

--	--	--

Formato BPDEX - 02

BPDEX:

Banco de Proyectos del
Decanato de Extensión

FORMATO ÚNICO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

I. Resumen general

1. Nombre del proyecto (máximo 2 líneas)

Proyecto Artesanía. Recopilar y divulgar experiencias exitosas de unidades artesanales de producción, como base para un sistema de apoyo a los artesanos a fin de incrementar el impacto socioeconómico de la artesanía.

2. Resumen de la propuesta. Haga un breve resumen de su propuesta. Destaque brevemente el problema que quiere intervenir, los objetivos, actividades, población objetivo y resultados esperados (máximo media cuartilla)

ARTESANÍA: En el lenguaje común es la práctica de producir objetos. Estos pueden ser funcionales o decorativos, realizados parcial o totalmente a mano con un aporte de destreza manual y artística. Adicionalmente, la artesanía no deja de ser un emprendimiento productivo que comprende un conjunto de operaciones que integran un ciclo de transformación. De lo anterior que se pueda percibir al desarrollo artesanal como parte de las estrategias con que cuenta una sociedad para generar riqueza y mejorar la situación socioeconómica de sus habitantes. Desafortunadamente, es poco lo que sabemos en Venezuela sobre los factores que contribuyen al éxito o fracaso de nuestros emprendimientos artesanales, de allí que el presente proyecto pretende, con el apoyo de los estudiantes que deben realizar su Servicio Comunitario y la propia comunidad artesanal, adelantar al menos 25 estudios de casos de artesanos que han logrado generar y mantener por al menos cinco años emprendimientos artesanales exitosos. Estos estudios de casos registrados serán utilizados para generar una base de datos de "lecciones aprendidas" que faciliten la inserción de nuevos artesanos en el ciclo de producción y comercialización de su producción artesanal, así como para identificar posibles "cuellos de botella" que pudiesen resolverse para potenciar la competitividad de nuestros artesanos. La base de datos generada estará disponible en línea y será parte de la oferta que la Universidad Simón Bolívar presenta al país como elemento de sus estrategias de Extensión.

Puerta de Comunidad a Comunidad



Universidad Simón Bolívar
DEX Decanato de Extensión

Nº Conv. Año Cód.

--	--	--

3. AREAS DE COMPETENCIAS (seleccione con una "X")

▪ Área de Ciencias Básicas	
▪ Áreas de Ciencias Sociales y Humanidades	XX
▪ Área de Ingeniería y Ciencias Aplicadas	
▪ Área Industrial	
▪ Área Administrativa	
▪ Proyectos Especiales	

4. Resumen del presupuesto del proyecto. (Monto en BsF)

Indique el financiamiento requerido para que la idea pueda lograr los objetivos mencionados. Diferencie entre el financiamiento solicitado al **BPDEX** y el financiamiento solicitado a otras fuentes externas y/o aporte propio (identifique las fuentes).

▪ Costo total de la propuesta	25.200 Bs.F
▪ Monto solicitado al BPDEX	9.200 BsF

Monto solicitado (o ya obtenido) de otras fuentes (en BsF.) y/o aporte propio:

- Fuente 1 (BPDEX)	
- Fuente 2 (recursos propios)	16.000 Bs.F.
- Fuente 3 (otros socios)	

II. Datos del proponente

5. Nombre y apellido de la persona responsable del proyecto:	6. Correo electrónico:
Luis A. Ordóñez V.	lordonez@usb.ve

7. Dirección:	8. Teléfonos:
ENE-119/120	906.3739 0416-6206558

III. Datos del proyecto

9. Ámbito geográfico de la propuesta

- Estado(s): Miranda, Municipio Libertador, Aragua, Carabobo, Yaracuy y Lara

Puerta de Comunidad a Comunidad



--	--	--

• Municipio(s):	Los diferentes lugares de residencia de los artesanos que serán entrevistados en el Estudio
• Comunidad(es):	Igual a lo anterior

10. Detalles de la propuesta (lea cuidadosamente las indicaciones para cada ítem)

a. Objetivos: Describa su idea. ¿Qué es lo que intenta lograr? (máximo 5 líneas)

