



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Extensión
Coordinación de Cursos en Cooperación
Servicio Comunitario

Brigada Turística De Chacao

(Servicio realizado entre el 07 de Diciembre de 2011 y el 01 de Septiembre de 2012)

Tutor académico: Lic. William Contreras

Tutor de la comunidad: Lic. Bethilde Fariñas

Ortega Avila Génesis Andreina

09-02503

Sartenejas, Noviembre de 2012

Introducción

Para dar a conocer el municipio Chacao de manera mas dinámica, placentera y segura, la Alcaldía de Chacao pone a disposición de la comunidad que habita dicho municipio, así como los que vienen de visita a la Gerencia de Cultura Chacao, la que posteriormente de su creación decide ofrecerle a los ciudadanos un ente con la capacidad de dar información turística y cultural referente a Chacao. En el año 2007 se crea La Brigada Turística de Chacao, conformada por jóvenes estudiantes y en mi caso personal, estudiantes de Comercio Exterior; la cual se encarga de prestar sus servicios a todos los transeúntes y habitantes a través de kioscos instalados en puntos estratégicos del municipio; por otro lado, nosotros como integrantes de la brigada en dadas oportunidades participamos en diversos eventos celebrados alrededor de Chacao (Día de la Madre, Reina de Carnaval, Rutas Gastronómicas etc.); basándonos en el valor e importancia que tiene el casco histórico y sus patrimonios, además de crear conciencia ciudadana entre las personas.

La Brigada Turística, se caracteriza por su diversidad de actividades ofrecidas a los habitantes y transeúntes, proporcionando un ambiente ameno y cómodo para quienes deciden incluirse a las actividades, como es el caso de las visitas guiadas, charlas, juegos al aire libre, así como los recorridos y apoyo logístico en los eventos realizados por el municipio; siempre buscando y trabajando de manera que las vecinos principalmente se unan a este gran equipo de trabajo incentivándolos mediante diferentes actividades realizadas por la Alcaldía.

Sumado a esto, este proyecto de Cultura Chacao tiene mucha importancia tanto en los estudiantes como en la comunidad, ya que permite la relación interpersonal al conocer las inquietudes y problemas de los habitantes, dar respuesta de nuestra parte a las personas que solicitan nuestra ayuda, ofrecer estrategias de cómo mejorar la convivencia entre vecinos promoviendo la comunicación, el respeto y los valores ciudadanos para que al momento de presentarse algún inconveniente las personas sepan como manejar la situación correctamente. Y así lograremos que la participación de los ciudadanos sea mas activa al pasar el tiempo.

Mi periodo de participación en el Servicio Comunitario como Brigada Turística de Chacao fue desde el 07 de diciembre de 2011 donde primeramente se nos dio la charla de inducción referente a todas las actividades que posteriormente realizaría, y que concluyó el 01 de septiembre de 2012. Y las comunidades en las cuales estuve apoyando fueron en Los Palos Grandes, Plaza Altamira (Canto Pinto y Cuento), Altamira (Kiosco de información y atención al ciudadano), Sala Cabrujas, sectores populares (Urbanización La Cruz) y en el Casco de Chacao.

Durante los meses que participé en el servicio, las encargadas de coordinar los eventos me ayudaron así como colaboraron con todo lo referente a la planificación de las actividades; es por ello que no tuve limitaciones y todo se realizo sin ningún problema o limitación, y si surgía alguna duda las coordinadoras rápidamente solventaban esta situación, dándome respuesta claras, rápidas y concisas.

El informe incluye una breve descripción del proyecto, su importancia, descripción de proyecto, desarrollo del proyecto, relación del proyecto trabajado con mi formación académica como estudiante en el área de Comercio Exterior, las conclusiones y recomendaciones que se pueden dar a la comunidad, y finalmente encontraran los anexos que validan mi participación en dichos eventos que explicaré mas adelante.

Justificación del Servicio Comunitario

Esencialmente la importancia del Servicio comunitario, que incluye el cumplimiento de las 120 horas, radica en transmitir valores humanos tanto al estudiante como a la comunidad beneficiada, tales como solidaridad, responsabilidad, igualdad, cooperación, compromiso, y respeto ante cualquier situación. También nos sirve para desenvolvemos con diversidad de personas ajenas a nuestra carrera que complementan nuestra formación como personas humildes e integrales capaces de ayudar al que mas lo necesita sin esperar nada a cambio, de manera que se logra poner en contacto la Universidad y la Comunidad y en muchos casos aplicamos nuestros conocimientos adquiridos en nuestra casa de estudios dependiendo de la actividad que nos fue asignada; contribuimos con el futuro del país de manera que la familia venezolana sea de calidad y totalmente activa y dispuesta a mejorar su calidad de vida.

Además que las 120 horas del Servicio es un requisito indispensable para optar por el Titulo de TSU Comercio Exterior, esto lo podemos ver reflejado en las leyes Venezolanas tales como la C.R.B.V en su artículo 135, La Ley de Servicio Comunitario artículo 8 y en el reglamento de la U.S.B. lo que da fe que hacer el servicio es sumamente importante para culminar mi formación académica.

Descripción del Problema

✓ Descripción de la Comunidad

Caracas es una ciudad con una población aproximada, oficialmente, de 5 millones de habitantes, que se percibe confusa y hostil para residentes y visitantes, condiciones que no favorecen el desarrollo del turismo y la recreación. Son pocos los servicios de información accesibles al transeúnte. Y la señalización puede confundir a quienes no están familiarizados con la ciudad. Además, el alto índice de la delincuencia en la ciudad limita a los transeúntes que buscan una información en la calle, de solicitarla a personas desconocidas.

Respondiendo a esta situación, y en consonancia con el propósito de la Alcaldía de Chacao de propiciar desde Chacao una ciudad donde el peatón sea el protagonista, se garantiza seguridad a través de la labor de Polichacao, se acondicionan parque, plazas y aceras para el disfrute relajado de los transeúntes, se crea la Brigada Turística de Chacao y se instalan Módulos de Información Turística en la vía pública para poner al alcance del residente y transeúnte la información turística.

El Municipio Chacao, con una población de 153.000 habitantes, se encuentra ubicado en el centro mismo de la ciudad, limitando con los municipios Baruta, Libertador y Sucre. Se estima que la población que transita a diario por el municipio Chacao supera el millón de personas.

