

GEEKLIFE

Lindsay Chouteau

TD12C

2024

SAE103

**PROPOSITION POUR UN PROJET
FICTIONNEL RÉALISÉ DANS LE CADRE
D'UN COURS UNIVERSITAIRE
INSPIRÉ DU FESTIVAL
EXISTANT GEEKLIFE**



SOMMAIRE

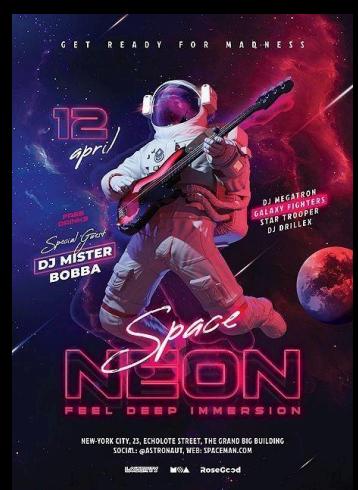
1. Moodboard
2. Inspirations
3. Note d'intention
4. Nom
5. Logo
6. Affiche
7. Billetterie
8. Charte graphique
 - 8.1. Logo
 - 8.2. Palette de couleurs
 - 8.3 Typographie
9. Déclinaison
10. Iconographie
11. Pictogrammes
12. Réseaux sociaux
13. Production photographique
14. Sources et outils utilisés



1. Moodboard



2. Inspirations





3. Note d'intention (projet fictif)

GeekLife est un festival qui se veut un véritable carrefour de la culture pop asiatique. Du cinéma aux jeux vidéo, en passant par la musique, les jeux de société, l'animation et les comics, GeekLife explore et célèbre les influences croisées entre l'Asie et la culture geek mondiale.

Cet événement s'adresse à un large public qu'il faut réussir à attirer avec une seule affiche. Il faut donc représenter une diversité d'univers sur l'affiche pour qu'un public le plus large possible soit touché.

Pour cela, je vais placer des personnages de différents univers au centre de l'affiche pour que tous soient mis en avant de la même manière.

L'affiche et l'identité du Festival GeekLife seront simples mais communicatives et bien représentatives de l'univers Geek du festival.

4. Nom (projet fictif)

Le festival s'appelle "GeekLife". Derrière ce nom, on retrouve l'idée d'un festival qui regroupe tous les centres d'intérêt que peut avoir une personne "geek" au cours de sa vie. Plus généralement tout ce qui touche à l'univers du cinéma, des jeux vidéo, des mangas et de la culture asiatique et pop culture.

GeekLife met en avant cet univers geek en gardant un nom simple, court et efficace.

De plus, les deux mots "Geek" et "Life" sont collés avec chacun une majuscule.



5. Logo (projet fictif)

Le logo est composé des lettres G et L ainsi que d'une étoile.

Les lettres G et L sont représentatives des initiales de GeekLife.

L'étoile est ici une décoration qui permet de remplir l'espace vide créé dans le L.

De cette façon, le logo s'inscrit dans une forme de demi-cercle.

Les lettres ont une forme abstraite formée en un seul trait.

Le design du logo avec un effet chromé apporte plus de volume et apporte une touche originale et esthétique aux formes des lettres de base.

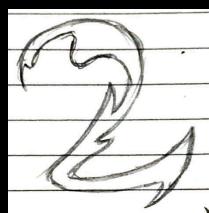
Ce logo est déclinable dans toutes les couleurs et peut également être utilisé sans l'effet "chrome" afin de le rendre plus visible et simple.

Croquis :

