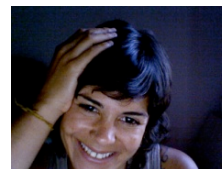


Roberta de Carvalho
@mail: roberta@pmurba.net
Tel.: # 34 610984942
(São Paulo, 1974 – reside en Barcelona)



Roberta de Carvalho, nacida en São Paulo capital – Brasil, investigadora y productora cultural, reside en Barcelona desde febrero de 2004. Licenciada en Artes Corporales por la UNICAMP, en 1997. En Barcelona recibe en título de Master Oficial de Diseño Urbano (2006-2008, Universidad de Barcelona).

En Sao Paulo/Brasil fue coordinadora del departamento de vídeo de la productora Tempo Filmes, 1999 a 2002. En el campo profesional desde 2002 trabaja como productora autónoma y coordinadora técnica de proyectos vinculados a medio ambiente urbano y cultura urbana dirigidos a jóvenes y adolescentes. Desde 2008, presidenta y coordinadora de proyectos de Pensant Moviment Urbà, asociación cultural. www.pmurba.net

Profesional BCN:

Producción Display y CTRL-V, debates y ciberfilms, a ser realizado en el Arts Santa Mònica, iniciativa Divercult, www.divercult.net y RAIA www.raiavirtual.net, durante 2010

Directora de M.A.C.U. mostra audiovisual de cultura urbana, www.pmurba.net, desde 2008.

Dirección general de la plataforma web Territoris Oblidats, www.pmurba.net/territoris, desde 2009.

Coordinadora del Taller Audiovisual *Fem un Curt*, a ser realizado durante el festival Medit '10 / Festival de Cinema Mediterráneo de Ciutadella de Menorca, julio 2010

Coordinadora Técnica del proyecto Hip Hop Lab: educación + cultura urbana. www.hiphoplab.org, desde 2009. Colaboración entre Red Hipzoma y Pensant Moviment Urbà.

Producción Local (Barcelona) de la Mostra Audiovisual de Cine Brasileiro – Festival BrasilNoar, BCN.

Coordinadora Técnica del proyecto Encuentro Urbano de Culturas, barrio Besòs-Maresme/BCN, 2006 a 2009.

Asistente de producción, Medit '09 / Festival de Cinema Mediterráneo de Ciutadella de Menorca (08 a 12 de julio/2009). Realización, SUAU associació cultural (www.medit.es)

Coordinadora de Producción del proyecto Step into Europe, www.stepintoeurope.eu, gestión Barcelona: Nexes Interculturals de Joves per Europa, enero a mayo/2009.

Producción y regiduría MediaLounge LOOP '07, '08, '09 y '10 – feria de videoarte realizada en el hotel Catalonia Ramblas, (2007, 2008, 2009 y 2010) www.loop-barcelona.com.

Coordinadora de Producción del 6ª, 8ª y 9º Festival BrasilNoar – festival internacional da nova arte brasileira, abril-mayo/2006, 2008 y 2009. Realización CasaNoar, asociación cultural da Nova Arte.

Regidora del Espacio Hall del festival Hipnotik El Pais, festival de cultura urbana realizado en el CCCB-Barcelona, septiembre/2007.

Colabora y organiza la muestra audiovisual Interferencia, IV muestra de intervenciones artísticas en el espacio público, a ser realizada en el espacio Cultural Caja Madrid/ Festival Grec-BCN. Gestión: Marató de Espetacles, asociación cultural. Julio 2007.

Integrante del equipo de Consultoría Técnica - Doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana - UB, durante el proceso de gestión de Sent X 100 Carmel – apropiación del espacio público y participación ciudadana en la Rambla del Carmel, durante el mes de junio/2007., realizado por Carmel Amunt, febrero a junio 2007.

Productora - Festival LEM – Gracia Territori Sonor, mayo a octubre de 2006.

Productora Local de la Compañía Vértice de Teatro (RJ/Brasil) – participación Festival ULLS, Festival Internacional de Teatro Latinoamericano, Barcelona septiembre/2006.

Productora Local de la Pequeña Orquesta de Reincidentes (BA/ Argentina) - participación Festival Llatino – Parc del Forum – Barcelona, La Merce – septiembre de 2006.

Productora local de la compañía brasileira Dúo Anfíbios, gira por España con la obra "Gilgamesh, el rey de los sapos de Uruk" en el Centro Cívico Besòs (BCN) para más de 100 niños, Festival de Títeres Roma Martí (Caldes de Montbui), Festival del Centro Cívico Casa Groca (BCN), mayo 2006

Coordinadora de Producción de "II Jornadas Expresiones Vivas"- conferencia internacional y muestra de documentales, realizado por Instituto Raizes da Tradição y co-producción de La Casa Amarilla, octubre de 2005 en el Centro de Cultura Contemporánea de BCN y Casa América de Catalunya, proyecto subvencionado por Generalitat de Catalunya y Petrobrás/Brasil.

