涂效果，可以按照如下方法进行操作：



图7-29 文本的喷涂效果

- 1) 选中文本对象。
- 2) 在笔画面板上，选择气刷笔画，然后设置合适的笔尖大小，这里我们设置为20。
- 3) 在填充面板上，将填充效果设置为“None”。
- 4) 在对象面板上单击“外部”按钮，将笔画应用于路径外侧。
- 5) 确定设置已应用到文本对象上，这时即可生成图7-29所示的效果。

### 7.4.2 应用填充

假设我们希望生成如图7-30所示的颜色过渡效果，可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中文本对象。
- 2) 在笔画面板上，将笔画设置为“None”。





图7-30 带有颜色过渡效果的文本

- 3) 在填充面板上的“填充类别”下拉列表中选择“Linear”(线性)填充。
- 4) 在填充面板上的“填充名称”下拉列表中选择“Blue, Red, Yellow”(蓝色, 红色, 黄色)。
- 5) 确定设置被应用到文本对象上。这时即可生成如图 7-30所示的效果。

#### 7.4.3 应用特效

关于特效的概念我们会在以后的章节中详细介绍, 这里先简要介绍在文本上应用特效的情形。假设我们希望为文本应用内部斜面边和投影特效, 可以按照如下方法进行操作:

- 1) 选中文本对象。
- 2) 打开“Window”菜单, 选中“Effect”(特效)命令, 打开特效面板。
- 3) 在特效面板上, 打开下拉列表, 选中“Use Defaults”(使用默认)。
- 4) 选中面板上的“Inner Bevel”(内部斜面边)复选框和“Drop Shadow”(投影)复选框, 如图7-31中左图所示。
- 5) 确保应用操作, 这时会生成图 7-31中右图所示的效果。

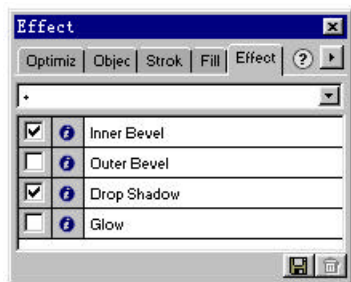


图7-31 为文本应用特效

#### 7.4.4 应用样式

样式实际上是笔画、填充和特效等属性的组合。利用样式可以快速在对象上应用多项属性。我们会在后面章节中介绍样式的概念, 这里先简要说明如何为文本应用样式。您可以按照如下方法进行操作:

- 1) 选中要应用样式的文本对象。
- 2) 打开“Window”菜单, 选中“Styles”(样式)命令, 显示样式面板。
- 3) 在样式面板上, 单击需要的样式按钮, 即可在文本上应用相应的样式。

图7-32显示了在文本上应用样式的情形。图中对 4个文本对象分别应用了 4种不同的样式, 在样式面板上标出了每种样式对应的按钮。事实上, 对于图 7-1所示的按钮图像, 就是在一个矩形对象上叠加文本对象, 然后分别为矩形对象和文本对象应用样式而生成的。

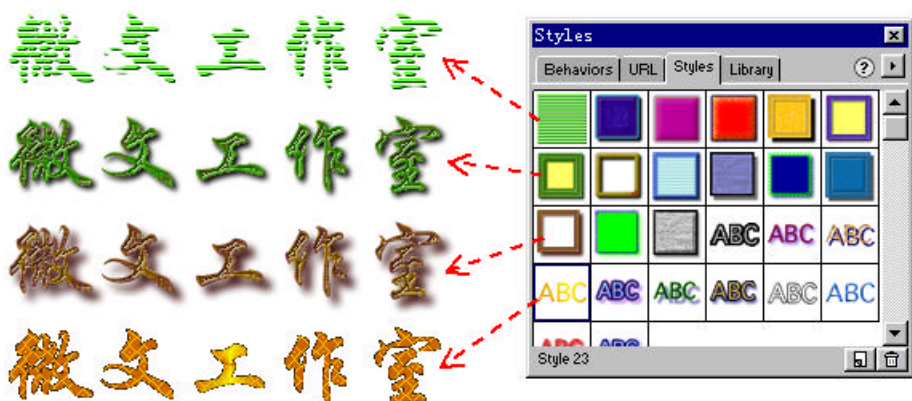


图7-32 在文本上应用样式

## 7.5 往路径上附加文本

采用默认方法输入的文本总是位于一个矩形的文本对象框中。如果希望让文本脱离这种局限，则可以绘制一条路径，然后将文本附着于路径之上，这时文本将随着路径的形状改变而改变。利用这种方法，可以创建任意方向上任意形状的文本。

