



## MODELO PARA LA FORMULACION DE UN PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO

FECHA:

19 de octubre de 2009

### PROPONENTE DEL PROYECTO

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Quintana Vigiola, Gabriela
----------------------------	----------------------------

<b>MIEMBRO DE LA COMUNIDAD</b> (estudiante, Académico, Administrativo, Obrero, otro)	<b>DEPENDENCIA DE LA USB</b>	<b>CARNET</b> (en caso de estudiantes)
<b>Académico (profesor asistente)</b>	<b>Departamento de Planificación Urbana</b>	

<b>COMUNIDAD BENEFICIARIA</b> Identificar la comunidad (por ejemplo Sisipa, Liceo Alejo Fortique), y la ubicación geográfica.	<b>La Dolorita, Perate</b>
--	----------------------------

<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	Proyecto de Diseño de Sistema de Espacios Públicos La Dolorita, Petare.
----------------------------	---

<b>ÁREA DEL PROYECTO</b> Educativa, técnica, deportiva, cultural, etc.	Técnica, con impactos en el área educativa y laboral.
---	---

<b>IMPACTO SOCIAL</b> Número de beneficiarios y descripción. Ejemplo: pacientes renales, adolescentes fuera de la educación formal.	Propuesta de diversos espacios públicos (plazas, parques, canchas) y sus elementos interconectares (vialidad y aceras) que beneficiará a toda la comunidad de La Dolorita
--	---

<b>DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD</b> Localización geográfica, descripción social, número de integrantes, problemas que se afronta.	<p>Ámbito local, según la definición de Comunidad de la LSCEES como “el ámbito social, nacional, estatal o municipal, donde se proyecta la actuación de las instituciones de educación superior para la prestación del Servicio Comunitario” (Art. 5).</p> <p>En este caso, se trata predominantemente del Barrio La Dolorita y sectores aledaños (Barrio El Terminal, La Lira, entre otros) localizados en la Parroquia La Dolorita del Municipio Sucre del Estado Miranda.</p> <p>La comunidad en cuestión, tal como sucede en gran parte de los barrios venezolanos, por la acelerada tasa de crecimiento poblacional, y el incremento no planificado ni controlado de estructuras (viviendas principalmente), posee como espacio público de esparcimiento, desplazamiento y encuentro colectivo la calle, la cual no goza con los elementos básicos que garantizan la óptima circulación peatonal e integración vecinal.</p> <p>Ahora bien, el espacio vial con que cuenta el sector en cuestión consta de dimensiones suficientemente amplias como para mejorar la condición</p>
---	---

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	anteriormente mencionada pudiéndose proveer a los usuarios del sector áreas de recreación y circulación peatonal de buena calidad.
--	--

<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>	<p>El objetivo del proyecto es el diseño de un Sistema de Espacios Públicos desde las diversas entradas de La Dolorita que conste de plazas, aceras, parques, entre otros, partiendo de la solicitud de la Parroquia San Francisco de Sales respecto a la creación de una plaza frente a su respectiva iglesia en La Dolorita.</p> <p>Para ello, se plantea en varias fases preparar un diagnóstico de los espacios públicos existentes en el sector, para posteriormente elaborar una propuesta de diseño urbano al problema en cuestión.</p>
-----------------------------	--

#### TUTORES DE SERVICIO COMUNITARIO

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b> <small>Puede ser un profesor, empleado, o una persona de la Universidad con comprobada experticia en el área del proyecto. Puede ser el mismo proponente en caso de cumplir con lo antes mencionado</small>	Gabriela Quintana Vigiola
---	---------------------------

<b>DEPENDENCIA USB</b>	Departamento de Planificación Urbana
------------------------	--------------------------------------

<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	gquintanav@usb.ve
---------------------------	-------------------

<b>AREA DE TRABAJO</b> <small>Como se articula el proyecto con actividades de Docencia, Investigación y Extensión</small>	El proyecto forma parte de actividades de voluntariado que realiza la profesora en apoyo de la Parroquia San Francisco de Sales, en La Dolorita, lugar que conforma parte del contexto de estudio de la investigación en curso "Procesiones religiosas como uso del espacio urbano".
--	--

#### REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Padre Luis Azzallini
----------------------------	----------------------

<b>INSTITUCIÓN</b>	Parroquia San Francisco de Sales – Congregación Salesiana
--------------------	---

<b>CARGO</b>	Párroco
--------------	---------

<b>DIRECCIÓN</b>	Avenida Principal de La Dolorita, Parroquia La Dolorita, Municipio Sucre, Estado Miranda
------------------	--

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



**ORGANIZACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL QUE PROMUEVE EL PROYECTO (en caso de que aplique)**

<b>NOMBRE</b>	
---------------	--

<b>DIRECCIÓN</b>	
------------------	--

<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>		<b>TELÉFONO</b>	
---------------------------	--	-----------------	--

<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b> Incluye propuesta, antecedentes, justificación, objetivos, metodología, estrategia, viabilidad.	
<b>Antecedentes</b> Motivo por el cual esta realizando el proyecto	<p>Desde hace 30 años la Parroquia San Francisco de Sales se ha localizado en el barrio la Dolorita, el cual existe y se ha consolidado progresivamente desde la década del '50 aproximadamente. La congregación de los salesianos, encargados de la parroquia ofrecen diversas actividades y beneficios, aparte del tema religioso – espiritual, a la comunidad en cuestión, como lo son programas de educación, movimientos juveniles, planes vacacionales, entre otros.</p> <p>Ahora bien, se debe destacar que en el proceso de consolidación del barrio como ámbito físico – espacial, el tema de los espacios públicos parece no haber sido prioritario, siendo estos escasos en la actualidad. Aquellos que existen (calles y canchas principalmente) se han ido construyendo de manera aislada, no sólo por la falta de integración entre ellos, sino por la inadecuada accesibilidad peatonal.</p> <p>Uno de estos espacios es la calle principal en la cual se encuentra el centro parroquial en cuestión, la cual carece de aceras y espacio de congregación frente a la iglesia, motivo por el cual el Padre Azzallini realizó la solicitud de una propuesta de plazoleta en dicho lugar, pensando en las diversas actividades parroquiales y religiosas que se efectúan</p> <p>En este sentido se plantea el presente proyecto de servicio comunitario a fin de proporcionar bienestar a la población del sector, a través de la posibilidad de la creación de espacios de circulación y estadía de buena calidad.</p>
<b>Objetivo general</b>	El objetivo general del proyecto es el estudio de las posibilidades de desarrollo de una propuesta de sistema de espacios públicos en el barrio La Dolorita procurando la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Elaboración de un diagnóstico físico – espacial actual de los espacios públicos del barrio La Dolorita.</li><li>– Colaboración mediante propuestas iniciales de diseño urbano para la evaluación por parte de la comunidad.</li><li>– Evaluación por parte de la comunidad de las diferentes propuestas realizadas en las diversas etapas</li><li>– Desarrollo del anteproyecto de diseño urbano del sistema de espacios públicos de La Dolorita.</li><li>– Elaboración de informe técnico del anteproyecto a desarrollar.</li></ul>
<b>Descripción del Proyecto General</b> Usar hojas anexas si es necesario	El proyecto de Servicio puede desglosarse en cuatro componentes principales: (1) un diagnóstico físico – espacial del área de estudio, (2) propuestas iniciales de diseño urbano y evaluación de ellas por parte de la comunidad, (3) elaboración de anteproyecto de diseño urbano de un sistema de espacios públicos, (4) elaboración de informe técnico del

