



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

Decanato de Extensión Universitaria

Coordinación de Cooperación Técnica y Desarrollo Social

Proyecto de Servicio Comunitario Espacios Sucre (IF-1202)

Diseño de Boulevard en el sector Sector El Manguito, Barrio Unión, Parroquia Petare.

Estudiante: Gabriela Hernández

Tutor Académico: Arq. Daniel Belandria

Representante de la Comunidad: Lic. Betty Díaz

Índice

Introducción	3
1. Justificación del servicio comunitario	4
2. Descripción del problema	5
2.1. Descripción de la comunidad	5
3. Desarrollo del proyecto	6
3.1. Objetivo general	6
3.2. Objetivos específicos	6
3.3. Ejecución de actividades realizadas	6
4. Relación del proyecto trabajado con la formación académica	10
5. Conclusiones y recomendaciones	11
Anexos	12
Bibliografía	23

Introducción

El Proyecto de Servicio Comunitario *Espacios Sucre*, el cual es desarrollado en coordinación con la alcaldía del Municipio Sucre y con las comunidades correspondientes, busca crear una red de espacios públicos de pequeña y mediana escala, los cuales tienen como objetivo principal, planificar y construir una ciudad mucho más humana, donde los habitantes puedan satisfacer sus necesidades básicas y conseguir una mejor calidad de vida, mediante la atención de las deficiencias urbanas encontradas en el lugar. Un ejemplo de esto son los problemas de accesibilidad, suficiencia y escases de espacios públicos encontrados en el municipio.

Este proyecto tiene como meta aumentar las áreas de espacio público, ya que a través de éste, se pueden mejorar los problemas mencionados anteriormente. La deficiencia del espacio público en el municipio es tal, que actualmente se encuentra en 1,33 m² y los estándares internacionales correspondientes piden entre 10 y 15 m² de espacio público, situación verdaderamente alarmante por lo que se busca solventar el mismo, a través de presupuestos participativos y diseños estratégicos sobre las planificaciones urbanas actuales.

Por estas razones, el planteamiento del espacio público tiene que ser trabajado como un verdadero proyecto social y no como una simple estrategia más de diseño, donde realmente haya una verdadera participación tanto de la comunidad, como de los entes públicos y educativos, durante todo el proceso que albergue su construcción, así como también en su uso posterior.

1. Justificación del servicio comunitario

En la actualidad, el déficit del espacio público no es tan solo en el Municipio Sucre, si no que es también un problema de índole metropolitano. En Caracas, el área de espacio público por habitante se ubica en un 1m² y según, como bien habíamos dicho anteriormente, los estándares internacionales, el índice de espacio público en las zonas urbanas y suburbanas debería ubicarse por encima de los 10 m² por habitante. Si hablamos un poco más del caso del Municipio Sucre, este cuenta con una población de 665.203 habitantes, donde la mayor concentración de personas se encuentra ubicada en barrios. Atender un problema como éste alberga una gran complejidad, pero realmente el programa *Espacios Sucre* tiene como misión tratar de atender a la mayor cantidad posible de comunidades existentes dentro del Municipio, involucrando resoluciones desde el ámbito social.

Si reflexionamos un poco más sobre esta problemática, el programa *Espacios Sucre* y, por ende, nuestra participación dentro del proyecto como parte de nuestro Servicio Comunitario, busca centrar su total atención en el establecimiento de las redes pertenecientes a los espacios públicos, donde se intervendrán desde pequeñas y medianas escalas, para tratar de resolver la insuficiencia, la inaccesibilidad y la inadecuación presentadas en el espacio público de las comunidades del Municipio Sucre. Con esta intervención se hace evidente que se trata de un problema de planificación integral, donde el diseño no será la única estrategia utilizada para resolverlo, sino que más bien infiere la atención y planificación de otros sectores tanto dentro como fuera de la comunidad.

Es entonces que a través de este programa gestionado por la Alcaldía Sucre y ejecutado por *Espacios Sucre*, en conjunción con los estudiantes de la Universidad Simón Bolívar y la participación también de las comunidades involucradas en el proceso, que se buscare lograr conseguir una planificación urbana mucho más organizada, donde su visión principal sea el de construir una ciudad mucho más humana, donde el espacio público represente una de las vías que faciliten estos procesos y sean los causantes de impactos positivos dentro de las comunidades trabajadas.

2. Descripción del problema

Actualmente el Municipio Sucre, cuenta con una gran cantidad de población ubicada en asentamientos informales, donde la infraestructura es ineficiente. Realmente el Municipio no cuenta con una metodología de gestión de proyectos, donde se les permita planificar, elaborar y controlar los verdaderos objetivos de las necesidades de la comunidad como colectivo. Esta carencia por parte de la misma, ha generado que se creen una gran enumeración de proyectos exigidos por la comunidad para que sean atendidos y ejecutados por la alcaldía.

Uno de estos casos es el del sector el Manguito, específicamente en el Barrio la Unión, los cuales están pidiendo que se le haga una intervención en una de sus calles internas, donde se planteará el diseño y construcción de un Boulevard, que realmente sea uno de esos espacios públicos donde se creen puntos de encuentro y de integración dentro de la comunidad, donde las personas puedan desarrollarse como ciudadanos, a través de espacios recreativos y de descanso.

