

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre
Dirección
Teléfono
Nacionalidad
Correo electrónico
Fecha de nacimiento

SANTOS SÁEZ BENJAMÍN

Calle Real, 6. 40446. Martín Muñoz de las Posadas. Segovia.
605688623
española
benjaminsantos2005@gmail.com
25, 12, 1980

EXPERIENCIA LABORAL

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

DESDE EL 13 DE NOVIEMBRE DE 2010 A ACTUALIDAD.

Dirección Provincial de Educación de Soria.
Junta de Castilla y León.

Profesor Técnico de Imagen y Sonido. (funcionario interino)

Profesor del módulo profesional: Asistencia a la dirección cinematográfica y de productos audiovisuales.

CONTENIDOS: Proyecto e Industria del Cine, Fotografía analógica y Digital, Revelado/positivado y Tratamiento por ordenador, Imagen en Movimiento; Desde la idea hasta el producto final. Montaje e Historia del Cine y de la imagen.

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

DESDE EL 02 DE NOVIEMBRE DE 2010 A 12 DE NOVIEMBRE DE 2010.

Ministerio Trabajo e Inmigración. Instituto Nacional de Empleo. Dirección Prov. Madrid.
Gobierno de España.

Administrativo (funcionario interino)

Las labores propias del Cuerpo General Auxiliar de la Administración General del Estado. Oficina del INEM. (Madrid).

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

DESDE EL 11 DE FEBRERO HASTA 11 DE AGOSTO DE 2010.

Ministerio de Sanidad y Política Social.
Gobierno de España.

Administrativo (funcionario interino)

Las labores propias del Cuerpo General Auxiliar de la Administración General del Estado. Así como otras, relacionadas con imagen y diseño gráfico para la Subdirección General de Promoción de la Salud y Epidemiología.

Tareas destacadas en el campo de la imagen:

- Tratamiento, así como la presentación para web de las fotografías: "Advertencias combinadas para los envases de tabaco". Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo de 5 de Junio de 2001. (2001/37/CE).
- Colaboración con el departamento gráfico, para la actualización de los contenidos de la parte relativa a tabaco en la web: www.msps.es.
- Adaptación en España de la Campaña; "Día Mundial Sin Tabaco 2010", potenciada por la Organización Mundial de la Salud.
- Realización del logotipo del Observatorio para la Prevención del Tabaquismo.
- Realización del vídeo: "Moving forward equito in Health / Hacia la Equidad en Salud", con motivo de la Conferencia de Expertos prevista para la prioridad "Innovación en Salud Pública: monitorización de los determinantes sociales de la salud y reducción de las desigualdades en salud", en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea que tuvo lugar en el primer semestre de 2010.

(Certificación de las tareas realizadas).

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector

ENERO/FEBRERO 2010

IES VEGA DE PRADO VALLADOLID

Junta de Castilla y León

Para más información:

benjaminsantos2005@gmail.com ó 605688623

- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

Profesor Técnico de Formación Profesional en Imagen y Sonido. (funcionario interino) **Impartición de clases durante baja de profesor titular. Módulo de Imagen y Sonido.**

DESDE 1 DE ABRIL HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2009.

Ministerio de Cultura. Instituto de las Ciencias Cinematográficas y de las Artes Audiovisuales.
Gobierno de España.

BECA de formación y especialización en Gestión Cultural (becario)

Destino: Filmoteca Española. Instituto de las Ciencias Cinematográficas y de las Artes Audiovisuales. (ICAA). Ministerio de Cultura.

Tareas principales:

- Atención telefónica, mailing, y correspondencia.
- Atención a los investigadores y visitantes.
- Gestión de unas 120 solicitudes de reproducción en soportes filmicos.
- Respuesta a diferentes consultas de ciudadanos sobre los servicios de Filmoteca, así como de profesionales del sector cinematográfico.
- Gestión del uso o cesión de derechos para la realización de vídeos u otros productos audiovisuales, así como exhibición y uso privado.
- Búsquedas y vaciados a través de la base de datos Archivo No-Do.
- Asesoramiento respecto a la titularidad de derechos de películas.
- Elaborar el protocolo o especificaciones de digitalización de los archivos documentales gráficos de las películas No-Do que se encuentran sin sonido, dentro del Plan de Digitalización de Filmoteca Española. Determinación de los pasos e instrucciones en Adobe Photoshop.
- Puesta en práctica del protocolo: digitalización y tratamiento de 171 Noticiarios No-Do sin sonido y documentación complementaria. Creación de un total de 2919 archivos master. Introducción de metadatos y asignación de signatura.
- Acceso a locuciones No-Do y creación de archivos en diferentes formatos según las finalidades.
- Inventario del total de los documentos digitalizados.
- Inventario de las características técnicas de cada Noticiario, desglosado por noticias.
- Colaboración con la Filmoteca de Castilla y León en el préstamo de películas cuyo contenido tratara sobre esta Comunidad Autónoma para su telecinado.
- Información y Orientación sobre las becas para Iberoamericanos en la sede de Filmoteca Española.
- Coordinación con otros Departamentos o derivación de tareas de su competencia.
- Apoyo en las demás tareas que el departamento necesitara.

Memoria de las tareas realizadas.

- Fechas (de – a)
- Nombre y dirección del empleador
- Tipo de empresa o sector
- Puesto o cargo ocupados
- Principales actividades y responsabilidades

NOVIEMBRE DE 2007 A AGOSTO DE 2008

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Plaza Tirso de Molina, 10, 42004. Soria. Junta de Castilla y León. Directora: Miriam Toledo.

Consejería Educación. Junta de Castilla y León.

Profesor del Cuerpo de Artes Plásticas y Diseño. Especialidad: Medios Audiovisuales. Junta de Castilla y León. Escuelas de Arte. (funcionario interino)

Responsable de medios audiovisuales. Profesor de las asignaturas: Medios Audiovisuales y Teoría de la Imagen del Ciclo Superior de Fotografía Artística, Imagen de 2º Bachillerato, Teoría de la Imagen Publicitaria al Ciclo Superior de Diseño Gráfico. Apoyo a las asignaturas de diseño asistido por ordenador.

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

Julio a Agosto de 2002

Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y Universidad de Salamanca.

BECA.

Programa: Festivales de Navarra.

Realización de tareas administrativas; atención a los invitados, participantes y colaboradores; gestión de alojamientos y viajes; seguimiento de espectáculos, protocolo, supervisión del taller de cine.

Certificado de Prácticas no remuneradas de colaboración de 105 horas. SECCIÓN CULTURA GOBIERNO DE NAVARRA.

Carta de Recomendación del Director del Servicio de Acción Cultural; Jesús María Bengoechea Miranda.

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

- Fechas (de – a)

Julio a Agosto de 2002

Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

BECA.

Programa: Festival Internacional de Creación Audiovisual de Navarra.

Tareas relacionadas con la fase de preselección. Recepción y clasificación de obra participante. Puesta al día de base de datos, con incorporación de obras a concurso.

Certificado de Prácticas no remuneradas de colaboración de 98 horas. SECCIÓN CULTURA GOBIERNO DE NAVARRA.

Carta de recomendación del Director del Servicio de Acción Cultural; Jesús María Bengoechea Miranda y del periodista y crítico cinematográfico Juan Zapater López.

Julio y Agosto de 2004

Universidad de Salamanca y Televisión Autonomía Madrid S.A. Telemadrid.

BECA DE FORMACIÓN.

Diversas tareas en la producción de un programa informativo en directo; noticiario y telenoticias. Retransmisión especial con motivo de noticias de relevancia.

Certificado de prácticas realizadas no remuneradas de 150 horas. TELEMADRID INFORMATIVOS

Carta de recomendación del responsable de coordinación y producción de informativos.

2002-2004

Universidad de Salamanca.

Narrativa audiovisual, producción y realización de video, producción y realización de radio, estructura del sistema audiovisual, derecho de la información, producción y realización en televisión y ficción, guión de creación, fotografía e iluminación, dirección de arte y escenografía, producción cinematográfica, teoría de la comunicación y de la información, lengua.

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

8. Certificado de méritos alcanzados de la profesora D^a Elbia Álvarez López.

1997-2001

Universidad de Salamanca.

Universidad de Barcelona. 2000-2001. Beca Séneca de 1 año académico.

Derecho Público; derecho Administrativo, derecho constitucional, marketing, gestión de servicios educativos y culturales, derecho laboral, derecho tributario, estadística, sociología, Economía, recursos humanos. Análisis de organización política, social y administrativa. Métodos y técnicas de gestión.

