



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
COORDINACIÓN DE COOPERACIÓN TÉCNICA Y DESARROLLO SOCIAL
PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO

PROGRAMA ESPACIOS SUCRE
IF-1202
Proyecto de Servicio Comunitario

Elaborado por:
Camatón Steffi 07-40701

Tutor Institucional:
Giovanna Medina

Representante Comunidad:
Maikel Gabay

Sartenejas, noviembre de 2012

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto de Servicio Comunitario se realizó en la Alcaldía Sucre en el programa de Espacios Sucre el cual está “orientado a recuperar áreas en desuso y edificar nuevos espacios públicos mediante la acción combinada de la comunidad organizada, las universidades, la empresa privada y las Direcciones de la Alcaldía, (...) implementando un modelo de intervención de espacios públicos, mediante su planificación, diseño y construcción, que permita mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través de la participación comunitaria, la coordinación interinstitucional y la incorporación del arte en el paisaje urbano.” (Espacios Sucre, 2009)

En el período del servicio comunitario se realizó un proyecto arquitectónico de espacio público trabajando en actividades de levantamiento de información, análisis, diseño, gestión y capacitación de la comunidad para la consecución del proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO

El programa y la metodología que presenta Espacios Sucre para la ciudad es de gran valor, no sólo arquitectónico sino social y cultural. Caracas presenta una carencia importante de espacios públicos y por consiguiente de actividad urbana cultural, siendo los espacios públicos los principales lugares de la ciudad para la interacción de la sociedad.

La Organización Mundial de la Salud recomienda entre 10 y 15 m² de espacio público por habitante, Caracas actualmente presenta 1,1m² de espacio público acondicionado por lo cual toda intervención que se realice en este ámbito es de suma importancia para el futuro de la ciudad.

Este programa busca generar espacios públicos de calidad, accesibles e integrados a cada comunidad en específico haciendo uso de una metodología establecida para crear un sentido de identidad en las comunidades; mejorando así la calidad de vida de los habitantes, incorporando el arte en las comunidades y consolidando la red de espacios públicos de pequeña escala en todo el municipio.

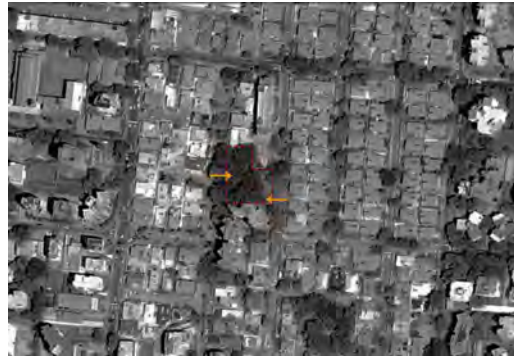
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

PARQUE CARACAS

3.1. Descripción de la comunidad

El parque está ubicado en el Municipio Sucre, Parroquia Leoncio Martínez, Urbanización Santa Eduvigis, entre la Tercera Avenida y la Avenida El Tigre; siendo un espacio de carácter comunal.

Ubicación y estructura de la zona a intervenir



3.2. Antecedentes del proyecto

Las actividades realizadas en el Parque Caracas se desempeñaron en tres fases: levantamiento de información, diseño y gestión. El espacio a trabajar es un parque comunal de 1.807 m² el cual presenta problemas de organización y desgaste general así como estructuras en mal estado y en construcción. El parque, con forma en “L”, consta de una cancha, un área de juegos para niños y de maquinarias para hacer ejercicio, adicionalmente a una estructura en construcción, y algunos espacios de servicios como depósito, baños y una oficina. El parque presenta dos accesos, uno por cada una de las calles que lo limitan al este y oeste. Al Norte colinda con una vivienda unifamiliar y una multifamiliar, y al sur con una vivienda multifamiliar.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

4.1. Título del proyecto: Rehabilitación del Parque Comunal Caracas

4.2. Objetivo General

Remodelar y acondicionar el parque comunal Caracas de la urbanización Santa Eduvigis.