Una base de datos digitalizada sobre la historia y características de producción de al menos 25 emprendimientos artesanales exitosos. Factores de éxito sistematizados y puestos a la disposición de los diferentes artesanos, que permitan en proyectos posteriores, apalancar el trabajo de nuestros estudiantes /y de otras instituciones educativas) que deseen hacer sus Servicios Comunitarios apoyando los procesos productivos de nuestros artesanos.

b. Población objetivo: Favor indique perfil demográfico (sexo, edad, cantidad), socioeconómico, étnico u otra condición específica que focalice los beneficiarios o participantes (máximo 4 líneas)

Al menos 25 artesanos ubicados en varios Estados de la región central del país que hayan podido sostener por al menos cinco años un emprendimiento artesanal como fuente de ingresos del núcleo familiar. Posteriormente, la población de artesanos del país como consecuencia de los conocimientos adquiridos en el Proyecto.

c. Incorporación de las fuerzas vivas de la Universidad: (Señale la cantidad)

▪ Estudiantes	14
▪ Profesores	2
▪ Empleados	¿?

Puerta de Comunidad a Comunidad



--	--	--

■ Obreros

d. Incorporación de las fuerzas vivas externas: (Señale la cantidad y cuáles)

■ Miembros de la comunidad		Los artesanos integraran dos grupos: el equipo de apoyo (al menos cinco artesanos con escolaridad y experticia suficiente como para servir de equipo técnico de discusión sobre los diferentes aspectos del proyecto), ya se cuenta con el apoyo inicial del Sr. Luis Acosta (ver http://www.luisacostaartesano.blogspot.com/). El segundo grupo integrado por los artesanos que accedan a ser estudiados por los estudiantes en Servicio Comunitario.
■ Instituciones o instancias locales		No en esta etapa. Posteriormente, al generarse la base de datos se pretende ponerla a la disposición de los organismos públicos y gremiales correspondientes.

e. Productos: ¿Cuáles serán los productos (demostrables) de su propuesta?
Especifique qué productos podrían ser usados para obtener fondos adicionales de otras fuentes (*máximo 6 líneas*)

- 1.- 25 estudios de casos exitosos en emprendimientos artesanales.
- 2.- Un estudio general de “lecciones aprendidas” que se desprendan de los estudios anteriores
- 3.- Una base de datos a la disposición de cualquier estudiante o artesano que desee mejorar sus “emprendimientos productivos”
- 4.- Una red de artesanos dispuestos a colaborar con la USB en su esfuerzo por apoyar el desarrollo nacional.
- 5.- Esta experiencia pudiese ser útil para promover proyectos de apoyo a la artesanía nacional, tanto desde el sector público (Proyectos Lociti) como del sector privado.

Puerta de Comunidad a Comunidad

f. Resultados: ¿Qué beneficios se espera alcanzar para el grupo de beneficiarios, una vez culminada la propuesta? ¿Cómo considera que se van a beneficiar? (máximo 6 líneas)

Fundamentalmente el inicio de un proceso de interacción entre el sector de productores artesanales (emprendedores artesanales) y la universidad que debería traducirse en un futuro inmediato en oportunidades de mejorar la producción y distribución de sus productos, logrando simultáneamente un efecto demostración sobre las posibilidades de cooperación universidad – industria (artesanal en este caso).

No se puede dejar de lado el hecho de que la generación de la plataforma virtual beneficiara a toda la comunidad artesanal del país, sobretodo tomando en cuenta que nuestros estudiantes, en futuras opciones de servicio social, pueden respaldar en el terreno los conocimientos adquiridos y transmitidos a los propios artesanos.

g. Evaluación: ¿Cómo sabrá que su propuesta ha sido exitosa? ¿Qué indicadores, objetivamente verificables, le permitirían en el futuro evaluar el impacto de su propuesta? (máximo 8 líneas)

