

## 第13章 样 式

到现在为止，我们已经介绍了在 Fireworks 中进行常规图形操作的最主要的方法。一般来说，要完成一个图形的绘制，需要经过路径绘制、应用笔画、应用填充、设置文字属性以及应用特效等多个步骤。有时候这显得很麻烦，因为在每个对象上都要重复这些步骤，特别是在多个对象上应用相同的笔画、填充和特效等属性时，这类重复操作显得尤为烦琐。

实际上，在 Fireworks 中，允许您将这些步骤预先设置，然后一次应用到对象上，这就是所谓的“样式”(Style)特性。这一章，主要介绍如何利用 Fireworks 的样式特性快速完成对对象的属性设置。

### 13.1 认识样式

实际上我们在前面的有关章节中，已经简单介绍过样式的使用。简而言之，所谓样式，实际上就是一些特定的属性集合，这些属性包括笔画、填充、特效以及文字属性等。通过将这些属性组合在一起，并作为样式保存起来，在下次需要在对象上应用这些属性组合时，只需应用样式这一步操作，即可完成以前需经过多步操作才能完成的任务。

假设我们希望生成一个带有砂石图案的按钮，可以首先绘制一个矩形路径对象，然后应用如下属性：1像素宽黑色铅笔笔画、砂石图案填充、内部斜面边特效和外部投影特效。在常规方法下，这些设置必须经过多个步骤才能完成，如图 13-1 所示。



图13-1 常规编辑方法编辑对象需要经过多个步骤

仅仅编辑一个对象，这可能显得并不麻烦，但是，如果假设我们希望为其他多个对象应用上述的这些属性，则麻烦就开始了。每个对象都需要重复上述这些步骤，随着对象数目的增多，工作量也随之加大。

样式特性主要是针对这种情形而设计的，它将上述的各种属性组合起来，并作为一种样式保存，下次再需要对对象应用这些属性时，只需直接在对象上应用一次该样式就可以了，如图 13-2 所示。

在样式中，可以保存如下一些属性组合：

- 笔画类型
- 笔画颜色
- 填充类型
- 填充颜色
- 特效
- 文本字体



图13-2 通过应用样式可以一次完成多个步骤的操作

- 文本字号
- 文本字型

通常，我们将上面的这些项称作“属性类型”，而每种属性中具体的设置称作“属性设置”。例如，“笔画类型”就是一种属性类型，而“气刷”则可以看成是属性设置。

在文档中创建多个具有相同属性类型和设置的对象时，样式操作显得特别方便。有经验的用户通常会先在一个对象上反复应用各种属性，测试哪些属性的组合比较美观，然后将属性组合保存为样式，再分别应用到其他对象上。

### 13.2 应用样式

Fireworks中内置了多种样式，可以帮助在对象上快速应用一些具有专业风格的属性组合。应用样式主要是通过样式面板实现的，要显示样式面板，可以打开“Window”（窗口）菜单，选中“Styles”（样式）命令，或是直接按下Ctrl+Alt+J组合键。图13-3显示了一个典型的样式面板。

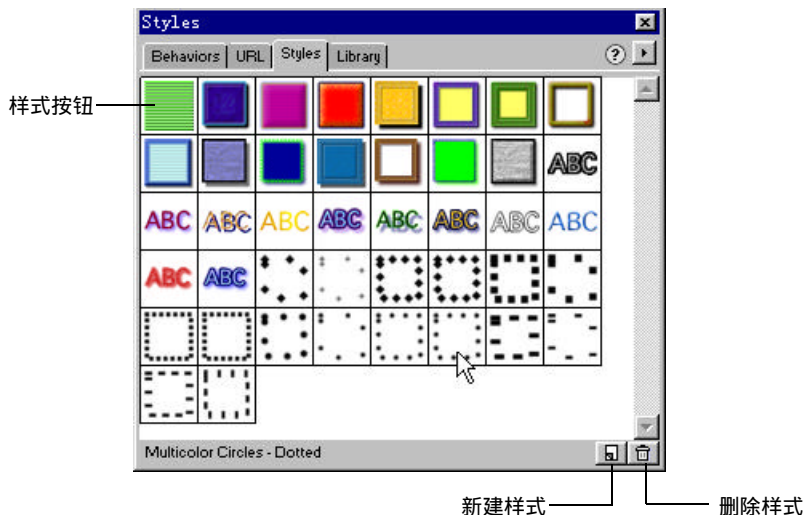


图13-3 样式面板

可以看出，样式面板非常简单，它主要由样式按钮、新建样式按钮和删除样式按钮等部

分组成。在面板的主要区域显示了相应样式按钮，无论是 Fireworks 的预设样式，还是用户的自定义样式，都会在这里显示相应的样式按钮，按钮上是该样式的预览图案。

