

Prénon Nom : Chouteau Lindsay		Groupe TD : 12
<b>Fiche préparatoire au scénario d'une séquence animée de trois images</b>		
<b>Objectifs com.</b>	Promouvoir l'exposition de photographies "Aux Frontières du réel" dans la ville de Laval.	
<b>Message</b>	L'art et le surréalisme permettent de sortir de la vie réelle, de penser à autre chose	
<b>Slogan</b>	L'art pour s'échapper du réel	
<b>Espace / Temps</b>	Où se passe l'action ?	Dans les rues de Laval
	Décor de fond	Arrière plan urbain Rue avec des photographies de l'exposition
	A quel moment de la journée ?	Début de soirée, lumière un peu sombre
<b>Personnage</b>	Qui ? (caractéristiques du personnage)	Un spectateur de l'exposition
	Objectif ? (que cherche-t-il à accomplir ?)	Cherche un moyen de se changer les idées
	Obstacle ? (qu'est-ce qui l'empêche d'accomplir son objectif)	Trouve un fil dont il ignore la provenance
<i>Accessoires à prévoir =&gt; fil noir</i>		
<b>Etapes du récit</b> (une image par étape)	Exposition (situation initiale)	Un personnage assez triste et penseur marche dans la rue et trouve un fil noir sur le sol
	Développement (avec un élément de tension)	Il décide de suivre ce fil et arrive face à l'oeuvre <i>L'homme et le temps qui passe</i> de Gilbert Garcin
	Résolution (en ellipse => à suggérer)	Pas d'image
	Chute (situation finale)	Au final, il continue de suivre ce fil et découvre une rue pleine de photographies surréalistes de l'exposition Le personnage retrouve sa joie de vivre et l'image retrouve ses couleurs

<b>Ambiance sonore</b>	Choix de la musique Bruitages nécessaires	Musique plutôt triste qui va au final devenir plus joyeuse pour suivre les émotions du personnage
<b>Justification des choix</b>	Par rapport à la cible	L'art peut aider certaines personnes à penser à d'autres choses On veut alors leur montrer que cette exposition peut leur changer les idées
	Par rapport aux objectifs	Présenter les différents artistes de l'exposition grâce à la rue pleine d'oeuvres

