

第23学时 动 画

如今，动画是Web里的热门事物。可以用 Animation Shop（或联合使用 Animation Shop 和 Paint Shop Pro）为网页制作有趣的动画。

Jasc 的 Animation Shop 是 Paint Shop Pro 所附带的软件。它的功能强大，使用简便。在本学时里，我们将讨论以下内容：

- 动画的概念及其原理。
- 使用动画的时机。
- 制作第一部动画，其中要介绍动画 GIF。
- 编辑第一部动画。
- 使用“过渡”。
- 制作文字的特殊效果。

23.1 动画的概念

所有的动画都是相似的。

动画的概念就是快速地显示一系列画面，给人们造成错觉，以为画面中显示的是连贯的动作。

电影就是这样的。画面被一帧一帧地记录在电影胶片上。在放映时，放映机把一帧一帧的画面投射在银幕上。每一帧在银幕上只停留很短的时间，下一帧紧接着就出现了，于是画面中的内容就连贯起来。

在制作动画 GIF 时，使用计算机软件制作每一帧画面。随后，这些画面可以用其他软件（如 Web 浏览器）来显示。由于这些画面是一帧一帧快速地播放的，因此我们就看到了动画的效果。

23.2 使用动画的原因

记得我曾经说过，我是很晚才开始使用动画 GIF 的。因为起初我觉得动画给人感觉很浮燥，而且质量低劣。但是，随着人们制作动画的水平逐渐提高，加上创作动画的软件的功能越来越强大，也改变了我的偏见。

在 Web 上，铺天盖地的信息都在抢着吸引浏览者的注意力。单单在一个网页上，就可能有多幅图像同时出现。很多网页都是这样的。如果想打一条横幅广告，应当怎样去吸引浏览者呢？怎样让浏览者在色彩缤纷的图像之中对我们的广告予以关注呢？

答案就在动画中。动画可以在众多的图像中脱颖而出，吸引浏览者的视线。现在，网页顶部的横幅广告大多采用了动画的手段。

在 Animation Shop 中可以制作动画的广告、按钮或其他图形图像元素。

23.3 制作动画

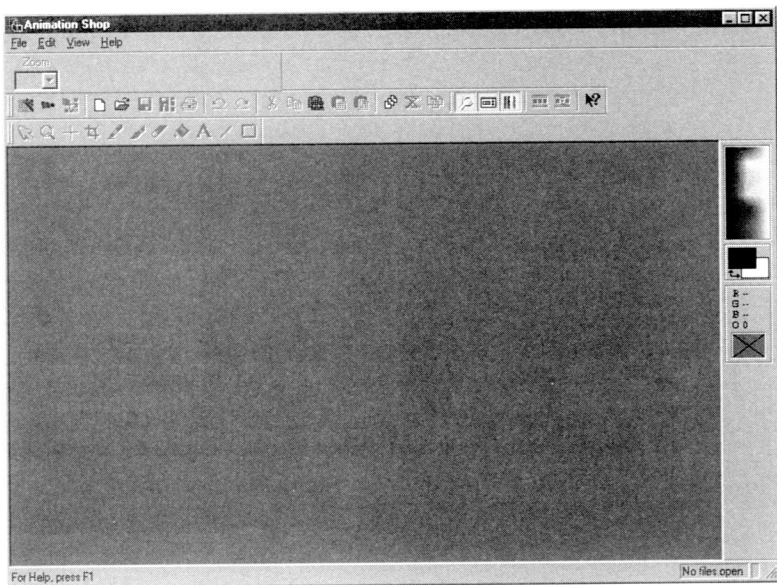
前面说过动画是由一帧一帧的画面构成的。我们可以在 Paint Shop Pro 中制作这些画面，

或在某种程度上也可以说是在 Animation Shop中制作它们。

运行Animation Shop的方法有两种。第一种方法是从 Windows 95屏幕左下角Start按钮开始,再选择Programs | Paint Shop 6 | Animation Shop 2;第二种方法是在Paint Shop Pro里工作时,从菜单里选择File | Run Animation Shop。

