

d'

INTÉRIEURS

DESIGN

ESPACES DE TRAVAIL

HÔTELS

BOUTIQUES

RESTAURANTS



© Jonathan Leijnhufvud

WeWork Weihai Lu

Shanghai

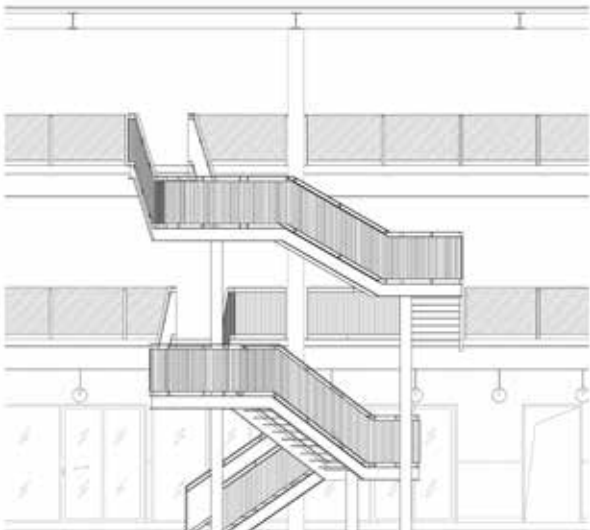
Architectes : Linehouse

Les espaces de travail collaboratif de cette ancienne usine sont aménagés sous un atrium à la manière d'un grand lobby d'hôtel.

