



Universidad Simón Bolívar

Decanato de Extensión Universitaria

Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social

INFORME DE PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO

ESPACIOS SUCRE (IF-1202)

Estudiante: Katherine Fernández (07-40887)

Tutor académico: Daniel Belandria

Representante de la comunidad: David Blanco

Noviembre 2012

Índice

- 0. Introducción
- 1. Justificación del Servicio Comunitario
- 2. Descripción del Problema
 - 2.1. Descripción de la Comunidad
 - 2.2. Antecedentes del Proyecto
- 3. Desarrollo del Proyecto
 - 3.1. Objetivo General
 - 3.2. Objetivos Específicos
 - 3.3. Ejecución de Actividades Realizadas
- 4. Relación del Proyecto con la Actividad Académica
- 5. Conclusiones y Recomendaciones
- 6. Bibliografía
- 7. Anexos

0. Introducción

A principios del año 2011, y luego de importantes iniciativas desarrolladas por la actual gestión de la Alcaldía del Municipio Sucre en el desarrollo de espacio público de pequeña y mediana escala, la Oficina de Programas Especiales presidida por la Primera Dama del Municipio, Lic. Mariana Giménez de Ocariz, decide lanzar el programa *Espacios Sucre* como una iniciativa que reúne bajo un solo nombre todos los esfuerzos hechos por el gobierno local en el ámbito urbano.

De esta manera, el Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre* busca establecer redes de espacio público a partir de intervenciones de pequeña y mediana escala que satisfagan las necesidades de los habitantes de este populoso municipio metropolitano en términos de suficiencia, accesibilidad y adecuación del espacio público.

En función de ello, el desarrollo de espacios públicos dentro del área municipal, se inician como un concepto lógico para el desarrollo espacios de calidad, involucrando a los estudiantes con el trabajo de Servicio Comunitario, vinculando el trabajo académico con este proyecto, canalizando las distintas ideas de los estudiantes para las distintas comunidades, siendo lo más factible y viables posibles, de forma tal, que en un futuro el mantenimiento y los beneficios generados con este aporte pertenezcan a los miembros de la comunidad, siendo este proyecto una manera de mejorar la calidad de vida de todas las comunidades que se encuentran aisladas del desarrollo de la ciudad a través de su participación activa en la ejecución y gestión del programa.

1. Justificación del servicio comunitario

La escogencia de este servicio comunitario se debe a mi creencia de como la generación de espacios públicos puede generar una mejor calidad de vida para esta parte de la sociedad menos favorecida, especialmente dentro del municipio Sucre es evidente la insuficiencia de los espacios públicos, esto se traduce en un problema de planificación integral de la ciudad, así como también problemas de inaccesibilidad al barrio; es por ello que dentro del programa de *Espacios Sucre* se busca generar calidad de vida a través de la generación de pequeños espacios públicos, los cuales conforman un sistema dentro del barrio y se resuelven problemas de accesibilidad, servicios y espacios para la recreación y el disfrute de los ciudadanos.

En mi caso, el espacio a desarrollar se encuentra ubicado en el Barrio el Carmen, parroquia Caucaquita, en donde se buscó construir una imagen e identidad que caracterice a la comunidad, al dotarla de

espacios de calidad para el intercambio y la interacción positiva entre los miembros de la misma, principalmente como actores sociales y protagonistas de sus espacios públicos, además de generar un perfil que represente a la Alcaldía, donde todos son incluidos como forjadores de su ciudad, para cuidar el entorno físico que ayude a cubrir sus necesidades y desarrolle una comunidad más sana y efectiva, garantizando de esta manera la recreación, esparcimiento, participación y mejoramiento de la calidad de vida de todos los integrantes de la comunidad.

2. Descripción del problema

2.1. Descripción de la comunidad

El programa *Espacios Sucre* abarca las urbanizaciones y zonas populares del Municipio Sucre del Estado Miranda. En particular, la parroquia Caucaguita se encuentra ubicada en las afueras de la ciudad de Caracas cercana a la autopista de Oriente y es una de las zonas con mayor deterioro del municipio, además de un crecimiento poblacional masivo, carente de los recursos y servicios necesarios para el desarrollo humano pleno, tales como zonas recreacionales, deportivas y en general espacios de encuentro y esparcimiento.

