

Morella Muñoz-Tébar T.
NIE: x-9614219-N
Paseo de Heriz 1,3D
20008
San Sebastián-Donostia

Tel. (34)943219304
Movil.(34) 653527136
E-mail: momute2000@yahoo.com
BLOG: www.momutefoto.blogspot.com

FECHA DE NACIMIENTO: 29/03/1964

FORMACIÓN

Bachiller en Humanidades

1981

.Colegio San José de Tarbes, La Florida, Caracas, Venezuela.

Diseño Gráfico

1981-1986

.Instituto de Diseño Fundación Newmann. Caracas, Venezuela.

Workshops-Talleres

Cursos en fotografía

02/1993 - 03/1993

.International Center Of Photography. New York, USA
Advanced Black and White Printing. 3 Fines de Semana.

09/1992 - 09/1992

.International Center of Photography. New York, USA
An Emphasis on Light and Style.3 Fines de Semana.

08/1992 - 08/1992

.International Center of Photography. New York, USA
Lightning Techniques. An Overview. 2 Fines de Semana.

07/1992 - 08/1992

.International Center of Photography, New York, USA
Studio Lighting. Breaking the Rules. Dos fines de Semana.

07/1992 - 07/1992

.International Center of Photography, New York, USA
Introduction of Electronic Flash Photography, 7 días

Arteleku,
2008

.Taller Expresiones Radicales. Serigrafía,Practicas Artísticas,Cultura DIY,Feminismos, Trabajo Colectivo. 30 días.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fotógrafa de Colección Etnográfica.

2010-2011

San Telmo Museoa,Donostia-San Sebastián.

Descripción del cargo:

-Logística de Tomas fotográficas,set en Estudio y en Exteriores de la Colección Etnográfica del museo.

Coordinadora de la Unidad de Fotografía

2004-2008

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

Descripción del cargo:

-Logística de tomas fotográficas, set para Obras de Arte, Retratos y Eventos, Talleres, Conferencias etc. dentro y fuera de la Institución.

-Coordinación con las Unidades de Diseño Gráfico ,Publicaciones, Desarrollo de Exposiciones y Montaje, en la realización de elementos visuales para las Museografías .

-Coordinación con Dirección, las Unidades de Publicaciones, Investigación, Educación y Diseño Gráfico para la realización de Catálogos, Afiches, Desplegables y Material Didáctico.

-Coordinación con las Unidades de Registro, Conservación, Seguridad para la toma de Obras de Arte. Set Fotográfico.

-Realización de Material POP, Promoción prensa y Medios Audiovisuales de la Agenda Museística.

-Administración del préstamo de imágenes pertenecientes al archivo de la Institución al exterior e interior del país.

Reproducción de material.

-Evaluación y Realización de presupuestos y ofertas para trabajos especiales fotográficos de acuerdo a los estatutos de la Institución.

- Manejo de todos los formatos de fotografía (analógico, formatos 35mm,6x6,4x5 y digital).

Coordinadora de la Unidad de Fotografía

1993-2001

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

Asistente del Fotógrafo Ricardo Armas. Unidad de Fotografía

1989-1991

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

Fotógrafa

1985

Fundación Vicente Emilio Sojo. Alcaldía de Petare, Caracas, Venezuela.

Autónomo, Fotógrafa Profesional

1981-2010

Registro Fotográfico de Artistas, Fotografía Editorial,Publicitaria, Arquitectónica, Institucional, Prensa, Artística en todos los ámbitos, Retratos, Etnográfica, Política, Deportiva, Industrial, etc

Catálogos de Arte: 175

Publicaciones: 49

IDIOMAS:

Castellano e Ingles. Iniciación al euskera.

INFORMATICA:

Ofimática: Nivel Alto (Microsoft Word,Microsoft Internet Explorer,Microsoft Oficce, Microsoft PowerPoint,Correo Electrónico, Mozilla Firefox)

Sistemas Operativos:Nivel Alto (Windows 98,Windows XP,Window 7)

Desarrollo Multimedia: Nivel Medio (Diseño Gráfico Web)

Diseño Web:. Nivel Medio (Maquetación HTML)

Herramientas de Diseño Web y Multimedia: Nivel Alto (Adobe Photoshop, Adobe Flash)

EXPOSICIONES COMO FOTÓGRAFA

2008

.Exposición 12 cm. Cultura Pasaia. Colectiva. San Sebastián,Navarra (España),Hendaya (Francia).

