

## VICTORIA SÁNCHEZ CAMPOS

### TITULOS ACADÉMICOS

---

- **Diplomada en Conservación y Restauración de Documento Gráfico.** Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. 2001-2004
- **Licenciada en Historia del arte** por la Universidad Complutense de Madrid. 1995-2000

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- **Estudio de Conservación Ana Beny, S.L.** - Restauradora de Documento Gráfico. Restauración y conservación de libros y obra de arte plana sobre papel. Organización de cursos de formación en conservación preventiva y diseño de planes de conservación y emergencia en bibliotecas y archivos. Colaboración en el Estudio desde 2008-2010.
- **ONGD Restauradores Sin Fronteras** – Gestión de los procesos de formulación, ejecución, seguimiento y justificación técnica y económica de Proyectos de Cooperación al desarrollo, llevados a cabo en Argelia, Túnez, Mali, Cabo Verde, Perú, Bolivia... Todos ellos relacionados con la conservación y restauración del Patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo.. Financiados por organismos públicos como la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y privados, como Fundaciones y Empresas.. 2007-2010
- **Barbachano & Beny, S.A.**- Restauradora de Documento Gráfico en Madrid. Restauración y conservación de libros y manuscritos, en soportes de papel y pergamino, de los siglos XIII-XIX. 2004-2007
- Asociación y Colegio de Ingenieros Montes y “Montes” Revista de Ámbito Forestal. Desde el año 1991 he desempeñado el puesto de administrativa, realizando diferentes funciones. 1991-2001

### EXPERIENCIA EN GESTIÓN CULTURAL

---

- Gestión, organización y desarrollo de las actividades realizadas en el Programa de Sensibilización “Guardianes del Patrimonio de Sanse”, que se inició en marzo de 2010 y continuará durante el año 2011, con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, Madrid.
- Secretaría Técnica del IV Seminario Internacional Cultura y Cooperación: “Formación y capacitación en Patrimonio como alternativa de desarrollo sostenible”, celebrado en Granada – España, los días 25 y 26 de noviembre de 2010.

- Secretaría Técnica del III Seminario de A-RSF, “Formación y capacitación en patrimonio cultural para proyectos de cooperación al desarrollo”, celebrado en el Museo de América de Madrid el 27 de noviembre de 2009.
- Organización de las actividades culturales para la celebración del X Aniversario de Restauradores Sin Fronteras. Concurso y exposición fotográfica y Concierto solidario. Actividades desarrolladas durante el año 2009.
- Coordinación General del II Encuentro Internacional de A-RSF, “Paisajes e Itinerarios Culturales como estrategias para el desarrollo”, celebrado en Bogotá – Colombia, los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2008.

## EXPERIENCIA DOCENTE

---

### Cursos, Seminarios y Talleres impartidos

- **“Obras impresas y encuadernadas”**. 11 horas impartidas como profesora del Curso-Taller de formación integrado en el Plan de Formación de la Universidad Politécnica de Madrid, con una duración total de 22 horas lectivas. Octubre 2010.
- **“Gestión y puesta en valor del Patrimonio Cultural de Pomacocha (Perú), como mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales de la comunidad”**. Comunicación presentada en el IV Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, celebrado en Sevilla del 16 al 18 de junio de 2010.
- **“Obras impresas y encuadernadas”**. 11 horas impartidas como profesora del Curso-Taller de formación integrado en el Plan de Formación de la Universidad Politécnica de Madrid, con una duración total de 22 horas lectivas. Marzo-Abril 2010.
- **“Formación y sensibilización en conservación preventiva en archivos, para la mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales. Sucre (Bolivia)”**, conferencia impartida en el III Seminario de A-RSF. Formación y Capacitación en Patrimonio Cultural para Proyectos de Cooperación al Desarrollo. Realizado en el Museo de América, el 27 de noviembre de 2009.
- **“Conservación Preventiva en Archivos”**. Curso impartido en el Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos “Monseñor de los Santos Taborga”, del 20 de julio al 7 de agosto de 2009, en Sucre (Bolivia), con una duración total de 90 horas lectivas, dentro del Proyecto de Cooperación al Desarrollo -Formación y sensibilización en conservación preventiva en archivos, para la mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales. Sucre (Bolivia), financiado por la AECID.
- **“Tratamiento de documentos de representación gráfica en soporte deteriorados”**. 11 horas impartidas en el Curso-Taller de formación integrado en el Plan de Formación de la Universidad Politécnica de Madrid, con una duración total de 22 horas lectivas. Mayo-Junio 2009.

- **“Tipologías en la encuadernación del libro de artista”.** Taller práctico impartido en las II Jornadas del Libro de Artista, organizadas por el grupo de investigación LAMP (Libro de Artista Materia y Pensamiento), con una duración total de 6 horas lectivas. Marzo 2009.
- **“Introducción histórica al papel como soporte”.** Conferencia impartida en las II Jornadas del Libro de Artista, organizadas por el grupo de investigación LAMP (Libro de Artista Materia y Pensamiento), con una duración de una hora y media. Noviembre 2008
- CTY España. Participación como docente en el Campus Talento y Liderazgo, impartiendo las sesiones de “trabajo en equipo”. Junio-Julio 2008.
- **“Introducción histórica al papel como soporte” y “El papel como soporte: Causas de Degradación y Conservación”.** Conferencias impartidas en las I Jornadas del Libro de Artista, organizadas por el grupo de investigación LAMP (Libro de Artista Materia y Pensamiento), con una duración total de dos horas y media.. Noviembre 2007
- **“Programa de formación de especialistas en conservación y restauración de bienes culturales en la Escuela Regional de BB.AA. de Orán, (Argelia)”** Conferencia impartida en el I Encuentro Internacional de A-RSF. Conservación del Patrimonio Cultural y Desarrollo Sostenible. Realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco-México, del 15 al 18 de octubre de 2007.
- **“Introducción a las técnicas del dorado”.** Curso teórico-práctico. Impartido del 26 de agosto, al 6 de septiembre, con una duración de 25 horas prácticas. Cuenca (Ecuador). 2002
- **“Curso de fabricación de papel marmoleado y cajas decorativas”.** Realizado del 16 al 21 de septiembre, con una duración de 25 horas prácticas. Cuenca (Ecuador). 2002
- Seminario **“Primeras manifestaciones del arte Hispanoamericano”.** Impartido el 26 de septiembre, dentro del Seminario de Introducción a la Arquitectura en la Universidad Estatal de Cuenca. Facultad de Arquitectura, con una duración de 5 horas teóricas. Cuenca (Ecuador). 2002