### 7.5.1 将文本附加到路径上

要将文本附加到路径上，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 在文档中绘制需要的路径，然后输入需要的文本，这时的文本仍然位于矩形的文本对象框中。
- 2) 选中路径和文本对象。
- 3) 打开“Text”菜单，选择“Attach to Path”（附加到路径）命令，这时文本将随着路径的形状而改变其原先的方向和位置，如图 7-33所示。



图7-33 将文本附加到路径上

4) 如果希望进一步改变文本的方向，可以打开“Text”菜单，选择“Orientation”（方向），然后从子菜单中选择需要的方向。有如下几种选项，图 7-34显示了在这几种不同方向下文本的外观：

- Rotate Around Path（围绕路径旋转）
- Vertical（垂直）

- Skew Vertical (垂直倾斜)
- Skew Horizontal (水平倾斜)

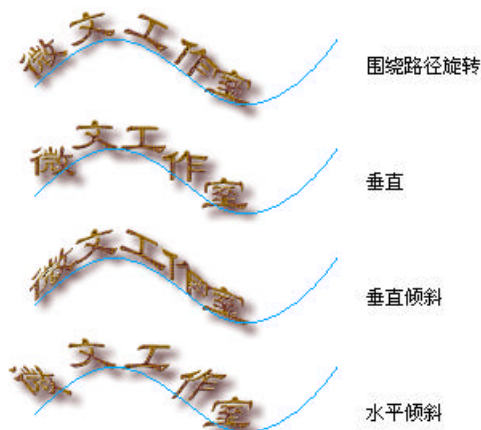


图7-34 设置文本的方向

5) 如果希望将文本在垂直方向上翻转, 可以打开“Text”菜单, 选择“Reverse Direction”(翻转方向)命令, 如图7-35所示。



图7-35 翻转方向

注意 如果将文本的长度超出路径的长度, 将文本附加到路径上时, 剩下的文本会折返回来重复路径的形状, 如图7-36所示。



图7-36 文本长度超过路径时将文本附加到路径上的情形

将文本附加到路径上时, 应用到文本上的笔画、填充等属性不会消失, 但是路径上的笔画和填充等属性会消失。一旦重新将文本从路径上剥离下来, 则路径上的属性又会被恢复出来。这种特性是合理的, 将文本附加到路径上本来就是为了改变文本的方向和形状, 如果路径上仍然带有属性, 则显然会对文本产生干扰。关于剥离操作, 请参考本章 7.5.3 一节。

一旦文本附加到路径之上, 就无法直接改变路径的形状, 换句话说, 无法改变文本的形状。如果希望改变文本的形状, 必须首先将文本从路径上剥离下来, 然后修改路径, 再将文

本重新附加到路径上。

尽管文本被附加到路径上，但是仍然可以编辑文本，双击附加到路径上的文本，或是从工具箱上选中文本工具，然后单击附加到路径上的文本，都可以打开文本编辑器，允许您对文本重新进行编辑。

### 7.5.2 改变文本的起始位置

默认状态下，将文本附加到路径上后，文本从路径的起点开始放置。如果希望改变文本的起始位置，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中附加到路径上的文本。
- 2) 打开“Window”菜单，选中“Object”(对象)，显示对象面板。
- 3) 在对象面板右下角的“Text Offset”(文本偏移)文本框中输入需要的偏移量，如图7-37所示。

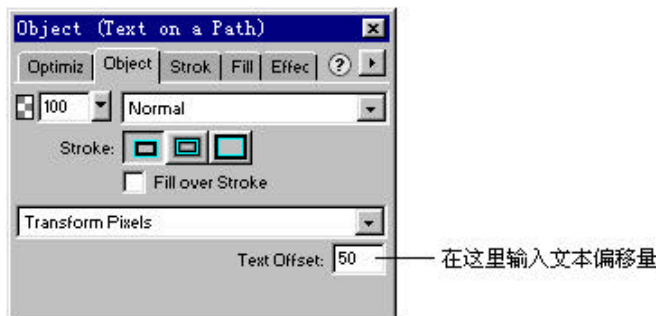


图7-37 设置文本偏移量

- 4) 当输入焦点立刻“Text Offset”文本框时，即可将设置应用到文本上，文本在路径上的起点即被改变。

图7-38显示了在不同文本偏移量下附加到路径上文本的形状。可以看到，如果文本超出了路径的终点，则会自动折回，然后重新按照路径的形状排列。

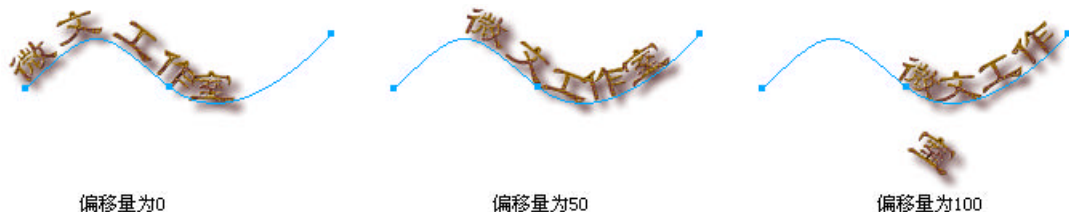


图7-38 改变文本的起点

### 7.5.3 从路径上剥离文本

有附加当然有剥离，如果希望从路径上就附加的文本剥离下来，可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中要剥离的文本。
- 2) 打开“Text”菜单，选择“Detach from Path”(从路径上剥离)命令，即可恢复原先的

