



WeWork 威海路中国旗舰店 NEWORK, CHINA FLAGSHIP LOCATION

设计
师

Dirk Weissen, 雷远东
Zimmermann 嘉禾建筑设计

设计
单
位
及
正
面
积

上海市静安区威海路62号
Office space
5500m²
2016年



一层大厅中心是采光良好的流动办公兼会议沙龙区

在上海市中心威海路一带的老居民中，有这样一栋历史建筑——曾经是片工厂，也曾是艺术家聚集地。如今，Work的中国旗舰店就坐落在这幢砖楼里。这栋楼规模颇大，Linehouse（联图设计）以此为基础，融入了豪华酒店的围，带领来客踏入一场奇异且趣味的冒险之旅。

来访者首先要穿过一座老式石拱门，走过一条粉色的巷道：墙面是粉的，木地板也被刷上了粉色。两面粉墙之间，天悬挂着数个小吊灯，散发出暖黄的灯光，欢乐温馨。

时间在原有的旧式砖混建筑上留下了多工业风格的印记。在设计中，Linehouse图通过不同方式来诠释与体现这一新与的对比冲突。前台位于传统与现代建筑风的交接处，底座由混凝土筑成，正面使用有历史感的木质镜板，青铜色金属台面的角向上方延伸，勾勒出上部的框架，一排灯垂悬而下。后方整面墙由一排排蓝色小

抽屉组成，一块标有“Ring For Service”（有事请按铃）字样的灯牌嵌在其中。

整座楼高三层，内庭中空。原有的金属支撑结构被涂上了青绿色，新增的金属架则是黑色，带扶手的保护隔板选用了暗色系杂色欧松板，站在楼上的人想查看楼下情形时，可以安全倚靠。

中庭层与层之间由绿色的铁质旋转楼梯相连。楼梯外侧由数块三角橡木板拼成，并在一侧刷上了不同层次的蓝色。拾级而上，楼梯颜色变换，由原本向蓝色过渡。

上楼来到茶水间，首先跃入眼帘的是以罂粟花为主题的大幅墙绘，金色的手绘花朵在墙上蔓延绽放，与过去鸦片工厂的历史相呼应。

中庭四周的建筑外墙极富历史感。水磨石地板贴合墙面弧度向上延伸，俯看形似托盘。蜡笔质感的蓝、绿、粉、灰色色带在墙面和地面并次排列，拼成“硬质”地毯。“托盘”上部与青铜色金属架相连，悬放着镜子和艺术品，也用于置物和吊灯的悬挂。

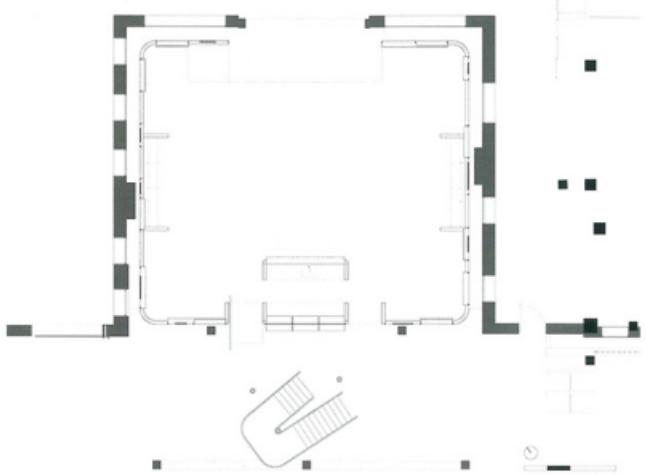
灯光布置别出心裁，在三楼的高度处，粉色与灰色的线缆互相交错，并以青铜色金属环相连，一盏盏定制吊灯从金属环处垂悬而下。

穿过中庭，走进这栋历史建筑的内部，来到酒吧间，热带风与怀旧东方风情的碰撞令人产生时空错置感。鹅黄色渐变的手绘墙上，老上海的太太小姐们身着斑马条纹套装、戴着噶哈佩饰，难以判断她们到底是从20世纪20年代穿越而来，还是不小心从现代穿越回了过去。橱柜的正面，蓝色与粉色霓虹灯管间隔排布拼出扇形的图样。

