

# ANNA PUIGFEL DALMAU

C/ Escorial 30, 6º- 3ª, Barcelona 08024.

anna\_puigfel@hotmail.com

Tel. 93.210.39.79 / Móvil. 627.16.62.12



## INFORMACIÓN PERSONAL:

Edad: 24 años (02/ 07/ 1986)

Lugar de nacimiento: Barcelona

Estado civil: soltera

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA:

-**Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas** en la *Universitat Oberta de Catalunya* (on-line), Septiembre 2010- actualmente.

-**Licenciatura en Historia del Arte** en *Universitat de Barcelona*, Septiembre 2004- Enero 2010.

-Bachillerato Artístico en *Escola "La Massana"*, Septiembre 2002- Junio 2004.

---

## EXPERIENCIA LABORAL:

### Ámbito profesional:

-Marzo- Mayo 2010, Asistente de dirección en **Sotheby's Barcelona**.

Realizando tareas de soportes a dirección: atención a los clientes, catalogación de obras de arte, búsqueda de valores, soporte en el proceso de tasación de obras de arte,...

-Enero- Mayo 2010, Recepcionista y taquillera en el **Museo Barbier-Mueller de Arte Precolombino** de Barcelona (ICONO- Servicios Culturales).

Gestión de visitas guiadas para grupos, recepción de visitantes, venta de entradas y atención telefónica.

-Enero- Febrero 2010, **Gestión y desarrollo del taller "¡Descubre tu barrio!"** en el Centro Cívico *Vil·la Florida*.

Coordinación, elaboración y explicación de distintos espacios emblemáticos del barrio de Sarrià- Sant Gervasi (Barcelona) a través de visitas guiadas.

-Septiembre 2009- Enero 2010, Asistente de sala en la **Fundación Suñol** de Barcelona (convenio con la UB).

Realizando tareas vinculadas a la bienvenida, orientación y asistencia a los visitantes a lo largo de la visita; realización de visitas guiadas; confección de una breve encuesta de calidad a los visitantes; apertura y cierre de las salas y control del estado físico de las obras de arte expuestas.

- Septiembre- Noviembre 2009, Prácticas en el **Archivo de la Filmoteca de Catalunya**.

Colaboración en la catalogación de imágenes fijas de films.

-Septiembre 2008- Abril 2009, Asistente de sala en la **Fundación Suñol** de Barcelona (convenio con la UB).

-Abril- julio 2008, Asistente de dirección en la **Galería Esther Montoriol** (convenio con la UB).

Realizando tareas vinculadas a la gestión y coordinación de la galería: contacto con artistas y clientes, dossier de prensa y comunicación, montaje y desmontajes de exposiciones,...

### Ámbito comercial y de atención al cliente:

-Mayo 2010- actualmente, Recepcionista- Telefonista en **Ernst&Young Barcelona**.

-Mayo- Junio 2009, Dependienta de objetos y libros en **Laie- La Pedrera** en Barcelona.

-Noviembre 2006- marzo 2007, Recepcionista- Telefonista en **Expofinques SSGG-Barcelona**.

-Julio- Septiembre 2006, Dependienta **Boutique Montblanc** en Barcelona.

-Campaña Navidad 2006 y 2007; Verano 2005, Dependienta **El Corte Inglés Barcelona**.

-Verano 2003, 2004 y 2005, **Librería Dau** (Barcelona).

**-Ámbito educativo:**

- Verano 2007 Monitora de Casal de Verano y de Comedor Escolar, **Centre Català d'Educació** (Barcelona).

---

**FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:**

**Cursos i seminarios:**

-Octubre 2010- actualmente, **Curso on-line Recursos gráficos aplicados a la museografía**. Ramón García Aguilera. *Akanto* (120 horas).

-Mayo- Agosto 2010, **Curso on-line Coleccionismo de Arte Contemporáneo**. Jaime López Pestaña. *Arte sostenible* (60 horas).

-Junio 2010, **Curso on-line Relaciones públicas: técnicas de relaciones públicas en el ámbito empresarial**. Sandra Vilajoana Alejandre. *UOC* (25 horas).

-Enero- Marzo 2010, **Curso on-line Museos y Galerías de Arte**. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén (150 horas).

-Septiembre- Diciembre 2009, **Curso on-line Gestión de Exposiciones Temporales**. Jaime López Pestaña, *Arte Sostenible* (48 horas). Proyecto final: "Retratos del siglo XX en la Colección Suñol". Nota final: 9,4.

-Abril 2009, **Curso monográfico John Cage**. Carmen Pardo. *MACBA*.

-Julio 2008, **Curso Duchamp, Man Ray, Picabia: antiarte en el siglo XX**. *Els Julols UB* y el *MNAC*.

-Abril 2008, **Curso Imágenes Indiscretas. Arte y devoción en la Edad Media**. *emac romànic i gòtic*, Departamento de Historia del Arte de la *Universitat de Barcelona*.

-Febrero- Marzo 2006, **Seminario Maestros del Collage**. *Fundación Joan Miró*.

-2006, **Carne de Monitor de actividades de ocio para infantes y jóvenes**. nº60732/1. *Fundación Pere Tarrés*. (500 horas). Prácticas realizadas en el *Casal d'Infants del Raval*.

**Informática:**

- Conocimientos a nivel de usuario del: pack Microsoft Office i Adobe; Internet; SAP; Bases de Datos; Euromus (venta de entradas); Correo Lotus Notes.

**Idiomas:**

- **Catalán:** nivel bilingüe.

Certificado nivel C (*Generalitat de Catalunya*).

- **Castellano:** nivel bilingüe.

- **Inglés:** nivel avanzado.

Certificado del nivel 4 de la *Escola Oficial d'Idiomes* de la *Generalitat de Catalunya* (Julio 2009)

**OTROS DATOS DE INTERÉS:**

- Permiso de conducir B.

- Voluntariado (agrupamiento escolta, monitora de teatro, monitora de casal de verano), deportes, libros, música, teatro, cine y arte.

---

**REFERENCIAS:**

-**Sra. Aurora Zubillaga, Directora Sotheby's Barcelona**

c/Aribau 175 Entrlo. 2 B. Barcelona 08036 / [aurora.zubillaga@sothebys.com](mailto:aurora.zubillaga@sothebys.com) / Tel. 93 414 08 66

-**Sra. Margarita Ruiz Combalia, Gerente Fundación Suñol**

Paseo de Gracia 98. Barcelona 08008 / [maruiz@fundaciosunol.org](mailto:maruiz@fundaciosunol.org) / Tel. 93 496 10 32

-**Sra. Esther Montoriol, Directora Galería Esther Montoriol**

c/ Diputació 339. Barcelona 08009 / [galeria@montoriol.com](mailto:galeria@montoriol.com) / Tel. 93 244 85 21