

Madrid, a 15 de mayo de 2011

Estimados señores/as:

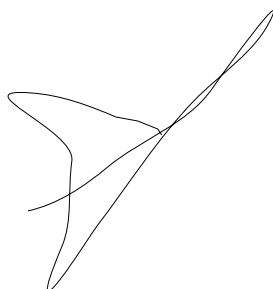
A continuación les presento mi Curriculum Vitae, como les informo en él, poseo el Título de Conservación y Restauración de Bienes Culturales , teniendo cierto experiencia en dicho campo.

Deseo detallarles que tengo disponibilidad total, ajustable a las necesidades de su empresa.

Me considero una persona abierta, receptiva y con ganas de seguir creciendo profesionalmente; potenciando mis actitudes y aprendiendo nuevas técnicas y tendencias que amplíen mis especialidades.

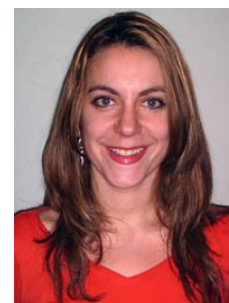
Espero que este curriculum se adapte a las necesidades de su empresa.

Atentamente:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, fluid script that appears to read 'Alma Hidalgo Mansilla'.

Alma Hidalgo Mansilla

Alma Hidalgo Mansilla



Calle Gerona, 22 3º B
28700 – San Sebastián de los Reyes - Madrid
Móvil : 654 082 182 / 663 535 003
DNI 53013716G
lapiedadyo@gmail.com

Información personal	<p>Estado civil: Soltera</p> <p>Nacionalidad: España</p> <p>Fecha de nacimiento: 8 de julio de 1979</p> <p>Lugar de nacimiento: Castellón</p>
Formación	<p>2006 – 2010 Título de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Especialidad de Escultura).</p> <p>2002 – 2005 Título de Bachillerato L.O.G.S.E.(Modalidad de Artes).</p> <p>1998 – 2000 Título de Técnico de Farmacia.</p> <p>1993 – 1995 Título de Educación Secundaria Obligatoria</p> <p>1985 – 1993 Título de Graduado Escolar.</p>
Experiencia laboral	<p>Julio 2010 – Agosto 2010 Fundación González Allende (Zamora, Toro).</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Participación en el proceso de restauración de las figuras de madera policromada del siglo XVII, pertenecientes al retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista de Tagarabuena y, de las pinturas murales que enmarcan el retablo mayor de la iglesia de Santa María de Arbas .</i> <p>Julio 2009 – Agosto 2009 Campañas de Verano (Aldea de Záncara, Cuenca).</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Participación en el proceso de restauración del retablo de Fray Francisco de la Cruz, en madera policromada de los siglos XVI-XVII, así como las pinturas murales del intradós de dicho retablo, de la Iglesia – Convento de Sta. Ana.</i> <p>Julio 2008 – Agosto 2008 Fundación González Allende (Zamora, Toro).</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Participación en el proceso de restauración de 21 figuras de madera policromada de los siglos XIII al XVIII.</i> <p>Julio 2000 – Noviembre 2006 Gabinete Médico Alcobendas.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Auxiliar Administrativo. Recepción de llamadas, atención al paciente, ayudar a los médicos en las consultas, etc.</i>

	<p>Septiembre 1999 – Marzo 2000 Laboratorios Boiron S. H. I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prácticas del Módulo de Grado Medio antes citado y tras terminar las prácticas permanecí dos meses como becaria. Realizando preparaciones, acondicionando los preparados, empaquetando, montando, recibiendo y preparando pedidos, stock, etc.</i> <p>Julio 1996 – Septiembre 1996 Winterthur seguros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Auxiliar Administrativo. Montaje de pólizas para clientes, separar procesos, volcar datos de los procesos, emisión de llamas a bancos para el control de los recibos devueltos, buscar archivos, llamar a clientes, etc.</i>
Información Adicional	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización del CURSO DE TÉCNICAS DE MODELADO Y VACIADO EN YESO impartido por el Taller de Vaciados y Reproducciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.</i> • <i>Realización del curso de formación postgrado de GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL impartido en el Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC.</i> • <i>Conocimientos de informática a nivel de usuario: Windows, MS Office (Word, Excel, Access, PowerPoint), Openoffice, Photoshop, CorelDRAW, Internet, Correo Electrónico..</i> • <i>Carnet de conducir : B1</i>