

DATOS PERSONALES

LUGAR DE NACIMIENTO	Badajoz	FECHA DE NACIMIENTO	08/11/1980
DOMICILIO	Extremadura, 1,3ºE	NIF	8841938 W
LOCALIDAD	Montijo	TELÉFONO MÓVIL	678 225 516
PROVINCIA	Badajoz	TELÉFONO FIJO	924 104 163
C.P.	06480	E-MAIL	estefaniadv@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

2010 **Diplomada en Restauración y Conservación de Bienes Culturales.**
Especialidad: Escultura
 Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid.

2010 **Finalizando licenciatura en Historia del Arte.**
 Universidad de Málaga.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN RESTAURACIÓN

2009 **Restauración integral de obras artísticas del Patrimonio Cultural del Castillo Basílica Santuario de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca. 260 horas.**

- *Virgen del Rosario*, óleo sobre lienzo. Primer tercio del siglo XVIII.
- Marco barroco, madera policromada y plata corlada, perteneciente a la obra anterior. Siglo XVIII.
- *Descendimiento de Cristo*, óleo sobre lienzo. Siglo XVIII.
- Marco de madera dorado al agua, perteneciente a la obra anterior.
- *Cristo Yacente*, óleo sobre lienzo. 1895.
- *Marco de madera policromado y dorado al mixtión perteneciente a la obra anterior.*
- *Marco barroco de madera policromada y plata corlada. Siglo XVIII.*

2008 **Prácticas durante el mes de Julio en Toro, Zamora. Duración: 160 horas.**

- Sagrario del Retablo mayor de la iglesia de Villalonso, Zamora. Madera dorada y policromada. Siglo XVII.
- Cristo Crucificado del S.XVII de la Colegiata de Toro, Zamora.
- Ejecución de moldes de silicona para reintegración volumétrica de un sarcófago de piedra de la Iglesia De San Lorenzo de Toro, Zamora.

2007- 2009 **Obras restauradas en período de estudios.**

- **Encarnación de Jesús.** Relieve anónimo realizado en piedra caliza tallada y policromada. Patrimonio de la Familia de Deza. Palacio de las Bolas en Toro, Zamora. Siglo XV.
 - **Intervención:** Análisis del estado de conservación, limpieza superficial y eliminación de repintes.

- **Cristo Crucificado.** Iglesia parroquial de Santiago Apóstol en Navares de Enmedio, Segovia. Madera policromada. Anónimo. Mediados del siglo XVI.
 - **Intervención:** eliminación de repintes, reintegración volumétrica, estucado de lagunas, reintegración de policromía, protección final.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Escuela Oficial de Idiomas de Montijo- Puebla de la Calzada.** Portugués. Nivel Básico I.
- **Curso: Restauración, Gestión y Difusión del Patrimonio construido.** 20 horas lectivas. 2 créditos. Centro Internacional de estudios de la Vera Cruz. Caravaca de la Cruz.
- **Curso: La investigación en la conservación del patrimonio: casos prácticos.** 12 horas. Impartido por la Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid.
- **Academia de dibujo *Architekt* de Madrid.** Clases de dibujo a mano alzada, especialización en la técnica del color con colores primarios y habilidad manual. 2 meses.
- **Jornadas: Museo y Universidad.** Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. 3,5 créditos.

IDIOMAS

INGLÉS

HABLADO	ESCRITO	LECTURA
Medio	Medio	Alto

FRANCÉS

HABLADO	ESCRITO	LECTURA
Básico	Básico	Básico

PORTUGUÉS

HABLADO	ESCRITO	LECTURA
Básico	Básico	Medio

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA

- **Conocimiento Avanzado en Ofimática:** Microsoft Office 2007 (Word, PowerPoint, Excel, Acces).
- **Conocimiento Avanzado en Diseño:** Adobe PhotoShop CS3, ArtRage, Corel Draw, FreeHand.
 - Especialización en la elaboración de croquis, tratamiento de la imagen y elaboración de bases de datos.
- Nivel Avanzado en Internet, correo electrónico y redes sociales.