A continuación se describirá el desarrollo de este proyecto para la comunidad del Manguito, donde se nuestra primera aproximación será el levantamiento del lugar para luego de esto, y después de haber escuchado las necesidades de la comunidad, se proyectará lo concerniente al diseño de un Boulevard.

2.1 Descripción de la comunidad

El Barrio Unión es uno de los sectores populares, más representativos del municipio, éste se encuentra ubicado a 500 metros del Centro Histórico de Petare. Allí se localizan elementos y construcciones urbanas muy importantes para la zona, en cuanto a edificaciones e intervenciones más importantes se encuentra la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, donde aquí también se desarrollo un Boulevard muy importante dentro de la comunidad. Otro elemento urbano importante del sitio es la gran cantidad de calles y veredas, que forman parte de un colectivo vial realmente significativo del Barrio Unión.

Otro Bulevar importante del Barrio es El Manguito y es aquí donde se centrara nuestra completa atención, ya que este espacio requiere de una intervención integral para su puesta a punto, lo que realmente la hace sumamente interesante ya que luego de haber visitado el lugar y analizado las deficiencias y carencias del mismo, este necesita de una completa rehabilitación y por consiguiente una nueva reinterpretación de las necesidades de los transeúntes.

3. Desarrollo del proyecto

Título del proyecto

Boulevard El Manguito, Sector El Manguito, Barrio Unión, Petare.

3.1 Objetivo general

Elaborar un proyecto de arquitectura para la rehabilitación de un boulevard en el Sector El Manguito del Barrio Unión, que forme parte de la red de movilidad peatonal del sector, pero que sea, a su vez, una significativa adición al espacio público del Barrio.

3.2 Objetivos específicos

- Elaboración de un levantamiento planimétrico y fotográfico de sitio, en el Boulevard El Manguito.
- Analizar la movilidad del sector, a fin de entender el rol del boulevard dentro de la red peatonal de El Manguito.
- Revisar referentes nacionales e internacionales sobre intervenciones arquitectónicas de este tipo, con condiciones similares a las del lugar y que contengan elementos específicos solicitados por la comunidad.
- Elaborar un anteproyecto de arquitectura que contenga toda la planimetría necesaria para el desarrollo posterior del proyecto y la ejecución de la obra.
- Elaborar los cómputos métricos y el presupuesto, conjunto con el Departamento de Obras, para la finalización del anteproyecto a entregar a la Alcaldía de Sucre y a la comunidad de El Manguito, que serán los ejecutores de esta obra.

3.3 Ejecución de actividades realizadas

<i>Lunes 16/07</i>	Reunión en la sede de Espacios Sucre, en la Alcaldía de Sucre, con el coordinador de proyectos para discutir sobre los objetivos, compromisos con la comunidad y alcances de las asignaciones.
<i>Miércoles 18/07</i>	Elaboración de plan de trabajo y cronograma de actividades para los próximos meses. Se pauta una visita al sitio y una reunión con la comunidad.
<i>Jueves 19/07</i>	Recopilación de información topográfica y cartográfica en la Alcaldía de Sucre.

<i>Lunes 23/07</i>	<p>Visita al Barrio Unión, Sector El Manguito y reunión con la comunidad en el boulevard para determinar sus requerimientos con respecto a la utilidad del espacio.</p> <p>Levantamiento fotográfico del boulevard y sus alrededores, y levantamiento general de sitio</p>
<i>Martes 24/07 – Miércoles 25/07</i>	<p>Edición del levantamiento fotográfico.</p> <p>Levantamiento general de planos digitales y análisis de las variables urbanas en el lugar de intervención.</p>
<i>Lunes 30/07</i>	<p>Segunda visita al boulevard El Manguito y levantamiento específico de sitio, incluyendo ubicación exacta de viviendas, puertas, ventanas, desagües, escaleras, brocales y alturas.</p>
<i>Martes 31/07</i>	<p>Actualización del levantamiento de planos digitales y análisis de visuales en el sitio.</p> <p>Levantamiento tridimensional de las construcciones existentes y de todos los elementos que conforman el boulevard.</p>
<i>Miércoles 01/08 – Jueves 02/08</i>	<p>Investigación de referentes de arquitectura de bulevares peatonales que funcionen también como espacios públicos.</p>
<i>Viernes 03/08 – Sábado 04/08</i>	<p>Esbozo de oportunidades espaciales del lugar y primeras ideas de diseño, consecuentes con los requerimientos de la comunidad, con la condición dual de ser lugar de paso y de permanencia, específicamente con las posibles actividades de índole social y pública.</p>
<i>Lunes 06/08</i>	<p>Reunión con el tutor académico para discutir las ideas de diseño, así como especificidades sobre equipamientos en la condición de pendiente del boulevard y técnicas constructivas.</p> <p>Enumeración de acciones en el boulevard: las remodelaciones de escaleras y accesos a algunas casas, las remociones de estructuras existentes y el planteamiento de lo construido.</p>
<i>Martes 07/08 –</i>	<p>Revisión y descarte de las estrategias iniciales de diseño y</p>