4.3. Objetivos Específicos

- Definir zonas de utilización del parque.
- Reestructurar los servicios y edificaciones existentes.
- Generar una nueva área de reuniones para el consejo comunal y la comunidad.
- Recuperar la cancha multiusos.
- Acondicionar los espacios residuales.
- Recuperar los linderos y accesos.

4.4. Ejecución de Actividades Realizadas

Cronograma	Actividad	Horas Acreditables
Semana 1	-Reunión con la comunidad. -Visita para conocer lugar -Levantamiento del lugar: Levantamiento fotográfico (parque en general) Triangulación del sitio (elementos generales)	10
Semana 2	-Levantamiento del lugar: Triangulación del sitio (mobiliario y edificaciones) Registro fotográfico del estado actual de las mobiliario (juegos de niños, banquitos, mesas, postes de luz) Identificación del estado del mobiliario (presencia de oxido, moho, grietas, irregularidades)	10
Semana 3	-Levantamiento del lugar: Identificación a detalle del estado de las fachadas y linderos Levantamiento fotográfico a detalle de las fachadas, linderos y edificaciones	7

Semana 4	-Levantamiento del lugar: Digitalización planimétrica de los datos Cortes y fachadas del conjunto. Planimetría ubicación, estratos y dureza de las caminerías	7
Semana 5	-Revisión con el tutor. -Levantamiento del lugar: Revisión de los datos. -Síntesis del análisis del lugar. -Definición de debilidades, potencialidades y estrategias de diseño.	10
Semana 6	-Primera aproximación de la propuesta de diseño. -Propuesta de diseño: Planteamiento general	10
Semana 7	-Desarrollo del proyecto: Definición de las zonas estratégicas. Definición de elementos a demoler, reubicar y acondicionar. -Revisión con el tutor.	10
Semana 8	-Desarrollo del proyecto: Comienzo de la producción del modelo 3D Continuación del proceso de diseño.	10
Semana 9	-Desarrollo del proyecto: Definición de los murales y planteamiento en 3D Planteamiento de fachadas (parque, edificaciones remodeladas)	10
Semana 10	-Revisión con el tutor. -Definición del proyecto. -Definición de detalles: Investigación de materiales y detalles constructivos.	10
Semana 11	-Revisión con el tutor -Definición de detalles.	7
Semana 12	-Cálculos de cómputos métricos. -Generación del presupuesto. -Realización de la Memoria descriptiva del proyecto.	10
Semana 13	-Finalización del proyecto y de producción planimétrica. -Diagramación y revisión final. -Realización del informe.	9
TOTAL PROYECTO		120

4.5. Descripción del proyecto

El objetivo principal de este proyecto es reformar el espacio de la comunidad, en función de todas las edades, potenciando y reestructurando los elementos existentes a través de una clara zonificación y mejora de la accesibilidad.

Imágenes actuales



Potenciando la existencia y por medio de la creación de un espacio de plaza central se logra la diferenciación de otros tres espacios para la comunidad: el área de las Canchas Plus (maquinarias para ejercicio), la cancha multiusos y la zona de juegos infantiles. La zonificación del parque potencia la convivencia de la comunidad y fortalece el sentido de pertenencia al brindar espacios para el disfrute de personas de todas las edades.

Reforzando la conformación de estos cuatro espacios principales se concentran los servicios existentes (baños y depósitos), en una sola edificación, haciendo uso de los espacios de la actual oficina que se encuentran en buen estado. Así mismo se reubica la oficina comunal a la planta alta de la estructura actualmente en construcción proveyendo así un espacio de trabajo y reunión para la comunidad, donde el cerramiento propuesto, de pletinas horizontales desfasadas, define un espacio claro para las actividades así como mantiene relaciones visuales con el exterior conservándolo siempre integrado con el parque.

