



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Extensión
Coordinación de Cursos en Cooperación
Servicio Comunitario

Brigada Turística De Chacao

(Servicio realizado entre 30 de septiembre de 2011 y el 13 de abril de 2012)

Tutor académico: Lic. William Contreras

Tutor de la comunidad: Lic. Bethilde Fariñas

Nombre del bachiller: Angel Rafael Sierra

Carnet: 09-06589

Sartenejas, 14 de Noviembre de 2012

Introducción

La Brigada Turística de Chacao esta a cargo del turismo en Chacao, por medio de jóvenes estudiantes capacitados a desarrollar la cultura turística del municipio. Para lograrlo Chacao cuenta con Rutas y Visitas Guiadas que permiten disfrutar de los atractivos y servicios que ofrece este espacio urbano e interactuar con la comunidad. Estos recorridos para el turismo son realizados a la comunidad y especialmente a niños de los colegios para ofrecerles una visión de la historia y los valores patrimoniales de Chacao. En el caso de los niños se realiza la actividad luego de impartirles unas charlas sobre los fundamentos de la actividad turística y la importancia de conocer la cultura e historia del Municipio y de ser buenos anfitriones.

Lograr con la presencia de la brigada comunitaria un auge en el turismo de la comunidad del municipio Chacao, a todo tipo de personas para poder demostrar a otras comunidades la importancia de mantener, preservar los espacios culturales, el conocimiento de los espacios de turísticos y conservar el ambiente.

El servicio comunitario lo inicié el 30 de septiembre de 2011 y lo finalicé el 13 de abril de 2012.

Debido a que La Brigada Turística de Chacao se basa en gran parte en la interacción con personas de esta comunidad se me hizo fácil este intercambio con las personas de todas las edades en especial los niños y adultos. Todo fue claramente explicado en nuestra charla de iniciación y una charla antes de cada evento permitiéndome desarrollar mis actividades de una manera más hábil y adquiriendo destrezas interpersonales, fácil de llegar a la institución, personal amigables y dispuesta a ayudarte. Lo único que me costó al principio fue ubicarme en el municipio ya que no lo conocía totalmente.

Justificación del Servicio Comunitario

El servicio en la Brigada Turística de Chacao permite al estudiante conocer de manera las necesidades que tiene un visitante cuando se desplaza por el municipio Chacao. Así como la cualidad de transmitir seguridad al resolver sus consultas.

Asimismo, de impulsar en los participantes el respeto a las necesidades y la responsabilidad que involucra prestar asistencia a la comunidad y transmitir información sobre el patrimonio cultural y natural del municipio, iniciando la apreciación y respeto de la diversidad de estos recursos. Abre vocación de servicio y promueve la Cultura Ciudadana.

Descripción del Problema

✓ Descripción de la comunidad

El municipio Chacao es una localidad conurbana de Caracas y es el municipio más pequeño del área metropolitana de Caracas, se encuentra ubicado en el centro de la localidad, limitando con municipios como Baruta, Libertador y Sucre.

El municipio tiene una población de 71325 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística en el 2007. Se estima que la población que transita a diario por el municipio Chacao supera el millón de personas.

La mayor parte de la comunidad con la que yo trabajé fueron niños de 5 a 12 años y adolescentes hasta 18 años edad, ubicados en colegios, sectores populares, gimnasio vertical, teatros y plazas, algunos pertenecientes al municipio como otros que no, todos venezolanos. También tuve la oportunidad de compartir con adultos de todas las edades y había tanto extranjeros como venezolanos.

Este proyecto puede ser realizado por cualquier persona, lo que se necesita es trabajar con ganas, compartir, disfrutar, observar, tener habilidades para estar con niños, hablar de una forma correcta, estar presentable, ser higiénico, ser generoso y tener calidad humana. La necesidad adicional para este proyecto es compromiso y a hacer las cosas de buena voluntad, estar siempre alegre.

✓ Antecedentes del proyecto

Hasta el 6 de septiembre del 2007, Caracas carecía de un servicio de información al turista, en la vía pública. Y no ha sido posible ubicar algún antecedente de este tipo de servicio. Al parecer, nunca hasta ahora se había atendido esta necesidad.

La percepción de Caracas como una ciudad hostil y confusa y el hecho antes mencionado. Aunado a la intención de propiciar desde Chacao una ciudad más amable, motivó a esta institución a conformar un grupo de jóvenes estudiantes que le otorgaran un rostro amable a la ciudad. Jóvenes que atendieran a las personas con educación y corrección, solventando sus inquietudes, informándoles sobre los lugares a visitar y los eventos a disfrutar. Un servicio muy humano que beneficiara a los transeúntes y que además permitiera a los estudiantes adquirir educación para el trabajo y soltura en el trato y atención al público.