Los lugares donde realicé más actividades fueron en los sectores Altamira y Los Palos Grandes, donde el contacto con las personas fue exitoso, ya que son amables y atentos a las indicaciones dadas por mi persona; en estos sectores las personas son de clase media, y casi todos habitantes de dichos sectores. También mantuve contacto con personas extranjeras (Chinos y Rusos) específicamente en la plaza de los Palos Grandes (en la actividad Canto, pinto y Cuento) el promedio de edades, desde niños de 3 años, adultos y personas mayores; teniendo como resultado la participación de todos los habitantes que pasaban por la plaza y en ningún momento se observó algún tipo de racismo entre los venezolanos y extranjeros. Lo que no se puede dejar de mencionar es la unión tan fuerte que existe en Chacao entre la cultura y el turismo, uno depende del otro, observé que al mantener en equilibrio estos dos factores todo resulta mas eficiente y seguro, lo que hace para el beneficiario un lugar 100% agradable y siempre será el punto de encuentro y disfrute de muchas personas.

Las necesidades mas comunes entre los transeúntes es la falta de información ya que no saben ubicar algunos lugares, y se les tuvo que explicar en los modelos de información la ruta de como llegar a sus destinos; y en relación a los residentes la gran mayoría sabía ubicar los lugares; por otro lado algunas personas no estaban completamente informados de las actividades recreativas que realiza cultura Chacao en el Municipio.

✓ Antecedentes del Proyecto

Hasta el 6 de septiembre del 2007, Caracas carecía de un servicio de información al turista, en la vía pública. Y no ha sido posible ubicar algún antecedente de este tipo de servicio. Al parecer, nunca hasta ahora se había atendido esta necesidad.

La percepción de Caracas como una ciudad hostil y confusa y el hecho antes mencionado. Aunado a la intención de propiciar desde Chacao una ciudad más amable, motivó a esta institución a conformar un grupo de jóvenes estudiantes que le otorgaran un rostro amable a la ciudad. Jóvenes que atendieran a las personas con educación y corrección, solventando sus inquietudes, informándoles sobre los lugares a visitar y los eventos a disfrutas. Un servicio muy humano que beneficiara a los transeúntes y que además permitiera a los estudiantes adquirir educación para el trabajo y soltura en el trato y atención al público.

Es así que en el mes de abril del 2007 se seleccionó y capacitó a un grupo de estudiantes para prestar este servicio. Quienes durante cuatro meses prestaron el servicio en las principales plazas y parques del Municipio. Hasta que iniciaron el servicio en el Módulo de Información Turística de Plaza Francia, donde han atendido un promedio mensual de 1.500 personas, muchas de las cuales les han expresado su satisfacción y agradecimiento por el servicio que presta y el ejemplo de amabilidad que la juventud está dando.

En septiembre del 2008 se instalaron los Módulos de Información de Chacao y El Rosal. Y Hasta la fecha, los tres módulos de información y las visitas guiadas han sido atendidos por la Brigada Turística de Chacao. Y por ultimo, es importante resaltar la nueva sede de Cultura Chacao en el 2010 ubicado en la planta baja del Mercado Municipal, la cual opera como ente de apoyo para los ciudadanos y transeúntes que necesiten algún tipo

de información relacionada con el turismo en Chacao, talleres, paseos gastronómicos, visitas guiadas; también están los kioscos informativos en todo el municipio y todo esto lo podemos ver en físico de manera que sea mas explicita la información a través de la Guía turística de Chacao y el Mapa Turístico, que incluye todo lo que la persona necesita saber en cuanto a turismo lo que hace del municipio; ejemplo para muchos de manera que Chacao destaca entre los municipios de la ciudad caraqueña como civilizado y ordenado, que hace segura y atractiva la estadía del transeúnte que este por sus calles.

Desarrollo del Proyecto

- ✓ **Título del Proyecto:** Brigada Turística de Chacao.
- ✓ **Objetivo General:** Propiciar la cultura ciudadana y turística en la comunidad a través de la valoración del patrimonio cultural y la atención amable a propios y extraños.
- ✓ **Objetivos Específicos:**
 - Ofrecer a residente del municipio orientación sobre el trato los turistas y clientes.
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao conocimientos básicos sobre la significación de la comunidad residente para la actividad turística.
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao la importancia del conocimiento patrimonio cultural local para la valoración y cuidado del espacio urbano.
 - Sensibilizar a vecinos y transeúntes sobre la importancia de brindar un buen trato a Turistas y con ciudadanos en Pro de una ciudad más amable y cordial.
 - Brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en pro de una ciudad más amable y cordial.

✓ **Ejecución de actividades Realizadas:**

Fecha	Actividad	Horas
07/12/2011	<u>Inducción (Oficina):</u> breve charla introductoria donde explicaron los lugares donde se realizarían las actividades del Servicio Comunitario, así como explicaron las normas de Cultura Chacao, nos dieron el material necesario para instruirnos acerca del municipio y la duración del proyecto. (Ver anexos 1,2,3)	2
10/12/2011	<u>Ruta Gastronómica (Paseo Los Palos Grandes):</u> este evento lo organiza Chacao en diciembre para todo el publico que quiera asistir, donde las personas se deleitan con diversas actividades culturales y degustaciones gastronomicas en distintos locales del municipio seleccionado para dicho evento, donde podemos encontrar cafés, restaurantes, panaderías, pizzerías, heladerías, librerías, galerías de arte así como tiendas artesanales. Este evento por lo general es uno de los mejores ya que asiste mas gente por la fecha decembrina, e incluso la Alcaldía llevo artistas para la firma de autógrafos; en este caso asistió Erika de la Vega y Patricia Velázquez. Al final del evento el cierre fue al son de los grupos musicales invitados y sus Djs; todo esto con el fin de recrear al transeúnte y hacerlos pasar un momento diferente y ampliarles y fortalecer un poco el conocimiento en cuento a la agenda cultural de Chacao y sus valores. Mi participación en el evento fue en la Sala Brujas punto 3 donde controle la entrada y salida de las personas así como los anote en una lista de espera porque la receptividad fue tanta que los cupos se agotaron, debido a que se estarían presentando Documentales y Conservatorios de la Ciudad de Caracas, así como también me tocó entregar folletos a las personas, que explicaban toda la programación y ruta de ese día o darles información del horario y como llegar a los diferentes puntos participantes en el evento. (Ver anexo 4,5,6,7,8,9,10)	7
2/2/2012	<u>Entre Cuerdas y Perinolas (Plaza Altamira):</u> es una actividad para los niños del municipio, en la cual se dan a conocer sus habilidades en la diversidad de juegos tradicionales que se les ofrece de manera que compartan con	4

