

格局·效能



Tiny Design point X 2

1+2+3 分割線以腰線為高度，格局劃分不壓迫 熱狗店還是要做出用餐區與料理區域，設計師以腰線為高度作為格局分割基準，劃分出兩區域的同時，卻一點都不覺得擁擠與壓迫。**4+5+6** 可收納餐桌，立食座食皆可選 剩餘的2~3坪大用餐空間如何容納12個人？除了工作區與吧台結合外，設計師也設計了可長可短的收納餐桌，高度也是可立食也可座食，提供用餐者多一個選擇。



機能·設計



5.7 坪

大陸上海

「立食文化」來自於日本，講求小空間節省與快速方便，因此會有站著吃的習慣，澳洲設計師在這僅5.7坪的店面中，結合美國西部元素、日本和中國文化，重新打造一個新風格的熱狗舖。

位於大陸上海市一處不到6坪的店面，良好的先天條件便是面對美麗的黃浦江，還能看到全上海最美麗的東方明珠和夜上海景色。

而這麼一間店舖是販售什麼呢？你很難相信這是一間販賣美式熱狗堡的快餐店，設計團隊linehouse表示，業主並不想做大家心裡所想的熱狗店，像是有個大大的英文字招牌、炫麗的霓虹燈，那樣一點都無

法與上海夜景符合。

窗戶開至腰線，讓景觀與店融合

因此設計師結合了俏皮的箭頭磚，從地面到牆面做完整的鋪陳，再以木料框出空間形狀。有趣的是，這裡面竟然可以容納12位客人，6人座區與6人立食吧台區，可以說是把空間用到最極限。

Designer Data

LINEHOUSE



<http://linehousedesign.com/>

LINEHOUSE總公司位於澳洲，目前設計案子擴及世界各地，於2013年在大陸上海設立一設計分部，除了擅長空間規劃，也更著重在內部材質與燈光的營造。

三面開窗，傳達立食概念的 迷你熱狗舖

文_蔡銘江 資料暨圖片提供_LINEHOUSE