



Universidad Simón Bolívar

Vicerrectorado Académico

Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social.

Informe Final de Servicio Comunitario

Proyecto “Los derechos culturales y recreativos de los niños, niñas y adolescentes de la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo”.

Realizado por:

María Luisa Lamas Rocca

06-39772

Tutor:

Sandra Fajardo.

Período de Ejecución Abril - Agosto 2012.

Sartenejas, noviembre de 2012

Introducción

El servicio comunitario se entiende como el conjunto de actividades que el estudiante de educación superior debe realizar con las comunidades para satisfacer ciertas necesidades de las mismas y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación académica. Dichas actividades deben realizarse en forma metodológica ofreciendo posibles soluciones con planes de desarrollo, siendo esta una oportunidad para el mutuo aprendizaje y el intercambio de conocimientos entre la comunidad y el estudiante.

De esta manera se fomenta la creación de un vínculo entre la comunidad y el estudiante el cual permite que el estudiante se sensibilice e incorpore valores sociales y humanos que serán parte de su formación integral. Además, las comunidades de mayor urgencia social se ven beneficiadas, a través de las experiencias adquiridas durante la realización del servicio comunitario, al recibir herramientas de aprendizaje que les permitirán solventar necesidades futuras. El servicio comunitario también se relaciona directamente con el objetivo de la Ley Orgánica de Educación, la cual establece que el proceso educativo debe estar orientado por los valores éticos humanistas.

Con el proyecto de servicio comunitario titulado “Los derechos culturales y recreativos de las niñas, niños y adolescentes de la zona rural de los municipios Baruta y El Hatillo: ¿Cómo promocionarlos a través de la red de estudiantes de la USB?” se busca mantener la identidad cultural de las comunidades rurales así como fomentar el crecimiento de dicha cultura y promover el interés entre sus miembros. En este caso en particular, se trabajó con el Aula Integral de CAINA (Centro de Apoyo Integral al Niño, Niña y Adolescente), en el Sector Las Lomas de Baruta, dirigido por las Hermanas Misioneras de la Misericordia de la Vicaria Nuestra Sra. de la Paz. En este servicio, se brindó una iniciación musical en los niños y niñas de CAINA, a través de clases de cuatro, canto y tambor; asimismo, se les proporcionó un apoyo en matemáticas a los niños de 6to grado, para solventar fallas previas al bachillerato.

Justificación

El servicio comunitario es una actividad temporal y obligatoria previa a cualquier titulación que se enmarca dentro de un marco jurídico. El espíritu de esta ley radica en que cada estudiante aplique los conocimientos adquiridos durante su vida académica y que además entre en contacto con la sociedad venezolana para que en conocimiento de sus problemas pueda contribuir de alguna manera a su solución. Con esto se busca la reciprocidad entre el estudiante y la sociedad para que ambas partes se vean beneficiadas.

En el mundo actual globalizado, se han venido desvaneciendo las manifestaciones tradicionales que nos identifican como país, siendo desplazadas por elementos extranjeros. En el caso de la música, por ejemplo, los niños conocen más canciones de reggaetón que las canciones venezolanas, como los aguinaldos en navidad.

Es por ello, que es fundamental rescatar los valores tradicionales enseñando a los niños nuestras manifestaciones culturales, para que se sientan identificados y orgullosos, y a su vez, en un futuro puedan convertirse en agentes multiplicadores.

En este caso particular, como integrante del Grupo Criollo de la Universidad Simón Bolívar, mi labor hacia la comunidad en este proyecto se ve reflejada en la formación de estos niños en los valores musicales tradicionales de Venezuela. Se les brinda una inducción a los instrumentos populares como el cuatro, las maracas y el tambor, y se les enseñan cantos tradicionales.

Descripción del Problema

Descripción de la Comunidad

El Sector La Loma, está ubicado en el Municipio Baruta, Estado Miranda, y se le accede a través de la Autopista Regional del Centro. Esta comunidad se ubica en las cercanías de la Universidad Simón Bolívar, a unos 6 Km dentro su radio de influencia (ver Figura 1).

Figura 1. Ubicación del sector La Loma, con relación a la USB



Fuente: Elaboración propia con base en imagen de Google Earth (2012)

La comunidad de La Loma es de carácter rural y poseen equipamientos locales muy puntuales como bodegas, un ambulatorio, dos escuelas básicas y la Capilla de las Hermanas Misioneras de la Misericordia, donde se encuentra el aula integral de CAINA y el prescolar. Para acceder al resto de los servicios, la comunidad de La Loma se dirige a dos centralidades principales: Coche y Casco de Baruta.

