

Bloques que componen un producto

Estructura

Estados del producto. ¿Qué es? ¿Cuales son sus componentes?
¿Cuales son sus características?

Flujo

¿Cómo llegan los usuarios de un estado al otro? ¿Cómo funciona?

Identidad visual

Apariencia. Paleta de color, tipografía, formas, materiales. ¿Cómo se ve? ¿Cómo se siente?

Estructura

Estados del producto.

¿Qué es?

¿Cuales son sus componentes?

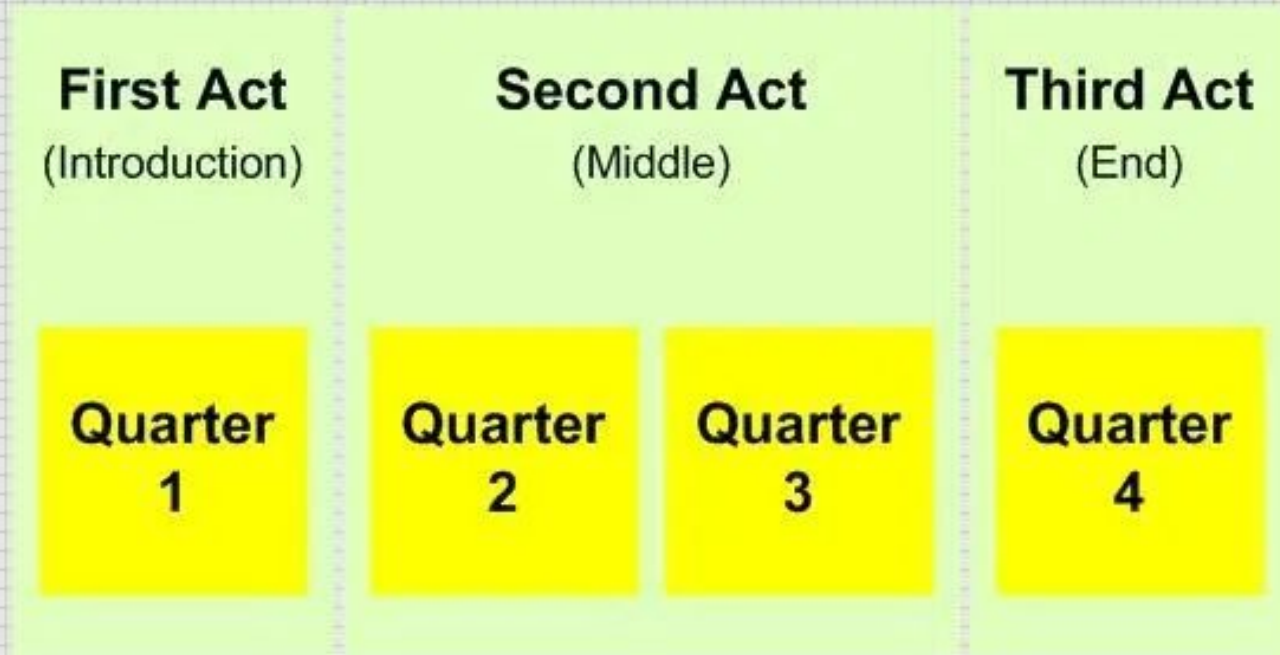
TV (Serie web, película, etc ...)

There are always three different levels of structure to every episode of every TV show, movie, web series, and dramatic story.

1. The first level of structure is, “This is what I want.”
2. The second level of structure, the primal structure we connect to at a deep emotional level, is what we understand in our hearts rather than our minds.
3. The third level is called Thematic Structure. This is how all these elements tie together around a theme.

