



MODELO PARA LA FORMULACION DE UN PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO

FECHA:

06 / 05 / 2010

PROPONENTE DEL PROYECTO

(La presentación de los proyectos ante las instituciones de educación superior podrá ser iniciativa de: el Ministerio de Educación Superior, las instituciones de educación superior, los estudiantes de educación superior, las asociaciones gremiales, las instituciones públicas, las instituciones privadas, las comunidades organizadas.)

APELLIDOS Y NOMBRES DE RESPONSABLE DEL PROYECTO	Betsy Cárcamo.
--	----------------

NOMBRE DE ORGANIZACIÓN O INSTITUCION	CÉDULA	DEPENDENCIA	CARNET (en caso de estudiantes)
Estudiante Universidad Simon Bolívar.	19279250		0537974

CORREO ELECTRÓNICO	Bmcarcamo_1@hotmail.com	TELÉFONO	04167735188
---------------------------	-------------------------	-----------------	-------------

TÍTULO DEL PROYECTO	ECO. Construyendo espacios para el cambio.
----------------------------	--

ÁREA DEL PROYECTO Educativa, técnica, deportiva, cultural, etc.	Recreativa, deportiva y cultural.
---	-----------------------------------

COMUNIDAD BENEFICIARIA Identificar la comunidad (por ejemplo Sisipa, Liceo Alejo Fortique), y la ubicación geográfica. descripción social, número de integrantes, problemas que se afronta.	<p>Las zonas populares del área metropolitana de Caracas se encuentran en un creciente estado de deterioro, además de un crecimiento poblacional masivo, carente de los recursos y servicios necesarios para el desarrollo humano pleno, tales como zonas recreacionales, deportivas y en general espacios de encuentro y esparcimiento. Por otro lado se entablan problemas de seguridad y enfrentamiento entre algunos sectores, rechazo de grupos y disputas de territorios, entre otros.</p> <p>La generación de estos proyectos pretende crear un impacto social en dichas comunidades, solventando en una escala inmediata los problemas de infraestructura ayudando a los integrantes de estas comunidades a desenvolverse en un ambiente de calidad y bienestar social, en donde todos sean partícipes y propietarios del espacio.</p> <p>Entre las comunidades beneficiadas están:</p> <ul style="list-style-type: none">- Barrio, santa cruz del este, Sector chupulún, se necesita un área deportiva y recreativa.- Barrio Ojo de agua, sector los pinos, Parroquia Baruta, se necesita una área de carácter deportivo y recreativo.
---	--

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

- Parroquia la Vega, requieren el diseño de dos canchas, una en la Hoyada y otra en el sector la ladera.
- Parroquia san Juan, Artigas, requieren un espacio de recreación.

TUTORES DE SERVICIO COMUNITARIO

NOMBRES Y APELLIDOS Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado	Prof. Arq. Ignacio Cardona	C.I. 11311718	
--	----------------------------	-------------------------	--

DEPENDENCIA USB	Departamento de diseño, arquitectura y artes plásticas.
------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO	iac@arepa.info	TELÉFONO 04242737201
---------------------------	--	--------------------------------

NOMBRES Y APELLIDOS Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado	Prof. Víctor Sánchez Taffur	C.I. 13307762	
--	-----------------------------	-------------------------	--

DEPENDENCIA USB	Departamento de diseño, arquitectura y artes plásticas.
------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO	sancheztaffur@yahoo.es	TELÉFONO 04142714685
---------------------------	--	--------------------------------

NOMBRES Y APELLIDOS Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado	Yacira Blanco	C.I. 12142581	
--	---------------	-------------------------	--

DEPENDENCIA USB	Departamento de diseño, arquitectura y artes plásticas.
------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO	yacirab@yahoo.com	TELÉFONO
---------------------------	--	-----------------

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

NOMBRES Y APELLIDOS Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado	Carlos Olaizola	C.I. 6978066	
--	-----------------	------------------------	--

DEPENDENCIA USB	Departamento de diseño, arquitectura y artes plásticas.
------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO	olaizolarte@hotmail.com	TELÉFONO 04263199153
---------------------------	--	--------------------------------

AREA DE TRABAJO Como se articula el proyecto con actividades de Docencia, Investigación y Extensión	El Programa ECO, da la oportunidad tanto a profesores como a estudiantes, tener un contacto directo con las comunidades, acercarse a las problemáticas de éstas y poder contribuir mediante los conocimientos de diseño impartidos en la carrera a dichas comunidades, mediante proyectos de arquitectura y diseño urbano que solventan algunas necesidades de carácter deportivo, recreativo y comunitario.
---	--

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Barrio Santa Cruz del este, Sector Chupulún, Municipio Baruta.

