

REPUBLIQUE DU SENEGAL

Un Peuple - Un But - Une Foi



MINISTERE DE LA JEUNESSE,
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE L'EMPLOI



COUTURIER-MODELISTE

Niveau V : CAP

REFERENTIEL METIER

SEPTEMBRE 2011

COUTURIER MODELISTE

Niveau V : CAP

REFERENTIEL METIER

PREFACE

Dans ses effets induits tels que l'uniformisation du marché mondial, la standardisation des activités économiques et la circulation des ressources humaines, la globalisation a fini d'imposer, pour soutenir la loi de la compétition, la performance dans tous les domaines de la production. Or, celle-ci reste tributaire de la maîtrise des connaissances, du savoir-faire et du savoir-être. Etant donnée la rapide évolution de la science et de la technique et compte tenu de la mutation constante des métiers et activités, la qualité des ressources humaines est constamment remise en cause. Les réformes de curricula sont donc une nécessité incontournable et, relativement à l'adéquation formation/emploi, les démarches de formation procèdent par approche selon les compétences requises pour l'exercice d'un métier.

Réunissant, en 2001, l'ensemble des acteurs du secteur de la formation technique et professionnelle et de celui de l'emploi autour de tous ces problèmes, le Sénégal a défini une politique sectorielle pour la Formation professionnelle et technique et adopté une Réforme du sous-secteur. La démarche pédagogique de l'Approche par compétences ici proposée et qui a conduit à l'élaboration des différents référentiels, suivant une méthode partie de l'analyse des situations de travail, de la détermination et de la définition des compétences requises et des activités pour l'exercice d'un métier et, partant, pour son apprentissage, est, de ce point de vue, le pilier et l'axe central de notre Réforme. Elle n'a pas été choisie parce que c'est la tendance mondiale et le standard international mais parce qu'un diagnostic et une analyse complètes du système l'ont recommandée.

Les différents référentiels produits sont les produits d'un long processus de travail, de collaboration et d'échange entre des experts nationaux et étrangers de haut niveau, et entre eux et les acteurs des différents domaines.

Les formateurs chargés de la mise en œuvre de la Réforme et de l'utilisation des documents sont également partie prenante, d'un bout à l'autre, du processus. Nous osons espérer qu'ils ont pris la juste mesure de leurs différents rôles et compris qu'aucun référentiel, fût-il le mieux élaboré, ne saurait les remplacer ou se mettre au devant d'eux dans la tâche de formation. Ces documents ne sont, comme leur nom l'indique, que des référentiels. Mais ce sont de bons référentiels qui permettent, combinés aux autres

composantes de la Réforme, d'atteindre l'objectif général de notre nouvelle école de formation technique et professionnelle, l'adéquation formation /emploi.

Ainsi, grâce à l'effort de tous et de chacun, les sacrifices consentis par le pays et par ses partenaires au développement, parmi lesquels le Grand Duché de Luxembourg, la France, le Royaume de Belgique, le Canada et les organisations internationales comme l'UNESCO, l'ONUDI, le BIT, le PNUD et les divers ONG ou associations, ne seront pas vains. Ils rehausseront la qualité de nos ressources humaines et rendront notre économie plus performante et plus compétitive.

Table des matières

PREFACE	3
ÉQUIPE DE PRODUCTION	3
1- Dénomination stabilisée du métier	6
2- Description du métier	6
2.1- Situation dans le bassin économique national et/ou régional	6
2.2- Contexte de travail	7
2-2-1- Type d'entreprise	7
2-2-2- Domaine d'intervention	7
2-2-3- Lieux d'exercice	7
2-2-4- Place au sein de l'entreprise	7
2-2-5- Matériaux et types d'équipement et d'outillage utilisé	7
2-2-6- Conditions de travail	7
2-2-7- Sécurité, Hygiène, Environnement, Santé	8
3- Taches, opérations, sous-opérations	8
4- Processus de travail	8
4-1- Conditions de réalisation et critères de performances de chaque tâche	9
5- Connaissance, habileté et attitudes	13
5-1- Habiletés cognitives	13
5-2- Habiletés psychomotrices	13
5-3- Habiletés perceptives	13
6- Suggestions relatives a la formation	13
6-1- Suggestions d'ordre pédagogique	14
6-2- Suggestions concernant le matériel	14
6-3- Suggestions concernant l'organisation	14
7- Perspectives de carrière / développement professionnel	15
8- Compétences	15
9- Sanction/certification	15