路径状态和文本状态。如果路径上原先带有笔画和填充等属性，这时也会恢复这些属性。

## 7.6 变换文本

利用工具箱上的变换工具，可以对文本对象进行各种变换，如旋转、变形、倾斜和缩放等。其操作同处理路径对象的操作一样。您可以参看本书第 4 章中的相应章节。图 7-39 显示了对文本进行旋转、倾斜和变形操作的情形。

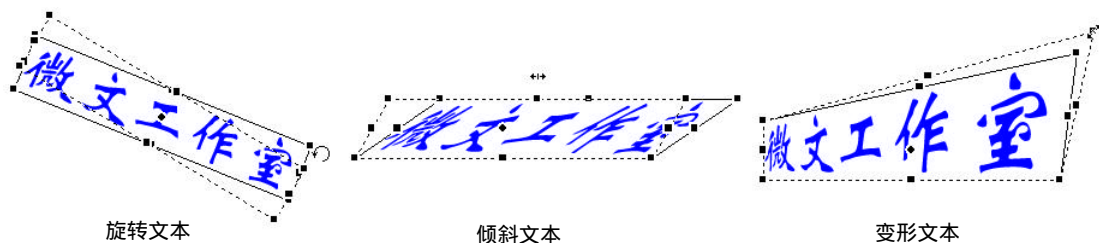


图7-39 对文本进行旋转、倾斜和变形操作

将文本转换为路径

在介绍如何修改路径的第 4 章中，我们可能对 Fireworks 强大的路径控制能力印象很深，利用 Fireworks 中的众多路径编辑工具（如整形工具），可以随心所欲地修改路径。但是文本并不是路径，在通常状态下是无法对文本进行整形操作的。如果希望利用 Fireworks 的路径编辑工具对文本进行编辑，则必须首先将文本转换为路径，然后再进行处理。

要将文本转换为路径，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中文本对象。
- 2) 打开“Text”菜单，选择“Convert to Paths”（转换为路径）命令，或是按下 Ctrl+Shift+P 组合键。

图 7-40 显示了被转换为路径的文本，我们使用次选择工具选中其中的“工”字，它是由众多的点和路径所组成的。



图7-40 被转换为路径的文本

注意 一旦将文本转换为路径，则无法再恢复

其原先的文本状态。因为将文本转换为路径的过程实际上就是将文本从文本状态转换为像素状态的过程。这个过程是不可逆的。

## 7.7 导入文本

如果所有需要的文本都在 Fireworks 中手工输入，则未免显得过于麻烦。在 Fireworks 中，允许您从外部导入文本，然后在 Fireworks 中进行编辑。

在 Fireworks 中可以导入多种形式的文本，例如，可以导入纯文本的 ASCII 码文件，也可以导入复文本格式的 RTF 文件，还可以直接从 Photoshop 的文档中导入文本。

### 7.7.1 导入 ASCII 码文本

利用常规的导入方法，可以直接导入现有的 ASCII 文本。方法如下：



1) 打开“File”(文件)菜单,选择“Open”(打开)或“Import”(导入)命令,这时会显示一个对话框,提示您从磁盘上选择文件。

2) 选中要导入的文本文件,通常这种文件带有.txt的扩展名。单击“打开”按钮,即可实现对文本的导入。

- 如果使用“Open”命令导入文本,则会新创建一个文档,然后在文档中生成一个文本对象,并将文本文件中的内容放在其中。
- 如果使用“Import”命令导入文本,则会在当前文档中生成新的文本对象,其中包含文本文件中的内容。

**注意** 导入ASCII文本后生成的文本对象会使用默认的系统字体,高度为12像素,并使用当前的填充颜色。

利用复制和粘贴操作,也可以直接将位于剪贴板中的文本粘贴到当前文档中,同样,这会生成新的文本对象。如果应用程序支持拖放,也可以直接从包含文本的程序中将文本拖动到Fireworks中,例如,可以从一个Word文档中直接将选中的文本拖动到Fireworks文档中,生成新的文本对象。

### 7.7.2 导入RTF文件

在RTF(Rich Text Format, 复文本)格式的文本文件中包含了文本的字体、字型、字号等大多数格式化信息,但是这种文件仍然是纯文本类型的ASCII码文件,只是其中使用一些标记来定义文件的格式。这有些像HTML,利用文本类型的标记语言,就可以实现各种格式文本的显示。

