



RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL

Un Peuple – un But – une Foi



**MINISTÈRE DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE DE L'APPRENTISSAGE ET
DE L'ARTISANAT**



**METIER : TECHNICIEN MODELISTE DU
VÊTEMENT**

Niveau IV: BT

REFERENTIEL DE CERTIFICATION

Date : juin 2018

PREFACE

REMERCIEMENTS

EQUIPE DE PRODUCTION

LES METHODOLOGUES

Philippe Seck	NGOM	Inspecteur de spécialité à l'IA De Dakar Méthodologue	77 555 33 40	ngomphil70@yahoo.fr
Fatimata	NDOUR DIOUF	Formatrice au CRETF de Kaolack Méthodologue	77 556 27 98	matabintou@hotmail.fr

LES PROFESSIONNELS

PRENOMS	NOM	STRUCTURES	CONTACTS	EMAILS
Papa Malick Sy	DIALLO	Njit Couture Dakar	77 303 41 44	papsy@njitsenegal.com
Babacar	DIOP	Art nègre Couture Dakar (Ouakam)	77 555 26 37	babsanc@hotmail.com
Nafissatou	MBAYE SAGNE	ICCM	775619829	nafisagne@yahoo.fr

LES FORMATEURS

Adama	NIANE	Formateur ICCM Dakar	77 445 22 26	guael2003@yahoo.fr
Rama	DIAO	Formatrice ICCM Dakar	77 998 08 59	ramadio@yahoo.fr
Lamine	SARR	Formateur ICCM Dakar	77 375 88 82	lamine.sarr54@hotmail.fr

TABLE DES MATIERES

ABBREVIATIONS

PREMIERE PARTIE :

GENERALITES

INTRODUCTION

Le Sénégal, face au souci de la recherche de l'adéquation formation – emploi, a entrepris une réforme de son système de formation professionnel. Dans ce cadre la prise en compte effective des préoccupations du monde du travail est devenue un impératif dans la définition des programmes d'études. C'est ce qui motive le choix de l'approche par compétences. Dans le processus APC, après la détermination des compétences inhérentes à l'exercice du métier, la définition d'une base de certification doit être envisagée. La certification, de par son rôle administratif dans le processus de formation, permet d'attester, auprès des tiers, de l'acquisition des compétences par les apprenants. A ce titre, et pour son importance elle doit être appréhendée avec toutes les garanties que les décisions prises dans ce cadre seront pertinentes.

Pour atteindre cet objectif les acteurs de la formation doivent faire recours à un référentiel qui servira de base pour la définition et la mise en œuvre de toutes les activités de certification. L'élaboration de ce document est une réponse à cette préoccupation.

Le présent référentiel de certification s'articule autour de deux grandes parties. La première présente les généralités liées à la certification. L'utilisateur y trouvera les informations conceptuelles qui serviront de guide pendant tout le processus de certification. La deuxième partie a un caractère plus spécifique. Des aspects liés au métier, les listes de compétences ou groupes de compétences, la définition des épreuves, les modalités administratives et la mise en œuvre des activités de

certification y sont abordés. Ces aspects vont permettre aux acteurs une appropriation de toute la démarche de certification.

Les choix qui sont ainsi opérés ont fait l'objet d'un large échange entre les professionnels du métier, les formateurs et les gestionnaires de la formation. A l'issue de la mise en œuvre, la pertinence des décisions pourra être évaluée et les choix ajustés au besoin.

1. DÉFINITION

Le référentiel de certification est un outil d'aide à la conception, à l'administration et à la correction d'épreuves dans le cadre d'une évaluation des compétences selon l'APC. Ces épreuves s'appuient sur des situations problèmes complexes.

Ces situations proposées doivent appartenir à la famille de situations définie pour la compétence ou un ensemble de compétences. La résolution de ces situations nécessite, de la part de l'apprenant la mobilisation de ressources pertinentes dans une logique d'intégration en vue de trouver une solution appropriée.

2. LES PRINCIPES GENERAUX

La certification des compétences liées à un métier est fondée sur les principes généraux définis dans ce document, ils servent de fondements devant guider le processus de certification et de reconnaissance des compétences.

Principe 1 : L'évaluation certificative est organisée de manière à permettre à chaque candidat de démontrer individuellement sa maîtrise des compétences.

L'évaluation des acquis s'effectue à partir des prestations individuelles même si la situation d'évaluation requiert un travail en équipe.

Principe 2. : Le secteur professionnel est largement impliqué dans toute certification

Le secteur socio-productif dans lequel les futurs certifiés devraient s'insérer est partie prenante de la validation ou de la reconnaissance des compétences des candidats. De la même façon, il devrait participer à la définition des compétences à évaluer.

Principe 3 : Dans le cadre de la certification, toute évaluation de compétences doit se faire à partir de situations les plus proches possible de l'exercice du métier.

Principe 4 : Les évaluations certificatives doivent s'appuyer sur les référentiels (de métier, de compétences, de formation, de certification) ;

Les évaluations portent exclusivement sur les compétences requises dans l'exercice du métier. Ces compétences sont consignées dans les référentiels en vigueur sur le métier.

