

CURRICULUM VITAE



Información personal

Nombre	Arántzazu Gracia Moreno
Dirección	Pso. Los Olvidados 25, 3º dcha
Código postal, Ciudad	50019, Zaragoza
Teléfono	976076849 / 646315294
e-mail	yoymiyama@gmail.com
Fecha de Nacimiento	20/10/1978

Experiencia Laboral

Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	2001-2004 Albaida S.A. Turismo Guía turístico Guiar a grupos por la ciudad de Zaragoza en castellano, inglés e italiano
Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	2003-2004 Buisán y López S.A. Turismo Guía turístico Guiar a grupos por la ciudad de Zaragoza en castellano, inglés e italiano
Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	2/3-2004 Universidad de Zaragoza-Ayuntamiento de Zaragoza Educativa-Gobierno Experta en arquitectura Revisar el Plan General de Ordenación Urbano de Zaragoza
Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	1/4-2005 Diputación Provincial de Huesca Gobierno Educativa Diseño, realización y coordinación del proyecto pedagógico para la muestra "Vessels de David Nash"
Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	4/6-2005 Fundación Festival de Cine de Huesca Fundación Asistente de protocolo Ayuda en las actividades relacionadas con el departamento de protocolo
Fechas (Desde-hasta) Nombre de la empresa Tipo de empresa Puesto Principales responsabilidades	6/8-2005 Diputación Provincial de Huesca Gobierno Asistente de documentación Documentación acerca de la fotografía en Huesca desde 1860 a 1936 para la muestra "Signos de la imagen"

Fechas (Desde-hasta)	8-2005/ 2007
Nombre de la empresa	CDAN-Fundación Beulas
Tipo de empresa	Centro de Arte-Fundación
Puesto	Educadora
Principales responsabilidades	Diseño y realización de los proyectos pedagógicos que acompañan a las diferentes exposiciones temporales
Fechas (Desde-hasta)	2007/actualidad
Nombre de la empresa	Desiderata Proyectos Culturales
Tipo de empresa	Gestión cultural
Puesto	Socia
Principales responsabilidades	Diseño y realización de los proyectos pedagógicos y culturales, así como diseño de exposiciones.

Formación

Fechas (desde-hasta)	1996-2001
Nombre de la organización	Universidad de Zaragoza
Título obtenido	Licenciada en Historia del Arte
Fechas (desde-hasta)	2001-2003
Nombre de la organización	Universidad de Zaragoza
Título obtenido	DEA Técnicas de investigación en la Historia del arte y musicología
Fechas (desde-hasta)	1-10/2002
Nombre de la organización	Universidad de Zaragoza
Título obtenido	Postgrado en Educación en Museos
Fechas (desde-hasta)	2005/06
Nombre de la organización	Universidad de Zaragoza
Título obtenido	Master en Museos: Comunicación y Educación

Otros cursos de formación

Fechas (desde-hasta)	1997-1999
Nombre de la organización	IFC (Institución Fernando el Católico)
Tema del curso	Cascos Históricos Aragoneses
Fechas (desde-hasta)	3 / 4-1999
Nombre de la organización	Dpto. Historia del Arte, UZ
Tema del curso	Seminario de Arte Americano
Fechas (desde-hasta)	4-1999
Nombre de la organización	Dpto. Historia del Arte, UZ
Tema del curso	Semana Cultural Japonesa
Fechas (desde-hasta)	11-1999
Nombre de la organización	IFC (Institución Fernando el Católico)
Tema del curso	La arquitectura como expresión
Fechas (desde-hasta)	5-2000
Nombre de la organización	Dpto. Historia del Arte, UZ
Tema del curso	Conservación Preventiva en museos
Fechas (desde-hasta)	11 / 12-2000
Nombre de la organización	Museo Ibercaja "Camón Aznar"
Tema del curso	Iniciación al grabado

Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	2-2001 Comisión Aragonesa para la Conmemoración del I Centenario del nacimiento de Luis Buñuel Congreso Internacional Zaragoza Luis Buñuel 1900-2000
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	3-2001 IFC Intervención en el Patrimonio Arquitectónico
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	7-2002 Universidad de Verano de Teruel Museología y arte de hoy
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	9/ 11-2002 INAEM, SYSTEM, CEPYME Diseño gráfico orientado a páginas web
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	9-2003 UNIVERSA Educación intercultural
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	11-2003 UNIVERSA Técnico en organización de ferias, congresos y otros eventos
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	12-2003 AEGPC Diseño y evaluación de proyectos culturales
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	2/3-2004 UNIVERSA Animador Sociocultural
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	2-2004 ARCO'04 Foro internacional de Expertos en Arte Contemporáneo: I Congreso Internacional de Estudios Visuales
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	10-2004 INC (Instituto Nacional de la Cultura) (Lima-Perú) Artes tradicionales y comunicación
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	10-2004 ICOM-Perú Juegos y juguetes. Patrimonio de la humanidad
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	6-2005 Infoculture-INAEM Gestión y producción escénica
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	6-2006 CPR Huesca Paisaje y pensamiento
Fechas (desde-hasta) Nombre de la organización Tema del curso	6-2007 CDAN Paisaje y arte

Fechas (desde-hasta)	7-2008
Nombre de la organización	Sociedad Municipal Zaragoza Cultural + Observatorio Aragonés de Arte Público
Tema del curso	Seminario internacional “Arte en el Espacio Público: Barrios Artísticos y Revitalización Urbana”
Fechas (desde-hasta)	24/04/2010
Nombre de la organización	Universitat de Lleida- ICE
Tema del curso	3º Jornada educativa: El arte contemporáneo, una herramienta innovadora en los centros educativos.
Fechas (desde-hasta)	27/29-5-2010
Nombre de la organización	IVAM
Tema del curso	16 jornadas DEAC. Museos, espacios para compartir
Fechas (desde-hasta)	18-20/06/2010
Nombre de la organización	MUSAC
Tema del curso	I Jornadas de producción cultural crítica en la práctica artística y educativa actual.
Fechas (desde-hasta)	27-7/27-9-2010
Nombre de la organización	UPTA- Adams
Tema del curso	Contratación laboral
Fechas (desde-hasta)	21-7/2-11-2010
Nombre de la organización	UPTA-Adams
Tema del curso	Photoshop y retoque fotográfico

Prácticas formativas

Fechas (Desde-hasta)	6-2003
Nombre de la empresa	MUA, Museo Universitario de Alicante
Localidad	Alicante
Puesto	Educadora artística
Principales responsabilidades	Atención a grupos; montaje expositivo; comunicación y difusión; depósitos e inventario
Fechas (Desde-hasta)	3-5/2005
Nombre de la empresa	Academia de Bellas Artes
Localidad	Florenia (Italia)
Puesto	Asistente en “Arte Contemporáneo”
Principales responsabilidades	Asistir a la profesora Dra. Barbara Tossi
Fechas (Desde-hasta)	10-12/2005
Nombre de la empresa	Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera
Localidad	Lima (Perú)
Puesto	Educadora
Principales responsabilidades	Diseño y gestión del proyecto pedagógico para el museo Elaboración de textos que acompañan a la museografía de una muestra internacional de arte precolombino.

Becas

	Beca Erasmus para Macerata (Italia) con el objetivo de cursar los estudios conducentes a la superación del Período de Docencia del Doctorado en Historia del Arte. 2001/02
	Beca Ramón y Cajal del Gobierno de Aragón para Estudios de Doctorado, durante los cursos 2001-2002/ 2002-2003.

	Beca ARCO para el II Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo; 02-2004
	Beca “Leonardo da Vinci” de prácticas formativas, para la Universidad de Bellas Artes de Florencia, en el Departamento de Arte Contemporáneo, 2004
	Beca “Universa” de prácticas formativas en el Museo Larco Herrera de Lima (Perú), en el departamento de Didáctica, 2004