La generación de estos espacios pretende crear un impacto social en esta comunidad, solventando en una escala inmediata los problemas de espacio público y ayudando a los integrantes de esta comunidad a desenvolverse en un ambiente de calidad y bienestar social, en donde todos sean partícipes y propietarios del espacio. El programa pretende lograr así incremento de la calidad de vida, generando un acercamiento social y brindando servicios recreacionales y de disfrute para que toda la comunidad del municipio Sucre se desarrolle.

2.2. Antecedentes del proyecto

A principios del año 2011, la Oficina de Programas Especiales dirigida por la Lic. Mariana Giménez de Ocariz, decidió lanzar el programa *Espacios Sucre* como una iniciativa que reúne bajo un solo nombre todos los esfuerzos hechos por el gobierno local en el ámbito urbano. Este programa público intenta ordenar y potenciar el conjunto de acciones que la actual gestión de la Alcaldía del Municipio Sucre en conjunto con distintos actores sociales emprende a fin de construir un municipio más humano.

Los planes de desarrollo de espacios públicos dentro de esta oficina municipal, iniciaron su desarrollo bajo el diseño de la Arq. Claudia Jubes. Luego de algunos desarrollos llevados a la realidad, el Arq. Daniel

Belandria, egresado de la Universidad Simón Bolívar y actual profesor de la misma, se incorporó en el equipo de trabajo, generando un concepto lógico para el desarrollo del programa, además de establecer mediante él la conexión con otros profesores dentro de la misma universidad, y de esta manera vincular el trabajo académico con este proyecto.

De esta manera, el Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre*, bajo la comprensión de las profundas carencias urbanas que padecen las comunidades del municipio, opera sobre la necesidad de implementar estrategias específicas para la planificación y gestión de proyectos a corto y mediano plazo, que den respuesta inmediata a las necesidades actuales de los habitantes del municipio en términos de espacio público.

Este esfuerzo se ha materializado en más de una decena de proyectos de habilitación y recuperación de espacio público que los estudiantes de la USB han desarrollado en el último año para distintas comunidades de las cinco parroquias del Municipio Sucre. Dentro de estos proyectos se encuentran: Bulevar El Manguito (Barrio Unión de Petare), Parque Caracas (Urb. Santa Eduvigis), Plazoleta Los Alpes (Sector Los Alpes de Caucagüita), Bulevar El Guayabal (Zona V, Barrio José Félix Ribas), Parque Los Querubines (Sector Las Casitas de La Dolorita), Parque Alegrías (Calle Valverde de La Dolorita), Parque Agua de Maíz (Barrio Agua de Maíz Sur) y Parque Mis Coquitos (Calle La Línea de Petare).

3. Desarrollo del proyecto

A través de metodologías de diseño participativo, el Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre* aspira trabajar en conjunto con las comunidades a fin de que éstas puedan gestionar sus inquietudes a través del presupuesto participativo anual ante la Oficina de Programas Especiales de la Alcaldía de Sucre.

Para esto los estudiantes Participantes del Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre* aportan a los miembros de la comunidad asistencia técnica y capacitación en las tareas de: identificación de debilidades y oportunidades en el ámbito de espacio público de pequeña y mediana escala, capacitación en las labores de planificación y gestión de proyectos de infraestructura, y desarrollo de protocolos de uso y proyectos sociales para el pleno empoderamiento y disfrute de los espacios una vez construidos; con el fin de desarrollar de acuerdo a las necesidades e intereses de la comunidad, un espacio público para dicha zona, en este caso el Barrio el Carmen (Parroquia Caucaguita).

3.1. Objetivo General

Contribuir en la construcción de una ciudad más humana a través de la planificación y ejecución de espacios públicos que mejoren la calidad de vida de los habitantes de las Parroquias Leoncio Martínez, Petare, Caucagüita, La Dolorita y Mariches del Municipio Sucre.

