



Nombre y apellidos: Yolanda Viñals Verdes [yolvinyals@periodistes.org](mailto:yolvinyals@periodistes.org)

Teléfono: 606.57.91.65

Fecha de nacimiento: 10-05-1977

NIF: 46.770.401 Q

Domicilio: c/Riego, 31, 3er Zona, 08014 (Barcelona)

#### Formación universitaria (simultaneidad de estudios durante 3 años)

- |      |  |
|------|--|
| 2000 | Licenciada en <b>Humanidades</b> (especialidad en Historia) por la Universitat Pompeu Fabra  |
| 2000 | Licenciada en <b>Ciencias de la Comunicación</b> (especialidad en Periodismo) por la Universitat Ramon Llull   |
| 2002 | <b>Posgrado en Realización de Guiones de Documentales Históricos</b> . Dirigido por Julio Montero y Diana Paz en la Universidad Complutense de Madrid. Realización del documental <i>Trincheras</i> (30 minutos) |

#### Experiencia laboral

##### Gestión Cultural (último trabajo)

Técnica de Gestión Cultural en la Fundación **Casa Amèrica Catalunya**. Desde noviembre de 2006 hasta enero de 2011. Responsable de la programación del Área de Documentales y Ficción, impulsando convenios de colaboración con festivales de cine y entidades (FICMA, In-Edit, ECIB y Federació Catalana de Cine Clubs). Organización y gestión de actos, jornadas, ciclos, conferencias y conciertos. Coordinadora de algunos proyectos del sello editorial Km. 13.774 y redacción y coordinación del libro que repasa el centenario de la institución.

##### Gabinete de prensa

**Institució de les Lletres Catalanes** (Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya). Responsable de prensa de abril de 2005 a septiembre de 2006.

**PEN-Català**. Relación con los medios y organización de ruedas de prensa en distintas campañas.

Levántate contra la pobreza. Campaña **Objetivos del Milenio de Naciones Unidas**. Gestión de medios en Barcelona.

**Fòrum Universal de les Cultures 2004**. Servicio de Noticias y relación con la prensa escrita nacional de abril a diciembre de 2004.

**Ogilvy One**. Redactora revista *Vincles* y *DammBars*.

## Prensa

**Agenda Cultural de Esplugues** (local) Artículos y entrevistas entre 2007 y 2009.

**20 minutos** (municipal) Reportajes y noticias. Colaboradora habitual entre 2005 i 2007.

**El Far** (local). Semanario del Baix Llobregat. Responsable de cultura entre 2005 y 2006.

**Document / Ítem** (profesional) Reportajes para publicaciones del Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

**Capçalera** (profesional) Reportajes para la publicación del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

**Canvi 16** (cultura y política). Reportajes y entrevistas. Colaboradora habitual entre 2005 y 2006.

**Nova Ciutat Vella** (local). Colaboradora habitual entre 1997 y 2002.

**Medigrup** (universitari). Entrevistas y reportajes entre 2001 y 2004

**Avui** (general) Reportajes y entrevistas en 2000.

## Otras colaboraciones en prensa

**L'Informatiu** de Sants-Hostafrancs-La Bordeta (local). Noticias y reportajes.

**El Progreso** de Lugo (corresponsal en Barcelona)

**Axencia Galega de Noticias** (corresponsal en Barcelona)

**Món Empresarial** (económico). Noticias y reportajes.

**Shooting** (sector audiovisual). Noticias, reportajes y entrevistas.

**Tercer Ojo** (sector audiovisual). Diseño contenidos del portal web.

**Àrea Visual** (sector audiovisual). Noticias y reportajes.

**Vídeo Popular** (audiovisual). Noticias y reportajes.

**El Vigia** (marítimo). Publireportajes.

## Editorial

**Crítèria**. Redacción de fascículos.

**Turgeón**. Redacción de cuentos infantiles.

**Planeta Actimedia**. Documentación histórica para la enciclopedia *La historia en su lugar*.

## Internet

**La Vanguardia digital** (general). Colaboradora de temas municipales y sociales.

**Mizar Multimedia**. Redacción de contenidos sobre humanidades para el portal AOL.

## Radio

**Onda Rambla.** Producción programa sobre teatro *Rera el teló*.

## Televisión

**RAI** (Televisión Pública Italiana). Producción en Barcelona de 8 documentales sobre *Cataluña, modelo de medioambiente*.

**Mercuri.** Producción y documentación de *Conviure amb el Risc*, serie de 13 documentales (TV3)

**ETV-Esplugues Televisió Local.** Redactora de informativos.

**BTV-Les Corts.** Redactora de cápsulas de 3/5 minutos para informativos.

**Art Productions.** Redacción de guiones documentales para Quiero TV.

## Documentación

A través de la **Beca Èpsilon (Generalitat de Catalunya)** trabajé en la empresa Kuntur Producciones de Buenos Aires, **Argentina**, entre agosto del 2003 y enero del 2004, llevando a cabo una investigación sobre los procesos migratorios de ciudadanos españoles en Argentina, y encargándome de trabajos de producción de documentales de la serie *Descubriendo la Argentina Insólita*, que se emite desde 1996.