2005

.Exposición Arte Venezolano del Siglo XXI, Segunda Megaexposición en Homenaje a Jesus Soto. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1997

.Exposición " El Recinto de la Espiral", Mural Fotogràfico. Itinerario 5-Encuadre de Ediciones La Ventana. Escuela de Arte Cristobal Rojas. Caracas

1995

.Exposición "Heroes, Mitos y Arquetipos". Mural de Arquetipos Arquitectónicos de Caracas. Espacios Unión. Caracas, Venezuela

1984

.Colectiva de fotografía. Galería Ocho-Arte. Colegio Nacional de Periodistas. Caracas, Venezuela.

PUBLICACIONES y TRABAJOS VARIOS

2010

. Triptico XXIII Encuentro de Escritoras, Donostia-San Sebastián, España

.Yushuko Tibetar Medikuntza Eskola, Libro 10º Aniversario de Rokpa Euskadi. Yushu-Quinghai, China. Donostia-San Sebastián.

.Libro Asociación Centenario Frontón Astelena. Donostia-San Sebastián. España(en proceso)

2009

.The Poetry Festival 25-27 September, 2009. Thoresby College, King ´s Lynn. Gran Bretaña.(

<http://www.lynnlitffests.com/poetry09.html>)

.Koldo Mitxelena Kulturunea, Fotografía Recital de Musica y Lectura de Poemas de Blanca Calparsoro. Donostia-San Sebastián. España

.Triptico XXII Encuentro de Escritoras, Donostia-San Sebastián, España

2008

.Triptico XXI Encuentro de Escritoras, Donostia-San Sebastián, España

2007

.Herrería Venezolana en el Período Colonial. Colección Museo de Arte Colonial, Caracas, Venezuela

.Fernand Garlin Sucrs. Fotografías productos, cocteles. Caracas, Venezuela.

Página Web : <http://www.garlin.com.ve>

.Banco Central de Venezuela, Colección Numismática. Caracas, Venezuela

.Diccionario Enciclopédico de Mitología Indígena Venezolana. Ed. José Calvo. Caracas, Venezuela

.Banco Central de Venezuela. Agenda 2008 Colección Filatélica. Caracas, Venezuela

.Banco Central de Venezuela, Fotografías Imágenes para Billetes Bolívar Fuerte. Caracas, Venezuela

.Banco Central de Venezuela, Colección. Caracas, Venezuela

2006

.Defensoría del Pueblo, Retratos, Eventos, Concursos, Caracas, Venezuela

.1er Congreso Latinoamericano de Empresas Recuperadas por los

.Trabajadores, Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela. Caracas, Venezuela.

2005

.Pilar Baldó. Pinturas. Colección Arte. Caracas, Venezuela

.Silvia Gonzalez, Retratos. Caracas, Venezuela

2002

.Editorial Oceano, España, fotografías para libro "Grandes Personajes Universales y de Venezuela"

.Gobernación del Estado Bolívar, Fotografías de obras realizadas por la gobernación en todo el Edo Bolívar. Venezuela

.Adolfo Lorenzana, Pinturas, Colección. Caracas, Venezuela

2001

.Gobernación del Estado Bolívar. Dirección de Patrimonio. Documentación Fotográfica del desarrollo del proyecto de restauración del conjunto escultórico en Piedra y Bronce ubicadas en la Plaza Bolívar, Ciudad Bolívar, Edo Bolívar, a cargo de la restauradora Yurizahima Quintana Herrera. Edo Bolívar. Venezuela

.Ediciones Paulinas, Catalogo informativo. . Caracas, Venezuela

2000

.Retratos. Latin World Productions. Agrupación Pop-Rock Lucky y los Astrolabios. CD. "Todo es rosa". . Caracas, Venezuela

.Seminario Herzog & de Meuron. Universidad Simón Bolívar. . Caracas, Venezuela

.Banco de Comercio Exterior. Desplegable, promoción corporativa. . Caracas, Venezuela

.Goodart. Producciones de arte. Desplegable, promoción corporativa. . Caracas, Venezuela

.Universidad Experimental Francisco de Miranda. Obra Francisco de Miranda, colección. . Caracas, Venezuela

.Fundación Banco de Venezuela. Colección de arte prehispánico. . Caracas, Venezuela

.Revista Fundación Bigott. Obras Pedro Morales. . Caracas, Venezuela

.Puntualdesign, productos para promoción de ventas. . Caracas, Venezuela

1999

.Industria Mavesa. Obras de Noel León y Margarita Lozano. . Caracas, Venezuela

.Retratos de agrupación musical. Fundación Camerata de Caracas. . Caracas, Venezuela

.Retratos. Agrupación Gonzalo Grau y Quinteto de Jazz. . Caracas, Venezuela

.Goodart Producciones de Arte. Desplegable, promoción corporativa. . Caracas, Venezuela

.Luis Enrique Otero. Colección de Arte Colonial. . Caracas, Venezuela

.Universidad Central de Venezuela. Registro fotográfico de obras de arte y detalles para Dossier de postulación de la Ciudad Universitaria de Caracas en la lista de Patrimonio Mundial (declarada por la UNESCO en dic. 2000). . Caracas,Venezuela

.Salón Eureka. Pabellón central, Poliedro de Caracas. . Caracas,Venezuela

.Revista Art Market. Obra pictórica de Marina Centeno. . Caracas,Venezuela

1998

.Pedro Rios. Colección pictórica y escultórica, Galería Mora, Caracas.

