

Juan Manuel Ríos Jiménez

Formación

-Licenciado en Historia del Arte

En la Universidad de Granada en la promoción de 1998-2003, cursando 2002-2003 en la Universitá degli studi di Lecce, Apulia (Italia). Nº de colegiado: 8.182.

- -Certificado de aptitud pedagógica (CAP) cursado en el 2003.
- -Master en Planificación territorial, Urbanismo y Mercado Inmobiliario Realizado en la Escuela de Negocios de Granada en el curso 2003-2004.

Experiencia

- **-Prácticas** en el Instituto Municipal de Rehabilitación de Granada desde Abril 2004 a Julio 2004. Documentación para la base de datos del Patrimonio Histórico de Granada y documentación y desarrollo de itinerarios turísticos.
- -Historiador del arte para elaboración y redacción del catálogo del PEPRI Albaicín en el Estudio de arquitectura de Francisco Peña durante Abril 2004–Febrero 2005.
- -Expediente para la declaración como BIC del Convento de San Francisco en Guadix (Granada)
- -Proyecto de investigación histórico-artística en Caniles (Granada)
- **-Documentalista para Exposición Proyecto "Eje Elvira-Gomérez"** para el Instituto Municipal de Rehabilitación desde Mayo a Octubre del 2005. Área de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Granada.
- -Centro de Interpretación Nuestra Señora de Guadalupe, Villa do Vispo, Portugal.

Trabajo para la empresa Logística de Actos, S.A. como documentalista de Diciembre a Agosto del 2006.

- -Arqueólogo tecnico y codirector para empresa Arqueoterra S.L.L, sita en Córdoba y Sevilla, desde Febrero del 2007 hasta Enero del 2008.
- -Como arqueólogo independiente:

Arqueólogo técnico: A.A.P en C/Águila nº 1. Granada. Febrero-Marzo 2008.

Arqueólogo colaborador: A.A.P en C/Cocheras de Santa Paula nº 15.Granada. Febrero 2008.

Arqueólogo Técnico: A.A.P en C/Calderón nº 39. Santa Fe (Granada). Marzo 2008.

Arqueólogo técnico: A.A.P. en C/Aljibe de Trillo nº 8. Granada. Marzo 2008.

Arqueólogo colaborador: A.A.P en Villa Romana de la Zubia. Granada. 25, 28 y 29 de Abril 2008.

Arqueólogo Director: A.A.P en C/ Campo Verde nº 3. Granada. Mayo 2008.

Arqueólogo Director: A.A.P en C/ Águila nº5. Granada. Julio 2008.

Arqueólogo Director: A.A.P en C/ Panaderos nº 6. Granada. Noviembre 2008.

Arqueólogo Director: A.A.P para el soterramiento de cuatro contenedores en C/

Damasqueros, Placeta del Sol, Cuesta del Realejo y Callejón de Santo Domingo. Granada. Febrero 2009.

Arqueólogo Director: A.A.P Prospección Superficial en El Francés, Caniles (Granada). Junio 2009.

Arqueólogo Codirector: Intervención arqueológica y análisis paramental en el Castillo de Carchuna (Granada). Septiembre a Noviembre del 2010.

Arqueólogo Director: A.A.P en C/ Pagés nº 11. Granada. Abril 2011.

- -Programa "De par en par" promovido por el Centro Municipal de Patrimonio Histórico del El Puerto de Santa María que se desarrolló durante Julio y agosto del 2008. Se basaron en la coordinación de visitas guiadas a la Iglesia Prioral de la ciudad destacando las huellas de su primera concepción góticas.
- -Proyecto de investigación histórico-artística, estudio de patologías y propuesta de intervención del Castillo de Carchuna (Granada)

Formando parte del grupo interdisciplinar MACP, Medioambiente y Conservación del Patrimonio, durante los meses de Marzo a Julio del 2009.

-Jornadas de puertas abiertas del Palacio de San Telmo (Sevilla).

Documentación y elaboración de textos históricos para la muestra del edificio tras su rehabilitación. Mayo 2010.Guia experto para las visitas guiadas al mismo.

- -Redacción y organización de itinerarios turísticos por la provincia de granada para el Grupo Hotelero Abades. En desarrollo.
- -Publicación: "El Castillo de Carchuna: de fortaleza a escuela de energías renovables" para la Agencia de la Energía de la Diputación de Granada sobre el Castillo de Carchuna (Motril, Granada).

Cursos

-2001-2002 Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

"LA OBRA LINEAL" II Bienal de ingeniería, arquitectura, urbanismo y ferrocarril. 30 horas.

-2008- Noviembre Instituto Andaluz del Patrimonio Historico Granada SISTEMAS DE ANALISIS ARQUEOLÓGICO DE EDIFICIOS HISTÓRICOS. Miguel Ángel Tabales.

-2010- Junio Instituto Andaluz del Patrimonio Historico Granada

LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS TARDOMEDIEVALES Y MODERNAS.

MATERIALES, MÉTODOS DE ESTUDIO, TÉCNICAS ANALÍTICAS Y ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN. Antonio Malpica Cuello.

Idiomas

Inglés: Nivel Compresion/escrito/conversación: Alto.

(Estancia de 5 meses en Londres).

Italiano: Avanzado

(Estancia de 9 meses en Lecce, Puglia, Italia)

Otros

Carnet de conducir B y coche propio.

Informática: Internet y mail (usuario).

Programas de diseño (PhotoShop CS3, Freehand)

Editores de texto, bases Access, Excel.