

Curriculum Vitae



Info.

Nombre y Apellidos **Rosalía Jordán Arribas**
Dirección C/ Patrimonio de la Humanidad 1, Portal F, 0N (Bajo)
28054, Carabanchel Alto
Madrid (España)
Teléfono 696002693
Email [van der rouse@hotmail.com](mailto:van_der_rouse@hotmail.com)
Nacionalidad Española
Fecha de Nacimiento 24/08/1983

Formación Académica

09/2003 – 06/2008
Titulación **Licenciada en Historia y Teoría del Arte**
- Cursado el Itinerario de Arte Contemporáneo
Centro Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

09/2008 – 07/2009
Titulación **Master en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual**
- Especialización en Gestión del Arte Contemporáneo en Museos y Colecciones
- Prácticas de Gestión en el Departamento de Programas Audiovisuales del Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía (6 meses)
Centro Universidad Autónoma de Madrid – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

2011 – Actualidad
Titulación **Doctoranda en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual**
Directora de Tesis: Rocío de la Villa Ardura
Centro Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Becas

2009/10
Ayuda para Inicio de la Etapa de Investigación del Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid. Becaria de Formación Investigadora para el Dpto. de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

2009
Beca MEC para el Estudio de Idiomas en el Extranjero
Curso Intensivo en el Oxford House College, Londres (julio-agosto)

2008/09
Ayuda para Inicio de Estudios en Programa de Posgrado de la Universidad Autónoma de Madrid. Becaria de Formación Investigadora para el Dpto. de Historia y Teoría del Arte (UAM)
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)

Formación complementaria

► Cursos, Talleres Congresos y Seminarios

2007/08

Beca de Carácter General para Alumnos Universitarios

«Encuentro de industrias culturales en español: Estados Unidos y España». II Foro de analistas y Profesionales de medios audiovisuales. Fundación Santillana y Fundación Alternativas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2-3/12/2010

«II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología: Medios, usos y redes» Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, 20-22/10/10

PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES, RADIO Y ESPECTÁCULOS, F.P. CIFP Jose Luis Garci (Alcobendas). Cursado un semestre. 09/2009 – 03/2010

Curso «El Sistema del Arte (El caso español)» (Dir. Juan Antonio Ramírez), Fundación General, Universidad de Málaga. 3 – 7/08/09

Taller «Estéticas y políticas de representación sexual» (Dir. Beatriz Preciado), Espacio Travesía, Madrid. 14/05/09

Seminario «Máquinas de afectos. Relaciones, sujetos y dispositivos en Eulalia Valladosera» MNCARS, Edificio Sabatini. Planta 1. Salón de Actos. 17/04/09

Mesas Redondas «Mujeres en el Arte. Ayer y Hoy», (Dir. Patricia Mayayo y Rocío de la Villa), Auditorio del Ministerio de Cultura, 4-5/03/09

Jornadas «Pensar el presente», (Dir. Estrella de Diego), La Casa Encendida (Madrid) y MUSAC (León). 16 – 19/04/09

«V Jornadas de Cine y Sexualidad de la Universidad Autónoma de Madrid: Tornar visible lo invisible». 31 – 9/03/08

«IV Jornadas de Cine y Sexualidad de la Universidad Autónoma de Madrid: Mujeres miradas. Miradas de mujer». 20 – 28/03/07

Seminario Práctico de Historia del Arte II: Análisis de Producciones Audiovisuales sobre Arte: Los vídeos del Centro de Arte Reina Sofía (06/07)

Seminario Práctico de Historia del Arte I: Museografía (04/05)

«III Jornadas de Cine y Sexualidad de la Universidad Autónoma de Madrid: Repensando heterosexualia». 27 – 5/04/06

Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote en la Música», Universidad Autónoma de Madrid – Círculo de Bellas Artes, Madrid. 19-21/10/2005

► Otras Actividades

Poseo el **Cinturón Negro 1º DAN de Tae Kwon Do** (2003). Gimnasio SHO CHAN (Aluche)

- Campeona de Madrid (1998 y 2001)
- Selección Madrileña de Tae Kwon Do

Miembro de la Asociación Mujeres en las Artes Visuales (MAV) 2008/10

Colaboradora en la Asociación Cineclub Minas (ETSI Minas, UPM) 2008/11

Comunicaciones, Ensayos y Publicaciones

Comunicadora en el «II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología: Medios, usos y redes» con el Artículo: “Multitud@s: sobre la proliferación de las tecnologías del cuerpo”. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, 20-22/10/10 (Pendiente de publicar: <http://imagenculturaytecnologia.blogspot.com/>)

