Judith Sunyer i Romero

Rbla. Josep Mª Jujol, 32 5º 2ª • Sant Joan Despí, Barcelona 08970 Telf: 617487612 • E-Mail: judithsunyer@hotmail.com NIF 38110747T



Experiència Laboral

Federació Unió de Músics de Catalunya

Gener 2011 -2006

Administració, comptabilitat, gestió subvencions, editora de la revista de l'entitat trimestral L'Instrument, gestió web integral, gestió agendes, RRPP, assistència a fires del sector, realització de conferències, etc.

Referències: Max Sunyer, President, 670 268 006. uniodemusics.org

Reggaeland 2010-2008

Administració, comptabilitat, booking, RRPP, management, producció, road management, gestió editorial, promoció de les cançons de l'Editorial i dels artistes de la mateixa: Jah Nattoh, Miguel Arraigo, ...

Referències: Marc Sánchez, Gerent, 649 118 158. reggaeland.cat

Reggaeshack SL

2008 - 2005

Organització, RRPP i premsa dels concerts d'artistes Jamaicans i internacionals organitzats a Barcelona: Sean Paul, Buju Banton, NYSJE, Ken Boothe, Shinehead, Third World, Alpha Blondy, Max Romeo, Toots and The Maytals, etc.

Referències: Hug, Gerent, 677 019 977. reggaeshack.org

Woodman Entertainment SL.

2007-2006

Control del tràfic de les produccions audiovisuals i fotogràfiques de l'Empresa (gestió administrativa, legal, documental i comptable), i establiment del calendari de producció, arxiu audiovisual i gràfic.

PRIVATE (Milcap Media Group SL)

2005-1997

Adquisició de produccions audiovisuals i fotogràfiques de l'Empresa, control del seu tràfic (gestió administrativa, legal, documental i comptable), i establiment del calendari de producció. Creació de l'arxiu gràfic i audiovisual de l'Empresa, un dels més rellevants del mercat amb més de 40.000 items, establint els seus criteris de catalogació i codificació, i facilitant tant el suport físic com l'electrònic per tal de poder gestionar tota la informació derivada. Vaig dissenyar una base de dades relacional en FileMaker Pro, utilitzada por tots els departaments de l'Empresa. Vaig produir sis pel.lícules i dues persones van estar sota la meva supervisió.

Referències: Tony Anzizu, product manager, 935 90 70 70. prvt.com



Creació d'una base de dades, fins llavors inexistent, de festivals, productores i clubs de jazz de l'Estat espanyol i de la CEE, que posteriorment van ser incloses per la Societat General d'Autors d'Editors (SGAE) a la seva Guia del Jazz. Creació d'una base de dades per a comptabilitzar les quotes dels associats. Coordinació dels continguts, correcció i part de la seva redacció, així com edició del Butlletí de l'AMJC. Relacions Públiques i Producció d'activitats socials de l'Associació (Festival de Jazz de Barcelona, Mercat de Música Viva de Vic, L'Hora del Jazz a Gràcia (Barcelona), etc.).

Referències: Eduard de Negri, vicepresident, 932 68 47 36.

Habilitats

Trilingüe: Català, Anglès, Castellà.

En ofimàtica, les meves plataformes són indistintament Windows i Macintosh. I els meus coneixements de software en grau d'experta, comprenen Photoshop, Acrobat, Word, Excel, Outlook, FileMaker Pro, Dreamweaver.

Estudis

1995

Llicenciatura en Filosofia i CAP per la UAB, Barcelona, (accès universitari mitjançant COU i PAAU).

Altres estudis

Nuevos Modelos de Negocio de la Música, Seminario Internacional de Música de Barcelona, SIMBA, Barcelona 2010.

El nuevo Negocio de la Música, IDEC-UPF, Barcelona 2008 (2 crèdits).

Il Congrés Internacional de Música a Catalunya, CCM, Barcelona 2008 (1 crèdit).

VI Curs Negociació de Contractes Discogràfics, editorials, Management Musical (especial autoedició), Seminario Internacional de Música de Barcelona, SIMBA, Barcelona 2008.

I Curs Negociació de Contractes de Distribució de Música en Format Físic i Digital (especial autodistribució), Seminario Internacional de Música de Barcelona, SIMBA, Barcelona 2008.

Publicacions

Realització del programa radiofònic setmanal BLUEBEATS FM, dedicat a la música reggae, a Ràdio Rubí (99.7FM, http://www.radiorubi.fm) des de l'any 2006 i en antena. Referències: Lídia Juste, Cap de programes, 935 88 70 00.

L'Instrument, 2006 i en producció, Barcelona.



Aficions

DJ de música reggae, ska, rocksteady, etc. des del 2000, en diversos esdeveniments i clubs com Rudeclub, Xpressing, Jamrock, Dr. Martens Ska Festival. Referències: Jordi Figueras, productor musical, 637933249

2002 -2006, gestió administrativa –legal, financera i comptable, així com programació cultural de l'Associació Juvenil BLUEBEAT (http://www.bluebeat.tk/), de Rubí, amb la que he organitzat diverses activitats: sessions de djs de música jamaicana, mini festival- mostra de la cultura musical jamaicana, BLUEBEAT SHOWCASE (IV Edició, 2.000 persones), concerts: RED ALERT (19/09/02, Masia de Can Serra, Rubí, 600 persones). Referències: Xavi Cuadrado, Tècnic de Joventut de l'Ajuntament de Rubí, 935 88 70 00.

2001: producció executiva de LES NOUVEAUX AUTEURS (http://www.lesnouveauxauteurs.com/), productora audiovisual de Barcelona amb la que vaig produir els videoclips d'artistes estatals com COOPER (ELEPHANT RCDS.), SPIRITU (986), PEREZA, LOS PLANETAS (BMG ARIOLA), ELS PETS (DISCMEDI), etc. Referències: Marc Lozano, director i productor, 647 530 130.

Des d'agost del 2000 fins desembre del 2001 vaig ser la persona responsable de la gestió administrativa –legal, financera i comptable, així com programadora cultural de l'Associació Juvenil SWING A LING, de Rubí, amb la que vaig organitzar diversos actes culturals com el I CICLE DE CINEMA JAMAICÀ (26-27/07/00, Ateneu Rubí), el IV DOCTOR MARTENS INTERNATIONAL SKA FESTIVAL (7/04/01, Pavelló de Can Rosés Rubí, 3.000 persones), JAZZART (21/7/01, Ateneu Rubí, creació d'art en viu i posterior subhasta benèfica de l'obra creada, amb concerts de jazz), promoció dels grups musicals VICTIMAS DE LA RISA AJENA (hardcore), THE INSIDERS (garage '60) y LORD KAYA & THE KINKY COCOOS (ska) amb la producció dels seus primers treballs discogràfics, etc. Referències: Jordi Bernis, tresorer Junta, 670 480 789.