Universidad de Barcelona: Gestión presupuestaria, Contratación y régimen de bienes, políticas públicas, gestión y organización de servicios públicos, Gestión de cultura, contratación de personal y SS, urbanismo, diseño de encuestas y muestreos, deuda pública y tesorería, gestión de recursos humanos. **Gestión de Servicios Educativos y Culturales.**

DIPLOMADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

8. Obtención de 2 matrículas de honor.

Marzo 2005 a Julio de 2005

Para más información:

benjaminsantos2005@gmail.com ó 605688623

- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

Servicio Público de Empleo de Castilla y León. Fondo Social Europeo. Junta de Castilla y León. Universidad SEK Segovia. Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional.

Realizar la toma y registro de imagen y/o sonido de forma autónoma. Realizar el montaje de imagen y sonido en equipos industriales de edición. Sonorizar espacios de divulgación y pequeños espectáculos. Instalar y operar diversos sistemas de reproducción audiovisual en espacios culturales, educativos e institucionales.

TÍTULO OFICIAL CERTIFICADO PROFESIONALIDAD DE TÉCNICO EN AUDIOVISUALES. 525 horas.

- Fechas (de – a)

- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

2001-2002

Universidad de Salamanca.

Análisis del patrimonio artístico; documental, pre-industrial, musical, arquitectónico. Conservación y restauración. Régimen Jurídico del patrimonio artístico. Gestión cultural. Técnicas expositivas. Gestión de museos. Mercados y ferias de arte. Economía del Patrimonio artístico. Turismo cultural. Márketing cultural. Elaboración de proyecto empresarial.

MÁSTER EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO ESPAÑOL. GESTIÓN CULTURAL

Sobresaliente. 600 horas.

- Fechas (de – a)

- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

2001-2003

Universidad de Salamanca.

Ciencia Política. Derecho Administrativo. Historia política y social. Economía. Teoría del Estado. Técnicas de Investigación Social. Doctrinas y movimientos sociales contemporáneos. Relaciones Internacionales.

LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN. SIN TERMINAR.

Tercer curso de cuatro.

- Fechas (de – a)

- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
- Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

2009.

CÁTEDRA DE HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA CINEMATOGRAFÍA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Historia del cine y cine primitivo. análisis fílmico. museos del cine. estética. fotografía. Imagen. Narrativa Audiovisual.

Certificado del Primer Grado del TÍTULO DE ESPECIALISTA EN HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA CINEMATOGRAFÍA.

8, (Notable)

CURSOS

Curso escolar 98-99. Curso de **Dibujo al natural**. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

Curso escolar 99-2000. Curso de **Psicología del Arte**. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

Jun. 2000. **Curso de Iluminación**. Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Profesor: Miguel Ángel Camacho. 10h.

Junio. 2000. **Laboratorio teatral. La puesta en escena y el trabajo del actor**. Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Profesores: Guillermo Heras, Óscar Gómez, Ernesto Caballero, Helena Pimenta. 25 horas.

Octubre-Diciembre 2000. Curso de comprensión e iniciación oral del catalán. Servicio de Lengua catalana de la Universidad de Barcelona. 40 horas.

Julio 2001. **Curso La postmodernidad y el último arte del siglo XX**. Universidad de Barcelona. 20 horas.

Marzo 2002. Seminario de formación básico del voluntariado de Salamanca 2002 Ciudad Europea de la Cultura.

Junio 2002. Seminario de la escuela de Autoempleo. Servicio de orientación al universitario. Universidad de Salamanca. 20 horas.

Junio 2002. III Encuentro Interdisciplinar sobre Historia de la Propiedad. **Patrimonio Cultural**. Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

Agosto 2002. **Taller de cine "Encuentros con el cine Japonés"**. Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

Profesores: Juan Zapater, Roberto Cueto, Angel Sala, Santos Zunzunegui, Carlos Aguilar, José Luis Rebordinos, José Luis González Requena. 30 horas.

Junio 2004. **Jornadas "La televisión local del siglo XXI. La nueva era de la televisión digital: retos, oportunidades y tendencias"**. Televisión Castilla y León. Segovia.

Septiembre 2004. Curso General de Inglés. Wallace College. Edimburgo, Escocia. 60 horas.