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	<p>anteproyecto en cuestión.</p> <p>Cada uno de estos componentes se pretende elaborar en fases individuales, mas no independientes, donde cada grupo de cinco estudiantes participará en el desarrollo de cada una de ellas.</p> <p>El primer componente hace referencia a la elaboración del diagnóstico del área de estudio, tomando en consideración aspectos diversos como usos, estado de las edificaciones, estado del espacio urbano, mobiliario existente, bordes y perfil urbano, dinámica urbana, movilidad, entre otros. A partir de esta información se elaborará una síntesis analítica de la situación actual de los espacios públicos del sector y se plantearán unos lineamientos base para la elaboración de las propuestas específicas de diseño.</p> <p>El segundo componente parte del anterior, se elaborará una primera evaluación con la comunidad a fin de mostrar los lineamientos generales elaborados en la fase previa, para en conjunto idear una primera aproximación de diseño, la cual será posteriormente afinada por los estudiantes. En reuniones consecutivas se definirá una propuesta de diseño final, para el desarrollo del anteproyecto de diseño urbano.</p> <p>El tercer componente será el desarrollo definitivo del anteproyecto de diseño urbano tomando en consideración lo elaborado en las fases anteriores.</p> <p>Por último, el cuarto componente consiste en la elaboración de un informe técnico que exponga el planteamiento del anteproyecto realizado, así como algunas herramientas de gestión urbana que faciliten a la comunidad poder efectuar la propuesta desarrollada.</p>
<p><b>Actividades específicas del estudiante</b></p> <p>Colocar acá el trabajo específico que realizará el estudiante, horas que debe dedicar semanalmente</p>	<p>Se coloca aquí el total de horas que supone el proyecto para el equipo de cinco estudiantes por fase. La dedicación por estudiante será de 1/5 parte del total y se plantea realizar la totalidad del trabajo en fases, lo cual supone una dedicación promedio de unas 10 horas por estudiante a la semana.</p> <p><b>FASE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de información básica respecto al área de estudio y la Parroquia San Francisco de Sales (25 h)</li> <li>(en esta etapa se busca la familiarización de los estudiantes con el contexto de estudio y sus habitantes, así como de los solicitantes iniciales del proyecto).</li> <li>- Recopilación de referentes nacionales e internacionales de intervenciones exitosas en espacios públicos en áreas de barrio (25 h)</li> <li>- Actualización de plano base y levantamiento de información (50 h)</li> <li>- Digitalización de la información (50 h)</li> <li>- Elaboración de diagnóstico y síntesis analítica (150 h)</li> <li>- Preparación del material de trabajo con la comunidad (30 h)</li> <li>- Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (75 h)</li> <li>- Reuniones para discusión de la síntesis analítica y lineamientos generales (25 h)</li> <li>- Elaboración final de planos y memoria descriptiva (120 h)</li> <li>- Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.</li> </ul> <p><b>FASE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los resultados de la Fase I (25 h)</li> <li>- Presentación a la comunidad de los resultados de la Fase I y de los objetivos de la Fase II (25 h)</li> <li>- Reconocimiento del área de estudio (25 h)</li> <li>- Elaboración de primer acercamiento de diseño (150 h)</li> <li>- Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (75 h)</li> <li>- Consolidación de propuesta de diseño urbano (150 h)</li> <li>- Elaboración final de planos y memoria descriptiva (125 h)</li> <li>- Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son</li> </ul>