	<p>varios niños y así reforzar los valores que con el tiempo se tienden a perder. Mi participación fue facilitarle a los niños los juegos tradicionales trompos, perinolas, Hula Hula, cuerdas y también jugar con ellos.</p>	
5/2/2012	<p><u>Gestión y Cuenta Actividad con el Alcalde (Plaza Altamira) / Elección de la Reina de Carnaval (Teatro de Chacao):</u> En la primera actividad con el Alcalde, estaba dirigida a los habitantes de Altamira ya que se colocaron estanes informativos, puntos de control, asistencia vecinal, protección civil, ayuda al ciudadano y puntos de vacunación; para que se acercaran todo los ciudadanos que viven cerca de la plaza y así dar a conocer sus quejas, recomendaciones y en otros casos se les orientaba en relación a tramites legales, luego llegó el Alcalde Emilio Graterón a la Plaza y dio su discurso explicando su plan de acción y mejoras para todo Chacao, el cual finalizó con una caminata alrededor de la Plaza. Mi participación fue dando apoyo logístico en el stand de cultura Chacao, así como anote en una hoja de control todos los servicios que prestaban en los stands para de esta manera indicarle al transeúnte con rapidez lo que estábamos ofreciendo dicho día. Posteriormente me toco dirigirme hacia el teatro de Chacao donde se estaba realizando la elección de la Reina de Carnaval 2012, esta actividad se hace cada año para incentivar a las chicas del municipio y pasar un rato diferente. Asistieron familiares de las participantes así como los transeúntes que pasaban por el lugar, en este evento se dieron a conocer chicas del municipio las cuales tuvieron la tarea de prepararse durante varias semanas antes al concurso, donde luego desfilaron al pueblo con varios cambios de ropa, pero el mas significativo fue el de fantasía, ya que estaba inspirado en lo ecológico y cada una de ellas diseñó y creo su traje único, como también se presentó el grupo Con Venezuela que animó la parte musical del evento con su repertorio de joropo y Calypso característico de la época Carnestolenda. Mi participación en este evento fue en la parte de logística con los refrigerios ya que les entregarían al grupo de jurado y luego baje a los camerinos y ayude a las chicas a terminar de vestirse y maquillarse, y controlé el acceso de las personas junto a otros compañeros de Cultura Chacao. (Ver Anexos</p>	15

	11, 12,13,14,15)	
10/2/2012	<u>Inscripción de Talleres (Oficina):</u> esta actividad, es un programa que Cultura Chacao les brinda principalmente a las personas que habitan el municipio y tiene fácil acceso al mismo, donde se les ofrece planes para que ocupen su tiempo en actividades productivas que fortalezcan su crecimiento personal y humanitario con terceros, recreación, apoyo cívico, social y cultural, de manera que se compenentren todos estos aspectos unos con otros. Mi participación fue anotando a las personas en una base de datos de acuerdo al taller por el que la persona deseaba inscribirse, a través de la computadora, planillas y folletos informativos.	4
1/3/2012	<u>Reunión TransChacao (Sala Cabrujas):</u> en esta actividad organizaba por la Alcaldía y los encargados del transporte público en el municipio. Fui entrenada en cuanto a las normas que deben cumplir los ciudadanos al usar las unidades de Transchacaco, así como cuando se bajan de la unidad y proceden a cruzar las calles. Esto fue a través de folletos y presentaciones en Video Beam, donde se nos explico como sería la actividad que posteriormente se realizaría en las calles de Chacao. Mi participación fue dando ideas de cómo podíamos hacer algo dinámico y diferente al ciudadano que captara la información de manera rápida y concisa sin tener que causarles apatía al momento de hablar con ellos.	3
31/3/2012	<u>Bajada de los Palmeros Punto 1 (Chacao):</u> esta actividad estaba basada en la Semana Santa, tradición que se hace anualmente en Chacao. Los palmeros suben al Ávila durante varios días, y luego bajan con las Palmas para ser llevadas a la Iglesia, mientras se van presentando eventos culturales y bailes típicos en la calles de Chacao hasta que bajan los palmeros. Una vez que bajan los palmeros el último que baja es el Alcalde Emilio que también colabora en esta actividad además de niños, abajo se esperan a estas personas con hidratación. Mi participación en este día fue ayudando con la refrigeración principalmente de los niños y luego los adultos, se les dio agua y fruta para que se recuperaran después de tantos días en el Ávila. (Ver anexos 16,17)	15

12/5/2012	<p><u>Día de Las Madres (Urbanización La Cruz):</u> esta actividad organizada por la Alcaldía de Chacao es un día que se le dedica a las Madres de la Urbanización la Cruz; se les hace una fiesta donde todas comparten, bailan, comen y pasan un rato distinto en homenaje a ellas. Se les llevo un grupo de Salsa el cual ambientó el lugar, aquí participan todas las madres y se comparte sin importar clases sociales ya que hay personas que viven en las calles de esta urbanización y de igual manera se les celebra el día a estas mujeres. Se refuerza una vez más los valores de amor, cooperación, unión y respeto entre todos los transeúntes de esa localidad. Mi participación en esta actividad fue en la elaboración del regalo que se les entregó a cada madre, ya que la Alcaldía dio a la Brigada Turística unas cantidades de rosas, las que todos los chicos del servicio nos encargamos de armarles unos ramas de rosas y colocarles una tarjeta para ser entregados a las madres. Asimismo, visité a varias casas en búsqueda de esa madre inigualable merecedora de su ramo. (Ver anexo 18)</p>	5
19/5/2012	<p><u>Paseo Gastronómico, Edición Europa (Plaza Bolívar de Chacao / Restaurant Costa Azul):</u> este evento se logró gracias a la participación de varios locales de Comida Europea en Chacao y a su vez, en esos mismos restaurantes se presentaban actividades culturales como exhibiciones de cuadros, bailes, grupos musicales y catas de vinos. Esto le da la oportunidad al transeúnte de disfrutar una variada gama de comidas Europeas y darle a su paladar un sabor variado al que siempre esta acostumbrado, es decir les abre el conocimiento gastronomico a nuevas culturas; además del disfrute de grupos de música y bailes tradicionales que se presentan en la Plaza Bolívar de Chacao. También se colocaron stands de comidas europeas, donde sus precios eran accesibles para todo el público asistente. Participé en el Restaurante Costa Azul, ayudando a conectar el sonido del Grupo que se presentaría en dicho local, así como repartiendo folletos informativos por los alrededores del restaurante.</p>	6
31/5/2012	<p><u>Distribución de las Guías Turísticas (El Rosal):</u> esta actividad consistió en entregar las Guías Turísticas actualizadas de Chacao, en la zona del Rosal. Se les entregó dos guías a cada Restaurante, a través de una lista que nos dio</p>	4

