

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos: **POSE ROSENDE**

Nombre: **ALEJANDRO**

D.N.I.: **44840898-Y**

Fecha de nacimiento: **09/11/1983**

Dirección particular: **c/ del Amparo 22 2ºA**
28012 MADRID

Teléfono: **658.578.168**

Correo electrónico: **alejandropose@gmail.com**

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad

Universidad Complutense. Madrid (cursando actualmente)

Master en Documental de Creación

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, 2008-2009

Master en Historia y Estética de la Cinematografía

Universidad de Valladolid. 2007

Licenciado en Historia del Arte. Especializado en Arte Contemporánea

Universidade de Santiago de Compostela. 2001-2007

Certificado de Aptitud Pedagógica. Didáctica específica de Geografía, Historia y Arte.

Universidade de Santiago de Compostela, 2009

BECAS

- Becado por la Fundación Caixa Galicia en el Programa de Becas 2007-2008 “para estudios de postgrado en universidades y centros de investigación de excelencia académica”. Modalidad: Artísticas

- Proyecto *El mar era grande*. Ayudas para la Creación Audiovisual 2010. Modalidad: desarrollo largometraje documental [Xunta de Galicia, Consellería de Cultura]

- Proyecto *Barcos*. Ayudas para la Creación Audiovisual 2006. Modalidad: producción cortometraje ficción en 35mm [Xunta de Galicia, Consellería de Cultura]

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinador de los talleres:

- 00:00. [Taller de arte público] Jornadas: *Arte en contexto. Arte, educación y ciudadanía*. Universidade de Santiago de Compostela y Centro Galego de Arte Contemporánea. (Julio 2007)
- *Esculpir en el tiempo. La ciudad como experiencia artística*. [Taller audiovisual] Seminario: *Espacios compartidos del arte y la educación*. Centro Galego de Arte Contemporánea. (Octubre/Noviembre 2006)

Exposiciones:

- *Ponlle nome. "Cultura de lugares"* [Instalación audio-fotográfica] Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela (2009)
- *Proyecto-procesos1*. [Instalación fotográfica] Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (2004)

Guionista y director de los cortometrajes:

- *Barcos*. [35mm] Subvencionado por la Xunta de Galicia (2006)
- *Caderno do paseante*. [Documental] Centro Galego de Arte Contemporánea (2006)
- *Eje óptico* (2007) / *Retake* (2008) / *O Seixo Branco* (2009)
- Colaboración en la preproducción y desarrollo de guión del próximo largometraje del cineasta Jose Luis Guerín. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, 2008.
- Prácticas profesionales en la productora audiovisual Fran Lorenzo, P.C. (4 meses).
- Miembro del colectivo de producción artística SIVA (2003-2008) y del equipo de gestión de BALEIRO-Canal de Producción de Cultura Contemporánea (espacio adscrito al Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Santiago) 2007-2009.
- Colaboración con la Academia Postal de Santiago, en la docencia de la asignatura universitaria de *Lenguaje Cinematográfico*.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- *Cine sin cámara. Técnicas directas sobre película cinematográfica*. Centro Galego de Artes da Imaxe, Diciembre 2008 (20 horas).
- *Taller de "cine de apropiación" con Isaki Lacuesta*. Centro Galego de Artes da Imaxe, Junio 2007 (20 horas).
- *Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard*. Centro Galego de Artes da Imaxe, Febrero 2007 (20 horas).
- *Cuaderno del paseante. Seminario sobre espacios compartidos del arte y la educación*. Centro Galego de Arte Contemporánea, Noviembre 2006 (20 horas).
- *Documentalidades (sobre imágenes, lugares y políticas de memoria)*. Centro Galego de Arte Contemporánea, Octubre 2006 (10 horas).
- *Cine y nación*. Universidade de Santiago de Compostela, Julio 2006 (30 horas).
- *Taller de cine con José Luis Borau*. Centro Galego de Artes da Imaxe, Julio 2005 (12 horas).

- *Jornadas: El cine de autor en España*. Centro Galego de Artes da Imaxe, Julio 2005 (8 horas).
- *El imaginario cinematográfico del Quijote*. Universidade de Santiago de Compostela, Julio 2005 (30 horas).
- *Curso de cine y vida cotidiana*. Asociación Universitaria Arosa, Mayo 2005 (30 horas).
- *XX Encuentro de educación para la paz*. Seminario Galego de Educación para a Paz, Marzo 2005 (30 horas).
- *Curso de iluminación teatral*. Aula de teatro da USC, Febrero 2005 (10 horas).
- *Taller y ciclo de cine con José Luis Guerín*. Centro Galego de Arte Contemporánea, Enero 2005 (20 horas).
- *I Foro internacional sobre educación y cultura de paz “Sociedades, culturas y religiones”*. Seminario Galego de Educación para a Paz, Noviembre 2004 (30 horas).
- *Jornadas de voluntariado y patrimonio histórico*. Universidade de Santiago de Compostela, Marzo 2004 (30 horas).

OTROS DATOS

Perfil Profesional:

- Historia del Arte Conemporánea
- Historia y Estética del Cine
- Educación Artística y Proyectos de Gestión Cultural
- Políticas Culturales y Teoría Crítica
- Comunicación Audiovisual y Publicidad
- Realización Audiovisual y Fotografía Documental

Disponibilidad:

- Total para horarios
- Total para desplazamientos eventuales
- Total para movilidad de residencia

Idiomas:

- Castellano; nativo
- Gallego; nativo
- Inglés; nivel medio

Informática:

- Windows | Microsoft Office
- Mac OS X
- Edición de fotografía: Photoshop
- Edición de vídeo: Final Cut Pro

Experiencia Comercial:

- Banesto. Comercialización y ventas (Madrid, 8 meses)
- Santander. Comercialización y ventas (Madrid, 3 meses)
- Iberdrola. Atención al cliente (Madrid, 3 meses)
- Curso de formación en Atención al Cliente. *EnerguaWeb* (105 horas).