El espacio residual de la zona norte de la cancha se reestructurará a través de la colocación de unas gradas de apoyo a la actividad deportiva las cuales ayudarán a enfatizar y definir el área de deporte juvenil del parque.

Planta propuesta



También es parte esencial del proyecto la reestructuración de la caminería conformando un circuito de trote que enlaza los espacios mencionados previamente. La caminería original se mantienen en casi toda su totalidad, modificando sólo ciertas áreas en función de los espacios antes mencionados y el claro entendimiento del circuito de trote. Así mismo es necesaria la demolición de los brocales de la caminería por encontrarse en mal estado.

Dicho circuito está acompañado por una serie de luminarias bajas, adicional a aquellas altas (algunas existentes y otras propuestas bajo el mismo modelo) en los espacios principales, y a una serie de murales a lo largo del recorrido, para los cuales es necesario la reparación de filtraciones, de tramos agrietados y el friso de paredes antes de su realización.

Con el fin de dar mayor visibilidad a los murales y controlar la humedad en las zonas de los linderos con las parcelas vecinas, la abundante vegetación existente será reubicada en las fachadas principales. Adicionalmente los accesos se remodelarán permitiendo la accesibilidad a las personas con discapacidad por ambos lados, este y oeste.

Vistas del proyecto



5. EL PROYECTO Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA

El proyecto realizado, al estar directamente relacionado con el área de la arquitectura, permitió vivir una experiencia laboral de importante valor en un ámbito institucional. Adicionalmente, es precioso el tiempo invertido en trabajo con la comunidad, pues refuerza la comprensión de las relaciones cliente-arquitecto, vitales en el desarrollo de propuestas adecuadas para la satisfacción de las necesidades presentes.

Igualmente, se consolidaron y pusieron en práctica algunos conocimientos, tanto de diseño como de gestión, obtenidos durante la formación académica.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se ha mencionado anteriormente, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud la relación ideal de espacio público por habitante es de 10 a 15m², implicando esto que en Caracas existe un déficit de 92,67% del espacio requerido. Estos alarmantes datos conllevan a un interés por la problemática, el cual, en el Municipio Sucre, se concreta con el programa “Espacios Sucre”, que está destinado a la creación y acondicionamiento de espacios públicos en el municipio.

Esta importante labor implica sin duda alguna un beneficio para las comunidades de todo el Municipio Sucre, y de aquí la importancia de involucrar a los jóvenes en este programa a través del servicio comunitario.

Además de colaborar activamente con las comunidades beneficiadas, este proyecto brinda a los estudiantes de arquitectura y urbanismo la oportunidad de desarrollar las habilidades y conocimientos adquiridos durante su formación académica en un ámbito laboral; así como la sensibilización ante la problemática del espacio público.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía del Municipio Sucre [en línea]. <<http://alcaldiamunicipiosucre.gov.ve>>. [Consulta: Abril de 2012]
- Atlante di Architettura Contemporanea. Italia: Gribaudo, 2007.
- Espacios para compartir [en línea]. <<http://flavors.me/espaciosucre>>. [Consulta: Abril de 2012]
- Fajardo, L. Zamora, F. Archistar del Paesaggio. España: Logos, 2010.
- Hoyos, J. Guía de Árboles comunes de Venezuela. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, 1983.
- Siderúrgica del Turbio, S.A. Catalogo de Productos y Tablas de Diseños. Caracas: 2009, pp. 2-14.

Plano 1. Ubicación



[illegible]

Plano 3. Usos actuales



Plano 4. Masa Vegetal superior



Plano 5. Masa Vegetal inferior



Plano 7. Estado actual de las caminerías



[illegible]

