



Universidad Simón Bolívar
Decanato De Extensión Universitaria
Coordinación De Cooperación Técnica Y Desarrollo Social
Proyecto De Servicio Comunitario

Informe Final del Servicio Comunitario

**Estudio de las potencialidades socio-productivas de las comunidades indígenas
Caño Güinare, Santa María de Mavacal y Sabaneta de Parhueña (Edo. Amazonas)
para el mejoramiento de su bienestar y fortalecimiento de su identidad cultural.**

Elaborado por:

Br. Claudia Montoreano

Tutor Institucional:

Abg. Fran Morales

Culminado en Caracas, en Julio 2012

Sartenejas, julio de 2012

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL.....	2
INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO	5
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	6
1. COMUNIDAD BENEFICIADA	6
2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO	8
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	10
1. TÍTULO DEL PROYECTO	10
2. OBJETIVO GENERAL	10
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
4. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS.....	11
RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE	16
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	17
BIBLIOGRAFÍA	17

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, están surgiendo nuevas tecnologías y aplicaciones de las técnicas de ingeniería e investigación. Este conocimiento es necesario llevarlo a las diferentes comunidades y ponerlo al alcance del público en general. Así mismo, en Venezuela, debemos aplicar esto empezando desde las comunidades más necesitadas y más apartadas.

El servicio comunitario, brinda la oportunidad de aplicar esto mientras que el estudiante puede aprender no sólo cómo son las aplicaciones en su campo sino cuáles son los puntos importantes a trabajar en su país. En Venezuela, es importante no olvidarnos de aquellas comunidades con un valor cultural importante que enriquecen, fuera de lo académico, a nuestro país.

En este sentido, entre las comunidades más importantes, culturalmente, pero aisladas, se encuentran las comunidades indígenas. Estas comunidades, al igual que el resto del país, se encuentran en constante cambio, siendo la transculturización la principal causa de la pérdida de culturas indígenas y sus tradiciones. Es por esto que se hace necesario proveer las herramientas para que las tradiciones y el registro cultural sean preservados, y que estas comunidades también tengan la posibilidad de incursionar en nuevas áreas para mejorar su calidad de vida.

El Estado Amazonas está compuesto por 20 pueblos indígenas, aproximadamente. Entre las comunidades más numerosas se encuentran los Piaroa, ubicados al noroeste del Estado (Figura 1). El primer contacto entre los Piaroa y la sociedad occidental se sitúa alrededor del Siglo XVII. Aunque luego de esto hubo encuentros esporádicos con científicos y exploradores, no es sino hasta luego de 1960 que se establecen relaciones frecuentes con los criollos y comienzan los asentamientos indígenas en áreas cercanas a accesos de servicios públicos (Freire y Zent, 2007).

Las comunidades Piaroa, pueden dividirse entre las que se encuentran tierra adentro y las de la periferia. Los de Tierra adentro representan el 10% de la población total de Piaroa, y la sociedad es muy similar a lo que era hace 40 años, siendo semi-nómadas, y con grupos habitacionales entre 15 y 45 personas (Freire y Zent, 2007). Tradicionalmente, estas comunidades se caracterizaban por producir sus propios instrumentos de trabajo, cultivar sus alimentos, colorantes, resinas, ornamentos, entre

otros. Otras de sus características como Pueblo indígena, es su habilidad y confiabilidad en comercio, así como su pacifismo y autocontrol (Mansutti, 1990).



Figura 1. Mapa político-territorial con la ubicación del Pueblo Piaroa.

Mientras tanto, las comunidades de la periferia se tienden a tener comunidades más grandes, con grupos habitacionales unifamiliares, y a ser centros poblados duraderos y muchos de ellos poseen algún nivel de educación formal. Además, dependen de los criollos para obtener bienes de origen occidental (Freire y Zent, 2007).

