

# CURRICULUM VITAE



## DATOS PERSONALES

Nombre	<b>KATIA</b>
Apellido	<b>ALMERINI</b>
Dirección	Calle Salitre 10, 4 int. izq., 28012, Madrid
Teléfono	+ 34 652 50 28 71 + 39 349 22 66 906 +34 616 31 86 30
Correo electrónico	kalmerini@gmail.com
Skype	keyalma
Nacionalidad	Italiana
Fecha de nacimiento	28/02/1982

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Septiembre 2010- Febrero 2011

Principales actividades y responsabilidades

La Fábrica ([www.lafabrica.com](http://www.lafabrica.com)), departamento.: Exposiciones

Dossier proyectos exposiciones, condition reports montaje- desmontaje, base datos, contactos artistas, catalogación de obras, elaboración de Excel de obras, búsqueda de salas, búsqueda de obras.

Exposiciones en que he colaborado: Helen Levitt, Lady Warhol Christopher Makos, Face Contact, Moholy Nagy. Chema Madoz. Colaboración con PhotoEspaña ([www.phedigital.com](http://www.phedigital.com)).

### 2009 - 2010

Principales actividades y responsabilidades

Sisal S.p A., Roma, Italia

Gestión y atención a los usuarios de la empresa

### 2007- 2010

Principales actividades y responsabilidades

Comisaria de la Colección privada de Arte Benigni, Roma, Italia

Catalogación de las obras de arte, reportaje fotográfico del catálogo, archivo digital, contacto con galerías de arte y museos.

### 2005-2009

Principales actividades y responsabilidades

Match Point S.p A., Roma, Italia

Gestión y atención al cliente

### Marzo-Julio 2008

Principales actividades y responsabilidades

Biblioteca de la Universidad de Roma Tre, Italia

información de servicios, préstamos, acceso a base de datos, recursos electrónicos y búsqueda interna.

### Febrero-Julio 2005

Principales actividades y responsabilidades

Biblioteca de la Universidad de Bologna, Italia

Catalogación libros, gestión archivo, información de servicios, préstamos, acceso a base de datos, recursos electrónicos y búsqueda interna.

### Febrero-Junio 2004

Principales actividades y responsabilidades

Biblioteca Municipal "Villa Spada Tassinari Clò", Bologna, Italia

Información de servicios, préstamos, acceso a base de datos, recursos electrónicos y búsqueda interna

ALMERINI, Katia

kalmerini@gmail.com  
00 34 652 50 28 71; 00 39 349 22 66 906  
skype: keyalma

## COLABORACIONES

**2010 hasta hoy** Críticas de arte para la revista de arte en línea Art on web ( <http://www.artonweb.it> ) y Art a Part (<http://www.artapartofculture.net/>)

**2009 hasta hoy** Creación y gestión del sitio web de la artista Suzanne Santoro: [www.suzannesantoro.it](http://www.suzannesantoro.it)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**2005-2009** Master de especialización en Historia del Arte (Laurea Magistrale Storia dell'Arte)  
"Università di Lettere e Filosofia Roma Tre", Roma, Italia

Disciplinas fundamentales Historia del Arte Contemporáneo, Geografía humana, Museología, Historia de la fotografía, Legislación bienes culturales, Antropología, Biología bienes culturales, Restauro, Historia de la Crítica de Arte, Literatura artística

Calificación Sobresaliente

**2001-2005** Licenciatura en Historia del Arte Contemporáneo (Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea)  
DAMS, "Università di Lettere e Filosofia di Bologna", Bologna, Italia

Disciplinas fundamentales Historia del Arte antiguo, moderno y contemporáneo, Historia Contemporáneo, Estética, Literatura, Informática, Lengua española, Historia del arte islámico, Historia de Urbanística y Arquitectura, Psicología, Psicología del Arte, Historia del Cinema, Dramaturgia

Sobresaliente

**1996-2000** Educación secundaria  
Liceo Artistico "Felice Casorati", Novara, Italia

**2005-2008** Curso de fotografía trienal (analógica y digital)  
Escuela "Scienza e tecnica", Roma, Italia

## BECAS

**9/2010-2/2011** Beca LEONARDO DA VINCI del proyecto europeo Lifelong Learning Programme, Madrid, La Fábrica, [www.lafabrica.com](http://www.lafabrica.com)

## IDIOMAS

**ITALIANO** IDIOMA MATERNO

**ESPAÑOL** NIVEL ALTO

**INGLÉS** NIVEL MEDIO

**HABILIDADES Y COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS** Capacidad organizativa adquirida durante la gestión de la Colección Benigni: comprobación del estado de las obras, organización de los préstamos para las exposiciones temporales, como las de: "Lucio Fontana. Luz y color" (Genova, Italia, 2008/ 2009) y "Francesco Lo Savio" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (Madrid, 2009/2010) y las prácticas en La Fábrica, Madrid, 2010.

**HABILIDADES Y COMPETENCIAS TÉCNICAS** Sistemas operativos: Windows, Mac.  
Programas de ordenador: Office, Adobe, Lightroom, Photoshop, FileMaker.  
Cámaras analógicas y digitales.

**HABILIDADES Y COMPETENCIAS ARTÍSTICAS** Fotografía

*ALMERINI, Katia*

[kalmerini@gmail.com](mailto:kalmerini@gmail.com)  
00 34 652 50 28 71; 00 39 349 22 66 906  
skype: keyalma

*ALMERINI, Katia*

kalmerini@gmail.com  
00 34 652 50 28 71; 00 39 349 22 66 906  
skype: keyalma