



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
COORDINACIÓN DE COOPERACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO SOCIAL

INFORME FINAL DE SERVICIO COMUNITARIO

IF0108: “Programa de Actuaciones para el sector El Guamacho
Municipio Vargas, Edo. Vargas”

Nombre: Annia da Costa #07-40797

Tutor Institucional: Gianina Papadia C.I. V-15518062

Representante de la comunidad: Carmen Fernández

Fecha culminación Servicio Comunitario: 15 noviembre de 2012

Caracas, 10 de diciembre de 2012

“Oportunidades de Adecuación de Vivienda en Centros Históricos”, es una propuesta de investigación realizada por el Instituto de Estudios Regionales y Urbanos (IERU) de la Universidad Simón Bolívar. Éste tiene como objetivo plantear mecanismos para la protección y conservación del patrimonio histórico y tradicional del país, desarrollando proyectos pilotos enfocados en el estudio de riesgos naturales en el Centro Histórico de la Guaira e intercambio de información y opiniones con la población afectada y las instituciones respectivas del poder nacional, regional y local.

A raíz de la vaguada en diciembre de 1999, surge el “Plan de Vivienda y Rehabilitación Integral del sector el Guamacho”, como respuesta a la necesidad de plantear propuestas para la rehabilitación integral del Centro Histórico de la Guaira; denominado posteriormente “Programa de Actuaciones para el sector El Guamacho”

Dentro de este programa se plantean los siguientes proyectos:

- Restauración y puesta en uso de la fuente de El Guamacho.
- Rehabilitación y estudio cromático y gramatical del frente urbano de la plazoleta de El Guamacho.
- Creación y documentación de metodología de rehabilitación de viviendas en centros históricos a partir de prototipo: Edificación patrimonial en El Guamacho.
- Proyecto para la Rehabilitación de la Casa del Vínculo La Caridad.

El informe del servicio comunitario a continuación está contemplado dentro del último punto, la “Rehabilitación de la Casa del Vínculo La Caridad”. A través de una propuesta arquitectónica que reformule y rehabilite los espacios internos de esta edificación se busca proporcionarle a la comunidad un espacio de intercambio común que sirva como sede de actividades culturales locales y de reunión para los diferentes grupos estables conformados en la zona

1. JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO

La Casa del Vínculo La Caridad se remonta al año 1851, y se ha distinguido en el tiempo como el espacio físico donde funciona la organización Sociedad del Vínculo La Caridad, la cual organiza actividades de carácter benéfico y asistencial para la comunidad. Sin embargo, debido al gradual deterioro de los elementos históricos de la ciudad y falta de mantenimiento de los mismos, la Casa del Vínculo fue cayendo en un estado crítico, dejando así de ser el centro de entretenimiento y reunión de la localidad del Guamacho.

Este proyecto ha sido solicitado por la comunidad repetidas veces a través de diversos medios y forma parte de la 2da Jornada de Viviendas. Establece como objetivo principal la restauración de la fachada frontal existente y la reformulación y diseño de los espacios internos los cuales deberán incluir: dos talleres de arte flexibles, pequeño ambulatorio, una sala de exposición, servicios, dos depósitos, una sala de juntas, oficina, salón de tareas dirigidas, biblioteca pública y un salón de computación. El programa fue definido previamente junto con la comunidad del sector

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD-SECTOR

El Guamacho es un sector que se encuentra ubicado en el extremo Sureste de la Ciudad Histórica de La Guaira, fungiendo como área de transición entre el centro histórico y las áreas de vivienda informal ubicadas en el límite del Parque Nacional El Ávila. Esta zona comprende aproximadamente unas 160 viviendas de carácter tradicional agrupadas en los alrededores de la Plazoleta El Guamacho.