Principe 5 : Les mêmes degrés d'exigences doivent être respectés pour un niveau donné de qualification.

Quelle que soit la filière, pour un niveau donné de qualification (CAP, BEP, BT, BTS), les candidats sont soumis aux mêmes degrés d'exigence.

3. MODALITÉS DE CERTIFICATION

La certification s'effectue à partir :

- du choix de la modalité de certification qui peut se présenter sous différentes formes :
 - La validation progressive
 - La combinaison de la validation progressive et la session terminale
- de l'identification des compétences sur lesquelles porte la certification,
- de l'étude des documents de référence en vigueur se rapportant à l'exercice du métier ou à la formation au métier.

Chaque modalité nécessite entre autres l'élaboration des situations (épreuves) dans lesquelles les candidats seront placés pour être évalués et les outils de prise de décision.

Les conditions d'exercice, les critères et leurs indicateurs seront déterminés pour chaque situation.

La construction des épreuves de certification doit tenir compte des rubriques résumées par le tableau ci-dessous :

Objets de certification	Compétences sur lesquelles porte la certification
Modalités de certification	1. Validation progressive et session terminale
Types d'épreuves	1. Epreuves permettant d'évaluer chaque Compétence 2. Epreuve synthèse sous forme de projet prenant en charge un certain nombre de compétences
Contexte de réalisation des épreuves	Le contexte de réalisation précise : 1. A l'aide de quoi exercer la la résolution des épreuves (matériel et équipements utilisés) 2. Dans quel environnement exercer les épreuves (Lieu d'exercice : centre ou entreprise) (Travail en équipe ou seul)
Ressources à mobiliser	1. Humaines 2. Matérielles 3. Financières
Outils d'évaluation	1. Grille d'évaluation et de correction de chaque épreuve 2. Fiche d'évaluation par juge 3. Fiche récapitulative des résultats (Les items de chaque outil cité peuvent changer en fonction de la modalité de certification utilisée)

Décisions	Les différentes hypothèses de prise de décision sont spécifiées dans le dispositif de certification et le guide d'évaluation
------------------	--

3.1 Validation progressive :

- La certification dépend uniquement des résultats obtenus par les candidats durant leur cycle de formation. Cette validation s'effectue d'année en année ou à plusieurs périodes du cycle de formation. Ce modèle de certification peut aussi prendre en compte les notes de séjour en entreprise, les travaux des candidats sous forme de portfolio ou de dossier suivant une pondération.
- La certification peut être confiée aux établissements sous la supervision de la structure en charge de la certification à travers le corps de contrôle et d'encadrement.

Les modalités de supervision et d'organisation seront définies par arrêté ministériel.

3.2 Combinaison validation progressive et session terminale :

La certification prend en compte aussi bien les résultats de la validation progressive et de la présente session.

La certification en session terminale ne se focalise que sur les résultats des candidats aux épreuves organisées en fin de cycle de formation. Plusieurs options peuvent être envisagées :

- La certification porte sur un certain nombre de compétences sous forme d'une épreuve synthèse pour l'examen finale. Dans ce cas la pondération appliquée pourrait être de 60% pour la validation progressive et 40% pour la session terminale.
- La certification porte sur la réalisation d'un projet professionnel (projet intégrateur) en cours de formation mais à présenter devant un jury à l'examen finale. Dans ce cas la pondération appliquée pourrait être de 40% pour la validation progressive et 60% pour la session terminale.

L'épreuve synthèse ou le projet professionnel prend un certain nombre de compétences en charge. Dans ce cadre c'est l'épreuve ou le projet qui est évalué dans sa globalité et non les compétences identifiées de façon isolées

3.3 Administration des épreuves

3.3.1 La certification se fait dans les établissements de formation et/ou dans le milieu professionnel (entreprise)

Selon les domaines, les moyens, la disponibilité des spécialistes de filière et des évaluateurs, le cadre de certification peut être un établissement de formation ou le lieu d'exercice du métier.

L'autre alternative consiste à dérouler une partie des épreuves dans l'établissement de formation et l'autre partie dans une entreprise.

3.3.2 Les acteurs chargés de la certification sont issus de l'administration et du monde du travail.

Il s'agit pour l'Administration, des agents du ministère en charge de la FPT notamment de la DECPC, des services décentralisés (IA et IEF), du corps d'encadrement (IGEN, IS, CPI), des formateurs et administrateurs des établissements de formation.

Pour le milieu professionnel, il s'agit de personnes ressources, et de professionnels du domaine de l'objet de certification.

4. INSTRUCTIONS ET OUTILS POUR LA CERTIFICATION

4.1. Les instructions

Il s'agit de définir un cadre réglementaire instituant la création et l'organisation du titre de certification s'appuyant sur le décret cadre en relation avec le niveau de qualification. Pour la mise en pratique, des actes sont établis afin de désigner les centres de certification et définir la composition du jury.