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	<p>mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.</p> <p><b>FASE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de los resultados de la Fase II (25 h)</li><li>- Presentación a la comunidad de los resultados de la Fase II y de los objetivos de la Fase II (25 h)</li><li>- Reconocimiento del área de estudio (25 h)</li><li>- Desarrollo del anteproyecto de diseño urbano (250 h)</li><li>- Reuniones de asesoría con Tutora y miembros clave de la comunidad (75 h)</li><li>- Presentación del anteproyecto de diseño urbano a la comunidad (25)</li><li>- Elaboración final de planos y memoria descriptiva (150 h)</li><li>- Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.</li></ul> <p><b>FASE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de los resultados de la Fase III (25 h)</li><li>- Presentación a la comunidad de los resultados de la Fase III y de los objetivos de la Fase III (25 h)</li><li>- Reconocimiento del área de estudio (25 h)</li><li>- Recopilación de referentes nacionales e internacionales de modelos de gestión implementados en intervenciones exitosas en espacios públicos en áreas de barrio (75 h)</li><li>- Investigación respecto a las instituciones vinculadas con el área de estudio (consejos comunales, municipio, etc.) (50 h)</li><li>- Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (100 h)</li><li>- Desarrollo de posibles propuestas de gestión urbana (100 h)</li><li>- Reuniones informativas de gestión con la comunidad (100 h)</li><li>- Elaboración informe técnico de gestión (50 h)</li><li>- Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.</li></ul>
<p><b>Perfil curricular</b></p> <p>Describe si es necesario que los estudiantes a trabajar en el proyecto tengan un perfil determinado</p>	<p>Estudiantes de las carreras de arquitectura y urbanismo (cinco estudiantes por fase).</p>
<p><b>Recursos requeridos y fuentes de financiamiento</b></p> <p>Describe la factibilidad del proyecto en términos económicos</p>	<p>Para la realización del presente servicio comunitario se requiere de recursos materiales y logísticos.</p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Equipos de computación e Internet (cada estudiante utilizará equipos personales o los existentes en la Biblioteca)</li><li>- Impresiones varias (plano actual del sector para la elaboración del levantamiento de información, diagnóstico, propuesta)</li><li>- Implementos de dibujo (marcadores, creyones, papel bond, entre otros para levantamiento y elaboración de propuesta) (proporcionados por los estudiantes, profesor encargado y la parroquia).</li><li>- Carpetas y recursos varios para entrega del informe final</li></ul> <p>Recursos Logísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espacio para la reunión con la comunidad (prestado por la Parroquia)</li><li>- Transporte para traslado de los estudiantes al área de estudio (a solicitar a la USB)</li></ul>

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



	Se debe buscar financiamiento para las diversas impresiones requeridas.
<b>Describe los logros sociales</b> Describe los resultados y el beneficio a ser aportado a la comunidad y cuantas personas serán beneficiadas	Los principales logros consisten en la consecución de espacios adecuados para la movilidad, comunicación y esparcimiento de la comunidad. Con la propuesta de anteproyecto de diseño urbano del sistema de espacios públicos se pretende proveer a la comunidad de un documento con el cual ellos puedan gestionar la construcción de espacios nobles a fin de mejorar su calidad de vida.
<b>Describe como se aplican las directrices y valores expuestos en la ley</b> Describe como el estudiante se vincula con la comunidad. ¿Se genera sensibilización en el estudiante?, ¿Cómo se logra aprendizaje de servicio?	Se puede mencionar dos de las directrices y valores de la LSCEES: el fomento en el estudiante de la solidaridad y compromiso con la comunidad (Art. 7, num. 1) y con el fortalecimiento del capital social (Art. 7, num. 5) mediante el soporte a organizaciones y asociaciones que buscan la realización de actos de reciprocidad con la sociedad. De esta manera, hay un proceso de aprender haciendo cosas socialmente útiles y ejercicio de ciudadanía responsable e informada. Mediante el proyecto, los estudiantes, quienes trabajan en equipo, entran en contacto con la comunidad y sus necesidades. Por otra parte, en relación con el aprendizaje servicio, se busca la aplicación de sus conocimientos de carácter profesional en la preparación de una propuesta arquitectónica que no solamente contribuye a la realización de una actividad educativa fundamental, sino al mejoramiento ambiental de un lugar importante del Municipio.
<b>Magnitud del Proyecto</b> En que medida se logra resolver el problema propuesto, ¿se puede establecer continuidad del proyecto?	Con las actividades previstas, se poseerá el instrumento base (anteproyecto de diseño urbano) que permite la gestión para la creación de espacios públicos para la comunidad de La Dolorita, Petare, dependiendo su construcción a partir de ese punto de las instituciones correspondientes (municipalidad, consejos comunales, etc.). Dependiendo de los resultados obtenidos en esta experiencia, pudiera plantearse formas de relación entre la USB y el Arciprestazgo de Petare (instancia inmediata de adscripción de la Parroquia San Francisco de Sales) que permitan fortalecer los vínculos universidad – comunidad, los cuales pueden ser base de futuros ejercicios de Servicio Comunitario en otros sectores del Arciprestazgo.
<b>Participación de miembros de la comunidad</b> Describe en que medida la comunidad es protagonista.	Si se entiende a la Parroquia San Francisco de Sales como miembro activo de la comunidad de La Dolorita, Petare, por lo que se plantea un alto nivel de protagonismo. De hecho, el proyecto surge de la iniciativa de la Parroquia, quien entra en contacto con la Tutora académica para el estudio, propuesta o instrumentación de soluciones a un problema concreto de la comunidad. Por otra parte los habitantes del sector participarán activamente en el desarrollo de la propuesta de diseño urbano, tanto en la proposición de ideas como en la evaluación del desarrollo del proyecto. Es importante acotar que este tipo de experiencia cumple con el espíritu de la Reglamentación sobre Formación Complementaria y Servicio Comunitario, la cual contempla este último como "...permanencia a tiempo completo o parcial en instituciones u organizaciones, la cual permita la aplicación de conocimientos a problemas de las comunidades, en particular a aquellas de menores recursos" (Art. 14, Lit. a).

