

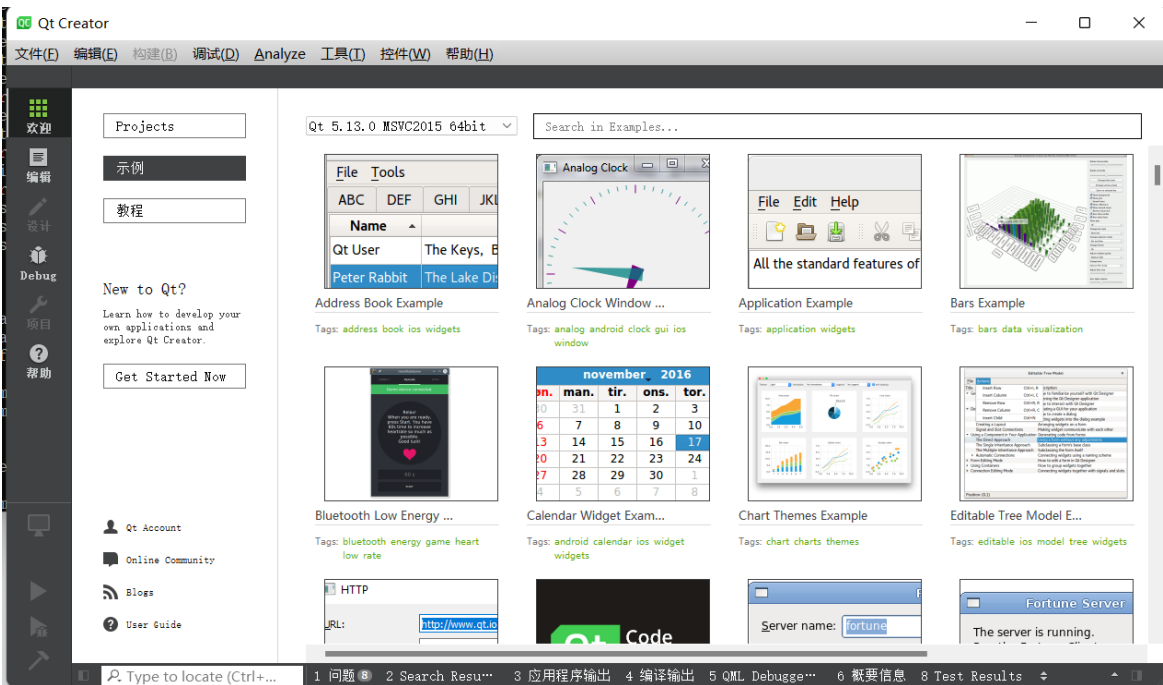
21307077 凌国明 CG-HW1

环境配置

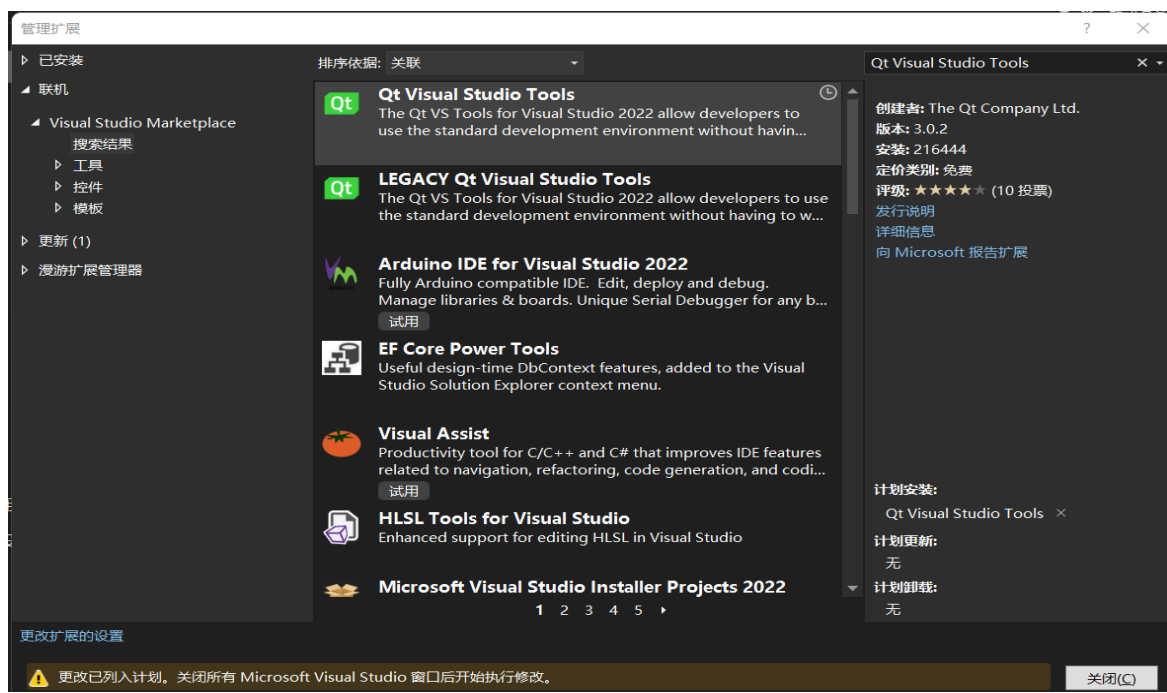
第一步：首先下载 Visual Studio 2022



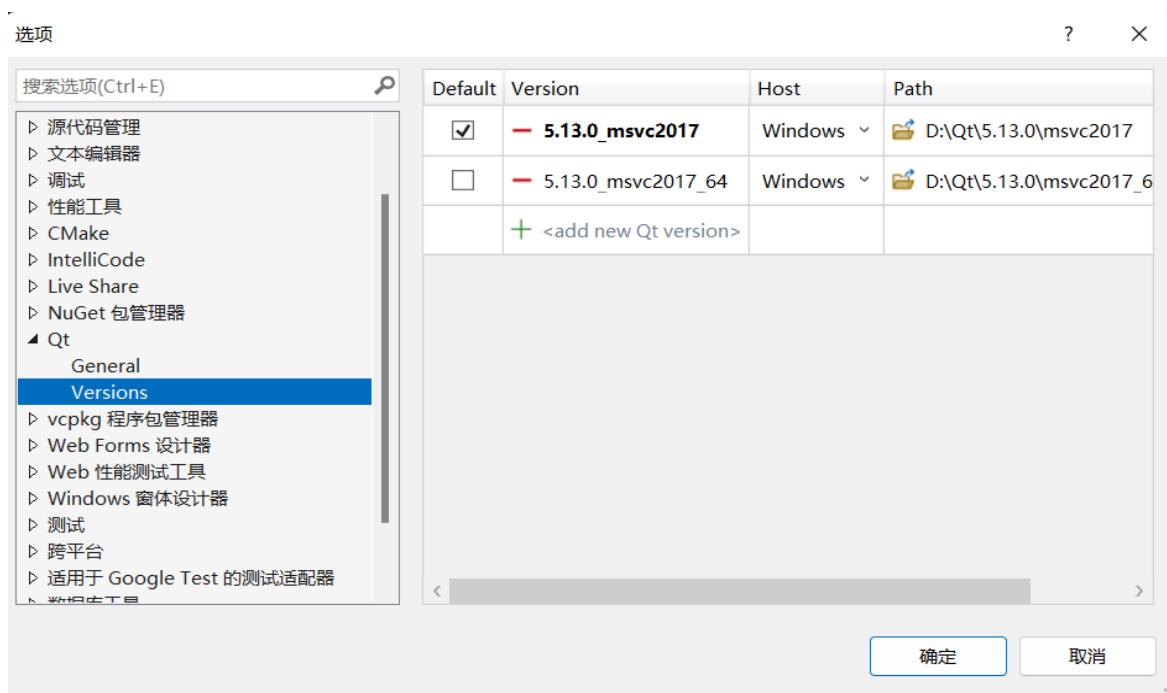
第二步：下载 Qt



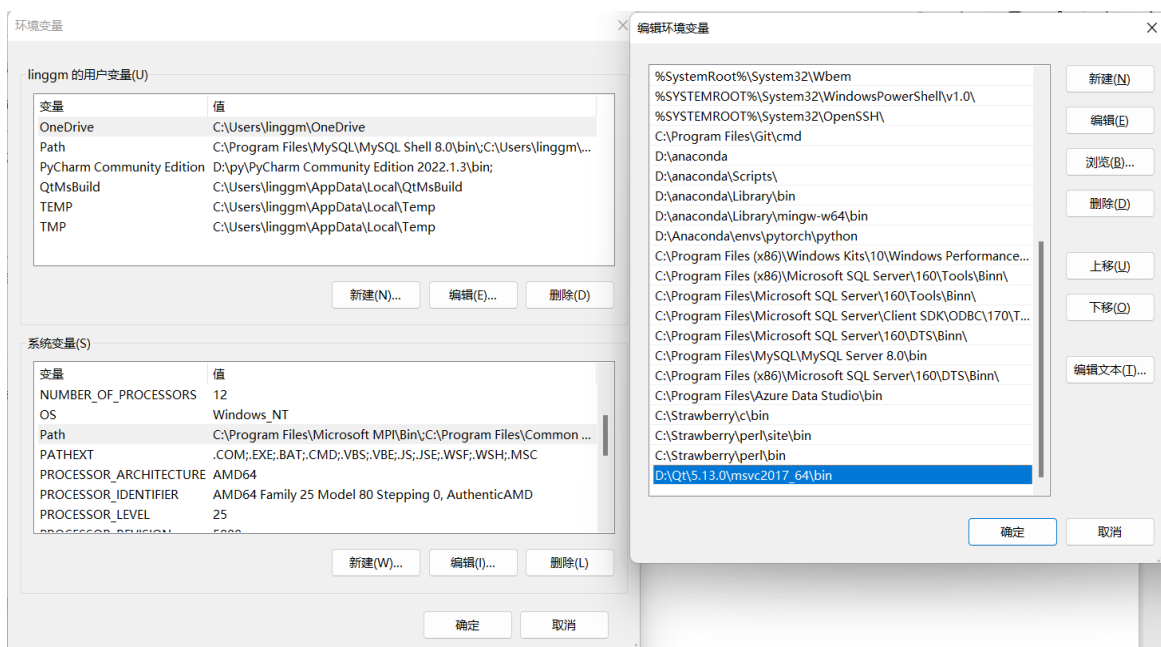
第三步：在 VS 中下载 Qt Visual Studio Tools



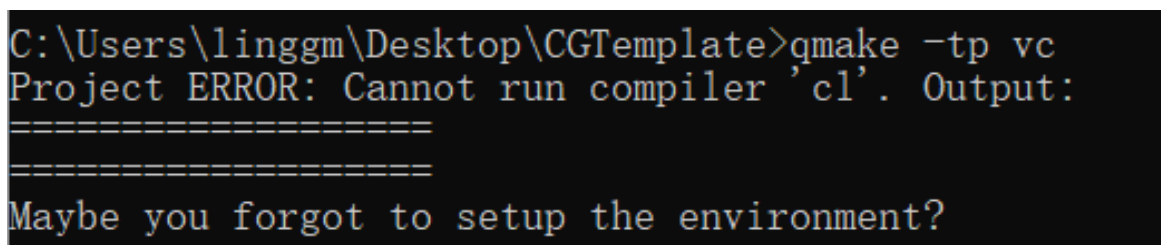
第四步：在 VS 的 Qt Visual Studio Tools 中设置 Qt 路径和版本