Un manuel de procédure est élaboré à destination des jurys de certification.

Un protocole de partenariat public- privé définit les niveaux d'intervention du privé dans le processus de certification.

NB : se référer aux instructions se trouvant dans le dispositif de certification

4.2. Les outils

Les outils de la certification, les documents et la logistique doivent être mis à la disposition des acteurs pour leur permettre de conduire et de gérer tout le processus d'évaluation des acquis.

En fonction de la modalité d'évaluation les outils peuvent être :

- les types d'épreuves,
- les grilles d'évaluation,
- la fiche définissant les critères et les seuils de réussite
- l'arrêté d'organisation de la certification
- les règlements d'examen
- la fiche du procès verbal
- le calendrier de déroulement des épreuves

L'élaboration des outils de certification en fonction de la modalité choisie, nécessite de la part du formateur l'appropriation de certains concepts et méthodes de prise de décision.

NB : Un exemple d'outils de certification sera présenté dans ce document. Pour les autres, se référer au dispositif de certification.

4.2.1. Concepts

- **Famille de situation :**

Une famille de situations est un ensemble de situations de niveau de complexité équivalent qui se rapportent à une même compétence.

- **Situation-problème :**

Une situation-problème désigne un ensemble contextualisé d'informations à articuler, par l'apprenant ou un groupe d'apprenants, en vue d'une tâche déterminée, dont l'issue n'est pas évidente a priori.

On distingue :

- les situations-problèmes didactiques, à des fins d'apprentissage de nouveaux savoirs, savoir-faire ou savoir-être ;
- les situations « cibles », pour intégrer et évaluer des acquis.

Deux constituants déterminent la situation-problème : la situation d'une part, dont l'apport se résume principalement à un sujet et à un contexte, et le problème d'autre part, qui se définit essentiellement à travers un obstacle, une tâche à accomplir, des informations à articuler.

Deux éléments sont essentiels pour l'appréciation d'une production suite à la résolution d'une situation problème. Il s'agit du critère et de l'indicateur.

- **Critère :**

Un critère est un regard que l'on porte sur l'objet évalué, un point de vue auquel on se place pour évaluer l'objet. Le critère correspond à une qualité de cet objet

Les critères doivent refléter ce qui est visé dans la compétence, ce qui permet de se prononcer sur sa maîtrise.

Les critères doivent être :

- **Pertinents**, c'est-à-dire qu'ils évaluent effectivement la compétence visée
- **Peu nombreux**, pour assurer l'équité et faciliter la correction.
- **Indépendants**, pour ne pas évaluer deux fois la même chose.
- Eventuellement **pondérés**, pour donner plus d'importance à certains critères par rapport à d'autres.

Exemples de critères de base :

- **Pertinence** ou adéquation de la production à la situation (l'apprenant fait bien ce qui lui est demandé en choisissant les outils appropriés).
- **Correction** ou utilisation correcte des outils de la discipline (l'apprenant fait correctement ce qu'il fait même si les outils choisis ne sont pas les bons).
- **Cohérence** (l'apprenant utilise une démarche logique, il n'y a pas de contradiction dans ce qu'il propose, les résultats qu'il donne sont vraisemblables, il y a un enchaînement logique dans ses propos, ...).

Remarque : A ces critères de base peuvent s'ajouter un ou deux critères de perfectionnement tels que :

- **Originalité de la production,**
- **Qualité de la présentation.**

Les **critères** sont conçus **pour évaluer une compétence.**

Les mêmes critères doivent être utilisés pour toutes les situations de cette compétence.

- **Indicateurs :**

- Un indicateur est un élément concret, directement observable.
- Un indicateur donne une indication pour l'évaluation du critère.
- Les indicateurs se rapportent aux critères et aux occasions : ils sont différents pour chaque situation, chaque occasion.

Un indicateur peut être quantitatif ou qualitatif.

Exemple d'indicateurs:

En menuiserie bois : La longueur est de 90 cm

En cuisine : La viande est parée

- **Portfolio**

Le portfolio est une collection de travaux ou de productions d'un apprenant réalisée dans un but précis.

Il permet de rendre compte de ses réalisations, accompagnées de l'évaluation qu'il en fait. (Auto évaluation). De rendre compte de son progrès.

NOTA : Il ne s'agit pas d'un simple passage d'un instant à un autre mais du progrès réalisé au regard d'une habileté particulière ou d'une compétence.

Il existe une multitude de types de portfolio:

- Portfolio, dossier d'apprentissage
- Portfolio, dossier de presentation
- Portfolio, d' évaluation

Portfolio: DOSSIER DE PRESENTATION

- Récapitule les meilleures productions de l'apprenant
- L'apprenant est le principal responsable de ces travaux
- Il sélectionne ces meilleurs œuvres à partir de son dossier d'apprentissage en les justifiant.
- Il portera un regard critique sur son travail. (Moyen d'auto-évaluation)

NB : se référer aux outils d'évaluation sommative se trouvant dans le dispositif de certification

4.2.2. Méthodes de prise de décision

La prise de décision pour l'acquisition ou pas d'une compétence se fera à deux niveaux :

- Validation d'un critère (utilisation de l'outil de gestion des critères et des indicateurs)
- Le seuil de réussite

L'évaluateur se prononcera sur le seuil à partir duquel il dira que la compétence est acquise. Il faut noter que la décision dépendra du nombre de critères réussi en corrélation avec la pondération qui pourrait être en pourcentage ou en points attribués. Dans ce cas, plusieurs variantes peuvent être envisagées.

