



**PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO:**  
**Segunda Parte: ¿Cómo promocionar la cultura a través del Servicio Comunitario?**

FECHA: **Febrero 2010**

**PROPONENTE DEL PROYECTO**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Foro Propuesta Ciudadana</b>
----------------------------	---------------------------------

<b>MIEMBRO DE LA COMUNIDAD</b>	<b>DEPENDENCIA DE LA USB</b>	<b>CARNET</b> (en caso de estudiantes)
<b>ONG sin fines de lucro</b>		

<b>COMUNIDAD BENEFICIARIA</b> Identificar la comunidad (por ejemplo Sisipa, Liceo Alejo Fortique), y la ubicación geográfica.	<b>Zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo: Turgua, La Cruz, Los Llanos, Puerta Negra San Andrés, La Mata, La Hoyadita ,Sabaneta , Sisipa y Gavilán</b>
--	--

<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	Los derechos culturales y recreativos de las niñas, niños y adolescentes de la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo: ¿Cómo promocionarlos a través de la red de estudiantes de la USB?
----------------------------	--

<b>ÁREA DEL PROYECTO</b> Educativa, técnica, deportiva, cultural, etc.	Cultural - recreativo
---	-----------------------

<b>IMPACTO SOCIAL</b> Número de beneficiarios y descripción. Ejemplo: pacientes renales, adolescentes fuera de la educación formal.	<p>Abarcaría a la población de niñas, niños y adolescentes que viven en las comunidades de: Turgua, La Cruz, Los Llanos, Puerta Negra, Sabaneta, La Hoyadita, Monterola, San Andrés, La Mata y Sisipa.</p> <p>Se tienen tres programas dentro del proyecto con sus respectivos impactos sociales: Uno es a través de planes vacacionales de corte musical y de entretenimiento donde se reciben anualmente a 90 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 a los 11 años (se han llevado a cabo durante los últimos cuatro años este programa con la colaboración durante dos años del Decanato de Extensión de la USB). El otro es a través de la formación de jóvenes en calidad de recreadores, para que acompañen los Programas Vacacionales y demuestren su capacidad de liderazgo: bajo esta figura estimamos la participación anual de treinta (30) jóvenes voluntarios de la zona rural, cuyas edades estén comprendidas entre 17 a 22 años . El tercer impacto social lo alcanzamos a través de la permanencia del programa de formación musical y desarrollo del pensamiento durante el año escolar, diseñado para treinta (30) niñas y niños.</p>
--	--

<b>DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD</b> Localización geográfica, descripción social, número de integrantes, problemas que se afronta.	La zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo pertenece al Área Protectora de Caracas y es área de influencia de la Universidad Simón Bolívar y centro de atención de las autoridades gubernamentales, consejos comunales y de otras organizaciones sociales que allí hacen vida como es el <b>Foro Propuesta Ciudadana</b> . Se caracteriza por ser una
---	--

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	<p>zona de reserva forestal donde sus habitantes no disponen de los servicios básicos como agua, luz y recolección de basura; sus viviendas son en su mayoría precarias, no tienen adecuados servicios de transporte y la carretera de acceso a sus poblaciones está en malas condiciones. Por otra parte, los planteles educativos de la escuela básica en su mayoría no prestan un servicio educativo adecuado y el nivel de deserción escolar es alarmante. <b>En los planteles no se imparten actividades extracurriculares y tampoco disponen de espacios para la cultura, el deporte, la recreación o cualquier otra actividad que les permita a estos jóvenes desarrollarse de manera integral.</b></p>
<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>	<p>Los estudiantes de la USB, independientemente de su perfil de carrera, podrán participar en la promoción de los derechos culturales y recreativos que asume el Foro Propuesta Ciudadana en el marco de su misión, en la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo. Los objetivos de este proyecto fueron presentados bajo el título <b>Promocionando los Derechos Culturales y Recreativos de las niñas, niños y adolescentes y la Participación Ciudadana de la Comunidad, Parte I</b>, siendo el presente proyecto continuación del anterior.</p> <p>En consecuencia, las 120 horas de servicios comunitarios están claramente planificadas para que los estudiantes de la USB puedan realizar determinadas actividades que nos permitan cumplir con el objetivo general planteado, tales como: coordinar y controlar los procesos de formación de iniciación musical, del desarrollo del pensamiento y de recreación; impartir algunos de estos talleres de formación, dependiendo de las habilidades y destrezas de los estudiantes que participen dentro de este proyecto; ser guardianes de los instrumentos y mantener un control de los mismos en los espacios donde se imparte dichos talleres; identificar, ejecutar y controlar los programas de formación de voluntarios en el área de recreadores; identificar, ejecutar y controlar los programas recreativos; promocionar en la zona la participación de las niñas y niños en estos espacios; documentar, a través de videos, fotos e informes sobre los procesos que allí se adelantan. Las horas destinadas a realizar estas actividades permiten el logro del objetivo trazado: promover la cultura y la recreación de la población objetivo.</p>



