



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Extensión
Coordinación de Cursos en Cooperación
Servicio Comunitario

Brigada Turística De Chacao

(Servicio realizado entre el 10/12/2011 y el 31/05/2012 de 2012)

Tutor académico: Lic. William Contreras

Tutor de la comunidad: Lic. Bethilde Fariñas

Aimara Marcano Duque

09-02114

Sartenejas, Junio, 2012

Introducción

El Municipio Chacao constituye una fascinante mezcla de culturas estilos y tradiciones; es la representación de lo que sucede en una ciudad intensa como lo es Caracas. En medio, de las tensiones diarias que genera la capital del país, Chacao ofrece la oportunidad de conocer la cultura, de recrear y satisfacer las necesidades de sus ciudadanos como de todo aquel que circule por el municipio. La Brigada Turística de Chacao tiene como objetivo apoyar las actividades desarrolladas por Cultura Chacao por y para la comunidad

Desarrollar el turismo en Chacao requiere de una comunidad con Cultura Turística. Para lograrlo Chacao cuenta con Rutas y Visitas Guiadas que permiten disfrutar de los atractivos y servicios que ofrece este espacio urbano e interactuar con la comunidad. Estos recorridos para el turismo son realizados a la comunidad y especialmente a niños de los colegios para ofrecerles una visión de la historia y los valores patrimoniales de Chacao. La instrumentación de estas actividades está a cargo de la Brigada Turística de Chacao, conformada por jóvenes estudiantes a quienes se les capacita para ello. Siendo mi participación en el servicio comunitario exigido por la ley con Cultura Chacao en la Brigada Turística desde el 10 de diciembre de 2011 hasta el 30 de junio de 2012. Tiempo durante el cual la participación, organización, comunicación, entusiasmo y compañerismos fueron claves para facilitar este recorrido.

En el siguiente informe les explicaré detalladamente la importancia de este proyecto, la descripción del problema, el desarrollo del proyecto, la relación del mismo con mi formación académica y por último las conclusiones y recomendaciones que pude obtener de dicho Servicio. Al final del informe se podrán observar diversos anexos donde se evidenciará mi participación en el proyecto.

Justificación del Servicio Comunitario

La realización de esta actividad se basa en incentivar el desarrollo tanto para la comunidad como para el estudiante, desarrollo que sobrepasa el cumplimiento de las 120 horas establecidas en el artículo 8 de la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, ya que, busca generar conciencia social-humana para los estudiantes, quienes deben ser capaces de relacionarse con su entorno comunitario aportando ideas y colaborando para solventar las necesidades de las mismas.

El Servicio Comunitario, se puede visualizar como una actividad ganar-ganar, ya que, mientras los estudiantes benefician o contribuyen con el progreso de una comunidad, aplicando los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanistas adquiridos durante la formación académica; esta misma contribuye con el crecimiento a nivel educativo y como seres humanos de cada uno de los alumnos que participan en el mismo. Generándose, un intercambio de saberes entre los organizadores, estudiantes y comunidad en general. Así mismo, este tipo de experiencias se caracteriza por promover el valor de la solidaridad y desarrollar en los estudiantes actitudes de servicio, compromiso social, participación ciudadana, responsabilidad social, igualdad, cooperación, corresponsabilidad, asistencia humanitaria y alteridad.

La Brigada Turística de Chacao, cumple con los fines del Servicio Comunitario antes mencionados, fomentando a gran escala los principios constitucionales, debido que, este proyecto señala la importancia que debe otorgársele a la cultura, al turismo, a la historia y al patrimonio cultural. Justamente, permite conocer de manera directa las necesidades que un turista, visitante o transeúnte presenta cuando se desplaza por la ciudad de Caracas. Así como la manera de transmitir seguridad al solventar sus consultas. Además, de fomentar en ellos el respeto a las

necesidades de otros y la responsabilidad que implica prestar asistencia a la comunidad y transmitir información sobre el patrimonio cultural y natural del municipio, promoviendo la valoración y respeto de la diversidad de estos recursos para garantizar su preservación.

Descripción del Problema

❖ Descripción de la comunidad

Caracas es una ciudad con una población aproximada, oficialmente, de 5.905.463¹ habitantes, que se percibe confusa y hostil para residentes y visitantes, condiciones que no favorecen el desarrollo del turismo y la recreación.

Son pocos los servicios de información accesibles al transeúnte. Y la señalización puede confundir a quienes no están familiarizados con la ciudad.

Además, el alto índice de la delincuencia en la ciudad persuade a los transeúntes que buscan una información en la calle, de solicitarla a personas desconocidas.

