

# MERCEDES ANTONA TORREGO



## I.- DATOS PERSONALES

---

- Lugar y fecha de nacimiento.- Segovia, 12/03/71 - D.N.I.- 03461024F
- Domicilio.- C/ José Ortega y Gasset, 83, 6º D, Madrid 28006
- Teléfono.- 91 401 47 00 - 607 88 05 77
- Estado civil.- Soltera
- Carnet de conducir.- B
- E.mail.- [mercedesantona@gmail.com](mailto:mercedesantona@gmail.com)

## II.- EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

### **S.A. de Xestión do Plan Xacobeo**

Santiago de Compostela. Junio a noviembre 2010

- *Coordinadora de Patrocinios Xacobeo 2010.* Coordinación y control de la presencia de marca y de las diferentes acciones realizadas por las empresas patrocinadoras de la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo en la programación cultural del Año Xacobeo y en los eventos realizados durante la Visita del Papa Benedicto XVI a Santiago de Compostela.

### **Ballet Nacional de España. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música**

Madrid. Abril 2008 a enero 2010

- *Directora de Producción.* Responsable de la producción de los espectáculos de la compañía y de la organización, distribución y contratación de las giras nacionales e internacionales, asistiendo a dichas giras y solventando los problemas que pudiesen surgir. Coordinación de los departamentos del BNE y control del presupuesto de Operaciones Comerciales.

### **Sold Out (Zusup S.L.)**

Madrid. Octubre 1999 a diciembre 2007

- *Departamento de Contratación - Distribución.* Responsable de la organización, coordinación y venta/contratación de las giras a nivel nacional de compañías extranjeras de teatro y danza como: Momix, Mayumana, Pilobolus y Cie. Philippe Genty. Periodo noviembre 2000 a diciembre 2007.

Encargada de las relaciones con los teatros. Apoyo al departamento en la organización de eventos y proyectos culturales.

- *Coordinadora de Logística del Programa Cultural Español Expo Hannover 2000.* Hannover (Alemania). Encargada de organizar la logística y permisos de los artistas españoles del programa cultural de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales en la "Exposición Universal Hannover 2000". Periodo octubre 1999 a octubre 2000.

## Otros trabajos:

Advice Whole System, S.L. Navalcarnero (Madrid). Junio a noviembre 1999  
Asesoría Contable y Fiscal.- Técnico auxiliar contable.

Arenal Informática. Madrid. Febrero a abril 1999  
Departamento de Telemarketing.- Captación de clientes y asesora de estudios.

Teatro Cuarta Pared. Madrid. Enero a diciembre 1988.  
Apoyo a los departamentos de Administración, Gerencia y Campañas Escolares.

Durante los años anteriores realiza trabajos eventuales en otros sectores laborales.

## III.- FORMACIÓN ACADÉMICA

---

**Diplomada en Ciencias Económicas y Empresariales**, rama Economía de la Empresa.  
Universidad Complutense de Madrid. Junio 1998

**Gestión Escénica y Producción de Espectáculos**. Centro de Tecnología del Espectáculo. Ministerio de Educación y Cultura, INAEM/INEM. Enero a noviembre 1997 (800 horas).

\* En estos momentos está realizando un Postgrado: **“Especialista en Gestión de la Comunicación en Organizaciones Culturales”**. Instituto Complutense Ciencias Musicales. Universidad Complutense de Madrid (350 horas).

## IV.- IDIOMAS

---

Inglés. Nivel avanzado en escritura, lectura y conversación.

## V.- INFORMÁTICA

---

Redes en Windows NT, dominio de Windows y paquete Office 2000 - XP e Internet.

“Curso de Administrador de Redes Intranet en Windows NT”. Arenal Informática. Madrid. Mayo a septiembre 1999 (400 horas).

## VI.- SELECCIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS REALIZADOS

---

“Creatividad e Innovación”. Sunion-Gesfor. Febrero 2011 (45 horas).

“Técnicas de Gestión para Directivos”. Ministerio de Cultura. INAEM. Madrid. Abril a mayo 2009 (36 horas).

“El Arte abstracto. Los dominios de lo invisible”. Curso de Iniciación de Arte Contemporáneo. Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid. Noviembre 2004 (40 horas).

Madrid, febrero de 2011