NOMBRES Y APELLIDOS	Juan Andrés Mejía.	C.I.	17.348.911
----------------------------	--------------------	-------------	------------

INSTITUCIÓN	Brigadas Comunitarias.
--------------------	------------------------

CARGO	Director general
--------------	------------------

DIRECCIÓN	
------------------	--

CORREO ELECTRÓNICO	j.mejia@gmail.com	TELÉFONO	04141861274
---------------------------	--	-----------------	-------------

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Barrio Ojo de Agua, Sector los pinos, Parroquia Baruta, municipio Baruta.

NOMBRES Y APELLIDOS	Jesús López	C.I.	
INSTITUCIÓN	Consejo comunal, asociación de vecinos ojo de agua, Unidad de diseño urbano.		
CARGO	Vocero del consejo comunal, presidente asociación de vecinos, miembro de la mesa técnica de agua, miembro de la unidad de diseño urbano.		
DIRECCIÓN	Barrio ojo de agua, sector los pinos, casa 167.		
CORREO ELECTRÓNICO	No tiene	TELÉFONO	04149128217

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Barrio Moscú en Artigas, Parroquia San Juan, Municipio Libertador.

NOMBRES Y APELLIDOS	Douglas Gómez	C.I.	10.786.641
INSTITUCIÓN	REDUC		
CARGO	Líder comunitario		
DIRECCIÓN	Barrio Moscú en Artigas		
CORREO ELECTRÓNICO	No tiene	TELÉFONO	0414 3651720

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Sector Los pinos, Parroquia la vega, Municipio Libertador.

NOMBRES Y APELLIDOS	Mariela Bosset	C.I.	12.062.838
INSTITUCIÓN	Consejo Comunal.		
CARGO	Representante		

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

DIRECCIÓN	
-----------	--

CORREO ELECTRÓNICO	No tiene	TELÉFONO	0424-2674150
--------------------	----------	----------	--------------

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Parroquia la vega, Municipio Libertador.

NOMBRES Y APELLIDOS	Oscar González	C.I.	10.793.287
---------------------	----------------	------	------------

INSTITUCIÓN	REDUC
-------------	-------

CARGO	Líder comunitario
-------	-------------------

DIRECCIÓN	
-----------	--

CORREO ELECTRÓNICO	No tiene	TELÉFONO	0424 1365113
--------------------	----------	----------	--------------

REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

Rio chico, estado Miranda y Menca de leoni, Guarenas.

NOMBRES Y APELLIDOS	Henry Arteaga	C.I.	8.747.265
---------------------	---------------	------	-----------

INSTITUCIÓN	REDUC
-------------	-------

CARGO	Líder comunitario
-------	-------------------

DIRECCIÓN	
-----------	--

CORREO ELECTRÓNICO	No tiene	TELÉFONO	04127023547
--------------------	----------	----------	-------------



Puerta de Comunidad a Comunidad

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Incluye propuesta, antecedentes, justificación, objetivos, metodología, estrategia, viabilidad.

Antecedentes

Motivo por el cual esta realizando el proyecto

La Asociación Civil Red Urbana Ciudadana cumpliendo con su objetivo de articular comunidades y academia ha adelantado varias intervenciones arquitectónicas y planes urbanos en sectores populares con intervención de estudiantes y profesores de la carrera de arquitectura de la Universidad Simón Bolívar y la facultad de arquitectura de la universidad central de Venezuela.

De estas intervenciones cabe destacar el parque la montaña, en el sector 6 del barrio José Félix Rivas en petare donde un grupo de estudiantes de la Universidad Simón Bolívar que, conjuntamente con la comunidad y a partir de conversaciones y acuerdos, elaboró un pequeño proyecto para construir un parque. Las voluntades se ampliaron al conseguirse donativos para los materiales constructivos y albañiles de la propia comunidad se organizaron para construir la idea. Hoy en día, el Comité de Usuarios creado posterior a la construcción del parque constituye un grupo activo que continua generando acciones de activación comunitaria.