- 1.- Por el interés que se despierte de parte de los estudiantes (lograr al menos 12 estudiantes de Servicio Comunitario)
- 2.- Por el interés que se genere entre los propios artesanos (lograr la aceptación de 25 artesanos a ser estudiados)
- 3.- Por la publicación de un estudio sobre cuellos de botella en la producción artesanal venezolana
- 4.- Por la generación de una base de datos sobre datos para mejorar los emprendimientos artesanales
- 5.- Por el logro de generar un Taller de Trabajo sobre la problemática de los emprendimientos artesanales en Venezuela, a desarrollarse luego de la finalización del estudio y con los auspicios de la USB y las instancias publicas y gremiales pertinentes.
- 6.- Por las solicitudes que se reciban de recibir asistencia técnica de la USB a objeto de incrementar la eficiencia productiva de los emprendimientos artesanales

h. Aplicación y difusión de resultados: Una vez finalizada la propuesta, ¿Qué acciones tomará para difundir y/o replicar la experiencia? (máximo 6 líneas)

La base de datos será parte de nuestra pagina web y de las páginas web de los propios artesanos mediante el apoyo del Comité artesanal (ver arriba).



Universidad Simón Bolívar
DEX Decanato de Extensión

Nº Conv. Año Cód.

--	--	--

--

i. Plan de ejecución y evaluación de la propuesta														
Indique la fecha de inicio del proyecto: _____ (dd/mm/aa)														
Actividades	Productos (cantidad)	Período de evaluación (solo para ser llenado por Unidad de Apoyo Técnico)												status
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Contacto con los artesanos y Generación del Comité Técnico de apoyo	Un Comité Técnico de apoyo, 25 artesanos dispuestos a ser entrevistados													
2. Reclutamiento de estudiantes para labores de Asistentes de Investigación (2) y de Servicio Comunitario (al menos 12)	Un apoyo para la pagina web Un apoyo administrativo 12 entrevistadores en posición de redactar los estudios de caso													
3. Generación de los 25 estudios	25 estudios de caso Al menos 12 Servicios Comunitarios concluidos													
4. Análisis de Resultados	Un estudio sobre las "lecciones aprendidas" de los emprendimientos exitosos													
5. Publicación en pagina web	Tips sobre como mejorar los emprendimientos, a la disposición de los interesados.													
6.														

Puerta de Comunidad a Comunidad



Universidad Simón Bolívar
DEX Decanato de Extensión

Nº Conv. Año Cód.

--	--	--

ii. Plan de ejecución financiera

Indique la fecha tentativa de inicio de proyecto: _____ (dd/mm/aa)

Actividades	Productos (cantidad)	Requerimiento financiero (por actividad en BsF)	Lapso de ejecución a partir del inicio de la propuesta (mes)												Fecha estimada de requisición financiera
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Adquisición de dos grabadores digitales de última generación	Dos grabadores	1.000 Bs	X												
2. Generación de entrevistas semiestructuradas y encuestas	Material suficiente para 25 estudios	2.000 Bs		X	X	X									
3. Realización de entrevistas a los artesanos	25 estudios	4.000 Bs			X	X	X	X	X	X					
4. Generación de la plataforma de apoyo a los artesanos	Una página web	1.100 Bs.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
5. Apoyo administrativo al proceso	Labores de coordinación y seguimiento tanto a los estudiantes como a los artesanos, etc.	1.100 Bs.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
6. Elaboración de los estudios finales	Un estudio sobre lecciones aprendidas	0 Bs.									X	X	X	X	

iii. Presupuesto:

Antes de llenar este apartado, debe considerar la siguiente información:

- El rubro "Viajes, viáticos y/o gastos de movilización", sólo será aplicable dentro del territorio nacional.
- En el rubro "Otros Gastos", NO son aplicables gastos para la adquisición de equipos o bienes tales como computadoras, TV, fotocopiadoras, impresoras, etc.
- Todos los rubros en bolívares fuertes.