- La règle de verdict

Un critère peut être d'une importance telle que sa non maîtrise peut entraîner des effets graves sur l'exercice du métier. Dans ce cas, la non-réussite à ce critère entraîne automatiquement l'échec du candidat à toute la compétence.

Cet aspect de la prise de décision dépend de chaque métier. La règle de verdict n'est pas forcément obligatoire.

4.2.3. Outils de certification en validation progressive et / ou session terminale

Voir dispositif de certification

DEUXIEME PARTIE : DESCRIPTIF METIER ET

1. DESCRIPTION DU MÉTIER

1.1 Définition du métier

Le technicien modéliste du vêtement est un professionnel de l'habillement qui exerce les activités d'étude de modèle (esquisse), de coupe, de confection et de retouche. Il réalise l'idée du créateur styliste en effectuant et/ou en supervisant les différentes étapes de travail nécessaire entre le croquis et le prototype d'une pièce.

1.2 Profil de sortie

Le profil de sortie est le niveau IV BT, il équivaut au niveau de qualification d'un candidat à la fin de la formation. Il permet de déterminer sur quoi doit porter les

enseignements apprentissages. Il renseigne sur les qualités et les compétences du candidat.

Titre du métier : Technicien modéliste du vêtement

1- Description du métier

Le technicien modéliste du vêtement est un professionnel de l'habillement qui exerce les activités d'étude de modèle (esquisse), de coupe, de confection et de retouche. il réalise l'idée du créateur styliste en effectuant et/ou en supervisant les différentes étapes de travail nécessaire entre le croquis et le prototype d'une pièce.

2- Liste des compétences

2.1. Compétences particulières

2.1.1. Réaliser des modèles de vêtements traditionnels Homme

2.1.2. Réaliser des modèles de vêtements traditionnels Femme

2.1.3. Réaliser des modèles de vêtements modernes Femme

2.1.4. Réaliser des modèles de vêtements modernes Hommes

2.2. Compétences générales

2.2.1. Appliquer les règles de HSSE

2.2.2. Communiquer en milieu de travail

2.2.3. Prendre des mesures

2.2.4. Effectuer des calculs

2.2.5. Appliquer les dessins

2.2.6. Utiliser la technologie des matières et du matériel

2.2.7. Utiliser l'outil informatique

3. Attitudes développées

3.1 ATTITUDES ET COMPORTEMENTS SOCIO-AFFECTIFS :

3.1.1 Avoir une capacité d'écoute et de communication

3.1.2 Savoir travailler en équipe, Avoir une aisance relationnelle

3.1.3 Avoir le sens de l'organisation

3.1.4 Avoir une attitude orientée vers le client, voire commerciale

3.1.5 Avoir une ouverture d'esprit

4. Valeurs civiques et morales

- 4.1 L'humilité, l'honnêteté, la ponctualité
- 4.2 La patience et la rigueur
- 4.3 La diplomatie et la souplesse
- 4.5 Le patriotisme
- 4.5 Le respect des lois et des réglementations établi par le code du Métier de l'habillement
- 4.6 Le respect du code de l'environnement
- 4.7 La conscience professionnelle ; l'autonomie

3 DESCRIPTIF DES ÉPREUVES EN VALIDATION PROGRESSIVE

3.1 Liste des compétences

3.1.1 Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples Femme

3.1.2 Réaliser des modèles de vêtements simples homme

3.1.3 Réaliser des modèles de vêtements modernes femme

3.1.4 Réaliser des modèles de vêtements modernes homme

3.2 Tableau des descriptifs d'épreuve

Tableau 1 : Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples HOMME

Enoncé de la compétence : <i>Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples HOMME</i>		
Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer la compétence du candidat à <i>réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples HOMME</i> en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.
	Contenu	<p>L'épreuve porte sur la compétence "Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples HOMME" en relation avec les compétences générales suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel • Utiliser l'outil informatique

	Modes d'évaluation	<p>Type d'épreuve : L'épreuve porte sur une situation choisie parmi la famille de situations qui couvre la compétence "Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples HOMME".</p> <p>La situation comporte trois consignes qui revêtent les trois formes: écrite, pratique, orale</p>
		Modalité: validation progressive
		Durée : en fonction de l'épreuve
		<p>Jury :</p> <ul style="list-style-type: none"> - IS ou représentant de la DECPC - Formateurs - Professionnels
	Pondération	<ul style="list-style-type: none"> - Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%) - Etude minutieuse du modèle (30%) - Utilisation judicieuse du matériel (15%) - Application strict des techniques de montage (30%) - Exécution correcte des techniques de finition (15%)
	Nature de l'activité correspondante	<p>Le candidat aura à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
Contexte de réalisation des épreuves	Mode d'administration de l'épreuve	<p>Niveau d'autonomie :</p> <p>Individuel</p>
	Cadre de travail	Lieu : structure de formation