Charlas, congresos y seminarios

	Colaboración en la elaboración de la asignatura Arte Extremos Oriental; mediante la realización de un seminario sobre “El cine japonés: Akira Kurosawa” durante el curso 1999/2000
	Colaboración en la realización de la asignatura: Vanguardia y Tradición en la Arquitectura Contemporánea, mediante la exposición de un estudios sobre “Arquitectura actual en Zaragoza”, durante el curso 1999/2000
	Conferencia impartida para el CPR Huesca, sobre “La educación estética en educación infantil y primaria”, 2006
	Ponencia en el XII Congreso de Arte Aragonés (12-2006) con la comunicación “Compromiso político en las artes plásticas españolas contemporáneas, 1980-2005”
	Ponencia en el Museo de Arte Moderno de la Diputación de Tarragona, en el marco de las V Jornadas de pedagogía del arte y museos, titulada “Experiencias didácticas en el CDAN. Una aproximación al paisaje”, en 2008
	Ponencia compartida en el Centro de Arte La Panera, en el marco de las II Seminario de Arte Contemporáneo y Discapacidad, titulada “Red de intercambio entre programas de educación especial de centros de arte contemporáneo de la Eurorregión Pirineos-Mediterráneo”, en 2009
	Ponencia compartida en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Lleida, en el marco de las 3º Jornadas educativas: el arte contemporáneo, una herramienta innovadoras en los centros educativos, titulada “Paisaje, arte y educación”, en 2010
	Sesión “Presentación de empresas culturales”, en el Master en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales, de la Universidad de Zaragoza, en 2010.
	Comunicación en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), en el marco de las 16 jornadas DEAC. Museos, espacios para compartir, con el título de “El arte contemporáneo entra en el Hospital de Huesca”, en 2010.

Publicaciones

	GRACIA MORENO, Arantza, “Compromiso político en las artes plásticas españolas contemporáneas, 1980-2005”. En: Gimenez, C. y Lomba, C (eds.) <i>El arte del siglo XX</i> . IFC, Colección Actas. 2009.
	GRACIA, Arantza y DEL DIEGO, Elena, “Experiencias didácticas en el CDAN. Una aproximación al paisaje”. En Macaya, A., Ricomà, R. y Suárez, M. (coord.) <i>En Arte y paisaje. Diálogos entre artes visuales y entorno</i> . Diputación de Tarragona y el MAMT. Tarragona. 2009.
	GRACIA, Arantza y DEL DIEGO, Elena, (2009) “Experiencias didácticas en el CDAN. Una aproximación al paisaje”. En AA.VV. <i>La Vozinah</i> (16-17). México D.F. INAH.
	GRACIA, Arantza, AYUSO, Elena, CIFRE, Eva, “Red de intercambio entre programas de educación especial de centros de arte contemporáneo de la Euroregión Pirineos-Mediterráneo”. En AA.VV. <i>En Arte contemporáneo y educación especial</i> . Centre d’art La Panera/CDAN/Es Baluard. Lleida. 2010.
	GRACIA, Arantza y DEL DIEGO, Elena, (2010), Experiencias didácticas en el CDAN. Una aproximación al paisaje. En AA.VV. <i>AragónEduca (nº 2)</i> , Huesca. Museo Pedagógico de Aragón.
	GRACIA, Arantza y DEL DIEGO, Elena, (2009), <i>Guía didáctica de la colección Arte y Naturaleza</i> . Huesca. CDAN. 2010.
	GRACIA, Arantza y DEL DIEGO, Elena, (2010), Arte y Naturaleza. En REDINED (www.redined.mec.es). Zaragoza. 2010.

Idiomas

	Madre-lengua: Castellano
Lectura Escritura Conversación Títulos relacionados	Italiano C2 C2 C2 CILS 4 (Certificato Italiano come lingua straniera)
Lectura Escritura Conversación Títulos relacionados	Inglés B2 B2 B2 4º Instituto de Idiomas de Zaragoza
Lectura Escritura Conversación Títulos relacionados	Francés A2 A2 A2 2º E.O.I.

Capacidades y habilidades técnicas

	Habilidades informáticas: ■ windows’95, 97, 00, XP, Vista ■ Office’95, 97, 98, 00, XP, 07
--	---

-
- Microsoft project 2000, '03
 - Adobe pack (acrobat, reader, photoshop, illustrator, page maker, indesing, imageready)
 - Macromedia pack (dreamweaver, freehand, flash)
 - Internet (Explorer, Mozilla, Netscape)
 - Outlook express

Carnet de conducere B1
