

# LAURA PARRA

NIE: Y15 490 68D

TEL. 690 056 984

EMAIL

garageglam@gmail.com

DIRECCIÓN

Calle Ermita 170 1B.  
Vila-Real.



## EXPERIENCIA DE TRABAJO

### FOTOGRAFIA Y COMUNICACION

- ( 2010 ) Directora y guionista del corto de ficción “Y a mi que me importa!” (En proceso de edición). Valencia, España.
- ( 2010 ) Directora de fotografía para el documental y corto de ficción “Fantasiant” de Capella de Ministrers. Sony HD. Valencia, España.
- ( 2009 ) Directora de fotografía para el videoclip “Duerme Conmigo” de Reverendo Moe. Sony HD. Vila-Real, Castellón. España.
- ( 2009 ) Directora creativa para P&M Editors. Diseño y Fotografía. Vila-Real, Castellón. España.
- ( 2008 ) Dirección de fotografía para el corto de ficción “Buena Vida”, Besafilms. Canon HD. El Puig, Valencia. España.
- ( 2008 ) Dirección de fotografía para el corto “Juana de Arco en el siglo XXI” que formó parte de la video instalación “Open your eyes and see” en la Facultad de humanidades de la Universidad de Bristol. Valencia, España.
- ( 2008 ) Dirección de fotografía del corto documental “Hernan Puig”, Festival de Cine de Córdoba. Canon HD. Barcelona , España.
- ( 2008 ) Asistente de cámara para el corto de ficción “Marisma”. Arri 4 35 mm. Sevilla, España.
- ( 2007 ) Asistente de cámara para el largo de ficción “El árbol”, Fresdeval Films. Panasoninc P2. Madrid, España.
- ( 2007 ) Dirección de fotografía para comerciales de animación stopmotion. Taller de animación Dancing Diablo. Caracas, Venezuela.
- ( 2006 - 2007 ) Relaciones Públicas y Comunicación Corporativa. PDVSA Desarrollo Social. San Tomé, Anzoátegui. Venezuela.
- ( 2005 ) Reportera para Radio Turpial. Locutora de noticias. El Tigre, Anzoátegui. Venezuela.
- ( 2005 ) Fotógrafa para Foto Estudio Carlos. Barquisimeto, Lara. Venezuela.
- ( 2005 ) Asistente de producción para la empresa Digital Video Productora. Barquisimeto, Estado Lara.
- ( 2004 ) Asistente de cámara para videos musicales y comerciales con la productora Basanta & CO. Santo Domingo, Rep. Dominicana.
- ( 2003 - 2004 ) Fotógrafa y editora gráfica para las revistas encartadas en el periódico Diario Libre. Santo Domingo, República Dominicana.
- ( 2001 - 2003 ) Dirección de fotografía para cortos de ficción y documental. Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Arri 35 y 16, Atton, Betacam SP. Además de ejercer todas las funciones que integran el staff de filmación: dirección, asistencia de cámara, edición, producción, sonido, boom, dirección de arte; etc. San Antonio de los Baños, La Habana. Cuba.
- ( 2000 - 2001 ) Redactora de planta en la sección “Cultura” del periódico El Caribe. Santo Domingo, República Dominicana.
- ( 1999 ) Asistente de producción en el área de investigación periodística en el programa “Primera Plana” transmitido para la televisora Antena Latina. Santo Domingo, República Dominicana.
- ( 1999 ) Exposición individual de fotografías titulada “Prive” en el Centro Cultural de España. Santo Domingo, República Dominicana.
- ( 1997 - 2000 ) Redactora de planta para el periódico Listín Diario. Santo Domingo, República Dominicana.

### ESTUDIOS

- \* Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Católica Santo Domingo. Santo Domingo, República Dominicana. ( 1995-1999 )
- \* Dirección de fotografía para cine. Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. La Habana, Cuba. ( 2001-2003 )
- \* Protocolo e imagen corporativa. Asesorías y Entrenamientos Saber Plus. Caracas, Venezuela. ( 2006 )
- \* After Effects para principiantes. Abode Trainers. Valencia, España. (2009)

### IDIOMAS

\* Español \* Inglés

### NOTAS DE INTERÉS

He trabajado con cámaras de cine Arri de 16 y 35 mm y Atton de 16 mm. Cámaras de televisión Betacam, HD (Sony, Panasonic y Canon), Hi8 y DV. Cámaras de fotografía fija, digitales y analógicas: Nikon y Canon profesional. Los programas (Photoshop, Ilustrador, Quark X Press, InDesing, Final Cut Pro, After Effectcs, Office; etc). Equipos de oficina: Ordenadores (PC y Mac), faxes, scaners, centrales telefónicas y fotocopadoras.