

# Dossier de conception

# **Créer sa mascotte**

Lindsay Chouteau  
TP12C - 28/03/2025

# Choix des valeurs

J'ai choisi pour cette mascotte, de mettre en avant ces 4 qualités qui sont : la **patience**, la **créativité**, le **calme** et la **productivité**.

**Patience et Calme :** La patience est essentielle pour atteindre ses objectifs. Elle permet d'éviter la précipitation et d'accepter que certaines réalisations demandent du temps et de la persévérance. Cette qualité est particulièrement précieuse dans les métiers de la création, du design ou du développement, où il faut souvent expérimenter et affiner son travail avant d'aboutir à une œuvre aboutie.

**Créativité :** La créativité est un moyen d'expression personnelle. Elle permet d'aborder les problèmes sous des angles inédits et de produire des œuvres ou des solutions originales. Une personne créative peut imaginer son propre univers.

**Productivité :** La productivité est à la fois une bonne gestion du temps et de son énergie. Elle permet de réaliser différentes actions de façon efficace tout en prenant le temps de réfléchir et de bien faire les choses. Une personne productive ne se laisse pas décourager par les échecs et continue d'avancer.

# Choix de l'animal totem

L'araignée est une créature souvent sous-estimée à cause de son apparence. Pourtant, elle incarne des qualités essentielles qui sont similaires à celles que j'ai choisi de mettre en avant à travers cette mascotte qui me représente :

**La créativité** : Elle tisse des toiles uniques, ingénieuses et adaptées à son environnement

**La productivité** : Une araignée travaille sans relâche, construisant et reconstruisant avec efficacité

**La patience et le calme** : Elle attend le bon moment, reste posée, et agit avec précision

J'ai donc décidé de partir de l'araignée et d'humaniser ces qualités en une mascotte.

# Représentations et significations de l'animal

L'araignée possède de nombreuses significations différentes à travers les cultures et les arts.

## Symbolisme culturel

**Afrique et Caraïbes** : Dans les contes africains et caribéens, Anansi est un dieu-araignée malin, rusé et créatif. Il est un conteur et un transmetteur de savoirs, souvent utilisé pour enseigner des leçons morales.

**Europe médiévale** : L'araignée est souvent perçue comme un être ambigu, associée à la patience et au destin à travers sa toile, mais aussi au diable et à la tromperie.

## Superstitions et croyances populaires :

Dans plusieurs traditions, l'araignée est un porte-bonheur si elle descend sur quelqu'un (signe de richesse future), mais elle peut aussi être un présage de malheur si elle est tuée.

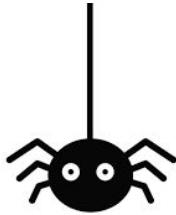
En Europe, on dit que voir une araignée le matin porte malheur, alors qu'en voir une le soir porte chance.

## Sculpture :

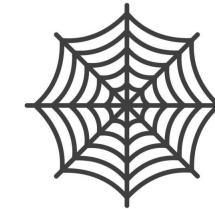
**Louise Bourgeois** : Son œuvre *Maman* (une sculpture monumentale d'araignée) explore la figure maternelle, l'ambivalence entre protection et menace.

En résumé, l'araignée est une figure polymorphe qui est à la fois synonyme de sagesse, créativité, danger et mystère. Elle reste un symbole puissant dans l'imaginaire collectif.

# Moodboard



*Neoscona domiciliorum*



# Note d'intention

On veut créer une mascotte qui représente la patience, le calme, la créativité et la productivité.

L'idée, c'est de s'inspirer de l'araignée, parce qu'elle construit avec précision, s'adapte facilement et ne lâche rien.

Visuellement, on imagine un personnage fluide et dynamique, qui montre à la fois son côté réfléchi et son énergie. Son expression devra être maligne et motivante, pour donner une impression d'intelligence et d'ingéniosité. On veut qu'elle soit attachante, inspirante et qu'elle incarne l'esprit du travail bien fait, tout en restant fun et accessible. L'objectif, c'est qu'elle devienne un repère visuel, qui donne envie de créer et d'avancer.

Ainsi, on peut imaginer une petite fille avec des pattes d'araignée dans son dos. Pour lui donner l'idée de l'énergie et de la productivité, on lui donnera des habits qu'on retrouve généralement chez des super-héros féminines : des bottes, une jupe, un haut moulant et des gants. Pour rappeler l'araignée et c'est toile, on peut rajouter des collants en résille.

