

乡村社区

《乡土中国》乡村本色

中国社会是乡土性的

土头土脑的乡下人是中国社会的基层，乡下人离不开泥土。

别代社会不超乡下人土气，土的基本意义是泥土，乡下人离不开泥土，因为在乡下住，种地是最普遍的谋生办法。

三条大河流域全是农业区，哪怕迁移出去的人，也依然恪守基因，忠实地守着土地过生活，一我们的民族和泥土分不开，靠土地谋生的人才明白泥土可贵。土是乡下人的命根。

农业和游牧业和手工业不同，靠农业谋生是粘着在土地上的。

游牧族逐水草而居，飘忽不定，工业一族择地而居，迁移无碍，而种地的人搬不动土地。直接靠农业来谋生的人是粘着在土地上的，以农为生的人，世代定居是常态，被迫迁移是变态。

在乡村，人口基数不是固定的，但是大体不变。一块地上通过几代繁殖，达到饱和点。人口过剩只能宣泄对外。去另辟天地的人找到新的土地生存，形成新的家族，找不到土地的被迫讨或者发迹了。

从人和空间的关系来看，乡土社会是不流动的从人和人在空间的排列分布看是孤立和隔膜(村落之间)

乡土社会是没有陌生人的社会，是无须选择先贤而任的环境。

中国农民聚村而居，形成乡土社会的基本单元。原因如下：1.耕地面积小，小农经营，聚在一处住。2.需要水利的地方，有合作的需要3.聚在一起安全，更利于保卫。4.兄弟平等承袭祖业，人口繁衍形成村落。

乡土社会固于地方性限制成为生于斯死于斯的社会，接触的都是与生俱来的人物，是无须选择的生活环境。

乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是对行为规矩熟识到不屑思索的可靠性。不止对人熟悉，对物也是熟悉的，看物像知节气。

人文背景和文化继承

《乡土中国》(费孝通)

乡下人文化，并不是因为愚而是因为乡土社会的本质。

乡村工作者把愚和病贫看做中国乡村的症候

乡下人文化，并不是智力不如人，愚到字都不认识。

乡下人文化，是因为乡土社会的本质。

乡土社会是面对面直接接触的熟人社会，文字是多余的。文字是传达信息受到空间阻隔的产物，而且是不完善的工具。

乡下人并不是愚到字都不认得，而是没有用字来帮助满足社会生活需要。

中国的文字并不是在基层上发生的。

最早的文字是庙学性的，一直到现在还不是乡下人的东西。

文字下乡的前提是乡土性基层发生变化

如果中国社会乡土性的基层发生了变化，也只有在那变化之后，文字才能下乡。

社会结构和道德观念

第四章《差序格局》

乡下人最大的毛病是“私”，实际是个群己、人我的界限划分问题。

西洋社会格局

西洋的格局是一捆一捆扎清楚的柴，类比社会，这些单位是团体，从人和人的关系格局来看是团体格局。家庭在西洋是界限分明的团体。

乡土社会格局

中国乡土社会的格局是一块石头丢在水面上产生一圈圈推出去的波纹，每个人都是他社会影响圈子的中心，被圈子的波纹波及的就发生联系。亲属关系是根生蒂固和绵续事实产生的社会关系。一表三千里的中心是自己，中国传统思想一切价值以自己为中心，这就是差序格局。