.Colección Presidencia Banesco.

.Colbert Consultores de Arte. Obras de Francisco Bugallo, Emilia Azcárate, etc.

.Galería Félix. Obras Joan Illi, Jason Galarraga, Aracelis Ocante.

.Bodegas Pomar. Tomas promocionales para sede de Los Ruices, Caracas.

.Fundación Mozarteum. Tomas restauración obra GEGO. . Caracas,Venezuela

.Tienda Kiba, Muebles. Fotos promocionales. . Caracas,Venezuela

.Iván Lansberg. Colección de Arte Latinoamericano. . Caracas,Venezuela

1997

.Colbert Consultores de Arte. Sala Hotel Tamanaco, Caracas. Obras de Horst Wisovsky. . Caracas,Venezuela

.Fundación Banco de Venezuela. Colección Arte Venezolano. . Caracas,Venezuela

.Galería Arte Mora. Inauguración. . Caracas,Venezuela

.Fundación Villanueva. Dibujos Carlos Raúl Villanueva. . Caracas,Venezuela

.Agendas Elite, fotos promociones corporativas. . Caracas,Venezuela

.Rodolfo Lucca. Colección Pinturas artistas franceses siglo XIX. . Caracas,Venezuela

.Mikel de Arveloa. Fotos promocionales de objetos inflables. . Caracas,Venezuela

.Colbert Consultores de Arte. Obras de Carlos Cruz Diez. . Caracas,Venezuela

.Familia Rholl. Colección de Arte Europeo siglo XIX. . Caracas,Venezuela

.Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Obras exposición "Maracay, espacio y memoria". Edo Aragua. Venezuela.

1996

.Fotografías de Prensa. Exposición "Artistas por la vida". MACCSI. Caracas, Venezuela.

.Fotografías de Prensa. Exposición de Pinturas de Vicente Hernández. Sala de la Tienda. MACCSI. Caracas, Venezuela.

.Brochure Informativa. III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, 1997. MACCSI. Caracas, Venezuela.

.Agenda Ecológica 1997. Ed. Fundambiente. Caracas, Venezuela.

.Documentación fotográfica. Restauración obra: Psicomagnétique No. 234, de Asdrubal Colmenares.

Conservadora-restauradora: Arianne Vanrell V. Caracas, Venezuela.

.Edificio de "El Universal". Mural de González Bogen". Registro fotográfico del Proyecto y Presupuesto para la Conservación y Restauración. Conservadora – restauradora: Arianne Vanrell V. Caracas, Venezuela.

.ADANTA: Joyas y regalos 1996. Catálogo de venta. Ed. ADANTA. Caracas, Venezuela.

.Obras del Metro de Caracas, Línea 1. Registro fotográfico del Proyecto y Presupuesto para Prediagnóstico del Estado de Conservación y Restauración de las Obras en exteriores. Conservadora – restauradora: Arianne Vanrell V. Caracas, Venezuela.

.Agendas "Elite". Catálogo de promoción 1997. Ed. Plasarte C.A. Caracas, Venezuela.

.CITIBANK. Fotos panorámicas de Caracas.desplegable promocional. Caracas, Venezuela.

.Agenda Teruel. Ed. Galería Alternativa. Caracas, Venezuela.

.Agenda de Jóvenes Artistas Venezolanos. Sala Mendoza. Ed. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.

.Campaña fotográfica: Mabel Cruz. Candidata a la Alcaldía. La Paz, Bolivia

1995

.Psicoanálisis y Arte. MACCSI-Comisión del Campo Freudiano de Vzla. Caracas,Venezuela.

.Document Colletion. Reproducciones fotográficas para impresión de franelas. Empresa Fractales S.A. Caracas, Venezuela.

.ADANTA: Joyas y regalos 1995. Catalogo de venta. Ed. ADANTA. Caracas, Venezuela.

.“El Pez que Fuma” Imágenes, retratos y prensa. Director, José Ignacio Cabrujas. Teatro El Paraíso. Caracas, Venezuela.