Idée de base



Trop grand



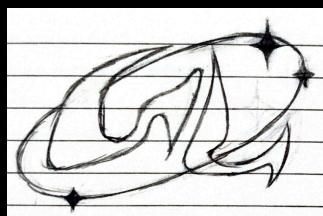
Trop détaillé



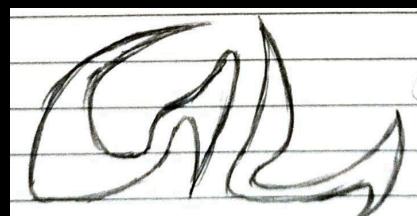
Idée gardée



Anneau en trop



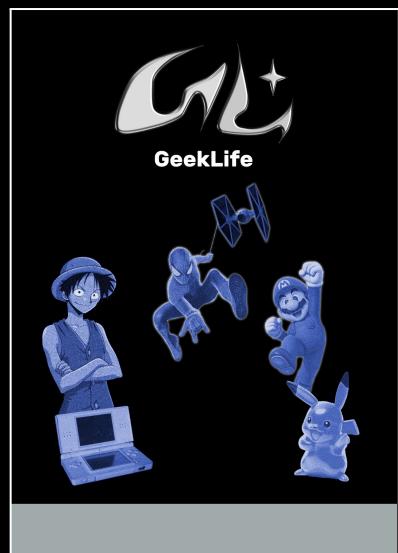
LOGO FINAL





6. Affiche (projet fictif)

Première idée d'affiche avec des personnages en monochrome bleu bruités



Cette idée d'affiche n'a pas été gardée car il n'y avait pas assez de couleurs pour attirer l'œil du spectateur. Les personnages sont trop peu visibles. Les couleurs qui rappellent l'univers geek sont absentes.

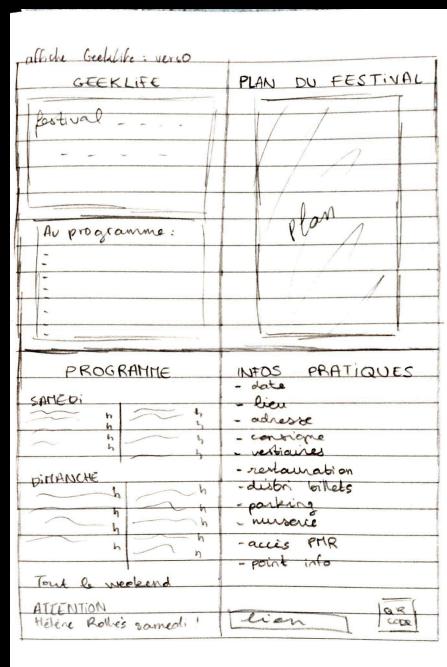


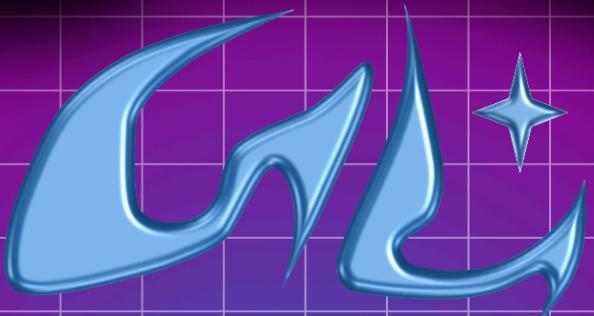
Cette version de l'affiche n'est pas gardée car le qrcode est trop petit, le lien est trop long et il y a des espaces vides en trop aux deux coins supérieurs. J'ai donc raccourci le lien, agrandi et placé en haut à droite le qrcode et modifié le personnage de spider-man.

Croquis du recto de l'affiche



Croquis du verso de l'affiche





Scannez
-moi !

GEEKLIFE



18 / 19 JANVIER 2025
Centre des Expositions
Le Mans

Retrouvez plus d'informations sur :
www.geeklifefestival.com





GEEKLIFE

GeekLife est le festival incontournable de la culture geek et asiatique !

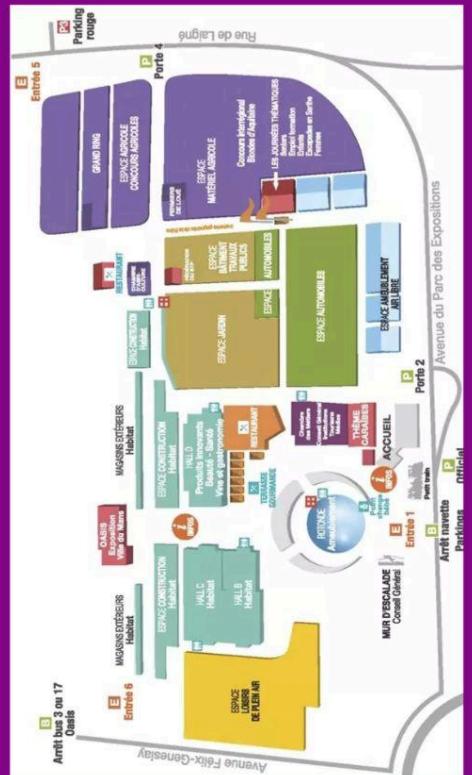
Que vous soyez fan de jeux vidéo, de cinéma, de mangas, d'animes, de cosplays ou de la culture asiatique en général, vous trouverez votre bonheur !

Vous pourrez trouver plusieurs invités spéciaux présents à cette occasion, ainsi que différents stands qui vous permettront de vous restaurer, de vous amuser et de repartir avec des souvenirs de ce festival !