Noviembre 2004. **Congreso de Juventud**; un mundo de oportunidades. Ponencia **Manifestaciones Culturales y Artísticas**. Junta de Castilla y León. Salamanca.

Aportación y lectura de la comunicación seleccionada: "Los Jóvenes Artistas en Castilla y León. La Importancia de una Buena Formación". CERTIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

Octubre 2005. Curso de **prevención de riesgos laborales**: camareros, bármans y asimilados. Vedior Laborman.

Septiembre 2006. Curso de **Word XP y mecanografía**. Academia Darwin Salamanca. 35 y 10 horas.

Mayo 2007. Curso de **Microsoft Word 2000**. Academia Level Enseñanza. Salamanca. 40 horas.

Mayo 2007. Curso de **Microsoft Excel 2000 y Microsoft Access 2000**. Academia Level Enseñanza. Salamanca. 60 horas.

Abril 2008. **Curso "Sesiones de Adobe After Effects"**. (vídeo). Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Junta de Castilla y León. 6h.

Mayo 2008. Curso de **Ilustración de Prensa**. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Junta de Castilla y León. Profesor: Raúl Fernández, ilustrador de El País. 10 horas.

Octubre 2008/Enero 2009. **Curso de Diseño Gráfico y Web**. EcyL (empleo) y FES, INEM. Segovia. 200h.

Diciembre 2008. **Taller Técnicas Cinematográficas**. Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia y Ayto de Segovia. 60 h.

Días 27 y 29 de Mayo 2009. **III jornadas de formación museológica. Comunicando el museo**. Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura. Duración: 20 horas.

Del 13 al 16 de Octubre de 2009. Certificado **Conferencia Final del programa Map for Id-Museums as Places for Intercultural Dialogue, European Grundtvig Project**. Ministerio de Cultura, Museo de América, Educación y Cultura UE. Duración: 30 horas.

2009. **Curso Fondos Invisibles: los archivos audiovisuales que no conocemos**. SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información), Ministerio de Cultura y Embajada de los Estados Unidos.

23 y 24 octubre de 2009. Certificación **Simpósio Modifi, modelos, diferencias y ficciones en la producción independiente de la cultura contemporánea**. Goethe-institut Madrid. Duración: 15 horas.

31 a 04 Junio de 2010. **Curso de Introducción a la producción de cine con Elena Manrique**. Obra Social Caja Madrid. La Casa Encendida. Duración: 20 horas.

1 de Marzo a 30 de Junio de 2010. **Clases de inglés; nivel intermedio**. Servicio de Formación y Acción Social. Subd. G de Recursos Humanos. Ministerio de Sanidad y Política Social. Madrid.

9 al 13 Agosto de 2010. **Curso de cine de animación impartido por Carlos Varela: Creación y desarrollo de un proyecto desde la idea hasta la elaboración de la Biblia**. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander. Duración: 30 horas.

Septiembre a Diciembre de 2010. **Curso El cine; un recurso didáctico**. Ministerio de Educación. 40 horas.

CAPACIDADES Y APTITUDES

ARTÍSTICAS

Música, escritura, diseño, etc, otros trabajos no nombrados hasta ahora.

1997-2000. Miembro de compañías de teatro universitario.

2000. Cortometraje "El Escarabajo Gris" de Carlos Elvira Sánchez. Actor.

2001. Segundo Premio en el Concurso de Vídeo de Arte Joven del Ayuntamiento de Salamanca.

2003. Cortometraje "Duende Hambriento". Actor y producción. Universidad de Salamanca.

2004. Cortometraje "Cómo Quieres Que te Quiera". Dirección y guión. Universidad de Salamanca.

2005. Documental "El Gótico en Segovia". Realización y guión. Universidad SEK.

2005. Producción del cortometraje: "María en la Bañera" de Carlos Elvira Sánchez.

2005. Colaboración con fotógrafo Brouni. Ayudante de fotografía. www.brouni.com

2006. Colaboración con más de 50 fotografías publicadas en el libro titulado "Un pueblo, un cardenal y un Greco". De Pedro Sáez León y Luis Santos García. Industrias Gráficas Abulenses y Diputación de Segovia. **ISBN: 84-60997464.**

2007. Primer premio de fotografía en el concurso "Ponlo en positivo". Ayuntamiento de Martín Muñoz de las Posadas y Asociación Cultural "Luz de Castilla". Segovia.