<i>Miércoles 08/08</i>	<p>pruebas en digital de las ideas escogidas para determinar su factibilidad.</p> <p>Ideas de diseño de pavimentos, muros, mobiliario y resolución de accesos.</p>
<i>Jueves 09/08</i>	<p>Reunión con el tutor académico donde se escoge una idea de diseño y se desarrolla considerando límites presupuestarios y materiales del mercado.</p>
<i>Viernes 10/08 – Martes 14/08</i>	<p>Desarrollo planimétrico de detalles constructivos de los elementos a remodelar, como las escaleras y accesos a algunas casas.</p>
<i>Miércoles 15/08</i>	<p>Reunión con el departamento de Obras para revisión de la primera fase de remodelación. Se discuten ideas de diseño del boulevard y sus correspondientes presupuestos.</p>
<i>Lunes 20/08 – Miércoles 22/08</i>	<p>Rediseño y desarrollo planimétrico de la propuesta, donde se especifican los diferentes niveles de la intervención, la selección de acabados, la iluminación, la vegetación, los pavimentos, los muros, las terrazas, los portales y los elementos que garantizan accesibilidad universal a través de rampas.</p> <p>Desarrollo de detalles constructivos de varios elementos.</p>
<i>Viernes 24/08</i>	<p>Reunión con el tutor académico donde se decide simplificar el diseño por razones de presupuesto. Decisión de elementos que permanecerán originales en la propuesta y de aquellos que serán modificados.</p>
<i>Lunes 27/08 – Miércoles 29/08</i>	<p>Rediseño, actualización de planos y desarrollo de detalles constructivos. Finalización de plantas, cortes y detalles necesarios para la construcción.</p>
<i>Lunes 03/09 – Martes 04/09</i>	<p>Levantamiento de la propuesta en el modelo tridimensional del sitio. Elaboración de renders y fotomontajes de la propuesta.</p>
<i>Jueves 06/09</i>	<p>Reunión con el tutor académico donde se aprueba el</p>

diseño y desarrollo planimétrico actual.

*Lunes 10/09 –
Martes 11/09*

Elaboración de los cálculos métricos y el presupuesto del proyecto para su efectiva construcción.

Jueves 13/09

Entrega del proyecto a la Alcaldía de Sucre.

Sábado 22/09

Presentación del proyecto culminado a los líderes y a otros miembros de la comunidad.

*Viernes 12/10 –
Domingo 14/10*

Elaboración del informe final donde se especifican las actividades realizadas e importancia del proyecto para la comunidad, dejando constancia del trabajo hecho.

4. Relación del proyecto con la formación académica

El desarrollo de proyectos arquitectónicos y su consecuente construcción es parte primordial de la formación de un arquitecto. El hecho de trabajar con comunidades populares dentro del Municipio Sucre proporciona, además de la posibilidad de llevar un proyecto de principio a fin, la oportunidad de trabajar directamente con una comunidad; analizar sus necesidades y actuar frente a ellas.

El trabajo comunitario en el Municipio Sucre le permite al estudiante de Arquitectura participar en todas las etapas del aspecto proyectual-arquitectónico desde el levantamiento de análisis de comunidad, trato directo con el receptor del bien construido, desarrollo de proyecto, cálculo de materiales y cálculos métricos, construcción y supervisión de obras.

En general, el proyecto permite a través de una intervención de pequeña escala desarrollar capacidades integrales de la arquitectura y del servicio social.

5. Conclusiones y recomendaciones

Los estándares internacionales establecidos por la Organización Mundial de la Salud establecen que el índice de espacio público en zonas urbanas por habitante debe ser de 10 m²/hab. En el Área Metropolitana de Caracas existe un déficit muy importante con respecto a ese índice ubicándose en apenas 1,15 m² por habitante. La realidad del municipio sucre es que cuenta con 51 urbanizaciones y 1950 barrios que coexisten con el mismo déficit que el resto de la ciudad. El proyecto de Espacios Sucre apunta a atacar la deficiencia de espacios públicos en la comunidad al mismo tiempo que genera identidad y uniformidad a través de todo el municipio.

Aceptando el hecho de que no es realmente posible atender a cada comunidad directamente, la directriz del proyecto estriba en la generación de redes de espacios públicos de pequeña y mediana escala; lo que posibilita su realización (presupuesto, planificación y ejecución) y que maximiza el índice de espacio público al menos en el ámbito local.

Una vez culminado el proceso del servicio comunitario creemos conveniente la distribución de los grupos de trabajo entre varias carreras de la Universidad Simón Bolívar que atiendan los aspectos socio-económicos y metodológicos en conjunción con los estudiantes de Arquitectura y Urbanismo; con el objetivo de tener diferentes puntos de vista e integrar a otras carreras al trabajo proyectual comunitario.