Respondiendo a esta situación, y en consonancia con el propósito de la Alcaldía de Chacao de propiciar desde Chacao una ciudad donde el peatón sea el protagonista, se garantiza seguridad a través de la labor de Polichacao, se acondicionan parque, plazas y aceras para el disfrute relajado de los transeúntes, se crea la Brigada Turística de Chacao y se instalan Módulos de Información Turística en la vía pública para poner al alcance del transeúnte la información turística.

El Municipio Chacao, con una población de 153.000 habitantes, se encuentra ubicado en el centro mismo de la ciudad, limitando con los municipios Baruta, Libertador y Sucre.

1 (INE) Instituto Nacional de Estadística

Se estima que la población que transita a diario por el municipio Chacao supera el millón de personas.

Durante el desarrollo del servicio comunitario, se me permitió estar en contacto con diversos sectores o grupos de personas, los cuales variaban en edad, status y aptitud dependiendo de la zona/sector, tipo de actividad y hacia quien iba dirigida la actividad. Es decir, dependiendo de la zona o sector observe la diferencia del estatus económico, así como la disposición a participar en las actividades, siendo notable menos participación de las personas en las zonas populares. A diferencia, por ejemplo, de las actividades realizadas en la plaza los Palos Grandes en donde la intención de participar en los diversos eventos era notable.

En cuanto al tipo de actividad, se observaba la distinción de edades, es decir, estuve en actividades dirigidas a niños en las cuales las edades podían variar de 4 hasta 10 años, quienes estaban acompañados por sus padres al momento de realizar las actividades, pero como tal los niños eran quienes predominaban en las actividades infantiles. Así mismo, había muchas actividades que estaban dirigidas al público en general, como el cine móvil, en el que se apreció la participación de ciudadanos de todas las edades. También, observé que en la mayoría de los eventos la participación de ciudadanos correspondía a residentes del municipio, en muy pocas ocasiones estuve en contacto con personas de otros municipios que participaran en alguna actividad.

En cuanto a aptitud, en Chacao logré observar que están muy compenetrados con la cultura y la actividad turística, debido principalmente al impulso brindado por cultura Chacao, quien ha motivado efectivamente a los ciudadanos a sentirse dueños de su comunidad y de sus patrimonios logrando que los niveles de interés por las actividades crezcan notablemente. Saciando así las necesidades culturales y de recreación existentes en el municipio

❖ **Antecedentes del proyecto**

Hasta el 6 de septiembre del 2007, Caracas carecía de un servicio de información al turista, en la vía pública. Y no ha sido posible ubicar algún antecedente de este tipo de servicio. Al parecer, nunca hasta ahora se había atendido esta necesidad.

La percepción de Caracas como una ciudad hostil y confusa y el hecho antes mencionado. Aunado a la intención de propiciar desde Chacao una ciudad más amable, motivó a esta institución a conformar un grupo de jóvenes estudiantes que le otorgaran un rostro amable a la ciudad. Jóvenes que atendieran a las personas con educación y corrección, solventando sus inquietudes, informándoles sobre los lugares a visitar y los eventos a disfrutar. Un servicio muy humano que beneficiara a los transeúntes y que además permitiera a los estudiantes adquirir educación para el trabajo y soltura en el trato y atención al público.

Es así que en el mes de abril del 2007 se seleccionó y capacitó a un grupo de estudiantes para prestar este servicio. Quienes durante cuatro meses prestaron el servicio en las principales plazas y parques del Municipio. Hasta que iniciaron el servicio en el Módulo de Información Turística de Plaza Francia, donde han atendido un promedio mensual de 1.500 personas, muchas de las cuales les han expresado su satisfacción y agradecimiento por el servicio que presta y el ejemplo de amabilidad que la juventud está dando.

En septiembre del 2008 se instalaron los Módulos de Información de Chacao y El Rosal. Y hasta la fecha, los tres módulos de información y las visitas guiadas han sido atendidos por la Brigada Turística de Chacao. Asimismo, en el 2010 el Mercado Municipal de Chacao se realiza la apertura de la nueva sede de la oficina de Turismo y Comunidad, ubicada en la planta baja de la estructura, la cual funciona bajo la Dirección de Cultura Chacao.

Desarrollo del Proyecto.

- ❖ Título del proyecto: Brigada Turística de Chacao

- ❖ Objetivo General: Propiciar la cultura ciudadana y turística en la comunidad a través de la valoración del patrimonio cultural y la atención amable a propios y extraños.