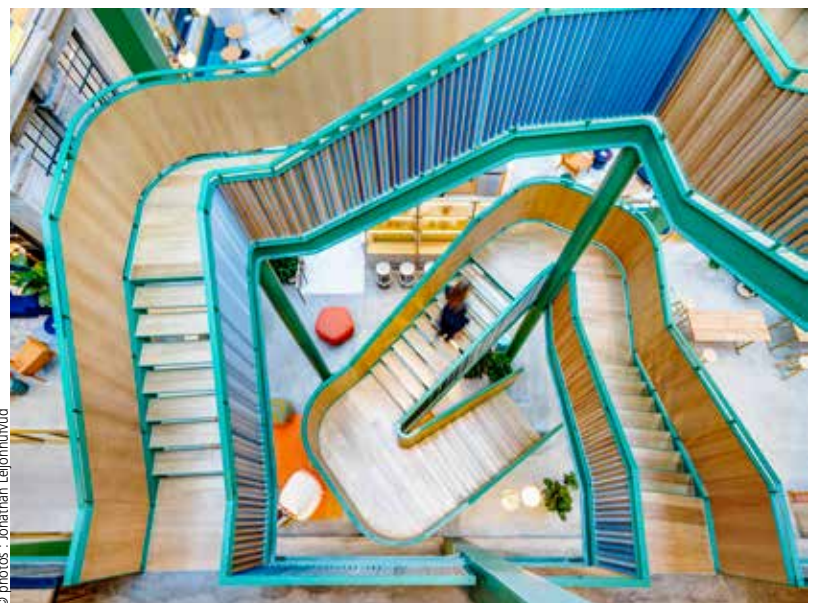
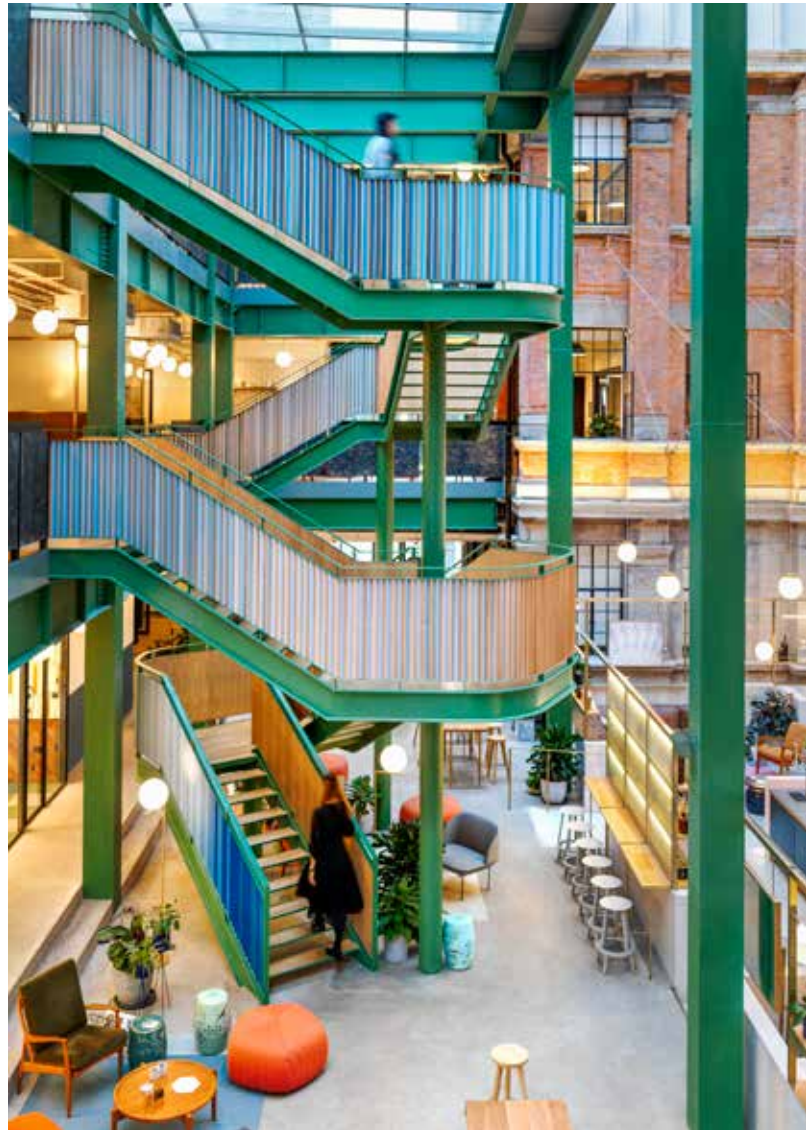
Située dans un quartier résidentiel du cœur de Shanghai, cette nouvelle opération prend place dans un site industriel contenant un bâtiment de briques du XIX^e siècle – une ancienne usine d'opium – et des ajouts en construction métallique plus récents. Elle accueille un programme de coworking développé avec l'entreprise WeWork, dont la mission consiste à « créer un monde où l'on peut profiter de la vie tout en travaillant ». La partie principale de cet aménagement

s'immerse sous un atrium vitré sur triple hauteur donnant sur le bâtiment historique. L'entrée s'opère par une allée encadrée d'un arc traditionnel chinois et donne sur le grand vide de la cour transformée en espace de productivité. Ce vaste espace est caractérisé par son sol en terrazzo avec des bandes diagonales de couleur pastel bleu, vert, rose et gris, tel un tapis minéral. Cette surface accueille le comptoir de réception, revêtu de boiseries et campé sur un socle en béton. Derrière celle-ci, les « invités » sont accueillis au moyen d'un panneau de néon « Ring For Service » contenu dans un cabinet de curiosités, peint en bleu clair.

Dans ce grand lobby central, la structure en acier existante – peinte en vert – reçoit un escalier en métal caractérisé par ses garde-corps en OSB sur sa face interne et son barreaudage de dégradés de bleu sur la face extérieure. Il mène à deux salles à manger et à des salons. Une grande installation lumineuse toute hauteur composée de protège-câbles teintés rose et beige traverse le vide de l'atrium. Ce dispositif surplombe les espaces ouverts destinés au travail, à la consommation, à la consultation, au regroupement et aux réunions. Il diffuse une lumière ponctuelle au moyen de globes suspendus qui évoquent un éclairage d'espace public.