La Zaragozana. Documentar históricamente la empresa **Moritz** para la realización de un Museo.

Formaciones
-------------

- |      |  |
|------|--|
| 2010 | <b>10 en Comunicación</b> (nuevas tecnologías y nuevo consumo de los medios de comunicación) Organizado por la ESCACC. Fundació Espai Català de Cultura i Comunicació. |
| 2010 | <b>I Seminario de Ética y Periodismo.</b> Organizado por el Col·legi de Periodistes de Catalunya.  |
| 2010 | <b>Protocolo y comunicación</b> de los festivales de cine (II Jornadas Ci&Vi, Coordinadora de Festivals de Catalunya)  |
| 2010 | <b>Producción de cine.</b> Masterclass con Luis Miñarro (Festival Alternativa)   |
| 2010 | <b>El uso de los monumentos: patrimonio vivo.</b> Jornada organizada por la Obra Social Catalunya Caixa en La Pedrera.   |
| 2009 | <b>Derechos audiovisuales y propiedad intelectual</b> (I Jornadas Ci&Vi, Coordinadora de Festivals de Catalunya)   |

- 2009 **Cómo gestionar la comunicación de crisis.** Centre Internacional de Premsa de Barcelona. Impartido por Miquel Àngel Violan, licenciado en Periodismo y Derecho, MBA por ESADE.
- 2009 **El Estado y la cohesión social en América Latina: una mirada a la luz de la crisis.** Dirigido por José Luis Machinea, director de la cátedra Raúl Pretisch. IELAT. Curso de otoño del CUIMPB-Centre Ernest Lluch. 1 y 2 de octubre de 2009.
- 2008 **América Latina: El reto de la cohesión social. Dirigido per Salvador Martí.** Profesor titular de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca. Curso de verano del CUIMPB-Centre Ernest Lluch. 26 y 27 de junio de 2008.
- 2003 **História de Argentina entre los siglos XIX y XX.** Dirigido por el historiador Rafael Sánchez en el Centro Galerna de Buenos Aires.
- 2004 **Taller sobre cine cubano.** Impartido por realizador cubano Daniel Díaz Torres en la Escuela de producción de Televisión Tea Imagen de Buenos Aires.
- 2003 **Una lectura de Borges.** Dirigido por Daniel Oscar Molina en el Centro Cultural Ricardo Rojas, adscrito a la Universidad de Buenos Aires (UBA)
- 2005 **Taller de Realización de Documentales.** Impartido por Belkis Vega en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de **San Antonio de los Baños** (Cuba). realización del proyecto *Con una lata y un palo* (8 minutos)
- 2001 **Seminario Cine documental.** Dirigido por **Patricio Guzmán** en la SGAE (Barcelona)
- 2002 **Seminario Punto Doc.** Realizador por **Javier Corcuera** y **Javier Rioyo** en la Asociación de la Prensa de Cádiz.
- 2002 **Conflictos Armados y Derecho Internacional Humanitario a principios del siglo XXI.** Impartido por el Comité Internacional de la Cruz Roja y el Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- 2000 **CAP** (Certificado de Aptitud Pedagógica) con especialidad de Historia, por la Universitat de Barcelona.
- 1998 **La integración de Hong Kong y de Macao en la Gran China.** Dirigido por Dolors Folch en la Universitat Pompeu Fabra.
- 1998 **Política y literatura en América Latina.** Impartido por Jacint Jordana y Dúnia Gras en la Universitat d'Estiu Pompeu Fabra.

## Publicaciones

*Casa Amèrica Catalunya. Un trayecto centenario.* Barcelona, 2007.

*El silenci dels catalans.* Trabajo de investigación sobre la incidencia de la edición en catalán de El Periòdic de Catalunya entre el público de Cataluña. Este trabajo puede consultarse en el fondo documental del Departamento de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

## Idiomas

**Catalán, castellano y gallego.** Comprensión hablada, leída y escrita (Nivel C de Lengua Catalana homologado por la Junta Permanent de Català y Nivel Oral de gallego homologado por la Xunta de Galicia)

**Francés:** Cursado hasta la finalización de la licenciatura de Humanidades.

**Inglés:** Cursado hasta la finalización de la licenciatura de Humanidades y Periodismo. Actualmente, matriculada *on line* en la EOI (Escuela Oficial de Idiomas)

## Conocimientos informáticos

Uso habitual de las **redes sociales**.

Maquetación **In Design**,

Curso de **Introducción al Photoshop** (Col·legi de Periodistes de Catalunya)

Curso de **Introducción al diseño de páginas web con Dreamweaver** (Editrain)

Paquete Office.

## Otros

- Miembro del **Col·legi de Periodistes de Catalunya** desde el año 2000.
- En 2009 impulsé la **Comissió de Joves Periodistes de Catalunya**.
- A través del programa **Prensa en los Institutos** he impartido una charla sobre Telebasura en el IES de Palamós.