- ❖ Objetivo Especifico:
 - Ofrecer a residente del municipio orientación sobre el trato al turistas y clientes
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao conocimientos básicos sobre la significación de la comunidad residente para la actividad turística
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao la importancia del conocimiento patrimonio cultural local para la valoración y cuidado del espacio urbano
 - Sensibilizar a vecinos y transeúntes sobre la importancia de brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en pro de una ciudad más amable y cordial.
 - Brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en pro de una ciudad más amable y cordial.

- ❖ Ejecución de actividades Realizadas.

Fecha	Actividad	Horas
08/12/2011	Inducción	2
10/12/2011	Paseo Los Palos Grandes	15
13/01/2012	Inducción Nuevas Actividades	4

14/01/2012	Actividad Mercado de Chacao	5 h
09/02/2012	Cine Móvil	5
10/02/2012	Cine Móvil	5
10/02/2012	Prueba Piloto Trans Chacao	5
11/02/2012	Ponle Música a tu vida	5
03/03/2012	Actualización Guía Turística Palos Grandes	7:30
08/03/2012	Reunión Trans Chacao	3
10/03/2012	Actualización Guía Turística La Castellana	10
11/03/2012	Grullas por Japón	6
16/03/2012	Actualización Guía Turística Chacao	5
17/03/2012	Actualización Guía Turística CCCT	7:30
23/03/2012	Entrega de invitaciones	5
24/03/2012	Entre cuerdas y Perinolas	8
31/03/2012	Bajada de los Palmeros	15
31/05/2012	Actividad día de las madres	7
Total de horas		120 horas

- ❖ Inducción: Reunión en la cual se explicó en qué consistía el servicio comunitario, se llevó a cabo en la oficina de cultura y ciudadanía con la Lic. Bethilde, quien nos brindó detalladamente toda la información necesaria para poder iniciar el servicio comunitario.
- ❖ Paseo Los Palos Grandes: Es una actividad de recorrido por Los Palos Grandes que permite a la comunidad en general conocer

más a fondo los diferentes establecimientos ubicados en la zona, sus especialidades, servicios, entre otros. Así mismo, brinda la oportunidad de compartir a los vecinos así como desestresarse y salir de la rutina. Durante la actividad participé inscribiendo a diferentes personas en catas (de café y quesos) en el restaurante DOC, además, de brindar toda la información requerida por las personas que participaron en la actividad. (Anexo 1).

- ❖ Actividad Mercado de Chacao: Evento que se encargó de llevarle música a los trabajadores del mercado de Chacao así como a las personas que se encontraban realizando compras en el mismo, contando con la participación del alcalde Emilio Graterón; esta actividad resultó ser una sorpresa para todas las personas llenando de alegría al mercado, logrando la participación activa de todos los presentes. Durante el recorrido del mercado, me encargué de acompañar a la banda, así como entregar volantes informativos de la gestión del alcalde.(Anexo 2)
- ❖ Cine móvil: En la búsqueda de una alternativa de entretenimiento para la comunidad que permitiera integrar tanto jóvenes, niños y adultos se desarrolla el cine móvil. Actividad que lleva a la comunidad diferentes películas que pueden ser vistas en familia. En la cual, mi participación estuvo basada en la organización del sitio donde se visualizaba la película, así como extender la invitación para participar en la actividad a los vecinos. (Anexo 3)
- ❖ Prueba piloto TransChacao: Tratando de retomar los valores perdidos en las camionetas de pasajeros en el municipio, TransChacao idea una estrategia que permita recordar nuestros valores, llevando de manera humorística a cada camioneta personajes que incentiven la cultura ciudadana. Para lo cual, se realizó una prueba piloto de la actividad, en la que debíamos

apoyar la organización de la misma, así como participar como oyentes de la actividad. (Anexo 4)

- ❖ Ponle música a tu vida: Como el mismo título de la actividad indica, fue una actividad que llevó una banda a un sector popular de Chacao, actividad que buscaba la participación y entretenimiento de todos los vecinos. En la actividad, participé apoyando la logística.
- ❖ Actualización de la guía turística (Los Palos Grandes, Altamira, Chacao, La Castellana, CCCT): Para mantener a los ciudadanos informados de manera detallada de todos los servicios que ofrece el municipio Chacao, se realizó la actualización de la información de todos los establecimientos, así como la inclusión de los nuevos. Detallándose los servicios ofrecidos por cada uno, sus especialidades, formas de pago, entre otros.; para lo cual, nos dirigimos a cada uno de estos establecimientos para tomar la información necesaria. (Anexo 5)
- ❖ Reunión TrasnChacao: Una vez realizada la prueba piloto, se procedió a elaborar el material que se iba a utilizar durante el desarrollo de la actividad para recordar las reglas de las camionetas.
- ❖ Grullas por Japón: Al cumplirse una año del devastador tsunami en Japón, se lleva a cabo en el Parque los Caballitos la realización de 1000 grullas por el Japón, grullas que representan esperanza y fe y los mejores deseos de superación para Japón y sus habitantes; en esta actividad participé como logística y en la actividad en sí, es decir elaborando grullas (Anexo 6).
- ❖ Entrega de invitaciones: En el marco de promover la participación de los vecinos se hizo entrega de invitaciones a participar en las actividades en los diferentes condominios de los Palos Grandes.

