

《乡土中国》全书核心概念与关键词释义

第1章：乡土本色

关键词	关键词释义
乡土性(核心)	中国基层社会的根本特性。人们被束缚在土地上，生于斯、长于斯、死于斯，形成不流动的、地方性的社会。
直接接触	社会关系建立的方式。人与人、人与环境间都是“面对面”亲密接触，没有阻隔。
熟悉的社会	乡土社会的本质。这是一个没有陌生人的社会，从熟悉中得到信任与规矩，形成一种“有机的团结”。
礼俗社会	社会学家滕尼斯的概念，用以对应乡土社会。基于亲密关系、自然意愿和传统习俗而形成的共同体。
法理社会	现代都市社会的形态。基于理性、契约和法律而形成的联合体。
地方性	社会生活活动范围有地域上的限制，在区域间接触少，生活隔离。

第2章：文字下乡

关键词	关键词释义
文字(工具)	一种传情达意的工具，但并非唯一的，也非必然最优的工具。
面对面社群	乡土社会的基本生活单元。因空间上的直接接触，语言比文字更传神、更高效。
特殊语言	在亲密社群中，语言的一部分被简化、象征化（如表情、动作、声调、行话），形成外人所不能懂的“特殊语言”，它是文字的有力补充。
时间阻隔	文字产生的一个主要动力是突破时间阻隔，将经验传承给后代。但在乡土社会，经验是同质的、世代重复的，因此需求不强。
空间阻隔	文字产生的另一动力是突破空间阻隔，与远处人交流。但乡土社会此需求不强。
文字下乡困境	单纯推行文字下乡，而不改变乡土社会“面对面社群”的基础，是徒劳的（观点）

第3章：再论文字下乡

关键词	关键词释义
时间格局	乡土社会与都市社会在时间维度上的根本差异。乡土社会的时间是“不流动”的，是“同一事迹反复重演”。
文化定型	乡土社会的生活是高度稳定的，一套行为规范、一套语言足以应付一生中所有的生活问题。
记忆	在定型生活中，记忆不是对新鲜事物的记录，而是对祖辈传下来的“共同经验”（文化）的重复和保持。
口口相传	在定型社会中，通过语言、仪式和行为示范来传承文化，而非文字记载。
象征体系	指语言、文字、文化等一套社会共有的意义系统。在乡土社会，这套体系是稳定且代代相传的。
代际同一性	父与子、祖与孙所面对的环境和问题本质相同，因此经验完全适用，无需创新，只需传递。

第4章：差序格局

关键词	关键词释义
差序格局	中国社会的基本结构。以“己”为中心，像石子投入水中推开的波纹，社会关系由近及远、由亲及疏，具有伸缩性和相对性。
自我主义	差序格局中一切价值是以“己”为中心的主义。它不同于西方“团体格局”下的个人主义，个人主义是平等的观念，而自我主义是攀关系、讲交情，一切从“自己”这个中心出发。
人伦	规定差序格局中各类波纹（关系）的名分和秩序，如君臣父子。从自己推出去的和自己发生社会关系的那群人里，所发生的一轮轮波纹的差序，即“伦”。



扫描全能王 创建

团体格局（对照）	西方社会结构的比喻。个人像一捆捆扎清楚的柴，平等地属于若干团体（如国家、教会），团体之间有明确界限，成员资格是非此即彼的。
公私、群己的相对性	在差序格局里，公和私是相对而言的。站在任何一圈里，向内看是“公”，向外看就是“私”。因此，缺乏清晰的、超越私人关系的“公共”概念。

第5章：维系着私人的道德

关键词	关键词释义
私人道德（核心）	道德标准因对象与“己”的关系亲疏而有所不同，没有超乎私人关系的、统一的道德观念。
道德要素	社会结构格局的差别引起了不同的道德观念。在“团体格局”中，道德的基本观念建立在团体和个人的关系上，核心是“平等”、“权利”与“宪法观念”。
代理者（如“天子”）	在差序格局中，有时需要一个“共同的、象征性的、可触摸的”中心，如“天子”，作为复杂社会关系的简化“代理”，但其权力仍源于私人网络。
修身、克己	这是中国传统道德体系的出发点。因一切从“己”出发，所以社会道德必须在私人关系中发生意义，其首要任务就是“克己复礼”，修身以应对不同的关系。
维系着私人的道德	整个章标题的直译，即社会道德秩序的维系，依靠的是无数私人关系搭建的网络，而非一套普遍性的原则。

第6章：家族

关键词	关键词释义
家族（核心）	乡土社会中的基本社群。它不仅是生育社群，更是一个事业组织，担负着政治、经济、宗教等复杂功能。
事业社群	界定中国家族特性的关键概念。家族的主轴是父子、婆媳，是纵向的，追求的是事业的绵续与发展，因此讲求纪律、排斥私情（尤其是夫妻感情）。
生育社群（对照）	主要指西方的家庭。其主轴是夫妻，是横向的，主要功能是生儿育女、情感慰藉，规模通常较小，功能也相对单一。
男女有别	作为家族事业效率的需要，两性之间不需要，也不鼓励深入的了解和情感交流，只需接受既定的社会分工。这为下一章做了铺垫。
家的大小与弹性	家族的大小依事业大小而定，可以“小到夫妻二人，大到像个小国”，具有很大的伸缩性，这与差序格局的特性一脉相承。

第7章：男女有别

关键词	关键词释义
男女有别（核心）	指在乡土社会的感情定向中，男女之间不必求同，强调生理性别的划分和社会角色的隔离，以保障社会的安稳。
感情定向	指社会文化所鼓励和认可的感情发展方向。乡土社会的感情定向是偏向同性（如同年团体）和事业合作，而非异性的恋爱。
阿波罗式	形容乡土社会的文化模式是“惧怕破坏秩序”，追求稳定、排斥激烈感情的。这是“男女有别”的心理文化基础。
浮士德式	认为生命在于不断克服冲突、追求圆满，两性恋爱是其象征。这种感情是创造性的，也是破坏性的，为乡土社会所排斥。
生理性别的划分	社会秩序建立在明确的男女分工和角色隔离上，而不是建立在两性相互了解、共同创造生活的基础上。
安稳 vs. 创造	本章的核心矛盾。“男女有别”以牺牲两性间深刻的了解和恋爱激情为代价，换取了社会结构的超稳定性。

第4-7章逻辑：差序格局（社会结构）决定了维系私人的道德（道德体系），这一结构下的基本社群是承担多种功能的家族（事业社群），而为保障这事业社群的高效与稳定，便发展出了男女有别（情感模式与性别分工）的社会原则。每章关键层层递进，阐释乡土社会运行逻辑。



扫描全能王 创建