

Uppgift 1: Yaka (20 poäng)

Nedan ges ett antal verb på yaka-språket i två olika former: Form A (grundform) och Form B (första person singular preteritum, alltså motsvarande *jag gjorde*). Transkriptionen ignorerar ton. Vissa former saknas.

	Form A	Form B
att gnaga	keejna	kheepene
att plöja	dima	ndimini
att klippa	teenda	theendele
att ruttna	wola	ngolele
att spy	luka	ndukidi
att mata	diila	ndiididi
att skapa	hoonda	phoondede
att plantera	kuna	khunini
att hata	meenga	mbeengene
att kunna	lenda	ndendele
att bönfalla	woomba	ngoombele
att sälja	toya	thoyele
att kasta	loosa	ndoosele
att ha sönder	bula	mbudidi
att knuffa	jema	njemene
att skölja disk	juunga	njuungini
att göra	hanga	phangidi
att marschera	jaata	njaatidi
att försöka	meka	mbekene
att bära	nata	ndatini
att fläta	biinda	mbiindidi
att vara sjuk	a.	nguundidi
att prata	b.	phoyele
att leta	c.	ndiingidi
att tälja	d.	mbakini
att gå vilse	e.	ndadidi
att lägga till	toona	f.
att böja sig ner	peeka	g.
att mogna	beenga	h.
att klättra upp	maka	i.
att binda	kasa	j.

(a) Fyll i luckorna (på ett separat papper). Endast *ett* svar förväntas per lucka.

(b) Förklara hur verbformerna ovan bildas.

Yaka (eller kiyaka) är ett bantuspråk som talas av omkring en miljon personer i Kongo och Angola. **y** = *j* som i *ja*, **ŋ** = *ng* i *ånga*, **ng** = *ng* i *mango*, **ɲ** ≈ *nj* i *kastanj*, **ɲj** ≈ *nge* i engelska *range*, och **h** efter en konsonant representerar aspiration.

—David Hultman

Uppgift 2: Kharia (20 poäng)

Nedan följer 17 uttryck på kharia samt deras *oordnade* svenska översättningar.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. bulina | a. att äta upp |
| 2. bunuiḍa? | b. att bada klart |
| 3. ḍa? ḍel | c. att komma |
| 4. ḍel | d. vildhöna |
| 5. ḍel ḍila | e. badvatten |
| 6. gupa gupi | f. kycklingkött |
| 7. kinir buli | g. att skriva klart |
| 8. kinir siṅkoy | h. att jaga |
| 9. likha kaṛ | i. att komma fram |
| 10. likha likhi | j. författare |
| 11. jo? | k. att valla klart |
| 12. jo? jiya? | l. att regna |
| 13. siṅkoyḍa? | m. fläskkött |
| 14. surum kaṛ | n. vandring |
| 15. uḍna | o. att äta |
| 16. uwa? uwi? | p. dryck |
| 17. uwa?na ḍa? | q. tjuv |

(a) Para ihop uttrycken 1–17 på kharia med a–q på svenska.

(b) En *homonym* är ett av två eller flera lingvistiska uttryck som uttalas likadant men har olika betydelser, t.ex. *bok* (som man läser) och *bok* (ett träd). Bland ovanstående fraser på kharia finns två homonymer (d.v.s. ett homonymbpar). Vilka är dessa, och vad betyder de?

(c) Översätt till svenska:

18. **uḍ iḍa?**
19. **jo?na**
20. **surum**

(d) Översätt till kharia:

21. dricksvatten
22. herde
23. att vandra

Ingen förklaring krävs.

Kharia är ett mundaspråk som talas i Indien av omkring 300 000 personer. **ʔ**, **ŋ**, **ɲ**, **ḍ** och **ɽ** är konsonanter.