Au programme :

- Rencontres, conférences et dédicaces
- Ateliers et jeux (de rôles, de société, ...)
- Jeux vidéos modernes et rétros
- Défilé de cosplays
- Exposants en tous genres
- Et plus encore ...

PLAN DU FESTIVAL



PROGRAMME

SAMEDI

Hélène Rollès	10h	Lutti Lutti & Tsunadida	15h
Jacky	10h30	Dina	15h30
LeBouseuh	11h	Livanart	16h
Dobby	11h30	Madsfive	16h30
Chantal Baroin	14h	Shelni	17h
Jean-Paul Césari	14h30		

DIMANCHE

Simon de Thuillières	10h	MDH	14h30
Zémial	10h30	Elfie	15h
Shaun Elay	11h	Ashrell & Iwirt	15h30
Pierre Delinfini	11h30	Chachamaxx	16h
Isabelle Jeudy	14h	Lighthund	16h30

Les invités sont présents tout le week-end mais vous trouvez ici leurs horaires de passage sur scène pour leur interview !

ATTENTION !

Hélène Rollès n'est présente que le samedi !

INFOS PRATIQUES

- Samedi 18 et Dimanche 19 Janvier 2025

- Centre des Expositions du Mans

1 Av. du Parc des Expositions, 72100 Le Mans

- Consignes à 4€ pour la journée (1€ pour 1h / gratuit pour les cosplayeurs.euses)

- Vestiaire gratuit pour les cosplayers/cosplayeuses et artistes qui ont besoin de se changer

- Restauration sur place

- Parking gratuit sur place

- Distributeur automatique de billets

- Nurserie

- Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

- Point d'informations pour répondre à vos questions et vous aider à vous repérer !



Retrouvez plus d'informations sur :

www.geeklifefestival.com



Explications de l'affiche : (projet fictif)

Recto de l'affiche :

Je souhaitais faire une affiche qui attire l'œil du spectateur mais qui reste simple avec les informations importantes bien visibles. Pour cela je me suis concentrée sur un fond plus travaillé avec un dégradé des couleurs de la charte graphique dans une forme abstraite. Par dessus j'ai rajouté une grille blanche pour rappeler l'esthétique néon et pixélisé des jeux vidéo plus rétros.

Ensuite, j'ai placé mon logo en haut au centre pour qu'il soit mis en avant.

J'ai ajouté plusieurs personnages de l'univers geek, ainsi que les deux objets pris en photo lors du TP (la DS et le Pikachu).

Finalement, j'ai écrit en blanc et en gros, les informations importantes telles que la date, le lieu, le lien du site ainsi qu'un QRCode.

Les logos des partenaires sont alignés en bas de l'affiche sur un cartel blanc et espacés de manière régulière afin qu'ils soient tous mis en avant de la même façon.

Verso de l'affiche :

Le verso de l'affiche est découpé en quatre parties qui font la taille d'un A5.

On y retrouve, un petit résumé qui explique ce qu'est la GeekLife et qui a pour but d'attirer et de donner envie au public avec un petit aperçu du programme.

Le plan du Centre des Expositions où a lieu le festival.

Le programme du festival avec les horaires d'interview de tous les invités.

Les infos pratiques qui listent tout ce que le public a à sa disposition durant le festival, ainsi que les dates, horaires et lieux.

Les quatres parties possèdent un titre mis en valeur avec la typographie adaptée et une taille plus importante, et sont chacune d'une couleur de la charte graphique pour que les informations soient lisibles facilement.



7. Billetterie (projet fictif)

PASS 1 JOUR



PASS 2 JOURS



PASS VIP



PRIX	6 - 12 ans	12 ans et +	étudiants
PASS 1 JOUR	6€	14€	10€
PASS 2 JOURS	12€	20€	15€
PASS VIP	20€	40€	30€

Le pass VIP inclut un accès de 2 jours au parc avec un t-shirt et un repas offerts. Ainsi qu'un accès exclusif aux coulisses pour rencontrer nos invités et avoir la chance de pouvoir discuter avec eux.



8. Charte graphique (projet fictif)

8.1. Logo

Le logo principal est le logo chromé de couleur bleu.

Les autres couleurs sont des variantes qui respectent la palette de couleurs.

On retrouve aussi les versions monochromes et en noir et blanc.



Logo typographique sur fond blanc et sur fond noir, avec la déclinaison des couleurs de la palette.

GEEKLIFE
GEEKLIFE
GEEKLIFE
GEEKLIFE

GEEKLIFE
GEEKLIFE
GEEKLIFE
GEEKLIFE



8.2. Palette de couleurs (projet fictif)

J'ai choisi cette palette de couleurs pour créer un vrai contraste entre les trois couleurs bleu, indigo et mauve, et le noir et le blanc.

