

CURRICULUM VITAE

Elena Miraflores Cubillo

Avd. Denia, nº 9 - 2º - pta. 4

03002 Alicante/Alacant

DNI 47303367 A

Tel. 680.17.47.93

E-mail: elena.miraflores@gmail.com



Datos académicos

- 2003-2008: Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad en Conservación-Restauración de Obras de Arte). 5 años – Universidad Complutense de Madrid
- 2008/2009: Máster en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición (Especialidad en Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones). 1 año – Universidad Complutense de Madrid

Formación complementaria: Becas y ayudas

- 2010. Realización de la beca de formación en restauración de bellas artes en el MUBAG de Alicante, concedida por la Excma. Diputación Provincial de Alicante y con una duración de 8 meses (febrero 2010 - septiembre 2010)
- *Curso 2007/2008*. Beca de colaboración en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Departamento de colaboración: Pintura-Restauración
- *Marzo-Agosto 2009*. Prácticas del Máster en Bienes Culturales, realizadas en el Museo del Traje. CIPE (Madrid). Tutora de las prácticas: Silvia Montero (restauradora de textiles del Museo)
- *Curso 2008/2009*. Colaboración Honorífica en el departamento de Pintura-Restauración de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

Formación complementaria: Jornadas y congresos

- 2010. Asistencia a las Jornadas de Conservación y Restauración de Indumentaria Contemporánea: Mariano Fortuny y Madrazo, organizadas por el G.E.I.I.C., en colaboración con el Museo del Traje CIPE de Madrid y celebradas los días 1 y 2 de junio de 2010, con un total de 16 horas lectivas

- 2009. Asistencia al II Seminario del Grupo de Trabajo de Conservación Preventiva “Evaluación de riesgos medioambientales en las colecciones: ¿se aclimatan los objetos?”, impartido por Stefan Michalski del Canadian Conservation Institute, y organizado por el G.E.I.I. en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Universidad Complutense de Madrid, celebrado en Madrid los días 7 y 8 de mayo de 2009, con una duración de 15 horas
- 2009. Asistencia a la 10ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo, organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el G.E.I.I.C., celebrada en Madrid los días 12 y 13 de febrero de 2009
- 2008. Asistencia al IV Congreso Internacional “Restaurar la memoria”, celebrado en Valladolid del 31 de octubre al 2 de noviembre de 2008, con una duración de 20 horas
- 2008. Asistencia al II Encuentro Técnico “Disolventes, disoluciones acuosas y nuevos polímeros para la Restauración”, organizado por el Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, en colaboración con C.T.S. España y el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, celebrado en este último Centro el 22 de febrero de 2008, con una duración de 10 horas

Investigación

- Participación en los Convenios de Investigación (Art. 83 de la LOU de la UCM) titulados: “Repercusión de las alteraciones de los soportes textiles en la estabilidad de las preparaciones y capas pictóricas en la pintura de caballete” (Contrato nº 51 – 2007) y “Pintura renacentista sobre tabla en Castilla. Aportaciones a la reintegración cromática desde la perspectiva actual” (Contrato nº 52 – 2007), ambos dirigidos por Dña. Marta Plaza Beltrán y D. Jorge Rivas López, profesores del Departamento de Pintura-Restauración de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Idiomas

- *Inglés nivel alto* – Certificado de Aptitud del Ciclo Superior en el Idioma Inglés (título de la Escuela Oficial de Idiomas). Expedido en septiembre de 2006
- *Alemán nivel B1* – Certificado de realización en el año académico 2007/2008 del nivel B1 de alemán (expedido por el Centro Superior de Idiomas Modernos de la Universidad Complutense de Madrid)

Herramientas informáticas

- Office nivel medio (Word, Power Point, PhotoShop)
- Diseño web nivel básico (Dreamweaver, FrontPage)
- Internet nivel alto (buscadores, correo)