



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
COORDINACIÓN DE COOPERACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO SOCIAL
PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO

PROGRAMA ESPACIOS SUCRE
IF-1202
Proyecto de Servicio Comunitario

Elaborado por:
Acevedo Andrea 07-40550

Tutor:
Daniel Belandria

Representante Comunidad:
Betty Diaz

Sartenejas, Julio 2012.

1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Servicio Comunitario fue realizado en la Alcaldía de Sucre bajo el programa de *Espacio Sucre*, el cual busca mejorar la calidad de los habitantes del municipio a través de la recuperación de áreas en desuso y el diseño y construcción de espacios públicos, creando a su vez una red de espacios que permitan la participación comunitaria por medio de la gestión de los mismos usuarios.

En el servicio comunitario se participaron en dos proyectos arquitectónicos de espacios públicos donde el arte y la vegetación fueron determinantes en el proceso de diseño. Además se realizó gestión y capacitación con la comunidad que permitieron la interacción necesaria para el entendimiento de sus necesidades y su compromiso con el proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO

Caracas es una ciudad que carece de espacios de encuentro y recreación para los habitantes, siendo el Municipio Sucre uno de los más densos, donde la insuficiencia de espacio público es notable. La Organización Mundial de la Salud recomienda entre 10 y 15 m² de espacio público por habitante, Caracas actualmente presenta 1,1m², por eso la importancia de la creación de espacios públicos en la planificación de la ciudad.

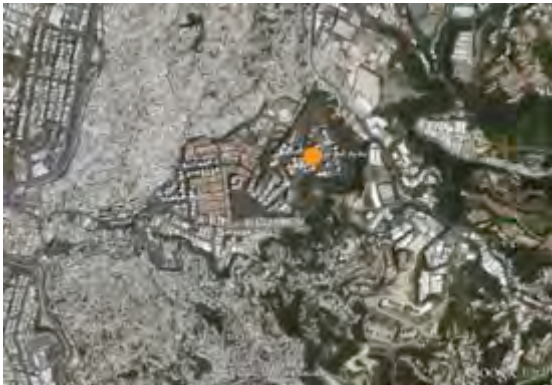
El programa de *Espacio Sucre* además de crear una red de espacios públicos de calidad, busca el compromiso con la comunidad en áreas sociales, interactuando con la comunidad desde la planificación y toma de decisiones de diseño para crear un sentido de identidad y pertenencia entre el espacio y el usuario hasta la capacitación de los habitantes para que asuman el compromiso y responsabilidad en el cuidado y mantenimiento de los mismos.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

3.1. PARQUE SABAS NIEVES

3.1.1. Descripción de la comunidad

El parque se ubica en el Municipio Sucre, Parroquia Petare, Urbanización Lomas del Ávila. El espacio funciona como pasaje entre dos calles dentro del conjunto de viviendas multifamiliares.



Ubicación Parque Sabas Nieves

3.1.2. Antecedentes del proyecto

Para la elaboración del proyecto, la Alcaldía facilitó el levantamiento topográfico del lugar, que luego fueron utilizados y corroborados para la recopilación de la información e iniciar el proceso de diseño.

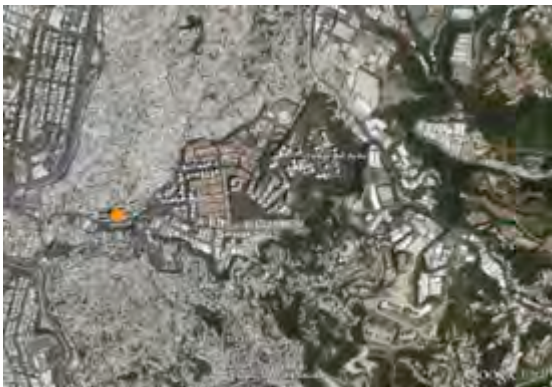
El parque funciona como pasaje que conecta dos calles, por lo tanto las fachadas laterales que lo conforman son los retiros de fondo de los edificios construidos y de parcelas en desuso que están por construir viviendas multifamiliares. Es un terreno rectangular alargado con un área de 3.478m² con abundante vegetación, presenta problemas de desuso y de fallas en la infraestructura en las entradas, caminerías, y ausencia de iluminación. El parque cuenta con una pequeña infraestructura que permite la práctica de “parrilladas” y de proveer sombra, el cual se encuentra en muy mal estado al igual que el área de juego para niños.

