# Applying fine-tuning to detect the landmarks on biological images

Van-Linh Le $^1,$  Marie Beurton-Aimar $^2,$  Akka Zemmari $^3,$  Nicolas Parisey $^4$ 

- ${\it 1. LaBRI-Bordeaux\ University,\ France/\ Dalat\ University,\ Vietnam\ van-linh.le@labri.fr/linhlv@dlu.edu.vn}$
- 2. LaBRI CNRS 5800 Bordeaux University, France beurton@labri.fr
- 3. LaBRI CNRS 5800 Bordeaux University, France zemmari@labri.fr
- 4. IGEPP INRA 1349, Rennes, France nparisey@rennes.inra.fr

 $R \not E S U M \not E. \ R \not e s u m \not e.$ 

ABSTRACT. Abstract in English MOTS-CLÉS: Quelques mots clés

KEYWORDS: En anglais

## 2 SAGEO'2017

#### 1. Introduction

## 2. Section 1

## 2.1. Sous-section 1

## 2.1.1. Sous-sous-section 1



 ${\tt Figure}\ {\it 1.}\ {\it Une}\ {\it grenouille}\ {\it bien}\ {\it verte}.$ 

# 2.2. Sous-section 2

## 3. Section 2

Listes:

-ligne 1 (cf. équation 1)

- ligne 2 (cf. équation 2)

Formules:

$$R = \frac{d_1}{d_2} \tag{1}$$

$$\sin(\alpha) = \frac{h}{l} \tag{2}$$

Table 1. Exemple de tableau

| Clients         | Départ  |                  | Arrivée |                  |
|-----------------|---------|------------------|---------|------------------|
|                 | Station | Période de Temps | Station | Période de Temps |
| client 1 (c1)   | 3       | 2                | 1       | 4                |
| client 2 (c2)   | 2       | 2                | 3       | 3                |
| client 3 (c3)   | 2       | 2                | 3       | 4                |
| client 4 (c4)   | 3       | 2                | 2       | 3                |
| client 5 (c5)   | 3       | 2                | 2       | 4                |
| client 6 (c6)   | 2       | 4                | 3       | 5                |
| client 7 (c7)   | 3       | 3                | 2       | 6                |
| client 8 (c8)   | 1       | 5                | 3       | 6                |
| client 9 (c9)   | 2       | 6                | 3       | 7                |
| client 10 (c10) | 3       | 7                | 1       | 9                |
| client 11 (c11) | 1       | 6                | 2       | 7                |

Exemple d'algorithme :

```
Algorithme 1 : un algorithme très glouton
```

```
Data: G(V, A, C, R, U);
    /* commentaire
    Result : Paths_{Cars}, Relocation, SatisfiedDemands, Paths_{Agents}
 1 initialization;
 2 Paths_{Agents} \leftarrow \emptyset /* l'ensemble de chemins... */;
 \mathbf{3} \ j \leftarrow 1 \ ;
 4 costPath_j \leftarrow 0;
 5 while (j \leq nb_{Veh}) \wedge (costPath_j \leq 0) do
        path_j \leftarrow Dijkstra(G(V, A, C, R));
        costPath_j \leftarrow Cost(path_j);
 7
        forall (v_{t'}^k, v_t^i) \in path \ \mathbf{do}
 8
            forall U_{r_{t'',t''+1}^i} do
 9
10
          Paths_{Cars} \leftarrow Paths_{Cars} \cup path_j ;
11
        j \leftarrow j + 1;
13 Paths_{Agents} \leftarrow routeAgents(Relocation);
```

#### 4. Conclusion

Blabla (Newton, 1704), mais aussi (Castel, 1740) et encore (Adam, 2007; Andrienko, Andrienko, 2006; Adhitya, Kuuskankare, 2012)  $^1$ .

<sup>1.</sup> Ces travaux s'inscrivent...

#### 4 SAGEO'2017

#### Bibliographie

Adam C. (2007). Emotions: from psychological theories to logical formalization and implementation in a BDI agent. Thèse de doctorat non publiée, INP, Toulouse, France.

Adhitya S., Kuuskankare M. (2012). SUM: from Image-based Sonification to Computeraided Composition. In CMMR, London.

Andrienko N., Andrienko G. (2006). Exploratory Analysis of Spatial and Temporal Data: A Systematic Approach. Springer Verlag.

Castel L.-B. (1740). L'optique des couleurs.

Newton I. (1704). Opticks.