

## **Datos personales**

**Maite Camacho Pérez**, Madrid 1978.

tel. 655483912

info@maitecamacho.net

maitecamachoperez@gmail.com

www.maitecamacho.net

## **Datos académicos**

Licenciada en **Bellas Artes** por la Facultad de Bilbao, 2003. Primer ciclo UCM.

**Título Superior Diseño Gráfico** en la Escuela de Arte nº 10, 2000.

**C.A.P.** por la Universidad Complutense de Madrid.

**Taller con J. Kounellis** en Villa Iris, 2009. Fundación Marcelino Botín.

## **Experiencia Profesional**

### **Gestión Cultural y Comisariado**

#### **Asociación Cultural Espacio Menosuno (2005 – 2010)**

Fundadora, Directora y Coordinadora general: gestión de proyectos, expositivos y eventos, administración, coordinación de artistas, montaje de exposiciones, desarrollo de proyectos paralelos, comunicación...

Actualmente socia y miembro de la asamblea, con labores de consejera y comunicación.

- Proyectos relacionados:

Apadrina un Artista / idea, coordinación y difusión.

Menosuno Canal de Arte / idea y coordinación.

BOEM (Boletín Oficial de Eventos Menosuno) / idea, diseño, redacción y coordinación.

Covers / idea, coordinación, diseño y exposición.

Arte Emergente Urgente! / idea, convocatoria, coordinación y exposición.

#### **DVD Project Muestra Internacional de Videoarte (2007 - 2010)**

Dirección: Stitching IDFX (Breda, Holanda)

Comisariado de la Muestra en España (Espacio Menosuno) y coordinación de comisarios internacionales para la selección de artistas y exposición en otros países como: Portugal, México y Perú.

Coordinación de la muestra en la Fundación Telefónica de Lima, Perú (Agosto 2007), con la ayuda del Ministerio de Cultura de España.

#### **CBA.NET (2008 - 2009)**

<http://www.circulobellasartes.com/cba.net/>

Dirección: Círculo de Bellas Artes de Madrid

Idea, Comisariado y coordinación de proyectos de NET.ART con diferentes artistas, colectivos y gestores culturales, diseño del site, actualización y comunicación

#### **Asociación Cultural IN-SONORA Muestra de Arte Sonoro e Interactivo (2005 - 2011)**

Fundadora, Directora y Coordinadora general: coordinación de artistas, espacios y colaboradores, diseño de exposiciones y montaje, diseño gráfico y visual, documentación y comunicación.

Comisariado y gestión de seis ediciones de la muestra anual en Madrid con el apoyo de entre 7-13 sedes y unos 80 artistas.

(con el apoyo de Ayudas a la Creación del Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura y las embajadas de Francia, Portugal, Gobierno de Países Bajos, Foro de Cultura de Austria, Centro Cultural de España en Argentina y México)

Comisariado y gestión de encuentros artísticos en el exterior: Salento (Italia), Breda (Holanda 2009 y 2010), Tetuán (Marruecos) y Guanajuato + México DF (México).

(con el apoyo de las ayudas a la movilidad del Ayuntamiento de Madrid, SEACEX, Universidad de Guanajuato, Ayuntamiento de Guanajuato. Museo Olga Costa y Fonoteca Nacional de México DF)

#### **ARTe SONoro (2009 – 2010)**

Dirección: José Manuel Costa y La Casa Encendida

Idea, comisariado y gestión del apartado OFF de esta muestra. Selección de instalaciones y eventos de artistas del entorno madrileño, coordinación de exposiciones en espacios alternativos e intervenciones y performances en el espacio público, todo ello en el área de Lavapiés.

**¡AFUERA!** Arte en Espacios Públicos. Muestra internacional de arte contemporáneo en la ciudad de Córdoba (oct. – nov. 2010)

Dirección: Centro Cultural de España en Córdoba, Argentina

Comisarios: Rodrigo Alonso (Argentina) y Gerardo Mosquera (Cuba)

Labores de sensibilización del proyecto en España durante la muestra, comunicación a agencias y medios.