Anexos

Referentes



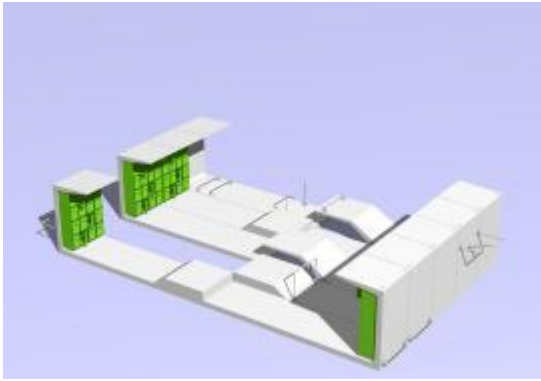
Eerie Street Plaza. StossLU. USA



Invasión Verde. Genaro Alva, Claudia Ampuero, Denise Ampuero, Gloria Rojas. Perú

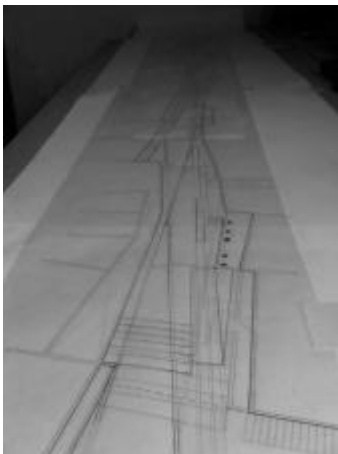


National Police Memorial. Fairweather Proberts. Australia



Pitstop. Cebra. Dinamarca

Primeras aproximaciones



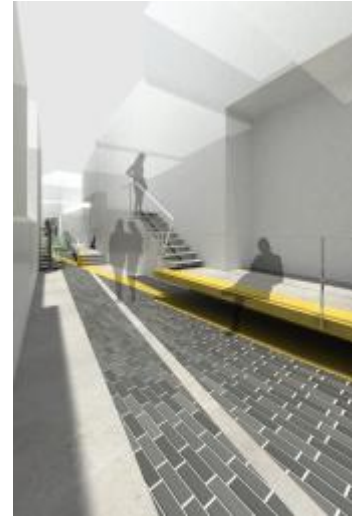
Boulevard El Manguito; Imágenes del Proyecto



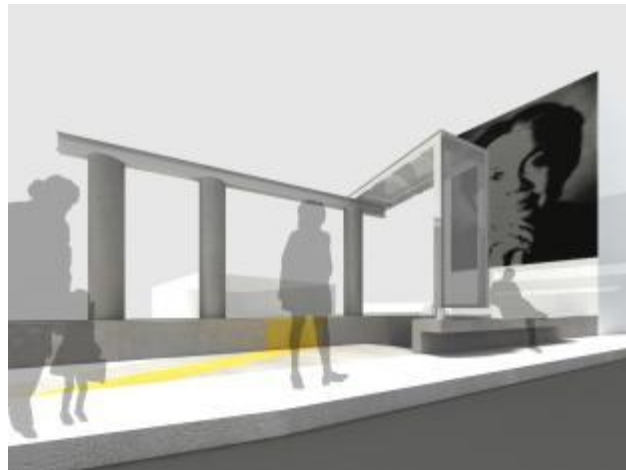
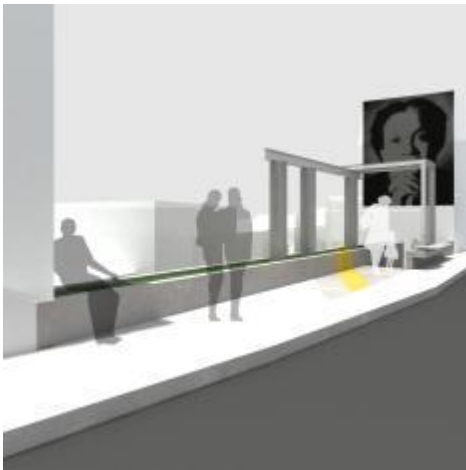
Umbral de entrada inferior