- ❖ Entre cuerdas y Perinolas: Brindándole la posibilidad de recreación a los niños de las zonas populares, se desarrolla esta actividad, que le otorga a los niños la oportunidad de jugar y divertirse con los juegos tradicionales de Venezuela, estando mi participación basada en la distribución de los juguetes así como las competencias entre los niños y las premiaciones. (Anexo 7).
- ❖ Bajada de los palmeros: Actividad tradicional que cuenta con muchos años de realización y con la mayor participación de la comunidad de Chacao, es una actividad súper respetada y venerada, que permite la integración total de la comunidad, independientemente de las clases sociales. En esta actividad, participé en diversos puntos que se establecieron para la hidratación de los palmeros y sus ayudantes, además participé como espectadora en parada final en la Plaza Bolívar, con el palmero mayor y la bendición por parte del cura de la iglesia. (Anexo 8)
- ❖ Actividad día de las madres: Para regalarle una sorpresa a las madres en su día, se realizó una actividad en la que se llevó música y pasa palos a la comunidad de la Cruz, en donde además se le hizo entrega de rosas a las madres como un presente de parte del Alcalde. Aquí participé, en la logística y en la entrega de las rosas. (Anexo 9)

Relación del Proyecto Trabajado con la Formación Académica del Estudiante.

Aunque el servicio comunitario no se vea relacionado a simple vista con la carrera Comercio Exterior, lo vinculo totalmente, ya que durante los estudios constantemente se hizo mención y énfasis en la comunidad y las necesidades que presentaban, quizá inclinadas al comercio, pero siempre apareciendo las necesidades del tipo social y cultural, que es el foco central de este servicio.

Durante el desarrollo de la carrera se hizo el estudio de diversas comunidades a nivel global desde el punto de vista comercial. Resaltando que en el comercio la actividad social y cultural de un país , región o comunidad puede afectar directamente las relaciones comerciales, los tipos de productos importados y exportados, la producción, entre otros; así como, los análisis y/o estudios de mercado realizados en las comunidades, los cuales variaran según la diversidad cultural.

Particularmente, pude observar que la mayoría de las teorías aplicadas en el estudio de mercado y las relaciones comerciales, son totalmente aplicables a esta comunidad. Ya que, según la zona en que me encontrara realizando el servicio vi que las necesidades comerciales son diferentes así como la utilización de diversos productos. Además de la percepción y participación cultural que se daba en algunas zonas y en otras no.

Básicamente para participar en este tipo de actividades se necesita tener mucho respeto por las personas y entender las necesidades de la comunidad, para lo cual no considero se requiera una capacitación extraordinaria. Aunado a esto, considero que más que la capacitación académica este servicio nos permite fortalecer nuestra capacitación humana. Por lo cual, me sería grato poder participar en actividades similares en el futuro.

Conclusiones

La actividad turística es muy importante para el país, pero más importante aún es que los propios ciudadanos sepan valorar lo que tienen, así como estar totalmente empapados con la historia y el patrimonio con que cuentan. Misión, que lleva a cabo cultura Chacao, y que con el desarrollo de este servicio comunitario ayudé a realizar. Por tanto, puedo aseverar que los objetivos planteados por este servicio se cumplen constantemente, no solo por parte de los organizadores sino también por parte de los colaboradores. Brindándonos a los participantes una experiencia enriquecedora, en la que otorgando ayuda a otras personas crecemos nosotros mismos como seres humanos, lo cual, me dejó una satisfacción muy grata.

Los aspectos que más me llamaron la atención de este servicio, fue la organización que puede existir en una comunidad, la colaboración, la participación, además de las exigencias presentadas para que todo estuviera perfecto, de parte de los mismo ciudadanos.

En el Municipio Chacao se llevan a cabo numerosos eventos, dentro de las cuales participa Cultura Chacao y por ende la Brigada Turística. Debido a la gran participación de jóvenes en el Servicio Comunitario, dichas actividades debían ser divididas para que todos pudiéramos participar en alguna, sin embargo de haber existido la posibilidad fuera participado en todas las actividades, ya que, cada una de estas me permitía obtener nuevas enseñanzas.