—Linnea Ahlberg

Uppgift 3: Kawi (20 poäng)

Nedan följer de första raderna av *Hans Nåd Herr Namwarans skuldbefrielsecertifikat från hertigen av Tondo* – den äldsta bevarade texten med säkert fastställbar ålder som hittats i Filippinerna, skriven på fornmalajiska år 900 enligt vår tideräkning. Utdraget anges dels med kawi-skrift, det skriftsystem texten ursprungligen författades med, dels transkriberat till det latinska alfabetet. Slutligen ges dessutom en översättning till svenska.

ນູມິ ຄຕ ດຍຳຕິຕ ປັງງ ດີມາດ ຍາມ ດີ ເຊຽາຕິມ ະ

Swasti! Śaka warṣātīta 822 waisākha māsa di jyotiṣa.

Var hälsad! År 822 av Śaka-eran i månaden waisakha enligt stjärnorna.

໔໘໔ ຄຸມບທຸ ເມາຍຕາ ມາດ ຕຫຼາລ ດຸ່ມ ອຸຕຕາຊີ

Chaturthi kṛṣṇapakṣa somawāra sāna tatkāla Dayang Angkatan

På den fjärde dagen med månen i avtagande, en måndag, gavs Hovjungfru Angkatan

ລດຊີ ຄຸຊີຕາ ມາດຕຸ ບູ້ຣາຊີ ມິ ບຸຕະ ອາດຕຸດ ດັ

lawan dengan-nya sānak barngāran si Bukah anak-da dang

tillsammans med hennes släkting, vid namn Bukah, barn till

ຫຼຸຍຊີ ດີ ບຣິ ຕາດາດ ດີ ຄຸດູບຕຼ ດຸ່ມ ມິ ບຸຕຕຸ ເມາບຕິ

Hwan Namwran di bari waradāna wi śuddhapatra ulih sang pamegat senāpati

Hans Nåd Herr Namwaran, som en särskild gåva detta dokument, som intygar att de är befriade från sina skulder, av hertigen

ດີ ຫຼຸຍຊີ ບູ້ຣາ ດັ ຫຼຸຍາດ ຫຼຸຍາຊີ ດີບລະ ຄຸຍດາດ ະ

di Tunḍun barjā dang Hwan Nāyaka Tuhān Pailah Jayadewa.

av Tondo, representant för Hans Nåd Prins Jayadewa av Pailah.

Uppgiften fortsätter på nästa sida.

Kawi, fortsättning

- (a) Nedan följer de två sista raderna av dokumentet, men för den näst sista raden saknas allt utom första och sista ordet i kawi-skriften, och för den sista saknas allt utom det första ordet i transkriptionen. Fyll i det som saknas! För vissa ord kan det till synes finnas flera möjligheter. Ange i så fall det svar du tror är mest sannolikt och förklara varför du tror så.

ဇာဗုဗုဗု

Ini gerang syāt syāpantā ha paśchāt ding āri kamudyan

Detta dokument har utfärdats utifall att det någon gång i framtiden skulle

အာဇာနည် ဦးစီးဌာနမှ လုပ်ငန်းများ ပြုစုရာတွင် အကူအညီ ပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

āda

finnas någon, vem som helst, som hävdar att Hans Nåd Herr Namwaran ännu ej är skuldfri.

- (b) Förklara hur kawi-skrift fungerar.**

Kawi är ett skriftsystem som från 700-talet fram till en bit in på 1500-talet användes för att skriva en rad malajo-polynesiska språk i Sydostasien – bland annat fornmalajiska, det språk som figurerar i det här problemet. Detta språk kom sedermera att utvecklas till dagens malajiska och indonesiska, som idag talas i Malaysia, Indonesien, Singapore, Östtimor, Brunei och delar av Thailand, samt på Kokosöarna och Julön i indiska oceanen.

I den latinska transkriptionen av fornmalajiskan markerar makron lång vokal (så att **ā** t.ex. uttalas längre än **a**), **r** stavelsebärande r (ungefär som i svenskans *brr*), och **ś**, **ṣ** och **ṇ** olika konsonanter.