Objetivo general

El objetivo final de los planes de servicio comunitario impulsados desde Red Urbana Ciudadana (REDUC), está enfocado en desarrollar proyectos que vayan de la mano con las comunidades para solventar los problemas de falta de espacios recreativos, culturales, comunitarios y deportivos. Mediante estos proyectos se fomenta la transformación social hacia el mejoramiento de la calidad de vida del individuo y de la comunidad.

Objetivos específicos

- Crear vínculos entre los actores involucrados en los proyectos.
- Sensibilizar al estudiante sobre las necesidades sentidas en los sectores populares del área metropolitana de caracas.
- Sensibilizar a las comunidades sobre la necesidad de crear espacios públicos como lugares de encuentro colectivo.
- Promover la participación ciudadana en las decisiones proyectuales y en la ejecución del proyecto.
- Crear espacios públicos de pequeña escala para las comunidades mediante la acción combinada con la empresa privada, instituciones públicas y la comunidad organizada.
- Generar espacios de alta calidad en diseño y perdurabilidad en el tiempo.
- Proyectar espacios que promuevan la inclusión social, y el desarrollo

Puerta de Comunidad a Comunidad



	<p>integral de las comunidades beneficiadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover la participación ciudadana, mediante todos los actores de la sociedad, a través de una estrategia de fortalecimiento social, con el fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
<p>Descripción del Proyecto General</p> <p>Usar hojas anexas si es necesario/</p>	<p>Un proyecto REDUC más allá de simplemente solucionar un problema toma como factores importantes de diseño, la relación o articulación de espacios públicos y que integre toda la comunidad con el proyecto. Es por esto que principalmente tenemos tres líneas de acción:</p> <p>1.- Recreativo</p> <p>Plazas y espacios flexibles abiertos y cerrados para la creación de diversas actividades.</p> <p>2.- Deportivo</p> <p>Crear espacios adecuados para la realización de actividades como futbolito, básquet, voleibol junto con los respectivos espacios de apoyo para éstas actividades.</p> <p>3.- Cultural</p> <p>Crear espacios enfocados hacia el desarrollo de actividades específicas que la comunidad requiera para su formación en diversas disciplinas. Estos espacios permitirán el desarrollo y exposición de dichas actividades.</p> <p>Fase de pre-proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">• El estudiante tendrá que asistir a una charla introductoria sobre el trabajo de servicio comunitario, su alcance y su responsabilidad con la comunidad beneficiada. <p>Fases del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fase 1 : Evaluación de las necesidades de la comunidad• Fase 2: Crear un diagnóstico de los posibles lugares a intervenir.• Fase 3: Generar estrategias de actuación: según el diagnostico de la etapa anterior.• Fase 4: Desarrollo del proyecto de arquitectura: tomando en cuenta las necesidades planteadas por la comunidad y el análisis físico realizado previamente.• Fase 5: Registro digital de proyecto: para cada etapa del proyecto hay que registrarla digitalmente para luego contar con una base de datos de los proyectos ECO.• Fase 6: Aprobación del proyecto: mediante la realización de asambleas comunitarias.• Fase 7: Charla y presentación académica del proyecto.
<p>Actividades específicas del estudiante</p>	<p>El proyecto de servicio comunitario para el estudiante es el primer contacto que</p>