3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar junto a miembros de las comunidades proyectos de espacio público de pequeña y mediana escala.
- Consolidar nociones de centralidad existentes en las zonas populares a través de la planificación y ejecución de plazas públicas.
- Consolidar los ejes peatonales existentes en las zonas populares a través de la planificación y ejecución de bulevares y veredas.
- Consolidar la red de espacios públicos de pequeña escala en todo el municipio a través de la planificación y ejecución de nuevos parques de bolsillo en las urbanizaciones y zonas populares.
- Desarrollar junto a miembros de las comunidades proyectos sociales para el empoderamiento del espacio público de pequeña y mediana escala.
- Incorporar a las intervenciones de espacio público propuestas contemporáneas de arte urbano.
- Capacitar a los miembros de las comunidades en la gestión de proyecto, supervisión de obra, y desarrollo de proyectos sociales.
- Acompañar a las comunidades en la gestión de los proyectos de espacio público ante el gobierno local.

3.3. Ejecución de las actividades

El Programa *Espacios Sucre*, se desarrollará a lo largo de (6) seis etapas, mencionadas y descritas a continuación:

- Etapa 1: Diagnóstico inicial de cada uno de los potenciales espacios.

Etapa de iniciación del Programa *Espacios Sucre*. Evaluación de las condiciones sociales, económicas y culturales de cada uno de los sectores para generar un análisis posterior de comparación, en el cual se valoraron las potencialidades de generar en la localidad de estudio, un espacio público y en relación a este, generar una red urbana de espacios públicos dentro del Municipio.

- Etapa 2: Planificación de las estrategias para abordar el desarrollo de los mismos.

Basada en el análisis de la etapa anterior, se establecieron pautas, estrategias y trazas iniciales para abordar el caso de estudio, evaluando las condiciones de diseño adaptadas a la localidad, impresiones y aportes de la comunidad. Generando un Ante-Proyecto de Arquitectura basado en las condiciones expuestas y sometido a valuación por parte de Alcaldía de Municipio Sucre.

- Etapa 3: Elaboración de los proyectos de arquitectura.

A partir de la aprobación de la etapa anterior, se desarrolló el proyecto a un nivel técnico, lo cual permitió su posterior ejecución (*Ver Anexos*). En paralelo a ello, se trabajó en función de las necesidades de la comunidad, para así ajustar las propuestas y recomendaciones al presupuesto establecido por la Alcaldía del Municipio Sucre.

- Etapa 4: Asambleas en los sectores intervenidos para aprobación de los proyectos.

Se expuso a la comunidad el trabajo realizado con la finalidad de incluirlos como actores protagonistas en la creación de su espacio público, forjando así el vínculo que permitirá en un futuro la conservación y el mantenimiento del espacio proyectado.

- Etapa 5: Supervisión de la ejecución de la obra.

Ejecución de visitas programadas en conjunto con el contratista responsable de la ejecución de la obra, inspectores de obras y un representante de la comunidad, para procurar que el desarrollo del proyecto se lleve a cabo según lo proyectado, estableciendo ciertas modificaciones en sitio en base a las circunstancias.

- Etapa 6: Realización de actividades dentro de los espacios construidos o recuperados.

Culminadas las etapas anteriores se procedió a realizar un acto simbólico con motivo de la inauguración del espacio público recuperado, en presencia de las distintas partes involucradas.

