

## JOSE ÁNGEL LORENTE CARRILLO

Gestor cultural

E-mail: jalorentec@gmail.com

Tlf: +34 687974898

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2010 Universitat Internacional de Catalunya. Máster oficial en Gestión Cultural.

2005 Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' Programa Europeo Erasmus

2005 Universidad de Murcia. Licenciatura en Historia del Arte

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### 2010 - 2011 **Galería de arte Plano B**

- Dirección de las 'Jornadas de Gestión Cultural' del Museo de Bellas Artes de Murcia.
- Coordinación de los 'Encuentros Formativos de Gestión Cultural' celebrados en Sevilla y Málaga. Docente del módulo 'Diseño de proyectos culturales' en dichos Encuentros
- Coordinación del 'Encuentro Formativo de Gestión Cultural' celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Casa del Estudiante) Docente del módulo 'Diseño de proyectos culturales' en dicho Encuentro
- Promotor y organizador de los conciertos de SINGLE (Granada) y ALGORA (Sevilla)

#### 2010 **Manifesta 8, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo**

- Asistente del departamento de Comunicación y Marketing
- Redacción de artículos, notas y dossiers de prensa
- Coordinador de los eventos de inauguración de la bienal
- Relaciones con prensa internacional
- Coordinación de voluntarios

#### 2010 **SWAB. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Barcelona**

- Redeacción de dossiers, notas de prensa, y de la 'Guía SWAB' para coleccionistas y galeristas
- Gestión de la página web
- Gestión, montaje y asistencia a galeristas durante la feria

**2007 - 2009 Museo Nacional del Prado Difusión.**

- Responsable de librería
- Organización y clasificación de los fondos de la librería
- Visual merchandising
- Tareas administrativas y gestión de pedidos
- Atención al público

**2007 Aboa Vetus & Ars Nova Museum, Finlandia. Programa Europeo de prácticas profesionales Leonardo da Vinci.**

- Asistente de comisario durante la Bienal de Arte de Turku 2007 en la que España fue el país invitado
- Redacción y edición de la guía oficial de la Bienal en castellano
- Creación y puesta en marcha de un programa didáctico de actividades, talleres y visitas guiadas al museo para adultos y niños hispano parlantes
- Participación en el proceso de montaje de las exposiciones Digitally Yours (Exposición de Arte Contemporáneo Digital) y Mikael Agricola (Exposición Histórica)
- Participación en los siguientes eventos organizados por el museo: 1. Festival de Arte en la Calle. 2. Semana del Carnaval Medieval. 3. La noche de las Artes

**IDIOMAS**

- INGLÉS: Nivel alto hablado y escrito. 2006 First Certificate in English (FCE) University of Cambridge. Estancia de 10 meses en Reino Unido
- ITALIANO: Nivel alto hablado y escrito. Curso de Italiano, Universidad de Murcia 45 horas. Estancia en Italia de 10 meses en Italia

**INFORMÁTICA**

- Windows, Word, Excel, Internet
- Dreamweaver (curso La Casa Encendida, Madrid 04/2009)
- Illustrator (curso La Casa Encendida, Madrid 04/2009)

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2009 CEIM, Confederación Empresarial de Madrid-CEOE. Curso de Dirección y Gestión de Proyectos. 50 horas

2009 Museo Nacional del Prado. Curso La senda de los artistas flamencos en el Museo del Prado. 30 horas. Beca Caja Madrid

2008 Instituto Superior de Arte de Madrid. Curso de Arte Emergente, expresiones artísticas actuales. 40 horas

2008 Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre. Curso de Arte Contemporáneo. El artista Moderno. 40 horas

2007 Universidad Complutense de Madrid, Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)

2006 University of the Highlands & Islands. Curso intensivo de inglés. 600 horas. Beca CEE

2004 Universidad de Murcia. Curso de Patrimonio y Cultura. 40 horas. Curso de Humanidades Clásicas. 40 horas

## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

- Colaborador en la revista digital de tendencias artísticas contemporáneas 'SHOOT! Artzine' [www.shootartzine.com](http://www.shootartzine.com)
- Premio "Outstanding Student of the Year 2006" otorgado por el Departamento de Inglés como lengua extranjera. University of the Highlands and Islands de Escocia