Este espacio público vecinal representa en la actualidad el único lugar de encuentro entre los vecinos, es aquí donde se realizan las actividades de carácter recreativo de la localidad. Por ende no existe ninguna edificación apta que sirva a la comunidad como espacio de reunión para actividades como talleres, exposiciones y como sede de los grupos existentes compuestos por los habitantes del Guamacho

Como respuesta a la anterior problemática, el presente servicio comunitario tiene como objetivo proporcionarle a la comunidad del Guamacho un espacio común que se convierta en sede de las actividades recreativas, culturales y asistenciales; sirva como lugar de intercambio y encuentro entre la comunidad vecinal, incentivando su convivencia, pertenencia y partícipes en temas correspondientes a la restauración y conservación de su patrimonio socio-cultural y arquitectónico.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.2 ANTECEDENTES

El Instituto de Estudios Regionales y Urbanos (IERU) ha desarrollado a través del “Programa de Actuaciones para el sector El Guamacho” desde el año 2000, diversas iniciativas en materia de patrimonio en el sector antes mencionado. Este programa se ha enfocado desde sus inicios en ser una propuesta para el tratamiento del tema de la rehabilitación integral de lugares de carácter histórico y tradicional, con la intención a posteriori de incentivar su aplicabilidad en otros sectores tanto a nivel estatal como nacional, apostando al potencial de incentivar la integración del ámbito comunitario, institucional y académico.

El Programa de Actuaciones se encuentra orientado optimizar y mejorar la calidad de los espacios públicos de la zona a través del diseño y la propuesta de estrategias de actuación específicas para cada uno de ellos. La plaza en particular, representa un espacio de exclusiva significación histórica, en consecuencia se han desarrollado estudios técnicos especializados sucesivos, adicional a una estrategia en rescatar la memoria colectiva. Como ejemplo tenemos el proyecto de “Rehabilitación y Estudio Cromático del Frente Urbano de La Plazoleta de El Guamacho”, el cual propone la intervención de las fachadas fundándose en la rica variedad tradicional cromática de los frentes de las edificaciones en los cascos históricos; apuntando de esta forma a revalorizar el carácter del espacio público

El proyecto se inició en el año 2005 donde se propuso, en la etapa inicial, una gama específica de colores para las fachadas de las edificaciones existentes, elaborando un plan maestro de combinaciones que asegurara la armonía cromática del conjunto. En este lapso se logró hacer partícipes a la comunidad en el proceso a través de una Primera Jornada de Pinturas, en la cual éstos realizaron mayoritariamente los trabajos de refrisado y pintado de sus respectivas casas. Se intervinieron once viviendas a pesar de las limitaciones presupuestarias

Paralelamente, se llevó a cabo el proyecto de “Restauo y Musealización de la fuente de El Guamacho”. En este período se recabó información histórica junto a una muestra de medidas pedagógicas de interacción en la toma de decisiones a implementar y se realizó

una exposición enfocada en la restauración de la fuente original de la plazoleta de esta zona y el rescate de los principios relativos a la conservación del legado histórico de Vargas. El objetivo de este lapso radicó en continuar los trabajos anteriores mientras se profundizaba la relación con la comunidad del sector, reconociendo al mismo tiempo el rol de la Casa Guipuzcoana como promotor de iniciativas e ideas y por tanto como elemento de identidad colectiva. Adicionalmente, se propuso el reingreso de la fuente a su lugar original, la plazoleta del Carmen de El Guamacho, considerado el entorno más significativo socialmente en el que estuvo.

Simultáneamente, se inició el proyecto de “Creación y Documentación de una Metodología de Restauración en Viviendas en Centros Históricos a partir de una Casa Prototipo del sector El Guamacho”, en el cual se eligió una casa del sector con el objetivo de establecer un prototipo mediante el planteamiento de un proyecto de restauración y modificación de la misma. De esta manera, no sólo se propuso la intervención de los frentes edificados sino también del interior de las viviendas.

En consecuencia, una vez restaurada la vivienda, serviría de incentivo para provocar la participación y el interés de la comunidad buscando proporcionarle los recursos y personal necesario para la repetición del proyecto. Por ende, se redirigió los esfuerzos y presupuesto disponible a la realización del proyecto de rehabilitación integral de la vivienda seleccionada aunado a la fabricación de una manual referente a la conservación de edificaciones patrimoniales.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

TITULO DEL PROYECTO/ OBJ. GENERAL/ OBJ. ESPECÍFICOS

3.1 TÍTULO DEL PROYECTO:

IF0108 “Programa de Actuaciones para el sector El Guamacho, Municipio Vargas, Edo. Vargas”.