要在对象上应用样式，您可以按照如下方法进行操作：

- 1) 选中要应用样式的对象。
- 2) 在样式面板上，将鼠标移动到样式按钮上方，可以在样式面板的状态行上看到当前样式的名称。单击要应用样式对应的按钮，即可实现对样式的应用。
- 3) 如有必要，可以对应用后的结果进行更改，更改操作只保留在对象上，不会影响系统中存储的样式本身。我们会在下一节介绍如何编辑样式。

图13-4显示了在一些对象上应用样式的情形。

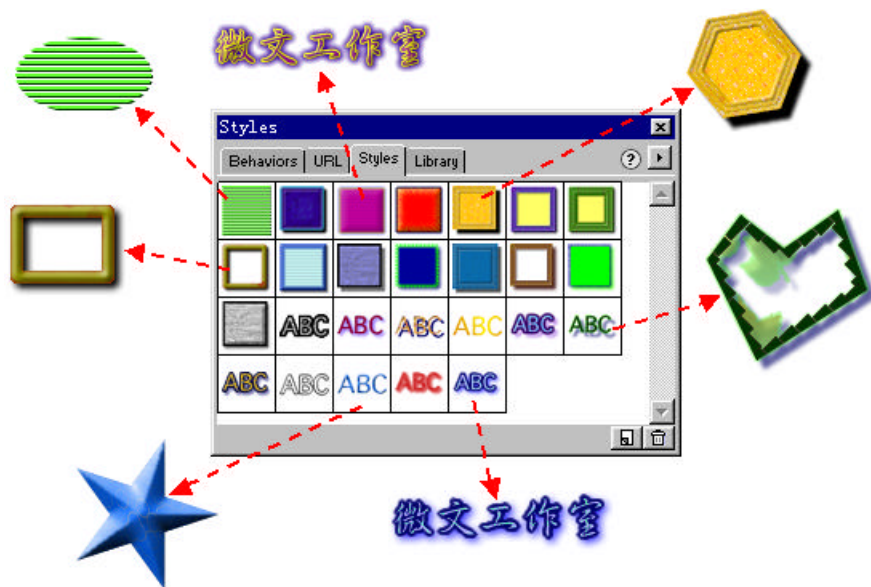


图13-4 一些样式的应用效果

在样式面板中，有些样式按钮显示为位图，表明它适合于应用在普通的路径对象上，而有些按钮显示为字母，表明它适合应用到文字上。但是这种差别只是相对而言的，实际上，样式本身没有什么类型区别，所有的样式都可以应用到所有类型的对象上。在将一个文字样式应用到路径上时，其中的笔画、填充和特效等属性类型会应用到对象上，而样式中的字体、字号和字型等属性类型则不被应用。

在应用样式时，可以在一个对象上应用多个样式，根据样式中包含的属性类型的不同，应用的结果也不同。如果后应用的样式包含同以前应用样式相同的属性类型，则会覆盖以前的属性设置；如果后应用的样式不包含以前应用样式的属性类型，则会在原先的基础上叠加相应的属性设置。

例如，假设样式一中包含了“10像素宽红色气刷笔画”和“蓝色固形填充”这两种属性类型设置；样式二包含“砂石图案填充”和“投影特效”。则在一个对象上先后应用这两种样式时，可以得到图13-5所示的结果。可以看到，在应用了样式二后，由于样式二中不包含笔画属性，因此保留原先样式一中的笔画属性。但是样式二中包含填充属性设置，所以覆盖了原先样式一中的填充设置。另外，样式二中的投影特效也被应用到对象上。最终获得“10像