.Arte '95. Agenda de Artistas Venezolanos Contemporáneos. Sala Mendoza. Ed. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela

1994

.Postales a color. Obra: Vicente Hernández, artista ingenuo. Caracas, Venezuela.

.Inauguración "Museo Jacobo Borges". Registro fotográfico del evento. Parque del Oeste, Catia. Caracas, Venezuela.

.ADANTA: Joyas y regalos 1994. Catalogo de venta. Ed. Adanta. Caracas, Venezuela.

.Arte '94. Agenda de Artistas Venezolanos Contemporáneos. Sala Mendoza. Ed. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela. 1993

.Instituto Universitario Jean Piaget. Brochure. Diseñador: Dieter Grossberg. Caracas, Venezuela.

.Libro: "Historia del equipo de baseball de los Navegantes del Magallanes". reproducciones fotográficas. Caracas, Venezuela.

.Arte '93. Agenda de Artistas Venezolanos Contemporáneos. Sala Mendoza. Ed. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.

1992

.**Agencia Rita's**. Brochures de modelos. Caracas, Venezuela.
.**Agencia Luigi**. Brochures de modelos. Caracas, Venezuela.

1988

.**Campaña de elección presidencial Centro de Estudiantes de la Universidad Metropolitana**, UNIMET. Caracas, Venezuela.

1987

.**Película "El Escándalo". Foto fija**. Director, Carlos Oteysa. Caracas, Venezuela.

1986

.**Retratos Sra. Marisela Gutierrez**. Caracas, Venezuela.

.**"V Congreso Internacional del Manglar"**. Desplegable. Edición Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales. Caracas, Venezuela

1985

.**Opera Bolívar. Catalogo**. Compositor, Juan Carlos Nuñez. Teatro Nacional. Estreno mundial. Ed.Fundación Cultural Vicente Emilio Sojo. Caracas, Venezuela.

.**Agrupación "Octaedro Ensemble"**, Jazz Band. Catalogo. Director, Juan Carlos Nuñez. Ed. Fundación Cultural Vicente Emilio Sojo. Caracas, Venezuela.

.**Gimnasio Cubierto del Parque Miranda**. Registro fotográfico. Eventos de Artes Marciales. Caracas, Venezuela.

.**Ensamble Brahms**. Agrupación vocal. Retratos. Caracas, Venezuela.

.**Duarte Vivas y Asociados**, Importaciones y exportaciones. Diseño gráfico, logotipo e imagen corporativa. Caracas, Venezuela.

.**Sono Rodven, C.A. EMI Rodven, C.A.** Traducciones y diseño gráfico de carátulas y contra carátulas de discos. Lou Reed., Proyecto M, Alaska y Dinarama, Sevillanas de Oro, Miryam Mauryn. . Caracas,Venezuela

COLABORACIONES EN DIARIOS Y REVISTAS

Desde 1988 he colaborado para revistas;

Art News, Zeta, Resumen, Pequiven, Art in America, Latin American Art, Elite, Extra Cámara, Sambil, Beaux Arts, Imagen, Estilo, Poder, Exceso, Autentico, Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, Brújula, Dominical, Feriado, Estampas, Empaque, Business, Todo en Domingo, Pandora, Bohemia, Momento, Tribuna, Art, La Roca de Crear, Zurgai, Cedro, biTARTE, Blogs y Webs de Arte, Literatura etc.

CATALOGOS DE OBRAS DE ARTE

2009

.**Libro Educación artística. Elementos de expresión. 7o. Grado.Susana Benko**. Ed.Larense, Edo.Lara.,Venezuela

2008

.**VIII Salón Pirelli de Jóvenes Artistas**. MAC-FMN, Caracas, Venezuela

2007

.**El Arte en la Frontera de lo Femenino**. Ministerio Público. Fiscalía. Caracas, Venezuela

.**Transparencias, Velo y Blanco.Telas de Katiuska Angarita**, Galería Pequeño Formato. MAC-FMN. Guarenas. Venezuela

.**Biodiversidad.Sociedad y Naturaleza en transformación**, Museo de Ciencias Naturales. Caracas Venezuela

.**Rodrigo Benavides. La Llanura de lo improsulto**. Retratos. MAC. Caracas Venezuela

.**Madera,Lo sublime y lo cálido**.Orlando Campos. MAC.IPOSTEL,extensión Oeste

.**La Biennale di Venecia,52 Exposizione internazionale D'Arte.Pabellon de Venezuela,Giardini di Castello**,F.M.N.Caracas Venezuela

.**Colecciones MBA.Arte Latinoamericano**. M.B.A. Caracas. Venezuela

.**Metamorfosis de la Mirada**,Obras Bidimensionales y Tridimensionales de la Colección MAC,MAC,Caracas,Venezuela

