

咸阳市非物质文化遗产条例

(2023 年 8 月 29 日咸阳市第九届人民代表大会常务委员
会第十次会议通过 2023 年 9 月 27 日陕西省第十四
届人民代表大会常务委员会第五次会议批准)

第一条 为了继承和弘扬中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产保护、保存，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《陕西省非物质文化遗产条例》等法律、法规，结合本市实际，制定本条例。

第二条 本市行政区域内非物质文化遗产的保护、保存、传承、利用适用本条例。

第三条 本条例所称的非物质文化遗产，是指在咸阳世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统表现形式相关的实物和场所。包括：

(一) 秦琼敬德门神传说、农业始祖后稷传说、古豳国传说、历代皮影戏文学剧本等传统口头文学以及作为其载体的语言；

(二) 弦板腔、旬邑彩贴剪纸、礼泉皮影、三原老龙、监军战鼓、泾河号子等传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技；

(三) 咸阳茯茶制作技艺、咸阳河水面制作技艺、乾州四宝制作技艺、延寿丹技艺等传统技艺、医药和历法；

(四) 彬县灯山会、长武道场、渭河南忙罢古会等传统礼仪、节庆等民俗；

(五) 李式太极拳、螳螂拳等传统体育和游艺；

(六) 其他非物质文化遗产。

非物质文化遗产组成部分的实物和场所属于文物的，适用有关法律法规的规定。

第四条 非物质文化遗产保护、保存工作坚持以社会主义核心价值观为引领，贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的方针，按照属地和分级管理相结合的原则，注重其真实性、整体性和传承性。巩固党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的工作格局。

第五条 市、县（市、区）人民政府应当加强对非物质文化遗产保护、保存工作的领导，建立保护、保存工作机制和非物质文化遗产联席会议制度，完善保护、保存工作体系，统一协调非物质文化遗产保护、保存工作。非物质文化遗产保护、保存工作应当纳入市、县（市、区）年度目标责任考核体系。

市、县（市、区）人民政府应当设立非物质文化遗产保护、保存专项资金并列入预算，明确使用范围，突出重点，加强管理、监督，确保专款专用并建立经费递增机制。

市、县（市、区）人民政府应当建立传承工作补助制度，按

照分级发放、分级管理的原则，明确发放范围，对本级代表性项目的代表性传承人给予工作补助并根据经济社会发展适时提高标准。市人民政府对市级代表性项目的代表性传承人给予每人每年不低于三千元的传承工作补助，县（市、区）人民政府对县级代表性项目的代表性传承人给予每人每年不低于两千元的传承工作补助。

第六条 市、县（市、区）人民政府文化主管部门负责本行政区域内非物质文化遗产保护、保存的组织、协调、监督和管理工作。

发展和改革、工业和信息化、教育、财政、人力资源和社会保障、自然资源、住房和城乡建设、农业农村、体育、卫生健康、档案及其他有关部门按照各自职责，负责有关非物质文化遗产保护、保存工作。

工会、共青团、妇联、科协、文联、残联等人民团体应当根据各自职能，并结合各自工作对象的特点，开展非物质文化遗产保护、保存工作。

第七条 市、县（市、区）人民政府应当组织文化主管部门及其他有关部门进行非物质文化遗产调查，全面掌握非物质文化遗产存续状况，建立非物质文化遗产档案及数据库，实施信息化管理。

非物质文化遗产档案及相关数据信息应当依法向社会公开，便于公众查阅。

第八条 本市非物质文化遗产实行名录保护，对列入国家级、省级、市级、县级代表性项目名录的非物质文化遗产项目，市、县（市、区）文化主管部门应当按照非物质文化遗产保护规划的要求实行严格保护并向社会公布。

文化主管部门应当建立本级非物质文化遗产代表性项目备选名录，将尚不具备入选非物质文化遗产代表性项目条件，但具有保护价值、有待发掘整理的非物质文化遗产项目列入备选名录。

第九条 市、县（市、区）文化主管部门应当会同有关部门依法编制本级非物质文化遗产保护规划，经本级人民政府批准后实施，并报本级人民代表大会常务委员会备案。非物质文化遗产保护规划应当包括非物质文化遗产的基本现状、保护原则、保护范围和目标、规划期限、保护措施、经费保障等内容。保护规划应当通过报刊、网络、电视等媒体予以公示，征求公众意见，公示时间不得少于三十日。