Los niños que asisten a CAINA, provienen de hogares con escasos recursos del sector La Loma y comunidades adyacentes del sector Hoyo de La Puerta. En el Aula

Integral de primaria hay aproximadamente unos 25 niños entre los 6 los 15 años, mientras que en el preescolar hay unos 15 niños entre los 3 y los 6 años. Estos niños son seleccionados por las Hermanas Misioneras, dada su situación familiar vulnerable, ya que no pueden ser bien alimentados ni mucho menos insertados dentro del sistema educativo formal. Dentro de CAINA, a estos niños se les da la oportunidad de acceder a la educación primaria, a la alimentación y a actividades de recreación y esparcimiento que fomentan su desarrollo integral.

Antecedentes del proyecto

Previo a la selección del sector La Loma, hubo una visita previa a las comunidades aledañas a la USB, como Ojo de Agua y Baruta para explorar escuelas con espacios disponibles para el desarrollo de las clases de música, así como instrumentos musicales. Fue entonces cuando se escogió La Loma, pues contaba con las condiciones requeridas para el desarrollo de este proyecto.

El sector La Loma, es una de las comunidades que entran dentro de la Gestión Sociocultural de la Universidad Simón Bolívar, dada su cercanía y la necesidad de atención que requieren. Esta comunidad ha sido escenario de eventos y actividades culturales con estudiantes de la USB y es por esto que en los últimos años, ha sido integrada al proyecto “Los derechos culturales y recreativos de los niños, niñas y adolescentes de la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo”.

Relación del Proyecto Trabajado con la formación académica del estudiante

El estudiante de Urbanismo debe estar siempre en contacto con las comunidades para conocer sus necesidades, y así responder con planes y proyectos que solventen las carencias detectadas en el diagnóstico y mejoren su calidad de vida.

A nivel regional, el Sector La Loma, es uno de los sectores urbanos informales que se ha originado tras la ocupación de terrenos a lo largo de la Autopista Regional del Centro

que comunica a Caracas con el Occidente del país y con los Valles del Tuy y la carretera Hoyo de la Puerta, que comunica con Baruta y El Hatillo. A nivel local, tiene acceso a dos centralidades importantes como lo son Coche y Baruta y el medio de transporte más utilizado es el transporte colectivo.

El haber compartido con los niños de CAINA, me ha permitido realizar un diagnóstico vivencial de su vida diaria y la realidad social y económica individual en que se encuentra cada uno de ellos.

Una de las razones por las cuales sus familias acceden a dejarlos ir al Aula integral, es porque allí tienen acceso garantizado a la alimentación, la cual muchas veces es escasa en sus hogares. Por otra parte, muchos de los niños son del sector la Loma y, a pesar de estar relativamente cerca, deben caminar diariamente largos trechos empinados para llegar a la escuela. El resto de los niños toma los autobuses que se dirigen a Coche o a Baruta y se van quedando en distintos puntos de la Autopista para llegar a sus respectivos hogares.

Esta experiencia me ha permitido un acercamiento con la realidad social del país y ha hecho que crezca mi sensibilidad hacia los sectores más necesitados. Asimismo, me ha permitido compartir e inculcar valores culturales como lo son las tradiciones musicales de nuestro país con los niños.

Desarrollo del Proyecto

Título del proyecto

Los derechos culturales y recreativos de las niñas, niños y adolescentes de la zona rural de los municipios Baruta y El Hatillo: ¿Cómo promocionarlos a través de la red de estudiantes de la USB?

Objetivo General

El servicio Comunitario tiene los siguientes objetivos generales

1. Realizar actividades que promuevan el desarrollo social, cultural de la sociedad, en forma directa o en forma conjunta con instrucciones gubernamentales y no gubernamentales.
2. Crear en los estudiantes del servicio comunitario, un espíritu de solidaridad con la comunidad a la que pertenece.
3. Orientar a los estudiantes a que realicen su servicio comunitario en proyectos afines a la carrera que estudia.
4. Establecer los aportes generados por la recreación al proceso de construcción de identidad de los jóvenes que asisten al servicio comunitario.
5. Sensibilizar a los estudiantes frente a las necesidades, intereses y problemas de la comunidad para que planeen y ejecuten proyectos tendientes al mejoramiento personal y de su entorno.
6. Aplicar los conocimientos y habilidades logradas en el transcurso de la Educación Superior en el desarrollo de los diferentes proyectos.

Objetivos Específicos

El Servicio Comunitario tiene los siguientes objetivos específicos.