	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur -Supports de l'apprenant, -Matériel • Financières : <ul style="list-style-type: none"> -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable
Seuil de réussite	70%	

Tableau 2 : Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples FEMME

Enoncé de la compétence : Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples FEMME		
Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer la compétence du candidat à <i>réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples FEMME</i> en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.
	Contenu	<p>L'épreuve porte sur la compétence "Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples FEMME" en relation avec les compétences générales suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel • Utiliser l'outil informatique
	Modes d'évaluation	<p>Type d'épreuve : L'épreuve porte sur une situation choisie parmi la famille de situations qui couvre la compétence "Réaliser des modèles de vêtements traditionnels simples FEMME".</p> <p>La situation comporte trois consignes qui revêtent les trois</p>

		formes: écrite, pratique, orale
		Modalité: validation progressive
		Durée : en fonction de l'épreuve
		Jury : <ul style="list-style-type: none"> - IS ou représentant de la DECPC - Formateurs - Professionnels
	Pondération	<ul style="list-style-type: none"> - Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%) - Etude minutieuse du modèle (30%) - Utilisation judicieuse du matériel (15%) - Application strict des techniques de montage (30%) - Exécution correcte des techniques de finition (15%)
	Nature de l'activité correspondante	Le candidat aura à : <ul style="list-style-type: none"> - Etudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
Contexte de réalisation des épreuves	Mode d'administration de l'épreuve	Niveau d'autonomie : Individuel
	Cadre de travail	Lieu : structure de formation
	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur, -Supports de l'apprenant, -Matériel • Financières : <ul style="list-style-type: none"> -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable

Seuil de réussite	70%
-------------------	-----

Tableau 3 : Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME

Enoncé de la compétence : <i>Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME</i>		
Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer la compétence du candidat à <i>réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME</i> en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.
	Contenu	L'épreuve porte sur la compétence " Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME " en relation avec les compétences générales suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel • Utiliser l'outil informatique
	Modes d'évaluation	Type d'épreuve : L'épreuve porte sur une situation choisie parmi la famille de situations qui couvre la compétence " Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME ". La situation comporte trois consignes qui revêtent les trois formes: écrite, pratique, orale
		Modalité: validation progressive
		Durée : en fonction de l'épreuve
		Jury : <ul style="list-style-type: none"> - IS ou représentant de la DECPC - Formateurs - Professionnels
	Pondération	<ul style="list-style-type: none"> - Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%) - Etude minutieuse du modèle (30%) - Utilisation judicieuse du matériel (15%) - Application strict des techniques de montage (30%) - Exécution correcte des techniques de finition (15%)
	Nature de	Le candidat aura à :

	l'activité correspondante	<ul style="list-style-type: none"> - Etudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
Contexte de réalisation des épreuves	Mode d'administration de l'épreuve	Niveau d'autonomie : Individuel
	Cadre de travail	Lieu : structure de formation
	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur, -Supports de l'apprenant, -Matériel • Financières : <ul style="list-style-type: none"> -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable
Seuil de réussite	70%	

Tableau 4 : Réaliser des modèles de vêtements modernes HOMME

Enoncé de la compétence : Réaliser des modèles de vêtements modernes HOMME		
Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer la compétence du candidat à <i>réaliser des modèles de vêtements modernes HOMME</i> en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.
	Contenu	L'épreuve porte sur la compétence " Réaliser des modèles de vêtements modernes HOMME " en relation avec les compétences générales suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail

		<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel • Utiliser l'outil informatique
	Modes d'évaluation	Type d'épreuve : L'épreuve porte sur une situation choisie parmi la famille de situations qui couvre la compétence "Réaliser des modèles de vêtements modernes HOMME" . La situation comporte trois consignes qui revêtent les trois formes: écrite, pratique, orale
		Modalité: validation progressive
		Durée : en fonction de l'épreuve
		Jury : <ul style="list-style-type: none"> - IS ou représentant de la DECPC - Formateurs - Professionnels
	Pondération	<ul style="list-style-type: none"> - Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%) - Etude minutieuse du modèle (30%) - Utilisation judicieuse du matériel (15%) - Application strict des techniques de montage (30%) - Exécution correcte des techniques de finition (15%)
Contexte de réalisation des épreuves	Nature de l'activité correspondante	Le candidat aura à : <ul style="list-style-type: none"> - Etudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
	Mode d'administration de l'épreuve	Niveau d'autonomie : Individuel
	Cadre de travail	Lieu : structure de formation et entreprise

	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur, -Supports de l'apprenant, -Matériel • Financières : <ul style="list-style-type: none"> -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable
Seuil de réussite	70%	

Exemple d'épreuve en validation progressive :

Compétence : Réaliser des modèles de vêtements modernes Femme

Situation :

A l'occasion de la fête de tabaski, l'entreprise où vous êtes employé se propose de réaliser une collection de robes modernes. A la suite du travail du styliste, le chef de production vous demande de réaliser le modèle de robe « Zahra ».