La comunidad hizo énfasis en recuperar el espacio convirtiéndolo en un vivero, que le permitiera sembrar y cuidar distintas plantas, además de diferentes espacios que permitan diferentes actividades que puedan activar el lugar.

3.2. PLAZA BOLÍVAR DE LAS VEGAS DE PETARE

3.2.1. Descripción de la comunidad

La plaza Bolívar se ubica también en el Municipio Sucre, Parroquia Petare, Urbanización Las Vegas de Petare. El espacio funciona como entrada a la pequeña urbanización y hacia uno de los accesos de Petare Norte.



Ubicación Plaza Bolívar

3.2.2. Antecedentes del proyecto

La recuperación de la plaza Bolívar ocurrió en varias etapas, primero se recaudó la información para el levantamiento del lugar, luego se procedió a proyectar el espacio arquitectónico, para proceder a la inserción del nuevo equipamiento que apoye el espacio, toda la gestión y planificación fue conjuntamente con la comunidad. Una vez terminada las etapas anteriores, se busca la apropiación e identidad del lugar a través de la intervención artística de Emilio Narciso a través del color y composición.

En esta última fase es cuando me reintegro al proyecto y ejecución del mural y a la continuación de la gestión con los representantes de la comunidad y otros profesionales de la Alcaldía.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

4.1. PARQUE SABAS NIEVES

4.1.1. Título del proyecto: Rehabilitación del Parque Sabas Nieves

4.1.2 Objetivo General

Recuperar y condicionar el parque de la urbanización Lomas del Ávila

4.1.3. Objetivos Específicos

- Establecer espacios apropiados según edades
- Recuperar las fachadas principales y acondicionar las laterales
- Remodelar y definir las caminerías
- Plantear paralelo a la caminería una pista de trote
- Proponer mobiliario urbano
- Acondicionar la infraestructura de apoyo existentes a las actividades el parque.
- Aprovechar la vegetación existente para generar los espacios

4.1.4. Ejecución de Actividades Realizadas

Se trabajó en conjunto con el tutor y bajo el sistema de otorgamiento de diferentes actividades pero trabajando juntos en todo momento.

Cronograma	Actividad	Horas Acreditadas
Sem1	. Reunión con el tutor Definición de cronograma de actividades . Levantamiento del lugar Registro fotográfico Recopilación de datos	8
Sem2	. Levantamiento del lugar Identificación de vegetación existente Identificación del estado de las caminerías, mobiliario e infraestructuras.	10
Sem3	. Levantamiento del lugar Revisión de los datos. . Análisis del lugar Debilidades y oportunidades . Definición de estrategias de diseño	12
Sem4	. Primera aproximación de la propuesta Planteamiento general Reunión con representante de la comunidad	12
Sem5	. Desarrollo del proyecto Definición de las actividades propuestas Definición de espacios principales Definición de la circulación . Propuesta Producción planimétrica	12
Sem6	. Desarrollo del proyecto Búsqueda de la vegetación que podría darse darse en las condiciones del parque Compilación de grupos de plantas Definición del área de descanso	12
Sem 7	. Desarrollo del proyecto Investigación de materiales y detalles constructivos de las caminerías Definición del mobiliario propuesto Definición de tratado de los linderos laterales	12
Sem8	. Desarrollo del proyecto Definición del área de descanso Definición de la fachada sur	12
Sem9	. Definición de detalles Determinación de materiales área de descanso Determinación de materiales de la fachada sur	10
Total Proyecto Sabas Nieves		100

4.1.5. Descripción del Proyecto

El objetivo principal de este proyecto es transformar el espacio para convertirlo en un lugar de recreación y encuentro de la comunidad, mejorando la accesibilidad, infraestructura y mobiliario. La vegetación existente es muy densa y se propone utilizarla como base para la distribución y limitación de los espacios según las edades.