Proyectos Culturales

	Comunicadora y Coordinadora Académica (junto a Marta Hernández) de la «I Jornada El papel de la mujer en la Escuela de Ingenieros de Minas: Ingeniera, docente, investigadora» con la Ponencia: "Mujeres y Universidad", Fundación Gómez Pardo, ETSIM (UPM), 11/03/10
	Articulista: "Ciberresistencias_alrededor_de_Internet", publicado en el catálogo de la Exposición "Multitud Singular. El arte de resistir", ISBN: 978-84-8026-404-4 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009
	Colaboradora online en el UIMP 20 Seminario Sexualidad: edades, discursos y vivencias (Ciclo Imaginando), 2009: http://sexualidad.uimp20.es/
	"Sujetos sexuales. La construcción de la sexualidad lesbiana en el cine": Trabajo de investigación presentado en el marco del Máster (UAM-MNCARS) 2008/09
	"Con 'sumo' placer: GHADA AMER o la lujuriosa y desordenada plenitud de la carne": Trabajo de investigación presentado en el marco del Máster (UAM-MNCARS), 2008/09
	"El PAU de Carabanchel: Vivienda social bajo el (de)efecto mutante": Trabajo de investigación presentado en el marco del Máster (UAM-MNCARS), 2008/09
	"All' italiana: Federico Fellini": Trabajo Académicamente Dirigido (Proyecto Fin de Carrera) dirigido por la Dra. Valeria Camporesi. Dpto. de Historia y Teoría del Cine (UAM) 2007
	"Arabia Saudí o La tierra de las imágenes deformadas": Trabajo de investigación presentado en el marco de la asignatura "Relaciones internacionales en el Mundo Árabe", Dpto. Estudios Árabes e Islámicos (UAM), 2007/08
Fecha	2010
Perfil	Autora del guión literario FataLES (Proyecto audiovisual)
08/05/10	
Perfil	Coordinadora de Exposiciones
Funciones	Coordinadora de la Exposición temporal: <i>Los gemelos dj set JENERACION J.</i> Labores de comisariado, difusión y organización de las actividades culturales relacionadas con la exposición. Apoyo y supervisión de diseño expositivo, producción de obra contemporánea, transporte montaje y desmontaje de la exposición
Centro	V Club (Plza del Carmen, Madrid)
21-31/10/2009	
Perfil	Producción de Audiovisuales
Funciones	Auxiliar de producción, encargada de la organización y exhibición (cartelería) en el XII Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo
Centro	La Boca del Lobo, C/ Argumosa 11
02-07/2009	
Perfil	Coordinadora de Exposición Temporal
Funciones	Coordinadora en prácticas de la Exposición: <i>Multitud Singular. El arte de resistir.</i> Publicada en el catálogo de la Exposición una investigación centrada en el activismo en la Red: hacktivismo, ciberfeminismo y políticas culturales en la red
Centro	Dpto. de Programas Audiovisuales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
16-25/04/2009	
Perfil	Gestión Cultural
Funciones	Apoyo a la Organización y Coordinación del Ciclo Audiovisual Reencuentros Internacionales París/Berlín/Madrid Nuevo Cine y Arte Contemporáneo. Colaboraciones administrativas y logísticas con los