楼内的墙纸为特别定制，并且延续了欢乐谐趣的主题概念以及蜡笔色的色调，金色和绿色为主的几何图案也是手绘而成。

卫生间里，独家定制的墙砖上有粉色与绿色的几何图案块和若隐若现的线条，顶棚是灰粉色，隔间和门框是薄荷绿，定制的顶灯与墙砖则营造出一种会客厅般的豪华感。■

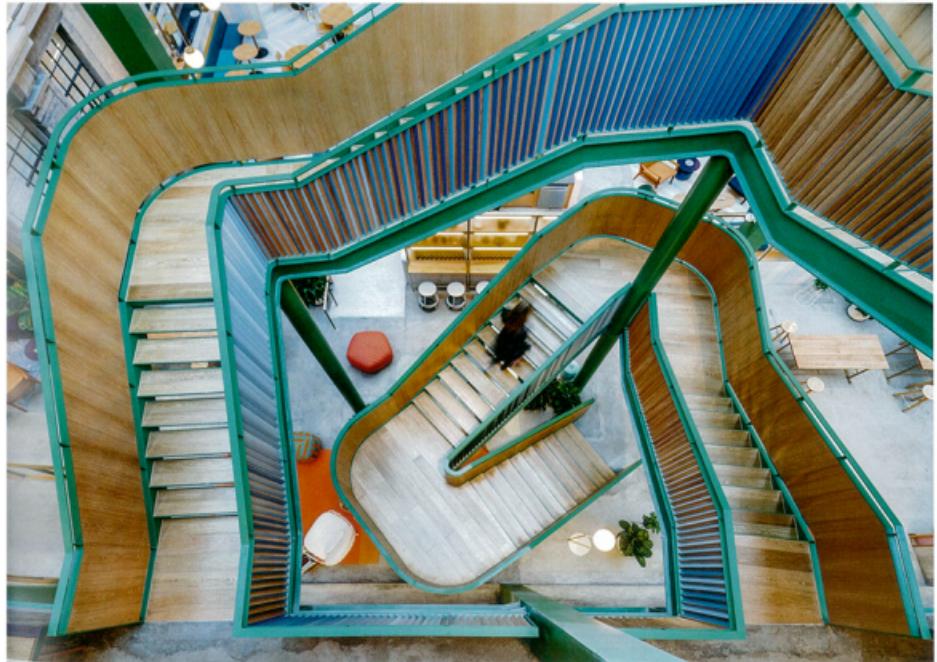


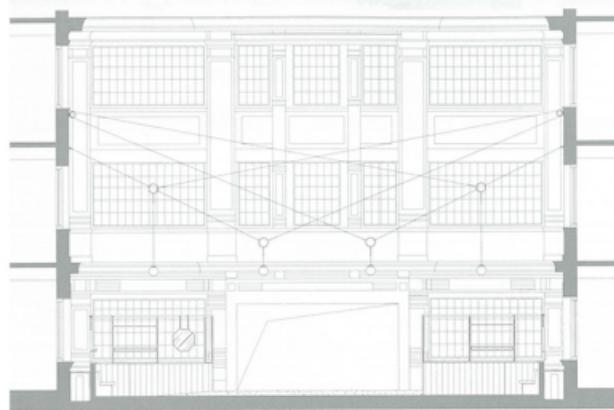


做了带有红砖墙的建筑块。建筑两侧加入了新的连贯空间