Áreas de transición



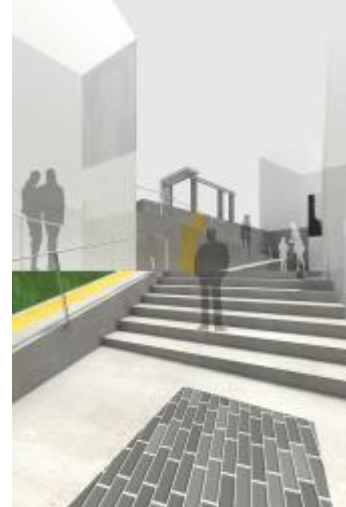
Áreas de estar y de esparcimiento



Parada y umbral superior

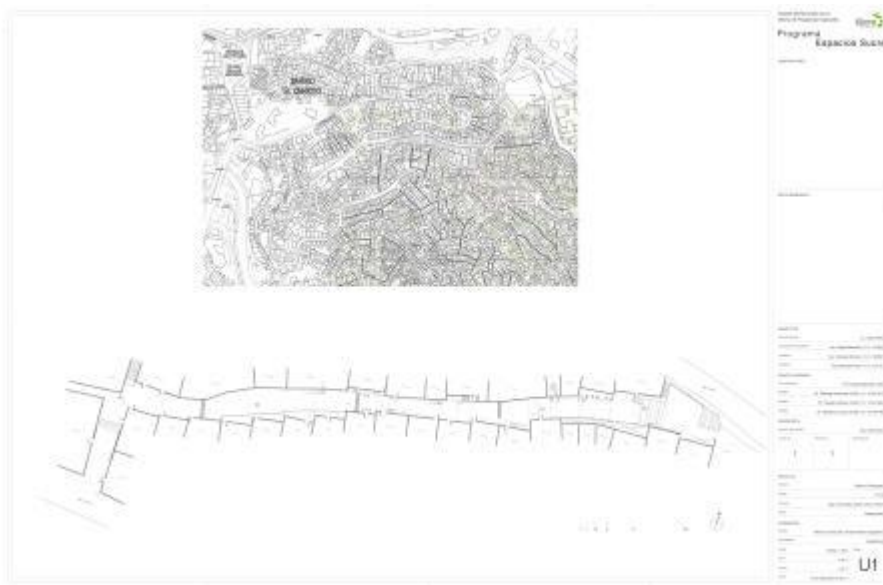


Boulevard el Manguito

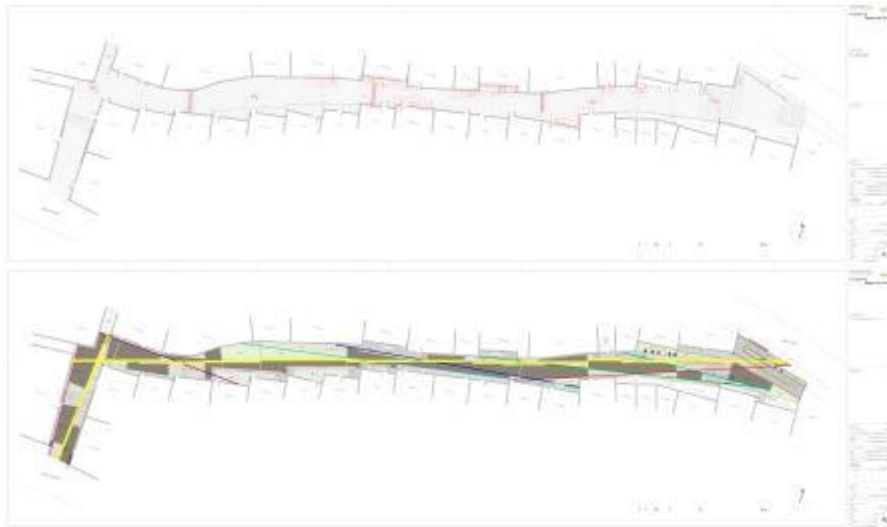


Boulevard el Manguito 2

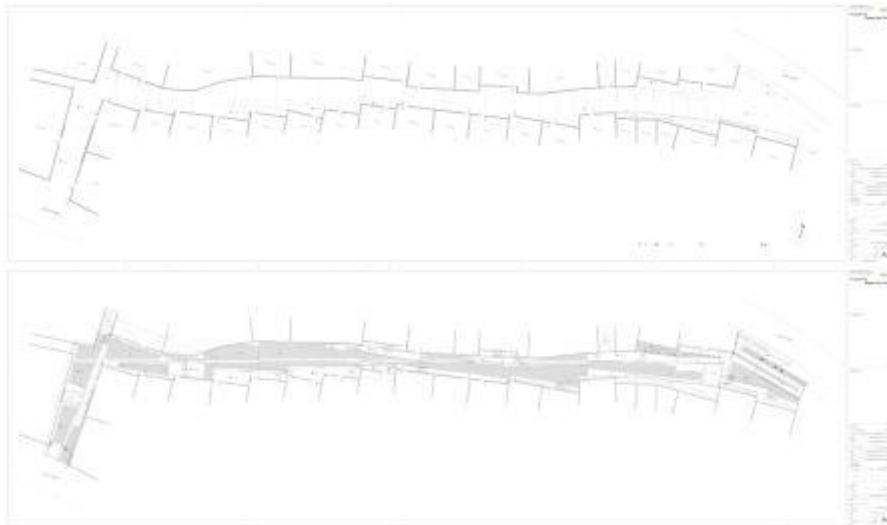
Planimetría



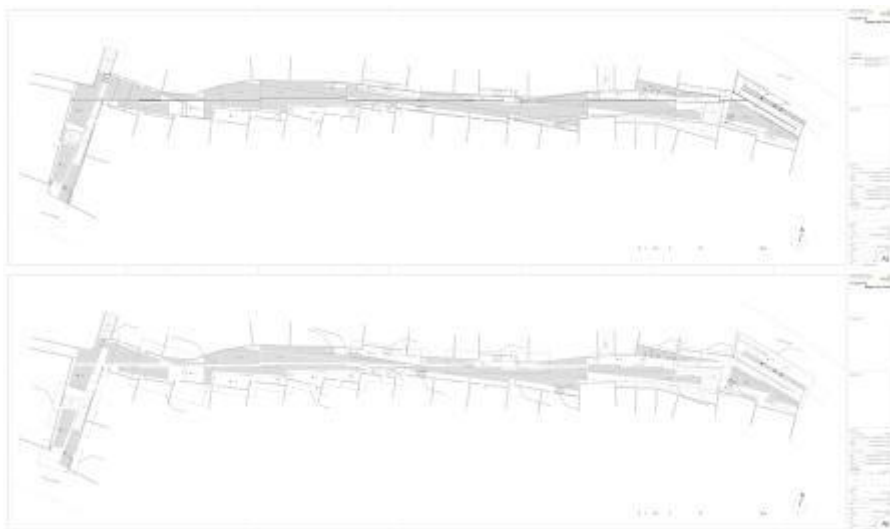