—*Emil Ingelsten*

Uppgift 4: Tamashek (20 poäng)

Nedan följer 19 fraser på berberspråket tamashek. Vissa ord förtydligas med en parentes efter: (m.) = maskulint; (f.) = feminint; (sg.) = singular; (pl.) = plural.

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. tæmášæqq n əs tæbælálaqq | Tuaregkvinnan med bollen |
| 2. éšed n əlyad | Barnets åsna (m.) |
| 3. teléllitt ən yor əjamba | Adelskvinnan hos flodhästen (m.) |
| 4. ílyadən səmmós; səmmós
ólyadən | Fem barn |
| 5. tedəwənt n əšed | Åsnans (m.) matta |
| 6. idəwənnitən n əs tæmášæqq | Konversationerna på tamashek |
| 7. əjamba n təšett | Åsnans (f.) flodhäst (m.) |
| 8. əbozo n d əmášəy | Bozomannen med tuaregmannen |
| 9. ályad ən təmášəyən | Tuaregkvinnornas barn (sg.) |
| 10. tíšedən əkkózæt; əkkózæt
tóšedən | Fyra åsnor(f.) |
| 11. təjambatt ən yor ólyadən | Flodhästen (f.) hos barnen |
| 12. mərəw əhənən əd kərad | Tretton hus |
| 13. abəmbəra n təbózott | Bozokvinnans bambaraman |
| 14. ebəkər ən təbózoten | Bozokvinnornas får (m. sg.) |
| 15. mərəwæt tóšedən əd əkkózæt | Fjorton åsnor (f.) |
| 16. tabəmbəratən ən dəy əhən | Bambarakvinnan i huset |
| 17. idánanən ən təbéyort | Rikedomens <i>Cordia</i> -frukter |
| 18. išərájutən ən dat təbəláləyən | Gräsen framför bollarna |
| 19. téditt ən fəl əšəráju | Hunden (f.) på gräset |

Uppgiften fortsätter på nästa sida.

Tamashek, fortsättning

(a) Översätt till svenska:

- 20. **tibælálāyēn kæráḍæt**
- 21. **tibæýoren ən fæl tædæwænt**
- 22. **íṣeḍæn mæráw**
- 23. **ædánan ən tæṣeṭṭ**
- 24. **édi n ýor ælyað**

(b) Översätt till tamashek (om det finns flera sätt en fras skulle kunna översättas, skriv alla):

- 25. Bambaramannens bambara (språk)
- 26. Fjorton tuaregmän
- 27. Tio mattor
- 28. Rikedommarnas bambarakvinnor
- 29. Huset framför fåret (f.)

(c) Förklara de regler du har upptäckt för hur fraser konstrueras på tamashek.

Tamashek är ett berberspråk som talas av ca 900 000 människor från Tuaregfolket i nordvästra Afrika.

æ och ə är vokaler; š, ý, q, ḍ and ẓ är konsonanter. Akut accent ´ indikerar att en vokal är betonad. Bambara och bozo är folk som lever i västra Afrika. *Cordia* är ett trädsläkte.

—Linnea Ahlberg

Uppgift 5: Persisk masnavi (20p)