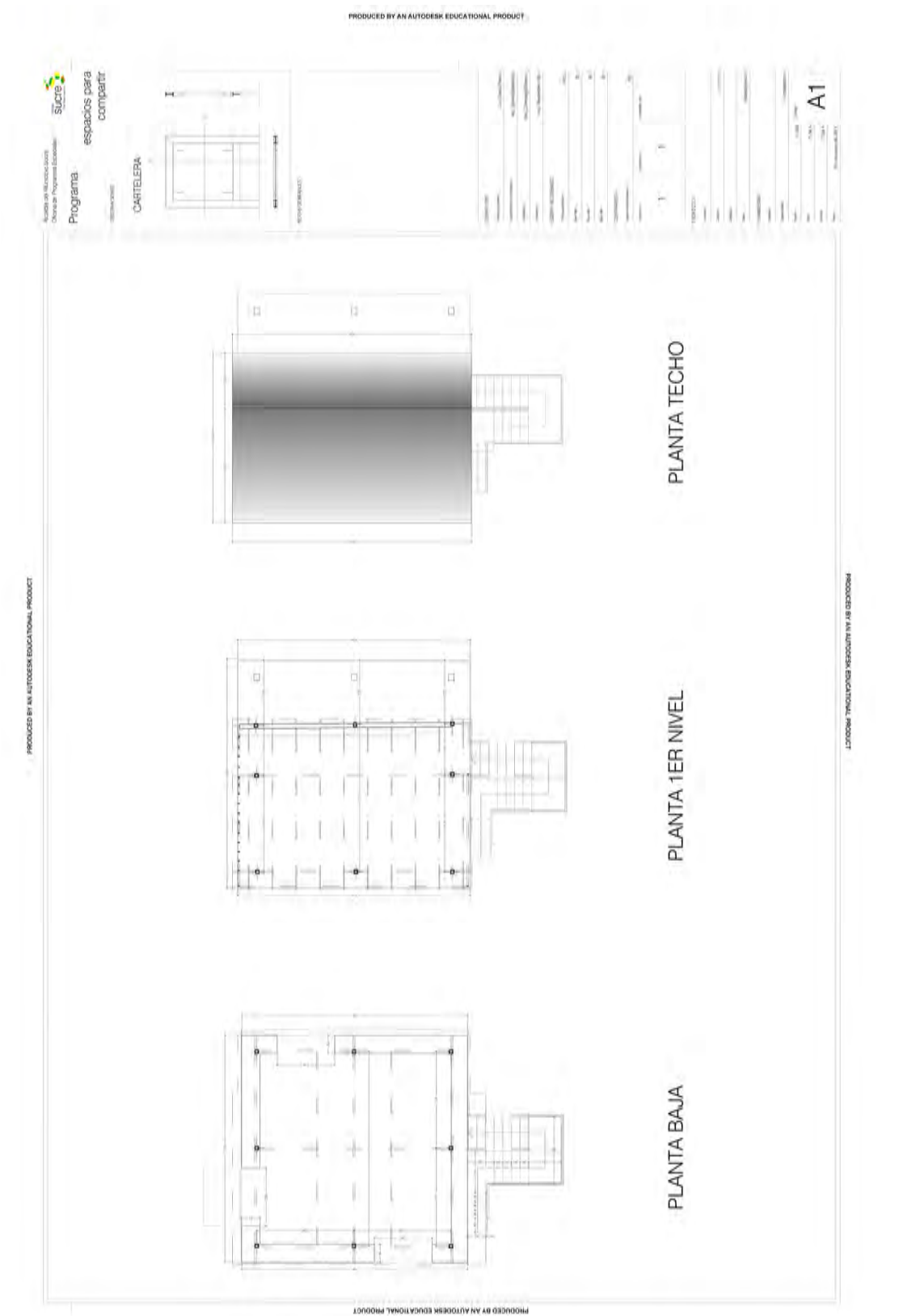
Plano 11. Cortes actuales



Plano 12. Levantamiento de las edificaciones. Oficina, Depósitos y Baños



Plano 13. Levantamiento de las edificaciones. Planta Estructura en construcción



Plano 14. Levantamiento de las edificaciones. Fachadas Estructura en construcción