ACTIVIDAD			CRONOGRAMA (semana o Fecha)	HORAS ACREDITABLES
Etapas 1	Diagnóstico inicial de cada uno de los potenciales espacios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico inicial del sector de estudio 2. Reunión con la Alcaldía de Municipio Sucre para conocer pautas del Programa Espacio para Compartir. 3. Asambleas comunitarias para conocer deseos e impresiones 4. Levantamiento fotográfico de situación actual. 5. Levantamiento planimetrito de situación actual. 	- 28 abril – 29 abril	10 Horas
Etapas 2	Planificación de las estrategias para abordar el desarrollo de los mismos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Idealización de concepto. 2. Planteamientos iniciales de composición. 3. Revisión del levantamiento Topográfico. 4. Elaboración de planimetría – Nivel Ante- Proyecto de Arquitectura. 5. Reunión de evaluación con representantes Alcaldía Municipio Sucre, para aprobación de la etapa siguiente. 	- 1 mayo – 20 mayo - 23 mayo – 27 mayo	20 Horas
Etapas 3	Elaboración de los proyectos de arquitectura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de Proyecto de Arquitectura (Planimetría Proyecto Arquitectura, Modelado 3D) 2. Elaboración Cómputos Métricos y Memorias Descriptivas. 	- 15 junio – 15 julio	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Reuniones de evaluación con representantes Alcaldía Municipio Sucre. 4. Evaluación de Contratista. 		30 Horas
Etapas 4	Asambleas en los sectores intervenidos para aprobación de los proyectos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asambleas en los sectores intervenidos para aprobación de los proyectos. 2. Modificaciones y adaptaciones en Proyecto de Arquitectura de acuerdo a las sugerencias planteadas por la comunidad. 3. Colaboración en la selección del personal obrero perteneciente a la comunidad. 	Durante el mes de Agosto.	4 Horas
Etapas 5	Supervisión de la ejecución de la obra.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo en la supervisión diaria durante cinco (5) semanas en la ejecución de la obra, para el control del personal obrero y la verificación de la ejecución fiel de la obra según el proyecto y la planificación pautada. 2. Reporte semanal ante Alcaldía de Municipio Sucre, sobre nivel de ejecución de la Obra. 	Durante las primeras 3 semanas del mes de Septiembre.	52 Horas
Etapas 6	Realización de actividades dentro de los espacios construidos o	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación de acto de inauguración, de la mano con la comunidad y representantes de la 		

	recuperados.	Alcaldía de Municipio Sucre. 2. Asamblea de acto de inauguración de Proyecto Espacios para Compartir en la Comunidad.		4 Horas
TOTAL				120 Horas

4. Relación del proyecto con la actividad académica

Bajo el perfil requerido por el Programa Espacios para Compartir, el estudiante en este proyecto, debía tener conocimiento avanzado sobre diseño arquitectónico, urbano y paisajístico, supervisión de obra, modelado y renderizado digital, teniendo sensibilidad en el trabajo con comunidades, pudiendo servir además como articulador entre los distintos entes involucrados. Según este perfil, las actividades van directamente relacionadas a la actividad académica del estudiante de arquitectura, siendo considerado este programa el inicio para poner en práctica en el ámbito laboral los conocimientos adquiridos.

Antes de comenzar el proyecto, como estudiante, el proceso debía iniciar con visitas periódicas a la comunidad afectada en cuál se proyectó el parque, tanto para escuchar los planteamientos de la comunidad, necesidades y requerimiento, como para analizar las condiciones físicas del terreno seleccionado. Luego, desarrollando la etapa de diseño del proyecto, el cuál fue presentado a la comunidad para finalmente, después de obtener su aprobación, seguir con la etapa de ejecución del mismo.

Forjando un vínculo con los problemas sociales y físicos del lugar mediante conversaciones con la comunidad, generando condiciones más óptimas para permitir que dichos problemas se solventaran con la creación del proyecto. El impacto que ejerce en la comunidad se entiende a través de la sensibilidad del estudiante al proponer las distintas zonas vivenciales y de intercambio social del parque haciendo hincapié en los aspectos más importantes que definan el sector, de manera de generar identidad en la comunidad al apropiarse del parque.

En función de las fases para el desarrollo del espacio público, se puede hallar un enlace directo en relación al ámbito académico, según ello, se establecen actividades de formación técnica y contextual,

con la incorporación de principios y bases de diseño dentro de la idealización del proyecto y su posterior ejecución.

5. Conclusiones y recomendaciones

Siendo consciente de la problemática que acontece en el Municipio, la premisa del Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre*, en coordinación con el programa homónimo de la Alcaldía de Sucre, logra el establecimiento de redes de espacios públicos de pequeña y mediana escala; cabe recalcar la importancia que tienen estos pequeños espacios dentro de la comunidad, el interés demostrado por los ciudadanos y su entusiasmo facilitó el trabajo de diseño. De esta manera se logró cumplir el principal objetivo del proyecto, generando un espacio público de enlace y encuentro, a fin de promover la inclusión social, identificada como parte integral de la ciudad.