3.2 OBJETIVO GENERAL:

- Proporcionar de un espacio público de intercambio que albergue actividades de esparcimiento tanto recreativas como culturales y asistenciales a la comunidad del Guamacho.

3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender la esencia de espacio público como un lugar donde se definen los intercambios cotidianos, tal como comercio, encuentro y recreación; sobre los que se entrelazan las nociones de seguridad e identidad de la comunidad
- Realizar un diagnóstico histórico, socioeconómico, de infraestructura y morfología urbana de la zona de estudio, que incluya las posibles oportunidades de ordenación urbanística a ser desarrolladas en un corto y mediano plazo.
- Plantear una propuesta arquitectónica que satisfaga el programa de usos definido por la comunidad del Guamacho mediante de la reformulación de los espacios internos de la Casa del Vínculo La Caridad

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

3.4 EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS

En primera instancia, antes de proponer un proyecto para la Casa del Vínculo que reformulara los espacio internos y cumpliera con un programa específico de esparcimiento y asistencial, era necesario adquirir consciencia de ciertos conceptos básicos concernientes a la edificación, el entorno y los pasos a seguir; por tanto, se atendió a cursos de inducción pautados y dictados por el personal técnico del IERU donde se expuso los objetivos y fundamentos del instituto y en específico del “Programa de Actuaciones para el sector El Guamacho”. Adicionalmente, se recibió instrucción sobre los principios técnicos y las premisas de diseño pautadas a seguir para realizar la rehabilitación y reformulación de los espacios internos en edificaciones coloniales y patrimoniales como lo es la Casa del Vínculo

A continuación, se realizó un reconocimiento del lugar, para así efectuar un levantamiento arquitectónico completo, planimétrico y fotográfico, de las condiciones actuales de la Casa del Vínculo de la Caridad puesto que no había información detallada disponible en este ámbito. En consecuencia, se realizaron varios traslados al lugar, donde bajo la supervisión de personal competente del IERU se recabó la información antes mencionada.

Posteriormente, una vez obtenida la información correspondiente, se comenzó la digitalización del levantamiento arquitectónico el cual se encuentra comprendido por plantas, cortes y fachadas; por otro lado, hubo reuniones con la comunidad para definir sus necesidades y definir así un programa de usos en conjunto con los individuos de la localidad necesario para proponer la reformulación de los espacios internos de la Casa del Vínculo La Caridad

Finalmente se procedió a realizar una propuesta arquitectónica considerando las condiciones específicas de la edificación y teniendo conocimiento amplio de las necesidades y deseos de la comunidad circundante, elaborando los elementos concernientes a un proyecto tal como planos arquitectónicos, modelo en maqueta a escala que fueron presentados en diferentes ocasiones tanto a la comunidad como al personal técnico del IERU, realizando modificaciones sucesivas en el diseño que se adaptasen y satisficieran ambas partes.

En la tabla subsiguiente se presenta en detalle las actividades efectuadas ubicadas cronológicamente y la memoria descriptiva de la propuesta de proyecto arquitectónico realizado:

MES	FASES	ACTIVIDADES	HORAS
Enero	Investigación	Asistencia al taller introductorio al Programa de Actuaciones para el sector de El Guamacho" dictado por el personal técnico del IERU	4
		Revisión de antecedentes y trabajos previos en el lugar: cronología, partidas y cómputos	4
Febrero		Levantamiento de data. (fotográfico y arquitectónico de la condición actual de la Casa del Vínculo)	8
Marzo	Levantamiento	Primera digitalización de la planta baja con la condición actual de la Casa de la Sociedad del Vínculo de la caridad	4
		Revisión del levantamiento realizado	2
Abril	Diseño	Reunión con la comunidad. Definición de un nuevo programa	4
		Primera reunión en equipo para debatir el diseño a proponer	6
		Realización de una maqueta de estudio a escala de la Casa del Vínculo	8
Mayo		Corrección de diseño con el personal técnico del IERU	3
		Reunión con la comunidad. Primer avance de la propuesta y entrega de planos de levantamiento	6
		Discusión de la propuesta en equipo	6
		Modificación de maqueta con las correcciones	4
		Reunión con la comunidad. Corrección de la propuesta de diseño	6
		Discusión con la comunidad de la propuesta y realización de sketches de nuevas ideas	4
		Julio	Corrección de la propuesta de diseño
Investigación referentes para los cerramientos propuestos			1
Reunión de diseño. Corrección con el personal técnico del IERU			4
Reunión con la comunidad.			6
Septiembre	Representación	Realización de modelo a escala (maqueta) con la propuesta final de la Casa del Vínculo	18
Noviembre	Entrega	Revisión de la maqueta con el personal técnico del IERU	3
		Reunión con la comunidad. Última corrección de diseño	5
		Modificación detalles modificados en maqueta	3
		Memoria descriptiva del anteproyecto arquitectónico de la casa del vínculo	1
		Presentación del anteproyecto arquitectónico de la Casa del Vínculo ante la comunidad del Guamacho	8
		TOTAL	120

MEMORIA DESCRIPTIVA. Proyecto de rehabilitación Casa del Vínculo

La presente propuesta de proyecto arquitectónica de reordenación de las áreas internas y rehabilitación de la Casa del Vínculo, tuvo como objetivo principal diseñar espacios esencialmente flexibles y adaptables a los requerimientos presentes y futuros de la comunidad del Guamacho. Asimismo, se le otorgó igual importancia a la preservación y métodos de intervención específicos de esta edificación patrimonial

Debido a lo anterior, se empezó por estudiar el estado actual y características del esqueleto estructural de la casa; en este caso, por ser estar datada de la época colonial se trató con muros de tapia (tierra arcillosa compactada), por tanto no aptos para soportar carga. Por tanto, se eligió utilizar una estructura metálica con perfiles I dispuestos en retícula que no sólo evita a los muros cualquier carga posible sino que también representa un sistema constructivo económico, de fácil ensamblaje y mantenimiento.

Adicionalmente, se tenían las cuatro fachadas del edificio, tres de las cuales de muros de tapia y constituyendo la oeste la de mayor importancia por ser la que forma parte del frente edificado hacia la Plazoleta del Guamacho representando el único acceso a la edificación. Por esta razón, es uno de los elementos más importantes a conservar su esencia original; consiguientemente el diseño del nivel superior se encuentra recedido de la fachada para evitar una modificación visual del perfil urbano del sector, resolviendo con una terraza el contacto con dicho frente.

Con respecto a las modificaciones hechas en el interior de la casa por la comunidad, se decidió mantener la arcada dentro del diseño, puesto que, aunque no posee un valor patrimonial propio, forma parte de la memoria colectiva de los habitantes del sector

Luego de convenir con la comunidad cuál era el programa a desarrollar se procedió a repartirlo en dos niveles: en el inferior de localizaron aquellas actividades culturales que pudieran tener como lugar de expansión el patio (talleres, sala de exposición y un pequeño ambulatorio). Puesto que se buscaba la flexibilidad de este tipo de espacio, se propone utilizar cerramientos de madera móvil que permitan abrir completamente los talleres hacia el patio o convertir dos en uno de mayor amplitud dependiendo de las necesidades programáticas del momento. Otorgándole de esta forma un carácter modificable al espacio sin requerir gastos adicionales

Al contrario, en el nivel superior se concentraron las actividades que requerían un espacio delimitado y con cierta privacidad, tal como la oficina de la organización Sociedad

del Vínculo La Caridad, la biblioteca pública con sala de computación, sala de juntas y salón de tareas dirigidas. Ambos niveles contando con sus servicios respectivos.