	<p>Cultura Chacao. En esa guía se puede encontrar todo la información de vías, eventos, restaurante, centro comerciales etc, relacionado a Chacao. Mi participación fue recorrer las calles de El Rosal y entrar a cada restaurante y darles sus guías, así como verificar si los datos que estaban plasmados en las guías era el mismo del restaurante en el momento que se les hizo la entrega. Esto ayuda al transeúnte y al dueño del local a obtener información rápida y actualizada de Chacao.</p>	
1/6/2012	<p><u>Canto, Pinto y Cuento (Plaza Los Palos Grandes):</u> es una actividad de cuenta cuentos, dirigida a los niños de edades entre 2 años a 13 años, también incluye la participación de niños especiales o con déficit de atención. Donde la encargada de los cuentos les narraba historias didácticas, y luego se les hacia actividades para que desarrollaran sus habilidades pintando de lo que se les había narrado, de manera que a través de su imaginación recrearían un sin fin de imágenes que plasmarían en las hojas. Siempre buscando los valores entre los niños, la unión de nacionalidades ya que a estas actividades asisten muchos extranjeros que llevan a sus hijos a que pasen una tarde diferente, fomentando los valores de la familia y de una buena sociedad que es capaz de convivir plenamente y abierta a conocer nuevas culturas. Mi participación fue guiar, informar y cuidar a los niños del sector Los Palos Grandes asistentes en la actividad, y por otra parte darles información de la planificación de la tarde a los padres de los niños.</p>	5
15/6/2012	<p><u>Canto, Pinto y Cuento (Plaza Los Palos Grandes):</u></p>	4
29/6/2012	<p><u>Canto, Pinto y Cuento (Plaza Los Palos Grandes):</u></p>	4
6/7/2012	<p><u>Canto, Pinto y Cuento (Plaza Los Palos Grandes):</u></p>	3

27/7/2012	<u>Oficina Cultura Chacao:</u> debido al gran trabajo que se realiza en la oficina diariamente, los empleados de la misma necesitaron apoyo en cuanto a archivar papeles, buscar algunos documentos en especifico, atender llamadas y ordenar las carpetas que contenían memos, aprobación de proyectos, propuestas, contratos etc. desde lo mas antiguo a los más actualizado.	4
31/7/2012	<u>Oficina Cultura Chacao:</u>	4
2/8/2012	<u>Oficina Cultura Chacao:</u>	6
6/8/2012	<u>Fiesta de las Tradiciones (Teatro de Chacao):</u> en este evento se hizo un homenaje a las fiestas tradicionales venezolanas, donde se invitaron a grupos danzantes así como a grupos de música folklórica, deleitando a todo el público que asistió a dicho evento. Mi participación en esta actividad fue ayudando a vender los libros y cd's de las tradiciones que fueron puesta en escena dentro del teatro; de manera que se dio a conocer los orígenes de dichas tradiciones y el espectador que decidía llevarse esta información podía comprarla sin ningún problema en la entrada del teatro a través del stand de cultura Chacao.	5
1/9/2012	<u>Por el Medio de la Calle (La Castellana, Altamira, Chacao):</u> este es uno de los eventos mas esperados del año, ya que va dirigido a jóvenes interesados por el Arte Urbano, el diseño, la música, la fotografía etc. Es un evento realizado por Cultura Chacao, la Fundación Plátano Verde, Sateca, y Protección Civil, donde los transeúntes caminan libremente por el Medio de la Calle, disfrutando simultáneamente de diversos eventos habilitados para el deleite de las personas que deseen recorrer los lugares públicos de Chacao. El evento es organizado de manera que se les ofrezca una variedad de actividades para todos los gustos desde degustaciones, música	20

	<p>de distintos géneros, toques de Djs en vivo, galerías de arte, fotografías, grafiteros, teatro, circo hasta conservatorios de ideas innovadoras y fiestas en las plenas calles de Chacao. Todo esto es atractivo para el visitante y hace de Chacao un municipio con una gama amplia de actividades por las cuales el transeúnte puedo unirse sin ningún problema y de forma gratuita. Mi participación fue en la Plaza Altamira, específicamente en el anfiteatro, repartiendo folletos con la ruta del evento y respondiendo cualquier duda que tenían los transeúntes, así como apoyo logístico en las presentaciones de los Grupos de Reggae y ska que se presentaron en mi punto asignado por la coordinadora de la Brigada. Y por ultimo este tipo de eventos influye en las personas ya que los motiva a salir a las calles, compartir de manera diferente libremente en las Calles del Municipio, y contando con la seguridad ofrecida por la Policía de Chacao. (Ver anexos 19,20,21,22,23,24,25,26)</p>	
--	--	--

TOTAL DE HORAS	120
-----------------------	------------

Relación del Proyecto Trabajado con la Formación Académica del Estudiante

Pienso que el servicio comunitario de Brigada Turística de Chacao no está vinculado con mi carrera Comercio Exterior al cien por ciento, pero por otro lado me abrió puertas de manera que aprendí a relacionarme mucho mejor con las personas en los diferentes eventos. Se podría decir que si se complementa mi carrera solo en esta área de socializar con las personas y hacer llegarles la información, es algo así como si trabajara en alguna empresa y debo promocionar un producto para luego hacerlo competitivo en el mercado exterior, buscando siempre la optimización de los factores dinero y tiempo. A pesar de que no se vinculan el servicio y la carrera por completo, eso no me impidió poder participar en la Brigada ya que lo que caracteriza a Cultura Chacao y su Brigada Turística es el desenvolvimiento de sus integrantes para con los transeúntes del municipio, de manera que las buenas costumbres, enseñanzas y valores aprendidos en casa se puedan implementar en los eventos organizados por la Alcaldía, y así se lograría el crecimiento personal y el académico, puesto que de aquí parten los pilares fundamentales que nos definirán como seres de éxito en el futuro.

