



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Extensión
Coordinación de Cursos en Cooperación
Servicio Comunitario

Brigada Turística De Chacao

(Servicio realizado entre el 23 de febrero y el 1 de septiembre de 2012)

Tutor académico: Lic. William Contreras

Tutor de la comunidad: Lic. Bethilde Fariñas

Nombre del bachiller

Willy Granados

Carnet

08-01943

Sartenejas, noviembre de 2012

Introducción

El Servicio Comunitario es un componente curricular de todos los programas de pregrado de la Universidad, establecido en la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, con el cual se busca que los estudiantes lleven a cabo diferentes actividades en busca de darle apoyo, beneficios y ayuda de interés social a las comunidades, aplicando los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanísticos adquiridos durante la formación académica; con la finalidad de estudiar, proponer o instrumentar soluciones a problemas concretos de las mismas y cooperar con su participación al cumplimiento de los fines del bienestar social, de acuerdo a lo establecido en la Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela y la presente Ley.

La misión de la Universidad Simón Bolívar es contribuir a la formación integral de sus estudiantes, comprende tres áreas: Formación Profesional, Formación General y Formación Complementaria. Esta última tiene como objetivo contribuir a la formación integral del estudiante, promoviendo el desarrollo de actitudes y conocimientos que propendan a sensibilizar al estudiante frente a la realidad del país. En el presente informe de Servicio Comunitario se detallan las vivencias y experiencias obtenidas durante la realización del servicio, el cual tiene por objetivo fomentar la cultura ciudadana y turísticas del Municipio Chacao, lugar donde fue realizado el mismo. En el cual se busca que el voluntariado turístico brinde la ayuda para la formación, sensibilización, impulso de valores ciudadanos, culturales e informativos a los habitantes de dicho municipio.

La realización del servicio comunitario en la Brigada Turística y Cultural de Chacao se inició con reunión informativa que tenía por objeto de informar a los estudiantes en qué consistía el proyecto, las comunidades y áreas atendidas. Esta reunión se realizó a fines del mes de Febrero del año 2011, para iniciar el proyecto en el mes de marzo teniendo una duración de 3 meses para su finalización en el mes de mayo.

A continuación se presenta una descripción, antecedentes, objetivos y alcance del proyecto de “Brigada Turística de Chacao”, y la descripción detallada de las vivencias y actividades realizadas por el estudiante en el período de tiempo de la participación en el proyecto anteriormente mencionado, el cual tiene como fin principal fomentar la participación, la solidaridad y el compromiso con la comunidad como norma ética y ciudadana.

Justificación del Servicio Comunitario

La realización del servicio comunitario enriquece el proceso formativo integral del estudiante de Educación Superior y contribuye a la formación del capital social a través de un aprendizaje-servicio, con el objetivo de desarrollar relaciones entre la universidad y las comunidades como un mecanismo de cooperación y desarrollo “ganar-ganar”. Se contribuye al desarrollo personal del estudiante al integrarse con la comunidad haciendo uso de conocimientos, habilidades y destrezas que han sido adquiridos durante sus estudios de tercer nivel, la cual consta fundamentalmente de dos componentes: Cursos en Cooperación y Servicio Comunitario.

LA LEY DE SERVICIO COMUNITARIO DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR, EN EL CAPÍTULO II, establece:

- Artículo 6. “...*El servicio comunitario es un requisito para la obtención del título de educación superior, no creará derechos u obligaciones de carácter laboral y debe prestarse sin remuneración alguna...*”

EL REGLAMENTO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y SERVICIO COMUNITARIO DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO DE LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR, EN EL CAPÍTULO I, define que:

- Artículo 8. “...*La Formación Complementaria General busca fomentar los valores de solidaridad, ciudadanía, conciencia crítica, ética y estética, compromiso y participación social, así como el trabajo en equipo, como parte del proceso de complementación de la formación integral del estudiante. Se desarrolla mediante contenidos específicos en asignaturas, seminarios y talleres preparatorios y la participación en agrupaciones, proyectos y acciones comunitarios, artísticos, científicos, tecnológicos, culturales, ambientales o deportivos...*”