Ci-dessus, vue de l'escalier en élévation.
 Dans le grand lobby central, la structure en acier existante – peinte en vert – reçoit cet escalier métallique monumental caractérisé par ses garde-corps en OSB sur sa face interne et son barreaudage en dégradés de bleu sur la face extérieure.



© photos : Jonathan Leijonhufvud



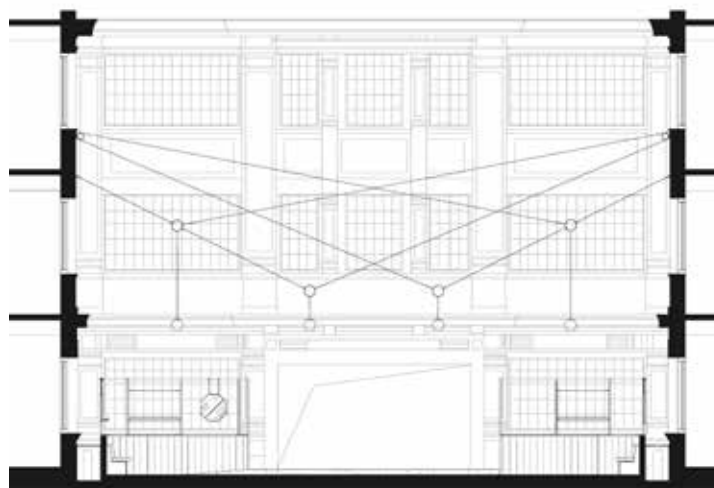
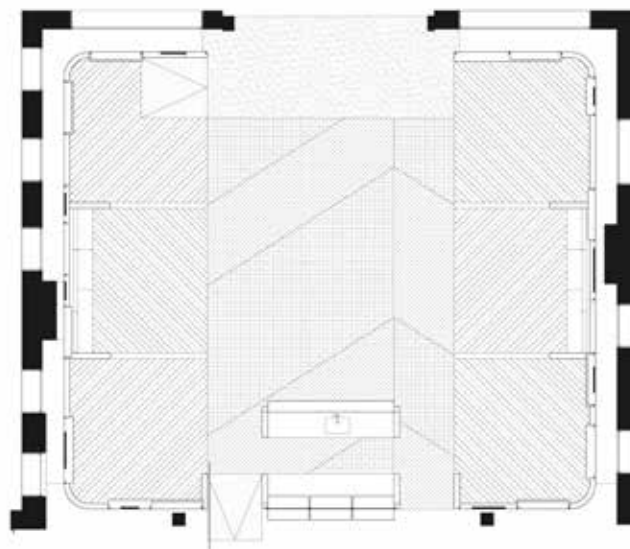
© Jonathan Leijonhufvud

Ci-contre et page de droite, vue de l'installation lumineuse toute hauteur installée dans l'atrium.

Elle est composée de protège-câbles teintés rose et beige qui se croisent et traversent le vide.