Cabe destacar que durante mi formación académica en la Universidad, vi una materia que me ayudó de cierta manera a comprender las distintas personalidades de los individuos desde el panorama amoroso, esta materia fue una electiva y se llama “Conocimiento y Amor”, se relaciona con la Filosofía y los distintos conceptos que podemos tener sobre el amor y la felicidad; ya que por un lado me tocó tratar con personas de bajos recursos pero que eran felices con solo pasar un rato agradable en compañía de sus amigos vecinos, y por otro lado, también conocí personas de dinero pero que no eran completamente felices a pesar de tenerlo todo, aquí podemos evidenciar dos polos opuestos pero que finalmente busca la felicidad. También vi “Responsabilidad Social Empresarial”, materia donde las empresas grandes crean un espacio para recrear e incentivar a los familiares de los empleados y la comunidad, es decir se crean proyectos en pro de la comunidad donde interactúan muchas personas; tal fue el caso que la última evaluación de la materia fue la creación de un proyecto que beneficiara a la empresa y fue allí donde se trabajó en grupo, y esa fue una de mis experiencias que ampliaron mis horizontes para saber que el trabajo en equipo es fundamental para desarrollar grandes potenciales, ya que como dicen dos cabezas piensan más que una, apoyo este dicho ya que de varias personas aportando ideas sale un buen resultado imparcial, claro y conciso.

Es cierto que se necesita entrenamiento para ciertas cosas que vayamos a hacer, pero en el caso de este servicio el aprendizaje fue espontáneo desde la primera charla de inducción hasta el final, ya que al pasar los días e ir compenetrándote con los transeúntes del municipio, la comunicación se vuelve sencilla y amplia hasta el punto donde se logra transmitir el mensaje a las personas. Lo que si debemos saber es hablar como se debe y cuando se debe con la persona indicada, y gracias a las materias vistas en la universidad puedo decir que me ayudaron en mi crecimiento personal como profesional, ya que me fue brindada a mí y a mi grupo el libre albedrío de escoger el tema del proyecto de RSE y estoy capacitada para trabajar en equipo viendo siempre el lado positivo de las cosas.

Creo que lo principal para este servicio es saber comunicarse con las personas, y la universidad debería promover más materias electivas, como dicción, psicología y fluidez al hablar en público, ya que así nos ahorraríamos tiempo de preparación y estudio. De igual manera sería bueno incentivar a los alumnos a que inscriban “Conocimiento y Amor” para que vean desde otra perspectiva lo que realmente significa el amor a lo sublime.

Sin duda alguna haber participado en este servicio me desplegó considerablemente oportunidades de aprendizaje para con las demás personas no solo del Municipio Chacao sino de transeúntes que estaban de paso por el Municipio, despertó en mi el entusiasmo y amor por lo que se hace diariamente. Es decir, fortaleció el ámbito académico de tal forma que el servicio me motivó a que de ahora en adelante todo lo que se hace con dedicación, responsabilidad, y pasión tiene excelentes resultados y se pueden ver en las calificaciones, y en la relación entre mis compañeros de clase, ya que siento que ahora soy mas aplicada y capaz de controlar cualquier situación variante que se me presente en el ámbito académico.

Estoy muy complacida y agradecida con todos los miembros de Cultura Chacao por haberme brindado la oportunidad de pertenecer a su Brigada Turística, es por ello que si estaría dispuesta a participar en proyectos similares a futuro donde siga compartiendo mis experiencias, buen humor, valores y todo lo aprendido en la universidad a todos esos niños y adultos que con tanto cariño se acercaron a mi buscando una respuesta de lo que en su momento desconocían. Y finalmente ir creciendo interna y externamente para lograr, con el pasar del tiempo, ser una mejor persona, de calidad y servir de ejemplo para las generaciones venideras.

Conclusiones

Logré llevar a cabo y concluir con todas las actividades asignadas como Brigada Turística de Chacao, alcanzando cumplir todas las expectativas planteadas desde el primer día de inducción en las 120 horas que por ley debo realizar en la comunidad para optar por el título de Tsu Comercio Exterior; donde viví experiencias únicas e inigualables al lado de los habitantes de Chacao, al igual que con las coordinadoras de Cultura Chacao. Obtuve una buena relación con los niños, adolescentes, adultos, y las personas de la tercera edad ya que pude transmitir el mensaje de cultura y valores a todos los ciudadanos que de una u otra manera estuvieron involucrados en mi participación en el servicio; obteniendo una excelente comunicación y conexión trayendo esto una gran experiencia de vida hacia mi persona de manera que influyó en mi crecimiento personal tanto académico como espiritual.

La cultura de Chacao es tan atenta y preocupada por el bienestar de su municipio que con solo un mes en el servicio se logra que cada uno de los integrantes de la brigada se sienta como es casa, la compenetración es tanta que nos convertimos en una gran familia para muchos habitantes del Municipio, gracias a los organizadores del evento, los transeúntes y a todos mis compañeros del servicio comunitario.

Lo que sin duda alguna logré obtener al máximo de mi participación, fue la habilidad de convivir con un grupo de personas que no necesitan ser familias de sangre, pero que con solo ayudarlos y apoyarlos en lo que mas necesitan se puede establecer una relación de amistad y afecto, tal fue el caso en las actividades de cuenta cuentos en los palos grandes donde realice muchas horas, los niños que asistían todos los viernes eran casi siempre los mismos y ya me conocían incluso asistían niños especiales con los que logré una conexión tan satisfactoria que despertaron en mí nuevas emociones por los niños sin importar su condición física, y tuvo una gran influencia en mi crecimiento personal y profesional ya que ahora puedo decir que se manejar situaciones formales que involucren las organización y logística de eventos así como el entrenamiento de sus integrantes.

Entre los aspectos más importantes al momento de pertenecer a la Brigada Turística, es la colaboración que se les presta a los habitantes del municipio, de manera que se logre solventar todas sus inquietudes presentadas ante la oficina de cultura, así como también a los transeúntes que diariamente caminan por el municipio, es decir interactuar con los ciudadanos. La Brigada Turística se caracteriza por el trabajo en equipo y eso es lo más me gusto del servicio, el ambiente tan agradable, divertido y de apoyo entre todos los integrantes. Las actividades se llevaron a cabo siguiendo un patrón donde se planteaba la idea y luego el como haríamos llevar a cabo el mensaje hacia los ciudadanos, obteniendo satisfactoriamente el cumplimiento de todo los objetivos planteadas al principio del servicio.

