

Contents

1 序章	3
2 綿羊	5
3 花儿	8
4 第四章	10
5 第五章	12
6 第六章	14
7 第七章	15
8 第八章	18
9 第九章	20
10 第十章	22
11 第十一章	26
12 第十二章	28
13 第十三章	29
14 第十四章	32
15 第十五章	35
16 第十六章	38
17 第十七章	39

<i>CONTENTS</i>	2
18 第十八章	41
19 第十九章	42
20 第二十章	43
21 第二十一章	44

Chapter1 序章

六歳さいの時とき僕は、たいけん「体験談」という原生林げんせいりんについて書かれた本ほんで、素晴らしい挿絵さしえを見たことがある。それは大蛇だいじゃのボアが猛獣もうじゅうを飲み込もうとしている絵えだった。本ほんにはこんな説明せつめいがあった。

ボアは獲物えものを噛まずに丸ごと飲み込みます。すると動けなくなるので、獲物えものを消化しょうかする半年はんとしもの間あいだ、ずっと眠ねむって過すぎします。

僕はジャングルでの冒険ぼうけんについていろいろと考かんがえ、自分でも色鉛筆じぶんいろえんぴつを使って、生まれて初めての絵えを描かき上げた。その傑作けっさくを大人たちに見せ、怖いこわかどうか聞きいてみた。すると、こんな答こたえが返かえってきた。

どうして帽子ぼうしが怖こわいんだい？

帽子ぼうしの絵えなんかじゃなかった。ゾウを消化しょうかしているボアを描えがいたのだ。でも、大人おとなにはわからないらしいので、今度はボアの内側こんどうちがわの絵えを描かいてみた。大人おとなには何時なんじだって説明せつめいが必要ひつようなのだ。僕の二番目ぼく にばんめの絵えでは、ちゃんとボアの中なかにいるゾウが見えていた。しかし大人おとなたちは中なかが見えようが見えまいが、ボアの絵えは片付かたづけて、地理ちりや歴史れきし、算数さんすうや文法ぶんぽうの勉強べんきょうをしなさいと、僕ぼくを嗜たしなめた。

こうして、6歳さいにして僕は偉大な画家ぼく いだい が かになるという夢ゆめを諦あきらめた。作品第一号さくひんたい とうと第二号だい とうが共に不評ふひょうで、気持ちきもちが挫くじけてしまったのだ。

大人おとなというのは、自分たちとは全じぶん まったく何もわかっていないから、いつも子供こどもの方が説明せつめいしてあげなきゃいけないくて、うんざりする。僕は別の仕事ぼく べつ しごとを選ぶ必要えら ひつように迫せまられて、飛行機ひこうきの操縦士そうじゅうしになった。そして、世界せかい中じゅうをあちこち飛び回と まわった。地理ちりは確たしかに役やくに立たった。僕は一目ぼく ひとめで中ちゅう国ごくとアリゾナみ わを見分ことける事ができる。夜間飛行やかんひこうで迷まよった時ときなど、そういう知識ちしきがあると本ほん当とうに助たすかる。

これまでの人生じんせいで、僕はたくさんぼくの重じゅうよう要人物じんぶつと知しり合あった。随分ずいぶん多くおおの大人おとなたちと一緒いっしょに暮くらしたし、マジカにも見みてきた。それでも僕ぼくの考かんがえはあまり変かわらなかつた。僕は物分ものわかりのよさそうな人ひとに出会であった時ときには必かならず、肌はだに離はなさず持もち歩あるいていた作品第一号さくひんたい とうを見せ、実験じっけんしていた。その人ひとが本ほん当とうに物事ものごとの分わかる人ひとかどうか、

し
知りたかったから。でも、^{こた}答えはいつも^{おな}同じだった。

^{ぼうし}
帽子だね。

^{あとぼく}その後僕は^{はなし}ボアの^{はなし}話も、^{げんせいりん}原生林の^{はなし}話も、^{ほし}星の^{はなし}話もしなかった。^{はなし}話を^あ合わせて、
^{せいじ}ブリッジやゴルフや、^{はなし}政治やネクタイの^{はなし}話をした。するとその^{おとな}大人は^{はなし}話が^わ分かる^{あいて}相手
と^し知り^あ合えたと言って^い喜^{よろこ}ぶのだ。

Chapter2 綿羊

こうして僕は、六年前、サハラ砂漠で飛行機が故障するまで、心を許して話せる相手に出会う事もなく、一人で生きてきた。飛行機はエンジンのどこかが壊れていた。整備士も、乗客も乗せていなかったの、僕は難しい修理の仕事を一人でやり遂げるしかなかった。

死活問題だった。飲み水は一週間分あるかないかだった。

最初の夜、僕は、人の住む場所から千マイルも離れた砂の上で眠った。大海原を筏で漂流する遭難者より、ずっと孤独だった。だから、夜明けに小さな可愛らしい声で起こされた時、僕がどんなに驚いたか想像してみしてほしい。その声は、こう言った。

お願い、羊の絵を描いて。

えっ？

羊を描いて。

雷に打たれたみたいに飛び起きると、目を擦って辺りを見回した。そこには、とても不思議な子供が一人いて、僕を真剣に見つめていた。僕は突然現れたその子供を、目を丸くして見つめた。何度も言うけれど、人の住む所から千マイルも離れていたのだ。しかしその子は道に迷っているようには見えなかった。疲れや餓えや渇きで死にそうになっているようにも、怖がっているようにも見えなかった。人の住む所から千マイルも離れた砂漠の真ん中にいながら、途方に暮れた迷子といった様子は少しもなかったのだ。

ようやく口が聞けるようになると、僕はその子に尋ねた。

君はこんな所で何をしているの？

しかしその子はとても大切な事のように、静かに繰り返すだけ。

お願い、羊の絵を描いて。

バカげた話だが、人の住む所から千マイルも離れて、死の危険にさらされているというのに、僕はその子に言われるままに、ポケットから一枚の紙切れと万年筆を取

だ
り出してた。

だけどそこで、僕が一生懸命勉強してきたのは、地理と歴史と算数と文法だけだった事を思い出して、少し不機嫌になりながら、絵は描けないんだと、その子に言った。

そんなの構わないよ。羊を描いて。

僕は羊の絵なんか描いたことはなかったので、自分に描けるたった二つの絵の内
の一つを描いてあげた。ボアの外側の絵だ。その時男の子がこういうのを聞いて、僕はびっくりした。

違う、違う、ボアに飲み込まれたゾウなんていないよ。ボアはとっても危険だし、ゾウは結構場所塞ぎだから。僕の所はとっても小さいんだ。欲しいのは羊、羊を描いて。

そこで僕は羊を描いた。

ううん、駄目だよ。この羊はひどい病気だ。違うのを描いて。

僕は描き直した。男の子は僕を気遣って優しく微笑んだ。

よく見て。これは羊じゃないでしょう。雄羊だよ。角があるもの。

そこで僕はまた描き直した。けれどそれも前の二つと同じように拒絶された。

この羊は年を取りすぎてるよ。僕、長生きする羊が欲しいの。

我慢げんかいちかづしゅうりはじあせ
我慢も限界に近付いていた。修理を始めなければと焦っていた。僕はざっと描き殴った絵を男の子に投げ渡した。

これは羊の箱だ。君が欲しがっている羊はこの中にいるよ。

すると驚いたことに、この小さな審査員の顔がぱっと輝いたのだ。

ぴったりだよ。僕が欲しかったのは、この羊さ。ね、この羊草をいっぱい食べるかな。

どうして？

僕の所はとっても小さいから。

大丈夫だよ。君にあげたのは、とっても小さな羊だからね。

そんなに小さくないよ。あれ、羊は寝ちゃったみたい。

こうして^{ぼく}僕は^{ちい}この^{おうじ}小さな^し王子^あさまと知り合いになった。

Chapter3 花兒

王子さまがどこから来たのか分かるまで、かなり時間がかかった。王子さまは僕にはたくさん質問をしてくるのに、こちらからの質問にはほとんど耳を貸さなかったのだ。

少しずつ全てが明らかになっていったのは、王子さまが偶々口にした言葉からだった。それは初めて僕の飛行機を見た時の事だ。

なに？ これ。

飛行機。空を飛ぶんだ。僕の飛行機さ。

空を飛べると自慢げに話していたら、王子さまは大声で言った。

えっ？ じゃ、君は空からおっこちてきたんだ。

まあ、そうだな。

ああ、それはおかしいね。

王子さまは可愛い声で笑い出したが、僕はかなりいらいらした。自分を襲った災難を真面目に受け取って欲しかったのだ。しかし王子さまは続けてこう言った。

それじゃあ、君も空から来たんだね。どの星から来たの？

その瞬間、王子さまがなぜここにいるのかという疑問にさっと光が差し込んだように感じて、僕はすぐに尋ねた。

君はよその星から来たのかい？

しかし王子さまは答えず。飛行機を見て、そっと首を振っただけだった。

これに乗って来たのなら、そんなに遠くからじゃないよね。

そう言うと、物思いに沈んでいった。王子さまはポケットから羊の絵を取り出して、大切そうに眺めていた。

君はどこから来たの？ その羊をどこへ連れて行くつもりなの？

この箱がいいのはね、夜になると、羊の小屋になるってところだよ。

そうだね、いい子にしていたら、昼間は羊を繋いでおく綱もあげるよ。それに、綱を結んでおく杭もね。

羊を繋いでおくの？ おかしいよ、そんなの。

でも、繋^{つな}いでおかなかったら、勝手^{かって}にあっちこっち歩^{ある}き回^{まわ}って、どこかいなくなっ
ちゃうだろ。

すると、僕^{ぼく}の友^{とも}達^{だち}はまた笑^{わら}い出^だした。

羊^{ひつじ}がどこへ行^いくっていうのさ。

どこにでも。ずっとまっすぐ歩^{ある}いていて。。。。

大^{だい}丈^{じょう}夫^ぶだよ。僕^{ぼく}の所^{ところ}は本^{ほん}当^{とう}に小^{ちい}さいからね。まっすぐに行^いっても、そんなに遠^{とお}
くには行^いけないよ。

Chapter4 第四章

こうして僕は二つ目のとても大切な事を知った。王子さまのいた星は、家一軒よりやや大きいくらいの大きさなのだ。それほど驚きはしなかった。地球や木星、火星、金星の様に、名前のある巨大な星以外にも、望遠鏡でも見つからないほど小さな星が、何百とあることを知っていたからだ。天文学者がそんな星を発見すると、名前の代わりに番号をつける。

例えば、小惑星325といった様に。王子さまがやってきた星は、小惑星B612だと思う。1909年に、トルコの天文学者が一度だけ望遠鏡で観測した星だ。天文学者は国際天文学会で、自分の発見について堂々と発表した。しかしその時は服装のせいで、誰にも信じてもらえなかった。大人なんてそんなもんだ。しかし、小惑星B612に名誉挽回の幸運が訪れた。トルコの独裁者が国民にヨーロッパ風の服を着るように命令し、従わなければ死刑という事になったのだ。そこで天文学者は、1920年、今度はもっと専念された服装で同じ発表を繰り返した。この時は皆が彼の言う事を信じた。

この星の事をこんなに詳しく話して、番号まで教えるのは、大人たちのせいだ。大人は数字が好きだ。数字以外には興味がない。新しい友達の事を話しても、どんな声か、どんな遊びが好きか、ちょうちょう集めているか、といった大切な事は何も聞いてこない。何歳か、何人兄弟か、お父さんの年収はいくらか、といった数字のことばかり聞いてきて、それですっかり知ったつもりになる。