在Fireworks中,同样可以导入RTF文件,利用“File”菜单中的“Open”或“Import”命令,皆可导入RTF文件。

**注意** 不能通过复制和粘贴操作来导入RTF文本,也不能通过拖放的方法导入RTF文本。

在导入RTF文件时,Fireworks会保留文件中如下的一些格式和属性:

- 字体、字号以及字形(如粗体、斜体和下划线等)
- 对齐方式(如左对齐、居中、右对齐和分散对齐等)
- 行间距
- 基线移动
- 字间距
- 水平缩放
- 第一个字符的颜色

### 7.7.3 从Photoshop导入文本

在Fireworks中,可以从Photoshop文档中导入文本。Photoshop文档可以保存文本的可编辑性,因此在导入Photoshop文本时您可以控制是导入真正的可编辑的文本,还是导入图像化的文本。如果仅仅希望使用Photoshop文档中的部分文本,并且不在乎是否丢失文本的可编辑性,则可以通过拖动操作或复制和粘贴操作来导入Photoshop文档中的文本,这种操作将会把

Photoshop中的文本以像素形式导入到 Fireworks文档中, 这种方法的好处在于不管当前计算机中是否安装有需要的字体, 都能如实显示文本。当然, 此时文本不能再被重新编辑。

如果希望在导入文本后对文本重新编辑, 则必须利用 “ Open ” 或 “ Import ” 的方法导入整个Photoshop文件, 在导入文件时, 会出现一个对话框, 提示您选择导入方式。

#### 7.7.4 处理丢失的字体

在导入包含文本化文字的图像文档, 如 Photoshop文档甚至Fireworks本身的PNG文档时, 最大的困难在于处理丢失字体。因为创建源文档的计算机中安装的字体可能和用户当前安装的字体不同, 因此文本在导入之后可能变得失真。例如, 在原始文档中为文本设置了 “ 隶书 ” 字体, 而如果当前计算机中没有安装 “ 隶书 ” 字体, 在导入文本时, 文本会被显示为默认的 “ 宋体 ” 字体, 造成失真。

好在Fireworks充分考虑了这种情形, 提供了一些有力的手段, 减少这种问题所带来的损失。在导入文件时, 如果在源文档使用了当前计算机中没有安装的字体, 则会出现一个 “ Missing Fonts ” ( 丢失字体 ) 对话框, 提示您选择一种字体作为丢失字体的替换字体, 如图 7-41所示。

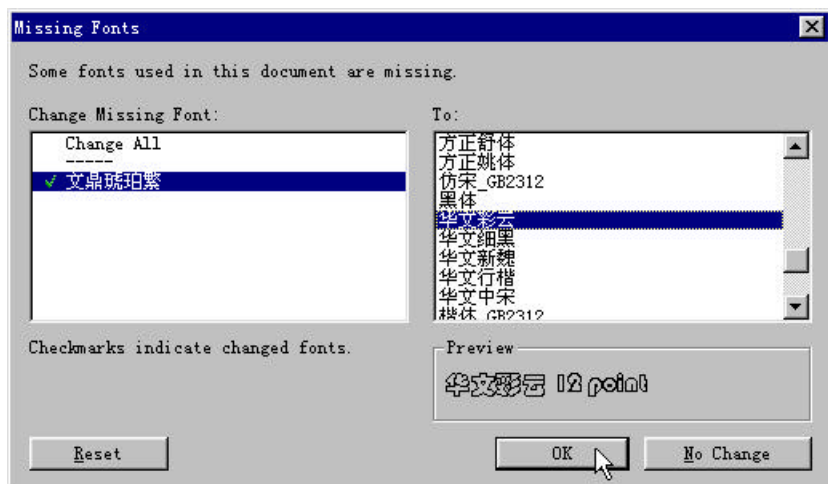


图7-41 处理丢失字体

如果希望设置替换字体, 可以按照如下方法进行替换:

- 1) 从 “ Change Missing Font ” ( 改变丢失字体 ) 列表中选择丢失的字体。
- 2) 从 “ To ” ( 到 ) 列表中选择替换字体。
- 3) 单击 “ OK ” 按钮, 即可完成字体的替换。

下次在此打开带有相同丢失字体的文档时, 仍然会出现丢失字体对话框, 但是会自动显示您以往进行过的替换选项。如果不希望设置替换字体, 可以在丢失字体对话框上单击 “ No Change ” ( 不改变 ) 按钮。这时丢失字体的文本会以默认的系统字体显示, 您可以随后再对之进行编辑。

无论是否设置替换字体, 当将这个文档重新放回带有原先字体的计算机中时, 文档中的文本对象会自动重新应用原先的字体, 这在最大程度上避免了文档的失真。