素宽红色气刷笔画”、“砂石图案填充”和“投影特效”的综合结果。



图13-5 应用多种样式

不仅可以在路径对象上应用样式，也可以在位图对象上应用样式，只是在位图对象上应用样式时，通常效果只对位图对象的边缘有效，不会修改位图本身。有时候对位图对象应用样式，可以得到一些有趣的结果，这些效果主要通过特效来实现。

### 13.3 编辑样式

Fireworks内置的预设样式毕竟是有限的，而且也不一定完全符合用户的要求。实际上，只有用户自己定义的样式才可能真正满足自己的需要。

Fireworks中，允许您创建自己的样式，当然，也允许您对现有的样式进行修改。很多用户喜欢创建自己的网页风格，利用样式可以很轻松实现这个梦想。您可以根据自己的需要，量身定做一套样式，在网页中使用它们时，肯定可以得到满意的效果。

内置样式和自定义样式在 Fireworks中的地位是一样的，您不仅可以对自定义样式进行编辑，同样可以对内置样式进行编辑。

#### 13.3.1 新建样式

经过对各种属性的组合测试，您可能发现，某些属性组合在一起，可以获得比较美观的效果，这时就可以将这种组合保存起来，作为样式，以便将来使用。您可以按照如下方法进行的操作：

- 1) 创建一个对象，然后上面应用需要的笔画、填充和特效。如果是文字对象，还可以设置需要的文字属性，如字体和字型等。
  - 2) 设置属性，符合需要后，选中该对象。
  - 3) 在样式面板上，单击右上角的三角形按钮，打开样式面板菜单，再选择“New Style”（新建样式）命令；或是直接在样式面板上单击“新建样式”按钮。这时会出现一个对话框，提示您输入样式的名称，并选择需要的选项，如图 13-6所示。
  - 4) 在“Name”（名称）区域输入需要的样式名称。
  - 5) 在“Properties”（属性）区域，选中相应的复选框，即可将相应的设置保存到样式中。
- Fill Type（填充类型） 选中该复选框，则将应用到对象上的填充类型设置保存到样式中。填充类型包括填充的种类（例如固形填充、Web抖动填充、图案填充以及梯度填充等）、梯度或图案填充的名称、填充边界的设置（如硬线、抗锯齿或羽化等），以及填充的纹理设置（如纹理名称和透明度等）。
  - Fill Color（填充颜色） 选中该复选框，则将应用到对象上的填充颜色设置保存到样式

中。填充颜色主要指的是固形填充的颜色，对于其他类型的填充，相应的颜色设置保存在“Fill Type”中。

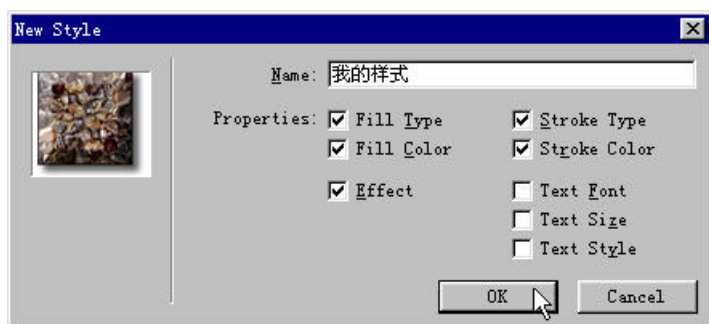


图13-6 新建样式

- Stroke Type (笔画类型) 选中该复选框，则将应用到对象上的笔画类型设置保存到样式中。笔画类型包括笔画的类别、名称、笔尖大小、纹理名称和纹理填充量等。
- Stroke Color (笔画颜色) 选中该复选框，则将应用到对象上的填充颜色设置保存到样式中。笔画颜色主要指的是笔画颜色井中的颜色。
- Effect (特效) 选中该复选框，则将应用到对象上的特效设置保存到样式中。特效包括所有的单个特效（如斜面边特效、浮雕特效、投影特效和发光特效等）以及多个特效的组合。
- Text Font (文本字体) 选中该复选框，则将应用到对象上的文本字体设置保存到样式中。文本字体指的是文字所用的字体，如宋体、黑体等。
- Text Size (文本字号) 选中该复选框，则将应用到对象上的文本字号设置保存到样式中。文本字号指文字的大小，如5号、10号等。
- Text Style (文本字型) 选中该复选框，则将应用到对象上的文本字型设置保存到样式中。文本字型主要包括斜体、粗体和下划线等类型。