Finalmente, se resaltó la continua necesidad de facilitar el intercambio entre los miembros de la comunidad, no solamente por transferir conocimientos, sino por conformar parte activa como creadores y tomadores de decisiones sobre los problemas que los aquejan, además de aumentar el interés y la participación del público general, del sector privado y los demás entes conformadores de ciudad en estos espacios no formales manipulados como sectores externos y sin influencia dentro de la ciudad, es por ello, que considero esta iniciativa una buena metodología de integrar el medio urbano, dignificando y dotando de calidad a vida a estas comunidades aisladas.

Recomendaciones para el ejercicio del Servicio Comunitario y para su posterior desarrollo.

- Fortalecer la cooperación entre los miembros de las comunidades vecinas y las afectadas, en conjunto con los organismos regionales mediante el intercambio de ideas.
- Apoyar actividades para generar nuevos beneficios a futuro y largo plazo dentro de las comunidades, generando un vínculo de pertenencia para prever su perduración en el tiempo.
- Intercambiar conocimientos y experiencias en la elaboración de acuerdos para el estudio y ejecución de nuevos proyectos de servicio comunitario, promoviendo la continuidad en los programas ya planteados, dando seguimiento y participación a fin de generar avances.

- Crear conciencia en la ciudadanía acerca de los valores que poseen como comunidad, generando una visión positiva a largo plazo en la cual puedan sacar provecho de las desventajas o carencias que puedan tener.
- Promover la continuidad de actividades que han sido puestas en marcha por personas de la comunidad y otros sectores gubernamentales, fomentando este valor en las aulas con nuevos proyectos, para organizar talleres y reuniones que den seguimiento a esta labor, fomentando la solidaridad, la reciprocidad con la sociedad y la integración del capital social.

6. Bibliografía

- BROWN, Jane. El Jardín Moderno, Editorial Gustavo Gili, S.A, Barcelona, 2000
- CANTOR L., Cantor, Innovative Design Solutions in Landscape Architecture, Van Nostrand Reinhold, 1997.
- CONRAN, Terence y Dan Pearson, El Jardín: Paisaje y Diseño, Art Blume, 1998.
- HOYOS, Jesús. Los Árboles de Caracas, Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, Monografía N° 44, Caracas, 1998.
- HOYOS F., Jesús. Arborización y su mantenimiento en Áreas Urbanas, Cuadernos Lagoven, p 8, 1996.
- MEROLLA, Giovanna. La relación Hombre-vegetación en la ciudad de Caracas, Nimeo, Trabajo de ascenso, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela. P 76, 1986.
- MONSA. Small Squares - Mini Plazas. Instituto Monsa Ediciones. Barcelona, España. 2008.