Animation Shop的界面与Paint Shop Pro的界面相似,也非常简单(见图23-1)。

图23-1 Animation Shop的
界面



其中的工具都是非常基本的,多用于编辑动画,也可以用于创作动画。结合 Paint Shop Pro和Animation Shop可以很容易地制作动画,下面的练习就说明了这一点。

23.3.1 制作第一部动画

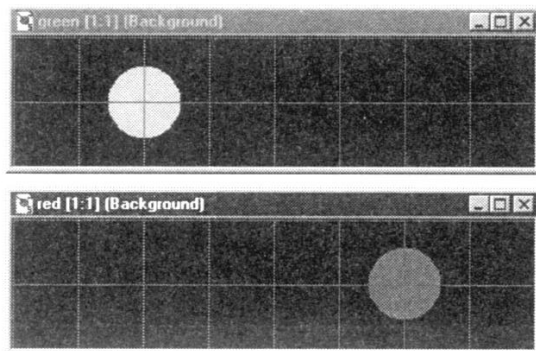
学习用Paint Shop Pro制作动画的最好方法就是立即行动。试着做下面的练习:

- 1) 启动Paint Shop Pro。
- 2) 新建一幅尺寸为400×100像素,分辨率为72 dpi的图像。设置其背景色为黑色,颜色类型为16.7 million colors。
- 3) 用同样的设置再建立一幅图像。
- 4) 打开网格(View | Grid)。
- 5) 选择Preset Shapes工具(预设图形,上面带有一个红色的椭圆的蓝色矩形)。
- 6) 在Tool Options窗口内,设置图形的形状为Circle,样式为Filled。
- 7) 把前景色设置为绿色。在第一幅图像内靠近左边的位置画一个圆。在这里,使用了网格(网格的间距为50像素)。把鼠标指向第二条垂直的网格线的中点,画一个直径为55像素的圆。

在第二幅图像中,用红色在倒数第二条垂直的网格线的中点处画一个相同尺寸的圆(见图23-2)。

- 8) 保存这两幅图像。在这里,把它们存储在同一个临时文件夹内,格式均为PSP,名称分别为green和red。

图23-2 两幅图像中都有彩色的圆



9) 确认文件保存好了以后，运行 Animation Shop。

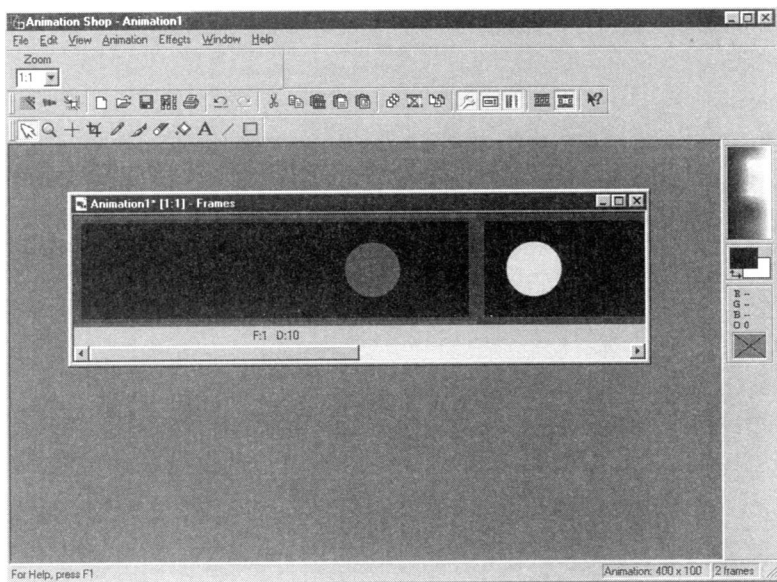
10) 选择 File | Open，打开 Green.psp 图像。它会出现在屏幕上。