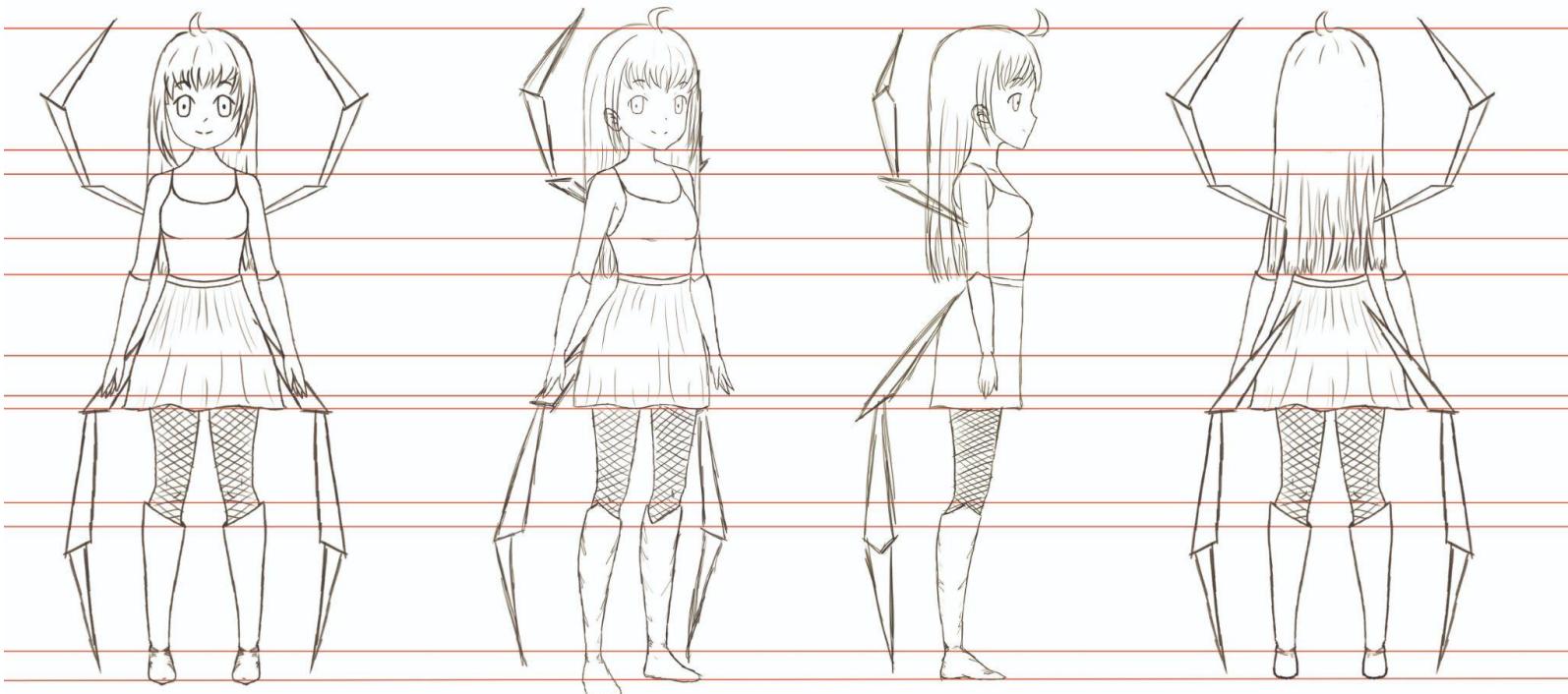
Ce personnage sera dessiné dans un style manga pour faire oublier l'idée de l'araignée qui peut faire peur et ainsi créer un personnage facilement reconnaissable et attrayant.

De plus, on utilisera une palette de couleur simple avec principalement du noir et du rouge pour rappeler l'araignée.

# Les éléments sémiotiques dans la représentation de votre mascotte

- Sa posture stable et droite montre une personne déterminée, ce qui suggère une certaine sérénité et de l'assurance.
- L'expression neutre avec un léger sourire renforce une attitude posée et réfléchie, ainsi qu'une gestion du temps maîtrisée.
- Le noir apporte une touche de sobriété et de contrôle tandis que le rouge apporte une touche colorée. Ces deux couleurs rappellent les couleurs de l'araignée la veuve noire.
- Les pattes d'araignée sont un symbole de multitâche et d'efficacité. Cela illustre une personne organisée et productive. Le mélange entre l'araignée et l'humain suggère une capacité à penser différemment et à être créatif.
- Les éléments comme les résilles, les gants et les bottes apportent une touche de style et d'originalité qui rappellent à la fois les toiles de l'araignée et les "uniformes" des super-héros. En effet, la tenue rappelle celle des super-héros et cela montre une efficacité à travailler et à prendre des décisions.
- Le symbole de l'araignée correspond à une approche patiente et réfléchie du travail puisque celle-ci tisse ses toiles méthodiquement et patiemment.

# Croquis



# Turnaround et mascotte colorée