*Puerta de Comunidad a Comunidad*



## TUTORES DE SERVICIO COMUNITARIO

### NOMBRES Y APELLIDOS

Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado

**Sandra Fajardo**

### DEPENDENCIA USB

Dirección de Cultura, Sección de Gestión Sociocultural Comunitaria

### CORREO ELECTRÓNICO

sfajardo@usb.ve

### AREA DE TRABAJO

Como se articula el proyecto con actividades de Docencia, Investigación y Extensión

La Sección Gestión Sociocultural desarrolla proyectos vinculados con las políticas culturales de la Universidad y acorde a las necesidades y demandas de las poblaciones cercanas a la USB, llevando a cabo estudios de investigación – acción promoviendo en las comunidades de la zona rural los derechos culturales.

## REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

### NOMBRES Y APELLIDOS

Elba Julieta García T.

### INSTITUCIÓN

**Foro Propuesta Ciudadana A.C**

### CARGO

Directora General

### DIRECCIÓN

Zona Ind. La Trinidad, calle Luis de Camoens, Edifc Centro Clover piso 2 ofic 25-c

## ORGANIZACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL QUE PROMUEVE EL PROYECTO (en caso de que aplique)

### NOMBRE

Foro Propuesta Ciudadana A.C

### DIRECCIÓN

Zona Ind. La Trinidad, calle Luis de Camoens, Edifc Centro Clover piso 2 ofic 25-c

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
Incluye propuesta, antecedentes, justificación, objetivos, metodología, estrategia, viabilidad.	
<b>Antecedentes</b> Motivo por el cual esta realizando el proyecto	El Foro Propuesta Ciudadana A.C, viene ejecutando desde hace más de cuatro años, con el apoyo de la USB y otras instituciones públicas y privadas, la promoción de los derechos culturales y recreativos de las niñas, niños y adolescentes que viven en la zona rural de los Municipios Baruta –El Hatillo, como un medio para lograr la conformación de un tejido social sólido donde podamos resolver los problemas de exclusión entre los actores participantes.
<b>Objetivo general</b>	Fomentar los derechos culturales y recreativos de la población objetivo
<b>Objetivos específicos</b>	<p>Consolidar un espacio que integre a las comunidades y reduzca el tiempo de ocio de las niñas y niños de la zona rural y jóvenes de la zona, a través de actividades musicales y recreativas.</p> <p>Fortalecer el tejido social para atender los problemas de exclusión que en materia cultural y recreativa están viviendo las niñas, niños y adolescentes de la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo.</p> <p>Iniciar a los jóvenes en algunos instrumentos musicales ( cuatro, flauta, violín y percusión) y en vocalización ( constitución de un coro para la zona)</p> <p>Formar a los jóvenes voluntarios en actividades recreativas y en prácticas orientadas a la conservación del ambiente</p> <p>Nivelar a los estudios de primaria y secundaria participantes del núcleo musical.</p> <p>Estimular la participación de la comunidad para integrarlos a los proyectos que ejecute el Foro Propuesta Ciudadana.</p> <p>Incorporar a los estudiantes de la USB de manera sistemática en el marco de sus horas de servicio comunitario a este programa</p>
<b>Descripción del Proyecto General</b> Usar hojas anexas si es necesario	Los estudiantes de la USB, independientemente de su perfil de carrera, podrán participar en la promoción de los derechos culturales y recreativos que asume el Foro Propuesta Ciudadana en el marco de su misión, en la zona rural de los Municipios Baruta y El Hatillo, seleccionando aquellas actividades que mejor se ajusten a sus intereses, siempre que las mismas se desarrollen dentro del marco de las 120 horas.
<b>Actividades específicas del estudiante</b> Colocar acá el trabajo específico que realizará el estudiante, horas que debe dedicar semanalmente	<p>1.-.Diseñar y dictar talleres en el área de la iniciación musical: Este caso aplica a aquellos estudiantes que estén participando o hayan participado en los grupos estables de la Dirección de Cultura de la USB. tengan dominio académicamente del conocimiento de algún instrumento. La dedicación sería de Ciento Veinte <b>(120) horas</b> a tres horas por semana.</p> <p>2.-Diseñar talleres para la formación de voluntarios comunitarios en el área recreativa: 12 horas.</p> <p>3.-Dictar los talleres de formación para voluntarios en el área recreativa: 48 horas.</p> <p>4.-Coordinar la inscripción, convocatoria y control de asistencia de los talleristas y de los participantes a las clases de iniciación musical o del desarrollo del pensamiento. La dedicación semanal es de tres (3) horas de cada año. El total de</p>

