



**Econest**

**SAE 202 Dossier de production**

**Concevoir un produit/service et sa communication**

Chouteau Lindsay, Mauduit Jade, Serreau Owen, Thorel Timothée

Agence 8 - TD 12C

16/05/2025

---

## Répartition des postes pour le dossier

**Jade Mauduit** : Finalisation et envoi du dossier + casting et lieu de tournage + liste des costumes et accessoires + infographie pour le slogan et musique d'accompagnement

**Lindsay Chouteau** : Storyboard.

**Timothée Thorel** : Choix du matériel et justification de ce choix.

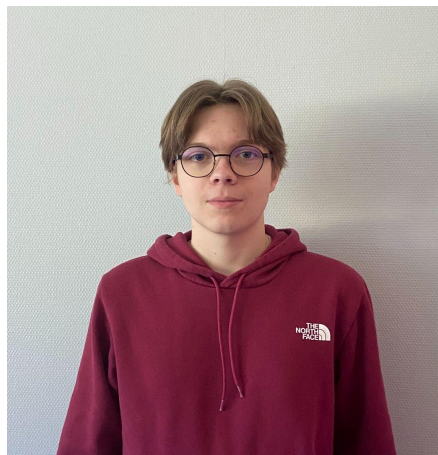
**Owen Serreau** : Plan d'implantation.

## Propositions pour le casting et le lieu de tournage

### Casting :

Pour notre vidéo nous avons besoin d'un seul acteur.  
Cet acteur doit incarner un étudiant.

**Acteur :** Owen Serreau →



Equipe technique :

**Mise en scène :** Jade Mauduit

**Cadreur :** Lindsay Chouteau

**Éclairage :** Timothée Thorel

### Lieu de tournage :

Pour notre tournage nous avons besoin d'une grande salle qui permettrait de reconstituer un magasin de meuble. Pour cela nous avons choisi la **salle tecktonik** car il y a l'espace nécessaire pour notre mise en scène. De plus, la salle est équipée d'éclairage LED qui nous sera utile lors de notre tournage.



## Liste des accessoires et costumes nécessaires

### Costume et accessoires :

Style de l'étudiant classique :

- Sweat à capuche bordeaux
- Cargo vert
- Baskets blanches

Le but est que l'acteur incarne un étudiant. Il faut donc un style simple et décontracté. (voir photo acteur)

### Décors :

Pour le décor nous voulons représenter un magasin de meubles.

Notamment avec 2 meubles type étagère avec chacun une pancarte (une éco score E et une éco score A). Nous utilisons le meuble d'Owen pour le meuble A et le meuble de Lindsay pour le meuble E. Ce sont des meubles similaires et qui correspondent à notre marque, de plus ils sont assez neufs.



Meuble A

## Proposition d'infographie pour le logo et le slogan, et proposition de musique d'accompagnement

### Infographie :



Logo :

**Slogan :** "Meublez malin, vivez durable"



### Musique (CDM-music) :

[COOL CONFUSION](#)

### Effet sonores :

Son de tronçonneuse : <https://lasonotheque.org/tronconneuse-et-arbre-qui-tombe-s2750.html>

Son faisant référence à l'écologie et à la nature : <https://lasonotheque.org/foret-s0100.html>

## Choix du matériel de tournage

### Choix du matériel de tournage

Le matériel de tournage que nous avons choisi d'utiliser est le suivant :

- Une caméra Blackmagic Pocket Cinema 4K
- Un objectif Lumix 12-35 mm f/2.8
- Un trépied E-Image

Et pour ce qui est de l'éclairage :

- L'éclairage LED de la salle
- Un panneau carré LED bicolore

## Justification des choix de matériel

### Pourquoi ?



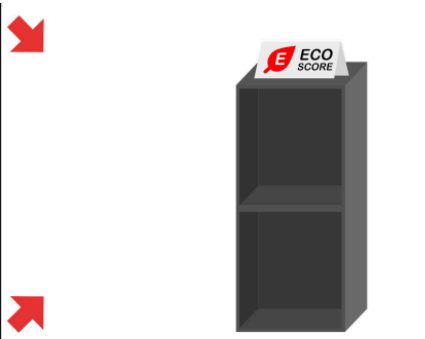

Si nous avons choisi la caméra Blackmagic Pocket Cinema 4K c'est premièrement parce que c'est celle avec laquelle nous avons le plus pratiqué, nous sommes donc plus à l'aise avec elle et seront plus efficaces dans les réglages et l'enregistrement, mais aussi car en termes d'enregistrement vidéo, le RAW et ProRes qui offre une plus grand contrôle sur la qualité de l'image en post-production.