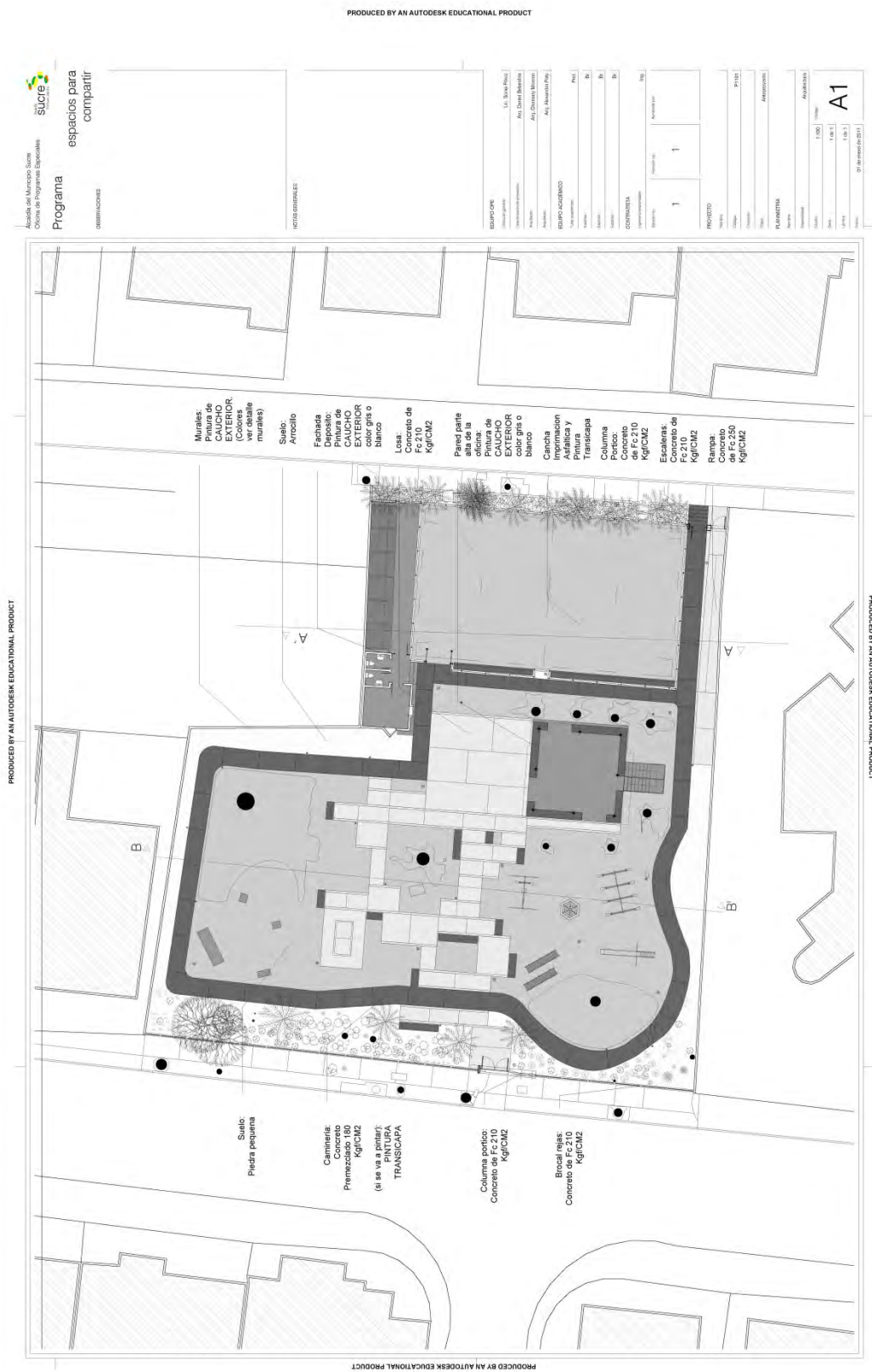


Plano 15. Planta techo

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



Plano 17. Acabados.