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	<p>horas dedicadas a esta actividad son de sesenta (60) horas.</p> <p>5.-Crear procesos, en el seno del centro estudiantil, a los fines de lograr la participación de los estudiantes a este Programa. El total de horas serían de cuatro (4). Esta actividad se considera prioritaria.</p> <p>6.-Convocar y coordinar las reuniones de convivencia dirigida a los padres y representantes de los jóvenes participantes del proyecto, para lograr mayor capacidad de integración con representantes ( 3 horas).</p> <p>7.-Promover y realizar cine foros, a los fines de desarrollar el pensamiento de las niñas, niños y adolescentes. Ocho (8) horas mensuales y realizar tres durante el lapso de horas que contempla el servicio comunitario.</p> <p>8.-Captar la participación de la población objetivo a través de actividades de promoción de los talleres de formación musical. Cuatro (4) horas al mes. El total de horas dedicadas a esta actividad son de Veinticuatro (24) horas</p> <p>9.-Participar en un taller de formación que el Foro Propuesta Ciudadana dictará a los estudiantes para insertarse en este Proyecto. Las horas dedicadas serían de cuatro ( 4 ) horas.</p> <p>10.-Elaboración del informe final donde se documente la participación del estudiante en las actividades realizadas.</p>
<b>Perfil curricular</b> Describe si es necesario que los estudiantes a trabajar en el proyecto tengan un perfil determinado	<p>Los estudiantes que participen deben ser personas altamente comprometidas con las labores comunitarias, ya que se trata de coordinar acciones donde están involucrados la presencia de niñas, niños y adolescentes.</p> <p>Tener experiencia en la participación de los grupos que conforman tanto la dirección de cultura como las otras instancias de la USB.</p>
<b>Recursos requeridos y fuentes de financiamiento</b> Describe la factibilidad del proyecto en términos económicos	<p>Se necesitan que los estudiantes cuenten con vehículo propio para poder desplazarse hacia el lugar donde se dictan los talleres: Sector La Mata, en el dispensario sanitario que allí se encuentra.</p>
<b>Describe los logros sociales</b> Describe los resultados y el beneficio a ser aportado a la comunidad y cuantas personas serán beneficiadas	<p>Las niñas, niños y adolescentes podrán tener la oportunidad de acceder a la formación musical y de desarrollo del pensamiento, así como también darle usos a su tiempo libre, tanto en períodos vacacionales como durante el lapso escolar. En el período vacacional la cobertura es para 90 niñas y niños y durante el período escolar es para un cupo de treinta (30).</p> <p>Se genera un valor agregado en la formación educativa de los participantes, a través de estas actividades musicales y recreativas</p> <p>Se involucran a los estudiantes en su servicio comunitario y se crea una red de apoyo al programa de promoción de la cultura</p> <p>Se involucran a los jóvenes de la zona para que acompañen los procesos vinculados con el Programa del Plan Vacacional de Corte Musical, al formarlos como recreadores .</p> <p>También se le ofrece a los jóvenes de la zona rural un proyecto de vida en torno a la recreación e identificación y conservación de su ambiente</p> <p>Se conocen y reconocen los padres y representantes como comunidad que forman parte de este proyecto, cuyos hijos e hijas asisten a los talleres musicales</p> <p>Se crean redes estudiantiles en la zona rural, al participar niñas, niños y adolescentes de distintos lugares de la zona rural</p> <p>Se ocupan espacios de tiempo y lugar, reduciendo con ello el riesgo social.</p>
<b>Describe como se aplican las directrices y valores</b>	<p>El estudiante está en contacto directo y permanente con los participantes del programa. Registra el avance de los niños en cada actividad e informa a los representantes, lo cual le</p>