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

<p>Colocar acá el trabajo específico que realizará el estudiante, horas que debe dedicar semanalmente</p>	<p>tiene en el campo laboral, ya que no solo tiene que aplicar los conocimientos técnicos adquiridos en la Universidad, sino tener la capacidad de manejar desde el inicio hasta el final un proyecto de arquitectura, y saber comunicarse con el cliente (en este caso la comunidad) para así comprender las necesidades de ésta. El estudiante deberá dedicarse a desarrollar un proyecto de diseño arquitectónico donde se analizara y desarrollara el proyecto a un nivel técnico para que sea posible su ejecución.</p> <p>Levantamientos fotográficos, renders, planos en escala 1:100 m, 1:50 m, detalles técnicos y cualquier otra representación grafica que pueda explicar el proyecto.</p>
<p>Perfil curricular Describe si es necesario que los estudiantes a trabajar en el proyecto tengan un perfil determinado</p>	<p>El estudiante que desee trabajar en este proyecto, deberá tener conocimiento avanzado sobre diseño, paisajismo, modelado y renderizado digital, y poseer sensibilidad en el trabajo con comunidades, pudiendo servir además como articulador entre los distintos entes (gobierno local, empresa privada y comunidad) participantes en el proyecto.</p>
<p>Recursos requeridos y fuentes de financiamiento Describe la factibilidad del proyecto en términos económicos</p>	
<p>Describe los logros sociales e impacto social Describe los resultados y el beneficio a ser aportado a la comunidad y cuantas personas serán beneficiadas</p>	<p>Es importante entender que los resultados de un proyecto de intervención urbana o arquitectónica no apuntan en un principio hacia resultados tangibles, pues ellos buscan el mejoramiento de ámbitos mucho más importantes que los estéticos. Las zonas en las que se trabaje denotaran un cambio de lenguaje e incluso de calidad espacial que afectara directa y positivamente el grado de confort de sus usuarios, buscando que esa nueva cualidad inspire a otros a fomentar la construcción de espacios similares en otras áreas, fomentando la autogestión armónica de las comunidades hacia el mejoramiento general de los espacios públicos que le correspondan y la creación de otros totalmente nuevos.</p> <p>El número de personas beneficiadas dependerá directamente del proyecto al que se haga referencia.</p>
<p>Describe como se aplican las directrices y valores expuestos en la ley Describe como el estudiante se vincula con la comunidad. ¿Se genera sensibilización en el estudiante?, ¿Cómo se logra aprendizaje de servicio?</p>	<p>Los proyectos de servicio comunitario según la ley, es una actividad que deben desarrollar, en las comunidades, los estudiantes de educación superior que cursen estudios de formación profesional, aplicando los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanísticos adquiridos durante su formación académica, en beneficio de la comunidad, para cooperar con su participación al cumplimiento de los fines del bienestar social.</p> <p>Por parte de este proyecto el estudiante se vincula con los problemas sociales y físicos del lugar mediante conversaciones con la comunidad y tratará de crear las condiciones más óptimas para permitir que dichos problemas se solventen con la creación del proyecto. El impacto que dicho proyecto ejercerá en la comunidad se observará a través de la sensibilidad que tenga el estudiante al proponer proyectos de rehabilitación o de nuevos espacios que se relacionan con la comunidad específica de trabajo; haciendo hincapié en los aspectos más importantes que definan el sector en cada caso, de manera que la comunidad termine identificándose y apropiándose del espacio.</p>

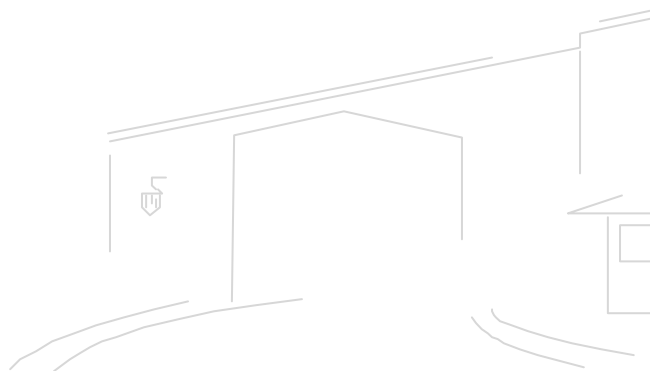
Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

Magnitud del Proyecto En que medida se logra resolver el problema propuesto, ¿se puede establecer continuidad del proyecto?	La asociación civil Red urbana Ciudadana, plantea desarrollar en toda el área metropolitana de Caracas, distintos proyectos insertos en zonas populares, con la finalidad de crear no solo un vínculo entre la ciudad formal y la ciudad informal, sino de los estudiantes y las comunidades, como también solventar algunos de problemas como falta espacios públicos con vocación recreativa, deportiva o cultural; creando así dinámicas distintas que impulsan el desarrollo social de dichas comunidades.
Participación de miembros de la comunidad Describe en que medida la comunidad es protagonista.	Las comunidades beneficiadas por los proyectos de servicio comunitario, están vinculadas desde el planteamiento inicial al evaluar sus necesidades, así como en la aprobación del diseño arquitectónico final. La comunidad también podrá participar en la construcción de la obra, en los casos donde miembros de dicha comunidad posean los conocimientos necesarios para ello. Además, al culminar el proyecto pueden disfrutar de un espacio público de calidad para toda la comunidad y son responsables directos de su mantenimiento.



Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

PLAN DE APLICACIÓN

Calendario indicando fecha de inicio y de fin, así como las semanas que efectivamente trabajará en el proyecto y las que no. Incluya tantos planes como tipo de servicio comunitario se pueda aplicar dentro del proyecto.

Plan de tres meses de servicio comunitario

	Sem	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo
Abril	1	25	26	27	28	29	30	1
	2	2	3	4	5	6	7	8
Mayo	3	9	10	11	12	13	14	15
	4	16	17	18	19	20	21	22
Junio	5	23	24	25	26	27	28	29
	6	30	31	1	2	3	4	5
	7	6	7	8	9	10	11	12
	8	13	14	15	16	17	18	19
Julio	9	20	21	22	23	24	25	26
	10	27	28	29	30	1	2	3
	11	4	5	6	7	8	9	10
	12	11	12	13	14	15	16	17
		18	19	20	21	22	23	24

* Se cuenta cada día como dos horas de trabajo.

Plan de 5 meses de servicio comunitario

	Sem	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo
Abril	1	25	26	27	28	29	30	1
	2	2	3	4	5	6	7	8
Mayo	3	9	10	11	12	13	14	15
	4	16	17	18	19	20	21	22
Junio	5	23	24	25	26	27	28	29
	6	30	31	1	2	3	4	5
	7	6	7	8	9	10	11	12
	8	13	14	15	16	17	18	19
Julio	9	20	21	22	23	24	25	26
	10	27	28	29	30	1	2	3
	11	4	5	6	7	8	9	10
	12	11	12	13	14	15	16	17
Agosto	Verano	18	19	20	21	22	23	24
		25	26	27	28	29	30	31
		1	2	3	4	5	6	7
		8	9	10	11	12	13	14
Septiembre		15	16	17	18	19	20	21
		22	23	24	25	26	27	28
		29	30	1	2	3	4	5

Puerta de Comunidad a Comunidad



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

D E x Decanato de Extensión

	6	7	8	9	10	11	12
1	13	14	15	16	17	18	19

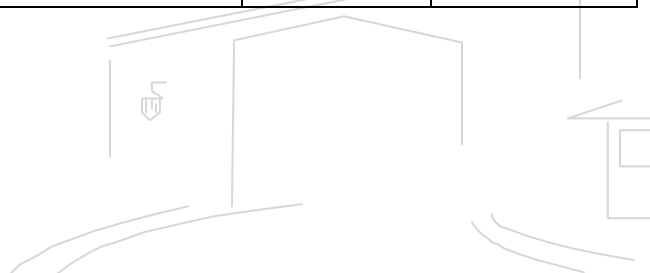
	Fase 1 : Evaluación de las necesidades de la comunidad
	Fase 2 : Crear un diagnóstico del lugar.
	Fase 3 : Generar estrategias de actuación
	Fase 4 : Desarrollo del proyecto de arquitectura.
	Fase 5 : Registro digital de proyecto ECO.
	Fase 6 : Aprobación del proyecto.
	Fase 7 : Charla y presentación académica del proyecto.

¿REQUERE FORMACIÓN ESPECÍFICA?	SI	X	NO	
---------------------------------------	----	---	----	--

ESPECIFIQUE LA FORMACIÓN REQUERIDA Detalles de la formación específica que puede requerir para un proyecto. Por ejemplo: formación docente para atender adolescentes. Nota: Debe coordinar con su tutor de Servicio Comunitario la realización de los talleres descritos.	Se requieren habilidades de diseño, conocimientos de paisajismo, así como el manejo de programas de modelado en 3d y 2d.
---	--

No. DE HORAS ACREDITABLES Horas que pueden reconocerse de la formación específica (24 horas)	120 Horas
--	-----------

FIRMA DEL PROPONENTE DEL PROYECTO FIRMA DEL TUTOR INSTITUCIONAL (En caso de que el proponente sea un estudiante)		FECHA 06 / 05 / 2010
--	--	--------------------------------



Puerta de Comunidad a Comunidad