7. Anexos

- **Etapla 3: Elaboración de los proyectos de arquitectura**

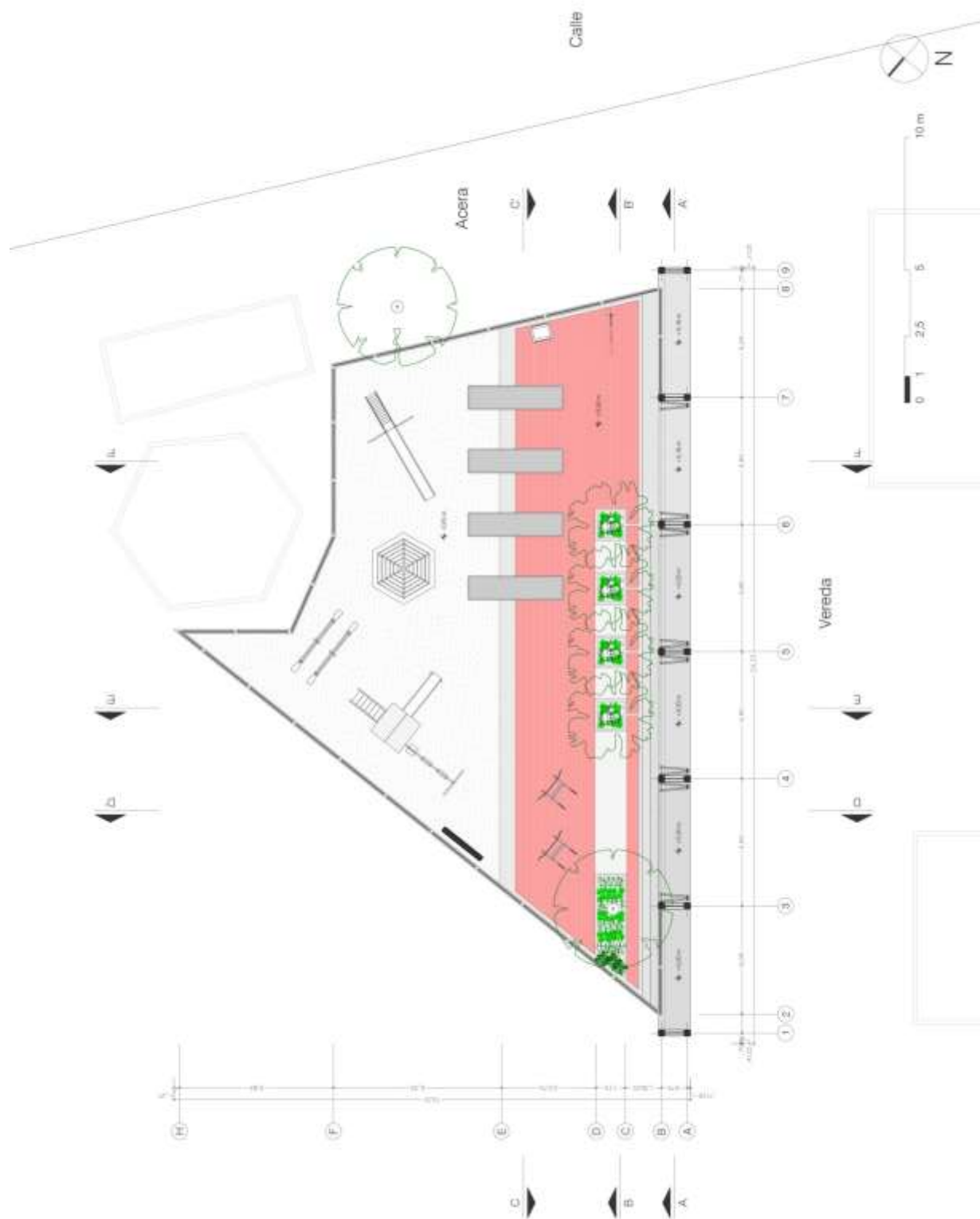
Anexo A-1. Planta de Arquitectura.

Anexo A-2. Fachada Principal e izquierda.