王子さまは本当にいたよ。可愛かったし、笑っていたし、羊を欲しがっていた。だって、羊を欲しがらって事は、間違えなくその人が本当にいるって事の証拠だからね。

こんなふうに話しても、大人は肩を竦め、子供扱いするだけだ。しかし、王子さまが来た星は小惑星B612だよ、たとえば、大人は納得して、それ以上余計な事は聞いてこない。

大人なんてそんなもんだ。でも、悪く思っているはいけないよ。子供は大人に対して、広い心で接してあげなきゃね。でも、生きるという事がどういう事なのか、よくわ

かっている僕^{ぼく}たちには、数字^{すうじ}なんかどうでもいい。

本当^{ほんとう}だったら僕は、この物語^{ものがたり}をお伽話^{とぎばなし}のように始めた^{はじ}かった。昔々^{むかしむかし}、自分^{じぶん}よりほんの少し^{すこ}大きいだけの星^{おほ}に暮らしている小さな王子^{ちい おうじ}さまがいました。王子^{おうじ}さまは友達^{ともだち}をほしがっていました。生きる^いという事^{こと}がどうい^{こと}う事^{こと}なのかわかって^{ひと}いる人^{ひと}には、こういう言^いい方^{かた}のほう^{ほう}がずっと本^{ほん}当^{とう}らしく聞^きこえるだろう。僕^{ぼく}はこの本^{ほん}を軽^{かる}々^{がる}しく読^よまれたくない。こうい^{おも}った思^{でばなし}い出^{かた}話^{こと}を語^{ぼく}る事^{こと}は、僕^{ぼく}にとつて本^{ほん}当^{とう}に辛^{から}い。僕^{ぼく}の友^{ともだち}達^{だち}が羊^{ひつじ}をつ連れてい^つってしま^{ねん}って、もう6年^{ねん}になる。こうして彼^{かれ}の事^{こと}を書^かくのは、彼^{かれ}を忘^{わす}れな^れいため^だ。友^{ともだち}達^{だち}を忘^{わす}れてしま^{かな}うのは悲^{だれ}しい、誰^{だれ}にでも友^{ともだち}達^{だち}が^いるわけ^{ではない}。それに、僕^{ぼく}も数字^{すうじ}にしか興^{きょうみ}味^みのない大^お人^{とな}になっ^てしま^うかもし^れない。そうなら^{ない}た^めに僕^{ぼく}は、絵^えの具^ぐ箱^{はこ}と鉛^{えん}筆^{ぴつ}を^か買^{かい}った。6歳^{さい}でボア^{そとがわ}の外^う側^{ちがわ}と内^{うちがわ}側^{がわ}を^{えが}描^{えが}いて以^い来^{らい}、何^{なに}も描^{えが}いてい^なか^{った}僕^{ぼく}にとつて、この年^{とし}でもう一^{いち}度^ど絵^えを^か描^{かく}のは大^{たい}変^{へん}な事^{こと}だ^{った}。でき^るだけ、本^{ほん}物^{もの}そっく^りな肖^{しょう}像^{ぞう}画^がを^{えが}描^{かく}いてみ^るつも^りだ。

でも、ちゃん^{えが}と描^{えが}けるか^{どう}かは、自^じ信^{しん}が^{ない}。一^{いち}枚^{まい}い^いも^のが^{えが}描^{かく}て^も、そ^の次^{つぎ}は^{まる}で^に似^にて^いない^かも^しれ^ない。背^せ丈^{たけ}が^{むずか}難^{がた}しいし、服^{ふく}の^{いろ}色^{いろ}も^{まよ}迷^{まよ}って^{しま}う。手^て探^{さぐ}り^でや^って^みる^が、も^{っと}大^{だい}事^じな^{こま}細^{さい}か^い部^ぶ分^{ぶん}を^{まちが}間^ま違^{ちが}えて^{しま}う^かも^しれ^ない。でも、そ^こは^{おおめ}大^{だい}目^めに^みて^ほしい。王^{おう}子^じさ^まは^{くわ}詳^{こと}しい^{なに}事^{こと}は^{せつめい}何^{なん}も^も説^{せつめい}明^{めい}し^てく^れな^かった^のだ。お^そら^く彼^{かれ}は^{ぼく}僕^{ぼく}の^{こと}事^じを^{じぶん}自^{おな}分^{なかま}と^{おも}同^{おな}じ^{おな}仲^な間^まだ^と思^{おも}った^のだ^{らう}。し^かし^{ざんねん}残^{ざん}念^{ねん}な^がら^{ぼく}僕^{ぼく}は、^{はこ}箱^{はこ}の^{なか}中^{なか}の^{ひつじ}羊^みを^{こと}見^みる^{こと}事^{こと}が^{すこ}でき^{ない}ない。少^{すこ}し^{おとな}ば^{かり}大^{おとな}人^{とな}にな^って^{しま}った^のか^もし^れない。年^{とし}を^と取^とった^のだ。

Chapter5 第五章

ひ お ぼうご ぼく おうじ ほし こと たびだ たび
日を追うごとに僕は王子さまの星の事や、そこからの旅立ち、これまでの旅について知るようになっていった。おうじ たまたまうち ことば すこ ようす
王子さまが偶々口にした言葉で、少しずつ様子がわかってきた。こうして三日目に、バオバブをめぐるだいそうどう し ひつじ
大騒動を知った。これも羊のおかげだった。おうじ きゅう しんぱい
王子さまが急に心配になったらしくて、こう聞いてきたのだ。

ひつじ ちい き た ほんとう
羊が小さな木も食べるって、本当なんでしょう？

ほんとう
うん、本当だよ。

ああ、よかった。

ひつじ ちい き た こと だいじ こと ぼく
羊が小さな木を食べる事がなぜそんなに大事な事なのか、僕にはわからなかった。しかし、おうじ さら き
王子さまは更にこう聞いてきた。

た
だったら、バオバブも食べるよね。

ぼく おうじ ちい き きょうかい たてもの おな おお
僕は王子さまにバオバブは小さな木じゃなくて、教会の建物と同じくらい大きな木だから、ゾウの群れを丸ごと連れてきても、たった一本のバオバブも食べきれないだろうとおし
教えてあげた。ゾウの群れをおも えが おうじ わら
思い描いて、王子さまは笑った。

うえ うえ つ かさ
上に上に積み重ねなきゃいけないね。

つづ するど してき
しかし、続けてなかなか鋭い指摘をした。

おお まえ ちい
バオバブだって、大きくなる前は、小さいんだよね。

ひつじ ちい た
そりゃそうだよ。それにしても、どうして羊に小さなバオバブを食べてもらいたいんだい？

なに い あ まえ
何を言ってるの？ そんなの当たり前でしょう。

ぼく ひとり なんもん と あ こと さんざんあたま ひね
僕は一人でこの難問を解き明かす事になり、散々頭を捻った。つまり、こういうこと おうじ ほし ほか ほし おな くさ わる くさ
事だ。王子さまの星には、他の星と同じように、よい草と悪い草があった。よい草はよい種から育ち、悪い草は悪い種から育つ。しかし、種は目に見えない。土の中で たね そだ わる くさ わる たね そだ たね め み つち なか
ひっそりと眠っている。その一つが気まぐれに目を覚ますと、伸びをして、おずおずとあどけない小さな茎を太陽に向かって伸ばし始める。それが あかかぶ
赤蕪やバラだったら、そのままにしておいて構わない。でも、わる くさ わ ぬ と
悪い草だと分かったら、すぐに抜き取らなくて

はいけない。王子さまの星には、そんな恐ろしい種があった。バオバブの種だ。星の土はどこもかしこもバオバブの種だらけだった。少しでも抜くのが遅れると、バオバブはもう手がつけられなくなる。星全体を覆いつくし、根っ子がつき抜け、穴を開けてしまう。小さな星だと殖過ぎたバオバブで破裂してしまう。

決まりにできるかどうかだね。毎朝、自分の身支度が済んだら、星の手入れに取り掛かる。

芽を出したばかりのバラとバオバブはよく似ているんだけど、それを見分けて、バオバブだと分かったら、すぐに抜いてしまう。手間はかかるけど、とっても簡単な事だよ。偶には仕事を後回しにしても大丈夫な時ってあるけど、バオバブでそんな事をしたら、取り返しがつかなくなるんだ。例えばね、ある星に怠け者が住んでいたんだけど、その人は三本さんぽんバオバブをほったらかしにしていたばかりに……僕は王子さまの話す通りにその星の絵を描いた。星より巨大な三本のバオバブと途方に暮れる怠け者、お説教臭い事を言うのはあまり好きじゃないけれど、バオバブの脅威は地球ではほとんど知られていないし、小惑星で道に迷った人が危険な目に遭う可能性は、あまりにも大きい。だから僕は一度だけ普段の慎みを忘れて、こう言っておこう。

おい、子供たち、バオバブに気をつけろ。

僕は友人たちに警告を与えるために、一生懸命この絵を仕上げた。苦労して描いた価値はあった。他はこれほどうまくいかなかった。バオバブを描いた時は、切羽詰って気持ちが高ぶっていたのだ。

Chapter6 第六章

ああ、^{ちい}小さな^{おうじ}王子さま。こうして僕は^{ぼく}少しづつ、^{すこ}ささやかで^{ゆううつ}憂鬱な^{きみ}君の^{じんせい}人生を^{りかい}理解していった。^{なが}長い^{あいだ}間、^{きみ}君には^{うつく}美しい^{ゆうひ}夕日しか^{こころ}心を^{なぐさ}慰める^{もの}物がなかった^{こと}事も。僕は^{ひみつ}この^し秘密を知ったのは、^{よっかめ}四日目の^{あさ}朝。君がこう言った^{きみ}時だ。

僕は^{ぼく}、^{ゆうひ}夕日が^{だいす}大好きなんだ。^{ゆうひ}夕日を見に行こうよ。

でも、^ま待たなきゃね。

待つって、^{なに}何を？

^ひ日が^{しず}沈むのをさ。

君は^{きみ}とてもびっくりしたようだった。そして、すぐに^{わら}笑い出した。

僕は^{ぼく}、まだ^{じぶん}自分の^{ほし}星にいるつもりになっていたよ。

そうだね。

^{だれ}誰もが^し知っているように、^{しょうご}アメリカが^{とき}正午の時には^{ゆうぐ}フランスは夕暮れだ。だから、^{いっぶん}一分で^とフランスに^{おこな}飛んで^{ゆうひ}行けたら、^み夕日を見る^{こと}事ができるけど、^{ざんねん}残念ながら、^とフランスは^{とお}遠すぎる。だけど君の^{きみ}小さな^{ちい}星では、^{ほし}ほんの^{すこ}少し^い椅子を^す動かす^{うご}だけでいい、^みそうすれば^{とき}見たい時に^{なんじ}何時でも、^{たそがれ}黄昏を^{なが}眺めていられる。