Básicamente mi contribución a la atención de las necesidades de la comunidad, estuvo enfocada en la organización, colaboración, y desarrollo de las diversas actividades culturales y recreacionales llevadas a cabo en el municipio.

Recomendaciones

El Proyecto planteado, desde mi punto de vista está bien consolidado, es decir prácticamente hacer recomendaciones estaría demás. Sin embargo, durante el proyecto solo sentí una incomodidad, la cual fue los uniformes que se no entregaron (las franelas), aspecto que probablemente no es muy relevante, pero el hecho de tener que usar una franela que fuera extremadamente grande me hacía sentir incómoda y muchas veces no me dejaba desarrollarme bien en las actividades, pues debía estar pendiente de arreglarla, arremangarla para intentar que luciera presentable; lo cual si considero es importante, la presencia de los participantes. Además, que era exigido por los organizadores que estuviésemos bien arreglados. Por lo cual considero que deberían tomarlo en cuenta.

Por otro lado, la comunidad receptora en cuanto al proyecto es sumamente colaboradora y participativa, sin embargo en algunos sectores populares la participación no es tan activa como los en otras zonas, por lo cual sugiero dejar a un lado las diferencias políticas (de ser esta la causa de la poca participación) ya que la cultura no tiene tendencia y los eventos que se realizan son simplemente de todos y para todos.

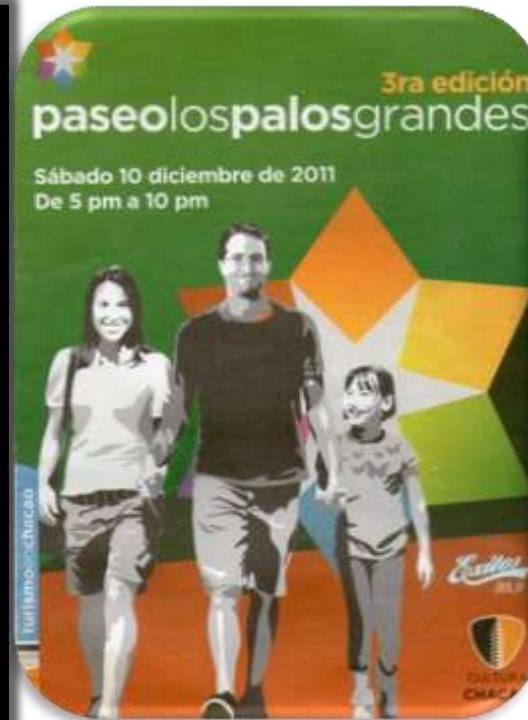
Así mismo, sugiero a la universidad que a pesar de ser este un servicio comunitario dirigido a la carrera de Turismo, se siga permitiendo participar a todas las carreras, ya que de verdad es una experiencia única que vale la pena que todos los estudiantes la vivan. Por lo cual, recomiendo a todos los estudiantes interesados en participar que vivan la experiencia al máximo, haciendo uso de los valores infundidos por la universidad: respeto responsabilidad y trabajo en equipo, porque les dejará una experiencia exquisita poder colaborar con los demás.

Bibliografía

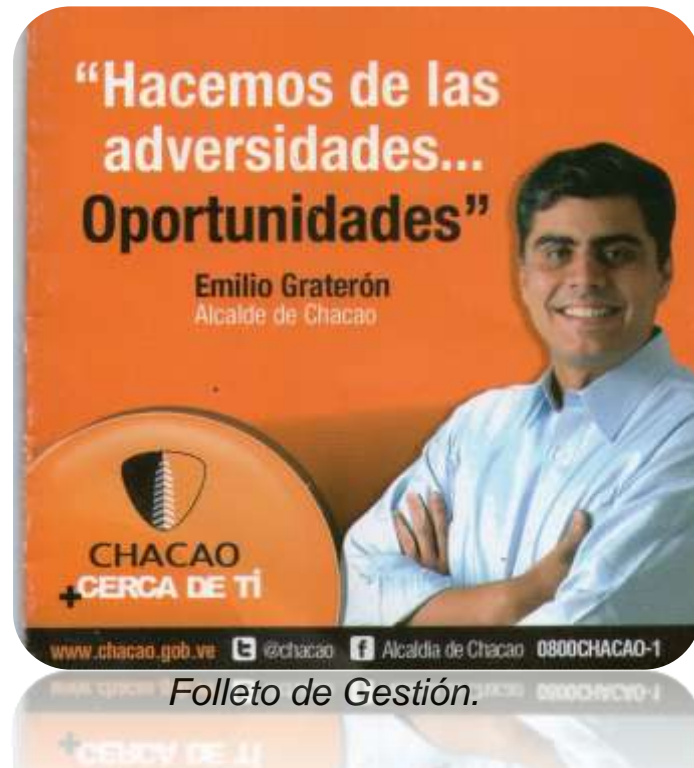
- ❖ **Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior.** (Gaceta Oficial N° 38.272 del 14 de septiembre de 2005)
- ❖ **Mapa Turístico de Chacao 2010-2011.** Editado por Cultura Chacao. Impresión Graficas Acea.
- ❖ **Guía Turística de Chacao (2010-2011).** Editado por Cultura Chacao. Impresión Versilia Impresores C.A
- ❖ **Agenda Cultural de Chacao Noviembre 2011.** Cultura Chacao. Impresión La Galaxia.
- ❖ **Agenda Cultural de Chacao Febrero 2102.** Cultura Chacao. Impresión La Galaxia
- ❖ **Programación Paseo Los Palos Grandes 3° Edición.** Cultura Chacao. (Ver Anexos 1)