.**1 Certamen Mayor de las Artes y las Letras 2005.Capítulo Artes Visuales**.I.A.I.M.E.,Caracas Venezuela

.**Encarnado en los Distante**.Pinturas de Victor Silva.Galería Pequeño Formato.MAC-FMN.Guarenas.Venezuela

.**Viaje Fresco.Perspectiva Antártica.Vincent+Feria**.MAC.Caracas.Venezuela

.**Sotano 11.Antonio Moya**.MAC.Caracas,Venezuela

.**La Veta Util**.Encuentro Nacional con la Diversidad Cultural.MAC.Caracas.Venezuela

2006

.**Colecciones Volumen II,Dibujos**. M.B.A, Caracas, Venezuela

Marisol Escobar. Obras de la Colección Fundación Museos Nacionales. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bemúdez-MAC.Edo Zulia. Venezuela.

.**Caracas, otra modernidad, otro futuro**.,Sala Ipostel,extensión Oeste MAC, Caracas,Venezuela

.**La Expedición de Francisco de Miranda. Una Mirada a través del Arte Popular**. Fiscalía General de la Nación. Caracas, Venezuela

.**Colección Afiches de Cine Archivo Fílmico Fundación Cinemateca Nacional**, Catalogo Digital. Caracas, Venezuela

.**Cauce Sur al Orinoco**, Fundación Museos Nacionales, MAC, Sala Cadafe, Caracas, Venezuela
 .**Eduardo Bárcenas**. M.B.A, Caracas, Venezuela
 .**Magdalena Fernández. Superficies. Vasos Comunicantes II**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Alfredo Ramírez, Panorama, Vasos Comunicantes I**, MAC. Caracas. Venezuela
 .**Alexandra Meijer-Werner, Luz sobre Luz. Vasos Comunicantes I**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Paisaje Humano de Venezuela, Entre Juyá y Pulowi**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Régulo Perez. Neo Impresionismo Digital**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Monica Chabaud. Yo soy**. Sala CADAPE, extensión Este MAC. Caracas. Venezuela
 .**Colección Fiscalía General de la Nación**. Caracas. Venezuela
 .**Asdrúbal Colmenáres. Edipo Rey**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Gabriela Morawetz. Juegos de la Mirada**. MAC, Caracas. Venezuela
 .**Sandro Oramas. Itinerarios**. MAC. Caracas. Venezuela
 .**Jorge Domínguez Duduc, Traslación, Entornos Miliarios**, MAC Caracas Venezuela
 .**I Bienal del Aire**. MAC Caracas Venezuela

2005

.**Fundadores de la sensibilidad en el siglo XX, Colección Maccsi en el MBA**.
 Maccsi, Caracas, Venezuela.
 .**Azalea Quiñones. Paz en la Tierra. Collage y Pintura**. Maccsi, Caracas, Venezuela.
 .**De la Tierra. Cerámicas de la Colección MACCSI**. MACCSI. Caracas. Venezuela.
 .**Ecce Homo. Continuidad Figurativa en la Colección del MACCSI**. Maccsi-Galería Braulio Salazar, Universidad de Carabobo, Valencia. Edo Carabobo, Venezuela.
 .**Guy Ferrer. Monographie. La Difference**. Paris, Francia
 .**Asi Pintan los Niños**, Sala CADAPE, Extensión Este del MACCSI, Caracas, Venezuela
 .**Tempus Feminis,,** Sala IPOSTEL, Extensión Oeste del MACCSI, Caracas, Venezuela
 .**Cuerpo Prural**, Abstraccionismos en La Colección del MACCSI, Caracas, Venezuela
 .**La Suite Vollard**, MACCSI, Caracas, Venezuela.
 .**La Colección**, MACCSI, Caracas, Venezuela
 .**Dentro y Fuera**, Fotografía Colección MACCSI. . Caracas, Venezuela
 .**Catálogo Digital de la Colección Estatal en Instituciones Museísticas, Region Capital**, MACCSI, Caracas, Venezuela
 .**Arte Venezolano del S.XX, La Mega Exposición**, CONAC, Caracas, Venezuela
 .**Titanes de Hielo**, Nan Gonzalez, MACCSI-MBA, Caracas, Venezuela
 .**Videos Creativos. Nan Gonzalez**. Sala Multimedia MACCSI. Caracas. Venezuela
 .**Sala Multimedia**, MACCSI, Caracas, Venezuela