僕は^{ぼく}ね、^{いち}一日に^{かい}44回も^{ゆうひ}夕日を見^みた^{こと}事があるよ。

そう言って、^{しばら}暫くしてから^{つけくわ}こう付加えた。

ね、^{かな}悲しくて^{とき}たまらない^{ゆうひ}時って、^{こい}夕日が恋しくなるよね。

^{かい}44回も^{ゆうひ}夕日を見^みた^ひ日は、^{かな}悲しくてたまらなかったのかい？

しかし、^{おうじ}王子さまは^{こた}答えなかった。

Chapter7 第七章

いつかめ 五日目、^{ひつじ}またも 羊のおかげで、^{おうじ}王子さまの^{じんせい}人生の^{ひと}もう一つの^{ひみつ}秘密が^あ明かされた。いきなり^{なん}何の^{まえぶ}前触れもなく、^{おうじ}王子さまは^{ぼく}僕に^き聞いてきた。ずっと^{だま}黙って^{かんが}考^{もんだい}えていた問題が、ようやく^{こた}答えを^{みだ}見出したように。

^{ひつじ}羊^{ちい}って、^き小さな^た木を^{はな}食べるなら、^た花も^{はな}食べるんじゃないかな。

^{ひつじ}羊^みは^{もの}見つけた^{なん}物は何でも^た食べるよ。

^{とげ}刺^{はな}のある^{はな}花でも？

そう、^{とげ}刺^{はな}のある^{はな}花でもね。

だったら、^{そし}刺^{なん}って^{なん}何のために^{なん}あるの？

そんな^{こと}事^しは^し知らない。

その^{とき}時^{ぼく}僕は^くエンジンに^こかたく^{はず}食い込んだ^{ひっし}ボルトを^{こしょう}外すのに^{こしょう}必死になっていた。故障は^{きわ}極めて^{しんこく}深刻^のだった。飲み^{みず}水も^{そこ}底を^{さいあく}つきかけて^{じたい}いたし、^{おび}最悪^{おび}の事態に^{おび}怯えていた。

ね、^{とげ}刺^{なに}は何のために^{なん}あるの？

^{おうじ}王子さまは^{いちど}一度^{しつもん}質問をしたら、その^{こた}答えを^き聞くまで^{ぜったい}絶対に^{ぼく}あきらめない。僕は^{かんが}ボルトに^{てきとう}いら^{こた}いらしていたので、^{かんが}考^ええも^{こた}せず^{こた}適^{こた}当^{こた}に^{こた}答^{こた}えた。

^{とげ}刺^{なに}は何の^{やく}役にも^た立たないよ。ただの^{はな}花の^{いじわる}意地悪さ。

えっ？

しかし、^{いっしゅん}一^{ちんもく}瞬^{あと}の^{おうじ}沈黙^{ふんぜん}の後、^い王子さまは^{かえ}憤然^いとして^{かえ}言い返^{かえ}してきた。

そんな^{しん}こと、^{はな}信じない。花は^{よわ}弱くて^{むぼうび}無防備^{こと}なんだ。でも、^{こと}できる^{こと}だけの^{こと}事^{こと}をして、^{あんしん}安心^{とげ}したい^{こわ}んだ。刺^{そんざい}があれば、^{おも}怖い^{おも}存在^{おも}になれる^{おも}と思^{おも}っている^{おも}んだ。

^{ぼく}僕は^{へんじ}返事^{こと}もし^{かんが}な^{かんが}かった。こんな^{こと}事^{かんが}を^{かんが}考^{かんが}えて^{かんが}いた^{かんが}のだ。

この^{うご}ボルトが^{かなづち}動^{たた}かない^{こわ}なら、^{かなづち}金槌^{たた}で^{こわ}叩^{こわ}き^{こわ}壊^{こわ}す^{こわ}しか^{こわ}ない^{こわ}な。

しかし、^{おうじ}王子さまが^{ふたた}再^わび^こ割^こり^こ込^こんで^こきた。

でも、^{きみ}君^{きみ}、^{おも}君^{おも}は^{はな}思^{はな}ってる^{はな}の？^{はな}花^{はな}が。。

^{ちが}違^{ちが}う、^{なに}違^{おも}う、^{おも}何^{おも}とも^つ思^{こと}って^{こと}い^{こと}ない^{こと}よ。思^{こと}い^{こと}付^{こと}いた^{こと}事^{こと}を^{こと}適^{こと}当^{こと}に^{こと}言^{こと}っ^{こと}た^{こと}だ^{こと}け^{こと}さ。^{ぼく}僕は^{いまじゅうよう}今^{こと}重^{あた}要^{あた}な^{あた}事^{あた}で^{あた}頭^{あた}が^{あた}い^{あた}っ^{あた}ぱ^{あた}い^{あた}な^{あた}ん^{あた}だ^{あた}よ。

じゅうよう こと
重 要 な 事 ？

おうじ ぼく み かなづち も ゆびさき きかいあぶら ま くろ おうじ
王子さまは僕を見ていた。金槌を持って、指先は機械油で真っ黒。王子さまにとっ
ては、ひどく不格好に見えるものの上に屈み込んでいる。

きみ はな かた おとな なに ま
君の話し方は大人みたいだ。何もかもごちゃ混ぜにしている。

い ぼく は おうじ ほんとう おこ きんいろ
そう言われて、僕はちょっと恥ずかしくなった。王子さまは本当に怒っていた。金色
の髪が風に揺れていた。

ぼく あか が お く ほし い こと いちど はな
僕は赤ら顔のおじさんが暮らす星に行った事がある。そのおじさんは一度も花の
かお こと ほし なが こと だれ あい こと
香りをかいた事がない。星を眺めた事もない。誰かを愛した事もない。おじさんは
たしざんいがい なに こと いちにちじゅう きみ く かえ い
足算以外、何もした事がないんだ。そして一日中、君みたいに繰り返して言ったよ。
わたし じゅうようじんぶつ わたし じゅうようじんぶつ おおいば い ば ふく あ
私は重要人物だ、私は重要人物だってね。そして大威張りに威張って、膨れ上
がっている。でも、そんなのは人間じゃない、キノコだ。キノコだよ。

おうじ かお いか あお
王子さまの顔は怒りのあまり青ざめていた。

なん ねん まえ はな とげ つ なん ねん まえ ひつじ はな
何百万年も前から、花は刺を付けている。何百万年も前から、羊はそれでも花
た
を食べる。

はな やくた とげ つ かんが だいじ こと
どうして花がわざわざ役立たずの刺を付けるのか、考えるのは大事な事じゃないっ
ていうの？ 羊と花との戦いは重要じゃないっていうの？ あか が お ふと
はな たたか じゅうよう
んの足算よりも、大事でも、重要でもないっていうの？ 僕は世界中でたった一つだ
けの花を知っていて、それは僕の星にしか咲いていないのに、羊がある朝何も考え
はな し ぼく ほし さ ひつじ あさなに かんが
ずにパクっとその花を食べてしまっても、そんな事は重要じゃないっていうの？ も
し だれ なに ほし なか ひと ほし さ はな あい ひと
しも誰かが何百万もの星の中でたった一つの星に咲く花を愛していたら、その人は
ほしそら み あ しあわ ぼく はな さ おも
星空を見上げるだけで、幸せになれる。僕の花はあのどこかで咲いている、と思っ
てね。でも 羊が花を食べてしまったら、それはその人にとって、星の光が全ていきな
り消えてしまうって事なんだよ。それが重要じゃないっていうの？

おうじ いじょうなに い ふい な だ よる
王子さまはそれ以上何も言えなくなった。そして不意に泣き出した。夜になってい
た。僕は工具を投げ捨てた。金槌もボルトも、喉の渇きも、迫り来る死も、もはやど
うでもよかった。僕の星、この地球に慰めを求めている小さな王子さまがいたのだ。
ぼく ほうし ちきゅう なぐさ もと ちい おうじ
僕は王子さまを両腕で抱きしめ、小さな体を静かに揺すってあげた。

君が愛する花は危ない目になんか遭わないよ。僕が羊の口に嵌める口輪を
かいてあげる。

花の周りには囲いをかいてあげるよ。僕は……

その先は何を言えばいいのか、分からなかった。なんて不器用なんだろう。どう
すれば王子さまの心^{こころ}に届くのか。どうすれば再び一つになれるのか。僕には分から
なかった。本当に謎めいている涙の国という所は……

Chapter8 第八章

すぐに僕は王子さまの花の事を、もっとよく知るようになった。王子さまの星にはもともと花びらが一重の素朴な花が場所もとらず、邪魔にもならず咲いていた。ところがある日、どこからともなく運ばれてきた種が芽を出した。王子さまは他のものとは似ても似つかないその芽を見つけて、注意深く観察していた。新種のバオブブかもしれないからだ。

しかしそれはすぐに伸びるのをやめ、花を咲かせる準備を始めた。ふっくらと大きく艶やかに蕾が育っていくのを見て、王子さまは奇跡のようなものが現れてくるのを感じていた。

しかし花は緑の部屋に隠れたまま、美しい装いにかかりきりだった。慎重に色を選び、ゆっくり衣装を纏い、花びらを一枚ずつ整える。雛罌粟のように皺くちな姿は見せたくなかった。これ以上はない輝きを放つ美しい姿で華麗に登場したかった。そう、花はとてもお洒落だった。

謎めいた準備は何日も続いた。そしてある朝、ぴったり日の出の時間に、花は姿を現した。

そして、あれほど念入りに装いを凝らしておきながら、欠伸を噛み殺してこう言った。

ああ、たった今日が覚めたばかり、ごめんなさいね。髪がぼそぼそだわ。

しかし王子さまは感動を抑える事ができなかった。

なんて綺麗なんだ、君は。

でしょう？

花は静かに答えた。

私はお日様と一緒に生まれたんですもの。

王子さまは花があまり謙虚ではない事に気付いたが、それでも目が眩むほど美しかった。

そろそろ朝食のお時間ね、お願いしてもよろしいかしら？

王子さまはすっかりドギマギしていたが、如雨露に新鮮な水を汲んできて、たっぷ

はな
り花にかけてあげた。花はすぐに気まぐれな自惚れで王子さまを困らせるようになった。例えばある日、自分の四本の刺の話をしてながらこう言った。

とら き だいじょうぶ すんど つめ
たとえ虎が来ても大丈夫よ。鋭い爪で。。

ぼく ほし とら
僕の星には虎はいないよ。それに、虎は草を食べないし。

わたし くさ
私、草ではないんですけど。

ごめんなさい。

とら
虎なんかちっとも怖くないけれど、風が吹き込むのは苦手なの。あなた、衝立はな
いのかしら。

かぜ ふ こ にがて しょくぶつ こま こと はな けっこうきむずか
風が吹き込むのが苦手だなんて、植物なのに、困った事だな。この花は結構気難
し屋さんだぞ。

くら
暗くなったら、ガラスの覆いを被せてちょうだい？ この星はとても寒いわ。作り
が悪いのね。前に私がいた所は。。

はな ぐち つぐ たね じょうたい き ほか せかい こと なにひと
花はいきなり口を噤んだ。種の状態で来たのだから、他の世界の事など何一つ
知っているはずがない。花はすぐにばれる嘘をついてしまった事が恥ずかしくて、悪い
のは王子さまのせいにしようと、二度三度せきをしたで、衝立は？

さが い きみ はな
探しに行こうとしていたら、君が話しかけてきたんでしょ。

はな おうじ りょうしん うず
すると花はわざとまたせきをして王子さまの良心を疼かせた。

こうして王子さまは心から愛していたにも関わらず、じきに花の事を信用でき
なくなっていく。些細な言葉を一一深刻に受け止め、そのたびに不幸になった。

はな い こと き
花の言う事なんか、聞かないほうがよかったんだよ。ただ眺めたり、香りを楽しん
でいればいいんだ。あの花は僕の星をいい香りで満たしてくれた。それなのに僕はそ
れを楽しめなかった。虎の爪の話にしても、僕はうんざりしたけれど、花にして見れ
ば、ほろりとさせるつもりだったのかもしれない。あの頃の僕は何もわかっていなかった
んだね。言葉ではなく、振る舞いで判断しなくちゃいけなかったんだ。花は僕の星を
いい香りで満たし、明るくしてくれた。僕は逃げちゃいけなかったんだ。つまらない見
せかけに隠れた花の優しさに気付くべきだった。花って本当に矛盾しているからね、
でも僕はまだ子供で、あの花の愛し方がわからなかったんだ。

