

.

.

January 22, 2017

Contents

1	1.	?	4
1.1	“	”	4
1.1.1		4
1.1.2		4
1.1.3		5
2	2.		6
2.1		6
2.1.1		6
2.1.2		6
2.1.3	-	6
2.2		7
2.2.1		7
2.2.2		8
2.3		8
3	3.		9
3.1		9
3.1.1		9
3.1.1.1		9
3.1.1.2		9
3.1.2		9
3.1.2.1		10
3.1.2.2		10
3.1.3		10
3.1.3.1		11
3.1.3.2		11
3.2		11
3.2.1		11
3.2.2		11
3.2.3		12

4	4.		13
	4.1	.	13
	4.1.1	.	13
	4.1.2	.	13
	4.1.3	.	13
	4.2	.	14
	4.2.1	.	14
5	5.		15
	5.1	,	15
	5.1.1	-	15
	5.1.2	.	15
	5.1.2.1	-	15
	5.1.2.2	.	15
	5.1.2.3	-	15
	5.1.2.4	.	16
	5.1.2.5	.	16
	5.1.3	.	16
	5.1.4	.	16
	5.1.5	.	17
		.	17
		.	17
	5.2	.	17
	5.2.1	.	17
	5.2.1.1	.	17
	5.2.1.2	.	17
	5.2.2	-	18
	5.2.3	.	18
6	6.	.	19
	6.1	.	19
	6.1.1	.	19
	6.1.1.1	.	19
	6.1.1.2	.	19

	6.1.1.3	19
	6.1.2	20
6.2		20
	6.2.1	20
	6.2.2	20
	6.2.3	20
	6.2.4	20
	6.2.5	20
	6.2.6	21
7	1		22
	7.1	22
	7.1.1	22
	7.1.2	24
7.2		25
	7.2.1	25
	7.2.1.1	25
	7.2.1.2	-	27
	7.2.1.3	29

?

-
- The diagram illustrates the evolution of human thought through two parallel timelines. The top timeline represents the progression of ideas: Міф (Myth) → філософія / мистецтво (philosophy / art) → Історія (History) → Релігія (Religion) → Політика (Politics). The bottom timeline represents the progression of time: Первісний світ (Primitive world) → Стародавній світ (Ancient world) → Середні віки (Middle Ages) → Нові часи (New times) → XX-XI ст. (20th-21st centuries). Vertical lines connect the concepts in the top timeline to the corresponding eras in the bottom timeline, showing how each era contributes to the development of human thought.

1.1 “ ”

$$\begin{aligned}
& \bullet \quad \text{---} \quad \cdot \left(\quad \right) \\
& \bullet \quad \quad \quad \cdot \left(\quad \right) \cdot \\
& \bullet \quad \text{---} \quad , \quad \cdot \left(\quad \right) \cdot \\
& \bullet \quad \text{---} \quad , \quad , \quad , \quad , \quad \cdot \\
& \quad , \quad , \quad , \quad \cdot \\
& \left(\quad \right)
\end{aligned}$$

“ ” “ ”
; .