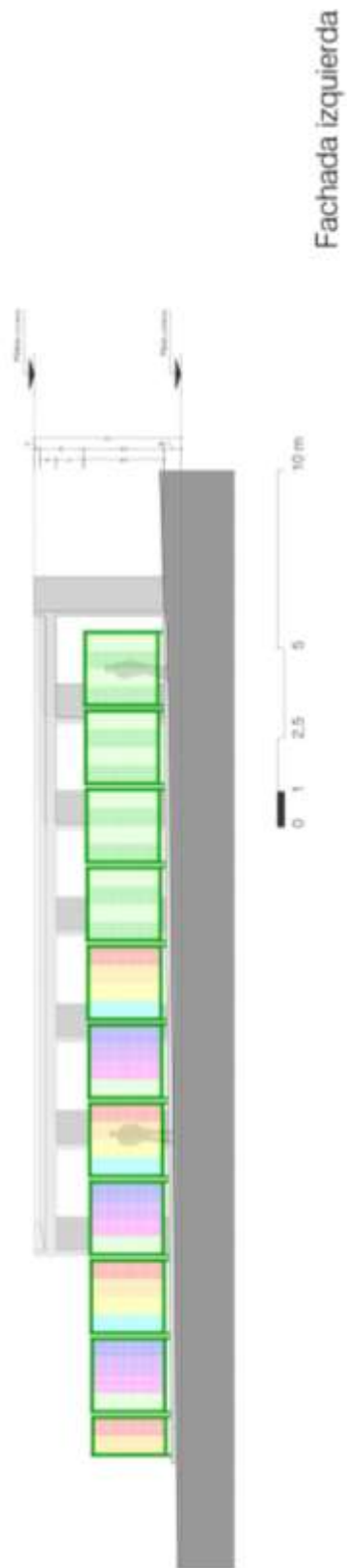
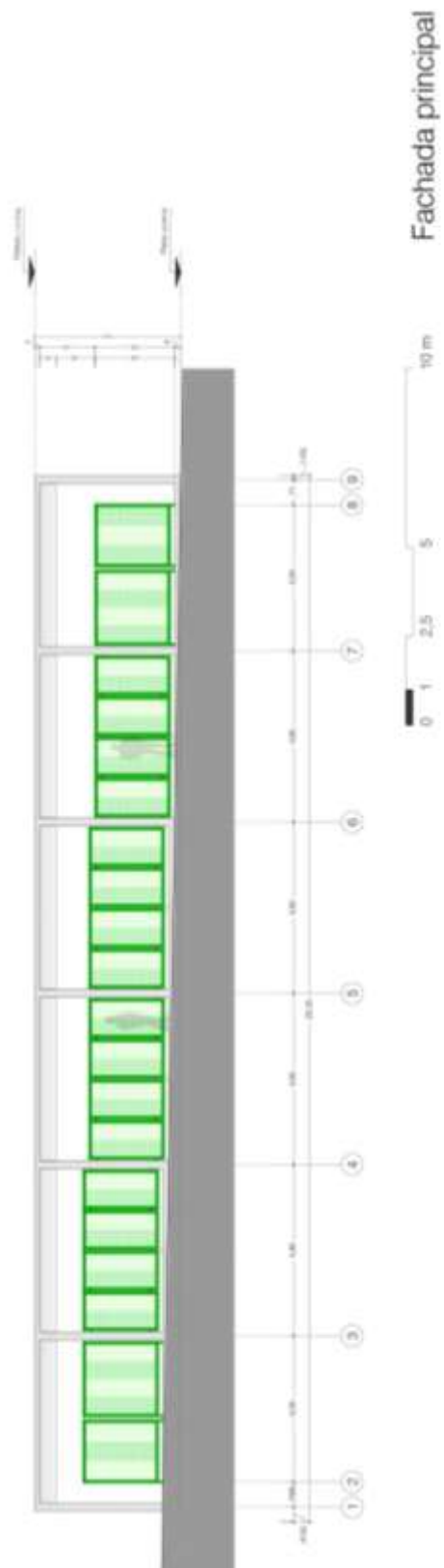
Anexo A-3. Sección AA'.

Sección BB'.