6) 设置完毕，在对话框上可以看到样式的预览图，按下“OK”按钮，即可确定操作。

**注意** 自定义的样式会以样式按钮的形式出现在样式面板上，如图13-7所示。将鼠标移动到该样式按钮上方，可以在样式面板上的状态行上看到样式的名称。Fireworks并不要求各个样式的名称唯一，因此可以创建两个或多个具有相同名称的样式。

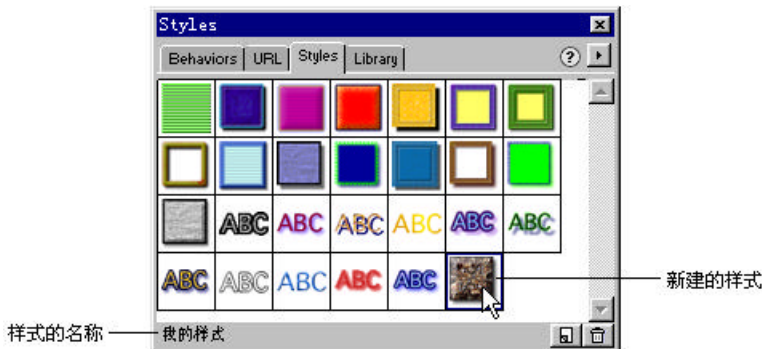


图13-7 在样式面板上出现新建样式的按钮



一般来说,新建的样式被放置到样式面板的底部紧随预设样式的位置,随着自定义样式的增多,在样式面板上的样式按钮也逐渐增多。

在图 13-6 所示的对话框中,如果选中了同文字有关的复选框,则相应的样式按钮就会显示为“ABC”的字母,否则,则显示为图案。

在自定义样式时,特别要注意的是图 13-6 所示对话框上的“Font Size”复选框。很多情况下,我们在文本对象上应用样式时,可能只需要应用样式的字体和字型,却不希望改变文字的大小,这时就不应该选中该复选框。

有经验的读者一定可以看出,实际上可以基于现有的样式来创建新样式,原理很简单:首先在对象上应用现有样式;然后按照需要对对象的属性进行修改;修改完毕,再将之保存为新样式即可。

### 13.3.2 改变样式中包含的属性

如果现有的样式中所包含的某些属性不符合您的需要,您可以对之进行编辑。例如,我们可能喜欢某个现有样式的笔画和填充设置,但是不需要其中的特效设置,这时就可以通过编辑样式的方法,从该样式中取消包含的特效,然后再继续使用它。您可以按照如下方法进行的操作:

- 1) 在样式面板上,选中要编辑的样式。
- 2) 单击样式面板右上角的三角形按钮,打开面板菜单,然后选择“Edit Style”(编辑样式)命令,或是直接在样式面板上双击要编辑的样式,这时会打开如图 13-8 所示的编辑样式对话框。



图 13-8 编辑样式中包含的属性

- 3) 在对话框中,可以重新设置样式的名称,也可以通过对复选框的选中或清除,设置样式中所包含的属性。

- 4) 设置完毕,按下“OK”按钮,确定操作。

注意 采用这种方法所编辑的样式,实际上只是改变了样式中包含的属性,至于属性本身产生什么效果,则无法进行编辑。例如,我们可以设置在样式中包含笔画类型,但是笔画类型具体是什么,则不能通过这种方法修改。如果希望修改具体的属性设置,只能采用新建样式的方法,创建新样式,然后再将原有的样式删除。

### 13.3.3 删除样式

如果样式不再需要,则可以将之葱白样式面板中删除,这样可以节省样式面板的空间。

您可以按照如下方法进行操作：

1) 从样式面板中选中需要删除的样式。

- 要选中连续的多个样式，可以按住 Shift 键，再单击这些连续样式的对应的起始样式按钮和结束样式按钮。
- 要选中不连续的多个样式，可以按住 Ctrl 键，再分别单击相应的样式。