## **Otras valoraciones**

+ Ha sido invitada como representante de Espacio Menosuno e IN-SONORA, a diferentes conferencias y Masters de Gestión Cultural:

2010. Espacio Menosuno dentro de Inmersiones 09.

2010. IN-SONORA en el Master de Gestión Cultural Universidad Carlos III, Círculo Bellas Artes Madrid

2009. Encuentro con gestores culturales de habla inglesa coordinado por el British Council, Matadero Madrid.

2008. Conferencia DVD Project: videoarte internacional, Gran Canaria Espacio Digital. Las Palmas.

- Conferencia dentro del Master de Gestión Cultural Universidad Carlos III, Círculo Bellas Artes Madrid.

2007. Conferencia dentro de las jornadas Acceso restringido. La barrera generacional en España, Círculo Bellas Artes Madrid.

- Conferencia dentro del Master de Gestión Cultural Universidad Carlos III, Círculo Bellas Artes Madrid.

- Espacio Menosuno en YP Embajada, dentro de las jornadas coordinadas por 29 enchufes con el apoyo de Intermediae 06.

2006. Espacio Menosuno en el centenario de la Escuela de Artes nº 10, Madrid, como proyecto destacable de antiguos alumnos.

- Conferencia ¿Crear en un proyecto colectivo? Dentro de Encuentro Colectivos, organizado por la Universidad Complutense, Madrid (mayo).

+ Ha sido miembro de la Junta Directiva de IAC (Instituto de Arte Contemporáneo), desarrollando trabajos en el departamento de Comisariado y Gestores Culturales Independientes entre los años 2009-2010.

+ Artista en activo con proyectos presentados en diferentes festivales, exposiciones y ferias nacionales e internacionales. Seleccionada en Archivo de Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

## **Conocimientos informáticos**

Programas diseño gráfico e imagen:

Photoshop, Illustrator, Indesign

Programas de edición de vídeo, animación y diseño web:

Final Cut, Premier, Dreamweaver, Flash

## Experiencia Profesional

### Artista plástico y visual

#### Exposiciones individuales

- 2007 **Buscando la postura**, ECAT, Espacio Contemporáneo Artístico de Toledo.  
**Levantarse-sentarse-caer**, en Espacio F, Madrid.  
**Restlessness**, videoinstalación en Etalage, Breda, Holanda  
**Buscando la postura**, Espacio Menosuno, Madrid.
- 2005 **Proyecto:habitar**, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
- 2004 **Habitando, (disculpen las molestias)**, C.C. Carmen Conde, Madrid
- 1999 **Rastros**, C.C.Galapagar, Madrid.

#### Exposiciones colectivas

- 2010 **Buscando la Postura**, vídeo monocal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en C. C. de España en Santo Domingo, República Dominicana.  
Exposición colectiva en **Galería OTR**, comisariada por **Marlon Azambuja**.  
**Makiko Lab** en la Fábrica de las Artes de Granollers, Barcelona, junto a Izaskun Álvarez.
- 2009 **Intentos de sentarse en un silla rota**, instalación sonora en **IN-SONORA - Interference 09**, Breda-Holanda.  
**Desgarro**, instalación sonora en IN-SONORA - **Nits d'Aielo en l'exil-li**, Valencia.  
**Buscando la Postura**, vídeo monocal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en **Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca – MACO**, (México), Espacio Tangente-Burgos, Le Syndicat Potentiel, Strasbourg – France; Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba-Argentina)  
Instalación en el festival El Globo de Juan, Braga Portugal.  
**Makiko lab** en Espacio Tangente, Burgos. Intervención junto a Izaskun Álvarez, Mario Gutiérrez y Alfredo Morte.  
**Makiko lab** en Espacio Abisal, Bilbao. Intervención junto a Izaskun Álvarez y Alfredo Morte.  
Videoinstalación **De tripas Corazón** en Proyector 09 de Espacio Menosuno.  
Intervención espacial en **S/T**, comisariado por Cristina Vicario.  
**Confundidos** en La vida a este lado, exposición comisariada por Javier Hontoria para Galería Espacio Líquido.
- 2008 **Mi contorno sonoro**, en **Festival de Coutures**, Estrasburgo, Francia.  
**Levantarse-sentarse-caer**, en **Tentaciones, Estampa 08**, Madrid.  
Exposición **Makiko Lab** en **C.C Egía**, San Sebastian.  
**Gráfica Contemporánea** en **Arteleku**, San Sebastian.  
Videoinstalación **De tripas corazón**, en el **Centro Cultural de España** en Lima – Perú.  
**Buscando la Postura**, vídeo monocal dentro de **DVD Project**, proyecto internacional de videoarte en **Electron - Breda** (Holanda), **Maus Habitats** Oporto (Portugal), **Gran Canaria Espacio Digital** (Las Palmas de Gran Canarias, España), **Fabrica de Braço de Prata - Lisboa** (Portugal), **Ex Teresa Arte Actual**, México DF,  
**Fundación Telefónica** de (Lima, Perú), **Festival de Coutures** (Estrasburgo, Francia)..
- 2007 **Buscando la Postura**, vídeo monocal dentro de **DVD Project**, proyecto internacional de videoarte en **Optica Festival 07** (Gijón), **Scarpia VI** (Córdoba),  
**Espacio Menosuno** (Madrid), **Festival Loop** (Barcelona)  
**Do not disturb**, Espacio Menosuno (Madrid)  
**Circuitos de la Comunidad de Madrid**, con la serie **Deshabitados**. Centro Arte Joven (Madrid), Centro Cultural La Mercé (Girona), Capilla del Oidor (Alcalá de Henares) y Universidad de Bellas Artes en Pontevedra.
- 2006 Exposición **Never, Ever** en **Arteleku**, San Sebastián.  
**Proyecto: habitar**, en **Klem Kuraia, Kultur Leioa**, Bilbao.  
**Turquía**, en **Turismo! Turismo! Turismo!** de Espacio Menosuno.