Chapter9 第九章

王子さまは星から出て行くために、渡り鳥の移動を利用したようだ。旅立ちの朝、王子さまは星をきちんと片付けた。活火山を掃除して、煤を丁寧に取り払った。二つの活火山は朝食を温めるのになかなか便利だった。用心にこした事はないので、一つある死火山の煤も払っておいた。綺麗に掃除しておけば、火山は静かに安定して燃えて、噴火はしない。

それから王子さまはちょっぴり寂しそうに、生えてきたばかりのバオバブの芽を抜いた。

二度と帰ってくるつもりはなかった。その朝はやり慣れた作業が、何もかもとても愛しく感じられた。花に最後の水をやり、ガラスの覆いを被せてあげようとした時、王子さまは自分が泣き出しそうになっている事に気付いた。

さようなら。

王子さまは花に言った。しかし、花は答えなかった。

さようなら。

王子さまは繰り返した。花はせきをした。でも、風のせいではなかった。

私がバカでした。許してください。幸せになってね。

非難の言葉がなかったので、王子さまはびっくりした。すっかり戸惑って、ガラスの覆いを持ったまま立ち尽くした。この穏やかな優しさの意味が分からなかった。

そうよ、私、あなたを愛している。あなたが気付かなかったのは私のせいね。もうどうでもいいけど。でもあなたも私と同じくらいバカだったのよ。幸せになってね。ガラスの覆いは捨てて、もういないから。

でも、風が。。。。

風ならそんなにひどくないわ。夜の涼しい空気は体にいいし、私は花ですもの。

でも、動物が来たら。。。。

蝶蝶と知り合いになれたかったら、毛虫の二匹や三匹、我慢しなきゃね。蝶蝶って、とても綺麗だって聞いたわ。だって、他に誰が私を訪ねてくれるっていうの？ あ

あなたは遠くへ行ってしまおうし、大きな動物も全然怖くないわ。私にだって爪があるもの。

そう言って花は無邪気に四本の刺を見せ、こう言った。

そうやっていつまでもぐずぐずしないで、いらいらするから。行くって決めたのなら、すぐに行って。

花は泣いているところを、王子さまに見られたくなかったのだ。それほど自尊心の
高い花だった。

Chapter10 第十章

王子さまは小惑星325、326、327、328、329、330の近くを通りかかった。そこで仕事を探したり、見聞を広げるため、それらの小惑星を一つずつ訪ねる事にした。最初の星には王様が住んでいた。緋色の衣に白点の毛皮を纏い、質素だが、威厳のある玉座に腰掛けていた。

王子様を見かけると、大きな声で言いました。

「や、家来が来たなあ！」

王子様は、一度も僕に会ったことがないのに、どうして見覚えがあるのだろうと考えました。王様にかかれば、世界はとてもあっさりしたものになる。誰も彼もみんな、家来。王子様はそれを知らなかったんだ。

「近く寄りなさい。そのほうがもっとよく見えるように。」

王様はやっと誰かに王様らしくできると、嬉しくてたまらなかった。

王子様はどこかに座ろうと、周りを見た。でも、星は大きな毛皮の裾で、どこもいっぱいだった。王子様は仕方なく立ちっぱなし、しかもへとへとだったから、あくびが出た。

「王の前であくびとは、作法がなっとらん！」と、王様は言った。「ダメであるぞ！」

「我慢できないんです。」と、王子様は迷惑そうに返事をした。「僕、長い旅をしてきたんでしょう？ それに、眠らなかったものですから…」

「そうか。では、あくびをしなさい。命令する。わしはもう何年か人のあくびをするのを見たことがない。あくびというものは面白いものだなあ。さあ、あくびしなさい、もう一度、命令じゃ。」

「胸がドキドキして、もうできなくなりました。」と、王子様は、顔を真っ赤にした。

「これはこれは…では、こう命令する。あるときはあくびをし、あるときは…」

王様は何か口の中でもぐもぐ言って、気を揉んでいる様子でした。

なぜなら、王様はなんでも自分の思い通りにしたくて、そこから外れるものは許せなかった。いわゆる、絶対の王様ってやつ。でも、根は優しくかったので、物分りの

いいことしか言いつけなかった。

王様にはこんな口癖がある。

「わしが大将に海の鳥になれと命令したとする。その大将がわしの命令に従わないとしても、大将がいけないわけではないだろう。わしがいけないのだろう。」

「座っていい？」と、王子様は気まずそうに言った。

「うん、座んなさい、命令する。」王様は毛皮の裾を厳かに引いて、言いつけた。

でも、王子様にはよくわからないことがあった。この星はすごくちいちゃい、王様は一体、何を治めてるんだろうか。

「陛下、すいませんが、質問が…」

「訪ねなさい、命令する！」と、王様は慌てて言った。

「陛下は何を治めてるんですか。」

「すべてである。」と、王様は当たり前のように答えた。

「すべて？」

王様はそっと指を出して、自分の星と、ほかの惑星とか星とか、みんなを指した。

「あれをみんな？」と、王子様は言った。

「うん、あれをみんな。」と、王様は答えた。なぜなら、絶対の王様であるだけでなく、宇宙の王様でもあったからだ。

「じゃあ、星はみんな、陛下にしたがっているわけですね？」

「そうだと。すぐにも従う。わしは不規律を許さんのじゃ。」

あまりにすごい力なので、王子様はびっくりした。自分にもしそれだけの力があれば、40回と言わず、72回、いや、100回でも、いやいや、200回でも、夕暮れがたった一日の間に見られるんじゃないか。しかも、椅子も動かずに。

そう考えたとき、ちょっと切なくなった。そういえば、自分の小さな星を捨ててきたんだって。だから、思い切って、王様をお願いをしてみた。

「夕暮れが見たいんです。どうかお願いします。夕暮れろって言ってください。」

「わしが大将に向かって、蝶々みたいに花から花へ飛べとか、悲劇を書けとか、海の鳥になれとか、命令するとする。そして、その大将が命令を実行しないとした

ら、大^{たいしょう}将^{しょう}とわしと、どっちが間違^{まちが}ってるだろうかね。」

「王^{おうさま}様^{ほう}の方^{ほう}です。」と、王^{おうさま}子^し様^{さま}はきっぱり言^いった。

「その通^{とお}り。人^{ひと}には銘^{めい}々^{めい}その人^{ひと}のできることをしてもらわなきゃならん。道^{どう}理^りの土^ど台^{だい}あつての権^{けん}力^{りよく}じゃ。もし、お前^{まえ}が人民^{じんみん}たちに、海^{うみ}に行^いって飛^とび込^こめと命^{めい}令^{れい}したら、人民^{じんみん}たちは革^{かく}命^{めい}を起^おこすだろう。わしは無^む理^りの命^{めい}令^{れい}をしないのだから、みんなをわしに服^{ふく}従^{じゆう}させる権^{けん}力^{りよく}があるのじゃ。」

「じゃあ、僕^{ぼく}の夕^{ゆう}暮^ぐれは？」と、王^{おうさま}子^し様^{さま}は迫^{せま}った。なぜなら、王^{おうさま}子^し様^{さま}は一度^{いちど}聞^きいたことは絶^ぜ対^{たい}忘^{わす}れない。

「うーん、夕^{ゆう}日^ひは見^みせてあげろ。わしが命^{めい}令^{れい}してやる。だが、都^つ合^{ごう}がよくなるまで、待^まつとしよう。それがわしの政^{せい}治^じのことじゃ。」

「それはいつ？」と、王^{おうさま}子^し様^{さま}は尋^{たず}ねる。

「うーん…」と、王^{おうさま}様^{さま}は言^いって、分^{ぶん}厚^{あつ}い暦^{れき}を調^{しら}べた。「うーん、そうだなあ。大^{だい}体^{たい}、午^ご後^ご7時^じ40分^{ふん}ぐらいである。まあ、見^みていなさい、万^{ばん}事^じわしの命^{めい}令^{れい}通^{とお}りになるから。」

王^{おうさま}子^し様^{さま}はあくびをした。夕^{ゆう}暮^ぐれに会^あえなくて、残^{ざん}念^{ねん}だった。それに、ちょっともううんざりだった。

「ここですることはもうないから。」と、王^{おうさま}子^し様^{さま}は王^{おうさま}様^{さま}に言^いった。「そろそろ行^いくよ。」

「行^いくな、行^いくな！」と、王^{おうさま}様^{さま}は言^いった。家^け来^{らい}ができて、それだけ嬉^{うれ}しかったんだ。

「行^いってはならん！ そちを大^{だい}臣^{じん}にしてやるぞ！」

「それで何^{なに}をするの？」

「うーん、人^{ひと}を裁^{さば}くであるぞ！」

「でも、裁^{さば}くにしても、人^{ひと}がいないよ。」

「そりゃ分^わからん。わしはまだ、わしの国^{くに}を回^{まわ}ってみたことがないんでね。年^{とし}を取^とつたし、馬^ば車^{しゃ}を置^おく場^{ばしょ}所^{しょ}がないんで、歩^{ある}くのが疲^{つか}れるよ。」

「うーん〜でも僕^{ぼく}はもう見^みたよ。」と、王^{おうさま}子^し様^{さま}は屈^{かが}んで、もう一度^{いちど}チラリっと星^{ほし}の向^むこう側^{がわ}を見^みた。「あっちには人^{ひと}っ子^こ一^{ひとり}人^{ひとり}いない。」

「なら、自^じ分^{ぶん}を裁^{さば}くである。」と、王^{おうさま}様^{さま}は答^{こた}えた。「もつと難^{むずか}しいぞ、自^じ分^{ぶん}を裁^{さば}くほう^{ほう}が、人^{ひと}を裁^{さば}くよりも、はるかに難^{むずか}しい。うまく自^じ分^{ぶん}を裁^{さば}くことができたなら、そ

れは、正 真 正 銘 賢 者 の 証 だ。」

すると、王子様は言った。

「僕、どこにいたって、自分を裁けます。ここに住む必要はありません。」

「ええとね、わしの星には、年とったねずみがどこかにいるようじゃ。夜、物音がするからな。そのヨボヨボのねずみを裁けばよい。ときとき、死刑にするのである。そうすれば、その命はそちの裁き次第である。だが、いつも許してやることだ。一匹しかいないねずみなんだからね。」

また、王子様は返事をする。

「僕、死刑にするの嫌いだし、もう、さっさと行きたいんです。」

「ならん！」と、王様は言う。

もう、王子様はいつでも行けたんだけど、年寄りの王様をしょんぼりさせたくなかった。

「もし陛下が、言う通りになるのをお望みなら、物分りのいいことを言いつけられるはずです。ほら、一分以内に出發せよ、とか。僕には、都合良くなっているように思えますけど。」