2) 单击面板右上角的三角形按钮，打开面板菜单，然后选择“Delete Style”(删除样式)按钮，或是单击样式面板上的“删除样式”按钮，这时会出现如图 13-9 所示的对话框，提示您确认删除操作。



图13-9 确认删除操作

3) 单击“确定”按钮，确定操作，即可将样式删除。

**注意** 在Fireworks中，不仅可以删除自定义的样式，也可以删除预设的样式。如果您删除的是自定义的样式，则一旦样式被删除，将无法再恢复。如果您删除的是Fireworks的预设样式，则可以在删除之后重新恢复它。请参看下节介绍的操作。

#### 13.3.4 恢复预设样式

经过一段时间的添加、定制和删除操作，样式面板可能会变得面目全非。创建自己的样式是很让人入迷的工作，但是在经过漫长的操作后，我们可能才发现只有 Fireworks 内置的样式才是最“耐用”的样式。

这种返璞归真式的感受可能很多人都曾经体会到。的确如此，Fireworks 中的这些预设样式经过 Macromedia 公司专家的精心设计，可以说是经典之至。好在在 Fireworks 中提供了恢复预设样式的操作，帮助您将样式面板恢复到原始状态，无论您的样式面板多么凌乱，最终都能够做到真正的“返璞归真”。您可以按照如下方法进行操作：

1) 在样式面板上，单击右上角的三角形按钮，打开面板菜单。

2) 选择“Reset Styles”(复位样式)命令。

3) 这时会出现如图 13-10 所示的对话框，提示您确认恢复操作。



图13-10 确认恢复所有的预设样式

4) 按下“确定”按钮，确定操作，这时样式面板将恢复到最原始的预设状态。

**注意** 利用这种方法，您可以恢复被错误删除的预设样式。但是这种方法也有一个弊端，就是它虽然在样式面板上恢复了所有的预设样式，但同时也删除了所有的自定义样式。

#### 13.3.5 改变样式按钮的显示方式

默认状态下，在样式面板上，每个样式按钮上都显示当前样式效果的预览图案，这能够方便用户快速了解样式的效果。但有时候您可能会觉得样式按钮太小，无法仔细观察上面的预览图案，而 Fireworks 允许您以大图标的方式显示按钮，以便更准确地预览样式效果。您可以按照如下方法进行操作：

1) 在样式面板上，单击右上角的三角形按钮，打开面板菜单。

2) 选中“Large Icons”(大图标)命令，即可将样式面板上的样式按钮以大图标的方式显示。如果清除“Large Icons”(大图标)命令项，即可恢复默认的样式按钮大小。

图13-11显示了以大图标方式显示的样式面板。可以看到，这时候可以较为清楚地预览样式效果。当然，这时每个按钮占用的屏幕空间也较大，必要时，可以通过拖动样式面板边框的方法，改变样式面板的大小。

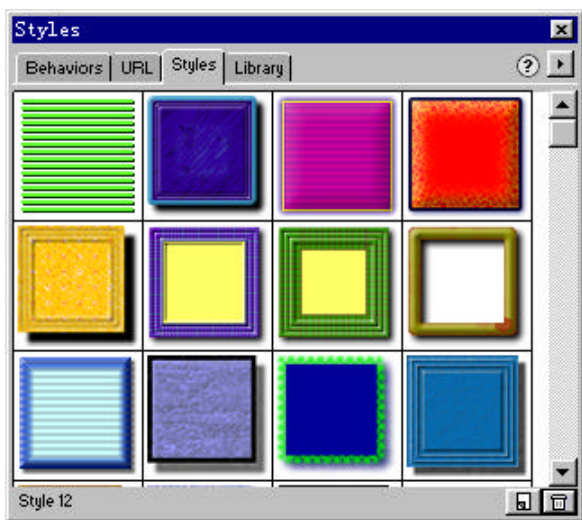


图13-11 以大图标方式显示的样式按钮

## 13.4 导入和导出样式

可以说，合理使用样式，是进行 Web图形设计的捷径。所以在很多地方，包括 Fireworks 的光盘上，以及 Macromedia公司的网站上，都提供了很多非常实用的预设样式。您可以在 Fireworks中导入这些样式，采用拿来主义，化它用为己用。当然，如果您创建的样式非常专业，也可以将它导出，以供别人使用，甚至作为商品销售。