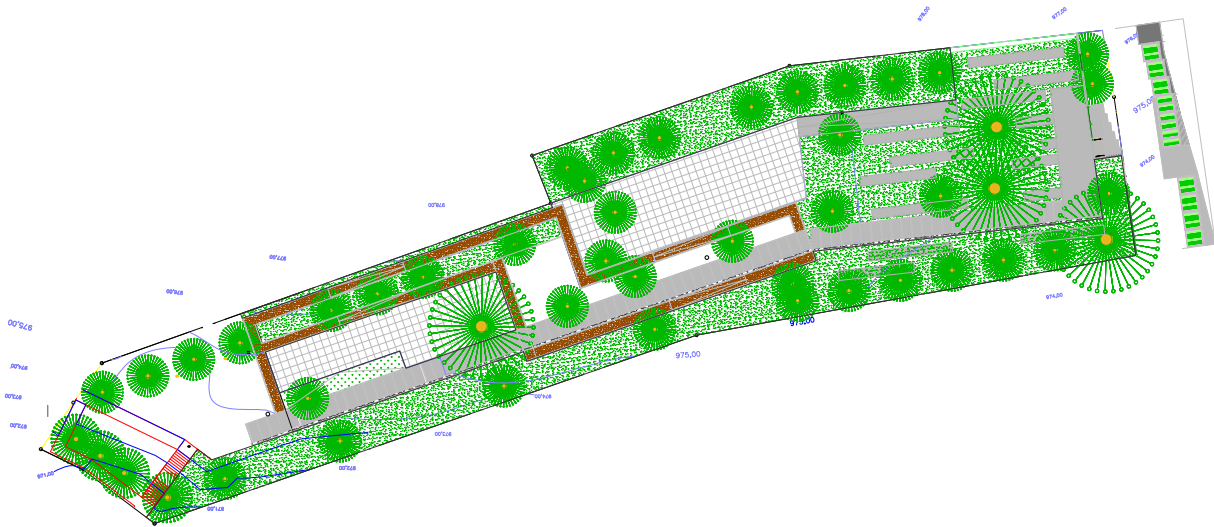


Imágenes actuales

Siguiendo las pautas principales, se establece un área de circulación principal al este del parque que conecta y limita los espacios, además se crea una pista de trote que rodea el área infantil y juvenil, permitiendo actividades de deporte dentro del parque. Se genera un espacio de descanso hacia la entrada sur debido a la vegetación densa y condición topográfica existente y hacia la entrada norte se crean rampas y escaleras que permiten salvar el desnivel topográfico mejorando la accesibilidad del parque. En toda la intervención se potencia la vegetación existente y se crean espacios donde el usuario tenga la oportunidad de interactuar con la naturaleza y recuperar la identidad del lugar.

Para la definición de la circulación principal y la de la pista de trote se establecen diferentes materiales, la circulación principal será definida por paños de concreto separados y la pista de trote por arcilla. El área infantil y juvenil estará construida de concreto y espacios verdes mientras que el área de descanso será la grama el protagonista del espacio con franjas de concreto que permitan la colocación del mobiliario y recorrido.

Todo el recorrido estarán acompañados de bancos de concreto armado e iluminación, dado a que el lugar al tener vegetación densa genera la necesidad de mayor iluminación de los espacios para mantener la seguridad en el área.



Planta general

Lamentablemente el proyecto fue interrumpido por falta de recursos, y su continuación fue pospuesta para el siguiente año, quedando así inconcluso el proyecto.

4.2. PLAZA BOLÍVAR LAS VEGAS DE PETARE

4.2.1. Título del proyecto: Activar y crear identidad en el espacio intervenido por *Espacio Sucre* por medio de una intervención plástica

4.2.2 Objetivo General

Generar un atractivo y establecer un sentido de identidad en el nuevo paisaje de la plaza por medio de la utilización de murales en diferentes planos y colores.