中庭平面

田字形楼梯成为另一个视觉亮点



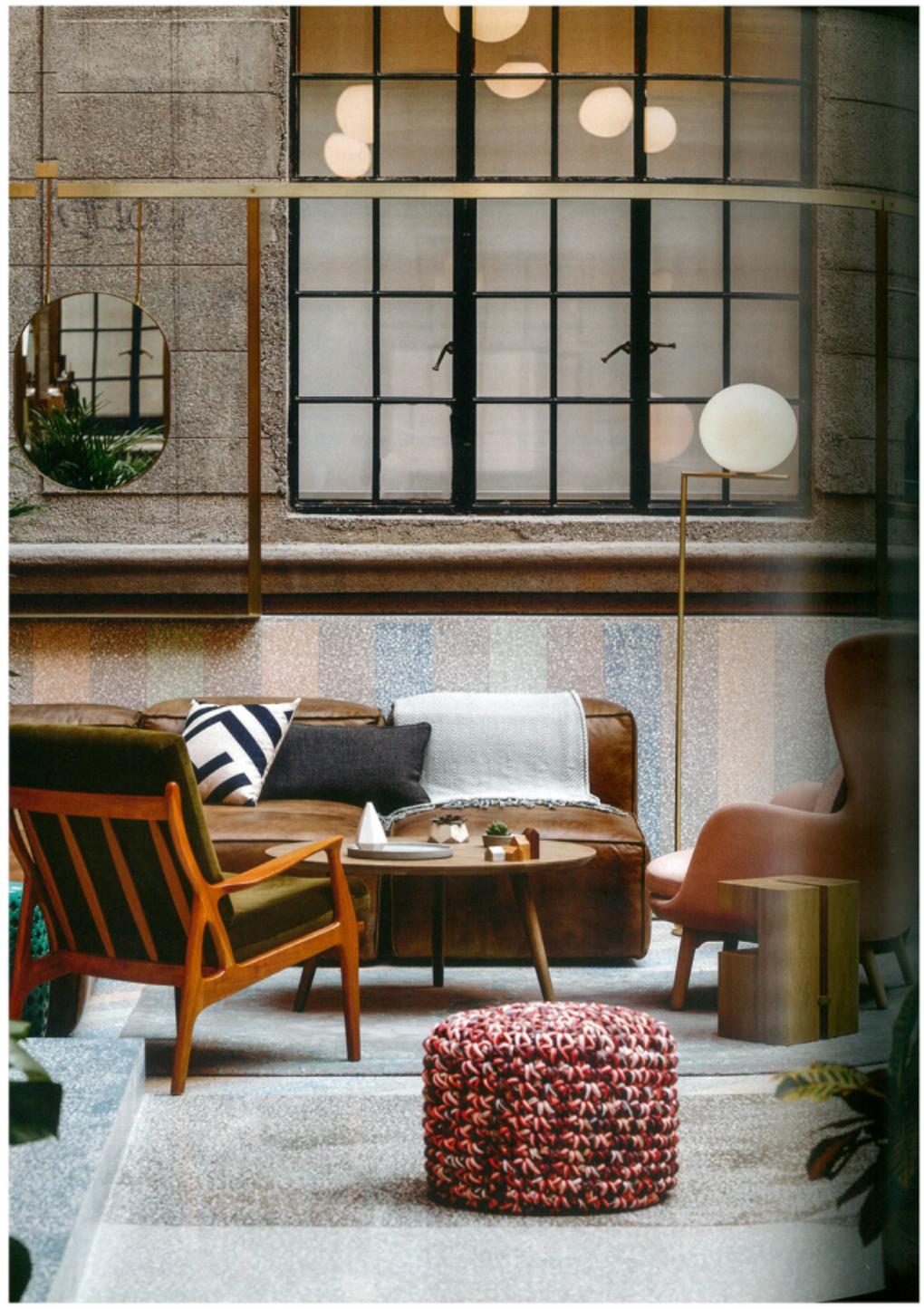


1 3
2 4 5

- 1 中庭剖面
- 2 酒吧间的吧台橱柜
- 3 公共大堂
- 4 中庭灯光布置非常特别
- 5 中庭店面的建筑外墙非常具有历史感









2
3 4

精笔质感的温、绿、棕和灰色地带在墙面和地面层次排列

卫生间独家定制的墙砖上布粉色与绿色的几何图案和若隐若现的线条

墙纸部署了欢快的主题

酒吧间

