



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
COORDINACIÓN DE ING Y TSU ELECTRÓNICA

**“ORQUESTA PREPARATORIA
INFANTIL CALASANZ”
ÁREA: CULTURAL**

Estudiante: Raquel Márquez

Tutor Institucional: Alexis Chechelev

Representante de la Comunidad: Ivonne Tejera

Fecha de Inicio: Enero de 2012

Fecha de Culminación: Diciembre de 2012

Sartenejas, 10 diciembre de 2012

Introducción

Cada comunidad se ve perturbada por diversos factores que influyen en la disminución de la calidad de vida de las familias integrantes de las mismas. La comunidad de Catia es una de las tantas comunidades afectadas, debido a los altos índices delictivos presentes en la zona.

Al ser miembro y gozar de los beneficios que implican pertenecer a una comunidad, se hace necesario retribuir dichos beneficios a la misma mediante la convivencia y aporte a las necesidades de mejora para los sectores menor posibilidad. Todo esto es posible a partir de una labor comunitaria realizada como aporte individual de cada ciudadano.

Las pautas del servicio comunitario se encuentran en el reglamento de cada institución y es de carácter obligatorio realizarlo para poder culminar sus estudios. De manera que el proyecto de servicio comunitario de la Universidad Simón Bolívar, ofrece a los estudiantes de la institución colaborar con las comunidades, dándole a cada comunidad establecida un servicio que pueda ayudar a mejorar su condición bien sea física, mental, intelectual o natural con cada tarea que se realizara dentro y fuera de la universidad a los sectores más necesitados.

Justificación

El servicio comunitario es el compromiso que tiene el estudiante con la comunidad a la que pertenece. Viene dado por la responsabilidad que tiene el individuo con el medio que lo rodea. De modo que no sea ajeno a la sociedad, sino que esté en constante interacción con su entorno.

Es un acto social el cual tiene como finalidad retribuir a la comunidad de la cual forma parte un beneficio, por medio de los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanísticos, así como destrezas y habilidades adquiridos durante su formación académica.

(Que cosa es un acto social?)

Descripción del Problema

Descripción de la comunidad

La comunidad de Catia, es una zona que pertenece al oeste de la ciudad de Caracas, en donde abunda la economía informal, la delincuencia, el consumo de drogas, los altos índices de violencia y la pobreza. (insisto con lo de deserción escolar)

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto inició como servicio comunitario para los alumnos del 2do del Media Diversificado de la Unidad Educativa Colegio San José de Calasanz en el año 2008, los cuales necesitaban cumplir como requisito para optar al título de bachiller.

Esta actividad comenzó con los niños de edades entre 5 y 7 años de la institución, los cuales empezaron en iniciación musical, aprendiendo lenguaje musical, rítmica con instrumentos de percusión y canto.

En el 2009 se observa que el proyecto se mantiene lo cual deja de ser un servicio comunitario y se convierte en una actividad extra-cátedra de la institución, donde cualquier niño de la institución o de zonas aledañas a la misma podía participar.

Ese mismo año, se hace la solicitud a la institución para la compra de instrumentos musicales de cuerda, específicamente violines y atriles. Obteniendo un préstamo de veinte mil bolívares (Bs. 20.000) donde se compran 12 atriles, 16 violines y un teclado.

En el año 2010 se hace una nueva solicitud para comprar más instrumentos de cuerda frotada, de los cuales se compran con el restante del préstamo obtenido anteriormente. De ahí se compran 2 violas y 3 violoncellos.

Actualmente, se convierte en servicio comunitario de la Universidad Simón Bolívar y se mantiene como actividad dentro de la institución. Adicionalmente, los niños trabajan en conjunto con el Núcleo de Pro-patria, el cual pertenece a la Fundación del Estado para Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles (F.E.S.N.O.J.I.V.) actualmente Fundación Musical Simón Bolívar (FUNDAMUSICAL Bolívar).

Desarrollo del Proyecto

Título del Proyecto

Orquesta Preparatoria Infantil Calasanz

Objetivo General

Dar apertura a la práctica orquestal y ejecución musical en la Unidad Educativa Colegio “San José de Calasanz” a niños(as) de la comunidad de Catia-Caracas que oscilen entre los 6 y 12 años de edad

Objetivos Específicos

1. Convocar a audiciones e inscripciones para seleccionar a niños entre los 6 y 12 años a beneficiarse.
2. Instruir al grupo seleccionado en las áreas de lenguaje musical, preparación auditiva, ejecución y práctica orquestal.
3. Realizar montajes de piezas orquestales y solos instrumentales.
4. Dar muestras a la comunidad por medio de conciertos y recitales.

Ejecución de las Actividades Realizadas

| Actividad | Cronograma | Horas Acreditables |
|--|--------------------------|--------------------|
| Clases Individuales de Violín, Viola y Violoncello | 14/01/2012 al 28/04/2012 | 25 Horas |
| Taller de Cuerdas | 10/01/2012 al 30/10/2012 | 55 Horas |
| Visita al Núcleo de Propatria | 12/05/2012 | 4 Horas |
| Concierto de Fin de Año Escolar | 28/07/2012 | 4 Horas |
| Caminata por la paz | 27/10/2012 | 8 Horas |
| Visita a la Radio | 03/11/2012 | 4 Horas |
| Concierto Colegio Socorro Machado | 13/11/2012 | 4 Horas |
| Fiesta de Navidad | 07/12/2012 | 4 Horas |
| Concierto de Navidad | 08/12/2012 | 6 Horas |
| El Cascanueces | 09/12/2012 | 6 Horas |

Clases Individuales: Las clases individuales fueron dictadas los días sábados en horas de la mañana a los niños de iniciación los cuales aprendieron desde como leer una partitura hasta como ejecutarla. Demostrando de esta forma el trabajo individual de cada niño. Estos demostraron su capacidad al igual que los que tienen más tiempo ejecutando un instrumento a través del recital y concierto que se realizó en el Museo Jacobo Borges.

