



**Universidad Simón Bolívar**

**Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social y**

**Dep. Ciencia y Tecnología del Comportamiento**

**NO MÁS RUIDO POR FAVOR:**  
**Programa de educación ambiental y prevención**  
**en salud a través de la enseñanza sobre los**  
**efectos de la contaminación sónica**

**Nombre del estudiante:**

Mayerlin A. González R. N° 05-38271

**Tutor Académico:**

Prof. Carlota Pasquali

**Representante de la Comunidad:**

U.E.N. Parque Residencial Los Caobos

**Fecha:**

Sartenejas, Julio de 2012

## **INTRODUCCIÓN.**

El proyecto pretende introducir a los centros educativos del área metropolitana de Caracas, y otras poblaciones cercanas, en la comprensión de la problemática de la contaminación sónica, así como en la búsqueda de soluciones a este terrible contaminante, a través de actividades que promuevan cambios de comportamiento referente a este problema en las comunidades de los centros educativos.

Cada facilitador de la Universidad Simón Bolívar (en cumplimiento de la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, Gaceta N° 38272 del 14 de septiembre de 2005) realizará actividades de educación ambiental tales como charlas informativas, trabajos de campo, organización de proyectos en las aulas, con la finalidad de que los jóvenes de las comunidades educativas conozcan los conceptos más relevantes relacionados con el tema e intervengan en la toma de conciencia sobre los daños a la salud producidos por el sonido y/o ruido y busquen solución al problema, y además se induzcan cambios de comportamientos y actitudes en los mismos.

## **1. JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO**

Formalmente, el Proyecto de Servicio Comunitario en cuestión busca cumplir con la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior (Gaceta Oficial N° 38.272 del 14 de septiembre de 2005). Sin embargo, esencialmente, este tipo de Servicios Comunitarios, buscan cumplir con un deber moral con las comunidades y nuestro medio ambiente.

El proyecto pretende introducir los centros educativos del área metropolitana de Caracas, y otras poblaciones cercanas, en la comprensión de la problemática de la contaminación sónica, así como en la búsqueda de soluciones a este terrible contaminante, a través de actividades que induzcan cambios de comportamiento hacia este problema en las comunidades de los centros educativos.

Pretende crear consciencia en cuanto al impacto que se tiene sobre el medio ambiente además de introducir costumbres que devuelvan a nuestra sociedad oportunidades de crecimiento y desarrollo sostenible, creando las condiciones adecuadas para ello a través de los conocimientos adquiridos durante la trayectoria de los estudiantes en sus casas de estudio, dando oportunidad además para la aplicación de estos conocimientos en el día a día y así causar un impacto positivo y una integración efectiva de los estudiantes con la comunidad.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1 Descripción de la comunidad**

La comunidad seleccionada para la realización del servicio comunitario fue el centro educativo UEN Parque Res. Los Caobos, el cual se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Caracas cercano a un refugio de damnificados, en la Parroquia La Candelaria del Municipio Libertador. El centro educativo cumple funciones de guardería, preescolar y escuela primaria en un espacio reducido pero cubriendo con las necesidades básicas de los estudiantes.

El servicio comunitario estuvo enfocado en la primera etapa de primaria, compuesto por un total de 90 alumnos y su maestra.

### **2.2 Antecedentes del proyecto.**

La contaminación sónica es considerada hoy en día uno de los más difundidos contaminantes. La misma causa daños a la salud tanto en su aspecto fisiológico como en los psicológico y social. Ya no es sólo un problema urbano, lo es también rural, donde hasta los animales buscan hacia donde emigrar cuando el ruido llega a niveles intolerables.

Sin embargo, contrario a lo que está sucediendo con otros contaminantes ambientales en algunos países, la contaminación sónica está en crecimiento, en especial en los países, como el nuestro, en vías de desarrollo. Podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que en Venezuela no hay una cultura contra el ruido: todavía recibimos una mala respuesta cuando le pedimos a alguien que no haga tanto ruido, en lugar de que nos pidan disculpas por la molestia o el daño que nos están causando.