4.2.3. Objetivos Específicos

- Recuperar las fachadas principales por medio de los murales
- Generar identidad a la comunidad por medio de la intervención artística
- Establecer en el espacio un atractivo para que sea reconocido por otras comunidades.
- Facilitar al artista plástico toda la información, contactos y ayuda necesaria para la ejecución de los murales.

4.2.4. Ejecución de Actividades Realizadas

Cronograma	Actividad	Horas Acreditadas
Sem10	. Reunión con el tutor Definición de cronograma de actividades . Reunión con los representantes de la comunidad . Reunión con ingenieros y representantes de la Alcaldía Sucre	8
Sem11	. Reunión con el artista plástico . Ejecución del mural Dibujar el mural con las medidas del lugar de cada rectángulo Determinar los colores de cada rectángulo	12
Total Proyecto Sabas Nieves		20
TOTAL PROYECTOS		120

4.2.5. Descripción del Proyecto

La intervención realizada por *Espacio Sucre* paralelo con la comunidad, se basa en la sectorización de los espacios según las edades, la definición de sus límites, la inclusión de mobiliario urbano y el aprovechamiento de la vegetación existente.

El espacio cuenta con un área infantil en la parte norte que se diferencia por desniveles, existe un área de descanso en su lateral y una plaza alargada al sur que sirve de apoyo para el colegio vecino y además es un espacio abierto donde se pueden generar distintas actividades, cuenta con mobiliario urbano deportivo y bancos de concreto con vegetación. Todos estos espacios están rodeados por unas galerías que en algunos casos permite la aparición de algunos comercios.



Imágenes previas

A partir de la ejecución de estos espacios, Emilio Narciso propone una intervención plástica en la que se basa utilizar los murales de colores formados por rectángulos de colores, no como planos sino como sólidos que van envolviendo la plaza creando efectos en tres dimensiones que incluyen paredes, techos y suelos.



Imágenes actuales

El objetivo principal de este proyecto es transformar el espacio para convertirlo en un lugar de recreación y encuentro de la comunidad, además de crearle tanto al lugar como a la comunidad un ícono de identidad que les otorga un sentimiento de pertenencia y orgullo que les motiva al cuidado y mantenimiento de la plaza.

5. EL PROYECTO Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Los proyectos realizados con *Espacio Sucre*, están ligados directamente al área de arquitectura, y no sólo desde la proyección de los espacios, sino en el paisajismo urbano y del arte, y aún más desde el área social. La coordinación y gestión dentro de los proyectos fue un ámbito significativo de reconocer, la interacción con la comunidad es de vital importancia para el éxito de las distintas propuestas, además de la satisfacción en ayudar profesionalmente y con las herramientas necesarias a una comunidad y otorgarles un espacio donde el sentido de pertenencia y orgullo los impregne y sepan que son merecedores de espacios públicos de calidad.

Se vivió una experiencia laboral institucional en el que se pusieron en práctica conocimientos de diseño, gestión, construcción, obtenidos durante la formación académica.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se mencionó anteriormente, la necesidad de la creación de espacios públicos es un tema de suma importancia que debe empezar a tomar las riendas para la planificación de la ciudad. El programa *Espacio Sucre* busca mejorar la calidad de vida de los habitantes, además de la importancia de la interacción constante con la comunidad para su capacitación y cuidado de los lugares otorgados.