METIER : COUTURIER MODELISTE	16
REFERENTIEL DE COMPETENCES	16
ÉQUIPE DE PRODUCTION	17
1. LISTE DES COMPETENCES	18
1.1- LES COMPÉTENCES PARTICULIERES	18
1.2. LES COMPÉTENCES GENERALES	18
3. MATRICE DES COMPÉTENCES	18
4. TABLEAU DESCRIPTIF DES COMPÉTENCES	20
Tableau 1 : Communiquer en milieu de travail.....	20
TABLEAU 2 : Appliquer les Règles d’Hygiène de Santé et de Sécurité	21
TABLEAU 3 : Effectuer des mesures et tracer des figures.....	22
TABLEAU 4 : Prendre Les Mesures	23
TABLEAU 5 : Appliquer les notions de dessin technique.....	24
TABLEAU 6 : Appliquer la technologie du matériel	25
TABLEAU 7 : Appliquer la technologie des textiles	26
TABLEAU 8 : réaliser des motifs avec ou sans couleurs.....	27
TABLEAU 9 : Réaliser une jupe.....	28
TABLEAU 10 : Réaliser un corsage.....	30
TABLEAU 11 : Réaliser une chemise.....	32
TABLEAU12 : Réaliser un pantalon	33

ÉQUIPE DE PRODUCTION

PRENOMS	NOM	FONCTION
Spécialistes		
ABABACAR	DIOP	Couturier/Modéliste DAKAR
PAPE DEMBA	NDIAYE	Maitre Tailleur SET COUTURE LEONA Saint-Louis
AMADOU LAMINE	FALL	Maitre Tailleur Balacosse Saint-Louis
MAMADOU MOUSTAPHA	FALL	Maitre Tailleur Balacosse Saint-Louis
SAMBA	DIAKHATE	Maitre Tailleur CPRS (Centre de Promotion et de Réinsertion Sociale) Eaux Claires Saint-Louis
BASSIROU	LO	Maitre Tailleur NGUEWEL Couture LOUGA
OMAR	GUEYE	Maitre Tailleur NDILOFENE Saint-Louis
Mme NDIAYE COREA COUNA	DIOP	Méthodologue APC Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle
Mr BACHIR	DIOP	Méthodologue APC LTID/ Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle
Formateurs		
Mme FALL ADJI	BA	Formatrice en habillement au CRETF de LOUGA
Mme FATOU	CAMARA	Formatrice en habillement au CRETF de SAINT- LOUIS
Mr ADAMA	NIANE	Formateur en habillement à l'ENFEFS de DAKAR

REMERCIEMENTS

Le Ministère de la Jeunesse de la Formation Professionnelle (MJFPE) remercie toute l'équipe de production et particulièrement tous les spécialistes du métier qui ont participé à l'élaboration du présent référentiel. La qualité de leurs interventions aura permis de recueillir les données nécessaires à l'élaboration d'un programme de formation plus adapté aux besoins du marché du travail et par conséquent favorable à une insertion plus harmonieuse des formés dans le marché du travail.

Il adresse également ses remerciements aux personnes, qui à titre d'observateurs ont assisté à l'analyse de situation de travail

Le MJFPE témoigne aussi sa reconnaissance au Grand-duché de Luxembourg pour son appui constant à la mise en œuvre de la réforme dont l'élaboration et la révision des programmes selon l'approche par les compétences constituent un pilier fondamental.

INTRODUCTION

La réforme curriculaire mise en œuvre par le Ministère repose essentiellement sur des programmes favorisant le développement de compétences professionnelles au niveau de l'apprenant. Par cette option, la configuration de la formation des formateurs en charge de dérouler les programmes est réalisée au départ d'une analyse approfondie des situations de travail.

Le présent référentiel réalisé à partir du rapport d'AST intègre toutes les informations recueillies auprès des professionnels sur le métier, notamment :

- une description générale du métier qui précise la dénomination stabilisée du métier, la situation dans le bassin économique national et/ou régional, le contexte de travail,
- les tâches du métier et les opérations y afférant,
- les connaissances, habiletés et attitudes
- les suggestions relatives à la formation,
- les perspectives de carrière /développement professionnel,
- les compétences particulières du métier,
- la sanction/certification.

Etant un outil descriptif, le référentiel métier permet d'apprécier les exigences de qualification à l'entrée du marché du travail, les contraintes liées à l'exercice du métier et les opportunités d'emploi.

Les compétences particulières définies dans le référentiel vont constituer le socle de la formation.

1- Dénomination stabilisée du métier

Couturier-Modéliste

2- Description du métier

Le couturier-modéliste est la personne qui dessine, trace, coupe et coud un modèle. Les modèles peuvent être des corsages, des jupes, des chemises et des pantalons.

Il est chargé de réaliser le patronage d'un vêtement (les formes des différentes pièces du vêtement) de façon à matérialiser un croquis de style ou un dessin technique généralement fait par un styliste.

Il travaille avec les stylistes qui lui soumettent des modèles à réaliser.

Le couturier-modéliste reçoit, étudie, analyse le modèle en présence du styliste, sous forme d'un croquis complété d'annotations techniques. C'est lui qui est chargé de réaliser les croquis du styliste en un modèle. Il doit connaître la morphologie du corps humain et ses proportions. Il a des exigences et des règles de conduite dans son travail. Il est obligé de refléter le travail du styliste, de le rendre réel, d'en sortir le prototype.