[illegible]

Plano 19. Detalle de Acotado



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

Programa
espacios para compartir

UBICACIONES
Fila
Reubicación
Remoción

NOTAS GENERALES

LEGENDARIO
Materiales
1. Saca (Mts)
2. Saca (Mts)
3. Saca (Mts)
4. Saca (Mts)
5. Saca (Mts)
6. Saca (Mts)
7. Saca (Mts)
8. Saca (Mts)
9. Saca (Mts)
10. Saca (Mts)
11. Saca (Mts)
12. Saca (Mts)
13. Saca (Mts)
14. Saca (Mts)
15. Saca (Mts)
16. Saca (Mts)
17. Saca (Mts)
18. Saca (Mts)
19. Saca (Mts)
20. Saca (Mts)
21. Saca (Mts)
22. Saca (Mts)
23. Saca (Mts)
24. Saca (Mts)
25. Saca (Mts)
26. Saca (Mts)
27. Saca (Mts)
28. Saca (Mts)
29. Saca (Mts)
30. Saca (Mts)
31. Saca (Mts)
32. Saca (Mts)
33. Saca (Mts)
34. Saca (Mts)
35. Saca (Mts)
36. Saca (Mts)
37. Saca (Mts)
38. Saca (Mts)
39. Saca (Mts)
40. Saca (Mts)
41. Saca (Mts)
42. Saca (Mts)
43. Saca (Mts)
44. Saca (Mts)
45. Saca (Mts)
46. Saca (Mts)
47. Saca (Mts)
48. Saca (Mts)
49. Saca (Mts)
50. Saca (Mts)
51. Saca (Mts)
52. Saca (Mts)
53. Saca (Mts)
54. Saca (Mts)
55. Saca (Mts)
56. Saca (Mts)
57. Saca (Mts)
58. Saca (Mts)
59. Saca (Mts)
60. Saca (Mts)
61. Saca (Mts)
62. Saca (Mts)
63. Saca (Mts)
64. Saca (Mts)
65. Saca (Mts)
66. Saca (Mts)
67. Saca (Mts)
68. Saca (Mts)
69. Saca (Mts)
70. Saca (Mts)
71. Saca (Mts)
72. Saca (Mts)
73. Saca (Mts)
74. Saca (Mts)
75. Saca (Mts)
76. Saca (Mts)
77. Saca (Mts)
78. Saca (Mts)
79. Saca (Mts)
80. Saca (Mts)
81. Saca (Mts)
82. Saca (Mts)
83. Saca (Mts)
84. Saca (Mts)
85. Saca (Mts)
86. Saca (Mts)
87. Saca (Mts)
88. Saca (Mts)
89. Saca (Mts)
90. Saca (Mts)
91. Saca (Mts)
92. Saca (Mts)
93. Saca (Mts)
94. Saca (Mts)
95. Saca (Mts)
96. Saca (Mts)
97. Saca (Mts)
98. Saca (Mts)
99. Saca (Mts)
100. Saca (Mts)