Monitora del Jocs del Forum Empresa Entorn – Forum Barcelona 2004, de junio a setiembre 2004. Monitora de tiempo libre y danza, Empresa Àbac Serveis Educatius i de lleure, octubre 2004 a junio 2006. (BCN)

Profesional Brasil

Colaboradora y productora de la empresa Panapaná Expresión Artística (www.panapana.com.br), dirección Patricia Noronha, de 1999 a 2004.

Productora del 3º Encuentro de Sindicatos de Periodistas del Brasil, realización: APIJOR "Asociación de la Propiedad Intelectual de los Periodistas Profesionales", derecho del autor director Paulo Cannabrava, 11/2003 a 01/2004

Coordinadora del Departamento de Producción de Vídeo Y Proyectos Especiales en la productora Muzarca Produções/Tempo Filmes (www.tempofilmes.com.br), de 1999 a 2002.

Coordinadora de Producción de Doblaje para películas y documentales del Discovery Channel, productora Tempo Filmes Sao Paulo, de 1999 a 2000.

Producciones Brasil

Instituto Raízes da Tradição. www.raizesdatradicao.com.br

Productora: conciertos con diversas manifestaciones de la cultura popular brasileña en el proyecto Circuito Cultural - coordinación de la Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo. (2002/2003).

Productora: proyecto "Ponto Art. Br" - la reunión de artistas contemporáneos con maestros de la cultura tradicional brasileña, Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo (07/2002)

Productora: "1º. Carnaval Multicultural do Recife em São Paulo", SESC São Paulo/Br (01/2003) patrocinio cultural da Prefeitura do Recife e apoyo institucional SESC São Paulo, enero/2003.

Compañía de danza "Grupo das Excaravelhas" – Campinas/SP

Producción del Espectáculo "Pegadas de um Besouro": Teatro Cacilda Becker / FUNARTE – Rio de Janeiro (10/2002).

Producción y participación en el Proyecto "Recreio nas Férias": talleres de danza creativa para niños y adolescentes en las escuelas publicas y parques de la ciudad de Sao Paulo. El proyecto tiene la coordinación de: Secretarias Municipales de Educación, Medio Ambiente, Deporte y Cultura de São Paulo/Brasil - 07/2002, 01/2003, 05/2003 y 01/2004

Tempo Filmes/ Muzarca Produções & Editora Ltda.

Productora y asistente de dirección de vídeos-documentales para empresas e instituciones públicas.

Asistente de dirección del programa de la TV Fazesp – grabado en las instalaciones de la Televisión Cultura – director Roberto Machado Jr.

Asistente de producción del cine-documental "The World Birthday" en Brasil, realización Discovery Networks e New York Times, co-producción Muzarca Produções e Editora

Coordinación de producción del concierto multidisciplinar y estreno del CD de audio, "A lenda do Rei Sebastião", un proyecto de Roberto Machado y Paulo Baiano, con apoyo del Ministerio de la Cultura de Brasil y Banco do Brasil. (2000)

Producción del site www.tempofilmes.com.br a respecto del proyecto "A lenda do Rei Sebastião". (2000)

Idiomas

Portugués: nativo
Castellano: alto
Catalán: intermediario
Inglés: básico

Informática (Mac y PC)

Office: Word, Excell, Access, Power Point, etc.
Conocimientos Básicos de: Photoshop, Adobe
Premiere, Acrobat Profesional, File Maker,
InDesign

Otras informaciones:

Elaboración de proyectos culturales para artistas, instituciones y empresas: danza, audiovisual, artes escénicas, artes plásticas, eventos culturales, fotografía, subvenciones publicas y privadas.

Artes Corporales: Profesora de Danza Contemporánea: 2008/2009, Centre Cívic Parc Sandaru. Creadora e interprete de las obras interdisciplinarias "EntreEstrellas" y "CorpoCaixa", con la colaboración de la realizadora audiovisual Lorraine Gallard. (audiovisual + danza contemporánea)

Cursos Complementares: Universitat de Barcelona – Estudios Hispánicos, castellano y catalán, Introducción al Lenguaje Cinematográfico Espai de Noves Tecnologies, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison - coordinación: Núria Olivé Bellés y Guión Audiovisual del cortometraje, La Casa Elizalde - Coordinación: Raquel Picolo.

"Como cualidades profesionales podría resaltar mi capacidad de organización y dinamismo, buscando respuestas y maneras innovadoras de realizar las tareas empleadas bajo mi responsabilidad. Creo que la buena relación laboral y la capacidad de comunicación son las principales herramientas para realizar un buen trabajo en equipo."

Roberta de Carvalho, 2010