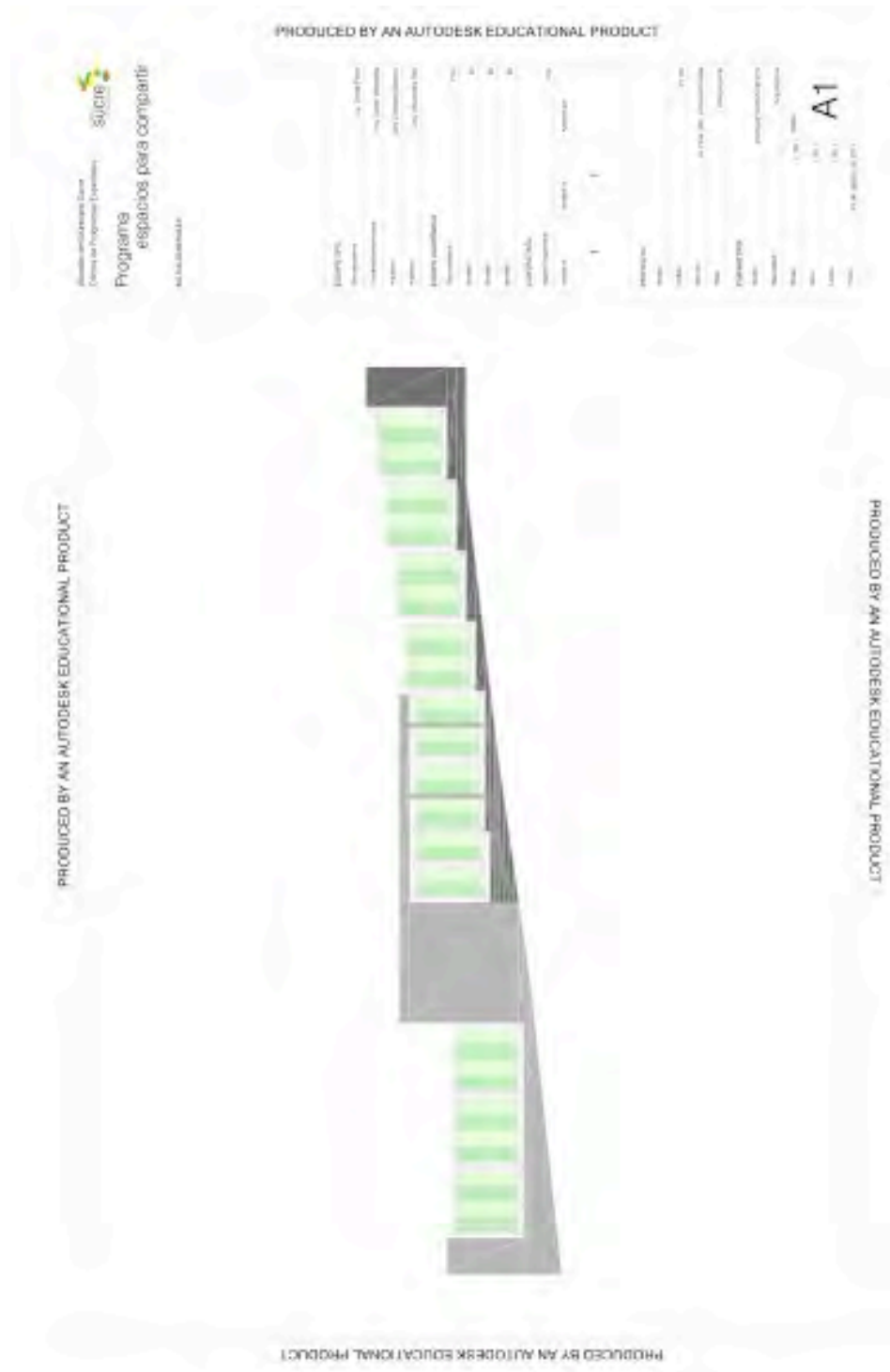
Además es una labor que permite interactuar con profesionales de distintas áreas que apoyen la ejecución del proyecto y además con comunidades, lo cual la participación de jóvenes universitarios es importante y debe involucrarse a través de este programa. Los estudiantes de arquitectura y urbanismo son los más beneficiados al participar en este programa dado que pueden aprender y desarrollar habilidades para el futuro ámbito laboral como para aplicar sus conocimientos académicos para el beneficio de comunidades.

7. BIBLIOGRAFÍA





- Alcaldía del Municipio Sucre [en línea].
<<http://alcaldíamunicipiosucre.gov.ve>> [Consulta: Mayo de 2012]
- Hoyos, J. Guía de Árboles comunes de Venezuela. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, 1983.
- Nuevo Paisajismo Urbano. Insituto Mosa de Ediciones, Barcelona.
- Oliva-Estebas, F. Árboles ornamentales y otras plantas del trópico. Ediciones Armitaño. Caracas, Venezuela 1969.
- Urban Eco Parks. Insituto Mosa de Ediciones. Barcelona, España 2010.