Zahra est une robe $\frac{3}{4}$ composée de :

- Manches ballons avec bracelet
- Une patte polo
- Un col officié
- Deux poches incrustées au niveau de l'empiècement du devant
- Au dos un empiècement
- Au $\frac{1}{5}$ de sa longueur un volant froncé

A l'aide du croquis de mode, de la description du modèle, de la fiche de mesure (voir annexe) et du matériel mis à votre disposition :

- *Exécuter la commande en 20heures*

Énoncé de la compétence : Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME

Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer la compétence du candidat à <i>réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME</i> en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.
	Contenu	<p>L'épreuve porte sur la compétence "Réaliser des modèles de vêtements modernes FEMME " en relation avec les compétences générales suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel • Utiliser l'outil informatique
	Modes d'évaluation	<p>Situation : <i>A l'occasion de la fête de Tabaski, l'entreprise où vous êtes employé se propose de réaliser une collection de robes modernes. A la suite du travail du styliste, le chef de production vous demande de réaliser le modèle de robe « Zahra ».</i></p> <p>Zahra est une robe $\frac{3}{4}$ composée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manches ballons avec bracelet - Une patte polo - Un col officiné - Deux poches incrustées au niveau de l'empiècement du devant - Au dos un empiècement - Au $\frac{1}{5}$ de sa longueur un volant froncé <p><i>A l'aide du croquis de mode, de la description du modèle, de la fiche de mesure (voir annexe) et du matériel mis à votre disposition :</i></p>

		- Exécuter la commande en 20 heures
		Modalité: validation progressive
		Durée : 20 heures
		Jury : - IS ou représentant de la DECPC - Formateurs - Professionnels
	Pondération	- Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%) - Étude minutieuse du modèle (35%) - Utilisation judicieuse du matériel (10%) - Application strict des techniques de montage (35%) - Exécution correcte des techniques de finition (10%)
Contexte de réalisation des épreuves	Nature de l'activité correspondante	Le candidat aura à : - Étudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
	Mode d'administration de l'épreuve	Niveau d'autonomie : Individuel
	Cadre de travail	Lieu : structure de formation

	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur : Grille de correction -Supports de l'apprenant (Voir Situation) -Matériel : Le matériel de coupe utilisé est : règles courbes (règle anglaise, pistolet, perroquet), règle plate, équerre, compas, mètre ruban, craie, ciseau cranteur, équerre Aristo, crayon, gomme, rapporteur, ciseau papier, ciseaux tissu. Le matériel de confection utilisé est : ciseaux tissu, fil, thermocollant, machine piqueuse, machine surjetteuse, machine pose –boutons, machine bouttonnières, aiguille à main, dé, fer à repasser. Le matériel de finition utilisé est : fer à repasser, table de plissage, sachets emballage, coupe-fil, découpe – vite, aiguille à main, dé. • Financières : <ul style="list-style-type: none"> -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable
Seuil de réussite	70%	

Critères	Indicateurs
1- Application rigoureuse des règles d'HSSE (10%)	1 -1 : La blouse est portée 1-2 : Le poste de travail est nettoyé 1-3 : Tout matériel électrique allumé est éteint après utilisation
2- Etude minutieuse	2-1 : Les mesures sont reportées sans erreurs

du modèle (30%)	<p>2-2 : Le modèle est inscrits</p> <p>2-3 : Le modèle est développé</p> <p>2-4 : Le modèle est patronné</p>
3-Utilisation judicieuse du matériel (15%)	<p>3-1 : Le respect du droit fil est effectif</p> <p>3-2 : Les angles droits et les courbes sont ressortis</p> <p>3-3 : Le découpage des matières est sans dents de scie</p> <p>3-4 : Le point de la machine est identique dessus et dessous</p> <p>3-5 : Le réglage du point est normé suivant le type de couture</p> <p>3-6 : Le réglage du thermostat du matériel de repassage est adapté à la matière</p> <p>3-7 : Le plan de coupe est déterminé</p> <p>3-8 :</p> <p>3-9 : Les matières utilisées sont : Tissu, fil, thermocollant, cigarette de manche, feutrine, épaulettes, boutons, sachets emballage</p>
4- Application stricte des techniques de montage (30%)	<p>4-1 : La gamme de montage est élaborée</p> <p>4-2 :L'endroit et l'envers sont identifiés</p> <p>4-3 : Les repères sont marqués sur le tissu</p> <p>4-4 :L'assemblage est effectué suivant la gamme de montage</p>
5- Exécution correcte des techniques de finition (15%)	<p>5-1 : Les ourlets sont effectués</p> <p>5-2 :L'épluchage est fait</p> <p>5-3 : Les accessoires sont posés</p> <p>5-4 : Le repassage est effectué</p>

