

Raúl Matalí Arteta



Lugar y fecha de nacimiento:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono de contacto:

Barcelona, el 20 de marzo de 1978

C/ Baró de la Barre 22, 24 (4ª1) - 08023 - Barcelona

rmatali99@hotmail.com

690 386 805

Formación

- 2005** **Postgrado en gestión del patrocinio y el mecenazgo desde las empresas y el sector público**
Universitat Oberta de Catalunya (90 horas, 6 créditos)
- 2002** **Postgrado en dirección y gestión de instituciones, empresas y plataformas culturales**
Institut d'Educació Continua de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (200 horas, 20 créditos)
- 2001** **Graduado en Empresa Internacional** (Ciencias empresariales enfocada al comercio exterior)
Universitat de Barcelona
- 1996** **Estudios elementales, de secundaria y bachillerato**
Liceo Francés de Barcelona

Experiencia profesional destacada

- 2010** **Manterola División Arte**
2009 *Project Manager*
- Coordinación del transporte de exposiciones: gestión internacional de la concentración y de la dispersión de obras de arte a nivel internacional
- 2008** **Fundació Gran Teatre del Liceu**
2006 *Apoyo a la gestión comercial y de proyectos al Director de Comunicación, Relaciones Institucionales y Mecenazgo*
- Gestió comercial:**
- Apoyo a la presentación a nuevos patrocinadores y mecenas: introducción y propuestas de colaboración a empresas potenciales
 - Renovación de los dossiers del programa de Mecenazgo del Teatro y elaboración de propuestas de patrocinio
 - Seguimiento de la ejecución de las aplicaciones en imagen corporativa y de Relaciones Públicas a los Mecenas
- Proyectos expositivos:**
- Coordinación por parte de la Dirección de Comunicación y Mecenazgo, y en coordinación con el Departamento de Producción, de la exposición "l'Encís de la Dona: Ramon Casas al Liceu i a Montserrat" y de la exposición "Josep Carreras, l'home, l'artista"
- Proyectos editoriales:**
- Coordinación por parte de la Dirección de Comunicación y Mecenazgo, y en coordinación con el Departamento de Ediciones, del catálogo de la exposición "l'Encís de la Dona: Ramon Casas al Liceu i a Montserrat", de la edición conmemorativa de la exposición "Josep Carreras, l'home, l'artista" y de la edición del libro "Passió pel Liceu - Liceu Opera Barcelona"
- Proyectos de difusión:**
- Elaboración de proyecto, propuesta de patrocinio y coordinación de la producción del recinto playa de dos de las ediciones de "Ens traslledem a la platja". Opera en la calle en la pl. Del Mar, La Barceloneta. (Años 2007 y 2008)
- Relaciones públicas:**
- Relaciones Públicas para Mecenas y Protectores de la Fundació durante las funciones del fin de semana de la Temporada: acogida, hospitalidad y visitas al Teatro, escenario y a las dependencias del Cercle del Liceu
- Otros:**
- Colaboración en la propuesta y coordinación de las actividades artísticas y ciudadanas en ocasión del año del diálogo intercultural

2006
2005

Mediterrània, s.l: Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007

Responsable de documentación y asistente de la directora de contenidos en el anteproyecto "Plazas del Mundo"

- Búsqueda y preparación de los contenidos del anteproyecto sobre seis ciudades del mundo
- Gestión de la documentación y control de presupuesto
- Organización y preparación de siete viajes a diferentes ciudades del mundo
- Apoyo en la maquetación de los siete dossier del proyecto

Hannya, 3era Muestra de Cine Asiático de Mollet del Vallès

Responsable de Marketing y Patrocinio

- Elaboración del plan de marketing de la Muestra
- Asesoramiento en la elaboración y edición de los diferentes elementos de comunicación
- Coordinación con los diferentes medios de comunicación
- Elaboración del dossier de patrocinio y captación de recursos externos

2005
2003

Trànsit Projectes: Ayuntamiento de Mollet del Vallès

Dinamizador del proyecto de nuevas tecnologías Intrajove

- Programación de talleres, cursos y actividades
- Docencia en los diferentes Espacios para Jóvenes y Centros Cívicos de Mollet del Vallès
- Dirección del "Intrajove especial navidad", muestra interactiva de ocio y nuevas tecnologías

Artemetria, estratègies per la cultura: Associació de Artistas Visuales de Catalunya

Coordinador de trabajo de campo

- Coordinación y seguimiento del trabajo de campo sobre el estudio de la dimensión económica de las artes visuales en España

2003
2002

BCF Consultors: Centro de Estudios y Recursos Culturales de la Diputación de Barcelona (CERC) / Instituto Catalán de las Industrias Culturales de Catalunya

Técnico de Campo: realización de entrevistas, corrección de cuestionarios, gestión de base de datos y trabajos administrativos varios

- Técnico de Campo en el proyecto sobre el Banco de Información Cultural para el CERC
- Técnico de Campo en el estudio sobre el grado de presencia de la tecnología digital y multimedia en las industrias culturales de Catalunya

Festival Grec de Barcelona 2002

Colaboración en el departamento de relaciones públicas

- Gestión de invitaciones, atención a invitados y trabajos administrativos varios

Grupo Balañá

Agente comercial de espectáculos

- Relación comercial con hoteles y agencias de viajes de Barcelona y del litoral catalán

Otra formación

Seminario Internacional sobre Diplomacia Cultural

"Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Comissionat d'Afers Exteriors i Cooperació de la Generalitat de Catalunya, Fundació Interarts"
(CCCB, diciembre de 2009)

Curso de fotografía y laboratorio blanco y negro

Ruido: Asociación de Fotoperiodismo Autónomo de Barcelona (julio de 2007)

Curso sobre el trabajo en equipo

Trànsit Projectes (marzo de 2005)

Curso de historia del lenguaje cinematográfico

Hannya Cinema Group (abril - mayo de 2005)

Curso de aplicaciones para páginas Web (Dreamweaver y Flash)

Bit, formación informática (diciembre de 2004 - marzo de 2005)

Curso de montaje cinematográfico

Hannya Cinema Group (noviembre - diciembre de 2005)

Jornada Barrios de Inclusión

ITD (Centre Cívic Pati Llimona, diciembre de 2004)

Primer Congreso Internacional: E-Learning e Inclusión Social

Trànsit Projectes (CCCB, 15 y 16 de abril de 2004)

Idiomas

Catalán, castellano y francés
Todos los niveles

Inglés
Nivel avanzado

Italiano
Nivel medio