2004

.**VI Salón Pirelli de Jovenes Artistas**. Maccsi. Caracas, Venezuela
 .**Colección Presidencial Gráficas Venezolanas 2004**. Maccsi-Conac, Caracas, Venezuela
 .**La avanzada Moderna. Picasso y sus amigos**. Maccsi, Caracas, Venezuela.
 .**Colección Bidimensional Maccsi**. Maccsi, Caracas, Venezuela.
 .**Lettres Intimes de Simón Bolívar**. Maccsi-Conac, Caracas, Venezuela.
 .**Kcho. Capacidad de Asombro**. M.B.A. Caracas, Venezuela.
 .**Sabores y Lenguas: Caracas. Antoni Miralda**. M.B.A, Caracas, Venezuela

2002

.**Sala de Emergencias**, Sala PDVSA, Pto La Cruz, Edo Anzoátegui.

2001

.**Onofre Frías**. Galería Alternativa. Caracas
 .**Iván Rojas**. Sonnet Gallery, Florida, Estados Unidos.
 Catálogo para F.I.A 2001

2000

.**XIII Salón Caribe**. Museo de Coro. Edo. Falcon, Venezuela.
 .**In situ**. Galería Leo Blasini. Caracas, Venezuela.
 .**Luis Mendez**. PDVSA, Sala Cultural, Pto. la Cruz, Edo. Anzoátegui, Venezuela.
 .**Eduardo Azuaje**. Galería Leo Blasini, Caracas, Venezuela.
 .**La mirada Fuerte**. Pintura figurativa de Londres. Museo de Arte Moderno de Ciudad de México, México.

1999

.**XII Salón Caribe**. Museo de Coro. Edo. Falcon, Venezuela.
 .**XII Salón Caribe**. Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Caracas, Venezuela.
 .**IV Salón Pirelli de Jóvenes Artistas**. MACCSI. Caracas, Venezuela

1998

.**XI Salón Caribe**. Museo de Coro. Edo. Falcon.
 .**XI Salón Caribe**. Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Caracas, Venezuela.
 .**Zapata Pedro Leon. "Vestidos y desvestidos"**. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**"Entre lo óptico y háptico", obras y proyectos Larrañaga – Obadía**. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**"Arte español del siglo XX"**. MACCSI. Caracas, Venezuela.

.**Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Edición Conmemorativa 25 años de Actividades.** MACCSI. Caracas. Venezuela
 .**Teresa Casanova. "35 años de trayectoria".** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Onofre Frías. "Injertos del alma".** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Henry Bermudez.** Galería Mora, Caracas.
 .**FIA '98.** Galería Mora. Caracas, Venezuela.
 .**Dulce Palacios.** Galería Félix. Caracas, Venezuela.
 .**PDVSA. "Mixturas del espíritu".** Sala Cultural, Pto. la Cruz, Edo. Anzoátegui.
 .**Nadia Benatar.** Galería Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.
 .**Pablo Hurtado.** Galería Leo Blasini. Caracas, Venezuela.

1997

.**Proyecto Phillbrook: "Doce artistas venezolanos".** Museo de Arte Moderno, Tulsa, Oklahoma, USA. Ed. Fundación CALARA. Caracas, Venezuela.
 .**Gerardo Rueda. Collages.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España, MACCSI. Caracas. Venezuela.
 .**Lihie Talmor. "Memoria Colectiva".** Museo de Coro. Edo. Falcon. Venezuela.
 .**Adonay Duque. "Memoria de una trayectoria".** Museo de Coro. Edo. Falcon. Venezuela.
 .**Ernesto Salez.** Museo de Coro. Edo. Falcon. Venezuela.
 .**Arte Subterránea. Obras de la Colección del Metro de Caracas.** Sala CADAPE-MACCSI. Caracas. Venezuela.
 .**Venezuela un destino posible para la plástica insular.** Sala CADAPE-MACCSI. Caracas. Venezuela.
 .**Francisco Bielsa.** MACCSI. Caracas.
 .**Domingo Medina. Estructuras Visuales 1966-1996.** Sala CADAPE-MACCSI. Caracas. Venezuela
 .**Encuentros/Begegnungs, Dietmar H.D.T. Jakel y Henry Bermudez.** MACCSI. Caracas-Venezuela
 .**Obras del Centro Simón Bolívar.** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Arte por la vida.** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Alirio Rodríguez. "Cuadernos de Hiroshima".** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas.** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Colectiva.** Museo Sacro. Caracas, Venezuela.
 .**Gloria Fiallo.** Galería Uno. Caracas, Venezuela.
 .**Carlos Quintana.** Trabajos recientes. Galería Leo Blasini. Caracas, Venezuela