Grille de correction

Prénom et Nom du candidat :					
Compétence					
Critères	Pondération	Indicateurs	Décision sur le critère		Observations de l'évaluateur
			Réussi (Tous les indicateurs sont présents)	Non réussi (Un indicateur au moins est absent)	
1- Application rigoureuse des règles d'HSSE	10%	1 -1 : La blouse est portée 1-2 : Le poste de travail est nettoyé 1- :3 Tout matériel électrique allumé est éteint après utilisation			
2- Etude minutieuse du modèle	30%	2-1 : Les mesures sont reportées sans erreurs 2-2 : Le modèle est inscrits 2-3 : Le modèle est développé 2-4 : Le modèle est patronné			

<p>3-Utilisation judicieuse du matériel</p>	<p>15%</p>	<p>3-1 : Le respect du droit fil est effectif 3-2 : Les angles droits et les courbes sont ressortis 3-3 : Le découpage des matières est sans dents de scie 3-4 : Le point de la machine est identique dessus et dessous 3-5 : Le réglage du point est normé suivant le type de couture 3-6 : Le réglage du thermostat du matériel de repassage est adapté à la matière 3-7 : Le plan de coupe est déterminé 3-8 :</p> <p>3-9 : Les matières utilisées sont : Tissu, fil, thermocollant, cigarette de manche, feutrine, épaulettes, boutons, sachets emballage</p>			
--	-------------------	---	--	--	--

4- Application stricte des techniques de montage	30%	<p>4-1 : La gamme de montage est élaborée</p> <p>4-2 :L'endroit et l'envers sont identifiés</p> <p>4-3 : Les repères sont marqués sur le tissu</p> <p>4-4 :L'assemblage est effectué suivant la gamme de montage</p>			
5- Exécution correcte des techniques de finition	15%	<p>5-1 : Les ourlets sont effectués</p> <p>5-2 :L'épluchage est fait</p> <p>5-3 : Les accessoires sont posés</p> <p>5-4 : Le repassage est effectué</p>			
Total					
Seuil de réussite	La compétence est déclarée acquise si le total est supérieur ou égal à 70%				

4 DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE EN SESSION TERMINALE

4.1 Liste des compétences

4.1.1 Réaliser des modèles de vêtements modernes Femme

4.1.2 Réaliser des modèles de vêtements modernes Homme

4.2 Tableau du descriptif de l'épreuve de synthèse

Enoncé des compétences : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des modèles de vêtements modernes Femme - Réaliser des modèles de vêtements modernes Homme 			
Définition de l'épreuve	Objectif de l'épreuve	Cette épreuve permet d'évaluer les compétences du candidat à réaliser des modèles de vêtements modernes Femme et Homme, en vue d'une certification pour le métier du technicien modéliste du vêtement.	
	Contenu	L'épreuve porte sur les compétences : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des modèles de vêtements modernes Femme - Réaliser des modèles de vêtements modernes Homme en relation avec les compétences générales suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de HSSE • Communiquer en milieu de travail • Prendre des mesures • Effectuer des calculs • Appliquer les dessins • Utiliser la technologie des matières et du matériel Utiliser l'outil informatique	
	Modes d'évaluation	Types de situations :	
		Modalité : Session Terminale	
		Durée : 50h	
		Jury : -IS ou représentant de la DECPC -Formateurs -Professionnels	
	Pondération	<ul style="list-style-type: none"> - Application rigoureuse des règles d'HSSE (5%) - Étude minutieuse du modèle (25%) - Placement rationnel des patrons (25%) 	

Contexte de réalisation des épreuves		<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation judicieuse du matériel (10%) - Application strict des techniques de montage (25%) Exécution correcte des techniques de finition (10%)
	Nature de l'activité correspondante	Le candidat aura à : <ul style="list-style-type: none"> - Étudier la commande - Préparer le poste de travail - Exécuter la commande - Remettre en place le poste de travail
	Mode d'administration de l'épreuve	Niveau d'autonomie : Individuel
	Cadre de travail	Lieu : Structure de formation
	Ressources à mobiliser	<ul style="list-style-type: none"> • Humaines: <ul style="list-style-type: none"> -Membres du jury, -Organisateurs, -Administration, -Personnel d'appoint • Matérielles : <ul style="list-style-type: none"> -Supports de l'évaluateur : Grille de correction -Supports de l'apprenant (Voir Situation) -Matériel : Le matériel de coupe utilisé est : règles courbes (règle anglaise, pistolet, perroquet), règle plate, équerre, compas, mètre ruban, craie, ciseau cranteur, équerre Aristo, crayon, gomme, rapporteur, ciseau papier, ciseaux tissu. Le matériel de confection utilisé est : ciseaux tissu, fil, thermocollant, machine piqueuse, machine surjetteuse, machine pose –boutons, machine boutonnières, aiguille à main, dé, fer à repasser. Le matériel de finition utilisé est : fer à repasser, table de plissage, sachets emballage, coupe-fil, découpe – vite, aiguille à main, dé.

