

Universidad Simón Bolívar

Vicerrectorado Académico

Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social

Informe Final de Servicio Comunitario

Proyecto “Cine Móvil Popular USB-GRAN CINE-CNAC”

Realizado por:

Emil Conrad Reimann Montoya

06-40152

Tutor:

Lic. Sandra Fajardo

Representante de la Comunidad:

Sol Bermello

Período de ejecución: Mayo – Noviembre 2012

Sartenejas Diciembre 2012

1. Introducción

El servicio comunitario consiste en una serie de actividades que busca el beneficio de algún sector o comunidad de la sociedad. A través de la interacción entre la comunidad y las personas que realizan el servicio comunitario, se establece un vínculo que motiva el crecimiento personal de ambas partes.

En nuestro caso particular, el servicio comunitario consistió en el acondicionamiento de un salón en el módulo de servicio Ojo de Agua (Mun. Baruta) para la proyección de películas dirigidas principalmente a niños de entre 6 y 15 años. La actividad fue complementada con la discusión sobre los temas concernientes con las películas, en busca del crecimiento personal de los asistentes. Esto se hizo con la finalidad de llevar más cultura a la comunidad antes mencionada.

2. Justificación del Servicio comunitario

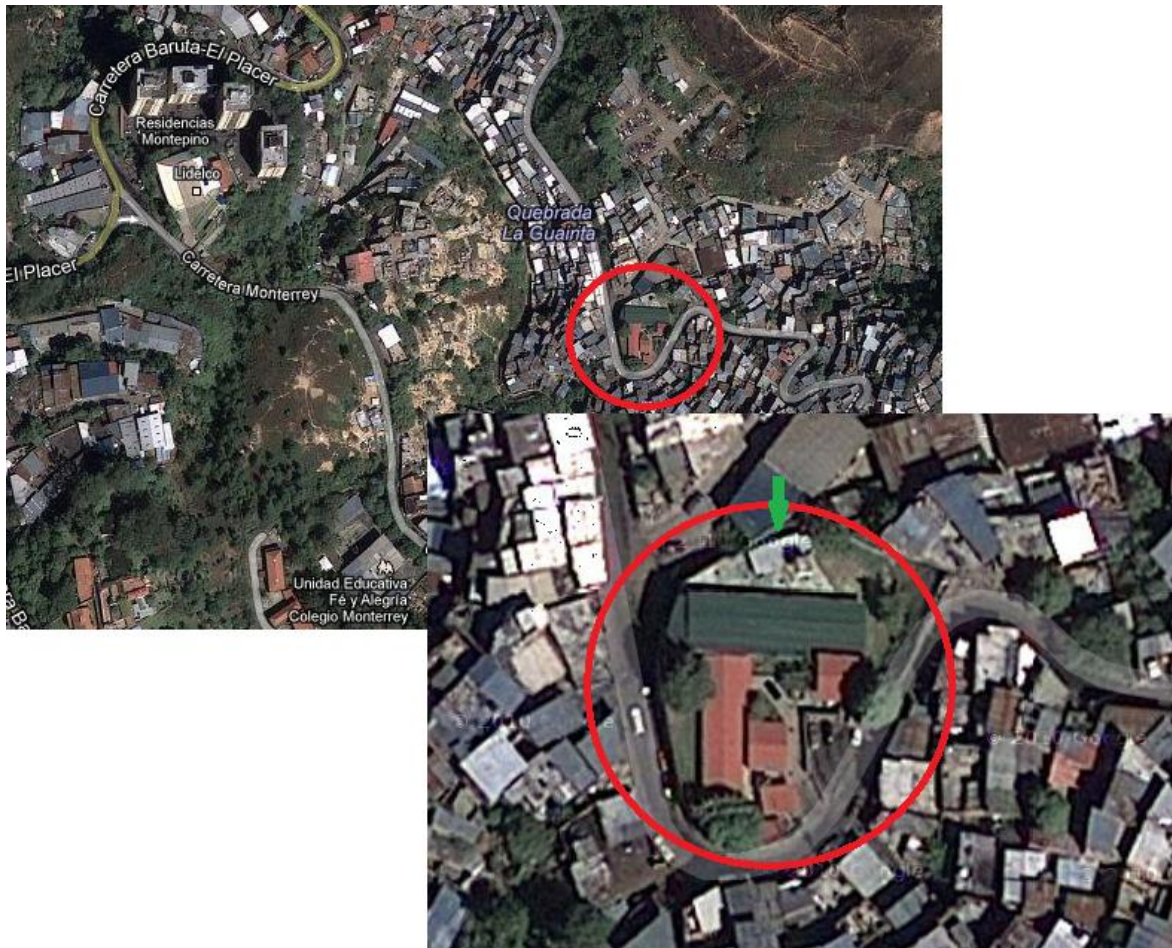
La universidad Simón Bolívar ha tenido siempre como objetivo la formación de profesionales integrales. Esto es debido a que en la visión de nuestra alma mater, un ciudadano debe tener el compromiso moral de ayudar, fomentar y crear una cultura de responsabilidad social con el país. Nosotros como estudiantes particulares de esta universidad, creemos también en la importancia de esta formación integral. Siendo estudiantes de licenciatura en física, no encontramos dentro del programa de estudio (excepto por servicio comunitario) algún curso que nos sensibilice con la situación social del país, en particular, con las comunidades de más bajos recursos, las cuales son las que más necesitan ayuda.