2.1- Situation dans le bassin économique national et/ou régional

Les professionnels ont dit que le métier de couturier-modéliste est un peu présent sur le marché. On rencontre plus les tailleurs et les couturiers / couturières. La plupart du temps, les tailleurs modernes ou tailleurs confection sont assimilés aux modélistes.

Pourtant, le métier est très porteur car il existe un marché potentiel pour la confection de blouses et d'uniformes.

Les perspectives d'emploi sont très bonnes car le marché est très porteur et en pleine expansion. Elles varient en fonction de l'ancienneté et de l'expérience.

La tendance actuelle des couturiers-modélistes est la création d'une petite entité que l'on gère seul ou en équipe. Il existe néanmoins quelques entreprises qui embauchent des couturiers-modélistes durant une période qui varie selon les politiques de l'entreprise et les qualités de l'agent. Souvent une période de probation variant de 3 à 6 mois est requise afin que le candidat à l'embauche prouve ses compétences.

Il existe d'autres perspectives pour le développement professionnel par l'obtention du BEP, BT et du BTS. Aussi il peut se spécialiser pour devenir modéliste, styliste.

2.2- Contexte de travail

2-2-1- Type d'entreprise

Le couturier-modéliste exerce sa profession soit dans une industrie d'habillement, une petite entreprise ou son propre atelier. Dans le cas où il s'établit à son propre compte, il doit choisir un lieu accessible, fréquenté et qui respecte les normes d'hygiène et de sécurité

2-2-2- Domaine d'intervention

Le couturier-modéliste intervient dans les domaines de la coupe (tracé, patronage, coupe sur tissu), du montage et des finitions des modèles

2-2-3- Lieux d'exercice

Les lieux d'exercice peuvent être une industrie, une petite entreprise ou un atelier

2-2-4- Place au sein de l'entreprise

Le métier de couturier-modéliste est en pleine expansion. Il se trouve à toutes les étapes du maillon de la chaîne : de l'atelier traditionnel à l'entreprise de confection. En entreprise, le couturier-modéliste peut occuper les postes de patronnier, coupeur, détacheur, mécanicien, chef de chaîne de montage, etc.).

2-2-5- Matériaux et types d'équipement et d'outillage utilisé

- **Outillage** : crayon, gomme, compas, règle, équerre, ciseaux, roulettes, épingles, mètre ruban, craie tailleur, pistolet, registre, tableau de mesures, sachets de conditionnement, cranter, emporte-pièce, poinçonneuse, perceuse, pinces à matelas, poids, coupe fil, aiguilles, dé, pelote à épingles, brosses, pinceaux, Bassines, masque de protection, pinces à linge, cintres, patte mouille, molleton, ...
- **Matière d'œuvre** : papier kraft, thermocollant, tissu, fils, garniture, huile, pétrole, produits d'entretien du linge, produits détachants
- **Equipement** : table de coupe, machines à coudre, mannequins, table de repassage, jeannettes, fer à repasser, Armoires de rangement, étagères, ordinateur, bacs et chariots de manutention, caisse à outils, équipement de protection individuelle buste

2-2-6- Conditions de travail

Les horaires de travail varient en fonction des périodes et des entreprises:

L'horaire normal est généralement de 9heures à 20heures avec une pause entre 13heures et 15heures coïncidant avec la pause déjeuner. Le repas peut être partagé entre les membres de l'atelier.

En période de fêtes, il peut travailler 24H/24

2-2-7- Sécurité, Hygiène, Environnement, Santé

Les personnes qui travaillent dans ce secteur sont exposées à des maladies professionnelles telles que les hémorroïdes, le tétanos, maladies transmissibles (tuberculose ...)

Lors de l'exécution de ses tâches, ils sont souvent confrontés à des contraintes de qualité pour assurer la rentabilité de l'entreprise du fait des nombreux délestages.

Les risques d'accidents existent. Il peut s'agir de blessure, de brûlures aux mains et d'électrocution

3- Taches, opérations, sous-opérations

TACHES		OPERATIONS	
1.	Réaliser une jupe		Tracer une jupe
			Couper une jupe
			Monter une jupe
2.	Réaliser un corsage		Tracer un corsage
			Couper un corsage
			Monter un corsage
3.	Réaliser une chemise		Tracer une chemise
			Couper une chemise
			Monter une chemise
4.	Réaliser un pantalon		Tracer un pantalon
			Couper un pantalon
			Monter un pantalon

4- Processus de travail

- Prendre connaissance des consignes
- Préparer le poste de travail
- Exécuter le travail
- Contrôler le travail
- Nettoyer le poste de travail
- Ranger le poste de travail