#### PLAN DE APLICACIÓN

Calendario indicando fecha de inicio y de fin, así como las

*Puerta de Comunidad a Comunidad*





UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

**D E** x Decanato de Extensión

semanas que efectivamente trabajará en el proyecto y las que no. Incluya tantos planes como tipo de servicio comunitario se pueda aplicar dentro del proyecto.

**Colocar acá el(los) cronograma(s) específico(s)**

Se plantea dar inicio al proyecto apenas sea aprobada la propuesta por parte de la Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social. Se coloca el estimado de número total de horas requeridas en el proyecto. Para cada estudiante se trata de 1/5 del tiempo total previsto. Cada fase, que se darán de manera consecutiva, consta de 12 semanas de actividades.

**FASE I**

SEMANA 1: Recopilación de información básica respecto al área de estudio y la Parroquia San Francisco de Sales (25 h), y recopilación de referentes nacionales e internacionales de intervenciones exitosas en espacios públicos en áreas de barrio (25 h)

SEMANA 2: Actualización de plano base y levantamiento de información (50 h)

SEMANA 3: Digitalización de la información (50 h), y primera reunión de avance con la Tutora (5 h)

SEMANAS 4, 5, 6: Elaboración de diagnóstico y síntesis analítica (150 h), segunda reunión de avance con la Tutora (10 h)

SEMANA 7: Preparación del material de trabajo con la comunidad (30 h), tercera reunión de avance con la Tutora (5 h)

SEMANA 8: Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (50 h)

SEMANA 9: Reuniones para discusión de la síntesis analítica y lineamientos generales (25 h)

SEMANAS 9, 10, 11: Elaboración final de planos y memoria descriptiva (120 h), cuarta reunión de avance con la Tutora (5 h).

SEMANA: 12: Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.

**FASE II**

SEMANA 1: Análisis de los resultados de la Fase I (25 h), y presentación a la comunidad de los resultados de la Fase I y de los objetivos de la Fase II (25 h)

SEMANA 2: Reconocimiento del área de estudio (25 h), primera reunión de avance con la Tutora (5 h)

SEMANA 3, 4, 5: Elaboración de primer acercamiento de diseño (150 h)

SEMANA 6: Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (50 h)

SEMANAS 7, 8, 9: Consolidación de propuesta de diseño urbano (150 h), segunda y tercera reunión de avance con la Tutora (20 h)

SEMANAS 10, 11: Elaboración final de planos y memoria descriptiva (125 h)

SEMANA 12 Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.

**FASE III**

SEMANA 1: Análisis de los resultados de la Fase II (25 h), y presentación a la comunidad de los resultados de la Fase II y de los objetivos de la Fase III (25 h)

SEMANA 2: Reconocimiento del área de estudio (25 h), primera reunión de avance con la Tutora (5 h)

SEMANAS 3, 4, 5, 6, 7: Desarrollo del anteproyecto de diseño urbano (250 h), segunda y tercera reunión de avance con la Tutora (15 h)

SEMANA 8: Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (50 h)

SEMANA 9: Presentación del anteproyecto de diseño urbano a la comunidad (25)

SEMANAS 9, 10, 11: Elaboración final de planos y memoria descriptiva (150 h)

SEMANA 12: Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.