Ubicación y levantamiento topográfico



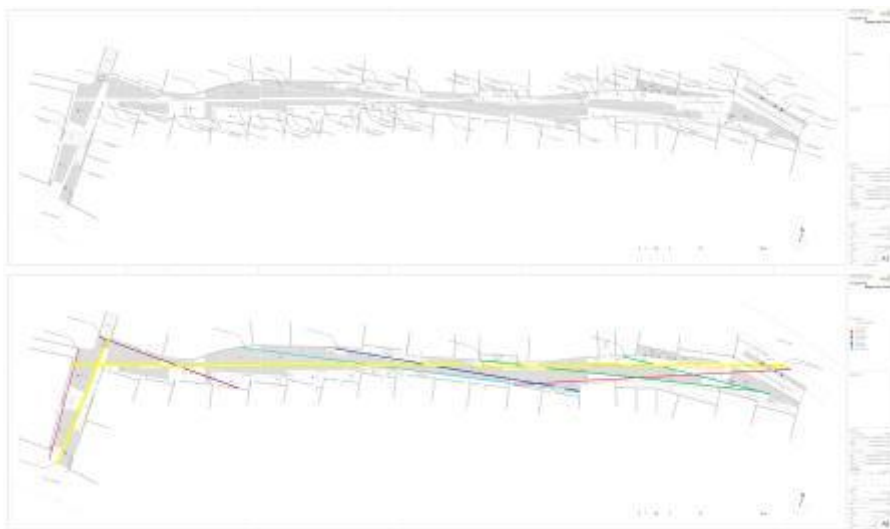
Planta de demolición y planta de arquitectura



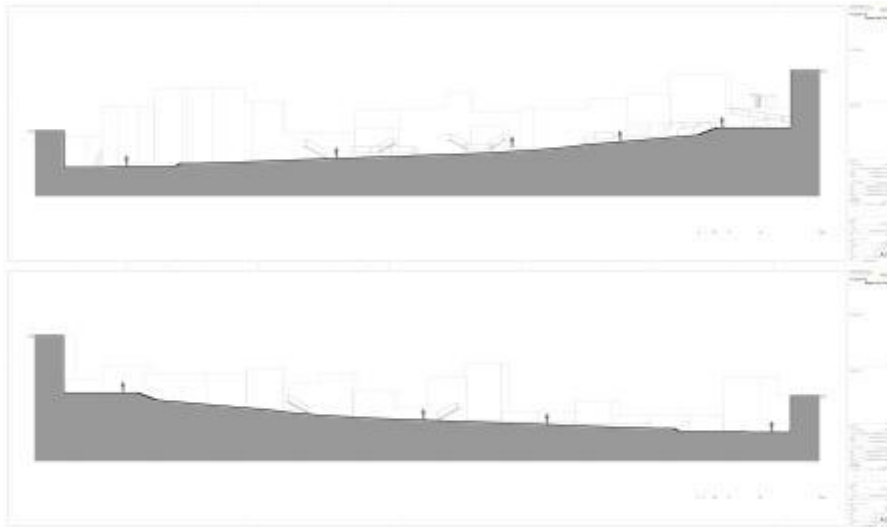
Planta de modificación topográfica y plano de acotado general



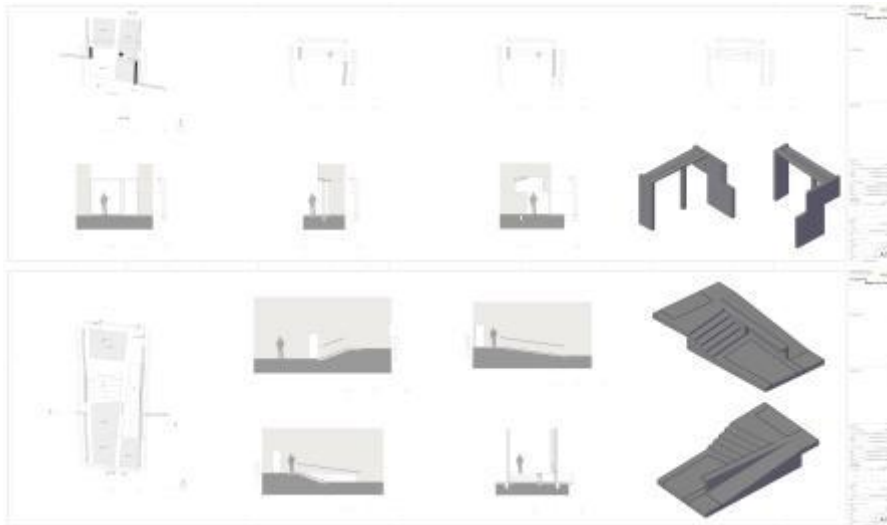
Planta de ejes de envigado y plano de indicaciones generales