Muchos de los efectos dañinos se deben al desconocimiento por parte de las personas sobre esta materia, lo que lleva a creencias y actitudes erradas, y por lo tanto a comportamientos erróneos al respecto. Incluso el poco conocimiento sobre los efectos hace que tengamos actitudes negativas hacia las personas que se quejan del daño que están sufriendo.

Poco se sabe incluso de los efectos benéficos de algunos sonidos.

La población venezolana requiere conocer más sobre la problemática a fin de crear una cultura contra el ruido, que incluya conocimiento sobre los conceptos básicos, efectos, y formas de mitigación – incluyendo el conocimiento sobre las normativas locales.

### **3. DESARROLLO DEL PROYECTO**

#### **3.1 Título Del Proyecto**

NO MÁS RUIDO POR FAVOR: programa de educación ambiental y prevención en salud a través de la enseñanza sobre los efectos de la contaminación sónica.

#### **3.2 Objetivo General**

Contribuir a la formación de comportamientos apropiados al combate de la contaminación sónica.

#### **3.3 Objetivos Específicos**

- Desarrollar una conciencia ambiental, en cuanto al fenómeno de la contaminación sónica.
- Contribuir a desarrollar el espíritu preventivo en salud, en cuanto al fenómeno de la contaminación sónica.
- Promover la participación de los jóvenes en el combate de los contaminantes.
- Realizar una campaña de educación ambiental en el tema de la contaminación sónica.
- Contribuir en la divulgación y conocimiento de la legislación nacional y local relacionada con el tema.

Estas actividades fueron realizadas en el periodo abril-julio y parte del periodo intensivo. A continuación se presenta un cronograma con las actividades realizadas:

**Tabla 1: Plan de aplicación detallado**

<b>Actividad</b>	<b>Semanas</b>	<b>Horas</b>
Charlas de inducción	2	10
Revisión de material bibliográfico	2	10
Preparación del cronograma de actividades a realizar en la institución	1	3
Presentación del proyecto a la comunidad	1	4
Exposición de conceptos básicos	4	12
Actividades de ejemplificación de conceptos básicos	4	12
Identificación de elementos de ruido en la comunidad	4	6
Elaboración de maquetas	1	9
Charla del oído y sus partes	2	8
Juego para primera etapa de básica sobre el oído	2	6
Charla sobre efectos del ruido	2	10
Actividad del día del medio ambiente	1	4
Actividad sobre medios de difusión de la información recibida	1	4
Proyecto de disminución de ruido en las aulas	Todas	6
Otras actividades	5	32
<b>Total</b>		<b>136</b>

### 3.4 Ejecución de Actividades Realizadas. (Descripción de fechas y actividades realizadas)

- Presentación de la temática de contaminación sónica a los estudiantes:

Para ello se realizaron charlas informativas sobre el tema y se hicieron ejemplos de los aspectos más relevantes con experimentos sencillos, que permitieran a los estudiantes comprender la temática explicada. Adicionalmente, previa consulta a la maestra del grupo, luego de cada charla se hacían actividades en clase relacionadas con el punto tratado ese día y que reforzaran conocimientos académicos adquiridos por los niños esa semana.

Dentro de estas actividades se incluyen sopa de letras, crucigramas, dibujos para colorear, entre otros.

- Actividades realizadas

Actividad de diferenciación entre ruido y sonido:

Después de una explicación sobre los conceptos de ruido y sonido, se les pidió a los niños que buscaran ejemplos de cada uno de ellos y que justificaran sus elecciones. Luego de un tiempo dado para dicha actividad, cada alumno compartió con sus compañeros de aula los ejemplos que había conseguido con su respectiva justificación.



**Imagen 1: Grupos de trabajo para identificación de ruidos y sonidos**

Se les entregó como material para realizar en el aula, una imagen en la cual debían identificar ruidos y sonidos, coloreando con un color los objetos que originaban ruidos y con un color distinto los que producían sonidos. Luego se formaron pequeños grupos de niños para que compararan sus dibujos y vieran cuales eran las coincidencias y diferencias, concluyendo cuales eran los elementos productores de ruido en el ejemplo y cuáles de ellos se encontraban en su comunidad.

En conjunto con la maestra del curso, se planificó una actividad en la cual se incluía material de sociales, artística y salud.