11) 选择 Animation | Insert Frames | From File。

12) 找到刚才所存储的 Red.psp 文件。这样，就有了一个由两帧画面构成的文件。

这时您可能只能看见一帧画面，不过，用屏幕底部的滚动条可以在两帧画面间滚动（见图 23-3）。

图23-3 Animation Shop 中的由两帧画面构成的动画



这样就得到了一个完整的动画。虽然它很简单，但它的确是一个动画。选择 View | Animation，可以观看其动画效果。

当这个闪烁的圆形让您感到头晕时，就点击窗口右上角的“×”按钮，把它关掉。这样，就制作好了一个动画 GIF。

当然，这只是一个很简单的动画。不过，只要对它稍加编辑，就可以把它变成一个更有趣的动画。事实上，在我的网页里，就有一个与此相似的动画。访问 <http://www.grafx-design.com/hireUs.html>，就可以看到它。

在那个界面上，有一个带有两个闪烁的小灯的界面。这两个灯与上面的动画是相似的。

不过，那两个灯比较小（而且不那么闹）。此外，还有其他一些帧的画面，用来表示两个灯

都灭或都亮时的情形，并且采用了帧内的计时控制。

这些灯虽然小，却也能够抓住我们的视线。它们甚至还有催眠的作用（设计的意图正是如此）。

23.3.2 编辑第一部动画

如果想修改一下刚才制作的动画，可以在 Animation Shop 中进行。首先是制作一个黑色的矩形，用来表示两个灯都灭了的状态。要实现这个目的，可以按以下步骤操作：

- 1) 在 Animation Shop 里，选择 Animation | Insert Frames | Empty。
- 2) 不必改变 Insert Empty Frames 对话框里的缺省设置，直接点击 OK。这样，就为该动画添加了一帧。
- 3) 用窗口底部的滚动条可以找到这一帧。可以看到，它此时是空的——事实上，是透明的。
- 4) 把前景色设置为黑色，再用 Flood Fill 工具把该帧全部填充为黑色。
- 5) 选择 View | Animation，可以观看修改后的效果。也许由于播放的速度太快，此时还很难看出新添加了一帧画面。

现在，可以试着按下列步骤操作：

- 1) 如果动画还在播放，就停止它。
- 2) 选择 Arrow 工具，用它选中全黑的那一帧。
- 3) 选择 Animation | Frame Properties。
- 4) 在 Display Time 选项卡的下面，输入显示时间为 100，然后点击 OK。
- 5) 再次播放该动画 (View | Animation)（一定要保存该动画，因为在下一节我们还要用到它）。

看出有什么不同了？灯闪烁一下，然后停顿了一会儿，接着灯又闪烁一下，又停顿，循环往复……

我们还可以再对该动画进行修改，如再添加一些黑色的帧（空帧），或改变每帧显示的时间等。

23.4 使用过渡

Animation Shop 带有一些内置的效果，即过渡 (Transition)。可以把它们用在动画中。“过渡”就是从一帧转向下一帧时的方式，如让一帧渐渐溶入下一帧等。

要了解这些过渡，可以在 Animation Shop 中按以下步骤操作：

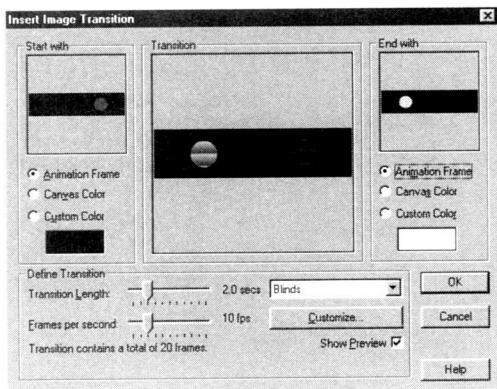
- 1) 用 Arrow 工具选择中间那个黑色的帧，然后从菜单中选择 Edit | Delete，删除该帧。这样就只剩下了带红灯的那一帧和带绿灯的那一帧。
- 2) 选择 Effects | Insert Image Transition，屏幕上出现 Insert Image Transition 对话框 (见图 23-4)。
- 3) 过渡是前一帧向后一帧转变时的效果。

