

CARLES-GUILLEM RIBÓ ARNAU



c/ Veguer, 1-3, Pral-2a
08002 Barcelona
Tel.: 650 30 70 51
cgribo@hotmail.com
Nascut a Barcelona el 09/12/1981
Permís de conduir B

FORMACIÓ ACADÈMICA

2010: Llicenciatura en Belles Arts (especialitat de Conservació i Restauració) a la Universitat de Barcelona.

2003: Cicle Formatiu de Grau Superior en Arts Plàstiques i Disseny en Modelisme i Maquetisme. Escola Professional Superior d'Art i Restauració (EPSAR), Barcelona.

2001: Batxillerat científic. I.E.S Montserrat, Barcelona.

CURSOS, CONGRESSOS I SEMINARIS

11/2008: Trobada tècnica: Ús de resines de baix pes molecular com a vernissos, GE-IIC, Vilanova i la Geltrú.

05/2010: XII Reunió Tècnica: Vers una Conservació-Restauració sostenible. Grup Tècnic, Barcelona.

03/2010: Conferència: Gestió econòmica i assegurances en Conservació-Restauració. Grup Tècnic, Barcelona.

01/2010: Seminari tècnic: Restauració de pintura mural arrencada. MNAC, Barcelona.

11/2008: 4º Congresso Internazionale Colore e Conservazione. CESMAR7, Vilanova i la Geltrú.

IDIOMES

Català i castellà: llengües maternes

Francès: nivell bilingüe

Anglès: nivell avançat

EXPERIÈNCIES EN EL SECTOR DE LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

11/2010-04/2011: Conservador-restaurador per l'empresa «Saia-art» en el Museu Romàntic de Can Papiol (Vilanova i la Geltrú).

· Intervencions de conservació i restauració en el mobiliari dels segles XVII i XIX.

03/2011: Restauració del llenç "Retrat de Paulina Andreu Shumann" (anònim), conservat al Museu Charlie Rivel, Cubelles.

09/2009-07/2010: Beca de col·laboració al Servei de Patrimoni de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

- Actuacions de conservació preventiva a la reserva de la facultat.
- Tasques de documentació del fons de la col·lecció i de les noves adquisicions.
- Implantació del programari MuseumPlus.
- Intervencions de conservació i restauració d'unes escultures de guix de Josep Dunyach.

06/2010-07/2010: Conveni de pràctiques al taller «Ciutat Vella», Barcelona. (tutora: Cristina Thió)

- Intervencions de conservació-restauració d'un conjunt de mobiliari del s.XVIII.

11/2009-05/2010: Conveni de pràctiques al Museu Nacional d'Art de Catalunya. (tutor: Vicenç Martí)

- Col·laboració en la realització de radiografies d'obres, la seva digitalització i elaboració d'informes.
- Col·laboració en la intervenció de conservació-restauració en suports de fusta de distintes obres.
- Col·laboració en la remodelació de les sales d'art gòtic, principalment en el muntatge de retaules.
- Col·laboració en el muntatge i desmuntatge de la pintura mural *Sant Sopar* (del conjunt de Santa Caterina, de la Seu d'Urgell) en motiu de l'exposició "La princesa sàvia".

07/2009-09/2009: Col·laboració amb l'escultor Jordi Vila, en l'elaboració de facsímils d'escultures de Pau Gargallo i de Leandre Cristòfol, aplicant tècniques de digitalització.

02/2009-06/2009: Conveni de pràctiques al Museu Arqueològic de Catalunya. (tutora: Isabel Moreno).

- Intervencions de conservació-restauració de peces de ceràmica en motiu de la remodelació dels àmbits de l'època neolítica i del bronze antic.
- Intervencions de conservació-restauració d'escultures i de relleus en marbre en motiu de la remodelació de la sala Barcino d'art clàssic.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN ALTRES ÀMBITS

09/2008 - 01/2009: Conveni de pràctiques al taller de models i maquetes de la Sagrada Família.

05/2007 - 08/2007 i 07/2008 - 09/2008: Mediator cultural als jardins del Palau de Versalles.

01/2007 - 06/2007: Maquetista al taller «La Maquette d'Art», Champigny, França.

09/2005 - 09/2006: Maquetista a mitja jornada per «Alonso Balaguer Arquitectes associats», Barcelona.

01/2005 - 08/2005: Maquetista i modelista a «Euromodel», Ivry-sur-seine, França.

09/2004 - 01/2005: Modelista a l'enginyeria d'automoció «Protoform», Saint-Ouen-l'Aumône, França.

03/2004 - 08/2004: Maquetista al taller «Volum», Barcelona.

10/2003 - 03/2004: Maquetista a l'estudi «Pipers unlimited», Londres, Regne Unit.

12/2000 - 02/2003: Assistent d'entrenador a la secció de rem del Reial Club Marítim de Barcelona.

CONEIXEMENTS INFORMÀTICS

AutoCAD, Photoshop, Illustrator, Filemaker, MuseumPlus, I-rad.