La actividad consistió en la elaboración de una maqueta de una zona cercana a la residencia o escuela de los niños, en la cual se indicaran varias señales de tránsito, el semáforo, las señalizaciones peatonales y elementos productores de ruidos. Una vez realizada la maqueta los niños explicaron cada uno de los elementos ejemplificados en la misma, el significado de las señales colocadas en las calles, de las luces del semáforo y los objetos que pudieran ocasionar ruidos en las calles y perturbar a las personas que hacen vida en esa área. Algunas de ellas se muestran a continuación:



**Imagen 2: Maqueta de las Señales de Tránsito y Ruido**

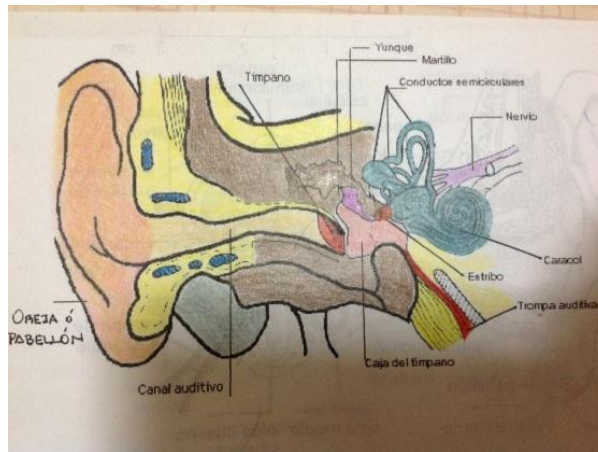


**Imagen 3: Maqueta de las Señales de Tránsito y Ruido**

### Actividad sobre el oído y sus partes:

Esta actividad consistió en una charla sobre el oído y cada una de sus partes (para los grados inferiores se explicaron solo algunas de las partes del oído).

Se entregó un material para colorear e identificar las partes que fueron explicadas en clase y luego se hizo una actividad dinámica en la cual se dividió el salón en dos grupos. Se hizo un esquema del oído en la pizarra para que por turnos un miembro de cada equipo colocara el nombre de la parte en el esquema, otorgándole un punto a su equipo de acertar la respuesta.



**Imagen 4: El Oído y sus partes**

Actividad día del medio ambiente:

Se le entregó a los niños material para colorear sobre el día del medio ambiente y se discutió en clases por qué era importante cuidar del medio ambiente y qué medidas se podían tomar para contribuir al cuidado del mismo y como se podía difundir el mensaje. Entre las propuestas dadas por los niños estaba la comunicación verbal del tema y elaboración de una cartelera con las medidas que podían practicarse.

Se organizó una comisión para la elaboración de una pancarta, la cual contribuiría al montaje y de decoración de la misma. Dicha pancarta sería colocada en la entrada del salón para que estuviera a la vista de los demás estudiantes y personal del plantel y así conocer medidas fáciles y rápidas para la protección del ambiente. A continuación se presenta el resultado de dicha actividad.



**Imagen 5: Parte de la comisión para la elaboración de la pancarta**





**Imagen 6: Pancarta sobre Medidas de Protección del Medio Ambiente**

#### Medios para la difusión del mensaje de contaminación sónica:

Para la difusión fuera del área escolar de la temática de la contaminación sónica y de cómo esta puede afectarnos, los niños hicieron unos marcalibros para llevar la información a sus casas y así sus padres, familiares o amigos pudieran leer brevemente sobre el tema.

Se les facilitó a los estudiantes un material escrito resumido con varios aspectos importantes para que ellos diseñaran su marcalibros y distribuyeran la información según su criterio.

Algunos de ellos se muestran a continuación:



**Imagen 7: Actividad para la difusión de información. Marcalibros**

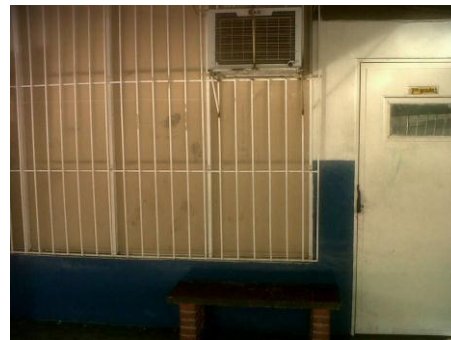
### Actividades de suplencia

Se realizaron actividades de suplencia en el 3er lapso debido a problemas de salud de la maestra de 2do grado. Dentro de estas actividades se incluyen dar el contenido correspondiente según el programa de matemáticas, sociales, lenguaje, etc. Elaboración, realización y corrección de las pruebas cortas de dicho periodo para las materias mencionadas anteriormente.