Pour ce qui est de l'objectif, nous avons choisi l'objectif Lumix 12-35 mm f/2.8 car il est le plus polyvalent, il permet de faire des plans rapprochés comme des plans grand angle. Mais aussi parce que son ouverture permet une exposition plus stable comme elle ne varie pas.

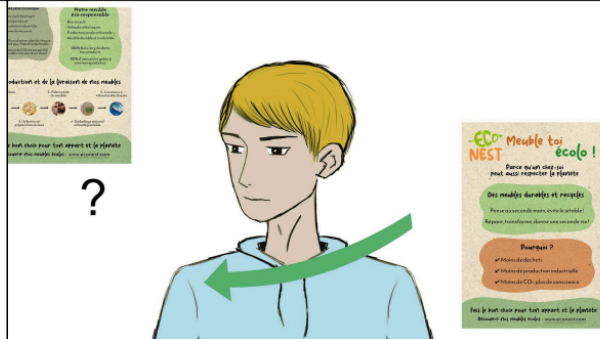
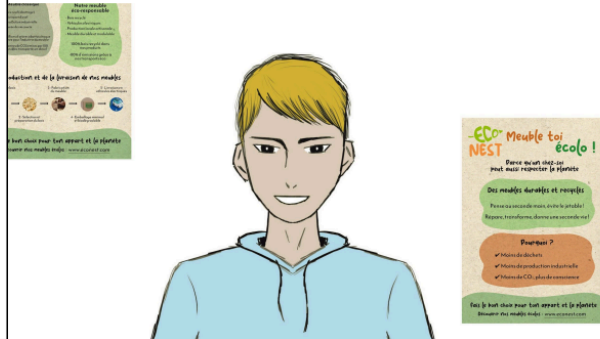
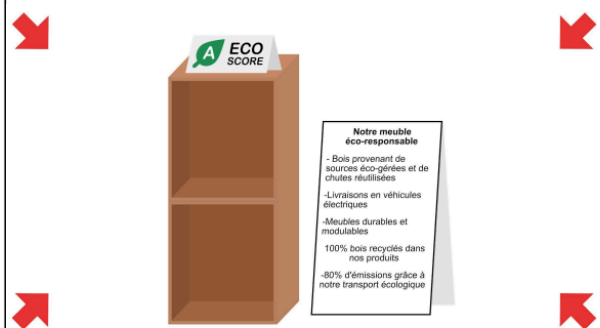

Nous avons choisi le trépied E-Image car il sera plus facile de l'utiliser avec une caméra Blackmagic.

Pour l'éclairage, nous avons choisi d'utiliser l'éclairage led de la salle, car il permettra de mettre une bonne lumière d'ambiance qui rattraperait celle trop jaune qui viendrait de l'extérieur. En plus de cela, nous avons choisi d'ajouter un panneau Led pour éclairer les endroits d'ombre et mettre en valeur notre produit ou le sujet (en éclairant davantage).