Anexos

Anexo 1- Paseo Los Palos Grandes



Anexos 2- Actividad Mercado de Chacao.



Anexo 3- Cine móvil

Una Noche en el Museo



Alvin y las ardillas.

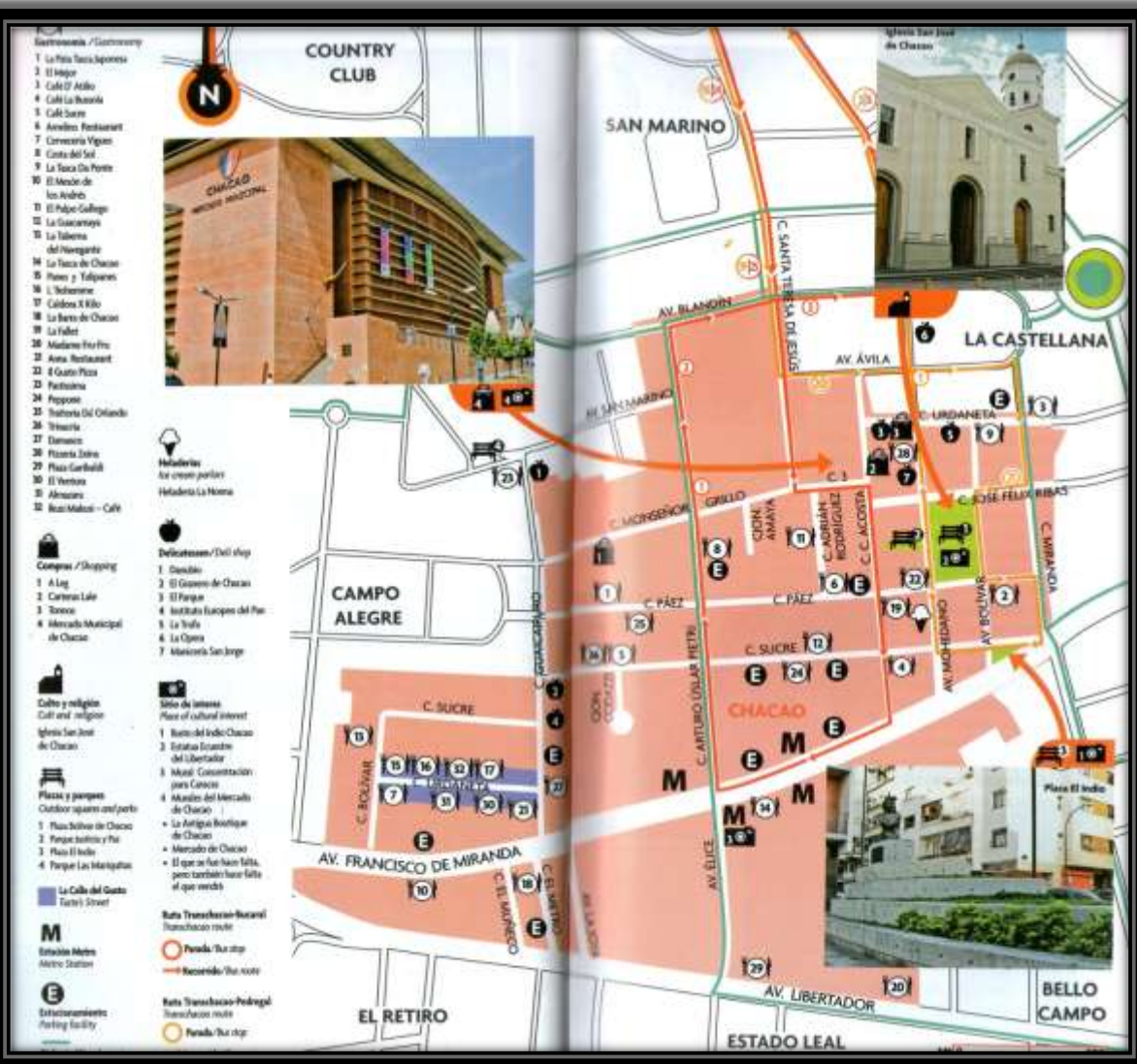


Anexo 4- Prueba piloto Trans Chacao



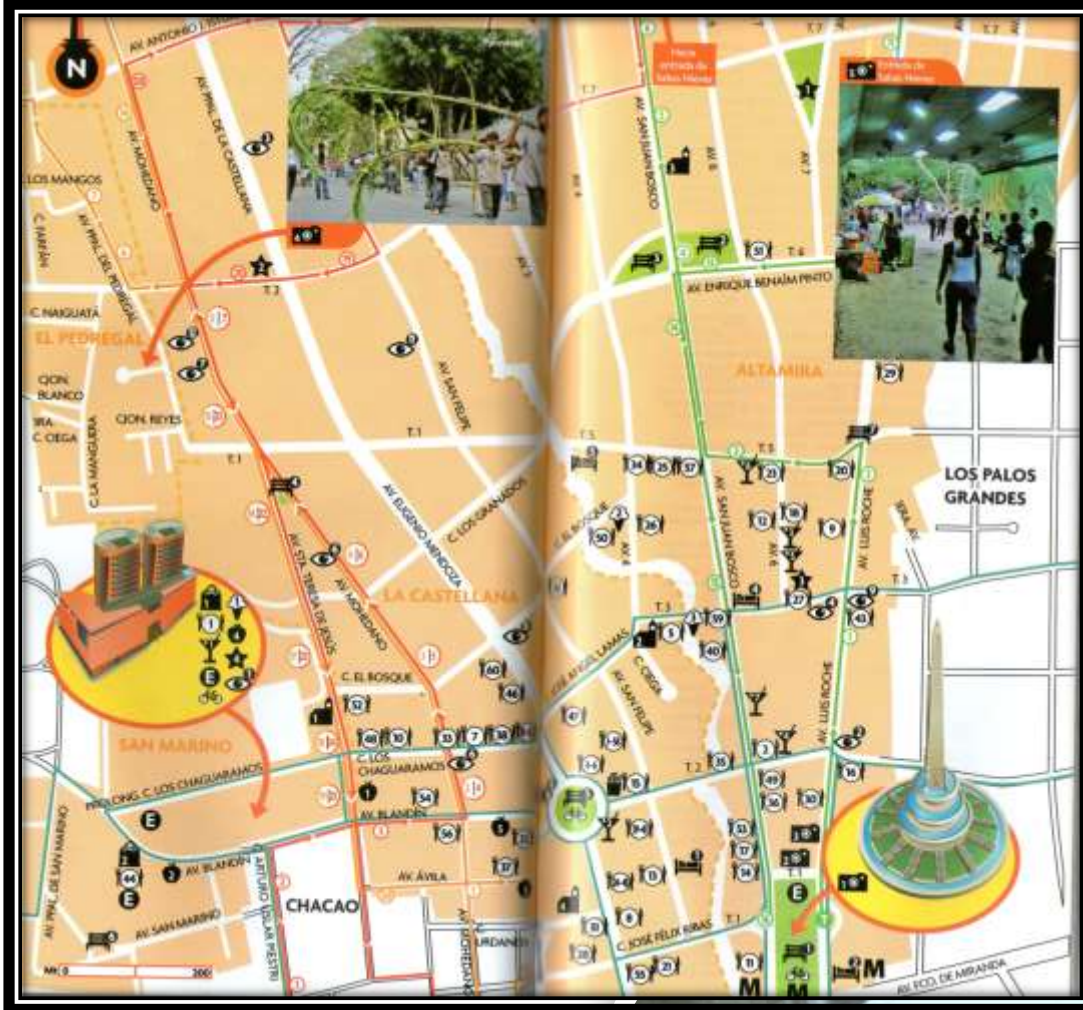
Anexo 5- Actualización de la guía turística (Los Palos Grandes, Altamira, Chacao, La Castellana, CCCT)

Mapa Chacao



Obsequio

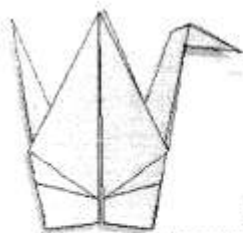




Mapa Altamira



Anexo 6- Grullas por Japón



Las grullas de la paz (Cranes for Peace)



El 6 de agosto de 1945, Estados Unidos arrojó la bomba atómica en Hiroshima, Japón con la esperanza de terminar la Segunda Guerra Mundial. En pocos minutos, más de 200.000 personas perecieron por causa de la explosión.