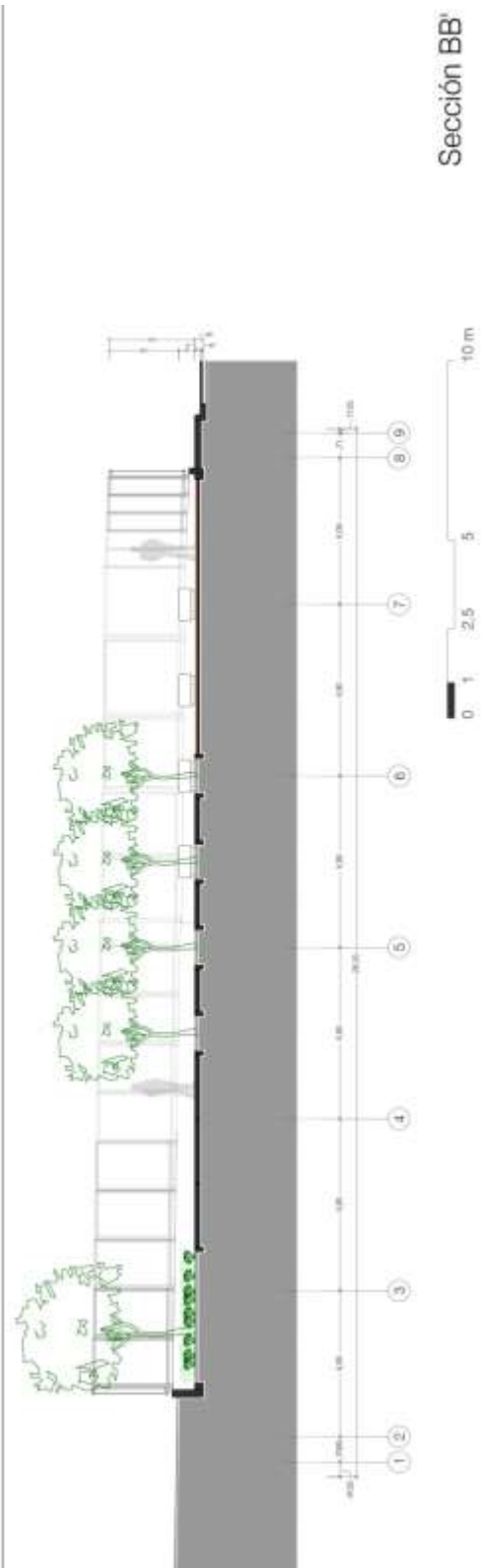
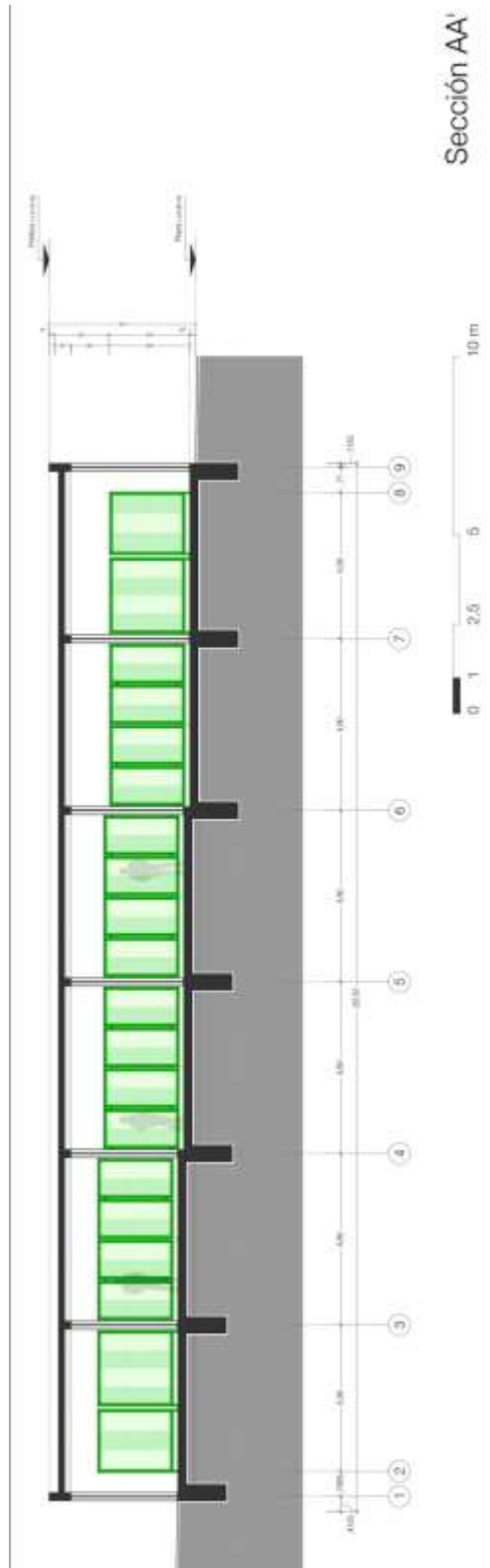
Anexo A-4. Modelado digital 3-D.



Anexo A-1. Planta de arquitectura



Anexo A-2. Fachadas principal e izquierda



Anexo A-3. Corte AA' Y Corte BB'



Anexo A-4. Imágenes – Modelado Digital 3D



Anexo A-4. Imágenes – Modelado Digital 3D