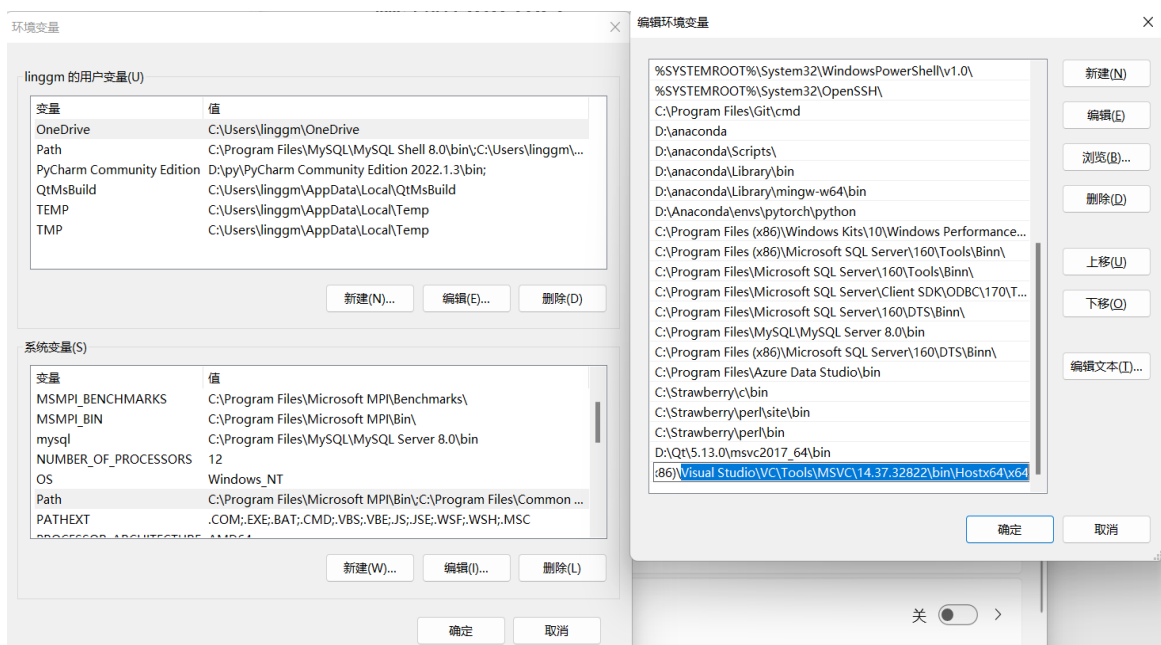
第五步：配置 qmake 环境变量



第六步：在 cmd 中，在 CGTemplate 文件夹下使用 qmake 编译，发现没有配置 cl.exe



第七步：将 VS 下的 cl.exe 的路径加入环境变量的 path



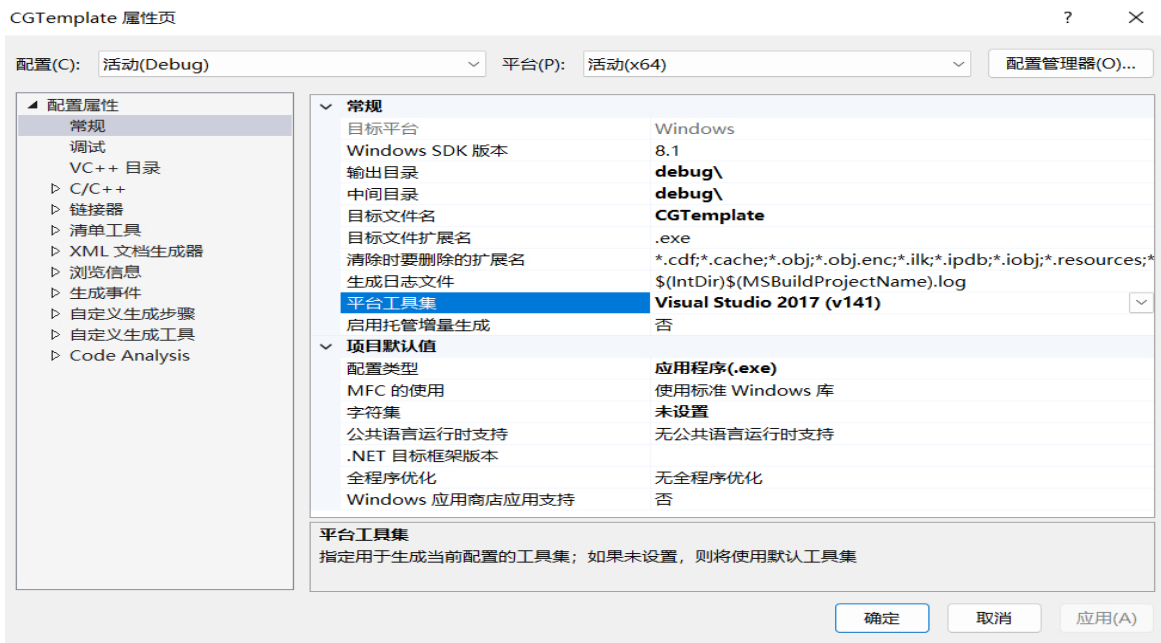
第八步：使用 `qmake -tp vc` 编译，成功

```
C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate>
C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate>
C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate>
C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate>qmake -tp vc
Info: creating stash file C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate\.qmake.stash
C:\Users\linggm\Desktop\CGTemplate>
```

第九步：在 VS 中运行 `main.cpp`，发现工具版本不对应要求的 `v141`（忘记截图了，网上找了张类似的）

```
warning : 无法找到 Visual Studio 2015 (v140) 的生成工具。安装 Visual Studio 2015 (v140) 可使用 Visual Studio 2015 (v140) 生成工具进行生成。
```

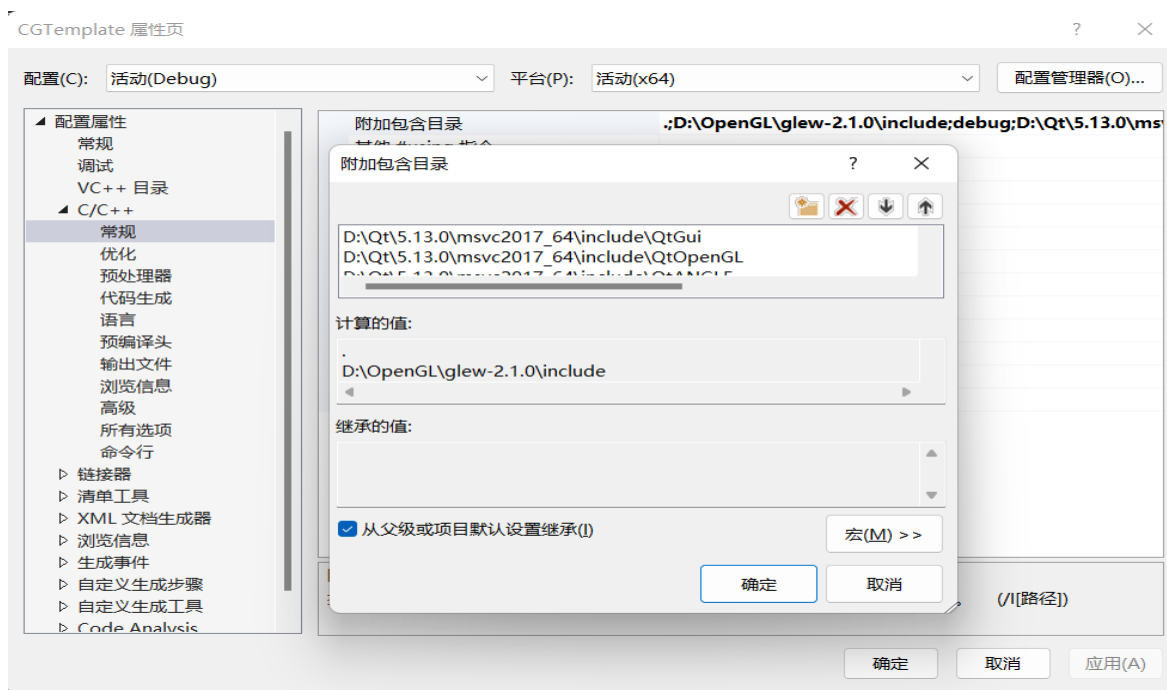
第十步：在 VS Installer 中下载平台工具集 `v141`，在项目属性中配置平台工具集



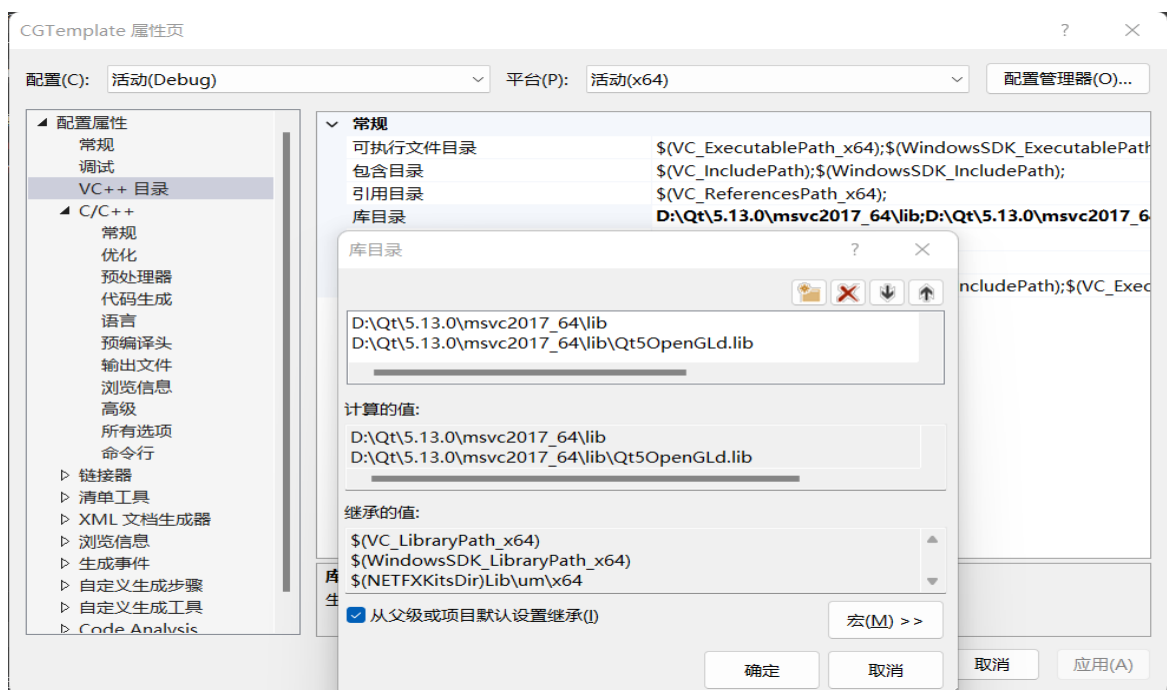
第十一步：运行 `main.cpp`，发现没有 `include` 相应的文件

```
1>moc_myglwidget.cpp
1>c:\users\linggm\desktop\cgtemplate\myglwidget.h(10): fatal error C1083: 无法打开包括文件: "QOpenGLWidget": No such file or directory
1>正在生成代码...
1>已完成生成项目“CGTemplate.vcxproj”的操作 - 失败。
===== 生成: 0 成功, 1 失败, 0 最新, 0 已跳过 =====
===== 生成 开始于 0:00, 并花费了 05.780 秒 =====
```