4-1- Conditions de réalisation et critères de performances de chaque tâche

TACHE 1 : Réaliser une jupe

Conditions de réalisation	Critères de performance
<p>Cette tâche est effectuée par une personne seule ou en groupe dans un atelier de couturier-modéliste</p> <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes -Fiche technique -Photos, dessins, catalogues -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Outil informatique -Matière 	<ul style="list-style-type: none"> - patron net et précis - temps de réalisation acceptable - réalisation conforme au modèle <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -porter des vêtements de protection - respecter les règles d'hygiène et de sécurité - respecter les techniques du traçage et de coupe - respecter les règles de placement -être créatif -respecter les normes de confection
<p><u>Matériel :</u></p> <p>table de coupe en bon état, mètre-ruban, ciseaux de coupe, règles plates et courbes, craie tailleur, équerre, roulette, « cranter », fractionneuse, gomme, crayons, matières d'œuvre (papier kraft, tissu, toile...), épingles, fer à repasser, table de repassage machines, modèle, bloc-notes, Janette, poids etc.</p>	

TACHE 2 : Réaliser un corsage

Conditions de réalisation	Critères de performance
<p>Cette tâche est effectuée par une personne seule ou en groupe dans un atelier de couturier-modélisme</p> <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes -Fiche de fabrication -Photos, dessins, catalogues -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Outil informatique -Matière d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> - patron net et précis - temps de réalisation acceptable - réalisation conforme au modèle <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -porter des vêtements de protection - respecter les règles d'hygiène et de sécurité - respecter les techniques du traçage et de coupe - respecter les règles de placement
<p>Matériel :</p> <p>table de coupe en bon état, mètre-ruban, ciseaux de coupe, règles plates, règles anglaise, courbes, pistolet, perroquet, craie tailleur, équerre, roulette, cranteur, fractionneuse (règle à échelle), gomme, crayons, matières d'œuvre (papier kraft, tissu, toile...), épingles, fer à repasser, table de repassage machines, modèle, bloc-notes, Janette, poids,</p>	

TACHE 3 : Réaliser une chemise

Conditions de réalisation	Critères de performance
<p>Cette tâche est effectuée par une personne seule ou en groupe dans un atelier de couturier-modélisme</p> <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes -Fiche de fabrication -Photos, dessins, catalogues -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Outil informatique -Matière d'œuvre 	<p>patron net et précis</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps de réalisation acceptable - réalisation conforme au modèle <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -porter des vêtements de protection - respecter les règles d'hygiène et de sécurité - respecter les techniques du traçage et de coupe - respecter les règles de placement
<p>Matériel :</p> <p>table de coupe en bon état, mètre-ruban, ciseaux de coupe, règles plates et courbes, craie tailleur, équerre, roulette, cranteur, fractionneuse, gomme, crayons, matières d'œuvre (papier kraft, tissu, toile...), épingles, fer à repasser, table de repassage machines, modèle, bloc-notes, jeannette, poids</p>	

TACHE 4 : Réaliser un pantalon

Conditions de réalisation	Critères de performance
<p>Cette tâche est effectuée par une personne seule ou en groupe dans un atelier de couturier-modéliste</p> <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes -Fiche de fabrication -Photos, dessins, catalogues -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Outil informatique -Matière d'œuvre 	<p>patron net et précis</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps de réalisation acceptable - réalisation conforme au modèle <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles d'hygiène et de sécurité - respecter les techniques du traçage et de coupe - respecter les règles de placement
<p>Matériel :</p> <p>table de coupe en bon état, mètre-ruban, ciseaux de coupe, règles plates et courbes, craie tailleur, équerre, roulette, cranteur, fractionneuse, gomme, crayons, matières d'œuvre (papier kraft, tissu, toile...), épingles, fer à repasser, table de repassage machines, modèle, bloc-notes, Janette, poids</p>	

5- Connaissance, habileté et attitudes

5-1- Habiletés cognitives

Le métier de couturier-modéliste exige de:

- Utiliser des notions de mathématiques (géométrie, règles de proportionnalité, calculs simples)
- Appliquer la technologie du matériel et des textiles
- Utiliser l'outil informatique (Coupe et Dessin Assistés par Ordinateur)
- Utiliser des notions de dessin technique
- Utiliser des notions d'éducation artistique(les formes et les couleurs)
- Communiquer en français et en anglais.

5-2- Habiletés psychomotrices

Le couturier-modéliste travaille dans un environnement bruyant avec les machines. Il doit avoir une endurance physique pour demeurer en position debout ou assise prolongée ; ou penché sur une table de coupe.

Il doit avoir une bonne capacité auditive pour reconnaître les bruits anormaux des machines.

5-3- Habiletés perceptives

Il est important pour le couturier-modéliste d'avoir des habiletés en communication interpersonnelle. Celles-ci sont utiles pour le travail de groupe, l'accueil et la négociation avec les clients.

Il doit maîtriser les connaissances relatives aux risques de santé et de sécurité.