王様は何も言わなかった。

王子様はどうしようかと思ったけど、ため息をついて、ついに星を後にした。

「そちをほかの星へ使わせるぞ！」そのとき、王様は慌ててこう言った。まったくもって、偉そうな言い方だった。

大人の入って、相当変わってるなあ。と、王子様は旅を続けながら、そう思った。

Chapter11 第十一章

にばんめ ほし うぬぼ おとこ す
二番目の星には自惚れ男が住んでいた。

「やあやあ、俺に感心している人間がやってきたなあ！」と、自惚れ男は王子様
を見かけたなり、遠くから叫んだ。

うぬぼ おとこ め み ひと じぶん かんしん
自惚れ男の目から見ると、ほかの人はみんな、自分に感心しているのだ。

「こんにちは。変な帽子被ってるね。」

「こりゃ挨拶するための帽子だ。俺をやんやとはやしてくれる人がいるときに、挨拶
するための帽子なんだ。でも、あいにく、誰もこっちのほうへやってこないんでね。」

「あっ、そう？」と、王子様は言ったが、相手が何を言っているのか、わからなかったのだ。

「手を叩きなさい、パチパチと！」自惚れ男は言った。

王子様は、手をパチパチと叩いた。すると、自惚れ男は帽子を持ち上げながら、
丁寧にお辞儀をした。

「こりゃ、王様を訪ねるより面白いな。」と、王子様は思っ、また手をパチパチ
と叩いた。自惚れ男は、また帽子を持ち上げながら、お辞儀をした。

五分間も手を叩く稽古をしているうちに、王子様は、することがいつまでも同じ
ことなので、くたびれた。

「その帽子を落とすには、どうすればいいの？」王子様は聞いてみた。

しかし、褒め言葉しか聞こえない自惚れ男には、質問も全く聞こえない。

「お前さんは、本当に俺に感心しているのかね。」と、自惚れ男が王子様に訪ね
ました。

「感心するって、それ、一体どういうこと？」

「感心するっていうのはね、俺がこの星のうちで、一番美しく、一番立派な服
を着ていて、一番お金持ちで、それに、一番賢い人だと思うことだよ。」

「でも、この星の上にいる人ったら、あんたひとりっきりじゃないの？」

「頼むからね、まあ、とにかく、俺に感心してくれ！」

「^{ぼく}僕、^{かんしん}感心するよ。」と、^{おうじさま}王子様はちょっと^{かた}肩をすくめながら^いこう言った。「でも、なぜそんなことに^{こたわ}拘るの？」

^{おうじさま}王子様はその^{ほし}星から^た立ち^さ去った。^{おとな}大人って、やっぱり^{ほんとう}本当に^{きみょう}奇妙だな。^{おうじさま}王子様は^{たび}旅を^{つづ}続けながら、^{おも}そう思った。

Chapter12 第十二章

つぎ ほし おおざけ す
次の星には、大酒のみが住んでいた。ほんの 短い訪問だったが、おうじ
お こ
く落ち込んでしまった。

なに
何をしているの？

さけ の
酒を飲んでいる。

の
なぜ飲んでいるの？

わす
忘れるため。

おうじ おとこ かわいそう
王子さまはこの 男 が可哀相になってきた。

なに わす
何を忘れるため？

はじ わす
恥を忘れるためさ。

おうじ おとこ すく おも
王子さまはこの 男 を救ってあげたいと思った。

なに はじ
何が恥なの？

さけ の こと い お おおざけ ちんもく ど くち あ
酒を飲む事が…そう言い終わると、大酒のみは沈黙し、二度と口を開かなかった。

おうじ どうわく た さ
王子さまは当惑して、そこから立ち去った。

おとな ほんとう ほんとう きみょう
大人ってやっぱり本当に本当に奇妙だな。

Chapter13 第十三章

よんばんめ ほし じつぎょうか ほし おとこ いそが
四番目の星は、実業家の星でした。その男は、たいへん忙しがっていたので、
おうじさま あたま
王子様がやってきたも、頭をあげようとしなない。

「こんにちは。タバコの灰が消えてますよ。」と、おうじさま おとこ い
王子様は、その男に言った。

「3足す2は5。5足す7は12。12足す3は15。やあ、こんにちは。15足す
7は22。22足す6は28。やあ、どうも。タバコに火をつける暇はありません。2
6足す5は31。ふん、うまいぞ。これで五億百六十二万二千七百三十一になったぞ。」

「五億って、何がさ？」

「え？ まだそこにいたのか。五億…もうわからん、やらなきゃいけないことがたく
さんあるんだ！ ちゃんとしてるんだ わたし むだぐち たた ひま
私は。無駄口を叩いてる暇はない！ 2足す5は
7と…」

「五億百万って、何がさ？」と、いちどなに き だ あと
一度何か聞き出すと、どんなことがあっても、後に
ひ おうじさま く かえ
は引かない王子様は、繰り返した。

じつぎょうか あたま あ
実業家は頭を上げた。

「54年この星に住んでいるが、気が散ったのは、3度だけだ。最初は、あれだ、2
2年前のこと。コガネムシがどこからともなく、飛び込んできたせいだ。ブンブンとう
るさくしたから、た ざん かいまちが ど め
足し算を4回間違えた。2度目は、あれだ、11年前、リュウマチ
の発作が起きたせいだ。うんどうぶそく ある ひま
運動不足で、歩く暇もない。ちゃんとしてるんだ、わたしは。
ど め いま い
3度目は…まさに今だ！ さてと、五億百万って言ってたな…」

なに
「何が五億なの？」

じつぎょうか あきら
実業家はほっとしてもらえないんだと、諦めた。

「ときとき、空に見える、あのちっちゃなものさ。」

「ハエのこと？」

「いや、そうじゃない。キラキラしてる、ちっちゃなものさ。」

「ミツバチ？」

「いいや。そのちいちゃいのは、こがねいろ なま もの
黄金色で、怠け者をうっとりさせる。だが、ちゃん

としているからな、わたしは。うっとりしてる暇はない。」

「あっ、星？」

「そうだ、星だ。」

「じゃあ、五億の星をどうするの？」

「五億百六十二万二千七百三十一。ちゃんとしてるんだ、私 は。細かいんだ。」

「それで、星をどうするの？」

「どうするかって？」

「うん。」

「何も。自分のものにする。」

「星が、君のもの？」

「そうだ。」

「でも、さっき会った王様は…」

「王様は、自分のものにしない、治めるんだ。全然違う。」

「じゃあ、星が自分のものだと、何のためになるの？」

「ああ、お金持ちになれるね。」

「じゃあ、お金持ちだと、何のためになるの？」

「また、別の星が買える。新しいのが見つかったら。」

おうじさま ころ なか おも ひと へりくつ おおざけの
王子様は 心 の中で思った。「この人、ちょっと屁理屈こねてる。さっきの大酒飲
みと一緒だよ！」

でも、とりあえず、質問を続けた。

「どうやったら、星が自分のものになるの？」

「星は一体、誰のものかね。」と、実業家は、感に触ったらしく、言い返した。

「わかんない。誰のものでもない。」

「じゃあ、私 のものだ。最初に思いついたんだから。」

「それでいいの？」

「もちろん。例えば、君が、誰のものでもないダイヤを見つけたら、それは君のもの
のになる。誰のものでもない島を見つけたら、それは君のもの。最初に何かを思いつ

いたら、特許^{とっきょ}が取れる、君^{きみ}のものだ。だから、私^{わたし}は星^{ほし}を自分^{じぶん}のものにする。なぜなら、私^{わたし}より先に、誰^{だれ}ひとりも、そんなことを思い^{おも}つかなかったからだ。」

「うん、なるほど。」と王子様^{おうじさま}は言った。「で、それをどうするの？」

「管理^{かんり}するのさ。いくつあるのか、勘定^{かんじょう}するんだ。何度も勘定^{なんど かんじょう}しなすんだ。難しい^{むずか}仕事^{しごと}だが、しかし、俺^{おれ}はちゃんとした男^{おとこ}だからな。」

王子様^{おうじさま}は、まだ納得^{なっとく}できなかった。

「僕は、スカーフ一枚^{いちまい}、僕^{ぼく}のものだったら、首^{くび}の周り^{まわ}に巻きつけて、お出^でかけする。僕は、花^{はな}が一輪^{りん}、僕^{ぼく}のものだったら、花^{はな}を摘^つんで持^もっていく。でも、君^{きみ}、星^{ほし}は摘^{つま}めないよね。」

「そうだ。だが、銀行^{ぎんこう}にあずけられる。」

「それって、どういうこと？」

「自分^{じぶん}の星^{ほし}の数^{かず}を、小さな紙切れ^{ちい}に書き留^{かみき}めるってことだ。そうしたら、その紙^{かみ}を、引き出^ひしにしまっ^だて、鍵^{かぎ}をかける。」

「それだけ？」

「それでいいんだ！」

王子様^{おうじさま}は思^{おも}った。面白^{おもしろ}いし、それなりにかっこいい。でも、全然^{ぜんぜん}ちゃんとしてない！王子様^{おうじさま}は、ちゃんとしたことについて、大人^{おとな}の人^{ひと}と、違^{ちが}った考^{かんが}えを持^もっていたんだ。

「僕はね、花^{はな}を持^もってて、毎日^{まいにち}水^{みづ}をかけてやる。火山^{かざん}も三つ^{みつ}持^もってるんだから、七日^{なのか}に一度^{いちど}煤^{すす}払い^{すはら}をする。火^ひを吹^ふいていない火山^{かざん}の煤^{すす}払い^{すはら}もする。いつ爆発^{ばくはつ}するかわからないからね。僕^{ぼく}が、火山^{かざん}や花^{はな}を持^もってると、それが少^{すこ}しは、火山^{かざん}や花^{はな}のためになるんだ。だけど君^{きみ}は、星^{ほし}のためには、なっ^なてやしない。」

実業家^{じつぎょうか}は口元^{くちもと}を開^{ひら}いたが、返^{かえ}す言葉^{ことば}が見^みつからなかった。王子さま^{おうじ}はそこを後^{あと}にした。

大人^{おとな}ってまったく本^{ほん}当^{とう}にとんでもないな。

王子さま^{おうじ}は旅^{たび}をつづ^{つづ}けながらそう思^{おも}った。

Chapter14 第十四章

五番目の星はとても珍^{めづら}しい星^{ほし}だった。星^{ほし}のうちで、一番小^{いちばんちい}さな星^{ほし}だった。そこには、ちょうど、街灯^{がいとう}と点灯人^{てんとうびと}がいられるぐらいの場所^{ばしょ}しかなかった。王子様^{おうじさま}はどうやってもわからなかった。空^{から}のこんな場所^{ばしょ}で、星^{ほし}に家^{いえ}もないし、人^{ひと}もいないのに、街灯^{がいとう}と点灯人^{てんとうびと}がいて、何^{なん}のためになるんだろうか。それでも、王子様^{おうじさま}は、心^{こころ}の中^{なか}でこうおもった。

この人^{ひと}はバカバカしいかもしれない。でも、王様^{おうさま}、自惚^{うぬぼ}れ男^{おとこ}、実業家^{じつぎょうか}や、大酒飲^{おおざけの}みよりは、バカバカしくない。そうだとすると、この人^{ひと}のやってることには、意味^{いみ}がある。明^あかりをつけるってことは、例^{たと}えるなら、星^{ほし}とか、花^{はな}とかが、ひとつ新^{あた}しく生^うまれるってこと。だから、灯^{とも}りを消^けすのは、星^{ほし}とか花^{はな}をお休^{やす}みさせるってこと。とっても素敵^{すてき}なお勤^{つと}め。素敵^{すてき}だから、本^{ほん}当^{とう}に、誰^{だれ}かのためになる。