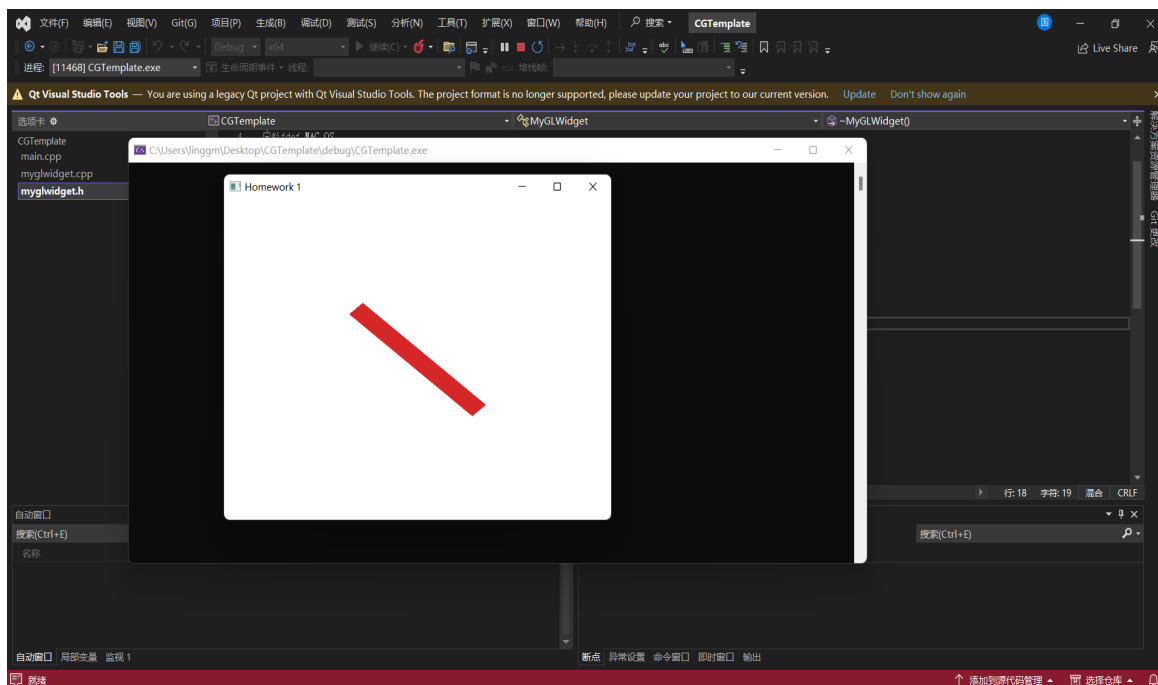
第十二步：在 CGTemplate 项目属性页中添加相应的 include 目录



第十三步：在 CGTemplate 项目属性页中添加相应的 lib 库



第十四步：运行 main.cpp，成功



平面绘制

首先，阅读模板中的代码，写上相应的注释

```
void MyGLWidget::initializeGL()
{
    /*
    功能：设置OpenGL的视口 (Viewport) 。
    参数：(0, 0)表示视口的左下角坐标，width()和height()从QOpenGLWidget继承，返回窗口的宽度和高度。
    作用：这告诉OpenGL渲染的区域大小和位置，这里设置为覆盖整个窗口。
    */
    glViewport(0, 0, width(), height());
    /*
    功能：设置清除屏幕时使用的颜色。
    参数：四个浮点值分别代表红色、绿色、蓝色和透明度的值，范围从0.0到1.0。这里设置为白色，不透明。
    作用：当调用glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT)时，屏幕会被填充为此颜色。
    */
    glClearColor(1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f);
    // 禁用深度测试，在2D渲染或不需要考虑物体前后关系时，通常禁用深度测试，从而提高渲染效率。
    // glDisable(GL_DEPTH_TEST);
}
```

```

void MyGLWidget::scene_0()
{
    // 清除颜色缓冲区, 使用在initializeGL函数中设置的清除颜色 (白色) 来清空屏幕。
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    // 设置当前矩阵模式为投影矩阵, 设置摄像机视角。
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    // 重置当前指定的矩阵为单位矩阵, 清除任何之前的矩阵变换, 以便从头开始定义新的变换。
    glLoadIdentity();
    // 定义一个正交投影矩阵, 定义视景体的左、右、下、上、近、远平面。
    // 这个函数描述了一个平行修剪空间。这种投影意味着离观察者较远的对象看上去不会变小 (与透视投影相反)
    // 这种投影的视景体是一个矩形的平行管道, 也就是一个长方体。正射投影的最大一个特点是无论物体距离远近
    glOrtho(0.0f, 100.0f, 0.0f, 100.0f, -1000.0f, 1000.0f);
    // 切换当前矩阵模式为模型视图矩阵, 准备进行模型的变换操作。
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    // 重置模型视图矩阵为单位矩阵。
    glLoadIdentity();
    // 将模型移动到窗口中心位置。这是对I的第三个操作
    glTranslatef(50.0f, 50.0f, 0.0f);
    // 准备绘制一个对角线上的"I"形状。
    glPushMatrix();
    // 设置绘制颜色为深红色。
    glColor3f(0.839f, 0.153f, 0.157f);
    // 把当前矩阵和一个表示旋转物体的矩阵相乘。将"I"形状旋转45度。绕着 (0, 0, 1) 逆时针旋转45度。由
    glRotatef(45.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
    // 把当前矩阵和一个表示移动物体的矩阵相乘。将"I"形状平移到适当的位置。由于结合律, 平移在前, 这是
    glTranslatef(-2.5f, -22.5f, 0.0f);
    // 开始绘制三角形, 用以构成"I"形状。
    glBegin(GL_TRIANGLES);
    // 定义第一个三角形的三个顶点。
    glVertex2f(0.0f, 0.0f);
    glVertex2f(5.0f, 0.0f);
    glVertex2f(0.0f, 45.0f);
    // 定义第二个三角形的三个顶点, 与第一个三角形共同构成矩形的"I"形状。
    glVertex2f(5.0f, 0.0f);
    glVertex2f(0.0f, 45.0f);
    glVertex2f(5.0f, 45.0f);
    // 结束三角形的绘制。
    glEnd();
    // 恢复之前的矩阵状态。
    glPopMatrix();
}

```

阅读得知，MyGLWidget 类对 QOpenGLWidget 类进行了继承，重载了 QOpenGLWidget 的很多函数。其中 scene_0 是绘图函数，利用“三角形”这一基本图元构建图形。模仿这个函数的写法，可以在 xoy 平面上绘制出 LGM 三个字母