Nedan följer 14 dubbelrader på persiska ur den legendariske poeten Nezami Ganjavis *Leila och Majnun*, en dikt baserad på en myt av samma namn, om pojken Qays, som blir galet och olyckligt förälskad i Leila, och får namnet *Majnūn*, som på arabiska betyder 'galen'. Dubbelraderna är skrivna i en variation av det klassiska persiska versmåttet masnavi. En makron över en vokal (ā ē ī ō ū) betecknar att den är lång.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. dārāye sepehr o exterāneš
dārandeye na'š o doxtarāneš | 8. dar nasxe 'otāred az horūfat
mansūx šod āyatē voğūfat |
| 2. Leylī ze sarē toronjbāzī
kardī ze zanax toronjsāzī | 9. dar 'ešğ šakīb key konad sūd
xoršīd be gel našāyad andūd |
| 3. 'ešğ āmad o xāne kard xālī
bardāšte tiğē lā'obālī | 10. yāzī ke ze 'āšeğī xabar dāšt
borqa' ze jamāle xīš bardāšt |
| 4. kardand basī be ham madārā
tā rāz nagardad āškārā | 11. dar son'e to kāmāz az 'adad bīš
'ājez šode 'ağle 'ellat andīš |
| 5. bandē sare nāfe gar če xošk ast
būyē xoše ū gavāye mošk ast | 12. šervānšah āftāb sāye
keyxosrowe keyğobād pāye |
| 6. mīkošt ze darde xīstan rā
mījost davāye jān o tan rā | 13. šaxsī ġazalī čo dorr maknūn
mīxānd ze goftehāye Majnūn |
| 7. gar baxt be kāme ū zadī sāz
hargez be vatan niyāmadī bāz | 14. mīxord ġamī be zīre parde
ğam xorde varā va ġam naxorde |

(a) I nedanstående dubbelrader (15 och 16) har längden på exakt en vokal per rad, alltså två vokaler per dubbelrad, förändrats, så att dubbelraderna inte längre följer versmåttets regler. Identifiera orden som har förändrats, och ange den rätta formen av dem.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 15. har nadere'ī kaz ū šonīdand
dar xater o dar ġalam kešīdand | 16. lašğār ze ġabīlehā bexānam
pūlad be sang darnešānam |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

Uppgiften fortsätter på nästa sida.

Persisk masnavi, fortsättning

(b) Ur dubbelraderna 17–26 har ett antal ord tagits ut, och står i slumpmässig ordning nedan. Välj bland orden a–q och fyll i luckorna i–xiv så att dubbelraderna följer masnavis regler. Bland orden finns tre som inte passar in någonstans, och det finns bara ett korrekt sätt att placera de andra.

- a. nešastī b. rūzam c. āyad d. dūstkām e. ātaše f. bepūšad
g. gomāšt h. nazar i. o j. lagade k. mīkūft l. ‘ahdeye m. bebāfad
n. xalǧ o. darīd p. ey q. sīmāye

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 17. mīrost be bāǧe del forūzī
mīkard be ǧamze ...i... sūzī | 22. īn ast ke ‘ahde man šekastī
dar ...vii... dīgarī ...viii... |
| 18. yekbāre deleš ze pā daroftād
ham xeyk ...ii... o ham xar oftād | 23. ...ix... saman šekast gīrad
gol nāmeje ǧam be dast gīrad |
| 19. kūšīd ke rāze del ...iii...
bā ...iv... del ke bāz kūšad | 24. besyār davīd ...x... māl pardāxt
aǧbāl bar ū ...xi... niyandāxt |
| 20. lotf ast be jāye xāk dar xard
kaz lotf gol ...v... az jafā gard | 25. mīkand bedān omīd jānī
...xii... sarī bar āstānī |
| 21. ...vi... čo šabē siyāh kardī
ham zaxm zadī ham āh kardī | 26. bar zahre nazar ...xiii... ‘avval
goft ...xiv... be to baxt rā mo’avval |

(c) Förklara masnavi-versmåttets regler.

Persiska tillhör den indoiranska grenen av de indoeuropeiska språken, och talas av ca 130 miljoner personer i flera länder. Språket har en lång och rik litterär historia, så även inom poesin. Masnavi är ett mycket gammalt versmått; dikten ur vilken dubbelraderna ovan är tagna är exempelvis skriven år 1188. Versmåttet har en strikt struktur, vilket leder till att diktaren kan ändra form på vissa ord för att passa det, som till exempel kan ses i ordet *šervānšāh* (titeln på kungen av Shirvan i dagens Azerbajdzjan), som ovan ändrats till *šervānšah*, med sista vokalen förkortad.

I problemet är š, č, ǧ, y, w och ’ specifika konsonanter. Orden är translittererade ungefär som de skulle reciteras på modern iransk persiska.

—Constantin Lidberg Dimos