Me hubiese gustado poder participar en todas las actividades y eventos organizados por cultura Chacao, pero no fue posible ya que eran muchas personas y debíamos ser divididos de manera equitativa entre todos los eventos que se llevaron a cabo, por lo que se tomaba en cuenta el desenvolvimiento, responsabilidad, respeto y aptitud de cada uno de nosotros para con los ciudadanos y transeúntes de manera que solo los que cumplieran y se

destacaran en lo antes mencionado, irían a los eventos mas grandes, divertidos, y con mayor afluencia de personas.

Mi participación en este proyecto “Brigada Turística de Chacao” fue de gran importancia para el Municipio en general y sus habitantes, ya que logre solventar las inquietudes de muchas personas ya que, desconocían todo lo que ofrece la Oficina de cultura Chacao, talleres, cursos, eventos gastronómicos, catas de vino, conciertos, actividades para los niños etc, y se les proporcionó todo la información necesaria para aclarar sus dudas; se les dio las guías turísticas, mapas, folletos, para cada evento en especial que se realizaba en el municipio, y finalmente pienso que si todos los municipio se preocuparan por el buen funcionamiento de la cultura ciudadana dentro del mismo, Venezuela seria un país atractivo, seguro y placentero para las personas que la habitan así como las que vienen del exterior.

Recomendaciones

El proyecto en general esta muy bien elaborado; pero en el caso de sartenejas es un demandado por los estudiantes y se hace complicado inscribirse en el servicio, en mi caso me tuve que anotar en una lista de espera donde posteriormente en tutor académico me contacto. Entonces considero que se debería:

Implementar otros servicios parecidos igual o parecidos, pero en otros municipios de Caracas.

En el caso de Cultura Chacao, el proceso de selección debería ser mas especifico, es decir darle prioridad a las carreras que sean mas afines con el objetivo de la brigada, de manera que no se sobrecargue el numero de personas haciendo el servicio a la vez, ya que en algunos eventos se asignaban mas de tres personas cuando el evento podría perfectamente hacerse con una o dos personas como máximo.

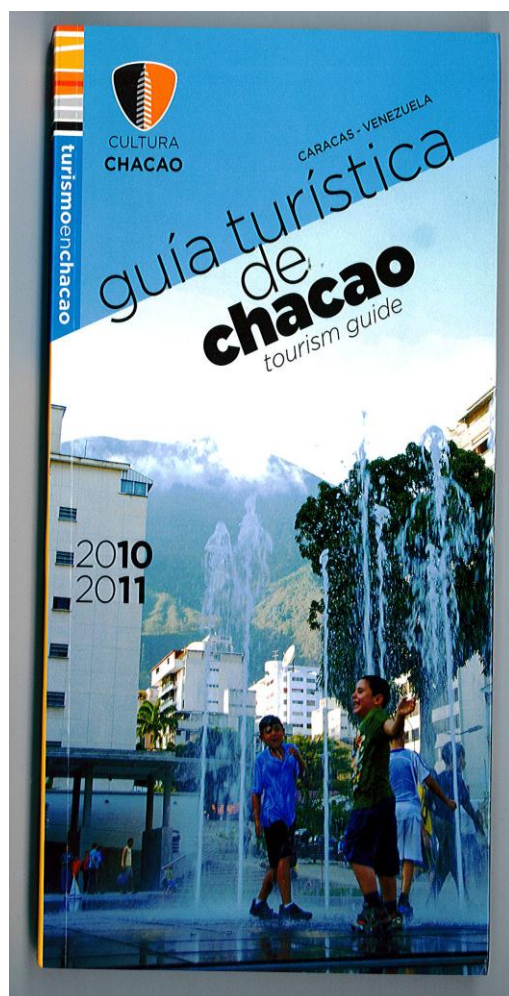
Permitirle a los grupos de Servicio Comunitario crear nuevas ideas que complementen las que ya están pautadas por la Gerencia de Cultura.

Para finalizar con las recomendaciones, sugiero que los próximos participantes del proyecto sean estudiantes, proactivos, dinámicos, responsables y entregados a lo hacen; ya que solo lo que se hace con amar y empeño, se logra disfrutar durante el transcurso de las 120 horas necesarias para graduarnos. Así como también deben estar dispuestos a cumplir y acatar todas las normas que establece Cultura Chacao enfocándose en los valores que se vienen construyendo desde nuestros hogares y casa de estudios (USB); la experiencia de participar en este servicio de verdad que marca nuestras vidas como estudiantes profetas de valores con capacidad de interactuar con los habitantes y transeúntes sin importar su procedencia de manera que se forjen y mantengan los valores por los cuales Cultura Chacao trabaja arduamente diariamente.