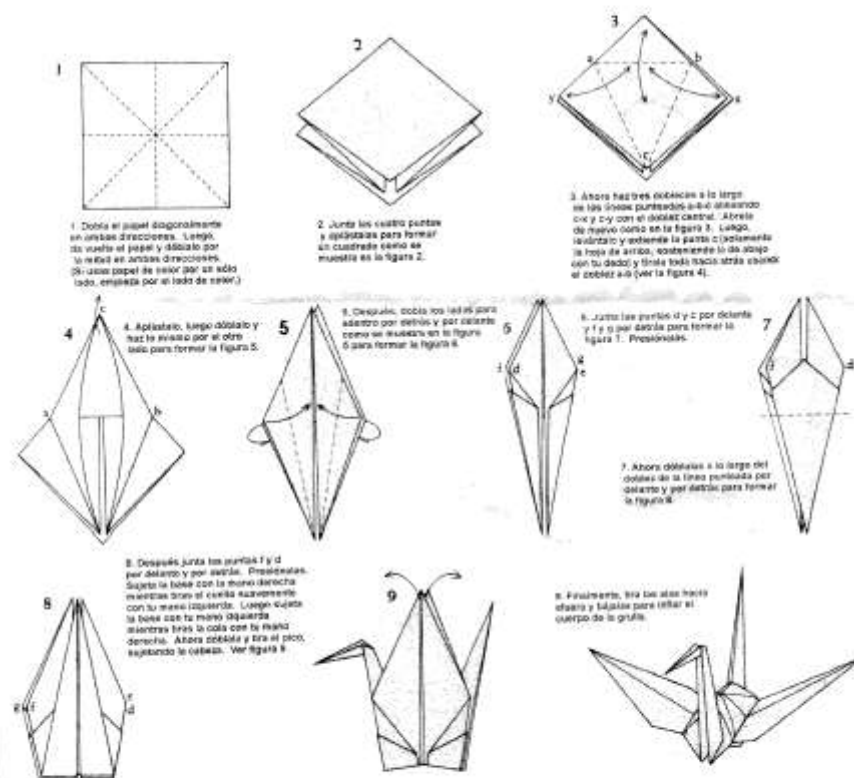
Sadako Sasaki sólo tenía dos años de vida cuando la bomba cayó en su ciudad. Era una niña feliz y energética y parecía que no le había afectado la explosión de la bomba, pero nueve años después se le detectó leucemia, una enfermedad causada por la irradiación de la bomba. Cuando estaba en el hospital una amiga suya le trajo una grulla de papel y le contó la historia de la grulla. Los japoneses creen que la grulla vive mil años. Si una persona enferma hace mil grullas de papel, los dioses le concederán su deseo de mejorarse. Las grullas le aumentaron la esperanza a Sadako y entonces se puso a hacer grullas de papel con mucho entusiasmo.

Sin embargo, lamentablemente ella falleció en octubre de 1955 después de haber hecho 644 grullas de papel. Los amigos y compañeros de Sadako continuaron su misión e hicieron el resto para completar las mil grullas. Con la esperanza de que se pudiera evitar la guerra en el futuro, los niños juntaron dinero para construir un monumento a Sadako y a las grullas.

Ahora hay una estatua de una niña sosteniendo una grulla dorada en sus brazos abiertos en el Parque de la Paz en Hiroshima. Cada año gente de todo el mundo hace grullas de papel y las manda a Hiroshima. El 6 de agosto, Día de la Paz, los niños de la ciudad cuelgan las grullas en el monumento con la esperanza de transmitir este mensaje a todo el mundo: "Este es nuestro llanto. Esta es nuestra oración. Paz en el mundo."

Tu puedes hacer grullas de papel por la reconstrucción, paz y solidaridad con Japón
¡Un cuadrado perfecto de papel, es todo lo que necesitas!

GRULLA DE PAPEL



De La Grulla Japonesa: El Ave de la Felicidad, Dorothy Britton-Tsunoko Hayashida





