

**Carmen Nieto Calvo**

c/ Conde de Gálvez nº 9 - 4º D  
41013 – Sevilla  
609.15.20.15  
suas.estudio@gmail.com

Estimado Sr.:

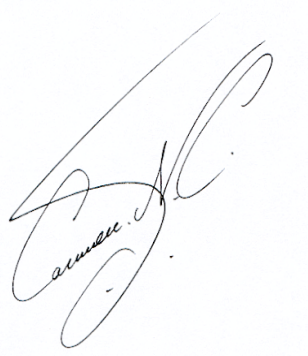
Le escribo al objeto de expresar mi interés por su empresa. Siempre he enfocado mis estudios a ser capaz de crear ambientes y de transmitir sensaciones y mensajes, de ahí la variedad temática de mis cursos complementarios, no obstante es usted quien mejor sabrá ubicarme una vez nos conozcamos. El vacío temporal que puede ver se debió a una lesión de largo tiempo que me mantuvo alejada de actividad importante, cuestión ya solventada con creces. Espero tenga esta aclaración como índice de transparencia y sinceridad.

Por otro lado, he tenido la segunda mejor nota en mi promoción en Interiorismo, tengo media buena en la carrera (Historia del Arte) y puedo mostrarle carta de recomendación u otro tipo de referencias.

Sin más, con gusto resolveré cualquier cuestión que surja a mi respecto.

Un cordial saludo,

Carmen Nieto Calvo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carmen Nieto Calvo', with a large, stylized flourish above it.

## CURRICULUM VITAE



### DATOS PERSONALES

NOMBRE	Carmen Nieto Calvo
EDAD	30 años
Fch. NACIMIENTO	28-marzo-1981
EST. CIVIL	Soltera
HIJOS	0
D.N.I.	77.808.838-E
DIRECCIÓN	C/Conde de Gálvez nº 9-4º D
POBLACIÓN - C.P.	41013 – Sevilla
TELÉFONO	609-15.20.15
CORREO ELECTRÓNICO	suas.estudio@gmail.com
NACIONALIDAD	española.

# CURRICULUM VITAE

## DATOS ACADÉMICOS

<u>CENTRO DE ESTUDIOS</u>	<u>POBLACIÓN</u>	<u>PERÍODO</u>	<u>NIVEL</u>
■ I.E.S "Fernando de Herrera"	Sevilla	1995-1999	Selectividad
■ Universidad de Sevilla Centro de Geografía e Historia Titulación "Historia del Arte"	Sevilla	2000-06/'10	Finalizando en 5º.
■ Escuela de Arte de Sevilla "Diseño de Interiores"	Sevilla	2006-10	Diplomada.

## DATOS PROFESIONALES

<u>EMPRESA</u>	<u>POBLACIÓN</u>	<u>PERÍODO</u>	<u>EMPLEO</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>
■ Distribuciones C.P.S.	Sevilla	2000-'01	Atención al cliente	Recepción y solución de pedidos e incidencias.
■ G.T.P (Stendhal) Museum Solutions	Sevilla	2007	Atención al público	Control y atención de visitas/audioguías. Zona: Palacio en Real Alcázar de Sevilla.
■ Pura Vida	Sevilla	2009	Interiorista	Diseño de stands para FIBES, visita a obra de interior, ayundante de Prebienio de Arte (sala Santa Inés), adecuación de antiguo teatro a promoción de constructora.
■ Espacio Momentos.	Sevilla	2009	Manager cultural	Gestión y producción de eventos (exposiciones, cenas temáticas,etc)
■ Diego Noguera (arquitecto)	Sevilla	2010-'11	Colaboración.	Visita a obra y proyección.

## DATOS DE INTERÉS

- Informática: usuaria de programas de diseño, principalmente Autocad, 3D (con Maxwell), Photoshop e illustrator.
- Usuaría de Windows y Macintosh (ordenador personal iMac).
- Inglés hablado y escrito.
- Miembro del M.C. (Movimiento Calasancio), grupo para actividades de superación personal de los diez a los quince años (edad límite de pertenencia).

## ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

<u>CENTRO DE ESTUDIOS</u>	<u>POBLACIÓN</u>	<u>PERÍODO</u>	<u>NIVEL</u>
■ ARTE-ESTUDIO (Consuelo Escribano).	Sevilla y 2006	1999-2000	Dibujo artístico.
■ Facultad de Geografía e Historia Curso: "Egipto-Sistema Jeroglífico".	Sevilla	2000-01	40 horas.
■ Facultad de Geografía e Historia "Jornadas de Arte Contemporáneo".	Sevilla	2001, 2004 y 2006	90 horas.
■ Facultad de Filología Curso: "Relaciones Exteriores del Mundo Árabe con España y E.E.U.U".	Sevilla	2006	30 horas.
■ Facultad de Arquitectura (E.T.S.A.) Curso: "Diseño de Jardines y Arquitectura del Paisaje".	Sevilla	2006	30 horas.
■ Monzón 8. Diseño e Impresión S.L. Curso: "Autocad".	Sevilla	2006	30 horas. Bueno actualmente, también en 3D.
■ Universidad de Sevilla Curso: "Modernidad y Contemporaneidad en la Pintura Sevillana del siglo XX. 1950-2000".	Sevilla	2006	20 horas.
■ Universidad de Sevilla Seminario: "El Genio en la Música".	Sevilla	2006	8 horas.
■ Universidad de Sevilla Curso: "España en la Historia del Tabaco".	Sevilla	2006	20 horas.
■ Cabildo Metropolitano Simposio internacional: "La Catedral de Sevilla en el Contexto del Gótico Final".	Sevilla	2007	50 horas.
■ Aula Hernán Ruiz Curso: "La Catedral en la Ciudad, los Caños y los Difuntos".	Sevilla	2007	12 horas.
■ Universidades de Sevilla y de Osuna Curso: "Entre el Judeocristianismo y el Islam".	Sevilla	2007	20 horas.
■ Universidad de Sevilla Curso: "Arquitectura y Ciudad: Sevilla en el s. XX".	Sevilla	2007	20 horas.

N O T A : ■ DISEÑO / MUSEO / CONTEMPORANEIDAD

■ OTROS.

<b><u>CENTRO DE ESTUDIOS</u></b>	<b><u>POBLACIÓN</u></b>	<b><u>PERÍODO</u></b>	<b><u>NIVEL</u></b>
■ Universidad de Sevilla Curso: "La Imagen de la Mujer en el Arte Occidental".	Sevilla	2007	20 horas.
■ Monzón 8. Diseño e Impresión S.L. Curso: "3Ds Max".	Sevilla	2008	30 horas.
■ A.M.M.A. I Jornadas "Acercamiento a la Situación Jurídica Actual: Nuevas Normas, Nuevos Retos".	Sevilla	2008	15 horas.
■ Club UNESCO de Sevilla. "Jornadas sobre la Cultura de la Sostenibilidad".	Sevilla	2008	20 horas.
■ Universidad de Sevilla y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Seminario: "Conservar y Coleccionar Nuevos Medios: Museos de Arte Contemporáneo y su Extensión en la Web".	Sevilla	2008	10 horas
■ Facultad de Filología Congreso Internacional: "(Des) Cortesía y Violencia Verbal en Español".	Sevilla	2008	20 horas.
■ Universidad de Sevilla y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Seminario: "Transformaciones. Arte y Estética desde 1960".	Sevilla	2008-'09	60 horas
■ Centro de Investigación Diego Velázquez Simposio Internacional: "Visiones de la Sevilla de Velázquez: Pasado, Presente y Futuro".	Sevilla	2009	17 horas
■ A.M.M.A. y A.M.I.N.A. Seminario: "Cómo (no) hacer un Museo".	Sevilla	2009	10 horas.
■ Aula Hernán Ruiz Curso: "De Hispalis a Isbiliya".	Sevilla	2009	16 horas
■ Facultad de Geografía e Historia Curso: "Viajes y Viajeros Medievales".	Sevilla	2009	6 horas.
■ Facultad de Geografía e Historia Curso: "Sexualidad subversiva desde el Sur".	Sevilla	2010	16 horas.

N O T A: ■ DISEÑO / MUSEO / CONTEMPORANEIDAD

■ OTROS.