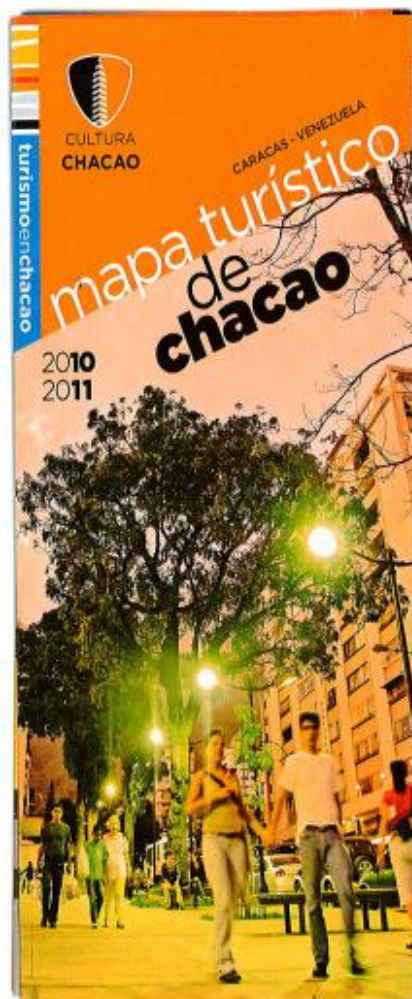
Bibliografía

- Cultura Chacao. **Guía Turística de Chacao noviembre 2011.** Impresión Versilia Impresores c.a. Caracas – Venezuela.
- Cultura Chacao. **Mapa Turístico de Chacao 2010-2011.** Impresión Graficas Acea Caracas.
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 2005. **Ley de servicio comunitario del estudiante de educación superior.** Gaceta Oficial Número: 38272 del 14 de septiembre de 2005.
- Cultura Chacao. **Agenda Cultural de Chacao noviembre 2011.** Folleto. Caracas tienen un Nuevo Teatro y esta en Chacao.
- Cultura Chacao. **Paseo los Palos Grandes 2011, 3era Edición.** Folleto. Caracas.
- **Cultura Chacao. Agenda Cultural de Chacao dic 2011- ene 2012.** Folleto. Programación Navidad Chacao 2011 esperanza, paz y unión. Caracas
- Cultura Chacao. **Chacao vive su Tradición 2012.** Folleto. Programación Semana Santa Chacao. Arte en la Calle, Caracas.
- Cultura Chacao. **Talleres Chacao, Arte, Artesanía, Manualidades, Danza y Música 2012.** Folleto. Caracas.
- Cultura Chacao. **Por el Medio de la Calle 2012.** Folleto. Caracas.

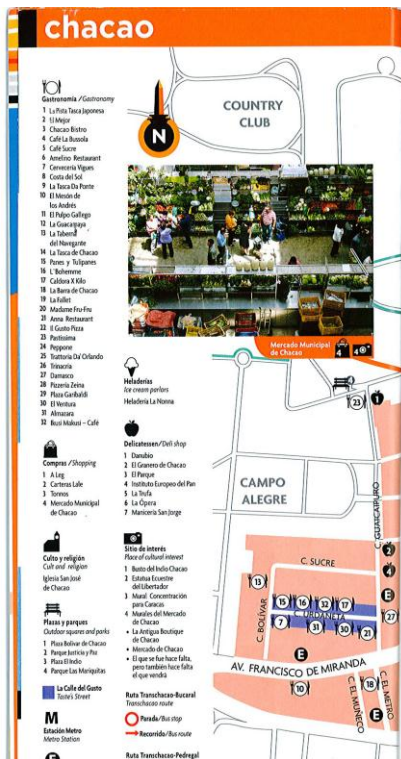
Anexos



Anexo 1:
Guía Turística de Chacao

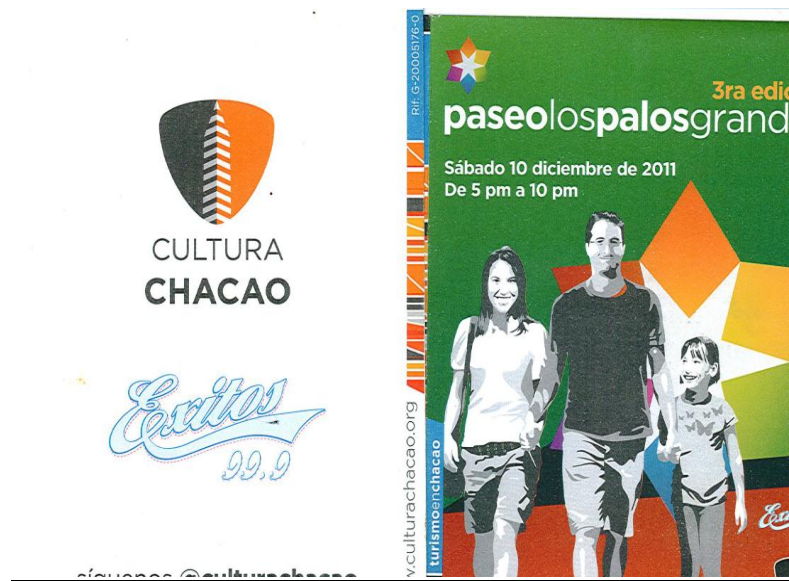


**Anexo 2: Mapa Turístico
de Chacao**



Anexo 3
Mapa Turístico de Chacao

Evento: Paseo los Palos Grandes Diciembre 2011



Anexo 4: Folleto del Paseo Gastronómico



Anexo 5: Sala Cabrujas



Anexo 6: Plaza los Palos Grandes



Anexo 7: Plaza de los Palos Grandes



Anexo 8: Parte del Grupo del Servicio

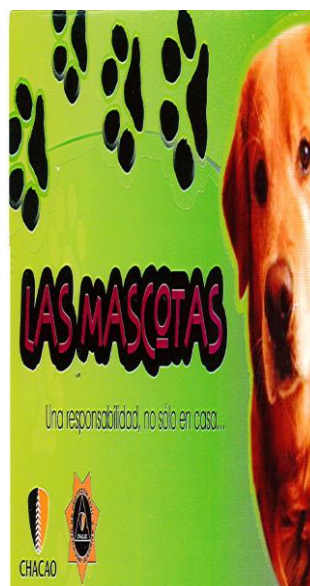


Anexo 9: Galería de Arte



Anexo 10: Árbol de los Piropos P.L.P.G.

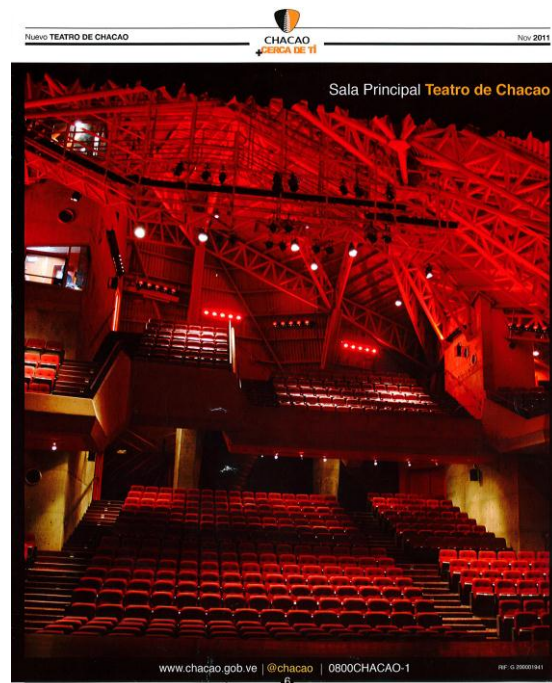
Evento: Gestión y Cuenta Actividad con el Alcalde (Plaza Altamira) / Elección de la Reina de Carnaval (Teatro de Chacao)



Anexo 11: Folletos entregados en la gestión y Cuenta del Alcalde



Anexo 12: Folleto Inauguración del Teatro



Anexo 13



Anexo 14: Elección de la Reina de Carnaval 2012 en el Teatro Municipal de Chacao con el Alcalde.