5-4- Habileté et comportements socio-affectifs

Capacité à avoir des relations de qualité avec les clients,

6- Suggestions relatives a la formation

La formation donnée aux futurs modélistes devrait permettre aux apprenants qui accèdent au marché de travail d'exécuter avec compétence l'ensemble des tâches et des opérations détaillées lors de l'atelier d'AST.

Suite à l'atelier d'AST, la formation offerte doit permettre de :

- Développer l'efficacité dans l'exercice du métier ;
- Assurer une bonne intégration à la vie professionnelle ;
- Faciliter l'adaptation aux nouvelles technologies.

6-1- Suggestions d'ordre pédagogique

Dans les centres de formation professionnelle, la théorie, la pratique, les projets et les stages en entreprise seraient les axes majeurs de la formation.

Les gens de la profession suggèrent de :

- faire une formation-action en plaçant l'apprenant dans des situations de travail réelles,
- Développer des programmes modulaires,
- Développer un partenariat centre de formation/ professionnels du secteur,
- Former les professionnels à l'APC,
- Introduire le cours d'éducation physique et sportive,
- Effectuer un renforcement de capacités des formateurs.

6-2- Suggestions concernant le matériel

Les gens de la profession suggèrent de :

- Equiper les centres de matériel et d'équipements derniers cri disponibles en entreprise pour les familiariser aux apprenants,
- mettre en place un réseau de relations avec les fournisseurs afin de bénéficier des actions promotionnelles ou de formation concernant les nouveaux produits.

NB : une liste des matériels sera proposée dans les référentiels

6-3- Suggestions concernant l'organisation

La formation en alternance avec des stages en entreprise sera assurée. Les professionnels s'engagent à accueillir les apprenants dans leurs entreprises et à nouer un partenariat avec les structures de formation. Les modalités seront définies ultérieurement.

7- Perspectives de carrière / développement professionnel

Les perspectives d'emploi sont très bonnes car le marché est très porteur et en pleine expansion. Elles varient en fonction de l'ancienneté et de l'expérience.

La tendance actuelle des couturiers-modélistes est la création d'une petite entité que l'on gère seul ou en équipe. Il existe néanmoins quelques entreprises qui embauchent des couturiers-modélistes durant une période qui varie selon les politiques de l'entreprise et les qualités de l'agent. Souvent une période de probation variant de 3 à 6 mois afin que le candidat à l'embauche prouve ses compétences.

Il existe d'autres perspectives pour le développement professionnel par l'obtention du BEP, BT et du BTS. Aussi il peut se spécialiser pour devenir modéliste, styliste

8- Compétences

- Réaliser une jupe
- Réaliser un corsage
- Réaliser une chemise
- Réaliser un pantalon

9- Sanction/certification

Le couturier-modéliste est recruté à partir du niveau de la classe de quatrième du cycle moyen de l'Enseignement Général.

La formation, dure trois années et est sanctionnée par le Certificat d'Aptitude Professionnelle.

METIER : COUTURIER MODELISTE

Niveau V : CAP

REFERENTIEL DE COMPETENCES

ÉQUIPE DE PRODUCTION

PRENOMS	NOM	FONCTION
Spécialistes		
BABACAR	DIOP	Couturier/Modéliste DAKAR
SAMBA	DIAKHATE	Maitre Tailleur CPRS (Centre de Promotion et de Réinsertion Sociale) Eaux Claires Saint-Louis
BASSIROU	LO	Maitre Tailleur NGUEWEL Couture LOUGA
Mme NDIAYE COREA COUNA	DIOP	Méthodologue APC Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle
Formateurs		
Mme FALL ADJI	BA	Formatrice en habillement au CRETF de LOUGA
Mme FATOU	CAMARA	Formatrice en habillement au CRETF de SAINT-LOUIS
Mme BINETOU NABY	DIOP	Formatrice en habillement au CETF de DAGANA
Mme NDOYE SALIMATA	NIANG	Formatrice en habillement au CRETF de MATAM
Mme DIALLO RAMATOULAYE	DIALLO	Formatrice en Mathématiques au CRETF de MATAM
Mme SENE FATOU	NDIAYE	Formatrice en Français/Anglais au CETF de PODOR
M. TALLA	DIOP	Formateur en habillement au CETF de PODOR
M. ADAMA	NIANE	Formateur en habillement à l'ENFEFS de DAKAR
M. ABOU DEMBA	LY	Formateur en Français au CRETF de

1. LISTE DES COMPETENCES

1.1- LES COMPÉTENCES PARTICULIERES

Ces compétences sont les suivantes :

- Réaliser une jupe
- Réaliser un corsage
- Réaliser une chemise
- Réaliser un pantalon

1.2. LES COMPÉTENCES GENERALES

- Communiquer en milieu de travail
- Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de santé
- Effectuer des mesures et tracer des figures
- Prendre des mesures
- Réaliser un dessin technique
- Utiliser le matériel
- Appliquer la technologie des textiles
- Réaliser des motifs et des formes avec ou sans couleurs