		Financières : -Prise en charge des membres de jury, -Achat de matière d'œuvre et de consommable
	Seul de réussite	70%

4.3 Exemple d'épreuve de synthèse :

Le Gérant de l'hôtel « Méridien Président » décide de vêtir son personnel administratif.

Il vient dans l'entreprise où vous êtes employé, et fait une commande d'uniformes composés de veste et de pantalon pour homme et pour dame.

Après avoir établi le chronogramme de travail, Le chef d'entreprise vous demande de réaliser un ensemble veste et pantalon pour homme.

A l'aide du croquis de mode, de la description du modèle, de la fiche de mesure (voir annexe) et du matériel mis à votre disposition :

- Exécuter la commande en 40heures (5jours)

Critères	Indicateurs
1- Application rigoureuse des règles d'HSSE (5%)	1 -1 : La blouse est portée 1-2 : Le poste de travail est nettoyé 1-3 : Tout matériel électrique est mis hors tension après utilisation
2- Etude minutieuse du modèle (25%)	2-1 : Les mesures sont reportées 2-2 : Le modèle est inscrits 2-3 : Le modèle est développé 2-4 : Le modèle est patronné
3- Placement rationnel des patrons (25%)	3-1 : Les gabarits sont placés sur les matières 3-2 : Les raccords sont respectés 3-3 : Les repères sont marqués 3-4 : Les matières sont coupées (tissu, thermocollant, doublure, feutrine, cigarette de manche).

	3-5 : La buche est formée
4-Utilisation judicieuse du matériel et des matières (10%)	4-1 : Le respect du droit fil est effectif 4-2 : Les angles droits et les courbes sont ressortis 4-3 : Le découpage des matières est sans dents de scie 4-4 : Le point de la machine est identique dessus et dessous 4-5 : Le réglage du point est normé suivant le type de couture 4-6 : Le réglage du thermostat du matériel de repassage est adapté à la matière 4-7 : Le plan de coupe est déterminé 4-8: Les matières utilisées sont : Tissu, fil, thermocollant, cigarette de manche, feutrine, épaulettes, boutons, sachets emballage
5- Application stricte des techniques de montage (25%)	5-1 : La gamme de montage est élaborée 5-2 : La machine est enfilée 5-3 : L'assemblage est effectué suivant la gamme de montage
6- Exécution correcte des techniques finition(10%)	5-1 : Les ourlets sont effectués 5-2 :L'épluchage est fait 5-3 : Les accessoires sont posés 5-4 : Le repassage est effectué (revers, col, patte de poche, épaule et manche)

Grille de correction

Prénom et Nom du candidat :					
Compétence					
Critères	Pondération	Indicateurs	Décision sur le critère		Observations de l'évaluateur
			Réussi (Tous les indicateurs sont présents)	Non réussi (Un indicateur au moins est absent)	
1- Application rigoureuse des règles d'HSSE	5%	1 -1 : La blouse est portée 1-2 : Le poste de travail est nettoyé 1-3 : Tout matériel électrique allumé est éteint après utilisation			
2- Etude minutieuse du modèle	25%	2-1 : Les mesures sont reportées sans erreurs 2-2 : Le modèle est inscrits 2-3 : Le modèle est développé 2-4 : Le modèle est patronné			
3- Placement rationnel patrons (25%)	25%	3-1 : Les gabarits sont placés sur les matières 3-2 : Les raccords sont respectés			

		<p>3-3 : Les repères sont marqués</p> <p>3-4 : Les matières sont coupées (tissu, thermocollant,</p>			
4-Utilisation judicieuse du matériel	10%	<p>4-1 : Le respect du droit fil est effectif</p> <p>4-2 : Les angles droits et les courbes sont ressortis</p> <p>4-3 : Le découpage des matières est sans dents de scie</p> <p>4-4 : Le point de la machine est identique dessus et dessous</p> <p>4-5 : Le réglage du point est normé suivant le type de couture</p> <p>4-6 : Le réglage du thermostat du matériel de repassage est adapté à la matière</p> <p>4-7 : Le plan de coupe est déterminé</p> <p>4-8 : Les matières utilisées sont : Tissu, fil, thermocollant, cigarette de manche, feutrine, épaulettes, boutons, sachets emballage</p>			
5- Application stricte des techniques de	25%	<p>4-1 : La gamme de montage est élaborée</p> <p>4-2 : La machine est</p>			

montage		enfilée			
		4-4 :L'assemblage est effectué suivant la gamme de montage			
6- Exécution correcte des techniques de finition	10%	5-1 : Les ourlets sont effectués 5-2 :L'épluchage est fait 5-3 : Les accessoires sont posés 5-4 : Le repassage est effectué (revers, col, patte de poche, épaule et manche)			
Total					
Seuil de réussite	La compétence est déclarée acquise si le total est supérieur ou égal à 70%				