Ante esta realidad, bajo la tutela del Abogado Fran Morales adscrito al Decanato de Extensión Universitaria, se propuso el siguiente servicio comunitario, con la finalidad principal de entrar en contacto con comunidades indígenas del Amazonas. El pueblo indígena Piaroa, de la comunidad de Sabaneta de Parhueña fue el beneficiado directo por la realización de este proyecto.

JUSTIFICACIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO

Los ingenieros y licenciados de la Universidad Simón Bolívar son formados con conocimientos de diversas áreas para poder unirse a un campo laboral específico en el que deben solucionar problemas y proveer nuevas ideas. Sin embargo, luego de la formación académica son muy pocos los que se unen a voluntariados u otras organizaciones para proporcionar un beneficio directo a comunidades.

El servicio comunitario, entra en la formación de los estudiantes universitarios, proveyendo una nueva perspectiva sobre las comunidades, y permitiéndoles participar en actividades de impacto social. Además de esto, le permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos específicos en diversos espacios de trabajo, a distintos niveles. El trabajar con comunidades indígenas aunque puede llegar a ser un trabajo exhaustivo; sin embargo, el estudiante podrá aprender sobre la culturas tradicionales del país y hacer su aporte para que el registro oral se pueda mantener.

Las comunidades indígenas del Amazonas, suelen carecer de apoyo de parte directa por lo aisladas que se pueden encontrar. Es por eso que es frecuente que se encuentren problemas de contaminación del las aguas, debido a las crecidas de los ríos, causando epidemias de enfermedades gastrointestinales y limitando sus áreas de trabajo durante la época de lluvias.

Durante el proyecto, se espera que tanto el estudiante como la comunidad diseñen estrategias para mantener el registro de la cultura tradicional, así como soluciones para algunos problemas que puedan tener es su espacio específico. Para esto, es necesario que el estudiante se integre a las actividades de estos Pueblos para sensibilizarlo y ubicar en contexto cada una de las problemáticas.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1. Comunidad beneficiada

La Población objetivo de este proyecto es una de las involucradas con la Corporación Venezolana de Guayana en el Amazonas: Sabaneta de Parhueña. Ubicada a 45 minutos de Puerto Ayacucho (Figura 2), Estado Amazonas, es considerada parte del eje Norte de los Piaroa. Sabaneta de Parhueña fue fundada el 16 de septiembre de 1992 por 45 habitantes de la comunidad de Puerto Lucera (a 5 km de Sabaneta de Parhueña).