Según los artículos anteriormente señalados, el proyecto de la Brigada Turística y Cultural de Chacao cumple con lo exigido por la ley y se rige bajo los reglamentos de la Universidad Simón Bolívar, ofreciendo a los habitantes del municipio actividades formativas destinadas al crecimiento personal, ofreciéndole a la Municipio talleres de arte, música, danza, teatro y gastronomía; así como actividades de Comunidad, que buscan promover la cultura y el arte en los sectores populares de Chacao, por medio de una serie de eventos que tienen la finalidad de difundir la memoria local a través de las celebraciones tradicionales y eventos comunitarios, con la participación de talentos provenientes de las mismas comunidades.

Descripción del Problema

✓ Descripción de la comunidad

El Municipio de Chacao cuenta con una población aproximada de 153.000 habitantes, se encuentra ubicado en el centro mismo de la ciudad, limitando con los municipios Baruta, Libertador y Sucre, lo que permite que los cambios que se producen en Chacao se transfieran a los vecinos.

Caracas es una ciudad con una población aproximada, oficialmente, de 6 millones de habitantes, que se percibe confusa y hostil para residentes y visitantes, condiciones que no favorecen el desarrollo del turismo y la recreación. Son pocos los servicios de información accesibles al transeúnte. Y la señalización puede confundir a quienes no están familiarizados con la ciudad. Además, el alto índice de la delincuencia en la ciudad persuade a los transeúntes que buscan una información en la calle, de solicitarla a personas desconocidas. También es vista como una ciudad donde cada quien se ocupa de los problemas propicios, ajenos al bien común, demostrando un abandono a valores como la cooperación y la tolerancia.

En vista de la problemática y en conformidad con el propósito de la Alcaldía de Chacao de propiciar desde Chacao una ciudad donde el peatón sea el protagonista, se garantiza seguridad a través de la labor de Polichacao, se acondicionan parque, plazas y aceras para el disfrute de los transeúntes, se crea la Brigada Turística de Chacao y se instalan Módulos de Información Turística en la vía pública para poner al alcance del transeúnte la información turística (se estima que la población que transita a diario por el municipio Chacao supera el millón de personas).

En cuanto a las comunidades, específicamente los sectores populares de Chacao, se puede destacar que aunque es el Municipio modelo de gestión del Área Metropolitana (así lo indican diferentes reconocimientos públicos y privados), es siempre demandada la cercanía con los ciudadanos en cada uno de sus ámbitos diarios; donde los propios habitantes de la comunidad, a través de sus organizaciones comunitarias como Consejos Comunales, Asociaciones de Vecinos o Comités de usuarios son participantes activos de una gestión, de un presupuesto participativo y de todas las actividades que se realizan en sus sectores.

Tanto los habitantes como los transeúntes y turistas que visitan las diferentes zonas, desde niños hasta ancianos, se muestran muy receptivos a las actividades que se realizan en el Municipio, por lo cual se puede decir que este proyecto de incentivar y fomentar los valores, las tradiciones y el turismo, esta provocando cambios positivos en la comunidad.

✓ Antecedentes del proyecto

Hasta el 6 de septiembre del 2007, Caracas carecía de un servicio de información al turista, en la vía pública. Y no ha sido posible ubicar algún antecedente de este tipo de servicio. Al parecer, nunca hasta ahora se había atendido esta necesidad.

La percepción de Caracas como una ciudad hostil y confusa y el hecho antes mencionado. Aunado a la intención de propiciar desde Chacao una ciudad más amable, motivó a esta institución a conformar un grupo de jóvenes estudiantes que le otorgaran un rostro amable a la ciudad. Jóvenes que atendieran a las personas con educación y corrección, solventando sus inquietudes, informándoles sobre los lugares a visitar y los eventos a disfrutar. Un servicio muy humano que beneficiara a los transeúntes y que además permitiera a los estudiantes adquirir educación para el trabajo y soltura en el trato y atención al público.