2005 **Pérdida I y Pérdida II**, en Resistente al agua, Sala Caixa Galicia, Santiago de Compostela.  
**Proyecto: habitar**, en Canal Abierto, **Sala Canal de Isabel II**, Madrid.

### Publicaciones

- 2008 Catálogo **Estampa 08**. edita Turner, ISBN: 9878-84-89050-30-3  
Catálogo **2008 Culturas**. edita SEACEX, ISBN: 978-84-96411-46-3  
Catálogo **Una noche para una obra**, edita Ayto. Madrid. ISBN 978 – 84 – 7812 - 690 - 3
- 2007 **El frágil equilibrio de Maite camacho**, crítica de **Javier Hontoria** a propósito de la exposición Levantarse-sentarse-caer. Revista El Cultural (El Mundo), septiembre 07.
- 2006 Catálogo exposición colectiva, **Registros Imposibles**, Sala Canal Isabel II. ISBN 84-451-2835-3  
**reportaje-entrevista** en torno al panorama actual artístico femenino español. **Yo Dona**, revista semanal del periódico El mundo. 28 Ene.
- 2005 Catálogo **Resistente al agua / Resistente á auga**, edita Asoc. Feedback. ISBN 84-609-8679-9.  
**proyecto: Habitar**, en La Dinamo revista cultural. Nov-Dic.

### Premios

2010

Seleccionada por la **Fabrica de las Artes de Granollers** con el proyecto Makiko Lab.

Beca de producción y exposición en Noviembre de 2010 junto a Izaskun Álvarez.

**Ayudas a la Creación 10**, Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **Espacio Menosuno**.

**Ayudas a la Creación 10**, Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **IN-SONORA VI**.

2009

Seleccionada por la **Fundación Marcelino Botín** para el **Taller con Janis Kounellis**.

**Ayudas a la Creación 09**, Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **Espacio Menosuno**.

**Ayudas a la Creación 09**, Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **IN-SONORA V**.

2008

Seleccionada **Tentaciones 08** con **Levantarse-sentarse-caer**

2º Premio **2008 Culturas**, del Ministerio de Cultura, con la obra **Intentos de sentarse en una silla rota**.

Finalista del **Premio El Cultural 08** con la obra **Intentos de sentarse en una silla rota**.

**Ayudas a la Creación 08**, Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **Espacio Menosuno**.

**Ayudas a la Creación 08**, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **IN-SONORA IV**.

2007

Premio de arte **ECAT** para la producción del proyecto Buscando la Postura.

**Ayudas a la Creación 07**, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: **Espacio Menosuno**.

2006

Premiados **Deshabitados I y II** en el concurso **Circuitos 06**, de la **Comunidad de Madrid**