1996

.**Vicente Hernández, "La poética del Recuerdo.** Ed. Colbert Consultores de Arte, Caracas, Venezuela
 .**Régulo Pérez.** Exposición Salamanca, España.
 .**35 años de Premios Nacionales.** Ed. MACCSI y Banco Hipotecario de Crédito, Caracas, Venezuela.
 .**"Revista CAL, La Última Vanguardia".** MACCSI. Ed. MACCSI, Caracas, Venezuela.
 .**Peinture et Sculpture Récent". Artista Gloria Fiallo,** Espace Herault, París, Francia.
 .**Fernando Botero.** Donación 1996, Dibujos. Ed. MACCSI, Caracas, Venezuela.
 .**Marina Centeno, "Color nuestro de cada día".** Ed. Asociación Cultural Maraven. Caracas, Venezuela.
 .**Artistas españoles de la Colección MACCSI.** Láminas. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Colección MACCSI. Exposición de Caja Madrid. Sala de Las Alhajas.** Madrid, España. Ed. MACCSI, Caracas, Venezuela.
 .**Régulo Pérez. "Operación rescate".** MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Ana María Olalde. "Hitos y mapas".** Ed. Galería Arte III MG. Caracas, Venezuela.
 .**Círculo de Dibujo. Homenaje a Arturo Usler Pietri.** MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**"Europa y Venezuela, vínculo cerámico".** Exposición colectiva. Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Lihie Talmor. "La creatividad del mal".** MACCSI. Ed. MACCSI, Caracas, Venezuela.
 .**Guy Ferrer. "Signo humano, símbolo".** MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Mario Talamonti. "Write on the stone". Arqueología del arte.** Ed. Mario Talamonti. Florida, USA.
 .**"Contemporánea: 5 Fotógrafos & 5 Diseñadores de Modas.** Exposición inaugural del Espacio Atlantic. Los Palos Grandes, Caracas, Venezuela.
 .**Antonio Lazo "Adoraciones a un Dios revelado".** MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Frank Hyder. "Discursos en extinción".** MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Marisol Escobar.** MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Así Pintan los Niños.** MACCSI. . Caracas, Venezuela

1995

.**Gloria Fiallo.** Mesa Fine Arts Gallery. Miami, Florida, USA.
 .**Gustavo Zajak. "Proyecto ecológico".** Extensión Oeste del MACCSI, Sala IPOSTEL. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Marta Rodríguez. "Metafísica del ser".** Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Miguel Dilalla. Selva para la ciudad.** Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Exposición Héroes, Mitos y Arquetipos.** Espacios Unión. Ed. Banco Unión. Caracas, Venezuela.
 .**Caricaturas Pancho y Zapata.** Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Sidya Reyes. "Refugios".** Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas.** MACCSI. Ed. MACCSI y Pirelli de Venezuela. Caracas, Venezuela.
 .**Exposición aniversario de la muerte de Antonio José de Sucre.** Museo de Petare. Caracas, Venezuela.
 .**Santiago Cárdenas.** Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
 .**Bienal de escultura Francisco Narváez.** Museo Francisco Narváez. Ed. FUNDARTE. Porlamar, Isla de Margarita, Venezuela.

.**Nan González**. Técnica mixta. Ed. Galería Félix. Caracas, Venezuela.
.Dulce palacios. Pinturas. Ed. Galería Félix. Caracas, Venezuela.
.Premios Nacionales de Arte Popular. Ed. Museo de Petare. Caracas, Venezuela.
.Requiem por un fantasma, Armando Yanez. Extensión Oeste del MACCSI, Sala IPOSTEL. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.De Occidente a Oriente. Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Simbología de Ernesto León. Acuarelas. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Colette Delozanne. Hondo temblor de lo secreto. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela. **.Dominique Rousserie. Pinturas**. Ed. Galería Altamira. Caracas, Venezuela.
.Exposición Colectiva. Galería Jardín Botánico. Caracas, Venezuela.
.II Bienal Barro de América. Encuentros Contemporáneos. Nucleo 1. MACCSI-CONAC. Caracas, Venezuela.
.Pablo Benavides. "Antología del Paisaje, Cincuenta años de pintura". Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.XV Aniversario de la AVAF (Asociación Venezolana de las Artes del Fuego), Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Seis formas de mirar. "Artistas danesas y venezolanas". Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Vladimir Politano. Ed. MACCSI