Es así que en el mes de abril del 2007 se seleccionó y capacitó a un grupo de estudiantes para prestar este servicio. Quienes durante cuatro meses prestaron el servicio en las principales plazas y parques del Municipio. Hasta que iniciaron el servicio en el Módulo de Información Turística de Plaza Francia, donde han atendido un promedio mensual de 1.500 personas, muchas de las cuales les han expresado su satisfacción y agradecimiento por el servicio que presta y el ejemplo de amabilidad que la juventud está dando.

En septiembre del 2008 se instalaron los Módulos de Información de Chacao y El Rosal. Y Hasta la fecha, los tres módulos de información y las visitas guiadas han sido atendidos por la Brigada Turística de Chacao.

Desde hace casi dos décadas, venía funcionando en el Municipio Chacao, la Casa de la Cultura María Teresa Castillo en el casco de Chacao, espacio que permitió consolidar el trabajo directo con las comunidades a través de la coordinación de diferentes talleres que permitían hacerse de un oficio a los residentes de la zona. Es en el año 2000, con la implementación de los Talleres Satelitales, cuando se da ese gran salto directo a las comunidades, estableciendo lugares en cada comunidad que hicieran las veces de “salones auxiliares” de la Casa de la Cultura y que permitieran atender a más personas de manera más cercana.

A partir del 15 de julio de 2010, se crea la Gerencia de Turismo y Comunidad que establece una valiosísima alianza entre estas dos importantes áreas de Cultura Chacao, que permiten mantener la memoria local, el fortalecimiento de las tradiciones, la cercanía en las comunidades, y fomentar permanentemente en cada una de sus actividades, la cultura ciudadana.

Desarrollo del Proyecto.

✓ Título del proyecto:

Brigada Turística de Chacao.

✓ Objetivo General:

Fomentar la Cultura Ciudadana y Turística en la comunidad del Municipio Chacao.

✓ Objetivo Específico:

- Ofrecer al residente del municipio orientación sobre el trato a turistas y clientes.
- Sensibilizar a vecinos y transeúntes sobre la importancia de brindar un buen trato a turistas y conciudadanos en pro de una ciudad más amable y cordial.
- Coordinar actividades culturales en las comunidades que permitan fortalecer las tradiciones, la memoria local, los talentos y los nuevos talentos.
- Sensibilizar a las diferentes organizaciones comunitarias en torno al tema cultural en su sector
- Organizar a los Promotores Culturales.
- Establecer vínculos permanentes con los habitantes del Municipio Chacao a través de la implementación de talleres culturales en los diferentes sectores populares y urbanizaciones.

✓ Ejecución de actividades Realizadas.

Fecha	Actividad	Horas
23/02/2012	<p>Charla de Inducción. Oficina Cultura Chacao.</p> <p>La presente tuvo como objetivo informar a los nuevos participantes sobre lo que consistía de proyecto de “Brigada Turística y Cultura Chacao” y una introducción sobre la labor que tenía que cumplir en los eventos. (ver anexos)</p>	3
25/02/2012	<p>Recorrido por el Municipio Chacao.</p> <p>Este recorrido tuvo como objetivo informar y orientar a los nuevos participantes de Servicio Comunitario de la Brigada, las características físicas y sociales, e informar sobre los distintos lugares y sitios de interés que conforman el municipio (culturales, turísticos, zonas populares y comunidades).</p>	5
28/02/2012	<p>Actualización Guía Turística. Casco de Chacao.</p> <p>Esta actividad consintió en visitar los locales del Casco de Chacao (restaurante, moda, charcutería, entre otros) con el fin de recopilar la información necesaria para la actualización de la guía turística 2012 e incluir los locales nuevos que no se encontraban aun registrados el la guía anterior.</p>	4
30/03/2012	<p>Planificación de Bajada de los Palmeros.</p> <p>Esta actividad consistió en una charla informativa a los integrantes del servicio comunitario para conocer la historia de la tradición de los palmeros de Chacao, y para la planificación y división en grupos, para la realización de la actividad el día 31 de abril.</p>	4
31/03/2012	<p>Bajada de los Palmeros de Chacao.</p> <p>La actividad de ese día consistió en prestar el apoyo en la hidratación, logística e información sobre los palmeros a la gran cantidad de visitantes que acuden a la tradición que data desde 1770. Con ella se busca fomentar y mantener las tradiciones culturales venezolanas, a través de la sensibilización de los visitantes y vecinos sobre la importancia de brindar un buen trato en pro de una ciudad más amable y cordial, que conozca de las tradiciones. (ver anexos)</p>	17