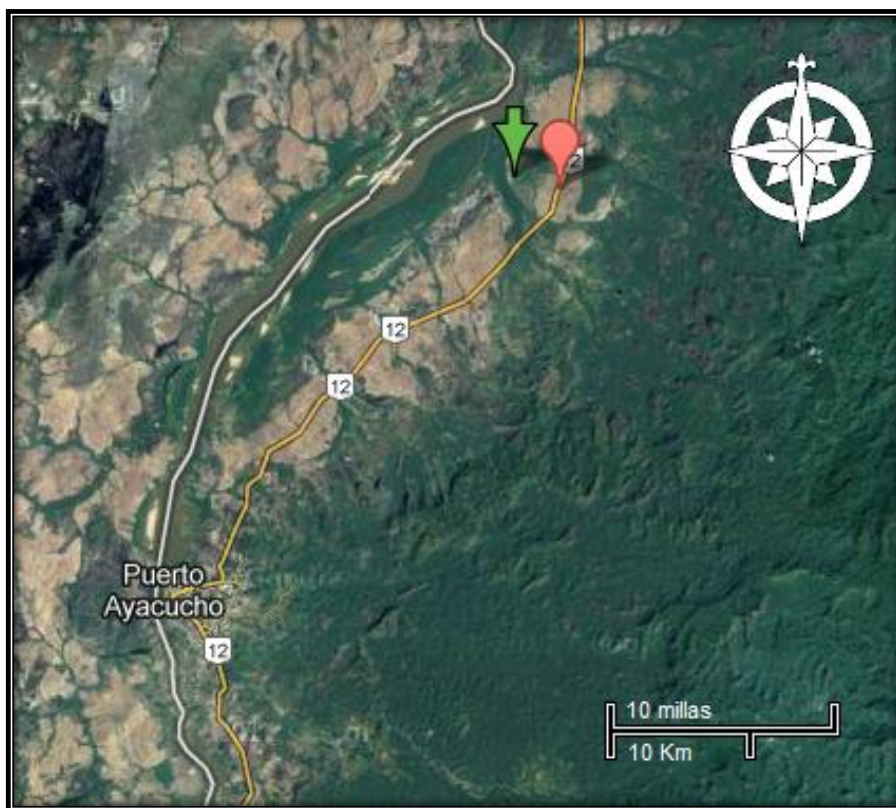


Figura 2. Ubicación geográfica de Sabaneta de Parhueña.

5.932204 Latitud Norte , -67.407464 Longitud Oeste . Imagen tomada de Google Earth.

Flecha verde: Sabaneta de Parhueña. Viñeta roja: carretera más cercana (a 3.4 km).

Actualmente, la comunidad está formada por 230 habitantes, aproximadamente, miembros del Pueblo Piaroa, y parte del grupo de los Piapoco. Este es un grupo indígena, evangélico, por lo que entre sus tradiciones se encuentra rezar antes de salir al

bosque; sin embargo, se mantiene el respeto a la naturaleza y a la presencia de los espíritus de lo que los rodea.



Figura 3. Distribución de las casas en Sabaneta de Parhueña.

Imagen tomada de Google Earth.

La vivienda principal son casas de una planta, unifamiliares con techos de zinc; usualmente poseen una construcción cercana, de madera, que hace las veces de cocina. Las casas se encuentran distribuidas a lo largo de una carretera de tierra (Figura 3), que cruza la comunidad y conecta con 2 pueblos aledaños y finalmente con la carretera principal.

Poseen una escuela primaria, pero carecen de liceo y de centros de atención médica, por lo que muchos de ellos buscan mejorar su condición de vida mudándose a otras regiones del país; esto conlleva a que parte de la cultura tradicional no sea transmitida.

Por otra parte, cercano al pueblo se encuentra un río, que es su principal fuente de agua para el consumo diario. Sin embargo, debido a la crecida de los ríos y el mal manejo de los desechos presentan graves problemas de contaminación en la época de lluvias.

2. Antecedentes del proyecto

En el transcurso de los años se ha venido desarrollando un proceso de avance tecnológico y económico que ha influenciado culturalmente a las comunidades del noroeste amazónico, transformando progresivamente sus tradiciones y modos de producción, afectando también a la desestructuración de la misma en sus bases.

En el caso que nos concierne, la creciente demanda de caucho natural por parte de grandes industrias de E.E.U.U, Inglaterra, Francia y otros países, propició el establecimiento de una vasta red de extracción y distribución de látex. Entre otras formas de explotación, durante las últimas décadas del siglo XIX y principios del siglo XX, las poblaciones aborígenes eran forzadas a trabajar, sometidas a condiciones deplorables. Dicha situación fue posible debido a la ausencia de políticas públicas del Estado adecuadas.

La Corporación Venezolana de Guayana (CVG), a través de la Gerencia Forestal y la Gerencia Regional de Amazonas, mantienen un proyecto de siembra de árboles de caucho (*Hevea* sp) productores de látex en el Estado Amazonas, desde hace aproximadamente 25 años. El objetivo fundamental de dicho trabajo es lograr que estas comunidades utilicen el látex extraído de las plantas de caucho, como materia prima para obtener productos de comercialización directa.

La Constitución Bolivariana de Venezuela vigente expresa un reconocimiento oficial de los derechos de los indígenas en su *Capítulo VIII De los derechos de los pueblos indígenas* en el “Artículo 123. Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y promover sus propias prácticas económicas basadas en la reciprocidad, la solidaridad y el intercambio; sus actividades productivas tradicionales, su participación en la economía nacional y a definir sus prioridades...”.Sin embargo, aún después de tal reconocimiento, continúa la intervención de estas culturas en el ámbito económico.