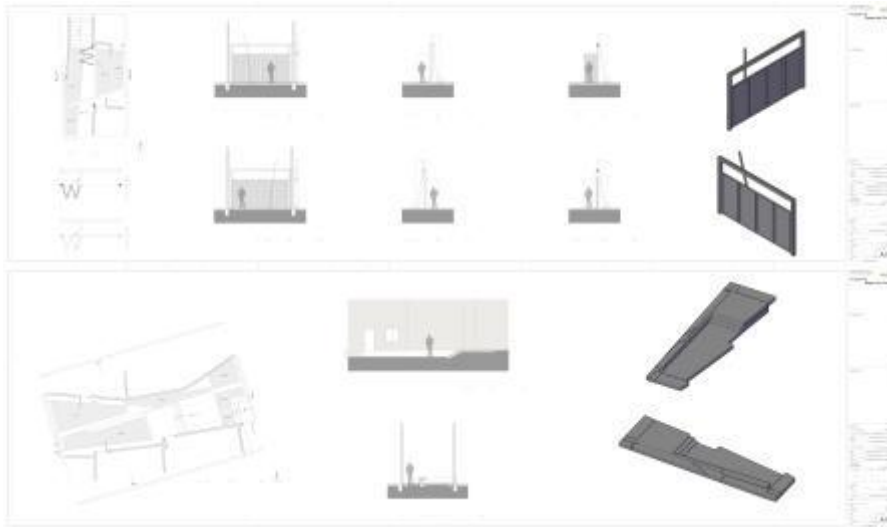
Planta de acabados generales y plano de indicaciones de pintura