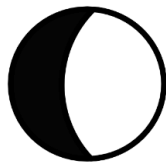
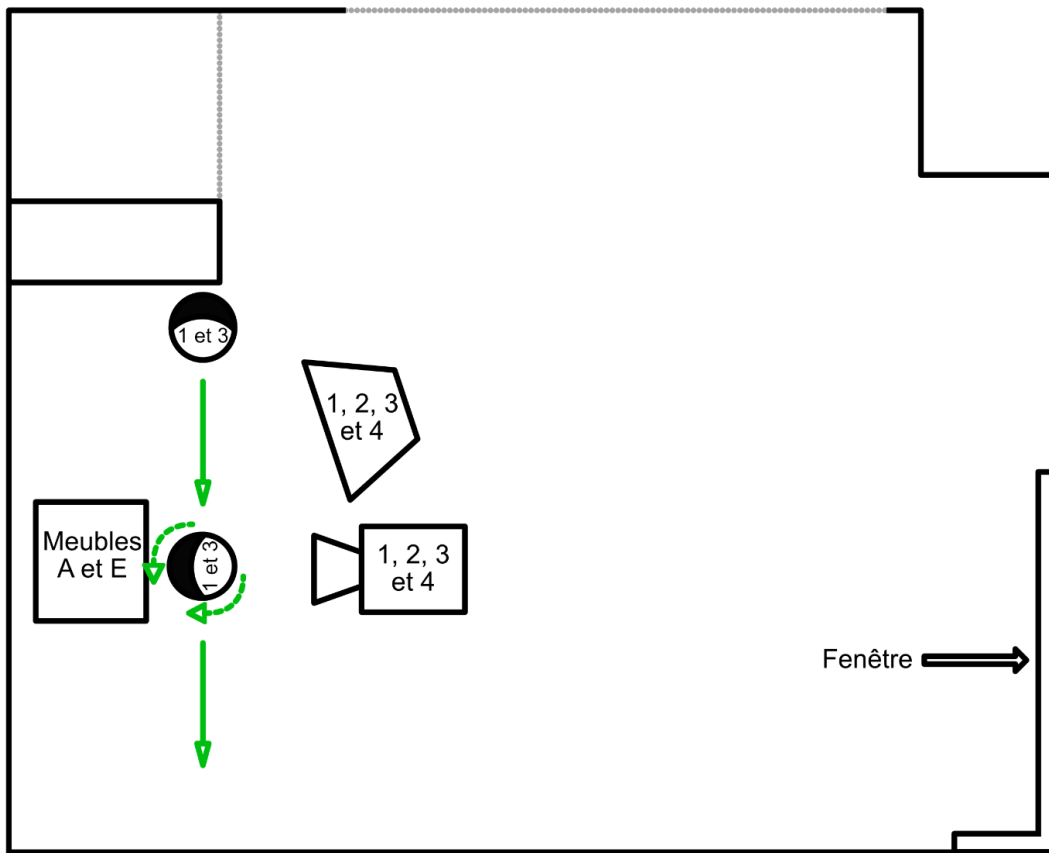
## Storyboard

| plan | SAE2.02 Econest TP12C Agence 8  | Indications supplémentaires sur l'action (si besoin)  | Raccord        | Durée |
|------|---|---|----------------|-------|
| 1.a  |    | Le personnage entre dans le cadre, en marchant  |                | 2s    |
| 1.b  |   |   | Raccord regard | 2s    |
| 2    |  | L'eco score indique que le meuble n'est pas eco responsable.<br>Des effets sonores faisant référence à la déforestation sont présents en sons off (tronconneuse, arbres qui tombent,...). |                | 5s    |
| 1.c  |  |   |                | 2s    |

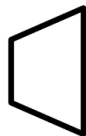


|     |   |   |                      |    |
|-----|---|---|----------------------|----|
| 1.d |    | Le personnage est interpellé par quelque chose dans le coin de sa vision  |                      | 3s |
| 3   |    |   | Raccord regard       | 2s |
| 4.a |   | L'eco score indique que le meuble est eco responsable.<br>Des effets sonores faisant référence à la nature sont présents en sons off (vent calme, oiseaux,...). | Transition en fondue | 5s |
| 4.b |  |   |                      | 4s |

## Plan d'implantation



Personnage



Lumière



Caméra



Porte

## Améliorations à envisager pour le tournage final

- Ajouter des affiches de promotions de notre marque sur les murs derrière le personnage pour remplir un peu le mur et représenter un magasin
- Avoir une tenue plus colorée et contrastante par rapport au mur → sweat bordeaux
- Filmer devant le mur gris foncé pour plus de couleur et de contraste
- Modifier le raccord entre les plans 1d et 3 → sorti du personnage par la gauche et rentre par la droite sur le plan suivant
- Trouver de nouveaux bruitages pour le montage → enregistrer nous mêmes les sons d'oiseau pour plus de réalisme
- Modifier le plan final de la vidéo avec une infographie différente  
IDEE : zoom sur le meuble en faisant une translation vers la gauche  
→ on voit le meuble à la gauche de l'écran et le logo et slogan apparaissent à droite
- Éclairage : Mieux éclairer le visage de l'acteur.