第十条 市、县（市、区）文化主管部门应当综合运用文字、图片、音像、数字化等形式，根据非物质文化遗产代表性项目的属性、特点以及存续状况，实行分类保护。

（一）对丧失传承人、客观存续条件已经消失或者基本消失的非物质文化遗产代表性项目，同级文化主管部门应当组织保护单位开展调查，收集文字、图片、音像等资料和实物，归档入库，实行记忆性保护；

（二）对濒临消失、活态传承较为困难的非物质文化遗产代

表性项目，同级文化主管部门应当建立濒危项目名录，制定抢救保护方案，优先安排专项资金，记录、整理资料，保存项目实物，修缮相关建（构）筑物、场所，推荐或者招募人员学艺，实行抢救性保护；

（三）对存续状态较好，能够转化为文化产品和文化服务的非物质文化遗产代表性项目，同级文化主管部门应当建立生产性项目保护目录，通过培育和开发市场、完善和创新产品或者服务等方式，实行生产性保护；

（四）对受众较为广泛、活态传承基础较好的代表性项目，应当多种渠道培养后继人才，通过家族传承和师徒传承、向社会招募学员、与现代职业教育相结合等方式，进行传承性保护。

第十一条 文化主管部门应当组织制定数字化保护业务规范，运用数字化采集、存储技术，对非物质文化遗产代表性项目的内容、表现形式、演变过程、核心技艺和传承实践情况，进行全面、真实、系统的记录，实行数字化保护。

第十二条 市、县（市、区）文化主管部门应当组织认定本级非物质文化遗产代表性项目的保护单位、代表性传承人，并向社会公布。

市、县（市、区）人民政府对于集体传承、大众实践的非物质文化遗产项目，可以认定本级该项目的非物质文化遗产代表性传承团体（群体）。

因年龄、健康等原因丧失传承能力，代表性传承人资格终止

的，可以由文化主管部门组织开展代表性传承人纪念活动或传承事迹宣传报道，涉及国家级、省级非物质文化遗产代表性传承人的，应当及时上报上级文化主管部门。

第十三条 文化主管部门应当依据有关规定制定非物质文化遗产代表性项目保护单位和代表性传承人管理办法。

非物质文化遗产代表性项目保护单位和代表性传承人应当每年向文化主管部门报告履行保护职责情况和项目传承情况。

非物质文化遗产代表性项目保护单位和代表性传承人的条件、权利、义务、认定程序及评估办法，依照《中华人民共和国非物质文化遗产法》《陕西省非物质文化遗产条例》的规定执行。

第十四条 教育主管部门可以会同文化主管部门，将具有咸阳特色的非物质文化遗产代表性项目融入中小学课后服务内容，支持有条件的中职学校将适合学生学习的本地非物质文化遗产代表性项目开发为校本课程，建立非物质文化遗产教育和传承实践基地，培养非物质文化遗产青年传承人和技能人才。支持、引导普通高等院校、职业院校开设非物质文化遗产相关专业或者课程；优先选送濒危项目传承人到文化部门举办的非遗专业研修班及开设有非遗保护相关专业的院校进行学习；有条件的院校可以通过减免学费或者给予助学金、奖学金等方式，对学艺者予以资助。

支持非物质文化遗产代表性传承人自行招收学徒、开展技艺交流和研究，并给予政策引导和资金支持。

人力资源和社会保障主管部门应当会同相关部门，制定符合

行业特点的招聘和培养计划，培养、引进专业化技术人才。

县（市、区）文化主管部门应当定期组织辖区内的国家、省、市、县级代表性传承人免费体检。

第十五条 非物质文化遗产代表性传承人、生产单位、保护单位在有效保护的基础上，可以采取下列方式合理开发利用：

（一）开展传统技艺产品设计研发工作，促进非物质文化遗产技术研究和成果转化应用推广；

（二）建立非物质文化遗产工坊、传习所等场所，为非物质文化遗产传播提供平台；

（三）通过融资、合作、入股等市场机制，合理利用非物质文化遗产资源，开发具有咸阳特色的传统文化产品和服务；

（四）加强非物质文化遗产代表性项目对外合作与交流，开展以弘扬优秀非物质文化遗产为主题的文化艺术创作。

第十六条 市、县（市、区）人民政府应当根据需要在非物质文化遗产集中展示场馆，或者合理利用不可移动文物、历史建筑、工业遗址、旅游景区等资源，为代表性项目的保存、研究、宣传、展示、交流等提供场所。