**FASE IV**

SEMANA 1: Análisis de los resultados de la Fase III (25 h), y presentación a la comunidad de los resultados de la Fase III y de los objetivos de la Fase IV (25 h)

SEMANA 2: Reconocimiento del área de estudio (25 h), , primera reunión de avance con la Tutora (5 h)

SEMANAS 2, 3: Recopilación de referentes nacionales e internacionales de modelos de gestión implementados en intervenciones exitosas en espacios públicos en áreas de barrio (75 h)

SEMANA 4: Investigación respecto a las instituciones vinculadas con el área de estudio (consejos comunales, municipio, etc.) (50 h), segunda reunión de avance con la Tutora (5 h)

*Puerta de Comunidad a Comunidad*



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

**D E** x Decanato de Extensión

SEMANA 5, 6 Reuniones de asesoría con Tutor y miembros clave de la comunidad (80 h)  
SEMANAS 7, 8: Desarrollo de posibles propuestas de gestión urbana (100 h), tercera y cuarta reunión de avance con la Tutora (10 h)  
SEMANA: 9, 10: Reuniones informativas de gestión con la comunidad (100 h)  
SEMANA 11: Elaboración informe técnico de gestión (50 h)  
SEMANA 12: Elaboración de Informe de Servicio Comunitario (50 h). En el informe debe destacarse el aporte que esta experiencia de aprendizaje servicio puede tener en aspectos tales como reducción de la pobreza, sostenibilidad y mejoramiento ambiental; los cuales son mencionados por la UNESCO en su Declaración sobre la Educación Superior.

Nota: se especifica que el acercamiento inicial a la problemática estudiada está previsto en las actividades de las semanas 1 y 2 de cada fase.

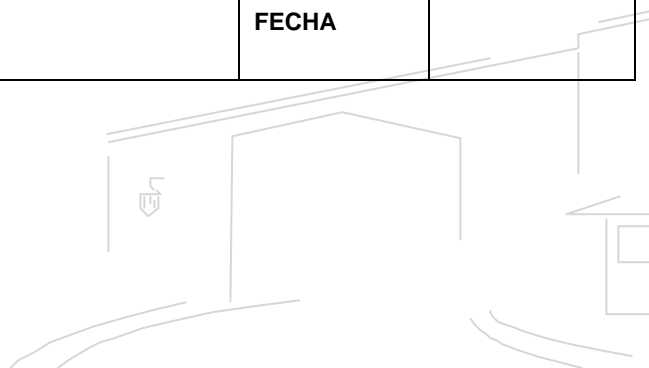
<b>¿REQUERE FORMACIÓN ESPECÍFICA?</b>	<table border="1"><tr><td>SI</td><td></td></tr></table>	SI		<table border="1"><tr><td>NO</td><td>X</td></tr></table>	NO	X
SI						
NO	X					

<b>ESPECIFIQUE LA FORMACIÓN REQUERIDA</b> Detalles de la formación específica que puede requerir para un proyecto. Por ejemplo: formación docente para atender adolescentes. <b>Nota: Debe coordinar con su tutor de Servicio Comunitario la realización de los talleres descritos.</b>	
---	--

<b>No. DE HORAS ACREDITABLES</b> Horas que pueden reconocerse de la formación específica (24 horas)	
--	--

<b>FIRMA DEL PROPONENTE DEL PROYECTO</b>  <b>FIRMA DEL TUTOR INSTITUCIONAL</b> (En caso de que el proponente sea un estudiante)		<b>FECHA</b>  19 de octubre de 2009
--	--	---

<b>APROBACIÓN Coordinación CTDS</b>		<b>FECHA</b>	
-------------------------------------	--	--------------	--



*Puerta de Comunidad a Comunidad*