Anexo 15: El grupo de Servicio de Servicio Comunitario y las Coordinadoras en el Teatro de Chacao

Bajada de los Palmeros Punto 1 (Chacao)



Anexo 16: Folleto entregado el Día del Evento



Anexo 17: Todo el Grupo en la Plaza Bolívar luego de la Bajada de los Palmeros

Día de Las Madres (Urbanización La Cruz)



Anexo 18: El grupo con los ramos en la Urb. La Cruz

Evento Por el Medio de la Calle 2012



CHACAO
CERCA DE TI

Programa
Sábado 1 de septiembre
5 a 11 pm
Municipio Chacao

• **ESTACIÓN 7**
PLAZA FRANCIA ALTAMIRA SUR
5:00 p.m. a 5:45 p.m. Música Planeadora
6:00 p.m. a 6:45 p.m. Verde Town
7:00 p.m. a 7:45 p.m. Astrid Fokattelli
8:00 p.m. a 8:45 p.m. THE
9:00 p.m. a 9:45 p.m. Club Nuclear
10:00 p.m. a 10:45 p.m. Bostas Brain

T. EXPRESA, POR UNA CARACAS MÁS LIMPIA (PHOTOBOOTHs)
AV. LUIS ROCHE CON 2DA. TRANSVERSAL DE ALTAMIRA*

U. PINTURA EN ACCIÓN
1RA. AV. ENTRE 1RA Y 2DA. TRANSVERSAL DE LOS PALOS GRANDES*
Devonier González/ Monstroise (José Miguel del Pozo)
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
Las Cristas (José Daniel Urdaneta)

V. INSTALACIÓN
2DA. TRANSVERSAL LOS PALOS GRANDES*
Derrame esencial-cerebral (Andrea Ramos)

• **ESTACIÓN 8**
PLAZA LOS PALOS GRANDES
(INFANTIL/TEATRO/CIRCO/MÚSICA)
4:00 p.m. a 4:40 p.m. Circo del Zoo. Teatrónicos
5:00 p.m. a 6:00 p.m. El Teatro más invisible del Mundo. Taller Experimental de Teatro (TET)
6:20 a 7:00 p.m. Corto-cirquito. Gonzo Velasco
7:00 p.m. a 7:45 p.m. La Luna y el Niño juegan un juego que nadie ve. Teatro La Bacante
8:00 p.m. a 8:45 p.m. Despiégate. Muestra Origama Estudio
9:00 p.m. a 9:45 p.m. Mas Ajázz
10:00 p.m. a 10:45 p.m. Los Hermanos Naturales

W. REDES DINÁMICAS 2.0
3RA AV. CON 1RA. TRANSVERSAL LOS PALOS GRANDES*
Mary Caballero y Yuri José De Paz

• **ESTACIÓN 9. LA MERIENDA**
SALA CABRUJAS LOS PALOS GRANDES
(PERFORMANCE/RECITAL POESÍA) 3RA AV. CON 3RA TRANSVERSAL LOS PALOS GRANDES*
5:00 p.m. a 5:30 p.m. / 8:00 p.m. a 8:30 p.m.
Montaje poético del libro 1 de Francisco Catalano
5:45 p.m. a 6:15 p.m. / 8:45 p.m. a 9:15 p.m.
Indeleble creación
6:30 p.m. a 7:00 p.m. / 9:30 p.m. a 10:00 p.m.
Vamos a vernos para no extrañarnos (Vermú Teatro)

ITINERANTE (PERFORMANCE/INTERVENCIÓN)*
Volador (Elio Martínez Pisorrojo)
www.tu-robot.com
Conos de Madre (Cristóbal Ochoa)
Les Oiseaux de Lux. The British Council
Jimmy Flamante, música

Anexo 19

Por el Medio de la Calle 2012 - Folleto Informativo del Evento



Anexo 20: Parte de la Briaga



Anexo 21

El grupo buscando las cajas con los Folletos



Anexo 22

La señora Bethilde dando las Instrucciones del Evento



Anexo 23
Mi Punto 7 en la Plaza Altamira



Anexo 24
En la Avenida Francisco de Miranda
Repartiendo Los Folletos del Evento por
El Medio de la Calle

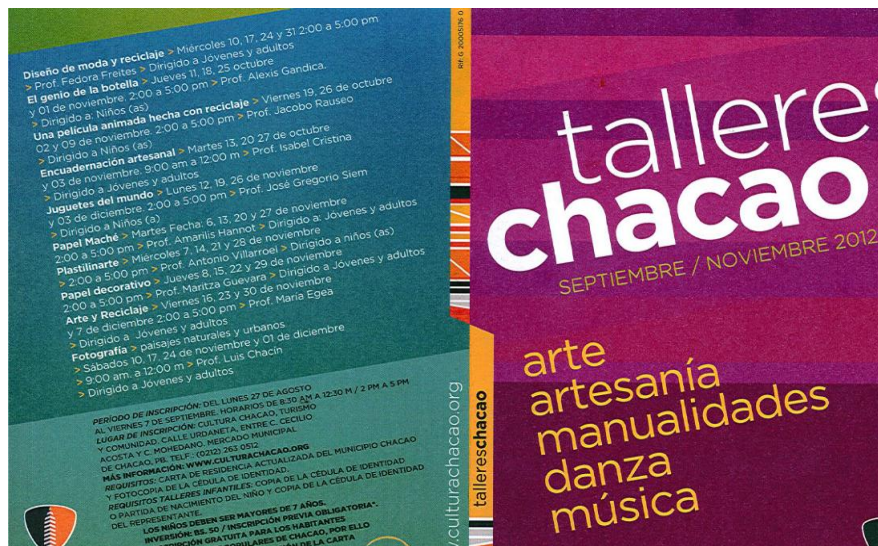


Anexo 25
Arte en el Piso con Tizas
Donde las personas dejaron sus
Mensaje



Anexo 26

Demostración de Grafitis Evento Por el Medio de la Calle



Anexo 27

Folleto