En consecuencia, ya sea a través del caucho o no, al buscar alternativas económicas para las comunidades indígenas, debe contarse con la justificación comparativa de prospección, que incluya riesgos y beneficios desde el mismo enfoque integral, y su ejecución debe plantearse en la medida en que sea impulsado y continuado por las comunidades beneficiadas.

Además de esto, en ocasiones anteriores grupos de estudiantes de diversas universidades han conocido y empezado a plantear diferentes proyectos tanto para ayudar a impulsar a estas comunidades como para mantener su registro cultural por medio de videos. Es por ello que es nuestro objetivo mantener estas iniciativas para el beneficio de estas comunidades.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Título del proyecto

Estudio de las potencialidades socio-productivas de las comunidades indígenas para el mejoramiento de su bienestar y fortalecimiento de su identidad cultural.

2. Objetivo general

A.- Intercambio cultural por medio de juegos e integración a las actividades diarias de las comunidades.

B.- Dictar talleres a las comunidades para el manejo de desechos.

C.- Grabación de videos sobre la comunidad y su historia para que la comunidad pueda mantener registro de ésta.

3. Objetivos específicos

- Integrar a los participantes del servicio comunitario en las actividades diarias de la comunidad de Sabaneta de Parhueña.
- Compartir con la comunidad a través de sus juegos tradicionales.
- Mostrar videos y compartir información sobre otras culturas tradicionales del Amazonas.
- Grabar videos de la comunidad para su propio registro cultural.
- Organizar videos e imágenes de la comunidad para el registro de la comunidad.

4. Ejecución de actividades realizadas

Al llegar a Sabaneta de Parhueña, nos informaron que en algunos días se celebraría el Festival del Trompo y la Zaranda, por lo que toda la comunidad estaba en los preparativos para estos juegos. El Festival tenía esperado recibir cerca de mil personas ajenas a la comunidad y participarían tanto niños como adultos de la comunidad. Entre las competencias se encuentra quién puede bailar un trompo sobre una uña de la mano durante más tiempo y quién puede bailar el trompo más pequeño y el más grande (Figura 4 y 5).



Figura 4. Un niño de la comunidad practicando bailar el trompo sobre su uña.

Estos trompos y zarandas son tallados por ellos mismos para cada competencia. La talla, herencia tradicional de los Piapoco, se había perdido como característica

cultural de ellos. Sin embargo, en años recientes, en búsqueda de nuevas economías han vuelto a sus raíces para vender sus tallas como artesanías.



Figura 5. Un joven en su taller enseñándoles a los estudiantes el trompo tallado para la competencia.

Al visitar los talleres nos explicaron que en la talla de las artesanías los padres generalmente son los que tallan mientras que los más jóvenes ayudan a pintar y barnizar, mientras aprenden a tallar adecuadamente (Figura 6). Tradicionalmente, la madera la buscaban ellos mismos en el bosque y tanto el barniz como el colorante era mezclado por ellos mismos. Sin embargo, actualmente la madera la compran a comerciantes pues ya no se encuentra en la zona, el barniz también es comprado y el colorante se mezcla por ellos mismos.



Figura 5. Una familia trabajando en la talla de pequeñas artesanías, mientras el hijo mayor practica cómo tallar.

Por otra parte, tanto para buscar la madera para la talla, como para llegar a ríos de mayor caudal y pescar o comunicarse con otras comunidades, los Piapoco recorren los bosques cercanos, sólo orientándose por su conocimiento del entorno. Nos explicaron que desde pequeños los niños frecuentemente acompañan a sus padres a visitar los bosques, aprendiendo de esa manera cómo ubicarse, orientarse (Figura 6). Además, al recorrer el bosque, nos comentaron cuáles son las plantas que pueden ser

utilizadas ante ciertas enfermedades. De la misma manera, los pequeños acompañan a sus padres a navegar los ríos y aprender de la pesca y navegación.