Plano1. Levantamiento

Plano 3. Fachada Sur











Guía de Vegetación

Insolación	Tipología	Nombre Científico	Nombre Común	Altura	Notas	Foto
Sombra	Rastreras	Fittonia Verschaffeltii	Cucaracha			
		Plectranthus Australis	Orejitas			
		Coleus Blumei	Alfombra	0,50-0,60m		
		Hemigraphis reptans	Hemigraphis	0,15m		
		Ajuga reptans	Ajuga	0,15-0,20m		
	Arbustos pequeños	Ctenanthe Setosa	Volteate	0,80-1,00m		
		Anthurium Andreanum	Cala Rosada	0,30-0,50m		
		Calathea Makoyana	Calatea	0,50m		

Insolación	Tipología	Nombre Científico	Nombre Común	Altura	Notas	Foto
	Arbustos Medianos	Acrostichum Aureum	Helecho	2,00-3,00m		
		Thryallis Glauca	Lluvia de Oro	2,00-3,00m		
		Hibiscus Rosa	Cayena	2,00-4,00m		
		Cordyline terminalis	Cordilinea	2,00-3,00m		
	Rastreras/ Trepadoras	Pyrostegia Ignea	Tango			
		Wedelia Trilobata	Margarita enana			
		Setcreasea Pupurea	Secrecia	0,20-0,30m		
		Chlorophytum comosum	Mala Madre	0,20-0,40m		
		Chlorophytum comosum	Barba de león blanca			
		Thunbergia Grandiflora	Isabel segunda		Trepadora leñosa	