### Iniciativa de colocación de aire acondicionado en los salones:

Se taparon las ventanas del salón de 2do grado y se colocó un aire acondicionado con el fin de disminuir el ruido dentro de las aulas provenientes de la calle, lo que aumenta el nivel de concentración de los estudiantes debido a la disminución de distracciones por medio de ruidos externos. Igualmente contribuye al orden dentro del aula ya que los estudiantes no se distraen con las personas que pasan fuera del salón y los mantiene frescos.

Esta iniciativa pretende expandirse a los demás salones, ya que la única ventilación de los mismos es una ventana que da al patio de recreos y la calle.



**Imagen 8: Vista del salón de 2do grado una vez colocado el aire acondicionado**

## **4. RELACIÓN DEL PROYECTO TRABAJADO CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE.**

Con el desarrollo del proyecto de servicio comunitario no solo se está en la búsqueda de cumplir con los requisitos necesarios para poder obtener el título universitario, sino que se busca en primera instancia una sensibilización sobre los diferentes problemas que diariamente afronta nuestra sociedad en su entorno, y su interacción con el mismo.

Esto se ve reflejado en la impresión que se causó en los estudiantes al informarlos y concientizarlos de las magnitudes de la contaminación sónica para la comunidad en general y a ellos como individuos. Adicionalmente, proporciona para los facilitadores la satisfacción de haber logrado hacer un impacto positivo en la comunidad, como también la oportunidad de trabajar en equipo, negociación y toma de decisiones conjuntas con el personal del plantel.

Como reflexión personal es importante realizar este tipo de proyectos porque no solo ayuda en la formación académica sino también en la formación humanitaria, lo cual permite ser una persona más integral.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Se contribuyó a la formación de comportamientos apropiados de combate de la contaminación sónica en la institución educativa seleccionada, desarrollando una conciencia ambiental en los estudiantes mediante la participación de los mismos en múltiples actividades educativas, como por ejemplo campañas de educación ambiental.
- El proyecto no solo se limitó a tratar la temática de la contaminación sónica, sino que se incluyeron otros factores que pueden ocasionar malestar en la comunidad.
- Debería incluirse dentro del programa de educación para la salud la temática de contaminación sónica.
- Debe continuarse con la inducción sobre el tema en los grados bajos de la primera etapa, es decir, debe proporcionarse la información a los niños que ingresaron a primer (1er) grado de educación básica para afianzar la cultura para el tratamiento de la contaminación sónica.
- Todas las actividades realizadas en los diversos grupos o grados deben hacerse anualmente de manera que los niños realicen todas las actividades planificadas en el servicio comunitario.
- Realizar más actividades enfocadas a la divulgación de la información no solo sobre la contaminación sónica sino también sobre los otros tipos de contaminación ambiental (aguas, suelos, aire).
- Incorporación anual de una actividad dentro de la institución sobre la contaminación, donde participen estudiantes, docentes, personal del plantel y representantes. Jornada de reciclaje, recolección de fondos para la adecuación de la institución contra la contaminación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aragonés, J. y Américo, M. (1998). Psicología Ambiental (1 Ed). Madrid, Ediciones Pirámide.
- López Barrio, I. (1996). El significado del medio ambiente sonoro en el medio urbano.
- Martimortugués, C. (2002). Ruido y estrés ambiental. Ediciones Aljibe.
- Martimortugués C., Gallego J. y Domingo F. Efectos del ruido comunitario.
- Colección Mil Preguntas: Oyendo. (1988). Editorial Sigmar. Buenos Aires.

### Recursos electrónicos

- Ruidos en establecimientos escolares. Por: Federico Miyara. Buenos Aires. Consultado en:  
<http://www.eie.fceia.unr.edu.ar/~acustica/biblio/ruiescue.htm>