2. LE PROCESSUS

Le processus s'établit comme suit :

- Prendre connaissances des consignes
- Préparer le poste de travail
- Exécuter le modèle
- Contrôler le travail
- Nettoyer le poste de travail
- Ranger le poste de travail

3. MATRICE DES COMPÉTENCES

	COMPETENCES										PROCESSUS					
	numéros	Niveau de complexité	Communiquer en milieu de travail	Appliquer les règles d'hygiène de santé de sécurité et d'environnement	Effectuer des mesures et tracer des figures	Prendre des mesures	Réaliser un dessin technique	Utiliser le matériel	Appliquer la technologie du textile	Réaliser des motifs avec ou R sans couleurs	Prendre connaissance des consignes	Préparer le poste de travail	Exécuter le modèle	Contrôler le travail	Nettoyer le poste de travail	Ranger le poste de travail
numéros			1	2	3	4	5	6	7	8						
Réaliser une jupe	9	2	O	O	O	O	O	O	O	O	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
Réaliser un corsage	10	4	O	O	O	O	O	O	O	O	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
Réaliser une chemise	11	3	O	O	O	O	O	O	O	O	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
Réaliser un pantalon	12	5	O	O	O	O	O	O	O	O	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ

O Δ Existence de lien fonctionnel

4. TABLEAU DESCRIPTIF DES COMPÉTENCES

Tableau 1 : Communiquer en milieu de travail

Objectifs	Standard
Enoncé de la compétence 1: Communiquer en milieu de travail	<u>Contexte de réalisation</u> A partir : -de consignes A l'aide de : -D'un médium -Supports (bloc note, stylo, moyens multimédias...) -Images (modèle, photos films, revues...) Cette tâche s'applique seule ou en groupe dans un atelier de tailleur, un salon de couture, un centre de formation, une entreprise ou une salle aménagée à cet effet.
Critères généraux : -utilisation correcte des fondamentaux de la langue de communication -communication adéquate	
Éléments de compétence	Critères de performance
EC1 : Acquérir les fondamentaux de la lecture et de l'écriture	-Acquisition correcte des fondamentaux de la lecture -Rédaction correcte
EC2 : Utiliser les techniques de communication	-Emploi juste des fondamentaux de la langue. -Utilisation correcte des techniques
EC3 : Communiquer dans un groupe	-Choix adéquat des supports -Identification correcte de la cible -Choix adéquat du médium -Communication harmonieuse

TABEAU 2 : Appliquer les Règles d'Hygiène de Santé et de Sécurité

Objectif	Standard
<p>Enoncé de la compétence 2 :</p> <p>utiliser les règles d'hygiène de santé, de sécurité et de protection de l'environnement</p>	<p>Contexte de réalisation</p> <p>Travail effectué seul ou en équipe</p> <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignes <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Documents, -Matériels : -extincteur -boite à pharmacie, -de tenue etc. -En atelier ou dans un espace aménagé
<p>Critères généraux :</p> <p>Evaluation correcte des risques</p> <p>Respect strict des consignes</p>	
Eléments de compétence	Critères de performance
<p>EC1 : Appliquer les règles d'hygiène de santé et de sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entretien adapté au local -Port adéquat de la tenue de travail -Application stricte des règles d'ergonomie
<p>EC2 : Distinguer les maladies et accidents professionnels</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identification juste des maladies professionnelles - Identification juste des accidents professionnels
<p>EC3 : Appliquer les normes de sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Application juste des techniques de premiers secours -Prévention juste des risques

TABLERAU 3 : Effectuer des mesures et tracer des figures

Objectif	Standard
Enoncé de la Compétence 3 : effectuer des mesures et tracer des figures	Contexte de réalisation -Travail effectué seul ou en équipe -A partir de : consignes -A l'aide de : documents, de matériels et d'instruments de mesure En salle de cours
Critères généraux de performance : -Utilisation judicieuse du matériel de géométrie -Application exacte des calculs de proportionnalité	
Eléments de compétence :	Critère de performance
EC1 : Mesurer des longueurs	-Choix judicieux des instruments de mesures -Utilisation précise des instruments de mesure
EC2 : Effectuer des calculs	-Connaissance stricte des outils de calcul - Application juste des outils de calcul
EC3 : Tracer des figures	-Identification précise des figures géométriques -Connaissance stricte des techniques de traçage -Application correcte des techniques de traçage

TABLERAU 4 : Prendre Les Mesures

Objectif	Standard
Enoncé de la compétence 4 : prendre les mesures	Contexte de réalisation Travail effectué seul ou en équipe -A partir : -de consignes -A l'aide de : -documents, -de matériels, -de fiches techniques et -d'instruments de mesure -En salle de cours ou en atelier
Critères généraux de performance : -Prise adéquate de mesures selon les types de conformation -Enregistrement fidèle des mesures -Respect des critères de qualité	
Eléments de compétence:	Critères de performance
EC1 : Identifier les différentes parties du corps	-Identification juste des différentes parties du corps -Classification correcte des différentes parties du corps
EC2 : Donner les types de conformation	-Connaissance stricte des formes -Identification juste des types de conformation
EC3 : Effectuer les mesures	-Choix judicieux des instruments de mesures -Utilisation adéquate des instruments -Report exact des différentes mesures