© Dirk Weiblen



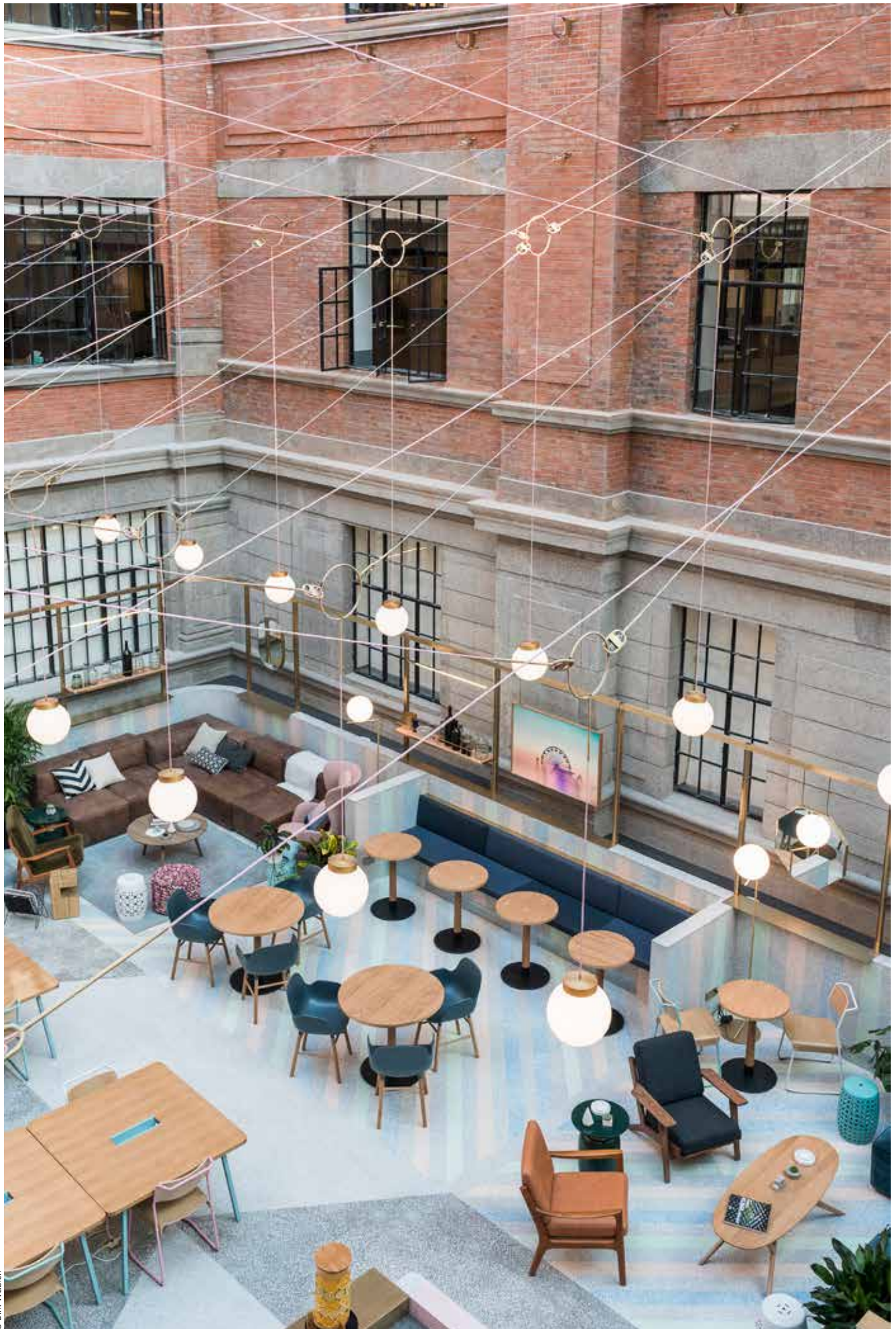
Localisation : 696 Weihai Lu, Jing'An District, Shanghai

Maître d'ouvrage : WeWork

Architectes : Alex Mok et Briar Hickling, Linehouse

Surface : 5 500 m²

Calendrier : livraison, 2016





LINEHOUSE

Créée par en 2013 par Alex Mok (sino-suédois) et Briar Hickling (néozélandais), l'agence Linehouse développe une pratique en architecture et design en Asie et dans le Pacifique notamment. En 2016, l'agence a été récompensée aux A & D Trophy Awards dans les catégories boutiques et restauration. Elle a été désignée comme agence émergente de l'année 2015 par World Interior News et elle a également été lauréate des prix Restaurant and Bar Design Awards et Design for Asia (DFA) Awards.