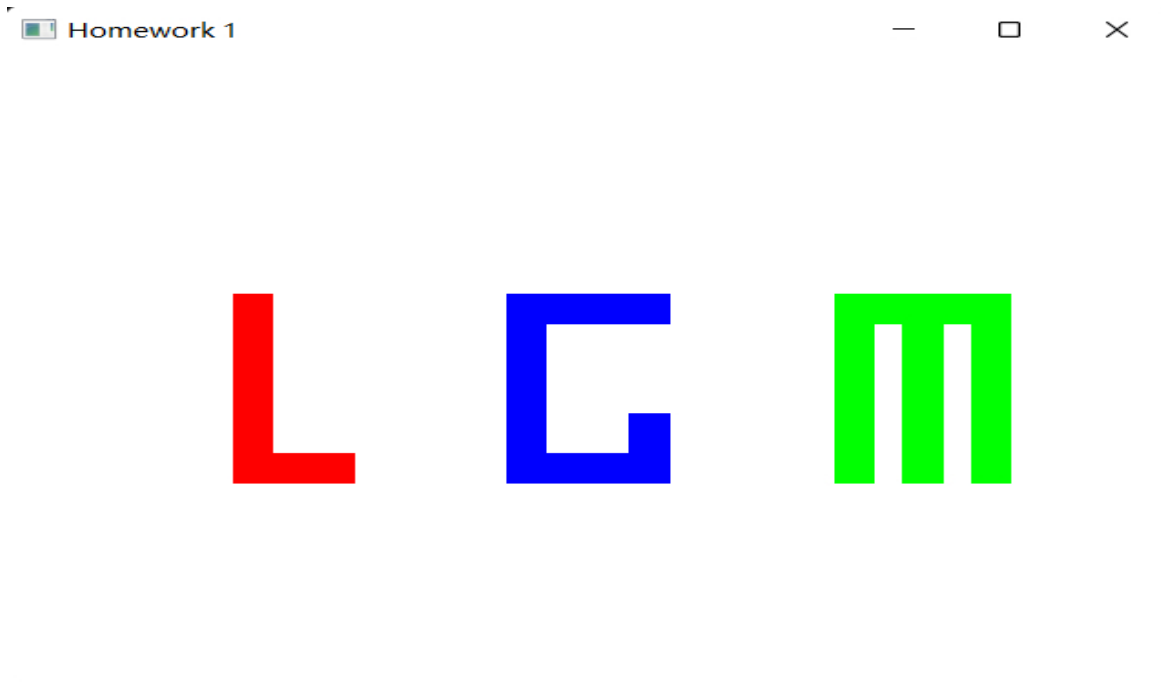
```
void MyGLWidget::scene_1()
{
    // 清除颜色缓冲区，使用在initializeGL函数中设置的清除颜色（白色）来清空屏幕。
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    // 设置当前矩阵模式为投影矩阵，设置摄像机视角。
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    // 定义一个正交投影矩阵，定义视景体的左、右、下、上、近、远平面。
    glOrtho(0.0f, width(), 0.0f, height(), -1000.0f, 1000.0f);
    // 切换当前矩阵模式为模型视图矩阵，准备进行模型的变换操作。
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
    // 将模型移动到窗口中心位置。
    glTranslatef(0.5 * width(), 0.5 * height(), 0.0f);
    // 设置相机位置
    gluLookAt(0.0f, 0.0f, 100.0f, 0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f, 0.0f);
    // 相机位置 观察点位置 上方向

    glPushMatrix(); // 保持当前矩阵状态
    // 绘制 "L"
    glBegin(GL_TRIANGLES);
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f); // 红色
    // 竖直部分
    glVertex2f(-65.0f, 20.0f);
    glVertex2f(-57.5f, 20.0f);
    glVertex2f(-57.5f, -20.0f);
    // 省略部分 glVertex2f 语句

    // 绘制 "G"
    // 省略部分 glVertex2f 语句
    // 绘制 "M"
    // 省略部分 glVertex2f 语句

    glEnd();
    // 恢复矩阵状态
    glPopMatrix();
}
```


结果如图所示



比较 GL_TRIANGLES, GL_TRIANGLE_STRIP, GL_QUAD_STRIP 的绘制开销

glBegin 和 glEnd 之间有 glVertex，根据 glBegin 模式的不同，绘制规则和开销也不同。

1. GL_TRIANGLES 的绘制规则：共有 $3 \cdot n$ 个 glVertex（顶点数一定要是 3 的倍数），每 3 个 glVertex 构成一个三角形。
2. GL_TRIANGLE_STRIP 的绘制规则：共有 n 个 glVertex，可以绘制 $n - 2$ 个三角形。若当前点索引是奇数 k ，则按 $k, k + 1, k + 2$ 的顺序连接三点绘制三角形；若当前点索引是偶数 k ，则按 $k + 1, k, k + 2$ 的顺序连接三点绘制三角形。
3. GL_QUAD_STRIP 的绘制规则：共有 n 个 glVertex，可以绘制 $\frac{n}{2} - 1$ 个四边形。若当前点索引是整数 k ，则按照 $2n - 1, 2n, 2n + 2, 2n + 1$ 的顺序连接四点构成四边形。

按照以上规则，可以得知绘制一样的图形，三种模式有不同的 glVertex 个数，下面来进行比较

1. GL_TRIANGLES 的绘制开销：L 需要 4 个三角形，G 需要 8 个三角形，M 需要 8 个三角形。GL_TRIANGLES 绘制一个三角形需要 3 个 glVertex。因此一共需要 $(4 + 8 + 8) \cdot 3 = 60$ 个 glVertex
2. GL_TRIANGLE_STRIP 的绘制开销：L 需要 2 个四边形，G 需要 4 个四边形，M 需要 4 个四边形。GL_TRIANGLE_STRIP 绘制一个四边形需要 4 个 glVertex。因此一共需要 $(2 + 4 + 4) \cdot 4 = 40$ 个 glVertex
3. GL_QUAD_STRIP 的绘制开销：L 需要 2 个四边形，G 需要 4 个四边形，M 需要 4 个四边形。GL_QUAD_STRIP 绘制一个四边形需要 4 个 glVertex。因此一共需要 $(2 + 4 + 4) \cdot 4 = 40$ 个 glVertex

参考材料：

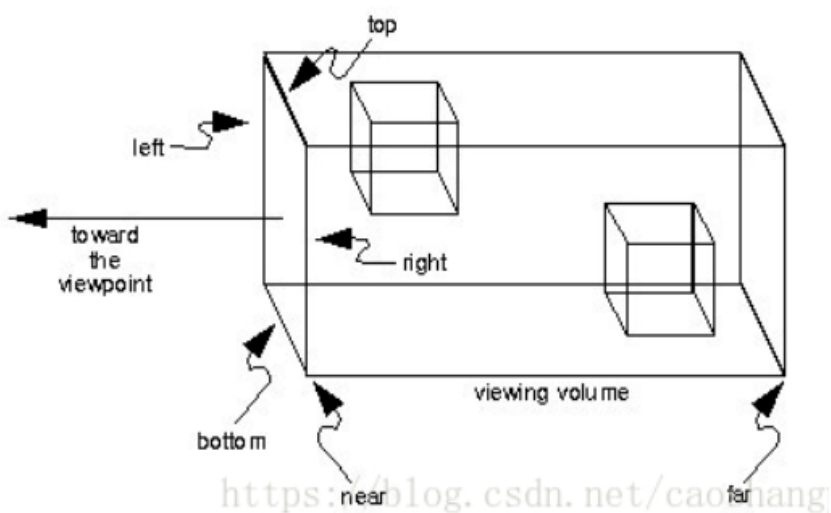
1. GL_TRIANGLE_STRIP <https://blog.csdn.net/shulianghan/article/details/112799758>
2. GL_QUAD_STRIP <https://blog.csdn.net/shulianghan/article/details/112851868>