按上图那样选中前一帧和后一帧画面，并选择了 Blinds 这种过渡类型后，动画在从绿灯的画面转到红灯的画面时，出现了窗帘卷起又放下的效果。

- 4) 要看到这种过渡效果，只要点击 OK，然后选择 View | Animation 就可以了。可以注意

到，在画面从一帧转到另一帧时，出现了所选择的过渡效果。

图23-4 Insert Image Transition
对话框



还可以选用其他的过渡效果。Animation Shop提供了很多种过渡。

再试着为这个动画选择Fade过渡效果。这种方式比前一种方式更安静一些。

继续试用各种过渡效果。不同的动画内容可能需要不同的过渡方式。例如，Spin效果就非常适用于文字的动画。

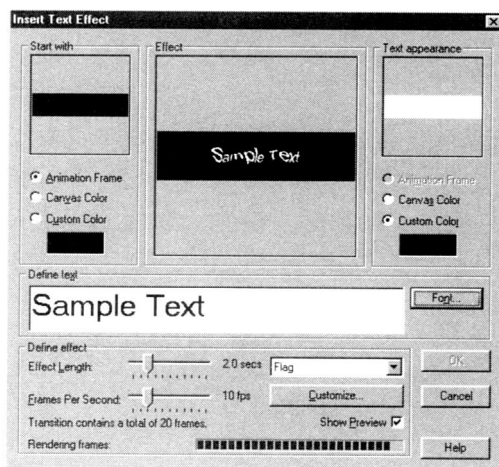
说到文字，Animation Shop还提供了一些特殊的文字效果。下面就讨论这个内容。

23.5 制作文字的特殊效果

要想用Animation Shop所带有的文字效果制作动画，可以在Animation Shop中建立一个新文件(File | New)，然后选择Effects | Insert Text Effects。Text effects就是我们所说的“文字的特殊效果”，有时也被称为“文字过渡”。它是涉及文字的过渡效果。例如，我们可以做出文字在风中摆动的效果。

在如图23-5所示的Insert Text Effect对话框里，我们可以输入文字，并为它选择一种特殊效果。

图23-5 Insert Text Effect
对话框



当然，可以自己制作各种文字的动画，即先用Paint Shop Pro制作文字动画的各帧画面，

然后把它们输入到 Animation Shop 中。下一学时就要讲到这方面的内容。

23.6 课时小结

在本学时里介绍了动画 GIF 和 Animation Shop。先制作了一个只含有两帧的简单的动画，又向其中插入了一帧画面，还改变了它的时间。此外，还介绍了 Animation Shop 所带有一些现成的过渡效果。

在下一个学时中，将用 Paint Shop Pro 和 Animation Shop 制作更加复杂的动画。

23.7 课外作业

在“课外作业”安排了“专家答疑”，其中包括常见的问题和一些测验题，帮助我们巩固已学的知识。

23.7.1 专家答疑

问题：如何把图层用作帧？

答案：下一个学时将会讨论这个问题。

问题：我能把图像直接从 Paint Shop Pro 里拖到 Animation Shop 里吗？

答案：不能。您必须在 Paint Shop Pro 里把文件存储起来，然后再在 Animation Shop 里打开它们。

问题：如果我把一帧画面放错了位置，能不能很快地就把它移动到正确的位置？

答案：能。您可以对帧画面进行“剪切——粘贴”或“拷贝——粘贴”操作。

23.7.2 思考题

- 1) 什么是动画？为什么动画能够使网页更吸引人？
- 2) 什么是“过渡”？我们用哪个软件来为动画添加“过渡”？
- 3) 什么是动画 GIF？

23.7.3 思考题答案

1) 动画就是由多帧画面构成的文件。当这些帧的画面不断重复出现时，就在画面中出现了运动的效果。漂亮的图像可以提高网页的质量，动画也同样可以提高网页的质量。

2) “过渡”是从一帧画面走向另一帧画面时的转变方式，其中最常见的就是前一帧画面渐渐消失在第二帧画面之中。您可以使用 Animation Shop 所带有的现成的“过渡”，也可以在 Paint Shop Pro 中自己制作“过渡”。

3) 动画 GIF 就是含有多帧画面的 GIF。某些软件和 Web 浏览器可以播放它。当文件中的多帧画面被连续显示时，画面里的内容就像演电影一样地运动起来。