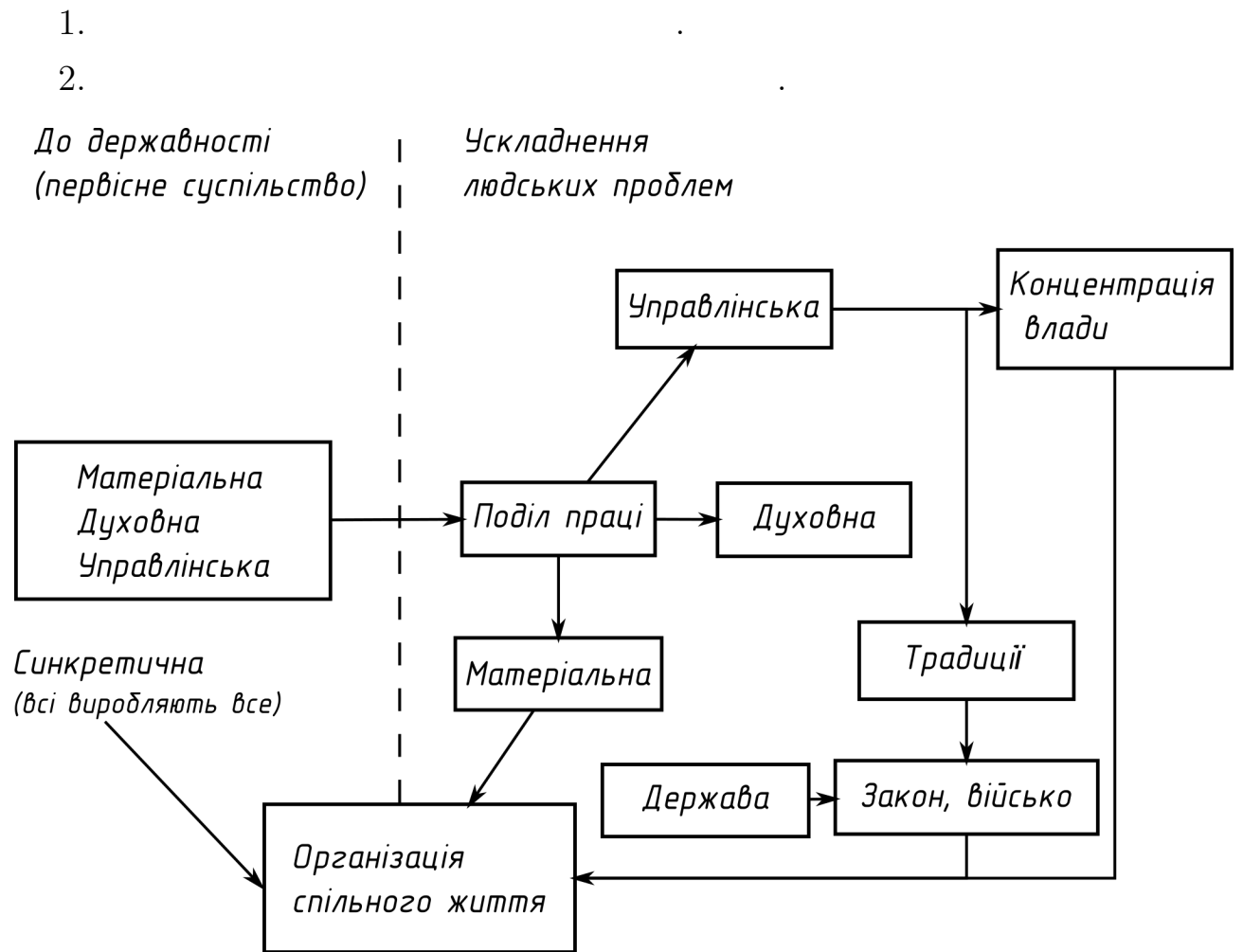


Figure 1.2:

1.1.3

“ — ” — “ ”

— :

1.

2.

2.

1. .
2. .
3. .

2.1

， VI—XVII . ，
.

2.1.1

- ， :
1. — - .
 2. — .
 3. — .

2.1.2

- “ ”.
1. — ().
 2. — ().
 3. — (XVI—XIX).
 4. — (XIX .—).

2.1.3 -

1. — II—III . . —XV . — -
.
2. — XV . . — - .
3. — . XVI—XVII .
.
4. — XVII—XIX . — - ,
.
5. ’ — XIX—XXI . — ’
，
- .

2.2

(. III .).

1. - - .
2. , .
3. - , , - .