## VOLUNTARIADO

- ONG Restauradores sin Fronteras - Realización de diversos trabajos de administración y gestión. Gestión de socios, altas y bajas, organización de cursos y eventos, seminarios y ferias. 2003-2007
- Cooperación en el Programa INCA (Inventario y Catalogación), en colaboración con A-RSF (Restauradores sin Fronteras). Voluntaria dentro de un proyecto de cooperación técnica especializada en la conservación y restauración del patrimonio cultural de los pueblos, realizado durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2002, en Cuenca (Ecuador), en el que se realizó el inventario, catalogación y estudio del estado de conservación, de las obras de arte pertenecientes al Museo del Monasterio de las Conceptas. 2002

## IDIOMAS

---

- Inglés, nivel upper-intermediate del British Council.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

- **Congreso Internacional: Codicología e Historia del Libro Manuscrito en caracteres árabes.** Realizado en el Centro de Ciencias, Humanas y Sociales del CSIC, del 27 al 29 de mayo de 2010, con un total de **28 horas** lectivas.
- **El archivo de Colonia: Recuperación del Patrimonio tras una emergencia.** Jornada organizada por el GEIIC y celebrada en el Ministerio de Cultura el 6 de noviembre de 2009.
- **I Encuentro Técnico: Disolventes, disoluciones acuosas y nuevos polímeros para la restauración.** Realizado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el día 22 de febrero de 2008, con un total de **10 horas** lectivas.
- **Digitalización de documentos: La gestión de archivos con las nuevas tecnologías.** Realizado a distancia del 15 de noviembre, al 21 de diciembre de 2007, con un total de **45 horas** lectivas.
- **Justificación de Subvenciones para Proyectos de Cooperación Internacional.** Realizado on-line del 3 al 25 de octubre de 2007, con un total de **100 horas** lectivas.
- **Encuadernación de libros para profesionales: II Piel y Pergamino.** Realizado en la Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid), durante los meses de febrero y marzo de 2007, con un total de **50 horas** lectivas.
- **Ciencia y Tecnología para una conservación sostenible del patrimonio pétreo. La gestión de proyectos de restauración: casos prácticos.** Realizado en San Sebastián de los Reyes (Madrid), los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 2006, con un total de **15 horas** lectivas.
- **Historia y uso de pigmentos y tintas medievales.** Realizado en Cercedilla (Madrid) los días 6, 7, 8, 9 y 10 de diciembre de 2004, con un total de **40 horas** lectivas.
- **El Papel Holandés, historia y vigencia de un soporte de calidad.** Realizado en Madrid los días 3, 5, 10 y 12 de noviembre del 2003, organizado por la Fundación Carlos de Amberes, con un total de **12 horas** lectivas.
- **II Seminario Internacional de A-RSF. Metales: Conservación e Investigación.** Realizado en Bruselas (Bélgica), los días 24, 25 y 26 de octubre del 2003, organizado por Restauradores Sin Fronteras.
- **Conservación y Restauración en la Comunidad de Madrid.** Jornada Científica i+d. Organizada dentro de la III Semana de la Ciencia, el día 5 de noviembre de 2003 en la Universidad Autónoma de Madrid.

- **Interpretación de los primeros positivos directos de cámara. Daguerrotipos, ambrotipos y ferrotipos. Morfología, identificación y diagnóstico.** Realizado en Madrid durante diciembre del 2002, y organizado por la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de de Ciencias Naturales, con un total de **25 horas** lectivas.
- **Conservación preventiva en los museos.** Realizado en Madrid, en la sede del Museo de América y organizado por Restauradores sin Fronteras, con un total de **9 horas** lectivas.
- **La Anoxia. Utilización de una atmósfera sin oxígeno para desinfectar bienes culturales.** Realizado en Madrid, del 8 al 10 de mayo del 2002, organizado por Restauradores Sin Fronteras.
- **I Seminario Internacional de A-RSF. Conservación y Restauración de pintura Mural.** Del 28 al 31 de marzo del 2001. Córdoba. Organizado por Restauradores Sin Fronteras.
- **Curso de Museología.** Del 4 de febrero al 18 de marzo de 1997. Impartido por la Escuela de Artes y Antigüedades de Madrid.

## PUBLICACIONES

---

- Ponencia “**El uso del Patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo**”. Publicada por la Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Voluntariado Cultural en Andalucía 2009. pág.29-34
- Ponencia “**Gestión y puesta en valor del Patrimonio Cultural de Pomacocha (Perú), como mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales de la comunidad local.**” Publicada en las Actas del IV Congreso Internacional. Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo. pág. 151-156.
- Artículo “**El papel como soporte**”, publicado en Cuaderno sobre el libro. Grupo de Investigación LAMP (El libro de artista como materialización del pensamiento). Madrid, 2009. pág. 2-5

## ACREDITACIONES

---

- Títulos de los estudios, cursos y conferencias citados anteriormente.