



C/ Juan Pantoja, 9 – 1º B
28039 MADRID

Tfno: 635 200 942
E-mail: direngo@hotmail.com

Diego Renart González

Información personal:

16 de Junio de 1980, Barakaldo (Vizcaya)
D.N.I.: 45670743-B

Formación académica:

2004 **Máster “Museografía y Exposiciones”** (580 h.), Universidad Complutense de Madrid (UCM).
C.A.P. (Curso de Aptitud Pedagógica), UCM.

2002-04 **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)**
Programa de Doctorado “El arte en la Historia”, Universidad del País Vasco (UPV / EHU).
Cursos, y trabajo de suficiencia investigadora: “Investigaciones (precisas) sobre Marcel Duchamp”. Calificación: Sobresaliente.

1998-02 **Licenciatura en Historia del Arte**, (UPV / EHU). Calificación: Notable.

Cursos:

2010 *Especialista en Cooperación Internacional* (Comunidad de Madrid) (180 h.).
Cooperación Internacional para el Desarrollo aplicada al Patrimonio Cultural, IART (Madrid).

2007 *Editor-montador de imagen* (Salesianos Deusto) (566 h.), Reportero Gráfico.

2006 *Infografista de prensa* (Academia CIO) (364 h.).
Diseño gráfico: Corel, Freehand, Photoshop, Indesign, Illustrator. Prácticas en imprenta (225 h.).

2003 *La Mirada Errante. Museos, Exposiciones y Lenguajes Expositivos*, IV Encuentros de Arte y Cultura, Bilbao. Dirigido por Iñaki Díaz Balerdi.
Tendencias del arte y arte de tendencia, a principios del siglo XXI, Fundación Duques de Soria.

Idiomas:

Inglés: nivel medio-alto (estancia de 5 meses en Inglaterra y nivel intermedio en la EOI, 2010).
Italiano: nivel alto (Beca Leonardo da Vinci en Italia y último nivel de idioma en la Casa de Italia, 2009).
Euskera: nivel medio.

Informática:

Conocimiento y manejo de herramientas de diseño gráfico y vídeo (Avid, After Effects).
Sistemas operativos: Windows, Linux.
Ms-Office (Word, Excel, Access, PowerPoint).
Internet, Outlook, etc.

Experiencia laboral:

2010 **Ministerio de Cultura, Centro de Información al Ciudadano (CIC).**

Beca de Gestión Cultural: labores de atención al ciudadano en materia cultural.

2009-10 **Rialia, Museo de la Industria** (Portugalete): educador y guía de museo, atención al visitante, labores de administración y montajes de exposición.

2008-09 **Centro Cultural de España de Santo Domingo, República Dominicana.**

Beca de Gestión Cultural MAE-AECID.

Coordinación y organización de actividades culturales (cooperación internacional): exposiciones, muestras de cine y de teatro, congresos (UASD, ONGs), conciertos y conferencias. Administración de la página web, redacción de todo tipo de textos y notas prensa.

2008 **Biblioteca Gambalunga**, Rimini (Italia), Beca Leonardo da Vinci.

Asistencia a la organización del *Festival del Mondo Antico*, diseño gráfico de carteles y afiches para diversas actividades culturales y congresos, traducción de textos del italiano al español, grabación audiovisual del festival.

2006-07 **Museo Guggenheim Bilbao.**

Beca en el Departamento de Curatorial y Documentación. Actividades Museísticas.

Asistencia a la coordinación e investigación de las exposiciones temporales.

Manejo de las exposiciones en la base de datos TMS (The Museum System), labores administrativas, trato con artistas y comisarios, etc.

2006 **IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno).**

Prácticas en el Departamento de Conservación – Exposiciones Temporales.

Ayuda a la organización y coordinación de exposiciones temporales.

Asistencia y participación en el montaje de exposiciones. Realización, gestión y envío de hojas de préstamo (castellano e inglés). Manejo de la base de datos del museo:

GCPGET- IVAM. Búsqueda de información biográfica y bibliográfica para proyectos de exposición.

2006 Asistente General en **Bed & breakfast**, Inglaterra.

2005 Dependiente en **Salvador Bachiller**, Madrid.

2004-05 **Museo Thyssen-Bornemisza.**

Prácticas en el Departamento de Educación.

Administración y reservas de visitas para grupos, elaboración de vocabulario didáctico, preparación de talleres para los alumnos de infantil, primaria y secundaria.

2002 **Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao.** Prácticas de documentación e investigación.

2001-02 **Museo Guggenheim Bilbao.** Prácticas en la Subdirección de Educación:

Realización de visitas guiadas gratuitas en castellano para el público en general. Labores de información y atención al visitante. Realización puntual de visitas guiadas para grupos escolares. Asistencia puntual en labores administrativas del área de educación.

Publicaciones:

Editor y director de la revista **EL GENERADOR**.

Publicación ocasional de arte, historia del arte, crítica, poesía y estética.

Colaboraciones literarias en varias publicaciones culturales (Bilbao, Vitoria, Santo Domingo (R.D.)).