不同的相机模式和视角的结果

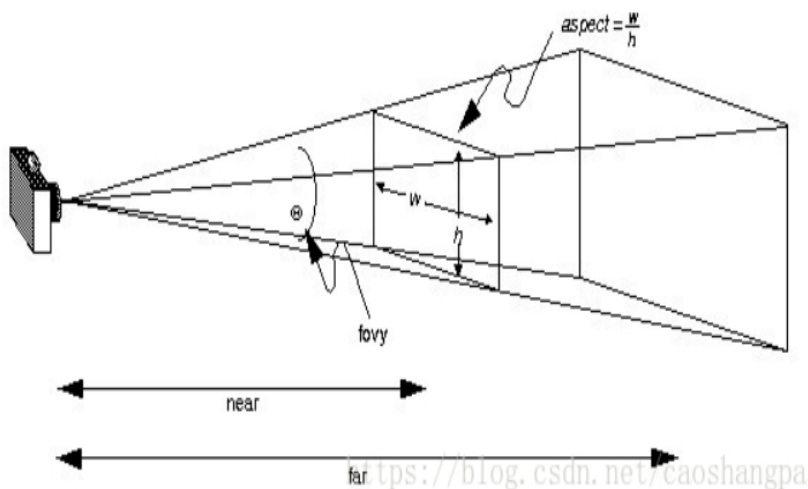
// 这个函数可以调整视角，调整 相机位置 观察点位置 上方向

```
gluLookAt(100.0f, 100.0f, 100.0f, 0.0f, 0.0f, 0.0f, 0.0f, 0.0f, 1.0f);
```