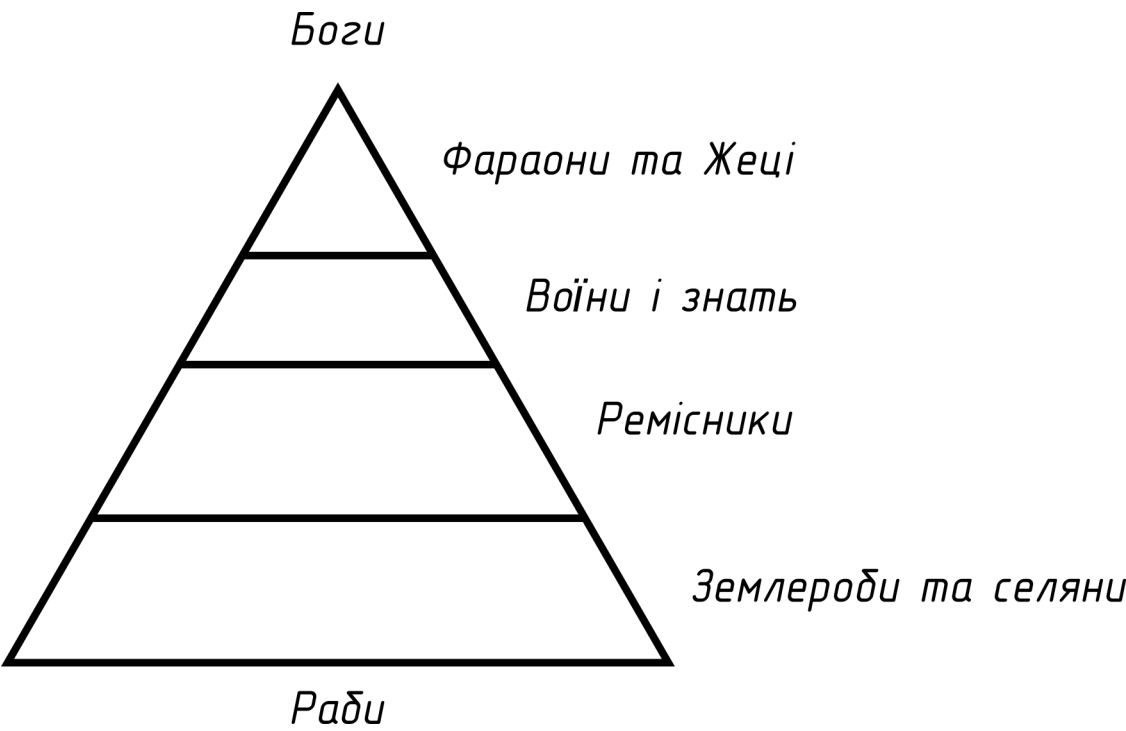


Figure 2.1:

2.2.1

. 60 . 20 .

,

,

,

—

“ ” — “ ”,

(’). 20 .

，
，
2.2.2

—
—
，
.

2.3
XIII-XII
..

“ ”
，
，
—
，
.
，
.
—
().

3.

3.1

•

3.1.1

3.1.1.1

—
(. 580-500), (, ,) . ,
— .
, « , , (,
) , , ».
• , —
() ,
• ,
— .
, , .

3.1.1.2

• , ,
, • , , ,
, • , .
,
“ ” “ ” .. : “
, ” .

3.1.2

, —
, •
— ,
•
,
•

3.1.2.1

“ ” .

3 :

1. .

2. .

3. , , .

“ ” “ ” :

• “ ” :

— ;

— .

• “ ” :

— ;

— ;

— ;

— .

.

3.1.2.2

“ ” .

“ ” .

, — .

, , — .

“ ” “ ” — .

3.1.3

(2 . V . .) — .

,

3.1.3.1

(347-270 . . .)

3.1.3.2

$$(\text{III} \cdot \cdot - \text{II} \cdot \cdot) -$$

3.2

3.2.1

$$\vdash (\dots \vdash \mathcal{Q} \vdash \dots).$$

3.2.2

— ، ،
 : “ ” “ ”
 :

- - — ، ’
 - ،
- .

3.2.3

: (. . 476 .) .
 ، “ ”
 ، .

4.

- 1. .
- 2. .
- 3. .
- 4. : - .

4.1 .

() — .
:

- 1.
- 2. . ()

— .
, , .

4.1.1

- 1. - .
- 2. - .
- 3. .
- 4. .

4.1.2

- 1. — .
- 2. — .

4.1.3

- :
— ;
— .
- :
— ;
— ;
— ;
— ;
— ;

— .

4.2

—— , “ ” .
:

1. .
2. ’ : .

4.2.1

1. ().
2. , .
3. .

5.