PROYECTO
Nombre
Dirección
Código
Fecha
Autor
Revisor
Aprobado

PLANTILLA
Nombre
Dirección
Código
Fecha
Autor
Revisor
Aprobado

NOTAS
1. Saca (Mts)
2. Saca (Mts)
3. Saca (Mts)
4. Saca (Mts)
5. Saca (Mts)
6. Saca (Mts)
7. Saca (Mts)
8. Saca (Mts)
9. Saca (Mts)
10. Saca (Mts)
11. Saca (Mts)
12. Saca (Mts)
13. Saca (Mts)
14. Saca (Mts)
15. Saca (Mts)
16. Saca (Mts)
17. Saca (Mts)
18. Saca (Mts)
19. Saca (Mts)
20. Saca (Mts)
21. Saca (Mts)
22. Saca (Mts)
23. Saca (Mts)
24. Saca (Mts)
25. Saca (Mts)
26. Saca (Mts)
27. Saca (Mts)
28. Saca (Mts)
29. Saca (Mts)
30. Saca (Mts)
31. Saca (Mts)
32. Saca (Mts)
33. Saca (Mts)
34. Saca (Mts)
35. Saca (Mts)
36. Saca (Mts)
37. Saca (Mts)
38. Saca (Mts)
39. Saca (Mts)
40. Saca (Mts)
41. Saca (Mts)
42. Saca (Mts)
43. Saca (Mts)
44. Saca (Mts)
45. Saca (Mts)
46. Saca (Mts)
47. Saca (Mts)
48. Saca (Mts)
49. Saca (Mts)
50. Saca (Mts)
51. Saca (Mts)
52. Saca (Mts)
53. Saca (Mts)
54. Saca (Mts)
55. Saca (Mts)
56. Saca (Mts)
57. Saca (Mts)
58. Saca (Mts)
59. Saca (Mts)
60. Saca (Mts)
61. Saca (Mts)
62. Saca (Mts)
63. Saca (Mts)
64. Saca (Mts)
65. Saca (Mts)
66. Saca (Mts)
67. Saca (Mts)
68. Saca (Mts)
69. Saca (Mts)
70. Saca (Mts)
71. Saca (Mts)
72. Saca (Mts)
73. Saca (Mts)
74. Saca (Mts)
75. Saca (Mts)
76. Saca (Mts)
77. Saca (Mts)
78. Saca (Mts)
79. Saca (Mts)
80. Saca (Mts)
81. Saca (Mts)
82. Saca (Mts)
83. Saca (Mts)
84. Saca (Mts)
85. Saca (Mts)
86. Saca (Mts)
87. Saca (Mts)
88. Saca (Mts)
89. Saca (Mts)
90. Saca (Mts)
91. Saca (Mts)
92. Saca (Mts)
93. Saca (Mts)
94. Saca (Mts)
95. Saca (Mts)
96. Saca (Mts)
97. Saca (Mts)
98. Saca (Mts)
99. Saca (Mts)
100. Saca (Mts)