Es así que en el mes de abril del 2007 se seleccionó y capacitó a un grupo de estudiantes para prestar este servicio. Quienes durante cuatro meses prestaron el servicio en las principales plazas y parques del Municipio. Hasta que iniciaron el servicio en el Módulo de Información Turística de Plaza Francia, donde han atendido un promedio mensual de 1.500 personas, muchas de las cuales les han expresado su satisfacción y agradecimiento por el servicio que presta y el ejemplo de amabilidad que la juventud está dando.

En septiembre del 2008 se instalaron los Módulos de Información de Chacao y El Rosal. Y Hasta la fecha, los tres módulos de información y las visitas guiadas han sido atendidos por la Brigada Turística de Chacao.

En el 2010 se crea la oficina de Turismo y Comunidad de Cultura Chacao, ubicada en la planta baja del Mercado Municipal de Chacao. Esta se creó para tener un mayor y más fácil acceso de los habitantes a la información cultural que les ofrece esta oficina a la comunidad. Esto produjo un incremento en la participación de actividades sociales y culturales en la comunidad.

Desarrollo del Proyecto.

- ✓ Titulo del proyecto: Brigada Turística de Chacao
- ✓ Objetivo General: Propiciar la cultura ciudadana y turística en la comunidad a través de la valoración del patrimonio cultural y la atención amable a propios y extraños.
- ✓ Objetivos Específicos:
 - Ofrecer a residente del municipio orientación sobre el trato al turistas y clientes
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao conocimientos básicos sobre la significación de la comunidad residente para la actividad turística
 - Transmitir a los estudiantes de los colegios de Chacao la importancia del conocimiento patrimonio cultural local para la valoración y cuidado del espacio urbano
 - Sensibilizar a vecinos y transeúntes sobre la importancia de brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en Pro de una ciudad más amable y cordial.
 - Brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en Pro de una ciudad más amable y cordial.

✓ Ejecución de actividades Realizadas.

Fecha	Actividad	Horas
30/09/11	Inducción	2
21/10/11	Producción evento danza comunitaria	2
22/10/11	Ensayo general de danza comunitaria	10
29/10/11	Evento de danza comunitaria	15
05/11/11	Reunión	3
12/11/11	Concurso urbano	6
19/11/11	Paseo gastronómico	10
29/11/11	Venezuela gastronómica	8
03/12/11	Bazar de navidad	5
09/12/11	Introdutorio a los eventos por venir, su lugar fecha y organización	3
17/01/12	Organización de reinas	6
18/01/12	Búsqueda de candidatas para reinas	4
20/01/12	Inducción eventos reina y cine	2
20/01/12	Cine móvil	5
21/01/12	Cine móvil	5
22/01/12	Cine móvil	5
03/02/12	Cine móvil	5
04/02/12	Cine móvil	6
05/02/12	Reina del carnaval	15
13/04/12	Música en La Cruz	4
Total de horas		120 horas

Descripción de actividades

Inducción: charla informativa sobre el proyecto qué es cultura Chacao y un paseo por las instalaciones del edificio

Producción evento danza comunitaria: nos reuníamos en la oficina para discutir el evento próximo y así evitar riesgo de que no saliera la actividad.

Ensayo general de danza comunitaria: este se basaba en la práctica tanto de los talentos como del personal de cultura Chacao, que iban a participar en el auditorio de un colegio. Motivando la participación de los niños y de sus padres a perfeccionar el acto. (Ver anexo 1)

Evento de danza comunitaria: varios barrios del municipio Chacao participan por el mejor baile. Se mantenía el orden de lugar, la alimentación de los grupos, la hidratación y la motivación de los mismos. Esto con el motivo de incentivar a los jóvenes a desarrollar y fortalecer la danza en su vida y darle un espectáculo al público. (Ver anexo 2)

Concurso urbano: este consistía en que un grupo de jóvenes pintara las Santamaría de ciertos negocios de comida en una calle determinada. Yo era el encargado de facilitar el material a los jóvenes artistas para que pintaran la Santamaría, y de hacerle su actividad más sencilla. Gracias a esto la comunidad salía a observar y apreciar las obras de pintura y así pasar un momento más agradable. También hizo que los comerciantes del lugar fueran mas unidos a la hora de tener un objetivo común como es darle popularidad a su negocio y motivar la gastronomía.