17/04/2012	<p>Actualización guía turística. Oficina de Chacao.</p> <p>Esta actividad fue realizada en la oficina, la cual tenía por objetivo llamar por teléfono a todas las agencias de viajes para verificar si sus datos actuales coincidían con los de guía 2011 y aquellas que ya no existieran y/o no respondieran se verificaba por internet si aun existían o no para eliminarla de la guía 2012.</p>	4
24/04/2012	<p>Entrega de Cartas. Evento Paseo Gastronómico</p> <p>En esta oportunidad, se cumplió la labor de hacerle una entrega formal de cartas a los edificios del Municipio informándoles sobre el próximo evento llamado “Paseo Gastronómico” en invitando a los residentes a realizar su acto de presencia para dicho evento.</p>	4
02/05/2012	<p>Casting canto, baile y teatro. Teatro Municipal Chacao.</p> <p>En el teatro municipal se realizó un concurso donde los participantes debían mostrar sus habilidades tanto en el canto, baile y teatro. El apoyo de la Brigada era orientar a los participantes a sus camerinos e indicarles en que momento le tocaría participar para demostrar sus habilidades.</p>	12
06/05/2012	<p>Entre cuerdas y perinolas. Urbanización Bolívar</p> <p>En esta actividad participó un gran número de integrantes del Servicio Comunitario, ya que la misma consistía en la planificación, coordinación y ejecución de juegos tradicionales a los niños de la Urbanización Bolívar. El objetivo en principio era lograr la atención de los niños e incentivarlo a que bajaran de sus casas para interactuar con ellos y lograr que pasaran un día diferente mediante la fomentación de la cultura, a través de la realización de juegos tradicionales venezolanos, y de este modo crear conciencia cultural de nuestro patrimonio cultural, el cual a lo largo de los años se ha venido perdiendo. Durante esta actividad se realizaron juegos de ula-ula, cuerdas, perinola, carreras de sacos, ping-pong entre otros..</p>	10
18/05/2012	<p>Paseo Gastronómico. Casco central de Chacao.</p> <p>Esta actividad fue realizada en el casco central del municipio, donde se ofreció a los habitantes y</p>	17