现代西洋团体格局

道德的基本观念建筑在团体和个人关系上。团体高于个人，是控制各个人行为的力量。

第五章《礼俗社会》

社会结构格局的差别引起不同的道德观念。

以自己为中心的社会关系网络，主要是克己复礼，修身为本，以自己为中心向外的社会范围就有旧有的道德规范维持。对空想易崇拜。对胡为易中肯。



乡村社区

《乡土中国》

中国乡土社会性的

农业和游牧业和手工业不同，
游牧业产生是粘着在土地上的，

乡土社会是熟人社会，
是无须选择先决而存在的环境。

- 三条大河流域全是农业区，哪怕迁移出去的人，也依然恪守基因，忠实地守着土地，和泥土分不开，靠土地滋生的人才明白泥土可贵，是乡下人的命根。
- 游牧业逐水草而居，飘忽无定，工业一烧地而居，迁移无碍，而种地的人却不离土地，直接靠农业来滋生的人是粘着在土地上的，以农为生的人，世代定居是常态，被迫迁移是变态。
- 在乡村，人口基数不是固定的，但大体不变，一块地上通过几代繁衍，达到饱和点。人口过剩只能靠对外，去另辟天地的人找到新的土地生存，形成新的家族，找不到土地的被迫流浪或者发迹了。
- 从人和空间的关系来看，乡土社会是不流动的从人和人在空间的排列分布看是孤立和隔膜(村落之间)
- 中国农民聚村而居，形成乡土社会的基本单元。原因如下1.耕地面积小，小农经营，聚在一处住。2.需要水利的地方，有合作的必要3.聚在一起安全，更利于保卫。4.兄弟平等承袭祖业，人口累积形成村落。
- 乡土社会由于地方性限制成为生于斯死于斯的社会，接触的都是与生俱来的人物，是无须选择的生活环境。
- 乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是对行为规矩和熟识到不须思索的可靠性。不止对人熟悉，对物也是熟悉的，看物像知时节，看物像知节气。

人文背景和文化继承

《乡土中国》

乡下人又盲，并不是因为愚而是因为乡土社会的本质。

乡村工作者记录和调查中国乡村的困境

乡下人又盲，并不是智力不如人，愚到字都不认识。

乡下人又盲，是因为乡土社会的本质。

乡土社会是面对直接接触的熟人社会，文字是多余的，文字是传达受到空间阻隔的产物，而且是不完善的工具。

中国的文字并不是在基础上发生的。

最早的文字是庙宇性的，一直到现在还不是乡下人的东西。

文字下乡的前提是乡土性基础发生变化

如果中国社会乡土性的基础发生了变化，也只有在这种变化之后，文字才能下乡。

社会结构和道德观念

《乡土中国》

乡下人最大的毛病是“私”，实际是个群己、人我的界限划分问题。

西洋社会格局

西洋的格局是一捆一捆扎清楚的绳，捆扎社会，这些单位是团体，从人和人的关系格局来看是团体格局。

乡土社会格局

中国乡土社会的格局是一块石头丢在水面上产生一圈一圈推出去的波纹，每个人都是他社会影响圈子的中心，被圈子波纹波及的就发生联系。亲属关系是横贯生育和婚姻事实产生的社会关系，一聚三千里的中心是自己。中国传统思想一切价值以自己为中心，这就是差序格局。

现代西洋团体格局

道德的基本观念建筑在团体和个人关系上，团体高于个人，是控制各个个人行为的力量。

中国乡土社会格局

以自己为中心的“差序格局”，主要靠克己复礼，修身为本，以自己为中心向外推己及人，都有相应的道德要求维持，对亲属是孝悌，对朋友是信义。

中国的道德和法律，因为所值对象和自己的关系有不同程度的伸缩。

家族制度

《乡土中国》

乡土社会的基本社群-大家庭/小家庭，所谓大家庭、小家庭的差别不是在大小和人数，而在结构。

家庭

家庭是由亲子关系构成的生育社群，亲子是家庭的结构，生育是家庭的机能，在西洋，家庭是团体性社群，有严格团体界限。

家族、氏族

在中国乡土社会，家没有严格界限，可以按需要沿父系亲属秩序向外扩大。这在人类学中叫氏族，由许多家庭组成。在结构上，家族包含家庭，最小的家族等同于家庭。

家族不止生育功能，还是一个事业组织。西洋家庭夫妇是主轴，共同经营生育事务，而中国乡土社会，主轴是父子、是夫妇，夫妇是主轴，夫妇结合，女子从夫，这是事业社群的特征。

西方理论论中西两种文化模式

西方的古典精神反映的是阿波罗式文化宇宙的安排是完善的秩序，人只能接受它。

现代社会反映的是浮士德式文化把冲突看成存在的基础，生命的真谛的荒凉，没有归宿，生命失去意义。

乡土社会是阿波罗式的。

稳定社会关系的力量，不是恩情，而是了解，是拉拢受到一意义体系，同样的刺激引起同样的反应，是默契是融洽。乡土社会靠世代和长期共同生活来配合各人相互行为，在时间上，每一代人在同一周期上老病死，一个公式，年长的人可以预知年轻人将继承的问题。