### 13.4.1 导入样式

要导入他人所创建的样式，您可以按照如下方法进行操作：

1) 在样式面板上，单击右上角的三角形按钮，打开面板菜单。

2) 选择“Import Styles”(导入样式)命令，这时会出现如图 13-12所示的对话框，提示您选择要导入的样式文件。

3) 选择要导入的样式文件，通常这种文件带有 .stl的扩展名，然后单击“打开”按钮，即可完成样式的导入。

被导入的样式仍然以样式按钮的形式出现在样式面板上，它们会放置到当前在样式面板中所选中样式的前方。如果在样式面板中没有选中任何样式，则导入的样式会紧跟现有的样式之后放置。在图 13-13中，我们显示了导入了一大堆笔画样式之后的样式面板。



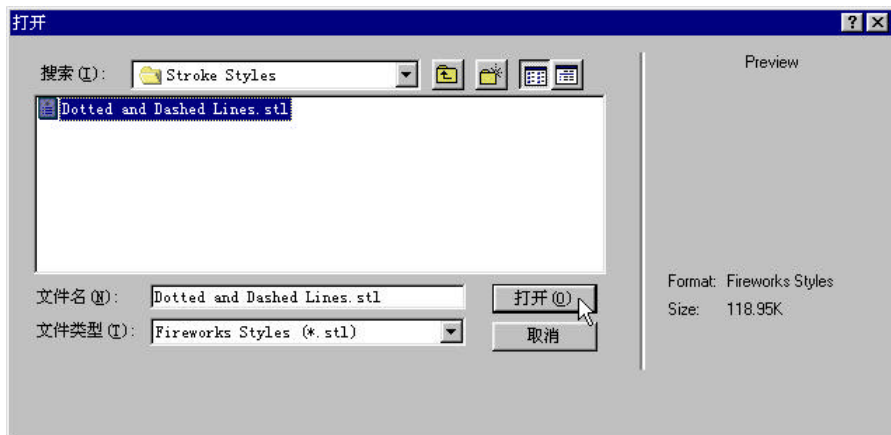


图13-12 导入样式

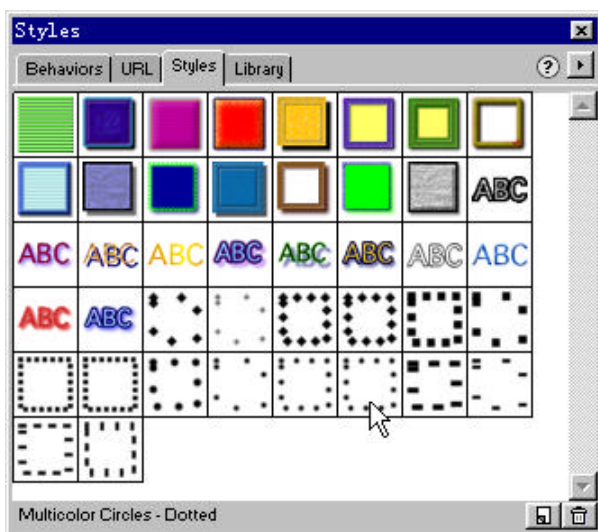


图13-13 导入的样式

### 13.4.2 导出样式

要将现有的样式导出，您可以按照如下方法进行操作：

1) 在样式面板上，选中要导出的样式。如果要导出多个样式，可以按照下面的方法，选中多个样式：

- 要选中连续的多个样式，可以按住 Shift 键，再单击这些连续样式的对应的起始样式按钮和结束样式按钮。
- 要选中不连续的多个样式，可以按住 Ctrl 键，再分别单击相应的样式。

2) 单击面板右上角的三角形按钮，打开面板菜单，然后选择“Export Styles”（导出样式）命令，这时会出现一个标准的 Windows 文件保存对话框，提示您输入样式文件名称，并选择存放路径。

3) 选择需要的文件夹，并输入样式文件名称，然后按下“保存”按钮，即完成样式的导出。