<https://www.writeyourscreenplay.com/game-of-thrones-episode-5-three-levels-of-structure/>

Three-Act-Structure



Plot Development



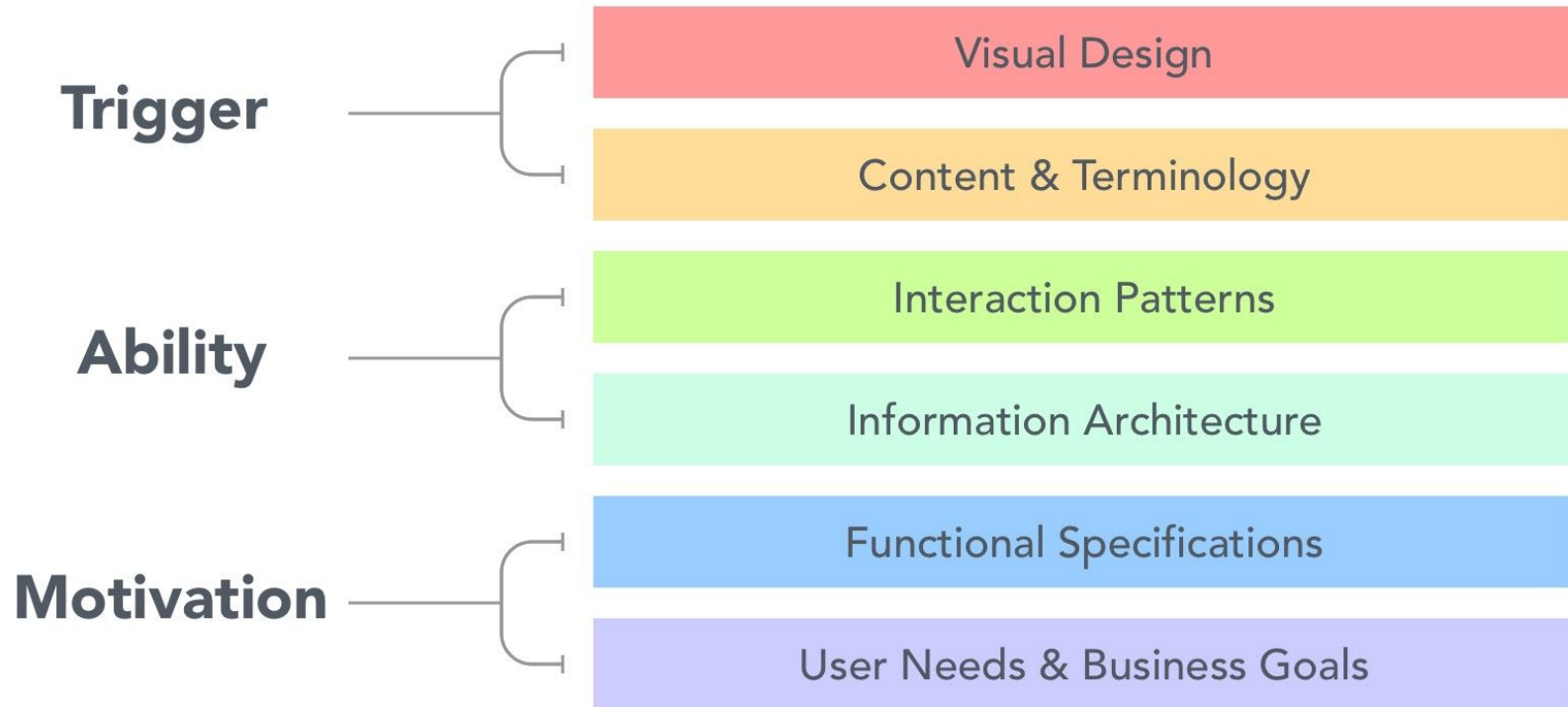
TV aplicada a videojuegos



Experiencias para cambio de comportamiento

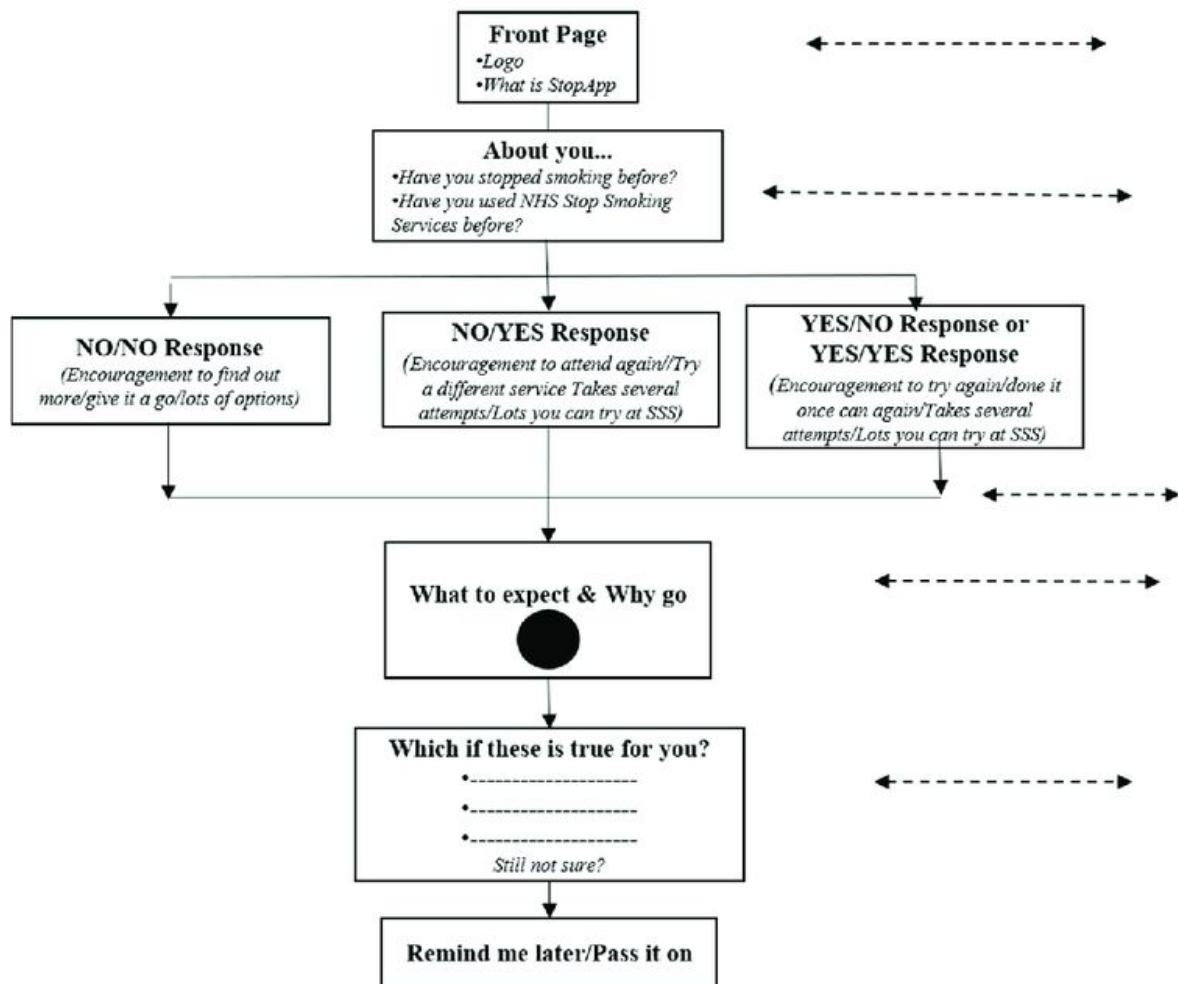
Behaviour Change

UX Design



Flujo

¿Cómo llegan los usuarios de un estado al otro?
¿Cómo funciona?



BOOK NOW (Postcode/area search on map, choice of date & time)

https://www.researchgate.net/publication/326240259_Lost_in_Translation_Transforming_Behaviour_Change_Techniques_into_Engaging_Digital_Content_and_Design_for_the_StopApp

Identidad visual

Apariencia.

Paleta de color, tipografía, formas,
materiales.

¿Cómo se ve?

¿Cómo se siente?

LOVE

PASSION

VIOLENCE

DANGER

ANGER

POWER