	<p>visitantes un intercambio cultural y gastronómico entre países cuya edición del año se enfocó en los países europeos realizada en ciertos restaurantes, tiendas de moda y charcuterías del casco central de Chacao. El equipo de Cultura Chacao junto con los estudiantes del servicio comunitario prestó un apoyo logístico y protocolar para llevar a cabo dicha actividad de la mejor manera posible. Cabe destacar que para este evento se me asignó junto a dos compañeros atender El Restaurant Chacao Bistró y los locales aledaños a esa cuadra, brindándole el apoyo logístico para ayudar a que sus actividades se llevaran a cabo de una manera organizada y fuese de completo agrado.</p>	
31/05/2012	<p>Entrega de guías turísticas. Municipio Chacao.</p> <p>En esta actividad se realizó una visita a los distintos locales del Municipio, con el objetivo de hacerle entrega de la guía turística actualizada, esto para ellos tener la seguridad de aparecer en dicha guía y ofrecerles a sus clientes un sitio donde poder buscar para localizarlos.</p>	5
01/06/2012		5
12/06/2012		5
14/06/2012		5
28/06/2012		5
16/06/2012	<p>Exposición de fotografías ouka leele. Teatro Municipal de Chacao.</p> <p>Ouka Leele es un seudónimo. Es el sobrenombre que seleccionó la fotógrafa española Bárbara Allende Gil de Biedma tras quedar impactada por el mapa de estrellas que pintó el artista José Alfonso Morera Ortiz, "El Hortelano". Hoy sus fotografías llegan a Caracas a través de la exposición <i>Ouka Leele: La utopía transgresora</i>, que presenta La Caja Espacio de Investigación Visual del Centro Cultural Chacao, en la avenida Tamanaco de El Rosal. En esta oportunidad se invito a tres grupo de niños en edades comprendidas entre 6 – 12 años a visitar el teatro a la exposición de fotografías, la labor de la Brigada era ayudar a que una vez los niños recibieran la exposición interactuar con ellos para que ellos realizaran una exposición de sus propias fotografías y pasaran una mañana amena. (ver anexos)</p>	6
04/07/2012	<p>Actividad de Apoyo en la Oficina</p> <p>Durante esta actividad se prestó atención al público que acudía a la sede de turismo Chacao ubicada en el mercado Municipal, ofreciéndole información y solución a inquietudes que se presentaran, además que se organizó el material y carpetas para la</p>	4

	inscripción de los Talleres que iniciaban próximos a comenzar. (ver anexos)	
01/09/2012	<p>“Por el Medio de la Calle”</p> <p>Gran evento para cerrar mi participación en la “Brigada Turística”. El Festival Por el Medio de la Calle es un evento al aire libre destinado a fusionar el arte, la música, el teatro, la lectura y demás componentes que conforman la cultura. Fue realizado en varios espacios simultáneamente, entre ellos Plaza Altamira, La Castellana, Los Palos Grandes, El Indio y Plaza Bolívar. Cabe Destacar que mi labor junto a dos compañeros fue estar en La Plaza de Los Palos Grandes, donde debíamos aportar apoyo logístico y de información a las personas y los distintos eventos realizados en cada uno de los lugares diferentes, para luego dirigirnos todo el grupo al cierre del evento en la Plaza Altamira donde se presentaron grupo de canto como Caramelos de Cianuros. (ver anexos)</p>	12
Total de horas		127 horas

Relación del Proyecto Trabajado con la Formación Académica del Estudiante.

Desde el punto de vista técnico y electrónico, el Servicio Comunitario no tiene relación alguna, sin embargo, viéndolo desde el punto de vista de gestión de servicios, existe vínculo alguno con la carrera de Tecnología Electrónica, debido a que en dicha carrera se ofrece un servicio al público donde la comunicación y el trato debe ser de una manera adecuada para así cubrir las necesidades y expectativas del cliente, algo similar es lo vivido en el proyecto de Servicio Comunitario, las situaciones presentadas, donde los participantes tenían que llevar a cabo la logística de los eventos, toma de decisiones y contacto directo con las personas de las comunidades, para permitir que fuese posible la realización de cada uno de los eventos.

Haber sido participante de la Brigada Turística y Cultura Chacao, me parece que ha contribuido a tener un mejor desarrollo personal, el cual me va a permitir una adaptación al momento de enfrentarme al campo laboral, ya que el convivir y colaborar con una gran variedad de personas de carreras de diferentes índole, crea una oportunidad para mejorar las habilidades de gestión de servicios al igual que aprender a convivir con otras personas que no sean del mismo área, y manejen un vocabulario y pensamientos distintos a los de la carrera de Tecnología Electrónica.

El trabajar con público fue algo que no se me complico, debido a que actualmente laboro en una Farmacia en la que el contacto y trato con el público juega un papel importante, por ende, no se me dificulto adaptarme a lo exigido en Cultura Chacao y esta experiencia me ayudo a desenvolverme mas en el área donde trabajo.