2008. Elaboración Vídeo 100 años de la Escuela de Arte de Soria. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Junta de Castilla y León.

2008. Elaboración Vídeo Certamen de Arte Joven del Ayuntamiento de Soria. Ayuntamiento de Soria. Junta de Castilla y León.

2008. Jurado en el Certamen Joven de Arte Joven del Ayuntamiento de Soria. Sección Vídeo.

Sept 2008. Primer Premio en el Concurso de cortos videográficos del Ayuntamiento de Ávila. Espacio Joven Alberto Pindado, Ávila.

Desde 2008 a 2010. Presentación de ejercicios de vídeo en Concurso Click and Rec. PHE.

Enero 2009. Proyecto del Diseño del logo y disco promocional del grupo musical "Laura y el Vecino", de la cantante Laura Jordán (profesora del programa musical Operación Triunfo).

2010. Ayuda en determinadas ocasiones para el poeta visual Eduardo Scala.

Mayo de 2010. Edición del Videoarte: "Politik-panorama", en colaboración con la bailarina y coreografa; Paz Rojo. Publicado en el Libro-Disco: ¿41 creadores de la nueva escena madrileña se equivocan?. Vídeo y páginas: 32 y 33. Obra Social Caja Madrid. Casa Encendida. **ISBN: 978-8496917-70-5**

Julio de 2010. Realización de Videoarte para concurso YOUTUBE PLAY GUGGENHEIM. En colaboración con la bailarina Natalia Muñoz y el diseñador Orlando Suárez.

Enlaces: <http://www.youtube.com/watch?v=RYrdll7tExc>
<http://www.youtube.com/watch?v=BqL57bjOlt0>

Julio de 2010. Participación en el concurso Life in a Day Youtube.

Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=ecQQz6S4OBQ>

CAPACIDADES Y APTITUDES

PERSONALES

Adquiridas a lo largo de la vida y la carrera educativa y profesional, pero no necesariamente avaladas por certificados y diplomas oficiales.

LENGUA MATERNA

CASTELLANO

OTROS IDIOMAS

- Lectura
- Escritura
- Expresión oral

INGLÉS

Básico/ pre-intermedio
Básico/ pre-intermedio
Básico/ pre-intermedio

CAPACIDADES Y APTITUDES SOCIALES

Vivir y trabajar con otras personas, en entornos multiculturales, en puestos donde la comunicación es importante y en situaciones donde el trabajo en equipo resulta esencial (por ejemplo, cultura y deportes), etc.

CAPACIDADES Y APTITUDES ORGANIZATIVAS

Por ejemplo, coordinación y administración de personas, proyectos, presupuestos; en el trabajo, en labores de voluntariado (por ejemplo, cultura y deportes), en el hogar, etc.

CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

Con ordenadores, tipos específicos de equipos, maquinaria, etc.

PERMISO(S) DE CONDUCCIÓN

He trabajado en múltiples ocasiones en equipo, bien realizando audiovisuales y diseños como alumno en el ámbito de la universidad, como hobby, por encargo o también en colaboración con alumnos míos, coordinando y apoyándoles para que tuvieran un resultado aceptable.

En las labores como profesor he tenido que trabajar con otros profesores para llevar proyectos en común.

Voluntario en "Salamanca 2002 visita tu colegio", proyecto diseñado y elaborado por la Oficina de **Voluntariado 2mil2 Ciudad Europea de la Cultura** y con la colaboración de la Delegación Provincial de Educación.

Colaboración en la Carpa de divulgación de Enseñanzas secundarias y F.P. Stand de la Escuela de Arte. 30 horas. Soria 2008.

Realización de diferentes exámenes de oposiciones llegando a aprobar alguno de ellos en diferentes ámbitos.

Uso habitual de herramientas de ofimática, diseño e internet para desarrollo de trabajos, puesta al día de base de datos de biblioteca y videoteca, elaboración de inventarios de medios audiovisuales .

Uso habitual de programas de edición de vídeo y conocimientos avanzados de otros programas de diseño gráfico como Adobe Photoshop, Adobe Flash, Corel Draw, Dreamweaver, Illustrator, etc.

Conocimientos adecuados para el manejo de mesas de sonido y equipos de sonido profesionales. Instalación de equipo sobre escenarios.

Actualmente experimentando con laboratorio fotográfico analógico y estudio.

Sí.