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



<b>expuestos en la ley</b> Describa como el estudiante se vincula con la comunidad. ¿Se genera sensibilización en el estudiante?, ¿Cómo se logra aprendizaje de servicio?	permite un contacto mayor con el entorno de cada niño.  Los estudiantes promueven el liderazgo de los jóvenes participantes, a través de los talleres de formación.  Los programas están orientados a sensibilizar a los estudiantes de la USB con estas comunidades y sus limitaciones, a fin de que aporten ideas y acciones en la ejecución de los mismos.
<b>Magnitud del Proyecto</b> En que medida se logra resolver el problema propuesto, ¿se puede establecer continuidad del proyecto?	La promoción de la cultura musical se logra resolver, al tener abierto este espacio de formación musical, tanto en el período escolar como en el vacacional, en la medida en que el proyecto logre captar la voluntad de los estudiantes de la USB y se logren garantizar los recursos monetarios que exigen estos programas.  Desde el punto de su continuidad contamos con financiamiento de ciertas organizaciones públicas y privadas, así como acciones que la propia organización está llevando a cabo este año para obtener recursos propios. Sin embargo, necesitamos de un voluntariado que se incorpore anualmente a través del servicio comunitario, para poder garantizar la ejecución y control de los procesos, que programas de este tipo requieren y que se mencionaron en el punto de las actividades.
<b>Participación de miembros de la comunidad</b> Describa en que medida la comunidad es protagonista.	Los Consejos Comunales de La Mata y de Sisipa han sido partícipe del desarrollo de este espacio en la zona rural

#### PLAN DE APLICACIÓN

Calendario indicando fecha de inicio y de fin, así como las semanas que efectivamente trabajará en el proyecto y las que no. Incluya tantos planes como tipo de servicio comunitario se pueda aplicar dentro del proyecto.

Colocar acá el(los) cronograma(s) específico(s)

¿REQUERE FORMACIÓN ESPECÍFICA?	SI	X	NO	
--------------------------------	----	---	----	--

#### ESPECIFIQUE LA FORMACIÓN REQUERIDA

Detalles de la formación específica que puede requerir para un proyecto. Por ejemplo: formación docente para atender adolescentes.

**Nota: Debe coordinar con su tutor de Servicio Comunitario la realización de los talleres descritos.**

1.- Es necesario que los estudiantes estén participando o hayan participado en los grupos estables adscritos a la Dirección de Cultura u otra dependencia de la USB.

2.-Preferiblemente se requieren estudiantes que estén orientados al control de procesos.

#### No. DE HORAS ACREDITABLES

Horas que pueden reconocerse de la formación específica (24 horas)

24 horas

APROBACIÓN DE TUTOR ACADÉMICO		FECHA	
-------------------------------	--	-------	--

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

**D E** x Decanato de Extensión

<b>APROBACIÓN Coordinación CTDS</b>		<b>FECHA</b>	
-------------------------------------	--	--------------	--



*Puerta de Comunidad a Comunidad*