Este Servicio Comunitario me ha permitido tener un crecimiento personal, al tener que afrontar y desarrollar unas series de actividades a través de la delegación de funciones y tareas que había que ejecutar de la mejor manera posible, así como también la formación de una personalidad mas servicial, respetuosa, atenta, entre muchas otras mas, las cuales son esenciales para cualquier profesional, por lo que considero que durante la experiencia vivida en el Servicio Comunitario, me ayudo a saber tratar a las personas en los diferentes escenarios y situaciones, lo cual es esencial para la vida de una persona y mas de un profesional.

Conclusiones

El proyecto de la Brigada Turística y Cultural de Chacao es un que contribuye al desarrollo y promoción turística de la ciudad de Caracas, ciudad que presenta carencias en la fomentación de la cultura, el turismo y el desarrollo social de sus habitantes. Al enfocarse en estos aspecto permite el crecimiento personal de toda aquella persona que se involucre directa o indirectamente en las actividades que buscan mantener la memoria histórica y tradicional a través de la los eventos llevados a cabo. Participar en este equipo de trabajo me permitió un mayor desarrollo en el ámbito personal y humanístico a través de las distintas actividades de sensibilización, valores, tradiciones, culturas, entre otros.

Se puede decir que los objetivos del Servicio Comunitarios han sido cumplidos, gracias a la interacción constante y efectiva con las personas del área, al establecer vínculos y contactos con los distintos sectores, antes, durante y después de la organización y ejecución de cada evento realizado por los integrantes de la Cultura Chacao.

En líneas generales, la experiencia del servicio comunitario fue una labor bastante agradable, al tener la oportunidad de contribuir a la realización de las actividades, que buscan un beneficio para las comunidades a través de la promoción de principios y valores entre los participantes. El aprender a servir, resolver problemas, situaciones incómodas engrandeció de manera positiva mi parte personal y profesional.

Recomendaciones

Para Cultura Chacao:

- Establecer de manera anticipada y equitativa las funciones específicas que deberá cumplir cada uno de los participantes, esto es debido a que en algunos casos la distribución no era la adecuada realizando algunos miembros más labores que otros.
- En las reuniones con los participantes se debería realizar por lo menos un día antes de cada evento estableciendo los lineamientos que deberá cumplir cada uno de los integrantes.

Para la Universidad Simón Bolívar:

- Elaborar instructivos informativos donde se informen sobre las inquietudes de inscripción, realización y culminación de Servicio, ya que la información encontrada en la página no está bien clara.

Bibliografía

Reglamento de formación complementaria y servicio comunitario de los estudiantes de pregrado de la universidad simón bolívar].[Página Oficial de Cenda de la Universidad Simón Bolívar]. <http://www.cenda.usb.ve/reglamentos/ver/305>

Ley de servicio comunitario del estudiante de educación superior

<http://www.monografias.com/trabajos40/ley-servicio-comunitario/leyservicio-comunitario2.shtml>

Información sobre la sede de Cultura Chacao

<http://primicias24.com/nacionales/chacao-inaugurara-sede-de-turismo-ycultura>

Anexos

1. Oficina de Cultura Chacao – Mercado de Chacao.



2. Bajada de Los palmeros de Chacao.



(Emilio Grateron)



(Palmeritos de Chacao)



3. Exposicion de Fotografias Ouka Leele



(Fotografia de la
Autora Ouka Leele)



4. Mapa del Municipio Chacao.



5. Teatro de Chacao.





6. Formulario Inscripción Talleres

CHACAO	
Horario: Lunes de 9 am a 12 pm	
Sede: Mercado Municipal	
Profesora: Mirian Rodriguez	
Id:	1
Nombre y Apellido:	Roddy Venzago De Mora
Cedula de Identidad:	5612841
Edad:	64 años
Dirección:	Caracas
Telefonos:	0212-4325889
Otro telefono de contacto:	0424-1347387
E-Mail:	
N° de deposito:	
Datos del Representante (de ser menor de edad):	
Representante:	
Parentesco:	
Id:	2
Nombre y Apellido:	Valewska Emilia Mejias Sanchez
Cedula de Identidad:	5305130
Edad:	50 años

7. Actividad “Por el Medio de la Calle”