Centro	coordinadores. Información y atención al público Museo Nacional del Centro Arte Reina (Auditorio Sabatini y Auditorio 200)
Perfil	18/06/2009 Gestión Cultural
Funciones	Producción de las performances <i>ENLACE 41 (Revolver, Viveros y Orizaba)</i> del artista Pablo Helguera
Centro	Museo Nacional del Centro Arte Reina (Auditorio Sabatini y Auditorio 200)
Perfil	Colaboradora Académica
Funciones	Becaria colaboradora en tareas auxiliares de docencia en las asignaturas de «Historia del cine y otros medios audiovisuales I y II» que imparte la Dra. Valeria Camporesi (UAM)
Centro	Dpto. de Historia y Teoría del Cine, Facultad de Filosofía y Letras, UAM (09/2008 – 06/2010)
Perfil	2008 – Actualidad Redactora
Funciones	De manera permanente colaboro en la Redacción del fanzine «Cineclub Minas», de la Asociación Cineclub de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid (UPM)
Centro	► En proyecto «Cinefilias femeninas»: 1er. Cinefórum Universitario Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid (ETSI Minas)
Perfil	2008/11 Productora Audiovisual
Funciones	Desde el 2008 hasta hoy, El CLAN producciones venimos desarrollando varios proyectos cinematográficos, entre ellos el documental <i>The new pet: El tarado</i> (Zoe Jordan) y el medimetraje <i>Acción ZOOMbie</i>
Centro	Freelance
Perfil	2007 Realización Audiovisual
Funciones	Directora de Fotografía – Operadora de Cámara del Cortometraje AMOR DE YONKI. Dirección Zoe Jordan (Madrid)
Centro	Freelance
Actividad en Empresas	
Perfil	1/12/10 – 14/01/11 Auxiliar de Biblioteca y Archivos (Mediatecas) en el Centro de Arte Alcobendas
Funciones	Tareas de catalogación, clasificación, gestión documental y servicio de préstamo
Empresa	BARATZ - Servicios de Teledocumentación, S.A.
Perfil	1/05/10 – 20/07/10 Auxiliar Administrativa en el IES Ciudad Escolar (Madrid)
Funciones	Gestión administrativa y grabación de datos en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (Tramitación y digitalización de Becas Escolares)
Empresa	QUOTA Research S.A.
Perfil	10/01/09 - 10/06/09 Dependiente
Funciones	Atención al público y gestión de venta en el Centro Comercial Plaza Aluche (Madrid)
Empresa	KASUAL
Perfil	20/10/08 – 01/02/09 Profesora de Historia del Arte
Funciones	Profesora de Historia del Arte y de la actividad «Conocer Madrid» en Centros Culturales y de Mayores de la Comunidad de Madrid.
Empresa	Grupo Educativo Escuela Urbana

	2007/08
Perfil	Profesora de Artes Plásticas
Funciones	Profesora colaboradora del Taller de Artes Plásticas Infantiles en el Centro Cultural Fernando de los Ríos (Aluche). Iniciación al Arte Contemporáneo y visitas guiadas.
Centro	Freelance
	2006 – Actualidad
Perfil	Personal de Catering
Funciones	Trabajo ocasionalmente como personal de catering en preestrenos, rodajes u otros eventos Organización del servicio de catering en las tres ediciones del <i>Festival Summercase</i> , Boadilla del Monte (Madrid) (07/2006, 07/2007, 07/2008)
Empresa	Rafael Catering
	07/2004 (Julio)
Perfil	Monitora y Animadora Deportiva
Funciones	Monitora y animadora deportiva en el III Campus de verano, responsable del grupo de 13-14 años
Empresa	Fundación Atlético de Madrid
	2003/06
Perfil	Dependienta
Funciones	Asesoramiento, atención al cliente, venta e inventariado
Empresa	Mercería Perfumería Rosi (negocio familiar) Aluche
	2002/05
Perfil	Profesora de Tae Kwon Do
Funciones	Profesora de Tae Kwon Do Infantil (9 a 11 años).
Empresa	Gimnasio SHO CHAN (Aluche)
	10/2000 – 06/2004
Perfil	Profesora del Taller de Animación Artística y Predeporte
Funciones	Profesora del Taller de Animación Artística y Predeporte Infantil (6 a 9 años)
Centro	Colegio San Juan García (Aluche)
Idiomas	Inglés: Nivel Intermedio - 2008/10 Inglés intermedio. Alumna en la Escuela Oficial de Idiomas de Carabanchel. - 2009 Curso en Oxford House College. Nivel Intermedio (Julio_Agosto)
Informática	- Software de Edición de Vídeo: Pinacle Studio - Usuario avanzado del paquete Microsoft Office (Access, Excel, Word, Powerpoint) - Procesadores de Textos: Word, Open office - Aplicación informática para la Gestión Documental: Absys 7.0 - Software de Apoyo Audiovisual: Audacity - Entorno Windows Vista y sistemas operativos anteriores - Programas de Diseño Gráfico: Adobe PhotoShop
Otros datos de interés	Amplia y versátil experiencia en el trato con público en diferentes contextos: Museos, Centro Culturales, Universidad, Bibliotecas, Festivales de Cine y Música. He participado en medios de información como comunicadora, historiadora y promotora de encuentros artísticos ya que me interesan toda clase de manifestaciones culturales, en especial aquellas con componentes audiovisuales y literarios. Disponibilidad para viajar