En nuestra experiencia, al tener contacto directo con este tipo de comunidades, pudimos experimentar las verdaderas necesidades, problemas, y aspiraciones de las personas en este tipo de comunidad, en particular la de los niños. Este tipo de interacción nos ha hecho más consciente de estos problemas, lo cual nos ha incentivado a tener una participación más proactiva en actividades que busquen la mejora de la calidad de vida, el desarrollo personal, cultural y académico de las personas que hacen vida en las zonas populares aledañas a la universidad.

3. Descripción del problema

3.1 Descripción de la comunidad

Las actividades realizadas se centraron en la comunidad de Ojo de agua (Módulo de Servicio Ojo de Agua, Baruta). Esta es una comunidad es de bajos recursos económicos y socio-culturales. En ella existe un alto grado de violencia¹ lo cual sitúa a dicha comunidad como una de las más violentas del municipio.



1 Para más información de los sucesos violentos ocurridos en el periodo de realización del proyecto diríjase a las referencias [1], [2] y [3]

3.2 Antecedentes del proyecto

El proyecto fue impulsado por la Lic. Sandra Fajardo en abril del año 2010 con la finalidad de llevar el cine a las comunidades aledañas a la Universidad Simón Bolívar en la cede de Sartenejas. Desde entonces se ha cultivado una estrecha relación entre las comunidades y los participantes del proyecto.

4. Desarrollo del proyecto

4.1 Título Del Proyecto

Cine Móvil Popular USB-GRAN CINE-CNAC

4.2 Objetivo General

Promover la cultura cinematográfica como herramienta comunicacional capaz de contribuir a elevar el nivel educativo del venezolano, por medio de alianzas estratégicas para desarrollar la inversión social y con ello la generación de impactos significativos en la ciudadanía.