王子様^{おうじさま}は、星^{ほし}に足^{あし}を踏^ふみ入^いれたとき、丁寧^{ていねい}に点灯人^{てんとうびと}にお辞儀^{じぎ}をした。

「こんにちは。なぜ、いま、街頭^{がいとう}の火^ひを消^けしたの？」

「命令^{めいれい}だよ。やあ、おはよう。」と、点灯人^{てんとうびと}が答^{こた}えた。

「どうな命令^{めいれい}？」

「街頭^{がいとう}の火^ひを消^けすことだよ。やあ、こんばんは。」と言って、点灯人^{てんとうびと}はまた火^ひをつけた。

「だけど、なぜ、また火^ひをつけたの？」

「命令^{めいれい}だよ。」と、点灯人^{てんとうびと}が答^{こた}えた。

「わからないなあ。」と、王子様^{おうじさま}が言^いった。

「わからなくていいよ、命令^{めいれい}は命令^{めいれい}だよ。やあ、おはよう。」と言って、点灯人^{てんとうびと}は街頭^{がいとう}の火^ひを消^けした。

それから、おでこを赤^{あか}いチェッ^ふクのハンカチで拭^ふいた。

「なにしろ、とんでもない仕事^{しごと}だよ。昔^{むかし}は理屈^{りくつ}にあったんだがね。朝^{あさ}になると火^ひを消^けす、夕方^{ゆうがた}になると、火^ひをつける。昼間^{ひるま}は休^{やす}めたし、夜^{よる}は眠^{ねむ}ったもんだ。」

「で、そのあと、命令^{めいれい}が変^かわったってこと？」

「命令は変わりゃしないよ。それが本当、ひどい話なんだ。この星は年々、回るのがどんどん早くなるのに、命令は変わらないときてるんだからなあ。」

「つまり？」

「つまり、今じゃ、この星のやつが、一分間に一周りすることになってるんで、俺ときたら、一秒も休めなくなっただよ。一分間に一度、火をつけたり、消したりするんだからなあ。」

「変だなあ。一分間が一日だなんて。」

「ちっとも変なことなんかないよ。俺たちは、もう一ヶ月も話してるんだぜ。」と、点灯人が言った。

「一ヶ月？」

「そうだよ。30分、だから、30日さ。やあ、こんばんは。」点灯人は、また街灯に火をつけた。

王子様は、相手の顔をじっと見た。そして、こんなにも命令をよく守る点灯人が好きになった。王子様は、夕暮れを見たいとき、自分から椅子を動かしていたことを思い出した。

王子様は、この友達を助けたかった。

「ねえ、休みたい時に休めるこつ、知ってるよ。」

「いつだって休みたいよ！」と、点灯人が言った。

人っていうのは、真面目にやっても、怠けたいものなんだ。

王子様は、言葉を続けた。

「君の星は、本当に小さいんだから、3歩歩けば、ぐるりっと回ってしまえるよ。」

相当ゆっくり歩いてさえいたら、しょっちゅうお日様を眺めていられるわけだよ。休みたくなったら、歩くんだな。そしたら、君がほしいが思うだけ、昼間が続くよ。」

「そうしたかたって、俺は大して助からないなあ。俺がこの世で好きなのは、眠ることだよ。」

「そりゃ困ったね。」と、王子様は言った。

「うん、困ったよ。やあ、おはよう。」そして、点灯人は、街頭の火を消した。

おうじさま
王子様は、ずっととお たび つづ
旅を続けながら、こんなふうにおも
に思った。

ひと
あの人、ほかのみんなから、ば か
馬鹿にされるだろうな。おうさま うぬぼ おとこ おおざけの
じつぎょうか
実業家から。でも、ぼく
僕からしてみれば、たったひとり
一人、あの人だけは、へん おも
変だと思わなかつ
た。それっていうのも、もしかすると、あの人^{ひと}が自分^{じぶん}じゃないことのために、あくせく
していたからかも。

おうじさま ざんねん
王子様は残念^{ざんねん}そうにため息^{いき}をついた。さらにかんが
考^{かんが}える。

ひとり
たった一人、あの人^{ひと}だけ、僕は^{ぼく}友達^{ともだち}になれると思^{おも}った。でも、あの人^{ひと}の星^{ほし}は、ほんとう
ちい
に小さすぎて、ふたり はい
二人も入らない…ただ、おうじさま
王子様としては、そうとは思^{おも}いたくなかつ
たけど、じつ
実は、この星^{ほし}のことも、ざんねん おも
残念^{ざんねん}に思^{おも}っていたんだ。だって、なんといっても、
じかん
24時間に1440回も^{かい}夕暮れ^{ゆうぐ}が見^みられるっていう、めぐ
恵^{めぐ}まれた星^{ほし}なんだから。

Chapter15 第十五章

六番目の星は、前の星より 10 倍大きかった。そこには分厚くて大きな本を書く
老紳士が住んでいた。王子さまを見かけると、「おや、探検家がやってきた。」と大声で
言った。

王子さまは机に腰掛け、息をついた。随分旅をしてきたものだ。

「あんた、どこから来たのかい？」と、老紳士は王子様は言った。

「その大きな本は何？ ここで何をしているの？」と、王子様が言った。

「わしは地理学者だ。」と、老紳士が言った。

「地理学者って？」

「海や川や、砂漠がどこにあるのか、そんなことを知ってる学者のことだよ。」

「そりゃ面白いなあ、本当に、そんなのが、本当の仕事ですよ！」

そういつて、王子様は自分の周りの星の上に、チラと目をやった。けど、まだ一度
も、こんなにも堂々とした星を、見たことがなかった。

「あなたの星、とても綺麗ですね。海がありますか、ここには。」

「知らんよ、そんなこと。」と、地理学者が言った。

「へえ…」王子様はがっかりした。「じゃあ、山は？」

「知らんよ、そいつも。」と、地理学者が言った。

「じゃあ、町だの、川だよ、砂漠だのってものは？」

「それも知らんよ。」

「だって、地理学者でしょう？」

「そりゃそうだ。だが、わしは探検家じゃない。探検家なんか、わしには全くご縁
がないよ。地理学者は、町や川や、山や海や、大きな海や、大海原や砂漠や数えに
行くことはない。とても大切な仕事をしてるんだから、そこらをぶらついてなんかおら
れんのだ。自分の机を離れることはない。そのかわり、探検家を迎えるんだ。探検家
が来たら、いろいろな報告を受けて、相手の話をノートに取る。そして、相手の話を
面白く思ったら、地理学者というものは、その探検家が正直者かどうかを調べ

るんだ。」

「どうして？」

「もし、探検家^{たんけんか}が嘘^{うそ}をついたら、地理^{ちり}の本^{ほん}がトンチンカンにならんとも限^{かぎ}らんからね。探検家^{たんけんか}がやたら酒^{さけ}を飲^のんでも、やっぱり同^{おな}じことだよ。」

「どうして？」と、王子様^{おうじさま}が言^いった。

「どうしてって、大酒飲^{おおざけの}みのやつには、物^{もの}が二^{ふた}つに見^みえるからさ。すると、地理学^{ちりがくしゃ}者は、山^{やま}がひとつしかないところに、二^{ふた}つあると書^かくだろうじゃないか。」

「僕^{ぼく}、悪^{わる}い探検家^{たんけんか}になりそうな人^{ひと}、知^しってますよ。」

「うん、そんなこともあるものだ。だから、地理学^{ちりがくしゃ}者^{たけんか}というものは、この探検家^{たんけんか}は、素性^{すじょう}が良^よさそうだと思うと、その人^{ひと}の発見^{はっけん}したことの調^{ちようさ}査^さをやるのだ。」

「見^みに行^いくの？」

「いや、見^みには行^いかんよ。そんなこと、面倒^{めんどう}くさいさ。しかし、探検家^{たんけんか}から、いろん^{しろうこ}な証^し拠^もを持^だち出^たしてもらうんだよ。例^{たと}えば、大^{おお}きな山^{やま}を発^{はっけん}見^{けん}したというんだったら、いくつも、大^{おお}きな石^{いし}を持^もってきてもらうわけだ。」

地理学^{ちりがくしゃ}者は、不意^{ふい}にワクワクしだした。

「そうだ、君^{きみ}は遠^{とお}くから来^きたんだな。探検家^{たんけんか}だ。さあ、わしに、君^{きみ}の星^{ほし}のこ^{しやべ}を喋^{しゃべ}ってくれないか。」

そうやって、地理学^{ちりがくしゃ}者はノートを開^{ひら}いて、鉛筆^{えんぴつ}を削^{けず}った。地理学^{ちりがくしゃ}者^{たけんか}というものは、探検家^{たんけんか}の 話^{はなし}をまず、鉛筆^{えんぴつ}で書^かき留^とめる。それから、探検家^{たんけんか}が信^{しん}じられるだけのものを 出^だしてきたら、やっ^かとインクで書^とき留^とめるんだ。

「それで？」と、地理学^{ちりがくしゃ}者は待^まち遠^{とお}しそうに言^いった。

「ええと、僕^{ぼく}のう^{たい}ちですか。大^{おもしろ}して面^{ほし}白^{しろ}いところじゃありません。ちい^{ほし}ちやい星^{ほし}な^{ほし}んです。

火山^{かざん}が三^{みつ}つあります、活^{かつ}火山^{かざん}が二^{ふた}つと、死^{しか}火山^{かざん}が一^{いつ}つ。でも、いつ爆^{ばく}発^{はつ}するかわ^{かわ}りませんよ。」

「うん、そりゃわからん。」と、地理学^{ちりがくしゃ}者^いが言^いった。

「花^{はな}も一^{ひとつ}つあるんです。」

「わしたちは、花^{はな}のことなんか、書^かかないよ。」

「どうしてなの？ 一^{いち}番^{ばん}綺麗^{きれい}だよ。」

「花^{はな}っていうものは、儚^{はかな}いものなんだからね。」

「儚^{はかな}いって？」

「地理^{ちり}の本^{ほん}はなあ、」と、地理学^{ちりがくしゃ}者^いは言う。「すべ^{なか}ての中^{いちばん}で一番^{いちばん}ちゃんとしておる。

ぜったいふる絶^ぜ対^{たい}古^こくなったりしないから^う。山^{やま}が動^{うご}いたりするなんか滅^め多^たにない、大海^{おおうなばら}原^{はら}が

干^ひ上^あがるなんか滅^め多^たにない。わしたちは、変^かわらないものを書^かくの^だ。」

王^{おう}子^じ様^{さま}は、横^{よこ}から口^{くち}を出^だした。

「でも、死^{しか}火^{ざん}山^{ざん}だ^{つた}、目^めを覚^さめすことがあ^はりますよ。儚^{はかな}いってなんのこと？」

「火^か山^{ざん}が眠^{ねむ}っていようと、目^めを覚^さましているようと、わしたちにとっ^おちや、同^{おな}じこ

だよ。

わしたちが問^{もん}題^{だい}にするのは、山^{やま}だ。山^{やま}は変^かわることがないからね。」

「だけど、儚^{はかな}いってなんのこと？」一^{いち}度^ど何^{なに}か聞^きき出^だすと、しま^きいまで聞^きかず^にいら

れない王^{おう}子^じ様^{さま}が、繰^くり返^{かえ}した。

「そりゃ、そのうち消^きえて、なくなるって意^い味^みだよ。」

「僕^{ぼく}の花^{はな}、そのうち消^きえて、なくなるの？」

「うん、そう^だとも。」

「僕^{ぼく}の花^{はな}は儚^{はかな}い花^{はな}なのか。身^みの守^{まも}りと言^いったら、四^よつ^との棘^{とげ}しか持^もっていない。そ

れなのに、あ^{はな}の花^{はな}を僕^{ぼく}の星^{ほし}に、一^{ひとり}人^{ひとり}ぼ^{ひとり}ち^{ひとり}に^{ひとり}して^{ひとり}きた^{ひとり}んだ。