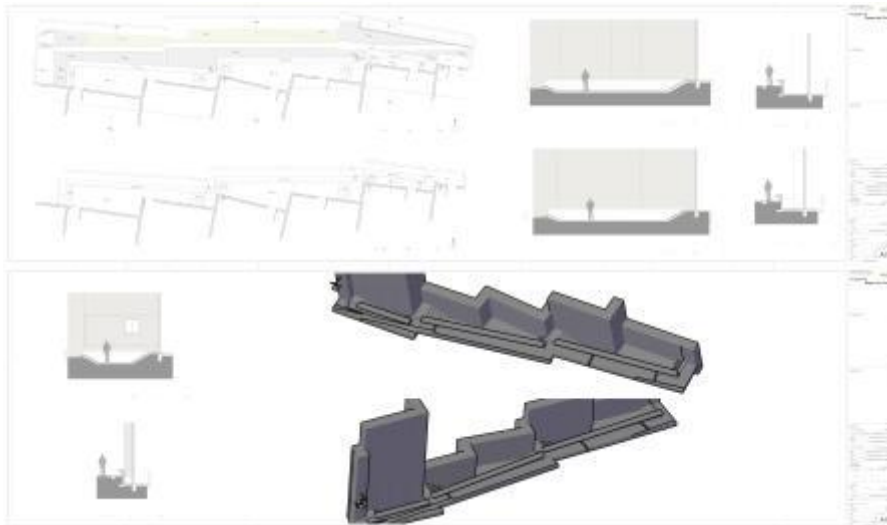
Fachada norte y fachada sur



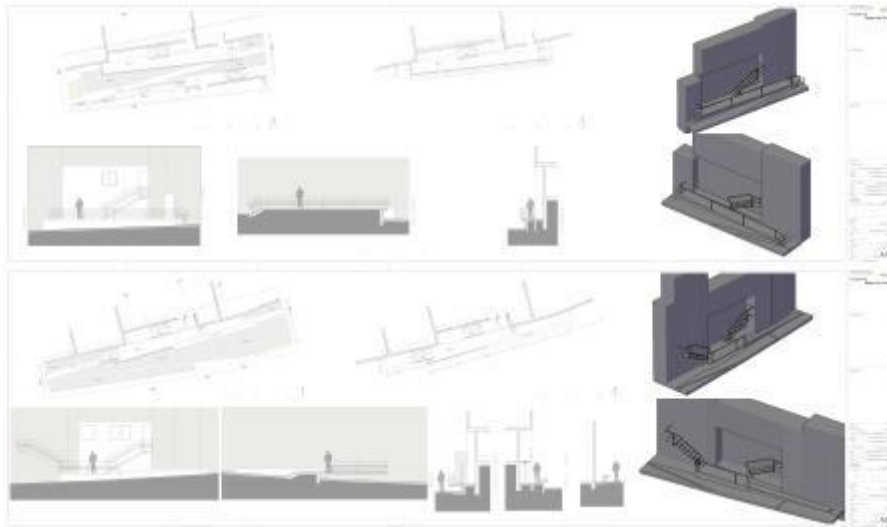
Detalle I y detalle II



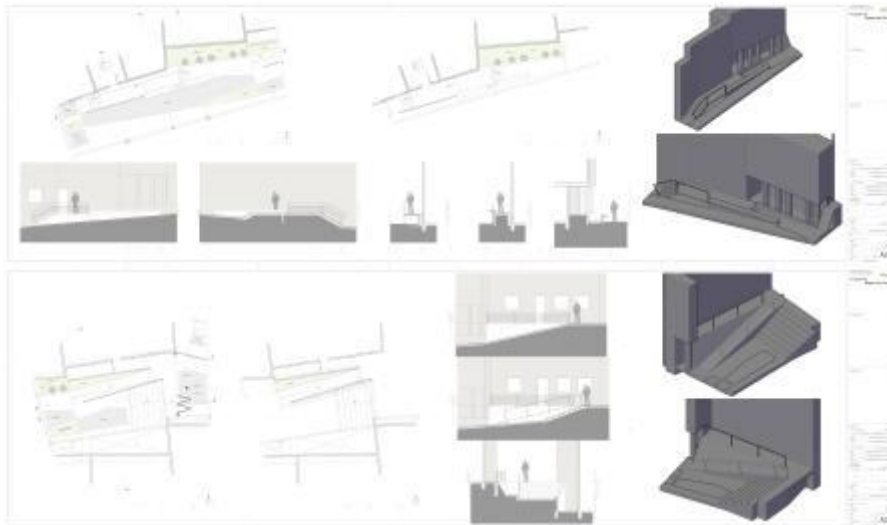
Detalle III y detalle IV



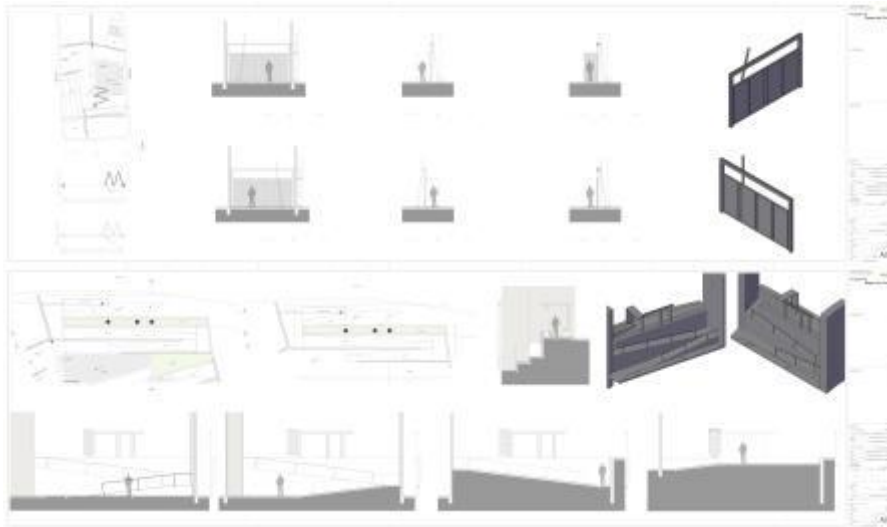
Detalle V y detalle VI



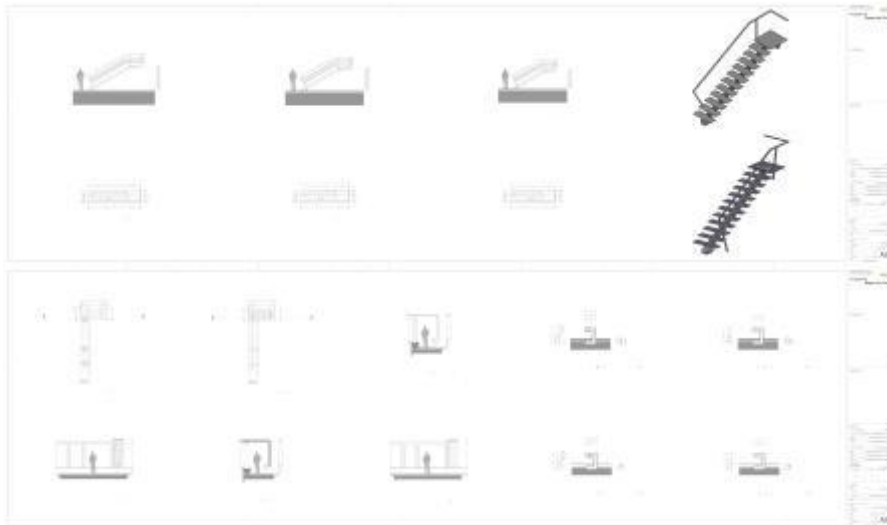
Detalle VII y detalle VIII



Detalle IX y detalle X



Detalle XI y detalle XII



Detalle XIII y detalle XIV

Bibliografía

<http://www.archdaily.com/155956/erie-street-plaza-stosslu/>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/11/10/invasion-verde-genaro-alva-claudia-ampuero-denise-ampuero-gloria-rojas/>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/07/20/national-police-memorial-fairweather-proberts/>