El clima tropical representó otro factor determinante en el diseño, así se dispuso la utilización de cerramientos que permitieran la ventilación constante pero al mismo tiempo ofrecieran cierto grado de protección. Las pérgolas y jardineras cumplen estas condiciones; las primeras tamiza la incidencia de la luz y las segundas ayudan a generar refrescar el interior de la edificación.

Con lo anterior, no sólo se busca la restauración de la Casa del Vínculo La Caridad como edificación patrimonial, sino ofrecerle una rehabilitación completa como punto de encuentro de la localidad a través de la optimización de los usos definidos por la propia comunidad y así sensibilizarlos y hacerlos partícipes en la toma de decisiones sobre su entorno

4. RELACIÓN DEL PROYECTO TRABAJADO CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA

4.1 DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE OBTENIDO

Si bien es cierto que la universidad proporciona al estudiante con herramientas para desenvolverse en el ámbito laboral, la experiencia académica dista mucho de la segunda. El “Programa de Actuaciones para el sector el Guamacho” me proporcionó de una experiencia invaluable, como lo es interactuar con una comunidad atendiendo a sus necesidades específicas, realizar reuniones con los individuos de la misma buscando siempre la realización de un proyecto óptimo y viable y que al mismo tiempo cumpliera con las aspiraciones expresadas. No se trató únicamente de aplicar los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera para producir la documentación necesaria al exponer un proyecto sino de la concientización sobre el carácter social de la disciplina y la sensibilización con los requerimientos de un cliente en específico, en este caso la comunidad del Guamacho

Por otro lado, los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el proceso, a través del personal técnico del IERU, sobre los métodos, técnicas, procedimientos, límites y puntos de actuación en la rehabilitación y restauración y reformulación de espacios los espacios internos de una edificación patrimonial como lo es la Casa del Vínculo La Caridad. Esta preparación combinada con el trato directo con la comunidad permitió producir un proyecto arquitectónico resuelto con el que los vecinos del Guamacho se identificaran y sintieran como propio y, en consecuencia velaran por la conservación y mantenimiento del mismo.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Iniciativas como las que promueve el IERU a través de las actividades que desarrolla tal como el “Programa de actuaciones para el sector El Gumacho” deberían ser más fomentadas. Éstos no sólo llevan a cabo proyectos arquitectónicos sino que tratan con métodos específicos para las edificaciones patrimoniales buscando la conservación y restauración de las mismas, exigiendo esto una preparación técnica previa para llevar a cabo el proyecto.

Por otro lado, se promueve el trabajo conjunto con la comunidad respectiva en dónde se desarrollará la propuesta, por ende se incentiva la participación y el involucramiento directo de los habitantes del sector en todo el proceso, generando un sentimiento de identificación y pertenencia entre ellos y simultáneamente sensibilizándolos en la toma de decisiones y exposición sobre sus prioridades y necesidades específicas para la transformación de un espacio determinado, en este caso a través de formas y métodos técnicos que les permitan conservar y rehabilitar una edificación patrimonial

Como recomendación, se propone aumentar la difusión y publicidad de los proyectos de este carácter desarrollados por el IERU para así, al otorgarles mayor importancia y cobertura, aumentar la posibilidad de obtención de fondos con el objetivo de que la comunidad pueda ver sus proyectos llevados a cabo y no quedarse sólo en el papel. Incluso promover su posible repetición tanto a nivel estatal como nacional

6. BIBLIOGRAFÍA

INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES Y URBANOS. UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR - CONSEJO NACIONAL DE LA VIVIENDA (2000). “Plan de Vivienda y Rehabilitación Integral del Sector El Guamacho del Centro Histórico de La Guaira, Municipio Vargas, Estado Vargas” <informe>. Caracas: IERU.

INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES Y URBANOS. UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR (1999 b). “Notas para una Cronología del Litoral Central” <informe>. Caracas: IERU.

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL – UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR (1998).
“Proyecto Inventario del Patrimonio Cultural del Municipio Vargas”.

INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES Y URBANOS. UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR (2001). “Programa de actuaciones para el sector El Guamacho” <informe>. Caracas: IERU.



Fig. 1 Primera reunión con la comunidad del Guamacho



Fig. 2 Levantamiento arquitectónico *in situ* de la Casa del Vínculo



Fig. 3 Vista desde el nivel superior



Fig. 4 Vista del estado actual de la fachada principal de la edificación



Fig. 5 Definición del programa con la Comunidad y la propuesta arquitectónica



Fig. 6 Presentación de los planos Preliminares de la propuesta

7. ANEXOS

7.1 CONDICIÓN ACTUAL DE LA CASA DEL VÍNCULO

Fotos: elaboración en equipo

NIVEL INFERIOR



1. Fachada oeste (acceso)



2. Vista interna fachada oeste



3. Arcada interna



4. Vista muro de tapia lindero sur



5. Vista inferior circulación vertical este



6. Vista superior circulación vertical oeste



7. Vista techo asbesto nivel superior



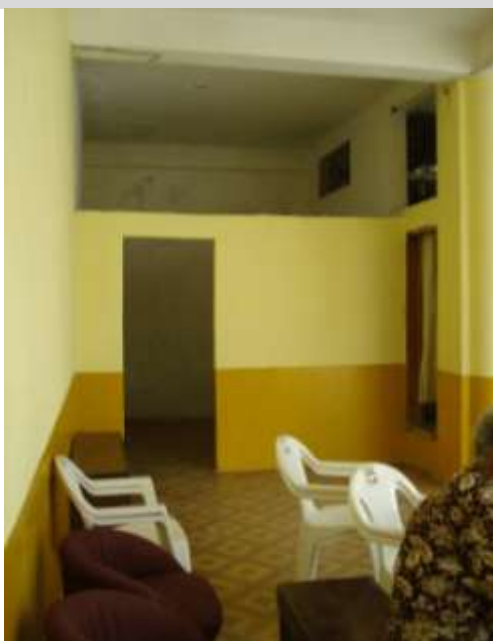
8. Dispensario



9. Condición servicios nivel inferior



10. Detalle arcada con virgen



11. Vista área techada nivel inferior



12. Vista patio interno

NIVEL SUPERIOR



13. Vista interna detalle fachada



14. Vista lateral detalle fachda



15. Vista acceso escaleras



16.

Vista lindero este



17.

Detalle escaleras



18.