と、王^{おう}子^じ様^{さま}は考^{かん}え^{かん}た。王^{おう}子^じ様^{さま}は初^はめ^じて、あ^{はな}の花^{はな}が懐^{なつ}かしくな^{なつ}った。そ^{なつ}れ^{なつ}で^{なつ}も、元^{げん}気^き

と^とも^もど^どき^きを取り^と戻^もして^も聞^きいた。

「僕^{ぼく}、今^{こん}度^どは、ど^どこ^どの星^{ほし}を見^{けん}物^{ぶつ}したらいい^{けん}で^{けん}しょう^{ぶつ}か^{けん}ね？」

「地^ち球^{きゅう}の見^{けん}物^{ぶつ}しなさい。な^ひか^ひな^ひか^ひ評^{ひょう}判^{ばん}の^{ほし}いい^{ほし}星^{ほし}だ。」と、地^ち理^り学^{がく}者^{しゃ}が答^{こた}え^{こた}た。

王^{おう}子^じ様^{さま}は遠^とく^とに残^{のこ}して^{はな}きた^{おも}花^{おも}の^{おも}こ^{おも}を思^{おも}い^{おも}な^{おも}が^{おも}ら、そ^{あと}こ^{あと}を^{あと}後^{あと}に^{あと}した。

Chapter16 第十六章

そんなわけで、七番目の星が地球だった。この地球というのは、どこにでもある星なんかじゃない。数えてみると、王様が（もちろん、黒い顔の王様も入れて）110人、地理学者が7000人、実業家が90万人、大酒飲みが750万人、自惚れが3億1千100万人で、合わせて大体20億の大人の人がいる。

地球の大きさをわかりやすくする、こんな話がある。電気が使われるまでは、六つの大陸ひっくるめて、なんと、46万2511人もの、大勢の点灯人がいなきゃならなかった。

遠くから眺めると、大変見ものだ。この大勢の動きは、バレエのダンサーみたいに、きちっきちとしていた。

まずはニュージーランドとオーストラリアの点灯人の出番が来る。そこで、自分のランプをつけると、この人たちは眠りにつく。すると、次は中国とシベリアの番が来て、この動きに加わって、終わると、裏に引っ込む。それから、ロシアとインドの点灯人の番になる。

次はアフリカとヨーロッパ。それから南アメリカ、それから北アメリカ。しかも、この人たちは、自分の出る順を、絶対に間違えない。

でも、北極にひとつだけ、南極にもひとつだけ、街灯があるんだけど、そのふたり二人の点灯人は、のんびんだらりとした毎日を送っていた。だって、一年に二回、働くだけでいいんだから。

Chapter17 第十七章

うまく言おうとして、ちょっと嘘をついてしまうことがある。点灯人のことも、全部ありのままってわけじゃないんだ。そのせいで、何も知らない人に、僕らの星のことを変に教えてしまったかもしれない。地球のほんのちょっとしか、人間ものじゃない。地球に住んでる20億のひとに、まっすぐ立ってもらって、集みたいに寄り集まってもらったら、わけもなく、縦30キロ、横30キロの広場に収まってしまう。太平洋で一番ちっちゃい島にだって、入ってしまうはずだ。

でも、大人の人に、こんな事を言っても、やっぱり信じない。いろんなところが、自分たちのものだって思いたいんだ。自分たちはバオバブくらいでっかいものなんだって、考えている。だから、その人たちに、「数えてみてよ」って、いってごらん。数字が大好きだから、きっと嬉しいがる。でも、みんなはそんなつまらない事で、時間をつぶさないように。

くだらない。みんな、僕を信じて。

地球についての王子様は、人っ子一人いないことに、驚いた。もしかして、星を間違えたかなって、不安になってきた。その時、月色の輪が、砂の中でほどけた。王子様は一応、声をかけてみた。

「こんばんは。」

「こんばんは。」

「この星は何という星？」

「地球だよ、アフリカさ。」

「そうか、それじゃ、地球には誰もいないの？」

「ここは砂漠だからね。砂漠には誰もいない。地球は大きいんだよ。」

王子さまは岩に座って、空を見上げた。

「星がきらきら光っているのは、旅をしている僕たち皆が、いつか自分の星に帰る時、すぐに見つかるようにかな。見て、あれが僕の星、ちょうど真上にある。でも、なんて遠いんだ。」

「^{きれい} ^{ほし}な^{ちきゅう} ^き星だね。なぜ^{ちきゅう} ^き地球に^き来たんだい？」

「^{ぼく} ^{はな}僕、花^{はな}とうまく^{はな}いって^{はな}いない^{はな}んだ。」

「^{そう} ^かそうか。」

「^{にんげん} ^{どこ}人間はどこ？ ^{さばく} ^{さび}砂漠^{さび}って^{さび}ちょっと^{さび}寂しい^{さび}よね。」

「^{にんげん} ^い人間^いが^い居ても^い寂しい^いさ。」

「^{きみ} ^か君^かって^か変^かわった^か生^かき^か物^かだね。指^{ゆび}みたい^{ゆび}に^{ゆび}細^{ゆび}くて。」

「^{でも} ^{おうさま} ^{ゆび}王様の^{ゆび}指^{ゆび}より^{ゆび}ずっと^{ゆび}強^{ゆび}い^{ゆび}んだ^{ゆび}よ。」

「^{そんなに} ^{つよ}強^{つよ}い^{つよ}はず^{つよ}は^{つよ}ない^{つよ}よ。足^{あし}も^{あし}ない^{あし}し、旅^{たび}も^{たび}でき^{たび}ない^{たび}じ^{たび}ゃ^{たび}ない。」

「^{わたし} ^{ふね} ^{とお}私^{わたし}は^{わたし}船^{ふね}より^{ふね}遠^{ふね}く^{ふね}に^{ふね}お^{ふね}前^{ふね}を^{ふね}連^{ふね}れて^{ふね}行^{ふね}ける。」

蛇^{へび}は、金^{きん}の^{きん}ブレス^{きん}レ^{きん}ット^{きん}の^{きん}よう^{きん}に^{きん}王^{きん}子^{きん}さ^{きん}ま^{きん}の^{きん}足^{きん}首^{きん}に^{きん}巻^{きん}き^{きん}付^{きん}いた。

「^{わたし} ^ふ私^{わたし}は^{わたし}触^ふれた^ふもの^ふを^ふ皆^{みな}土^{みな}へ^{みな}と^{みな}返^{みな}して^{みな}やる。し^{かえ}かし^{かえ}お^{かえ}前^{かえ}は^{かえ}純^{まへ} ^{じゅん} ^{すい} ^{むく}粹^{すい}無^{むく}垢^{むく}で、星^{ほし}から^{ほし}やっ

てきたという。」

「^{おうじ} ^{なに} ^{こた}王子^{おうじ}さま^{なに}は何^{こた}も^{こた}答^{こた}え^{こた}な^{こた}かった。」

「^{かわい} ^い可愛^{かわい}そう^{かわい}に。この^{いわ} ^{ほし}岩^{いわ}だら^{ほし}け^{ほし}の^{ほし}星^{ほし}で、お^{まえ} ^{よわ}前^{まえ}は^{よわ}か^{よわ}く^{よわ}も^{よわ}弱^{よわ}い。いつ^{じぶん} ^{ほし}か、自^じ分^{ぶん}の^{ほし}星^{ほし}が^{こい}恋^{こい}し

く^{わたし} ^{ちから} ^かて^{わたし} ^{ちから} ^かたま^{わたし} ^{ちから} ^から^{わたし} ^{ちから} ^かなくな^{わたし} ^{ちから} ^かったら、私^{わたし}が^{わたし}力^{ちから}を^{ちから}貸^かして^かや^からう。」

「^わ ^かわ^{きみ} ^{なぞ} ^{はな} ^{かた}かった^{きみ}よ。でも、どう^{きみ} ^{なぞ} ^{はな} ^{かた}して^{きみ} ^{なぞ} ^{はな} ^{かた}君^{きみ}は^{きみ}いつ^{きみ}も^{きみ}謎^{なぞ}め^{なぞ}いた^{なぞ}話^{はな}し^{かた}方^{かた}を^{かた}する^{かた}の？」

「^{わたし} ^{すべ} ^{なぞ} ^と私^{わたし} ^{すべ} ^{なぞ} ^とには^{わたし} ^{すべ} ^{なぞ} ^と全^{すべ}て^{すべ}の^{すべ}謎^{なぞ}が^{なぞ}解^とける^とから^とさ。」

そして、^{だま} ^こどちら^{だま}も^こ黙^{だま}り^こ込^こんだ。

Chapter18 第十八章

おうじさま さばく わた 王子様は、砂漠を渡ったけど、たった一輪の花に出くわしただけだった。花びらが
みつ はな 三つだけの花で、なんのと え 取り柄もない花。 はな

「こんにちは。」と、おうじさま い 王子様は言う、と、「こんいち は。 」と、 はな い 花が言った。

ひと 人はどこにいますか。」と、おうじさま ていねい たず 王子様は丁寧に尋ねた。

「ひと？ いると思う、6 人か7 人。何年か前に見かけたから。でも、どこに会える
か、ぜんぜん わかんない。 風まかせだもん。あのひと 人たち、ね 根っこがないの。それって随分
ふべん 不便ね。」

「さようなら。」と、おうじさま い 王子様は言う、と、「さようなら。」と、 はな い 花が言った。

Chapter19 第十九章

おうじ たか やま のぼ
王子さまは高い山に登った。これまで山と言え、ひざ たか みつ かざん し
らなかつた。死火山は腰掛代わりに使っていた。

こんなに高い山からなら、この星も人間も全て一目で見渡せるぞ。

しかし見えたのは、針のように 鋭く切りたった岩山の 頂 ばかりだった。

「こんにちは。」と、おうじさま べつ い
王子様は別にあてもなく言った。

「こんにちは。」と、こだまが答えた。

「あなたは誰？」と、おうじさま い
王子様が言った。

「あなたは誰？」と、こだまは答えた。

「ぼく ともち ぼく さび
僕の友達になってよ。僕、寂しいんだ。」

「ぼく さび こだま
僕、寂しいんだ。」と、こだまは答えた。

おうじ し かんが
王子さまはそれがこだまだと知らなかったの、こう 考 えた。

へん ほし かわ とがり しおから にんげん そうぞうりよく
変な星だな。どこもかしこも乾いていて、尖 がっていて、塩辛い。人間には 想 像 力
がなく、いわれたことを繰り返すだけ。僕の星には花が咲いていた。あの花はいつも
さき はな
先に話しかけてきた。

Chapter20 第二十章

すな いわ ゆき なか なが あいだある おうじ ほん みち み
砂と岩と雪の中を長い間歩いてきた王子さまは、ようやく一本の道を見つけた。
そして、道は 必 ず 人 間 が 居 る 場 所 へ と 通 じ て い る 。 おうじ い つ さき
の花が咲き揃った庭園だった。