1994

.Colectiva: "El juguete, arte y objeto". MACCSI. Ed. MACCSI y Embajada de México. Caracas, Venezuela.
.Gráficas italianas de la segunda mitad del siglo XX. Obra gráfica. MACCSI. Ed. MACCSI y Embajada de Italia. Caracas, Venezuela.
.Cornelis Zitman. "Luna, una escultura". Esculturas. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.GEGO. "Una mirada a su obra". Esculturas. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Manuel Piney. "El Ávila al ruedo". MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Armando Reveron. "Torerías y otros temas, pasteles y carboncillos". MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "El dibujo y el grabado Checo". Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "La Colección". Recientes adquisiciones 1993-1994. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Así pintan los niños. De Venezuela a Japón. Dibujos. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "New tendencias in Venezuelan art". Galleria: Industrial Bank of Venezuela. Ed. Fundación Banco Industrial de Venezuela & Colbert Consultores de Arte. Miami, Florida, USA.
.Expocisión Colectiva. Mesón La Galería. El Hatillo, Caracas, Venezuela.
.Christian Boltanski. Fotografías. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Lourdes Silva. "Desde el origen". Orfebrería. MACCSI. Ed. MACCSI, Caracas, Venezuela.
.Pierre León Tetreault. "Recorrido nómada". Pintura. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Victor Azuaje. "Encuentro en dos salas". Extensión Oeste del MACCSI, Sala IPOSTEL. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Uvi. "Relicarios". MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Vladimir Castillo. "Encuentro de dos salas". Extensión Este del MACCSI., Sala CADAPE, Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Leonid Tishkov. "Criaturas". Fotografía, dibujo y escultura. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Rafael Sánchez. "Objetos silentes". Mesón La Galería. Ed. Colbert Consultores de Arte. El Hatillo. Caracas, Venezuela.
. "Memorias presagios de El Universal". Exposición antológica 100 aniversario". MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "Las mejores fotografías de los países Andinos". Extensión Oeste del MACCSI, Sala IPOSTEL. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Jesús Mendoza y William Lira. "Obras recientes". Galería Arte La Florida. Ed. Colbert Consultores de Arte. Caracas, Venezuela.
.Oriente, una visión contemporánea. extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Exposición Colectiva. "Laberintos de la visión". Mesón La Galería. Ed. Colbert Consultores de Arte. El Hatillo. Caracas, Venezuela.
.Lihie Talmor: "Aguariaguar". Obra gráfica. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.

1993

.Arte Contemporáneo en Costa Rica. Pintura. MACCSI. Ed. MACCSI y LACSA (Línea Aérea de Costa Rica). Caracas, Venezuela.
.Francisco Bugallo. Pintura. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Arnold Newman y sus contemporáneos. Fotografía. MACCSI. Ed. MACCSI y Embajada de EE.UU. Caracas, Venezuela.
.Luna. Una escultura de Cornelis Zitman. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.V Salón de la Joven Fotografía. Extensión Este del MACCSI, Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Iván Rojas. "Carivana". Pintura. Extensión Este del MACCSI. Sala CADAPE. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Eduardo Ramírez Villamizar. "Homenaje a los artífices precolombinos". Esculturas. MACCSI. Ed. MACCSI y Embajada de Colombia. Caracas, Venezuela.
. "Artistas contemporáneos de la región de Tovar". MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "I Salón Pirelli de jóvenes Artistas". MACCSI. Ed. MACCSI y Pirelli de Venezuela. Caracas, Venezuela.
.Rafaela Baroni. "Conjugando Auras y Aureolas". Pinturas y esculturas. Arte popular. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
.Asdrubal Colmenarez. "Mare nostrum". Pinturas y esculturas. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
. "Memorias de la visión." MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.

.Ana María Mazzei. "Natura". Pintura. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.
."Estampas de pintores franceses". MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.

1992

.Nan González. "El vuelo del cristal". Museo de Bellas Artes de Caracas. Ed. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

.Colectiva: Video – Escultura '92. Obra: "Cuerpos sobre cuerpos", de Nan González. Sala de Exposiciones Rómulo Gallegos, CELARG. Caracas, Venezuela

1990

.Lourdes Silva. Orfebrería. MACCSI. Ed. MACCSI. Caracas, Venezuela.

1988

.Pedro Terán. "Mapas, óleos y relaciones de Manoa". Taller Metropolitano de Artes Visuales. Ed. Taller Metropolitano de Artes Visuales. Caracas, Venezuela.

.Exposición Colectiva: Taller Metropolitano de Artes Visuales. Ed. Taller Metropolitano de Artes Visuales. . Caracas,Venezuela

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ARTISTAS

Desde 1986 ha realizado Retrato de Interpretes Musicales,Agrupaciones Musicales, Artístas Plásticos, Escritores,Intelectuales y Gente Común ,Fotografías de Obra Pictórica, Escultura, Papel, Orfebrería, Instalaciones Multimedia, Arte Conceptual , Fotografía, Libros Raros. Para Instituciones Gubernamentales, Privadas, Coleccionistas, Particulares.