市、县（市、区）人民政府应当支持创建咸阳非物质文化遗产演艺品牌、商品品牌、节庆品牌。对能够或者已经转化为文化产品、文化服务的代表性项目，在市场准入、技术改造、科技创新、信贷扶持、电子商务等方面给予支持。

项目保护单位、代表性传承人将涉及知识产权的传统技艺、

生产工具、艺术表现形式等申请商标注册、专利、著作权登记的，市、县（市、区）文化主管部门及有关部门应当提供支持、指导。

支持相关行业和组织，依法为非物质文化遗产代表性项目保护单位、代表性传承人知识产权保护提供指导、咨询、信息等服务。

第十七条 开发利用非物质文化遗产，应当处理好保护传承和开发利用的关系，尊重项目的传统文化形式和内涵，坚持传统工艺流程的整体性和核心技艺的真实性，保持原有的文化生态和文化风貌。

禁止以歪曲、贬损等方式对非物质文化遗产项目进行创作、改编、出版、表演、展示、产品开发等活动。

第十八条 市、县（市、区）人民政府应当将非物质文化遗产法律法规的宣传教育纳入普法规划和年度普法计划，在实施乡村振兴战略和新型城镇化建设中，将非物质文化遗产保护与美丽乡村建设、城市建设相结合，营造保护非物质文化遗产的社会氛围。

市、县（市、区）人民政府应当将咸阳非物质文化遗产经典性元素和标志性符号纳入城乡规划和城市设计，合理应用于城市公共空间，展现咸阳文化特色。

市、县（市、区）文化主管部门可以结合本地旅游、节庆活动，开展非物质文化遗产宣传。广播、电视、报刊、网络等媒体应当通过专题展示、专栏介绍、公益广告等形式宣传咸阳非物质

文化遗产。

公共交通工具及其等候区域，旅游景区、公园、广场等具有展示空间和条件的公共场所，应当为展示咸阳非物质文化遗产代表性项目提供便利。

第十九条 文化主管部门应当支持将咸阳非物质文化遗产代表性项目向国内外传播推广，利用现代数字技术和网络平台展示咸阳优秀的非物质文化遗产项目，传播咸阳特色文化。

文化主管部门应当组织非物质文化遗产代表性传承人开展学习培训、交流研讨、展示表演等活动。

文化馆、博物馆、图书馆等公共文化机构应当开展非物质文化遗产相关研究、培训、收藏、展览、学术交流等活动。

第二十条 鼓励社会力量以市场化方式参与非物质文化遗产保护、保存和开发利用。

鼓励和支持自然人、法人和其他组织，依法成立非物质文化遗产研究机构，整理、翻译、出版非物质文化遗产原始文献、典籍、资料等，设立展示和传承场所，举办公益性非物质文化遗产展示活动。

鼓励和支持自然人、法人和其他组织，将持有的非物质文化遗产原始资料和实物捐赠或者委托政府设立的其他文化机构收藏、保管、展示。

第二十一条 违反本条例规定，有关主管部门及其工作人员在非物质文化遗产保护、保存工作中有下列情形之一的，由有权

机关对直接负责的主管人员和其他责任人员依法给予处分：

（一）不依照规定履行非物质文化遗产保护管理职责，造成后果的；

（二）违反法定条件和程序认定代表性项目及其项目保护单位和代表性传承人的；

（三）截留、挪用、挤占非物质文化遗产保护经费的；

（四）其他玩忽职守、滥用职权、徇私舞弊的行为。

第二十二条 违反本条例规定的其他行为，法律、法规已有处罚规定的，从其规定。

第二十三条 本条例自 2024 年 1 月 1 日起施行。