linehousedesign.com



BOURBOUZE & GRAINDORGE

L'agence créée à Paris en 2005 par Gricha Bourbouze (né en 1973) et Cécile Graindorge (née en 1974) est implantée à Nantes depuis 2010. Elle a livré des opérations de logements sociaux, de maisons individuelles et de bureaux à Paris, en Île-de-France, ainsi que dans le Grand Ouest, notamment à Nantes, Bordeaux, Rennes et Saint-Nazaire. Elle a été nommée en 2005 au prix de la Première Œuvre et lauréate en 2006 des NAJA, puis en 2012 au prix de l'Équerre d'argent du Moniteur. En 2016, le travail de l'agence est présenté à la Biennale de Venise au sein du Pavillon français, et dans le cadre de l'exposition « Constellation.s » à Bordeaux.

bourbouze-graindorge.com



ENCORE HEUREUX

Représentée par Julien Choppin et Nicola Delon (nés en 1977), et Sébastien Eymard (né en 1972), l'agence a été créée en 2001. Elle est lauréate des Nouveaux Albums des jeunes architectes en 2006 et a depuis livré plusieurs équipements culturels ou tertiaires, publics et privés (salle de concert, cinéma, musée, centre d'innovation). En 2014, l'agence est commissaire de l'exposition « Matière Grise » au Pavillon de l'Arsenal à Paris sur le thème du réemploi en architecture, et auteur d'un ouvrage associé. En 2015, elle est lauréate du concept d'aménagement scénographique du site de Paris-Le Bourget pour la COP21 et réalise le Pavillon circulaire, une architecture expérimentale démonstratrice des possibilités du réemploi. Implantée au sein du Centquatre-Paris depuis 2016, elle gère aujourd'hui une quinzaine de projets.

encoreheureux.org



NICOLAS DORVAL-BORY ARCHITECTES

Né en 1980, Nicolas Dorval-Bory fonde son agence en 2008. Il enseigne l'architecture météorologique aux côtés de Philippe Rahm depuis 2011 à l'École d'architecture de Normandie et à l'École d'architecture de Versailles. En 2016, il est lauréat des Albums des jeunes architectes et paysagistes. Il a livré des projets de réhabilitation, dont la galerie P420 à Bologne, la boutique Kitsuné Boulevard à Paris associé à Studio Henry, et la médiathèque d'Onet-le-Château associé à Raphaël Bétillon, projet nominé à la Première Œuvre en 2014. L'agence travaille actuellement sur des projets d'appartements à Paris et en Italie, sur deux maisons aux Comores, et participe à des concours de logements et d'équipements, en France et à l'étranger.

nicolasdorvalbory.fr



SELENCKY PARSONS

Sam Selencky et David Parsons ont été diplômés de l'École d'architecture de Manchester en 2003 et ont monté Selencky /// Parsons en 2014. Sam Selencky a travaillé durant neuf ans chez Patel Taylor Architects et David Parsons, et comme associé pour Arup Associates Architects. Ils travaillent actuellement tous les deux sur une sous-station électrique dans Nine Elms à Londres, et avec Mantle Business Centres pour développer une nouvelle identité et sur une maison individuelle dans le Kent.

selenckyparsons.com



ATELIERS O-S ARCHITECTES

Fruit d'une association entre Vincent Baur (né en 1978), Guillaume Colboc (né en 1978) et Gaël Le Nouène (né en 1977), les membres des ateliers O-S architectes ont débuté en 2002 aux Pays-Bas avec des expériences chez OMA et West 8. L'agence a, quant à elle, été montée en 2007. En 2011, elle est nommée au prix de la Première Œuvre, et lauréate du prix européen 40 UNDER 40 en 2014. Après avoir livré un gymnase à Asnières-sur-Seine (2013), des logements à Dijon et Nantes (2015) et un équipement culturel à Saint-Germain-lès-Arpaion (2015), O-S a livré le théâtre de Cachan, dont la saison débute en septembre 2017.

o-s.fr