Paseo gastronómico: esta se basaba en la apertura de locales gastronómicos de una determinada calle, dando en algunos casos a probar de sus platillos. Mi actuación era promover esta actividad invitando a la comunidad a que probara algo diferente en ese día y fueran a comer. Esto fue logrado gracias a folletos y la comunicación anticipada a la comunidad para interactuaran en aquel día. Esta actividad hizo que las personas pudieran disfrutar de un espacio gastronómico sin preocuparse de que les pasara algo en la calle, y así comer y escuchar música con sus amigos o familiares.

Venezuela gastronómica: actividad la cual se desarrollaba en el mercado municipal de Chacao y se basaba en promover la cultura culinaria del país por medio de chefs venezolanos e internacionales que daban cursos y charlas sobre la comida, una feria de comida donde se podía explorar nuevos sabores, preparación de platos a nivel gourmet. Debido a la alta demanda que tuvo ese evento, nosotros éramos los encargados de regular el transito de las personas al edificio y a las salas o habitaciones, además de esto dar información de la ubicación de las salas y cocineros del edificio. Como resultado dio motivación a la comunidad para entrar en la cocina venezolana y crear nuevos platos de comida y conocer los platos que no sabían, dando también un poco de turismo gastronómico. (Ver anexo 3)

Bazar de navidad: esta se basaba en la venta de artículos navideños decorativos en la plaza de Chacao. Yo era el encargado de recibir a las personas e indicarles a las vendedoras donde se colocaban. Tenía en mis manos una lista que me facilitaba el orden y la asistencia de las personas. Promover la venta de artículos navideños artesanales a buen precio y de buena calidad. (Ver anexo 4)

Introductorio: informarnos de las actividades por venir y controlar donde será y a que hora. Nosotros escuchábamos y aclarábamos dudas y así hacíamos nuestras actividades más efectivas y sin preocupaciones.

Organización de las reinas: esta actividad se encargaba de ir buscando las candidatas, dónde sería el evento, con quién contaríamos, el tiempo que duraría y todo lo referente a este evento. Colaborar en la realización del evento aportando ideas y ensayando todo como sería el día de la elección de la reina y así tener un evento bien elaborado para la comunidad de Chacao.

Búsqueda de las candidatas reinas: se basaba en buscar jóvenes adolescentes para que fueran candidatas del evento. Salimos un grupo de jóvenes del servicio comunitario por las calles de Chacao a buscar estas jóvenes para el evento con un folleto y hojas para tomar sus datos y promover la participación de más niñas.

Inducción de eventos reina y cine: esta se elaboraba en la oficina y era una charla sobre los eventos próximos y la descripción de cada uno para así poder estar atentos a cualquier tipo de riesgo. (Ver anexo 5)

Cine móvil: se contrató un grupo de experto que colocaba una pantalla inflable de 10 metros para poder ver películas en las plazas de Chacao. Nosotros ayudábamos en la organización de este colocando las sillas estratégicamente y promoviendo la cultura en las plazas. Las personas se veían motivadas a ver un cine en plena calle recordando el autocine y educándose con películas clásicas, aportando seguridad a la comunidad y fortaleciendo los valores de la cultura. (Ver anexo 6)

Reina del carnaval: es el evento donde se selecciona la reina del carnaval de ese año y el lugar es el teatro de Chacao. Disciplinábamos la entrada al teatro, mantener el orden, la limpieza, el tono de voz, dar el ejemplo. Apoyar a los grupos que se presentaron ayudándolos en lo que supiéramos. Este evento fue de gran importancia para la comunidad ya que se escogió su representante de belleza en estos carnavales. (Ver anexo 7,8 y 9)

Música en La Cruz: este evento se concentra en llevar música a los sectores populares de Chacao, en este caso el barrio La Cruz. Somos los encargados de organizar el evento, de recibir a los grupos que toquen y los permisos que exige el municipio. Este evento reúne a los sectores populares para escuchar música en su plaza y así poder compartir la cultura musical con los demás vecinos. (Ver anexo 10)

Relación del Proyecto Trabajado con la Formación Académica del Estudiante.

El proyecto se vincula indirectamente con el comercio exterior que es lo que estudio en el aspecto publicitario de dar a conocer las actividades del municipio.

Aunque el proyecto no está directamente relacionado con lo que estoy estudiando me ayudó a relacionarme con las personas y no representó ningún tipo de dificultad para desarrollarlo de una buena forma.