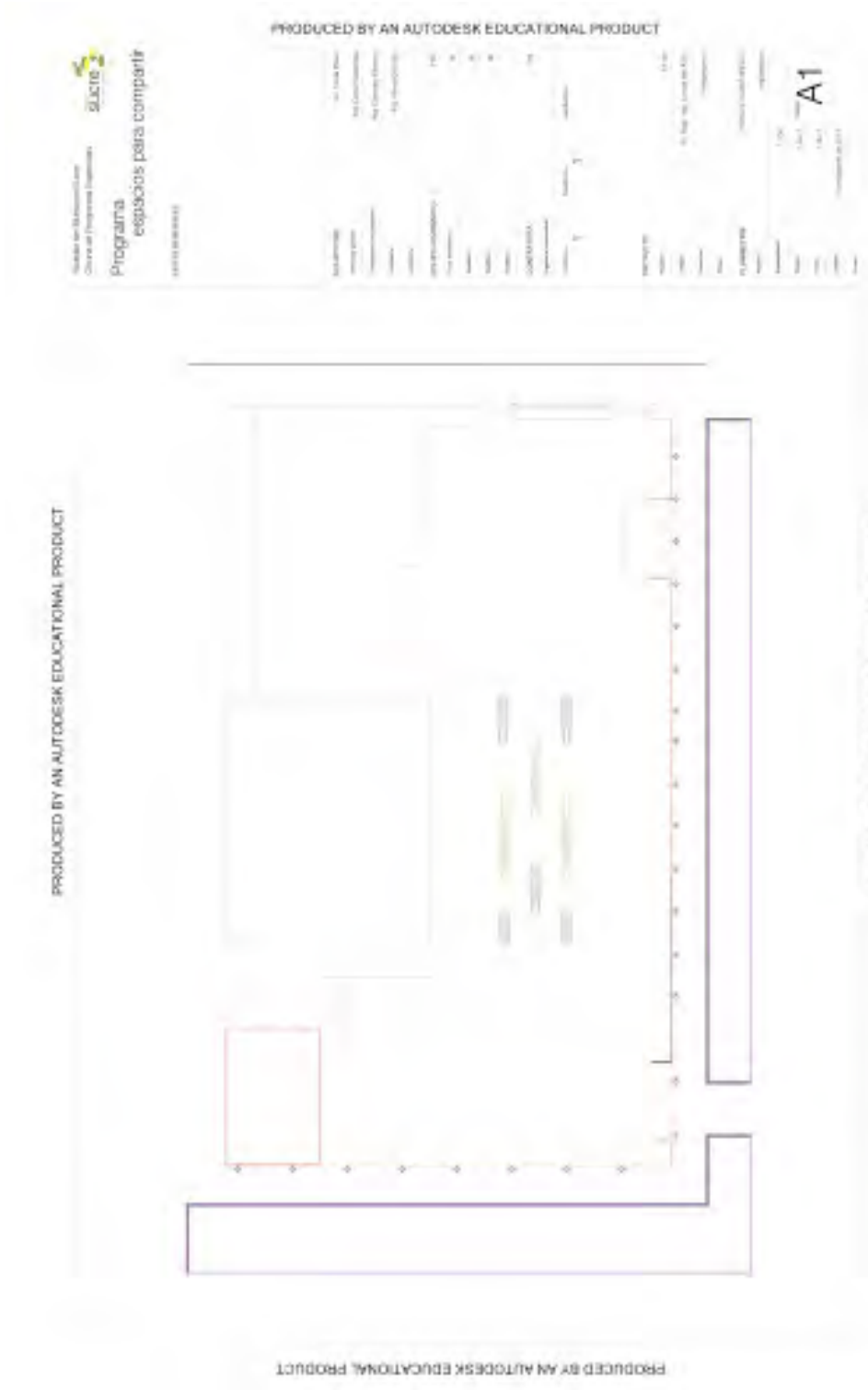
Insolación	Tipología	Nombre Científico	Nombre Común	Altura	Notas	Foto
Semi-Sombra		Allamanda Violacea	Violeta		Trepadora leñosa	
		Podranea Ricasoliana	Cortina		Trepadora leñosa	
		Tecomaria Capensis	Jazmín trompeta		Trepadora leñosa	
		Saritaca Magnifica	Palo negro		Trepadora leñosa	
	Arbustos pequeños	Iresine Herbsth	Oreja de mono	0,30-0,90m		
		Rhodeo Discolor	Hoja de hígado	0,50-0,60m		
		Salvia Splendens	Guirirí	1,00m		
		Rondeletia Odorata	Rondelia	1,00-1,50m		
		Streptosolen Jamesoni	Trompeta	1,20m		
		Lantana	Caraquito morado	1,00-1,50m		

Insolación	Tipología	Nombre Científico	Nombre Común	Altura	Notas	Foto
		Sansevieria Zeylanica	Lengua de vaca	0,30-0,70m		
		Hydrangea Macrophylla	Hortensia	0,50-1,50m		
		Begonia sempreriflorens	Begonia	0,20-0,40m		
		Heliconia Psittacorum	Riki-Riki enano	1,00-1,50m		
	Arbustos Medianos	Malvaviscus Arboreus	Botuncitos	2,00-4,00m		
		Heliconia Caribaea	Riki-Riki	2,00-3,00m		
		Plumbago Capensis	Petunia	2,00-3,00m		
		Alpinia Purpurata	Pluma de San Juan	2,00-3,00m		
		Hedychium Coronarium	Lirio de Brasil			
		Codiaeum variegatum	Croto	2,00-3,00m		