4.3 Objetivos Específicos

Llevar a la comunidad universitaria y a las comunidades populares un programa educativo gratuito. Proyectar las obras cinematográficas en las mejores condiciones técnicas y de confort. Recrear la experiencia estética y artística del séptimo arte utilizando formatos de proyección en pantallas gigantes y monumentales. Potenciar el entretenimiento, la diversidad cultural, el sano debate de ideas y el flujo de la comunicación entre los ciudadanos. Contribuir a la educación y formación del público. Mejorar la calidad de vida de las comunidades ubicadas en las zonas aledañas a la USB. Promocionar la participación comunitaria. Recuperar espacios públicos, plazas, boulevard y parques para el disfrute de la ciudadanía Contribuir a la lucha contra la violencia y la inseguridad, propiciando escenarios para el encuentro y la tolerancia. Fomentar el entretenimiento sano e instructivo. Ofrecer a la población las mejores condiciones de calidad técnica en las proyecciones al aire libre presentación de obras cinematográficas de relevante factura artística y cultural de todas las procedencias del mundo. Acercar el cine a las realidades de la sociedad para desarrollar una actitud crítica y reflexiva en los ciudadanos.

4.4 Ejecución de Actividades Realizadas. (Descripción de fechas y actividades realizadas)

Actividad	Fecha	Horas
Primera reunión	3 de mayo del 2012	3
Visita guiada a casa en Eneca	12 de mayo del 2012	4
Visita guiada Ojo de Agua	17 de mayo del 2012	4
Acondicionamiento de salón	22 de mayo del 2012	6
Acondicionamiento de salón	24 de mayo del 2012	6
Acondicionamiento de salón	31 de mayo del 2012	6
Acondicionamiento de salón	7 de junio del 2012	6
Acondicionamiento de salón	14 de junio del 2012	6
Proyección de Película	21 de Junio del 2012	6
Proyección de Película	23 de Junio del 2012	6
Proyección de Película	28 de Junio del 2012	6
Proyección de Película	5 de Julio del 2012	6
Proyección de Película	7 de Julio del 2012	6
Proyección de Película	9 de Octubre del 2012	6
Proyección de Película	18 de Octubre del 2012	6
Proyección de Película	23 de Octubre del 2012	6
Proyección de Película	25 de Octubre del 2012	6
Proyección de Película	30 de Octubre del 2012	6
Proyección de Película	6 de Noviembre del 2012	6
Proyección de Película	8 de Noviembre del 2012	6
Proyección de Película	14 de Noviembre del 2012	6
Proyección de Película	21 de Noviembre del 2012	6
Proyección de Película	28 de Noviembre del 2012	6

5. Relación del proyecto con la formación académica. (Descripción del aprendizaje obtenido a través de la realización del Servicio Comunitario)

En el caso de los estudiantes de Licenciatura en física, el contenido social a lo largo de la formación universitaria es mínimo. En este sentido el servicio comunitario nos permitió complementar nuestro proceso de aprendizaje en el contexto de una educación integral. Como futuros profesionales y modeladores del futuro del país es crucial que más allá del área en que trabajemos siempre estemos en consonancia con la realidad social del país. Igualmente, el trabajo realizado permite tener una visión del futuro en cual el acceso a la educación universitaria no dependa de que comunidad donde se provenga sino de lo que como conjunto queremos para nuestro país.

6. Conclusiones

Como ya vimos, la comunidad de Ojo de Agua en Baruta es una comunidad donde la violencia se manifiesta de manera recurrente. Las actividades como el servicio comunitario son parte fundamental para ayudar a disminuir la violencia en este tipo de comunidades. En particular, a través de la cultura cinematográfica y la discusión de los mensajes particulares de las películas pudimos encontrar nuevas enseñanzas, tanto para la comunidad como para nosotros. El objetivo a futuro es que con estos aprendizajes, los participantes de la comunidad puedan tener una visión más completa de las relaciones humanas, los valores etc. Y así ir reduciendo la violencia en su comunidad para lograr una mejor calidad de vida

7. Referencias

[1] <http://www.eluniversal.com/sucesos/os/120531/asesinaron-a-un-carpintero-en-ojo-de-agua-de-baruta>

[2] http://www.el-nacional.com/sucesos/homicidio-sector-Ojo-Agua-Baruta_0_83994011.html

[3] <http://www.enterategente.com/asesinan-a-obrero-en-barrio-de-baruta/>