GASTOS POR RUBRO	Recursos propios	Aporte de otros donantes	Aporte solicitado al BPDEX	Totales
Honorarios profesionales	equivalente a seis horas semana por 12 meses (12.000 Bs.)	0 Bs.	0 Bs.	12.000 Bs.
Servicios: Contratos/ alquileres	0 Bs.	0 Bs.	2.200 Bs por concepto de beca sueldo a dos estudiantes	2.200
Materiales y suministros	0 Bs.	0 Bs.	3.000 Bs.	3.000
Viajes, viáticos y/o gastos de movilización	4.000 Bs.	0 Bs.	4.000 Bs.	8.000
Otros gastos	0 Bs.	0 Bs.		
Total de gastos:	16.000 Bs.	0 Bs.	9.200 Bs.	25.200 Bs

Puerta de Comunidad a Comunidad



--	--	--

j. Autovaloración de las fortalezas para ejecutar la propuesta:

- **Relevancia:** ¿Cómo responde su propuesta a las necesidades de la comunidad, organizaciones u otra población beneficiada? ¿Cuenta con aval o solicitudes de las mismas? (máximo 5 líneas)

El problema del desarrollo de los emprendimientos artesanales es de larga data. En nuestra experiencia de casi dos lustros como Director Ejecutivo de Fundartesanía (Fundación para el Desarrollo de la Artesanía) hemos presenciado los problemas de los artesanos para: consecución de materias primas, demandas de cambio en el diseño, mantenimientos de equipos, conservación de productos intermedios y terminados, distribución (comercialización), etc. Los propios artesanos solicitan permanentemente estos estudios y por ello hemos decidido iniciar este esfuerzo a fin de continuar apoyando al sector, pero ahora desde el mundo académico.

- **Originalidad:** ¿De qué manera su idea es innovadora u ofrece soluciones creativas a los enfoques existentes que usted conoce? ¿En qué reside el carácter innovador de su propuesta? ¿En qué se diferencia su propuesta de otros proyectos o programas similares? (máximo 5 líneas)

No existen estos proyectos en Venezuela en los actuales momentos, pero esta afirmación no puede ser respaldada por estudios, serán precisamente los estudios a realizar los que avalen el punto.
La propuesta es innovadora porque abre la posibilidad de vincular a la USB y sus recursos con el mundo artesanal venezolano.

- **Asociatividad Interna:** Describa si esta propuesta ha logrado el apoyo o ha generado formas de acción cooperativa y de asociación, con otras instancias o dependencias de la institución (máximo 5 líneas)
Ejemplo: PIO, Plan Vacacional, Programas del DEx, etc.

Contamos con el apoyo de la organización estudiantil Excelencia Plus para la promoción y el reclutamiento entre los estudiantes



--	--	--

- **Relevancia:** ¿Cómo responde su propuesta a las necesidades de la comunidad, organizaciones u otra población beneficiada? ¿Cuenta con aval o solicitudes de las mismas? (*máximo 5 líneas*)

Verbalmente he venido recibiendo el apoyo de los artesanos que pertenecían a la red de Fundartesanía. No he solicitado respaldos escritos.

- **Asociatividad Externa:** Describa si esta propuesta ha logrado el apoyo de otras fuentes financieras (socios), asociación con otras instituciones, redes, consorcios, entre otras formas de acción cooperativa y de asociación, al nivel local, regional o nacional. Puede implicar alianzas con instituciones gubernamentales, académicas, empresariales, gremiales, religiosas, internacionales, entre otras. Si no ha logrado otras asociaciones, indique por qué no obtuvo el apoyo. (*máximo 5 líneas*)

Todavía no, debemos esperar los primeros resultados.

- **Capacidad ejecutora:** ¿Qué experiencia tiene usted, su organización o las instituciones con quienes se asocia para ejecutar su propuesta? (*máximo 5 líneas*)

Hemos desarrollados otros proyectos para el Decanato de Extension.

Puerta de Comunidad a Comunidad



--	--	--

- **Cumplimiento de la LSCEES:** ¿Su proyecto propicia la incorporación de estudiantes en el marco del cumplimiento de la LSCEES?

Definitivamente, ver atrás

Una vez llenado el formato, enviar la propuesta, por correo electrónico y en físico, al Decanato de Extensión, la última debe ir acompañada por el aval de la propuesta (Formato BPDEx-01)

Puerta de Comunidad a Comunidad