Vista área techada nivel superior



19. Detalle estructura techo



20. Detalle esquina-techo



21. Vista interna cuarto cerrado nivel superior



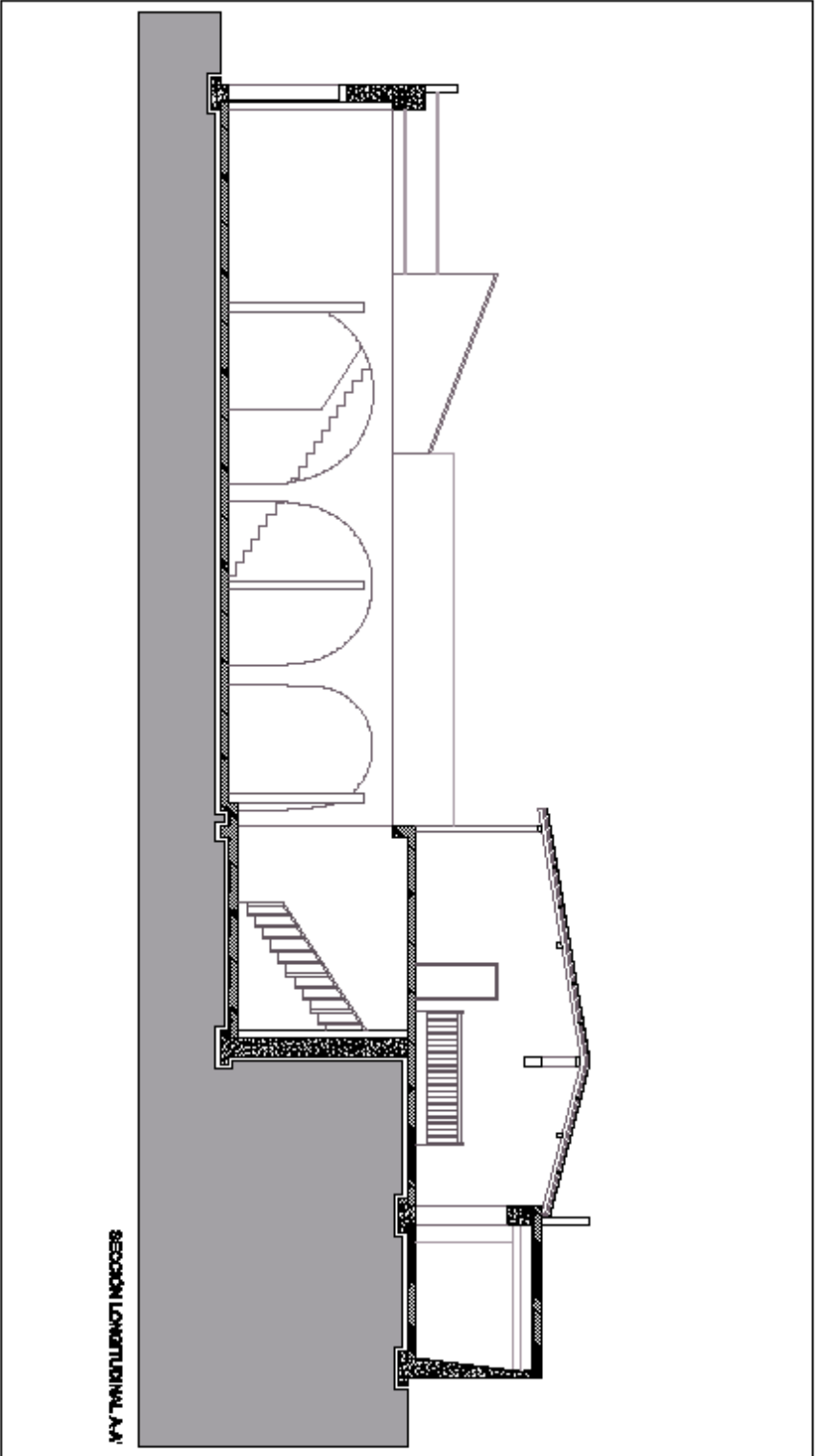
22. Vista interna servicios nivel superior