「こんにちは。」

「こんにちは。」

おうじ きょうし おうじ はな
王子さまはバラたちを凝視した。どれも王子さまの花にそっくりだった。

だれ
「キミたちは誰なの？」

わたし
「私 たちはバラよ。」

「そんな……」

おうじ かな き も おうじ はな じぶん うちゅう ひと
王子さまはとても悲しい気持ちになった。王子さまの花は自分は宇宙でたった一
つだけの存在と語っていた。それなのに、この庭園だけで同じ花が五千本もあるな
んて。

はな み きず わら
あの花がこれを見たら、ひどく傷つくだろうな。笑いものにならないように、激し
く咳をして死んだふりをするかも。そして僕は花を介抱するふりをしなきゃいけなく
なるんだ。

ぼく は はい ほんとう し
そうしないと僕に恥じ入らすようとして本当に死んでしまう。

おうじ おも
そして王子さまはこう思った。

よ ひと はな も ゆた おも ぼく も
この世に一つしかない花を持っていて、豊かだと思っていたけど、僕が持っていた
のはただの有り触れたバラの花だったんだ。後は膝までの高さしかない三つの火山、そ
のうちの一つは 永 久 に 火 が 消 え た ま ま か も し れ な い 。 ぼく りっぱ おうじ
これじゃ僕は立派な王子にはな
れないよ。

おうじ くさ うえ つ ぷ な
そして王子さまは草の上に突っ伏して泣いた。

Chapter21 第二十一章

キツネが^{あらわ}現れたのはその^{とき}時だった。

「こんにちは。」

「こんにちは。」

^{おうじ}王子さまは^{ていねい}丁寧に^{こた}答えたが、^ふ振り返っても^{かれ}誰もいなかった。

「ここだよ。リンゴの^き木の下^{した}さ。」

「君は^{きみ}誰？ とっても^{かわい}可愛いね。」

^{ぼく}「僕、キツネだよ。」

「^{いっしょ}一緒に^{あそ}遊ぼう。僕、^{いま}今とても^{かな}悲しいんだ。」

「君とは^{あそ}遊べない。飼^かい馴^ならされていないから。」

「ああ、ごめんね。でも、飼^かい馴^ならすって^いどういう^み意味？」

「君はこの^{へん}辺の^{ひと}人じゃないね。何^{なに}を^{さが}探しているんだい？」

「^{にんげん}人間だよ。ね、飼^かい馴^ならすって^いどういう^み意味？」

「^{にんげん}人間は^{じゅう}銃^もを持っていて^か狩りをする、^{まった}全く^{こま}困ったものだ。でも、^{にわとり}鶏^かを飼っている。いいところはそこだけかな。君、^{きみ}鶏^{にわとり}を探しているの？」

「^{ちが}違うよ。探しているのは^{さが}友達だ。飼^{ともだち}い馴^からすって、^いどういう^み意味？」

「^{みな}皆がすっかり^{わす}忘れてのことだよ。絆^{きずな}を作るって^い意味だ。」

「^{きずな}絆^{つく}を作る？」

「そうさ、僕にとって君はまだ他の^{きみ}十万人の^{ほか}男^{にん}の子と同じ、ただの^{おとこ}男^この子だ。僕には君は^{きみ}必要^{ひつよう}ないし、君にも僕は^{きみ}必要^{ひつよう}ない。君にとって僕はまだ他の^{きみ}十万匹の^{ほか}キツ^{びき}ネと同じ、ただの^{おな}キツネだからね。だけど、君が僕を飼^{きみ}い馴^{ぼく}らしたら、僕たちは^{おな}互^{たが}いに^{ひつよう}必要^{ふかけつ}不可欠な^{そんざい}存在になる。僕にとって君は^{ぼく}世界^{きみ}で^{せかい}たった^{ひとり}一人だけの^{おとこ}男^この子、君にとって僕は^{ぼく}世界^{せかい}で^{ひき}たった^{ひき}一匹だけの^{きみ}キツネ。」

「だんだんわかってきたよ。ある^{はな}花のことだけど、その^{はな}花は僕を飼^{ぼく}い馴^からしていたんだと思うな。」

「そういうこともあるかもね。地球^{ちきゅう}では何^{なん}でもあるからね。」

「ああ、地球^{ちきゅう}の 話^{はなし} じゃないんだよ。」

「えっ？ 他^{ほか}の 星^{ほし}？」

「そう。」

「その星^{ほし}には、獵師^{りょうし}はいる？」

「いないよ。」

「そいつはいいや。鶏^{にわとり} はいる？」

「いないね。」

「思い通り^{おも どの}にいかないもんだな。まあいいや、話^{はなし} を続けよう。僕^{ぼく}の暮らし^くは 単調^{たんちょう}だよ。僕^{ぼく}が 鶏^{にわとり} を追^おう、人間^{にんげん}が僕^{ぼく}を追^おう。鶏^{にわとり} は皆^{みな}同じ、人間^{にんげん}も皆^{みな}同じ、おかげで、些^{いささ} か退屈^{たいくつ}しているんだ。でも、もし君^{きみ}が僕^{ぼく}を飼^かい馴^ならしてくれたら、僕^{ぼく}の暮らし^くはお日さま^ひが当た^あったみたいになるよ。僕^{ぼく}は足音^{あしおと}が聞き分^きけられる。誰^{だれ}かの足音^{あしおと}が聞こえたら、僕^{ぼく}は慌^{あわ}てて地面^{じめん}に潜^{もぐ}る。でも君^{きみ}の足音^{あしおと}は音楽^{おんがく}みたいに僕^{ぼく}を穴^{あな}から誘^{さそ}い出す。それに、ほら、あそこに小麦畑^{こむぎばたけ}が見えるでしょう。僕^{ぼく}はパンを食^たべないから、小麦^{こむぎ}には全^{まった}く用^{よう}がないんだ。だから小麦畑^{こむぎばたけ}を見ても何^{なに}も感^{かん}じない。悲^{かな}しい話^{はなし} だけどね。でも、君^{きみ}は金^{きん}色^{いろ}の髪^{かみ}をしているよね。だから、君^{きみ}が僕^{ぼく}を飼^かい馴^ならしてくれたら、素晴^{すば}らしい事^{こと}になる。金^{きん}色^{いろ}の小麦^{こむぎ}を見るたびに、僕^{ぼく}は君^{きみ}の事^{こと}を思^{おも}い出^だすようになるよ。小麦畑^{こむぎばたけ}を渡^{わた}っていく風^{かぜ}の音^{おと}さえ好^すきになるよ。」

キツネはふと黙^{だま}って、長^{なが}い 間^{あいだ} 王子さま^{おうじ}を見つめていた。

「お願い、僕^{ぼく}を飼^かい馴^ならして。」

「そうしたいんだけど、あんまり時間^{じかん}がないんだ。友^{とも}達^{だち}を見付^みけて、いろいろたくさん学^{まな}ばなきゃいけないし。」

「飼^かい馴^ならさなきゃ学^{まな}べないよ。人間^{にんげん}には学^{まな}ぶ時間^{じかん}なんかない。お店^{みせ}で溺愛^{できあい}のものを買^かってくるだけさ。でも、友^{とも}達^{だち}を買^かえるお店^{みせ}はないから、人間^{にんげん}にはもう友^{とも}達^{だち}がいないんだ。友^{とも}達^{だち}が欲^ほしかったら、僕^{ぼく}を飼^かい馴^ならして。」

「僕^{ぼく}はどうすればいいの。」

「とっても辛抱^{しんぼう}強^{づよ}くならなきゃね。まず、僕^{ぼく}からちよっと離^{はな}れて、草^{くさ}の中^{なか}に座^{すわ}るんだ。僕^{ぼく}は横目^{よこめ}で君^{きみ}を見て、君^{きみ}は何^{なに}も言^いわない、言葉^{ことば}は誤解^{ごかい}のもとだから。でも、毎日^{まいにち}

すこ ちか すわ
少しずつ、だんだん近くに座れるようになるんだ。」

つぎ ひ おうじ もど
次の日、王子さまは戻ってきた。

「できたら、同じ時間に戻ってきたほうがいいよ。例えば、4時に君が来るとすると、僕は3時から嬉しくなってくる。時間が経つにつれて、ますます嬉しくなってくる。4時になると、そわそわして気も漫ろさ。幸福ってどんなものかを知るんだ。でも、君が何時と決めず、適当に来ると、何時に心の準備を始めればいいのか分からなくなる。習慣にする事が大事なんだよ。」

しゅうかん なに
「習慣って、何なの？」

ずいぶん わす にち ほか ひ くべつ じかん ほか
「随分と忘れがちなもののことさ。ある一日を他の日と区別し、ある時間を他の時間と区別するんだ。例えば、僕を追い回す獵師たちにも習慣がある。毎週木曜日は狩りをせず、村の娘たちと踊るのさ。だから木曜日は素晴らしい日だ。僕は葡萄畑の辺りまで散歩に行ける。でも、もし獵師たちが何時でも好きな日に踊ったら、毎日皆同じになって、僕は全く休暇がとれなくなる。」

こうしておうじはキツネを飼い馴らした。出発の時間が近付くと、キツネは言った。

「ああ、泣けてきちゃうよ。」

きみ ぼく きみ こま
「君のせいだよ。僕は君を困らせたくなかったのに、君が飼い馴らしてなんて言ったから。」

「そうだよ。その通りだよ。」

「でも、君は泣くんだ。」

「そうだよ。その通りだよ。」

おうじ きみ そん
王子：だったら、君は損しちゃったんじゃないか。

ぼく とく こむぎいろ ぶん いちどていえん あし はこ
「僕は得したんだよ。小麦色の分だけ。さあ、もう一度庭園に足を運んで、バラたちを見てきてごらん？ 君のバラは世界にたった一つしかないバラの花だって、わかるから。そうしたら、戻ってきて僕にさよならを言って、お別れに秘密を一つあげるから。」

おうじ いちど み い
王子さまはもう一度バラたちを見に行った。そして、言った。

「キミたちはどれも僕のバラとは全然似ていないよ。キミたちはまだ僕にとっては取るに足りない存在だ。飼い馴らされていないし、飼い馴らしてもいないもの。会った

ばかりの頃の僕のキツネみたいだ。あのキツネは他の十万匹のキツネと同じ、ただのキツネだった。

でも僕はキツネと友達になった。今では、世界に一匹だけのキツネだよ。キミたちは綺麗さ。でも、空っぽなんだ。誰もキミたちのためには死んでない。勿論、普通の通りすがりの人は僕のバラをキミたちと同じだと思うだろう。でも、僕の花はたった一つで、キミたち全部を合わせたよりも大切なんだ。だって、僕が水をかけてあげたのはあの花だから。

ガラスの覆いをかぶせてあげたのも、衝立で守ってあげたのも、ちょうちょになる二三匹を残して毛虫を退治してあげたのも、文句を言ったり、自慢したり、時々黙り込んだりするのにな、耳を傾けてあげたのも、あの花だけだから。なぜってあの花は僕のバラの花だから。」

そして王子さまはキツネのところに戻った。

「さよならだね。」

「ああ、さよならだ。じゃ、秘密を教えるよ。簡単な事だ。心で見なければ、物事はよく見えない。一番大切な事は、目に見えない。」

「一番大切な事は、目に見えない。」

「君のバラを何よりも大切な物にしたのは、君がバラのために費やした時間なんだ。」

「僕がバラのために費やした時間。」

「人間はこの真義を忘れてしまった。でも、君は忘れてはいけないよ。君は飼い馴らしたものに永遠に責任があるんだ。だから君は君のバラに責任がある。」

「僕は僕のバラに責任がある。」