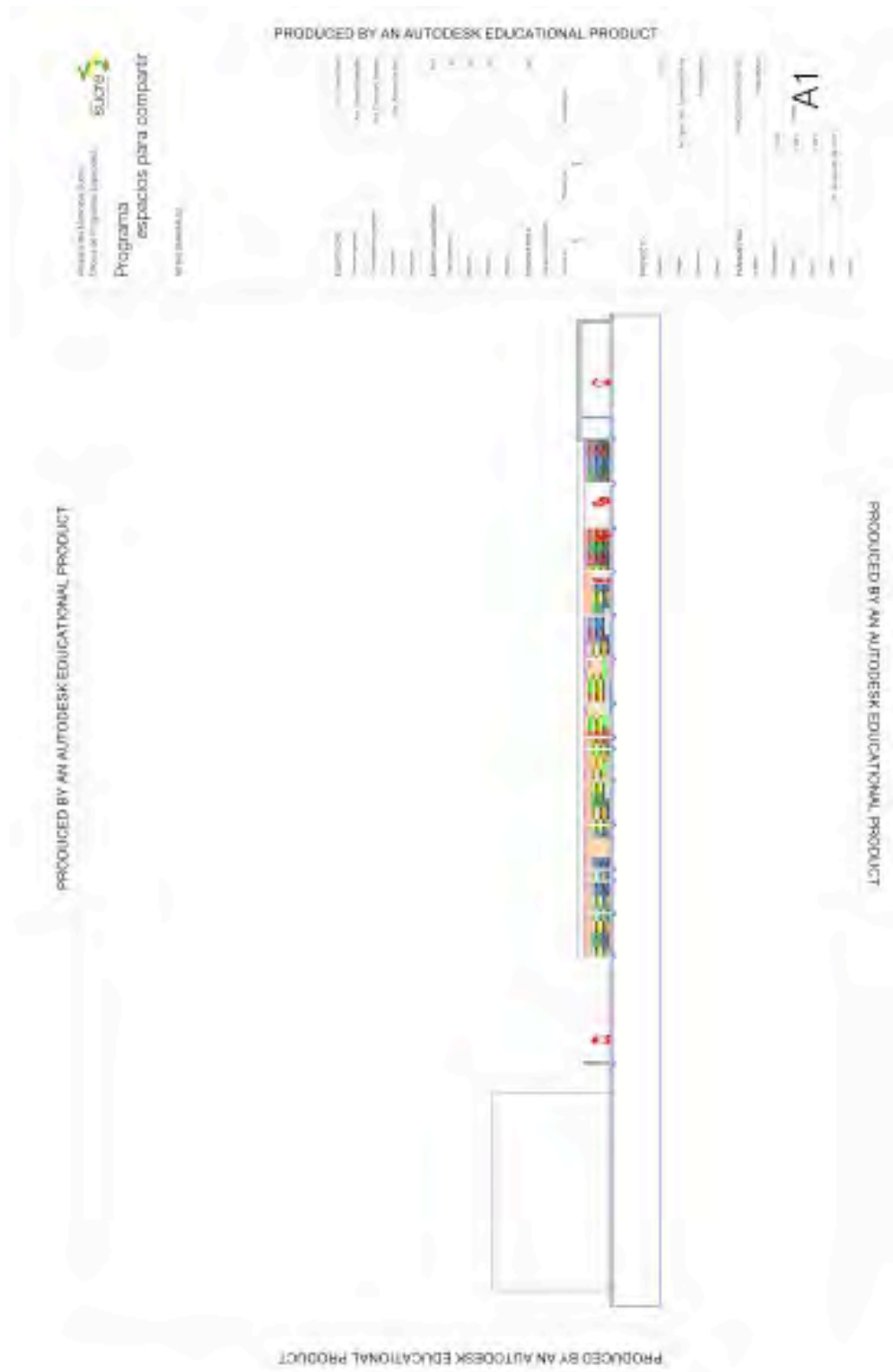
Insolación	Tipología	Nombre Científico	Nombre Común	Altura	Notas	Foto
		Megaskepasma a Erythrochlamys	Pompón Soldado	2,00-3,00m		
		Syngonium Podophyllum	Singonio pequeño	2,00-3,00m		
Sol	Rastreras	Arachis pintoi	Maní de jardín	0,05-0,10m		
	Arbusto pequeño	Pachystachys Lutea	Gregoriana	0,50-0,60m		
	Arbusto mediano	Beloperone Guttata	Camarón	1,00-2,00m		
		Agave Angustifolia	Cocuiza blanca			
		Bougainvillea Spectabilis	Trinitaria			
		Iresine Herbstii	Corazón Amarillo			

8.2. Plaza Bolívar de las Vegas de Petare.

Plano1. Planta general



Plano3. Corte2



Renders