这种投影的视景体是一个矩形的平行管道，也就是一个长方体。正射投影的最大一个特点是无论物体距离相机多远，投影后的物体大小尺寸不变



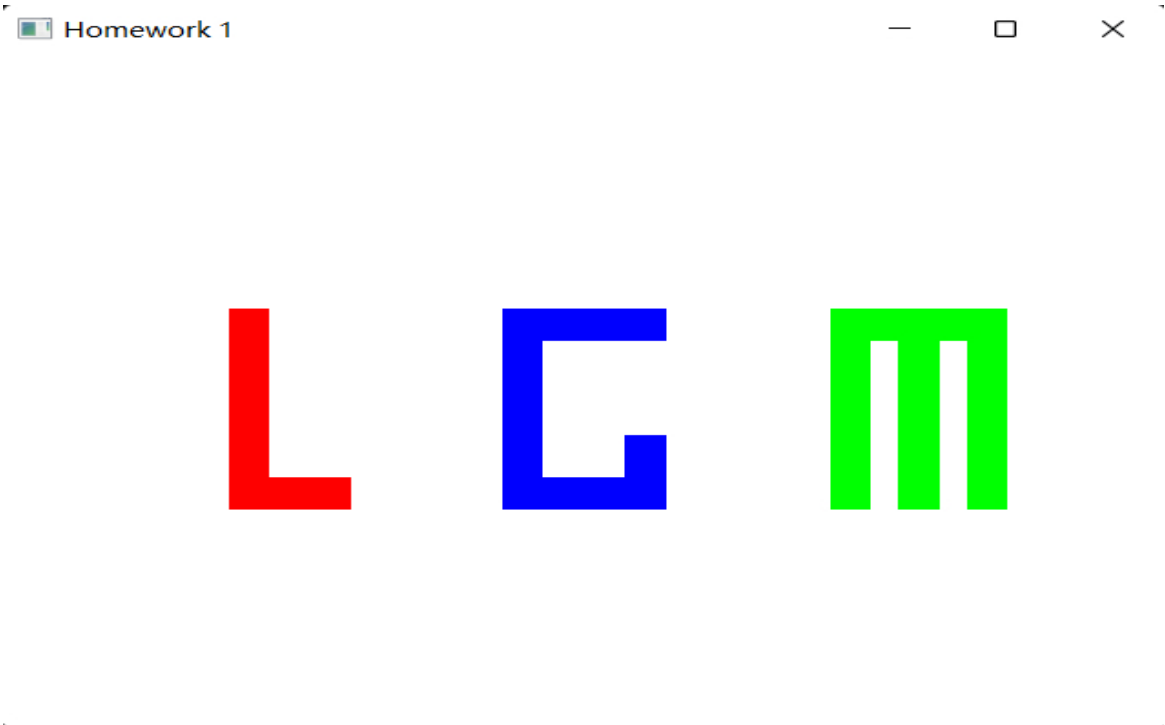
透视投影所产生的结果类似于照片，有近大远小的效果



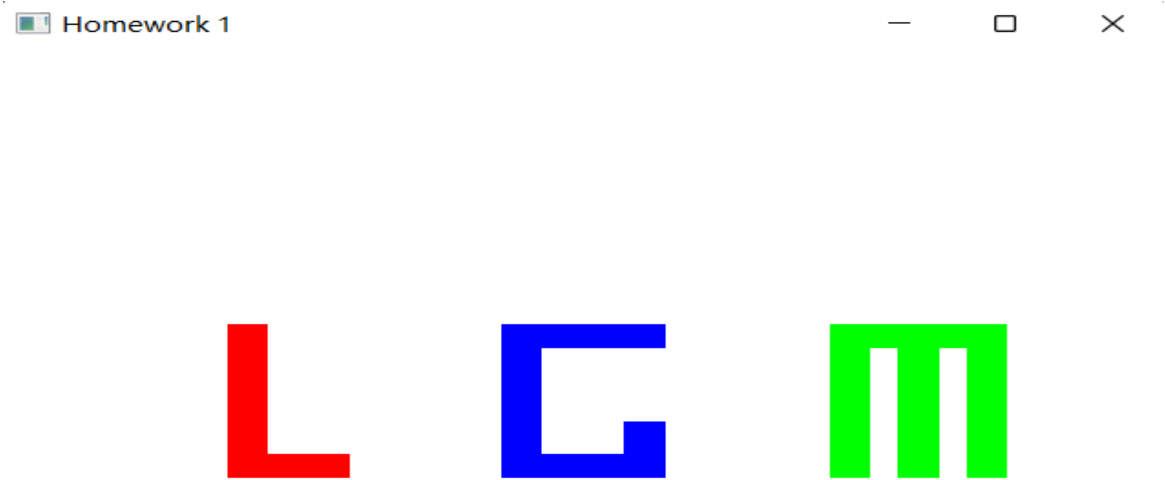
参考材料：

1. glmMatrixMode <https://blog.csdn.net/caoshangpa/article/details/80266028>

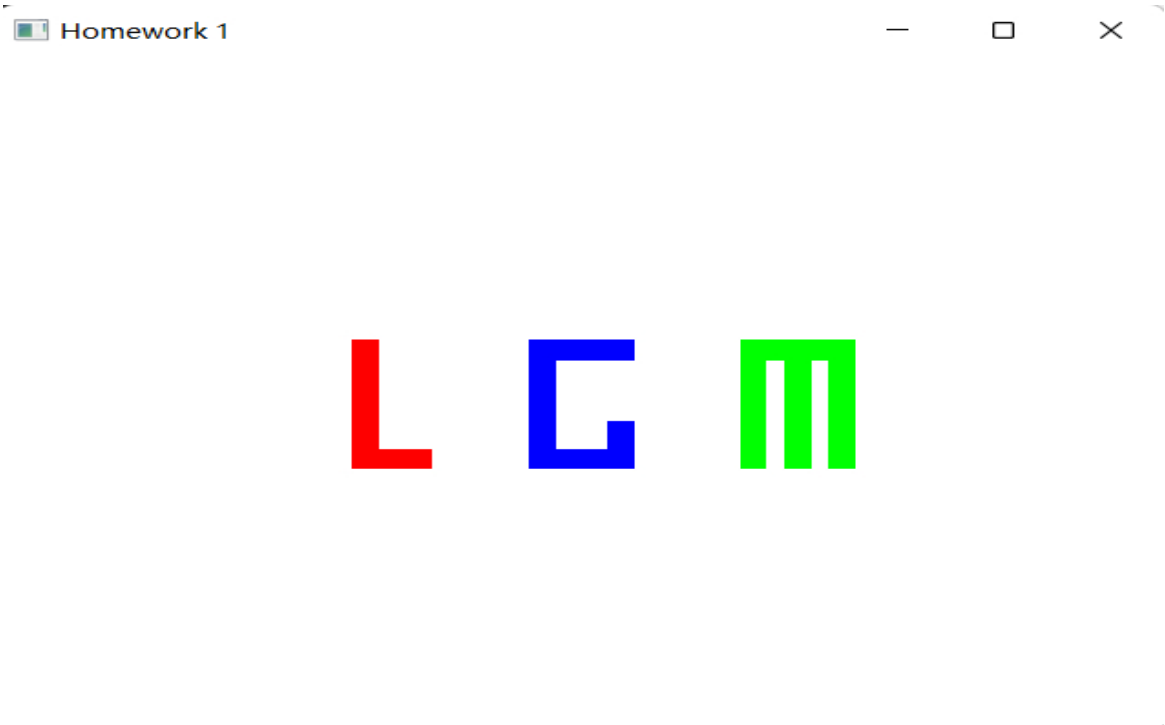
正交投影，从(0, 0, d)看向原点(0, 0, 0)



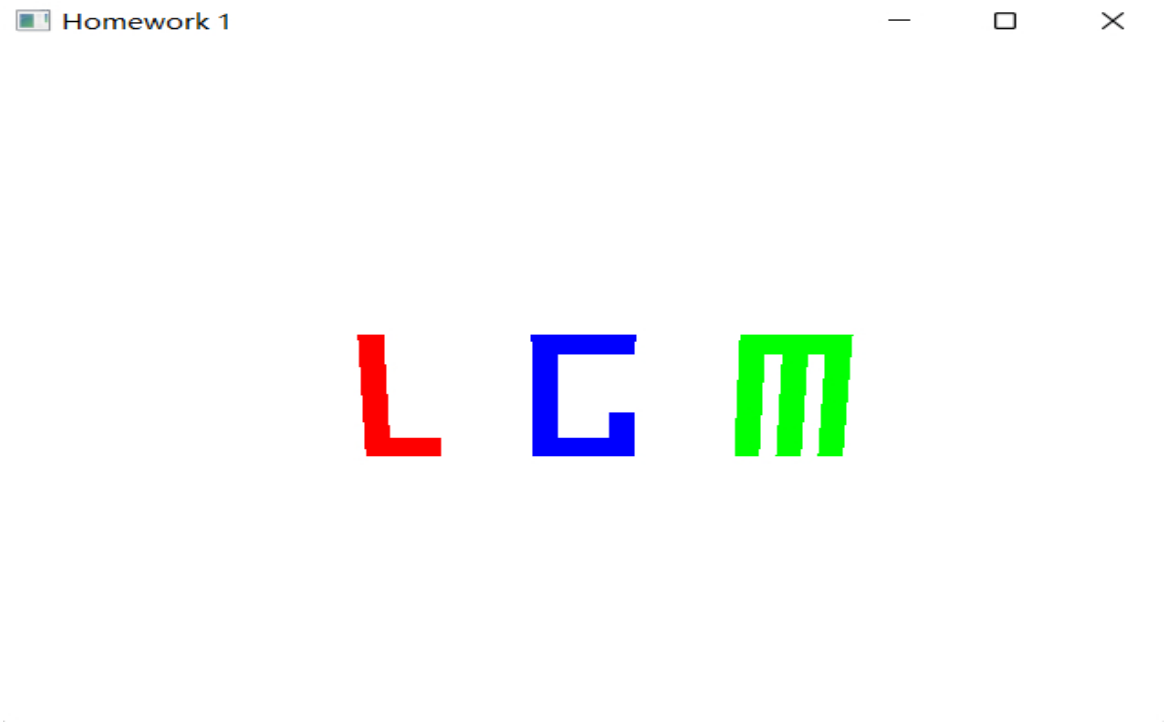
正交投影，从(0, d/2, d)看向原点(0, 0, 0)



透视投影，从(0, 0, d)看向原点(0, 0, 0)



透视投影，从(0, d/2, d)看向原点(0, 0, 0)



立体绘制

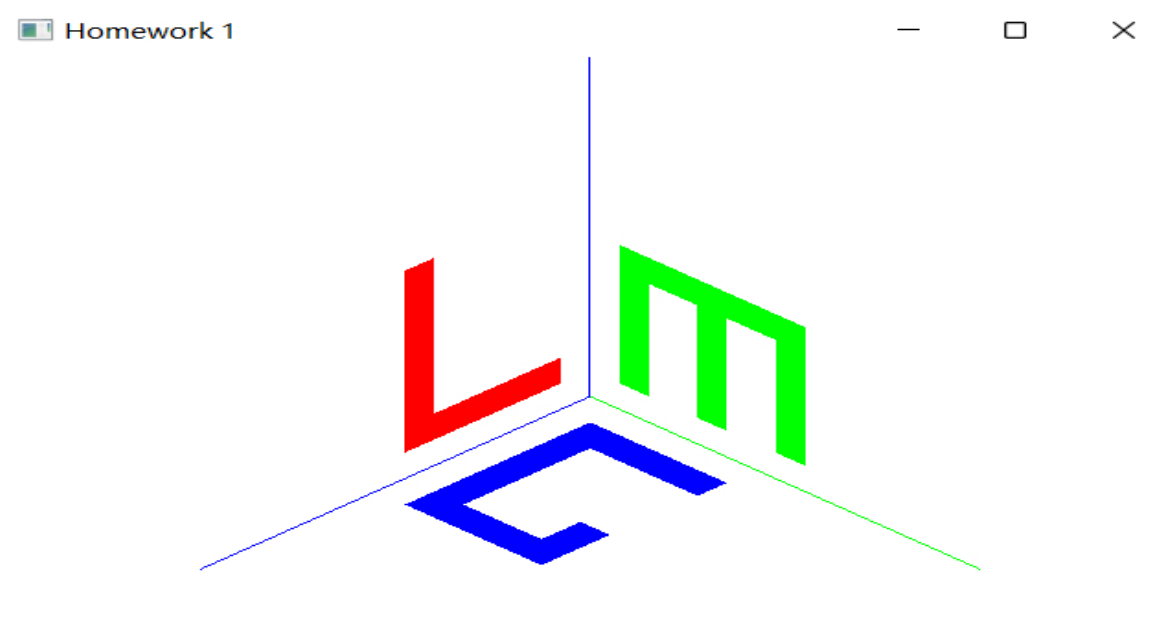
其他代码与平面绘制一致，只需要将 `glVertex2f` 改成 `glVertex3f`，并在三维空间中绘制三个字母。旋转的实现：先绘制 xyz 坐标轴，然后 `glPushMatrix` 使得接下来的旋转变换对坐标轴不生效，然后绘制 LGM 三个字母，并应用旋转矩阵，最后 `glPopMatrix`。

```
void MyGLWidget::scene_5(){
    // 前面设置与之前的代码一致
    // 绘制XYZ坐标轴
    glBegin(GL_LINES);
    // X轴 (红色)
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f); // 红色
    glVertex3f(0.0f, 0.0f, 0.0f);
    glVertex3f(100.0f, 0.0f, 0.0f);
    // 省略 Y轴 (绿色) Z轴 (蓝色)
    glPushMatrix(); // 保持当前矩阵状态，使得旋转对坐标轴不生效
    glRotatef(this->angle, 0.0, 0.0, 1.0); // 只旋转三个字母
    // 绘制 "L"
    glBegin(GL_QUADS);
    glColor3f(1.0f, 0.0f, 0.0f); // 红色
    // 竖直部分
    glVertex3f(40.0f, 0.0f, 55.0f);
    // 省略一堆glVertex3f代码
    // 恢复矩阵状态
    glPopMatrix();
}
```