TABLEAU 5 : Appliquer les notions de dessin technique

Objectif	Standard
Enoncé de la compétence 5 : appliquer les notions de dessin technique	Contexte de réalisation -Travail effectué seul ou en équipe -A partir de : - consignes, -de fiches techniques -A l'aide de : - documents, -de matériels - d'instruments de mesure -En salle de cours
Critères généraux de performance : -Interprétation exacte d'une fiche de fabrication -Elaboration correct d'une nomenclature d'un vêtement -Représentation correcte de section -Respect des critères de qualité	
Eléments de compétence :	Critère de performance
EC1 : Appliquer les notions de base du dessin technique	-Définition correcte du dessin technique -Identification correcte des notions de base du dessin technique -Interprétation exacte d'un dessin technique
EC2 : Réaliser une fiche de fabrication	-Connaissance stricte du matériel du dessin technique -Utilisation correcte des outils du dessin technique

TABLEAU 6 : Appliquer la technologie du matériel

Objectif	Standard
Enoncé de la compétence 6 : utiliser le matériel	<p style="text-align: center;">Contexte de réalisation</p> <p>Travail effectué seul ou en équipe</p> <p style="text-align: center;">A partir de</p> <ul style="list-style-type: none"> - consignes <p style="text-align: center;">A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -documents, -de matériels : -machine à coudre, -roulette, - règles etc. -de fiches techniques -En salle de cours ou en atelier
<p style="text-align: center;">Critères généraux de performance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles d'hygiène de santé et de sécurité -Respect des consignes d'utilisation -Détection exacte des incidents de marche -Réparation exacte des incidents de marche -Utilisation rationnelle de la machine -Respect des critères de qualité 	
Eléments de compétence	Critères de performance
EC1 : Identifier les machines à coudre	<ul style="list-style-type: none"> -Définition correcte de la machine piqueuse plate -Identification des différents types de machine -Classification correcte des éléments de la machine
EC2 : Utiliser les machines à coudre	<ul style="list-style-type: none"> -Enfilage correct de la machine -Réglage précis du point de la machine -Utilisation rationnelle de la machine
EC3 : Entretenir la machine	<ul style="list-style-type: none"> -Choix judicieux du matériel d'entretien -Nettoyage correct de la machine -Lubrification correcte de la machine
EC4 : Réparer les incidents de marche	<ul style="list-style-type: none"> -Détection exacte des incidents de marche -Réglage des incidents de marche -Dépannage adéquat de l'incident

TABLEAU 7 : Appliquer la technologie des textiles

Objectif	Standard
Enoncé de la compétence 7 : appliquer la technologie des textiles	Contexte de réalisation Travail effectué seul ou en équipe -A partir de : - consignes -A l'aide de : - documents, -de matériels, -de fiches techniques -de produits -En salle de cours ou en atelier
Critères généraux de performance : -Respect des règles d hygiène de santé et de sécurité -Utilisation correcte des techniques de détachage -Utilisation correcte des techniques de raccommodage -Interprétation exacte du code d entretien -Respect des critères de qualité	
Eléments de compétence	Critère de performance
EC1 : Distinguer les fibres textiles	-Identification correcte des fibres textiles -Classification juste des fibres textiles -Utilisation correcte des fibres textiles
EC2 : Entretenir les textiles	-Choix judicieux du matériel et des produits d'entretien -Interprétation exacte du code d entretien -Application stricte des techniques d'entretien

TABLEAU 8 : réaliser des motifs avec ou sans couleurs

Objectif	Standard
Enoncé de la compétence 8 : réaliser des motifs avec ou sans couleurs	Contexte de réalisation Travail effectué seul ou en équipe A partir de : <ul style="list-style-type: none"> - consignes -A l'aide de : -documents, - de matériels, - de fiches techniques - de produits -En salle de cours ou en atelier
Critères généraux de performance -Respect des règles d hygiène de santé et de sécurité -Manipulation correcte du matériel de dessin artistique -Connaissance du cercle chromatique -Respect des critères de qualité	
Eléments de compétence	Critères de performance
EC1: Dessiner les formes	-Choix judicieux du matériel -Identification précise des formes -Application correcte des techniques de dessin
EC2: Réaliser des volumes	-Identification des ombres et lumières -Application des ombres et lumières
EC3: Utiliser les couleurs	-Choix judicieux du matériel et des produits de coloriage -Application stricte des techniques de coloriage