1. Reafirmar y contemplar la formación profesional y personal de los estudiantes en beneficio de la sociedad.

2. Desarrollar en el estudiante una conciencia solidaria y de compromiso con la sociedad a la que pertenece.
3. Fomentar la practica del trabajo y del aprovechamiento del tiempo para la dignificación personal y elevar el nivel de vida de las comunidades beneficiadas.
4. Afianzar los valores que promueven la Institución Universitaria en el Proyecto del servicio comunitario, a través de participación efectiva en los proyectos propuestos.
5. Promover acciones educativas orientadas a fortalecer el espíritu de servicio en bien de la comunidad.
6. Introducir el valor del servicio y la solidaridad.
7. Ejercitar actitudes y conductas que permitan realizar con eficacia las actividades del proyecto.
8. Desarrollar el sentido de la responsabilidad social.
9. Crear vínculos entre la Universidad y las necesidades de las comunidades del país.
10. Complementar la formación académica de los estudiantes.
11. Extender los beneficios de la ciencia, la tecnología y la cultura de los distintos sectores de la sociedad.
12. Acercar al estudiante con su práctica profesional.

Ejecución de Actividades Realizadas (Descripción de Fechas y actividades)

El proyecto de Servicio Comunitario comenzó a ejecutarse en octubre de 2011 y se prosiguió hasta la culminación del año escolar en julio de 2012. A continuación se presenta una lista que indica las semanas trabajadas con sus respectivas actividades, para dar cumplimiento a las 120 horas del proyecto.

Actividad	Fecha	Nro de horas
	Septiembre – Diciembre 2011	
Charlas organizativas	Semana 6 / 7	5
Primera visita a las comunidades	Semana 8	4
Planificación	Semana 8	1
Clase I en La Loma	Semana 9	5
Planificación	Semana 9	1
Clase II música	Semana 10	5
Planificación	Semana 11	1
Clase III música	Semana 11	5
Planificación	Semana 13	1
Clase IV música	Semana 13 lunes	5
Clase V música	Semana 13 miércoles	5
Clase VI música	Semana 13 viernes (acto final)	5
	Enero – Marzo 2012	
Clase mate 1	Semana 2 Jueves	4
Música	Semana 3 martes	5
Matemática	Semana 3 viernes	4
Matemática	Semana 4 jueves	5
Matemática y música	Semana 5 jueves	4
Matemática y música	Semana 6 viernes	5
Matemática y música	Semana 7 viernes	4
Matemática y música	Semana 8 Viernes	5
Matemática y música + preescolar	Semana 9 viernes	4
Matemática y música + preescolar	Semana 10 viernes	4
	Abril – Julio 2012	
Música preescolar	Sem 2 lunes	3
Matemática y música + preescolar	Sem 3 lunes	4
Matemática y música + preescolar	Sem 4 lunes	5
Matemática y música + preescolar	Sem 6 lunes	4
Matemática y música + preescolar	Sem 8 lunes	4
Matemática y música + preescolar	Sem 9 lunes	5
Matemática y música + preescolar	Sem 10 lunes	4
Matemática y música + preescolar	Sem 11 lunes	4
Total acumulado Sem 12		120 Horas

Conclusiones y Recomendaciones

Gracias a la ejecución de este proyecto, se logró despertar el interés de los niños hacia la música venezolana y hubo un acercamiento hacia los instrumentos tradicionales como el cuatro, el tambor y las maracas, y a instrumentos de fácil ejecución para los niños como la flauta dulce. Asimismo, con esta experiencia se logró despertar la sensibilidad hacia las comunidades más necesitadas y ser partícipe de la realidad que viven muchos niños venezolanos.

Se observó además, una labor importantísima por parte de las Hermanas Misioneras de la Misericordia en brindarle este espacio a los niños y establecer convenios con otras instituciones para llevar a cabo esta labor.

Desde el punto de vista económico – social, se sugiere establecer nuevos vínculos con empresas, para que a través de sus aportes en responsabilidad social apoyen este proyecto y permitan su crecimiento y expansión.

A nivel cultural, se recomienda incentivar a los estudiantes pertenecientes a los Grupos Estables de la Universidad Simón Bolívar para que participen en este proyecto de servicio comunitario, y así puedan dar su aporte cultural mediante su formación obtenida en la universidad. Asimismo, es necesario y vale la pena insertar a estos niños dentro de algún programa cultural, en especial musical, como puede ser el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, pues existe el talento y la disposición por parte de los niños de CAINA.

Anexos

Anexo 1: Canto de aguinaldos navideños



Anexo 2: Foto grupal con los niños



Anexo 3: Dibujo de los niños