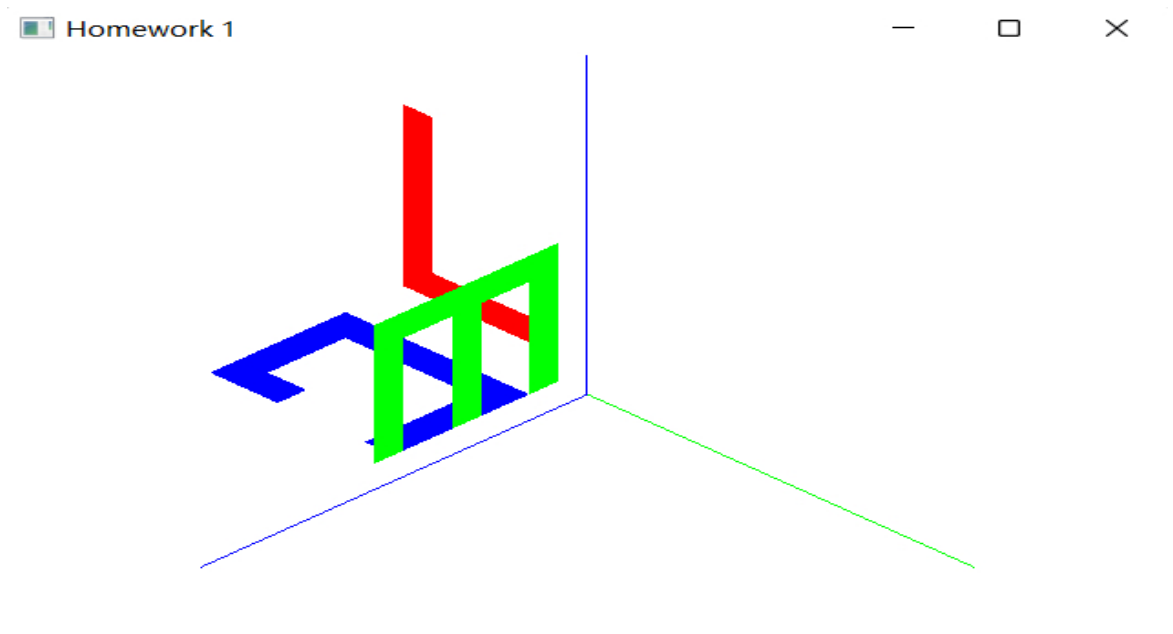
为了实现按键旋转，按下方向键时，将现有旋转角度进行变化，然后 `update` 绘制新的图

```
void MyGLWidget::keyPressEvent(QKeyEvent *e) {
    // 省略部分代码
    else if (e->key() == Qt::Key_Left) {
        angle -= 15;
        update();
    }
    else if (e->key() == Qt::Key_Right) {
        angle += 15;
        update();
    }
}
```

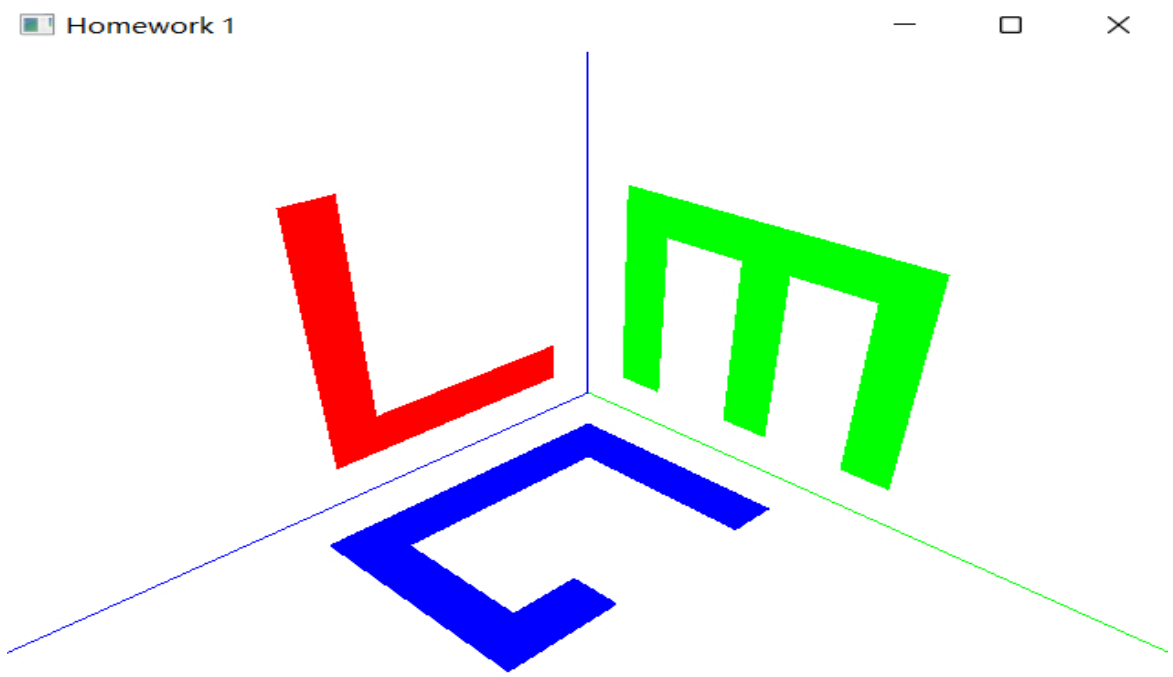
正交投影，从(d, d, d)看向原点(0, 0, 0)，旋转前



正交投影，从(d, d, d)看向原点(0, 0, 0)，旋转后



透视投影，从(d, d, d)看向原点(0, 0, 0)，旋转前



透视投影，从(d, d, d)看向原点(0, 0, 0)，旋转后