TABLERAU 9 : Réaliser une jupe

Objectifs	Standard
Réaliser une jupe	<p style="text-align: center;">Contexte de réalisation</p> <p style="text-align: center;">A partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -de consignes -prototype, photo, dessin ou catalogue -Fiche technique -Modèle <p style="text-align: center;">A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Matières d'œuvre <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Porter une tenue professionnelle -Cette tâche est effectuée en groupe ou par une personne seule dans un atelier de couturier-modéliste
<p style="text-align: center;">Critères généraux de performance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles d'hygiène de santé et de sécurité -Respect du temps de réalisation -Modèle réalisé conforme au prototype -Respect des critères de qualité 	
Eléments de compétences	Critères de performance
EC1 : Réaliser une jupe de base	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la jupe de base - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la jupe - Exécution soignée des techniques de finitions
EC2 : Réaliser une jupe trapèze	<ul style="list-style-type: none"> Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la jupe trapèze - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la jupe - Exécution soignée des techniques de finitions
EC3 : Réaliser une jupe panneaux	<ul style="list-style-type: none"> Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la jupe panneaux - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la jupe - Exécution soignée des techniques de finitions

EC4 : Réaliser une jupe culotte	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la jupe culotte - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la jupe - Exécution soignée des techniques de finitions
EC5 : réaliser une jupe portefeuille	<ul style="list-style-type: none"> -Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la jupe portefeuille - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la jupe - Exécution soignée des techniques de finitions

TABLEAU 10 : Réaliser un corsage

Objectifs	Standard
Enoncé de la compétence 10 : réaliser un corsage	Contexte de réalisation <p>A partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -de consignes -prototype, photo, dessin ou catalogue -Fiche technique -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Matières d'œuvre <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Porter une tenue professionnelle -Cette tâche est effectuée en groupe ou par une personne seule dans un atelier de couturier-modéliste
Critères généraux de performance : <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles d'hygiène de santé et de sécurité -Respect du temps de réalisation -Modèle réalisé conforme au prototype -Respect des critères de qualité 	
Éléments de compétence	Critères de performance
EC1 : Réaliser un corsage	Choix judicieux du matériel et du textile <ul style="list-style-type: none"> -Prise exacte des mesures -Tracé précis du corsage - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments du corsage - Exécution soignée des techniques de finitions
EC2 : Réaliser un chemisier	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile - Prise exacte des mesures - Tracé précis de la chemise - Coupe nette sur les lignes de formes - Assemblage correcte des éléments de la chemise - Exécution soignée des techniques de finitions

EC2 : Réaliser une robe	Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la robe - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la robe - Exécution soignée des techniques de finitions
EC3 : Réaliser une tunique	Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis de la tunique - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la tunique - Exécution soignée des techniques de finitions

TABLERAU 11 : Réaliser une chemise

Objectifs	Standard
<p>Enoncé de la compétence 11 : réaliser une chemise</p>	<p>Contexte de réalisation</p> <p>A partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -de consignes - prototype, photo, dessin ou catalogue -Fiche technique -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Matières d'œuvre <p>La personne doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Porter une tenue professionnelle -Cette tâche est effectuée en groupe ou par une personne seule dans un atelier de couturier-modéliste
<p>Critères généraux de performance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles d'hygiène de santé et de sécurité -Respect du temps de réalisation -Modèle réalisé conforme au prototype -Respect des critères de qualité 	
ELEMENTS DE COMPETENCE	CRITERES DE PERFORMANCE
<p>EC1: Réaliser une chemise de base</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile - Prise exacte des mesures -Tracé précis de la chemise de base - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments de la chemise de base - Exécution soignée des techniques de finitions
<p>EC2: Réaliser une chemise saharienne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis du chemisier - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments du chemisier - Exécution soignée des techniques de finitions

TABLEAU12 : Réaliser un pantalon

Objectif	Standard
<p>Enoncé de la compétence 12: réaliser un pantalon</p>	<p>Contexte de réalisation</p> <p>A partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -de consignes -prototype, photo, dessin ou catalogue -Fiche technique -Modèle <p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Matériel de coupe et de couture -Matières d'œuvre <p>La personne doit :</p> <p>Porter une tenue professionnelle</p> <p>Cette tâche est effectuée en groupe ou par une personne seule dans un atelier de couturier-modéliste</p>
<p>Critères généraux de performance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respect des règles d'hygiène de santé et de sécurité -Respect du temps de réalisation -Modèle réalisé conforme au prototype -Respect des critères de qualité 	
Eléments de compétences	Critères de performance
<p>EC1: Réaliser un pantalon pour homme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis du pantalon pour dame - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments du pantalon pour dame - Exécution soignée des techniques de finitions
<p>EC2: Réaliser un pantalon pour dame</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Choix judicieux du matériel et du textile -Prise exacte des mesures -Tracé précis du pantalon pour homme - Coupe nette sur les lignes de formes -Assemblage correcte des éléments du pantalon pour homme - Exécution soignée des techniques de finitions