Para entender muchos aspectos de propaganda y de publicidad y de promover algunas actividades, lo pude relacionar rápidamente con una materia que se llama mercadeo. Gracias a unos generales como el de identidad y conducta del venezolano me pude dar cuenta de cómo abordar a distintos tipos de personas.

Para poder lograr un buen servicio comunitario en este proyecto solo se necesita saber escuchar y controlar tus emociones, así que no es necesario algo en específico para poder desarrollarte en esta comunidad.

Estos proyectos son de formación ciudadana, es algo básico que la mayoría de las personas lo puede realizar sin ninguna complicación.

Creo que lo que mas me ayudó es en el trato con las personas, adquirí destrezas para hablar en publico y relacionarme rápido con las personas de la mejor manera posible, a desarrollar mi inteligencia interpersonal.

Este proyecto me agradó tanto que cuando tengo tiempo libre y hay una actividad sigo participando y conociendo más cosas, relacionándome y aprendiendo más.

Conclusiones

Logré los objetivos principales del proyecto, atender a las personas apropiadamente, promover la cultura en el municipio y demostrar a las personas el valor que tiene este municipio. Este proyecto me facilitó mucho como tratar a personas de distintos estratos sociales y de todas las edades, en especial los niños que era lo que yo esperaba. Este proyecto me gusta es que da muchas actividades a su comunidad y para crecer ya sea de forma kinestésica, de forma emocional o más.

Una de las actividades que mas me gustó fue el cine móvil en cual daban películas que te dejaban una enseñanza de distintos tipos, una que resaltar era el de las orquestas de Venezuela el cual muy pocas personas saben bien la historia de las mismas.

Siempre me llamó la atención la cata de vino o cócteles pero nunca pude participar y también en los eventos de gastronomía, poder participar directamente con el chef. Traté de entrar en dichas actividades pero ya estaban llenas y no se podía tener contacto mucho tiempo con los chefs.

Este proyecto esta conformados por muchos estudiantes, sin embargo unos estudiantes tenían una mayor responsabilidad que otro. En mi caso siempre estaba preguntando y siguiendo todo de cerca y eso me ayudó a tener más confianza en mí y me dejaron a cargo de algunas actividades que se desarrollaron de manera normal y así cumpliendo con los objetivos del proyecto.

Recomendaciones

Me gustaría que la puntualidad de mis compañero sea mas estricta, disminuirle las horas al que no llegó temprano o el que dijo una banalidad penarlo con un día de servicio comunitario sin contarles las horas. Deseo algo que haga que se respeten las normas de las personas, que todos seamos iguales.

Una de las cosas que siempre vi, era que los adultos tenían siempre la curiosidad de saber que tanto sabíamos nosotros y nos bombardeaban con preguntas. Es bueno que nos preparen más y nos den más información ó más datos de los antecedentes sobre los eventos fortuitos ocurridos para saber como le podemos llegar a estas personas que a veces buscan una falla.

Para este proyecto se tiene contacto con muchas personas y más que todos niños. Las personas que quieran hacer el servicio comunitario aquí tienen que tenerlo claro.

Para este proyecto la sugerencia es que tienen que estar siempre alegres y si les gustan los niños es una buena manera para relacionarse con ellos y también los adultos.

Referencias

Guías de Chacao. 2010

Ley del servicio comunitario. **Gaceta Oficial** N° 38.272 del 14-09-05.

Universidad Simón Bolívar.

Proyecto sobre la brigada turística. 2008.

Mapa turístico. 2010

Calendario cultural del municipio chacao.2010

<http://www.culturachacao.org/>

Anexos

Anexo 1. Publico observando una danza en un colegio.



Anexo 2. Vista de la danza en la tarima.



Anexo 3. Mercado municipal Chacao, Venezuela gastronómica.



Anexo 4. Bazar de navidad en la plaza Bolívar



Anexo 5. Inducción sobre la organización del evento reina del carnaval, oficina de cultura de Chacao.



Anexo 6. Cine en la calle. Plaza Altamira



Anexo 7. Teatro Chacao. Evento de la reina de carnaval.



Anexo 8. Foto de todo el equipo de cultura Chacao. Teatro Chacao.



Anexo 9. Tarima del evento reina del carnaval



Anexo 10. Música en La Cruz. Banda tocando



Anexo 11. De fondo, mapa turístico de Chacao.



Anexo 12. Brigadas turísticas en la calle, modulo.



Anexo 13. Guía turística de Chacao.