Taller de Cuerdas: Estos talleres fueron realizados para que ambos grupos (iniciación y nivel 1) aprendieran a complementarse y a conocerse sin importar el instrumento que cada uno tocará, desarrollando de esta forma el oído musical y a su vez el trabajo en equipo tanto en fila como orquestal. Este trabajo se ve al momento de la presentación en los concierto como lo es, el concierto de fin de año escolar, concierto en el colegio Socorro Machado, la visita a la radio, entre otras.

Visita al Núcleo de Propatria: Esta visita al núcleo permitió a los niños conocer muchos instrumentos, entre ellos los instrumentos de cuerda, viento madera, viento metal y percusión, así como pudieron apreciar cómo suena cada uno de forma individual y de forma colectiva.

Concierto de Fin de Año Escolar: En esta oportunidad ambos grupos (iniciación y nivel 1) se presentan a través de este concierto en el cual muestran lo aprendido durante el año escolar. Todos los niños presentan un recital, así como piezas orquestales y piezas corales. Los mismos se presentan en el Museo Jacobo Borges. Debido a ese concierto, ellos reciben reconocimiento al igual que medallas.

Caminata por la Paz: Esta caminata permite a los niños y a la comunidad de las zonas aledañas participar en la actividad, los niños desarrollan otras partes artísticas como la pintura y el trabajo con las manos, como la capacidad del trabajo en equipo. Logrando de esta forma realizar 3 pancartas con diferentes lemas referidos a la paz y realizar la caminata de 1K.

Visita a la Radio: En esta oportunidad Radio Rebelde 95.5 FM hace la invitación a la Orquesta Preparatoria Infantil Calasanz a su emisora. Debido al reducido espacio se selecciona a un grupo de niños para la visita a la radio. En la cual ellos tienen la oportunidad de tocar y de recibir una entrevista en vivo de la cual salen muy agradecidos de la misma.

Concierto Colegio Socorro Machado: El colegio Socorro Machado hace la invitación a la orquesta para que toque en el aniversario del colegio. Los cuales son muy bien recibidos y demuestran el fruto de muchas horas de ensayo.

Fiesta de Navidad: Esta es la fiesta de culminación del año en el cual los niños hacen un intercambio de regalos entre ellos y disfrutan de la fiesta por todo el esfuerzo realizado durante este período escolar.

Concierto de Navidad: Este concierto es realizado para que los padres y representantes, así como el colegio y otras personas habitantes de la zona observen el avance de los niños y conozcan un poco más de la orquesta.

El Paseo: En esta oportunidad se realizó el paseo a El Cascanueces, en el Teatro Teresa Carreño en donde disfrutaron y conocieron una orquesta profesional y también, observaron a un ballet en donde crece la magia de la navidad y las ganas de seguir tocando para ser cada día mejores.

Relación del Proyecto Trabajado con la Formación Académica del Estudiante

Participar dentro del servicio comunitario permite al estudiante sensibilizarse por los seres más vulnerables dentro de la sociedad, que son nuestros niños. Esta actividad permite tanto a los estudiantes como a los niños a organizarse, trabajando de forma individual y grupal, enseñando disciplina, la importancia del compañerismo y del querer hacer las cosas cada vez mejor.

Mi formación musical viene dada desde que tengo 5 años de edad, y hoy por hoy pertenezco a la Orquesta de Cámara Universidad Simón Bolívar. Actualmente en mi carrera (Tecnología Electrónica) es fundamental el trabajo individual y colectivo para que los proyectos realizados sean lo más perfectos posible con la cantidad de errores mínima. Donde la comunicación entre todos es trascendental y donde lo más importante es disfrutar del trabajo que se realiza, sea un proyecto, una tarea o un laboratorio.

Conclusiones y Recomendaciones

El servicio comunitario más que ser un requisito para la obtención de un título profesional es llevar al estudiante a la realidad que afronta cada comunidad en el país en que se vive. Los objetivos propuestos son alcanzados al ver y disfrutar del concierto de la orquesta, en donde los niños demuestran todas las enseñanzas adquiridas dentro de las actividades efectuadas.

Esta actividad es necesaria impartirla en todas las instituciones del país porque la cultura forma parte de la formación de cada uno como individuo dentro de la sociedad. Donde no sólo participen niños, sino también docentes, personal administrativo y obrero de la institución y, padres y representantes.

Si esta actividad se ejecuta, se estará dando la oportunidad a todos por igual de pertenecer a una orquesta (música clásica, música popular, etc.), coro, entre otras actividades culturales logrando así sensibilizar a la población. Permitiendo así una mejor convivencia y un mejor país.

Bibliografía

http://159.90.38.177/new_comunitario/vVerProyecto.php?id=182

Ley del Servicio Comunitario

Facebook: Orquesta Preparatoria Infantil Calasanz

Anexos



Visita al Núcleo de Pro-patria



Concierto de fin de año escolar



En la espera del Recital



Recital Concierto de Fin de Año escolar



Recital Concierto de Fin de Año escolar



Concierto de fin de Año Escolar



Después del Concierto



Haciendo las pancartas para la caminata



Caminata por la Paz



Caminata por la Paz



Caminata por la Paz



Visita a la Radio



Visita a la Radio



Concierto Colegio Socorro Machado



Concierto Colegio Socorro Machado



Concierto Colegio Socorro Machado



Fiesta de fin de año 2012



Concierto de navidad 2012



Paseo: El Cascanueces



Paseo: El Cascanueces