23. Detalle ventilación e iluminación cuarto cerrado

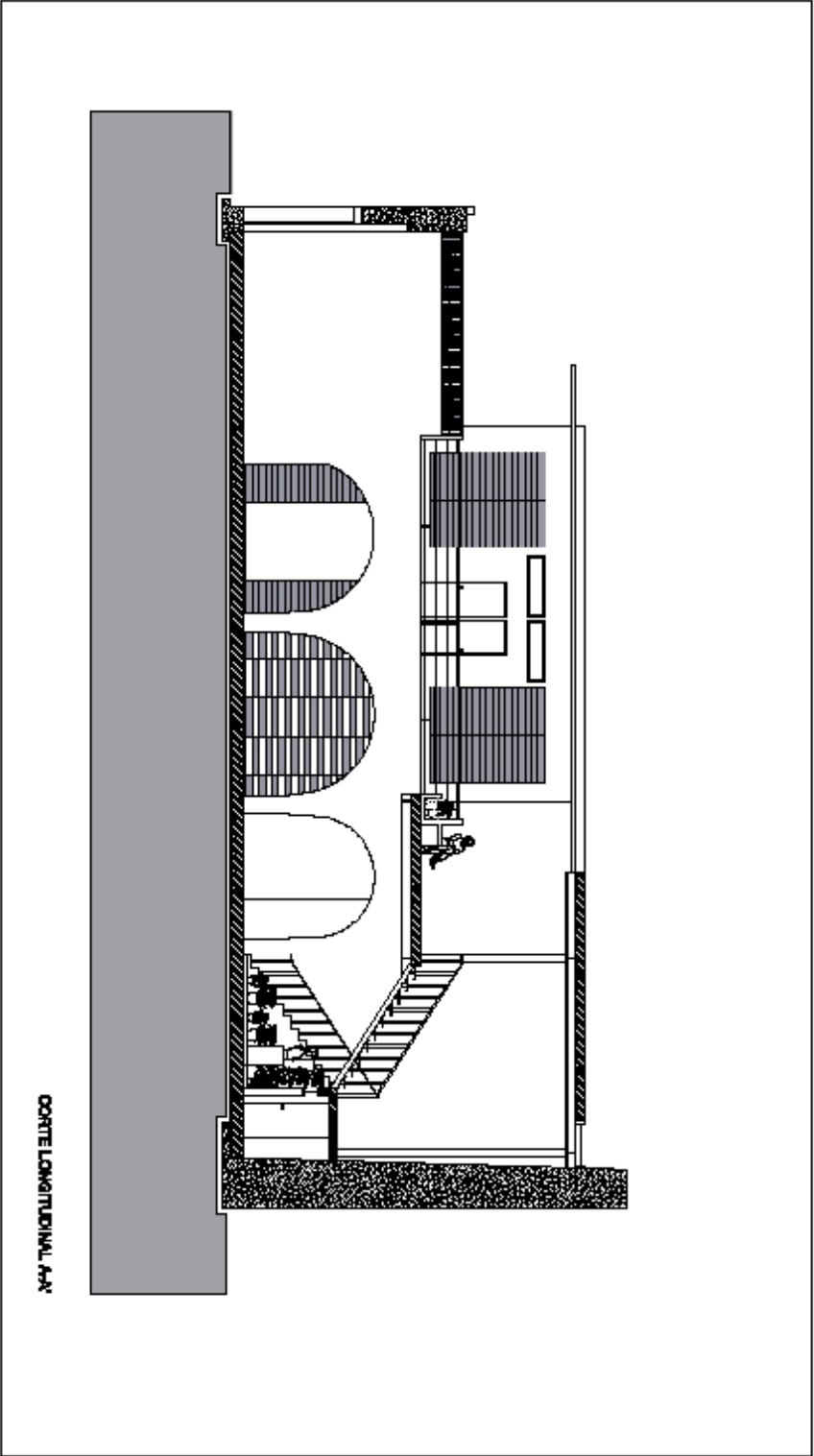



24. Detalle muro de tapia nivel superior



 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Facultad de Ingeniería y Arquitectura	
TÍTULO: Programa de actuaciones para el sector El Guamecho de la ciudad histórica de La Guatira	
UNIVERSIDAD	
SECCION LONGITUDINAL	
SECCION LONGITUDINAL A-A'	
SECCION LONGITUDINAL	
A5	
SECCION LONGITUDINAL	

B. Levantamiento planimétrico de la situación actual: Corte longitudinal





UNIVERSIDAD
del Bío-Bío
SERVICIO
de Asesoría
y Urbanismo

ieru
Instituto de
Investigación
y Urbanismo

TÍTULO: Programa de actuaciones para el sector
El Guamecho de la ciudad histórica de La Quintr

UBICACIÓN:

<p>TÍTULO: Programa de actuaciones para el sector El Guamecho de la ciudad histórica de La Quintr</p>	<p>A3</p>
<p>UBICACIÓN: El Guamecho de la ciudad histórica de La Quintr</p>	<p>ESCALA: 1:500</p>
<p>FECHA: 2010</p>	<p>0 1 2 3 4 5m</p>

C. Corte longitudinal A-A' de la propuesta arquitectónica

7. ANEXOS

7.3 ELABORACIÓN DE MAQUETA FINAL

Maqueta: elaboración propia



A. Vista externa



B. Vista externa 2



C. Vista interna



D. Vista interna 2



E. Vista interna 3



F. Vista patio interno



G. Vista interna cerramientos



H. Vista general