Le noir et le blanc sont des couleurs neutres qui permettent d'écrire les textes et informations importantes.

Les couleurs mauve (#830689), indigo (#563fa7) et bleu (#2570b8), sont utilisées pour le fond, les éléments de décoration et le logo. Cette palette permet de décliner le logo, la typographie, les mockup,... en plusieurs versions colorées.

Ces couleurs appellent l'œil du spectateur, et sont représentatives des couleurs néon, ou des dégradés que l'on peut retrouver dans certains jeux, et design plus "rétro".

000000 Black	830689 Mardi Gras	563FA7 Rebecca purple	2570B8 Azul	FFFFFF White
-----------------	----------------------	--------------------------	----------------	-----------------

8.3. Typographie (projet fictif)

J'utilise la police "Rubik Mono One" pour les titres sur l'affiche ainsi que pour les phrases à mettre en avant. Cette police est épaisse et seulement en majuscule. Ainsi, les titres sont très visibles et se diffèrent des textes d'informations.

J'utilise la police "Outfit" pour les paragraphes d'informations générales. Cette police est disponible en minuscule et en majuscule et est lisible facilement.





9. Déclinaisons (projet fictif)

Ces produits dérivés seront à vendre pendant le festival.



10. Iconographie (projet fictif)

Ces roll-up, pancartes, et drapeaux permettent d'indiquer l'emplacement du festival afin de diriger le public.



11. Pictogrammes (projet fictif)



- stand de boisson / fast-food / nourriture asiatique
- axé pour les enfants / pegi 18 / accès PMR
- flèche directionnelle / sortie de secours / toilettes



12. Réseaux sociaux (projet fictif)

GeekLife LeMans
@geeklife.lemans

195 Following | 8 539 Followers | 2M Likes

Venez découvrir la GeekLife au Mans le 18 et 19 Janvier 2025 ! geeklifestival.com/lemans/

Subscription

invités 2024 | retour édition 2023 | ...

compte TikTok

geeklife.lemans

2 248 publications | 36 K followers | 583 suivi(e)s

GeekLife LeMans Festival
Le 18 et 19 Janvier 2025
Centre des Expositions du Mans
Plus d'informations <https://www.geeklifestival.com/lemans/>

Suivi(e) | Écrire | Adresse e-mail | +

2025 | 2024 | concours | cosplay

invités 2024 | retour édition 2023 | ...

compte Instagram

GEEKLIFE

GeekLife LeMans
@geeklife.lemans

3k abonnés • 152 vidéos

Hey ! ...plus

Abonné

Accueil | Vidéos | Shorts

Pour vous

retour sur le concours cosplay 2024 | 1 256 vues • il y a 3 semaines

le meilleur de ... | 3 257 vues • il y a 1 mois

Vidéos

retour sur le concours cosplay 2024 | 1 256 vues • il y a 3 semaines

Accueil | Shorts | + | Vidéos | Abonnements | Vous

compte Youtube

LA GEEKLIFE DÉBUTE DANS : 35 JOURS 12 HEURES 29 MINUTES !

PROGRAMME | INVITÉS | COSPLAYS | EXPOSANTS | INFOS | BILLETTERIE

LE FESTIVAL INCONTOURNABLE DE LA CULTURE GEEK ET ASIATIQUE

Avec plus de 8000 visiteurs et 6000m² d'expositions et d'animations consacrées aux univers geek et manga, le Geek Life est le rendez-vous incontournable de l'année pour tous les passionnés.

© 2024 Geek Life Festival - Ewelcy SAS

Mentions Légales | CGV | Politique de confidentialité



site web

Les différents réseaux sociaux ont tous le même identifiant pour être retrouvé facilement, de plus le logo et la palette de couleur sont respectés. Le site web permet de retrouver toutes les informations sur le festival, ainsi que la billetterie.

13. Production photographique (projet fictif)



Insertion dans l'affiche :



Scannez
-moi !

GEEKLIFE

18 / 19 JANVIER 2025

Centre des Expositions

Le Mans

Retrouvez plus d'informations sur :
www.geeklifefestival.com

vibration

NRJ

ouest france

breakflip



15. Sources et outils utilisés (projet fictif)

- Affinity Designer
- Affinity Photo
- Affinity Publisher
- Sites web de différents festivals geek :
<https://angersgeekfest.com/>
<https://www.geek-days.com/>
<https://www.geeklife.fr/>
- Pinterest
- Google font