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

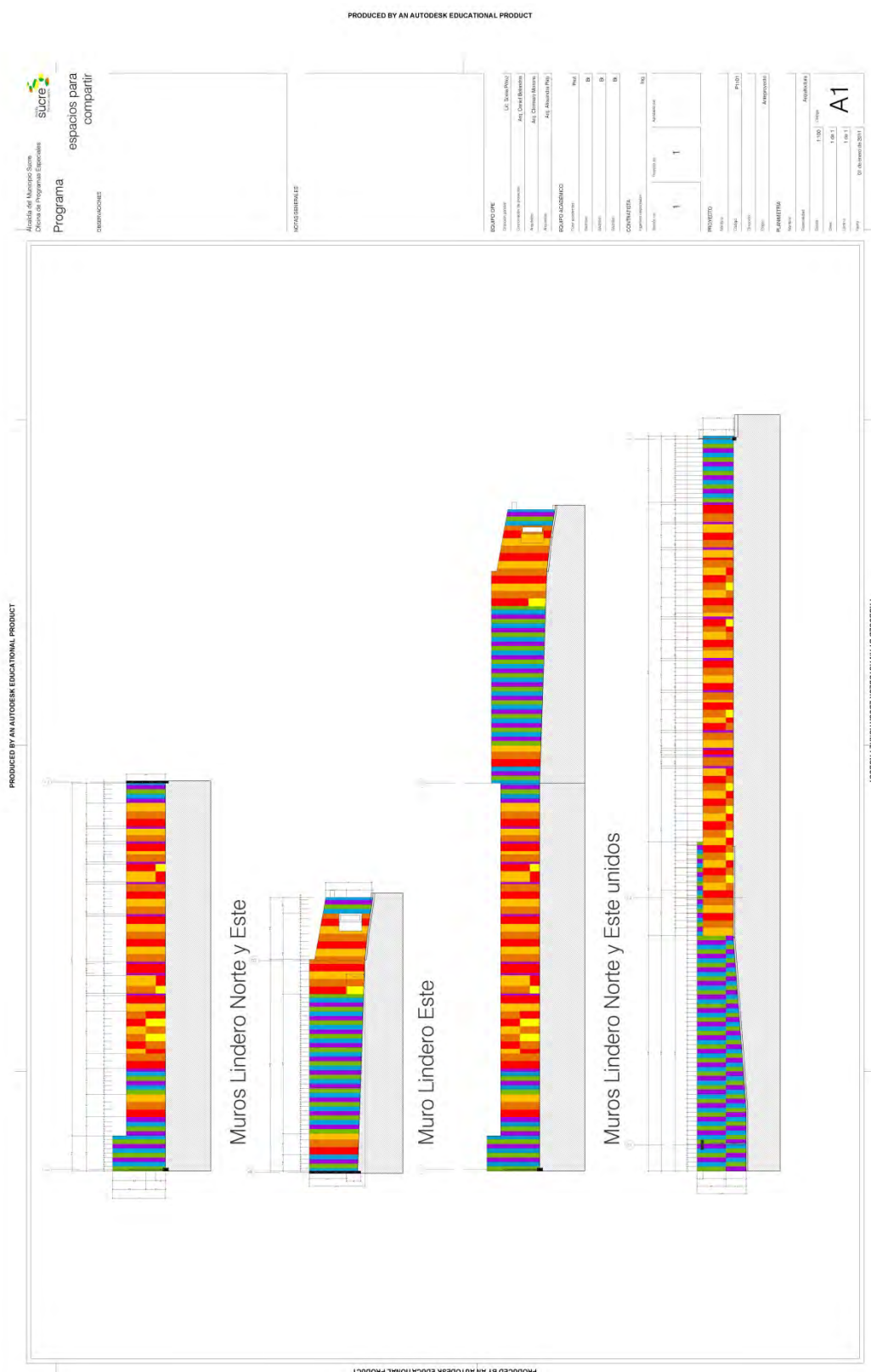
Plano 21. Demolición propuesta.



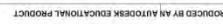
Plano 22. Cortes y fachadas de la propuesta.



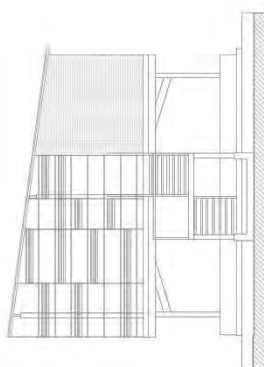
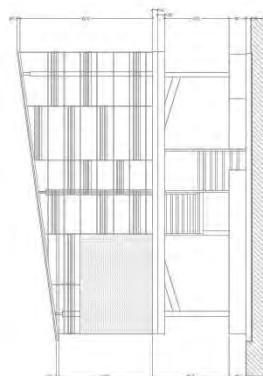
Plano 23. Murales propuestos.



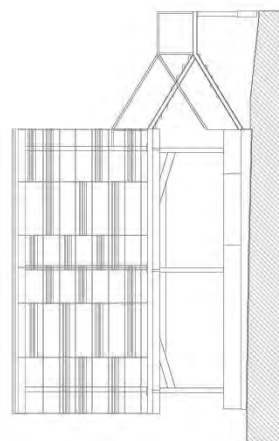
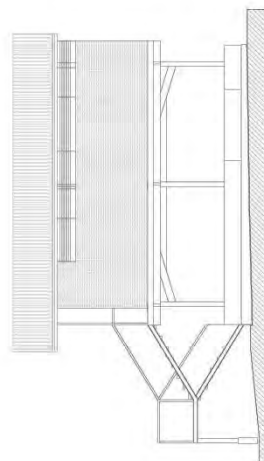
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



Fachada Sur



Fachada Oeste

[illegible]

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

Plano 25. Plantas de la casa de reuniones de la comunidad.

