

**Julio FERNÁNDEZ BUXÓ**  
Amparo 74, 3º D. Madrid 28012  
607 931 304 / 911 404 446  
juliofbuxo@gmail.com



Licenciado en Ciencias de la Información (Universidad Pontificia de Salamanca, 1998)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL (1996–2011)**

### **FESTIVALES**

- 2009 – 2011 Documenta Madrid, Festival Internacional de Documentales. Coordinador de catálogo, Ayte. de Producción, Responsable de Sala (Círculo de BB. AA.)
- 2002 – 2010 Festival Internacional de Animación Animadrid. Coordinador de catálogo, Ayte. de Producción,
- 2003 – 2010 Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto': Coordinador de catálogo, Ayudante de producción y Responsable oficina de producción
- 2008 Encuentros Photoespaña 2008. Ayudante de producción
- 2006, 2007 Animacor, Festival Intnl. de Animación de Córdoba. Programador de sesiones (Sección Competitiva Internacional / sesiones infantiles).
- 2006 Cortogenia, Festival de Cortometrajes del Cine Capitol. Coordinador de catálogo.
- 2003 V Festival de Cine Alemán (Madrid). Responsable de sala.

### **PRENSA**

- 2004–2005. Adjunto al Departamento de Prensa. FSM Group (redacción de notas de prensa, contenidos website: crítica de cine, crítica conciertos...).
- 2004–2005. Colaboraciones en magazines digitales LeCool y notodo.com
- 2002 Ayudante de prensa. II Festival de Cortometrajes 'Ciudad de Alcorcón' (Madrid).
- 2001 Ayudante de Prensa. "Puerta de Alcalá: una puerta hacia la cultura" (UNESCO).
- 2000–2001. Redactor de contenidos musicales. Revista Blackmarket.
- 1996–1997. Crítico de cine. Suplemento 'Batuecas' del periódico Tribuna de Salamanca.

### **AUDIOVISUAL**

- 2010 Director del cortometraje *Esquinas* (proyecto ganador del Primer Concurso de Guiones F3 – Fresh Film Factory)
- 2008 Ayte. de dirección. Cortometraje *Doppelgänger* (Óscar de Julián)
- 2007 Ayte. de producción. Spot "Las patatas del abuelo".
- 2006 Jefe de producción / Ayte. de dirección. Spot "Almería en Corto' 06"
- 2006 Director del cortometraje *Pasajeros* (mini DV, con el apoyo de La Casa Encendida)
- 2001–2003. Promoción y distribución de los cortometrajes *Dos más* (León Siminiani) y *El espantapájaros* (Gonzalo Zona).
- 2002 Director del cortometraje *Instantáneas (al mar)* (BTC Digital).
- 2001 Segundo Ayte. de Dirección. Cortometraje *Dos más* (León Siminiani)
- 2000 Segundo Ayte. de Dirección. Largometraje *Japón* (Carlos Reygadas / México / Premio Camera d'Or Festival Intnl. de Cannes).
- 1999 Meritorio de Decoración. Largometraje *A galope tendido* (Julio Suárez).
- 1998 Ayte. de Producción. Largometraje *La sombra de Caín* (Paco Lucio).

### **MARKETING**

- 2005 Coordinador de *sampling*. Gira de verano Melendi.

## **ENSEÑANZA**

- 2008 Profesor del Taller de Cortos en Vídeo (30 horas). MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
- 2001–2010. Profesor del curso 'Guión de Cine y TV' y coordinador de guiones del Curso General de Cine. Metrópolis C.E.
- 2002 Lección de 'Festivales y Mercados' (3 horas). Curso de Producción, Videoteca Municipal de Madrid.

## **INFORMÁTICA**

Ofimática nivel usuario (PC / Mac)

Avid Xpress Pro

Final Cut Pro

Adobe Photoshop

Adobe Premiere

Adobe After Effects

Adobe Encore DVD

Macromedia Flash

Quark Xpress

## **IDIOMAS**

Inglés hablado y escrito (nivel alto)

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2008 Curso de Editor-montador de imagen (Avid Xpress Pro, Photoshop, Premiere, After Effects, Encore DVD, Flash, Audition) (540 horas). Plan FIP Comunidad de Madrid. CEU
- 2008 Curso de Final Cut Pro avanzado (12 horas). La Casa Encendida
- 2008 Curso de Final Cut Pro (12 horas). La Casa Encendida
- 2007 Curso de montaje Avid Xpress Pro; Artenet–C.A.T.A. (50 horas)
- 2001 Seminario "Story: Estructura del guión", impartido por Robert McKee (20 horas)
- 1997–1998 Curso general de Cine; Metrópolis C.E. (60 horas)
- 1997 Memoria-proyecto de licenciatura: *El cine fantástico en EE UU de los 30 a los 50*

## **OTROS**

Carnet de conducir B1