乡土社会阻碍共同生活的人充分了解的是生理差别，因为无法亲身体验，所以永远无法体会两性具体差别。

浮士德是爱情的象征，感情是具有破坏作用的。为了维持稳定的社会关系，男女之间不能发生激动性的感情，这种安排就是男女有别的原则，不必求同，男女授受不亲。

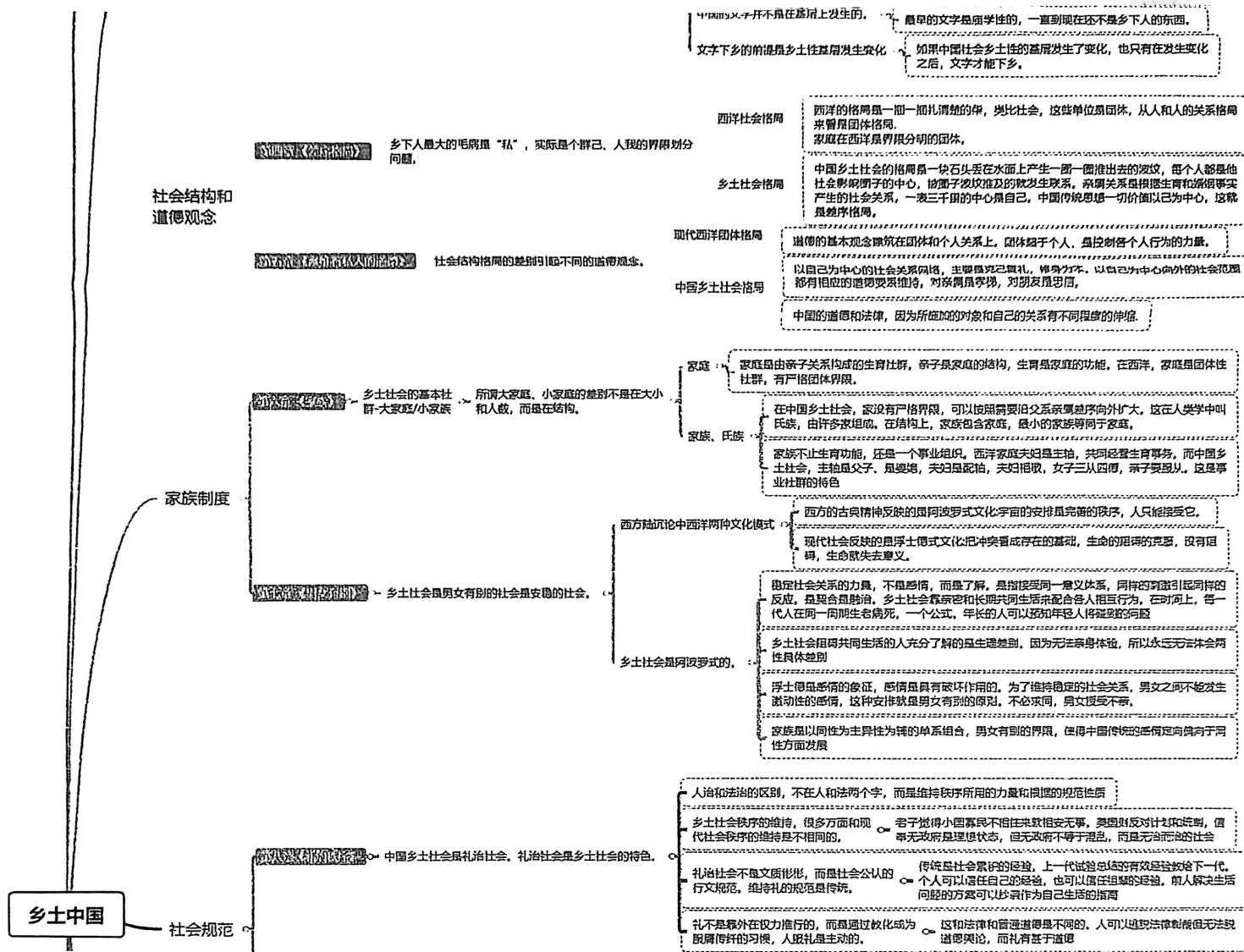
家族是以同性为主异性为辅的体系组合，男女有别的界限，使得中国传统的感情是向同性方面发展。

人治和法治的区别，不在人和法两个字，而是维持秩序所用的力量和控制权的性质。

乡土社会秩序的维持，很多方面和现代法治秩序的维持是不相通的。君子觉得小国寡民不相往来就相安无事，美国对反对计划和控制，但事无政府是理想状态，但无政府不等于混乱，而是无法而治的社会。



扫描全能王 创建



高一胡雅婧康子