Figura 6. Guía Piapoco enseñándonos cómo caminan en el bosque y cuáles plantas son utilizadas.

Mientras estuvimos en la comunidad, además, ayudamos a recolectar agua en varias ocasiones y preparamos comida de la manera tradicional, a leña, como parte del aprendizaje sobre la comunidad. Durante una de las noches que nos quedamos en la comunidad, presentamos dos videos sobre el Pueblo Arawk a los interesados de la comunidad. La mayoría de ellos se quedaron durante toda la presentación de los videos y mostraron algún grado de interés en tener un registro propio cultural, sobre sus ancianos.

Para mantener un registro cultural, se entrevistó a ancianos de la comunidad grabándose en video y en audio algunas leyendas de cómo nacieron los diferentes grupos derivados del Pueblo Piaroa (Figura 7). Estos videos fueron recopilados y organizados para su posterior edición para poder devolvérselos a la comunidad



Figura 7. Anciano de la comunidad de Sabaneta de Parhueña.

Finalmente, algunos miembros de la comunidad nos mencionaron problemáticas actuales como la alta incidencia de paludismo en la temporada de lluvias. Y debido a solicitudes realizadas antes de llegar a la comunidad, les donamos 10 bombillos para el alumbrado público.

Tabla I. Actividades realizadas por la estudiante para el cumplimiento del servicio comunitario.

Actividades	Fecha	Horas validadas
- Taller y reuniones de preparación.		5
- Presentación videos sobre la historia de otras comunidades.	26 al 31 de marzo de 2012	3
- Organización de actividades lúdicas para el intercambio cultural.		4
- Integración a las actividades de la comunidad.		6
- Filmación de videos y documentales en la comunidad.	31 de marzo al 11 de abril de 2012	3
- Visita a los talleres de talla de madera de los Piapoco.		2
- Recopilación de los videos filmados con las comunidades por todos los participantes.	Junio de 2012	7

RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE

Durante el servicio comunitario se observaron y nos comunicaron problemáticas que pueden tener diferentes enfoques. En este sentido, desde el punto de vista ambiental, los biólogos pueden contribuir al servicio comunitario brindando alternativas para evitar nuevas epidemias de paludismo en la zona, aplicando soluciones de bajo impacto ambiental.

Por otra parte, el conocimiento de la comunidad sobre plantas medicinales, bajo la asesoría de estudiantes de biología podría permitir una mejor combinación de éstas con medicamentos occidentales; además de la posibilidad de introducir al mercado productos naturales de la propia comunidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La transculturización en esta comunidad es alta y debemos intentar darles las herramientas necesarias para que puedan mantener sus tradiciones, mejorar sus condiciones de vida y uso de tecnología, o nuevas estrategias económicas si así lo desean.

Sabaneta de Parhueña en la búsqueda de alternativas para su economía volvieron a tradiciones abandonadas como es la talla, por lo que es posible aplicar estas ideas en otras comunidades para mantener las costumbres.

Los videos son un gran recurso tecnológico para mantener el registro oral de historias y el idioma de la cultura, por lo que debería mantenerse y fomentarse para conservar al menos una parte de estas comunidades en transición.

La problemática de las epidemias de paludismo debería ser atacada por el próximo grupo de jóvenes que sean parte del servicio comunitario para mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad de Sabaneta de Parhueña.

BIBLIOGRAFÍA

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. 1999. Tribunal Supremo de Justicia. Registro on-line. Revisado el 14 de Julio de 2012. <http://www.tsj.gov.ve/legislacion/constitucion1999.htm>

Freire G. y S. Zent. 2007. Los Piaroa. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Registro on-line. Revisado el 10 de Julio de 2012. http://ivic.academia.edu/Zent/Papers/100776/Los_Piaroa

Mansutti, A. 1990. Los Piaroa y su Territorio. Caracas, Venezuela. Organización CEVIAP. 77Pp.