- [illegible]

5.1

5.1.1

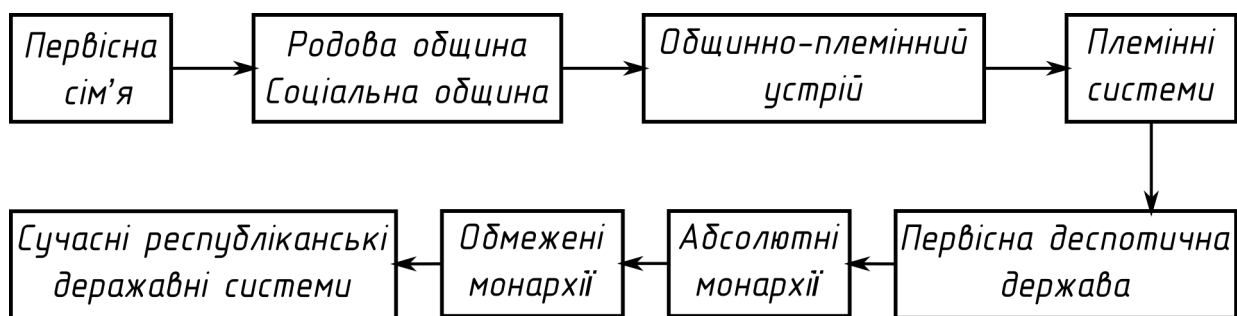


Figure 5.1: -

5.1.2

5.1.2.1 -

5.1.2.2

5.1.2.3 -

5.1.2.4

，
，

5.1.2.5

，
，

5.1.3

，
，

5.1.4

1. 。
2. 。
3. 。
4. ， 。
5. (:)。
6. 。
7. 。
8. 。

5.1.5

- ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
 - ；
- ；
 - 。

5.2

3 :

5.2.1

5.2.1.1

- .
- :
- ；
 - :
- — ; (, , ,) .

5.2.1.2

- , , . 70%
- .
- :
- — () ;

- — (\quad, \quad) ;
- :
— - (\quad) ;
— - (\quad) .

5.2.2 -

5.2.3

- | | |
|---|--------|
| • | •
; |
| • | •
; |
| • | •
; |
| • | •
. |

6.

•

1. .

2. .

6.1

$$\left(\quad \quad \quad , \quad \quad \quad \right).$$

● — ●

6.1.1

6.1.1.1

•

•

• (\quad) .

6.1.1.2

• — , •

• — — — — — ,

•

• — •

6.1.1.3

$$\vdots$$

•

● — ●

6.1.2

- 1. : — .
- 2. : .
- 3. : .
- 4. : , .

6.2

6.2.1

- .
- - .
- .

6.2.2

- , .
- .
- .
- .
- .

6.2.3

- ,
- :
- .
- — .

6.2.4

- , :
- (60—75%);
- (50% + 1);
- (50% + 1).

6.2.5

.

6.2.6

- . . .

7.1

7.1.1

“ ”
 (. —). “ ”
 ”
 ,
 (551 .), , ,
 ; 479 . . (72).
 ,
 “ ” :
 “ ” — , ; “ — ” (“ ” ,
 “ ” , “ ” , ; “ — ” (“ ”),
 , ; “ — ” — ,
 “ ” , , ,
 “ — ” “ — ” , “ — ” — .
 — “ — ” . ,
 .
 .
 , . ,
 . ,
 , (,
), , — ,
 — , — ,
 , — . ;
 .
 .
 .
 , — ,
 , — .
 “ — ” —
 “ , , , ” .

：“
，
”
。
“ ” “ ”
，
。
——
。
，
。
，
。
； “
”
。
“
。
” “
。
，
，
，
。
“
：
，
，
；
” “
。
，
”
。
，
——
。
——
，
，
（ ）。
，
。
，
。
，
。
。
。

7.1.2

(VIII — VII . . .)，
(IV . . .) (III . . .)。 ，
，
，
。
—
，
（ ）。
— 。
，
，

, , -
 () - , -
 « », .
 -40 .
 :
 « » ,
 , .
 , ,
 , , .
 . - ,
 : « »,
 « , ; , »
 / (), « - »,
 «
 ». - , - ,
 , , (-),
 - .
 , ,
 , « » ,
 « » - , « ,
 » ,
 - (III .e.),
 .

7.2

7.2.1

7.2.1.1

7.2.1.3

IV