JOSEP Mª SANCHIS PERALES

Via Augusta 160, S^a 08006 Barcelona **Tf. 932 018 153**

E-mail:

personal:jsanchis@hotmail.com
professional:jsanchis.obc@auditori.cat

Nascut a València el 13 abril de 1970



EXPERIÈNCIA EN ARTS ESCÈNIQUES

ACTUALMENT I DES DE 2002

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

Tècnic de producció amb 1 any d'experiència com a Cap de departament per baixa. Formar part d'un equip petit de 6-7 persones m'ha donat l'oportunitat de participar a totes les tasques que impliquen la gestió del dia a dia d'una gran orquestra simfònica, des de la planificació artística a temes de seguretat i higiene. Les meves funcions es desenvolupen principalment a l'àrea de la producció artística i tècnica dels concerts així com en la producció d'enregistraments per a ràdio i discogràfiques, assistència als artistes i directors, contacte i organització de concerts fora de l'Auditori així com gires i redacció de contractes i convenis de col·laboració.

Produccions d'òpera

www.obc.cat.L'Auditori.

2002 Edipus de G.Enesco al Gran Teatre del Liceu, Barcelona.

2006 Madama Butterfly al Festival de Peralada.

2008 Boheme al Festival de Peralada .

2009 Entfuhrung aus dem Sereil a L'Auditori. Barcelona.

2010 The Gambler de Prokofiev al Gran Teatre del Liceu, Barcelona.

ACTUALMENT I DES DEL CURS 2004-2005

Professor titular de l'assignatura de Gestió de les Arts Escèniques. Màster de Gestió Cultural. Universitat Internacional de Catalunya.

http://www.uic.es/es/master-gestion-cultural?set=S

ACTUALMENT I DES DEL CURS 2009-2010

Professor titular de l'assignatura de Assessorament Legal i Professional. Grau en Disseny. Escola Superior de Disseny Bau. Barcelona. www.baued.es JOSEP Mª SANCHIS PERALES

Tf. 932 018 153 jsanchis@hotmail.com

SET. 2001 ICUB, Departament de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

> Col·laboració a temps parcial fent producció artística per a les Festes de la Mercè.

1999-2002 Departament de Logística i tècnic de L'Auditori.

www.auditori.cat

Des d'un mes abans de la inauguració la meva tasca va ser organitzar administrativament la nova oficina tècnica com a assistent del Director de Logística. També m'encarregava de coordinar alguns dels serveis necessaris per a l'activitat de l'Auditori. Des de llavors realitzo les visites d'arquitectes, estudiants, altres auditoris i prenc part a algunes visites tècniques.

Cirque du Soleil, Saltimbanco, Barcelona. 1998

Gestió d'entrades, Taquilles

ALTRE EXPERIÊNCIA PROFESSIONAL

2001- 2002 Ponència inaugural Curs de Cultura, Executive MBA de IESE, Barcelona.

2000 Ponent Curs de Cultura, Departament d'idiomes ESADE, Barcelona.

1998-2005 Monitor històric i artístic per Icono, empresa de serveis

culturals. Col·laboracions com a guia i preparació de recorreguts històrics, arquitectònics i temàtics.

1998-1999 Centre de Documentació del CCCB (Centre de Cultura Contemporània

> de Barcelona). Part de la producció de dues exposicions "Ciutat sostenible" i "La reconquesta d'Europa, recuperació d'espais urbans".

IDIOMES

Català Llengua materna. Castellà Llengua materna.

Parlat, llegit i escrit, nivell alt. Proficiency of Cambridge, 1990. Anglès Parlat, llegit i escrit, nivell alt. Diplôme de Perfectionnement Francès

de Langue, Institut Francès de Barcelona. Accés au DALF, 1994.

Parlat i llegit nivell mitjà.

JOSEP Mª SANCHIS PERALES

Tf. 932 018 153 jsanchis@hotmail.com

FORMACIÒ	
1994-95	Curs de preparació al examen d'ingrés a l'Escola Diplomàtica, Centre d'Estudis Internacionals, Fund. Bosch i Gimpera, Barcelona.
1993-94	Màster d'Estudis Internacionals, primer any. Universitat de Barcelona.
1988-1993	Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona.
1987-1988	COU at Ancaster High & Vocational School, Ontario, Canada.
1984-1987	BUP a l'I.B.Montserrat, Barcelona.
FORMACIÒ ESPECÍFICA	
2010	Seminari de Diplomàcia Cultural organitzat al CCCB.
2010	Aspectes bàsics de la propietat intel·lectual. Legalment assessoria jurídica.

musical. Assessoria Jurídica de les arts, Barcelona.

Arts management summer course. Academia Sibelius, Helsinki,

International Symposium "Arquitectures per a la música", Barcelona.

Curs de Negociació de contractes discogràfics-editorials-management

ALTRES ESTUDIS

Finlandia.

2008

2006

2005

1995-97	Preparació de les oposicions per l'ingrés a l'Escola Diplomàtica.
	Acadèmia JC, Madrid.
1995	Seminari "Pau a l'Orient Pròxim". Escola Diplomàtica, Madrid.
1995	Curs de Relacions Internacionals, Institut d'Études Politiques,
	París, França.
1994-1995	Curs de traducció de Francès, Institut Francès de Barcelona.
1993	Curs d'introducció a les Relacions Internacionals, CIDOB, Barcelona.
1992-1993	Curs de Política econòmica, Université Louis Pasteur, Strasbourg,
	França.
1992-1993	Curs de Dret Comunitari, Université Robert Schumann, Strasbourg,
	França.

JOSEP Mª SANCHIS PERALES

Tf. 932 018 153
jsanchis@hotmail.com

BEQUES I PREMIS

2004 i 2006 2 "Latin Grammy" Best classical album, 2004 Carmen Symphony, OBC dirigida pel Maestro Serebrier, BIS; 2006 Rhapsody in blue amb Michel Camilo i OBC dirigida pel Maestro Ernest Martínez-Izquierdo, TELARC.
Coordinació dels aspectes tècnics i artístics. Negociació del contracte amb les discogràfiques.

1993 Matrícula d'honor en Filosofia del Dret. Universitat de Barcelona.
1992-1993 Beca Erasmus, Université Robert Robert Schumann, Strasbourg, França.
1990 Matrícula d'honor en Dret Constitucional. Universitat de Barcelona.
1988 Premi del Govern d'Ontàrio per mèrits acadèmics.

1987 Beca del Rotary Club Barcelona Diagonal, per cursar COU a Canadà.

INFORMACIÓ ADICIONAL

Coneixements a nivell d'usuari de Windows, Microsoft Office e Internet i dels programes específics de gestió d'espais escènics i orquestres OPAS i Artifax.

Interessos: Arquitectura moderna i contemporània, música i arts
escèniques. Respecte pel medi ambient.