Datos personales

Maite Camacho Pérez. Madrid 1978.

tel. 655483912 info@maitecamacho.net maitecamachoperez@gmail.com www.maitecamacho.net

Datos académicos

Licenciada en **Bellas Artes** por la Facultad de Bilbao, 2003. Primer ciclo UCM. **Título Superior Diseño Gráfico** en la Escuela de Arte nº 10, 2000 y del **C.A.P**. **Taller con J. Kounellis** en Villa Iris, 2009. Fundación Marcelino Botín.

Experiencia Profesional

Creatividad y Diseñado gráfico-multimedia

2000-2001 ABF Interactiva, ilustradora y diseñadora web (Anaya, Antena 3)

2003-2004 Grafía, ilustradora y animadora flash para proyectos web y editoriales (Santillana)

2001-2009 Diseñadora Freelance con el Estudio MA+

Proyectos gráficos y web: Artempus (Repsol, Red de Museos Estatales, Aniversario Constitución, Mas de Arte..), Karonte Distribuciones, Teatro Lírico de Muñecas, Mystica, CBA.NET, IAC instituto de Arte Contemporáneo, Espacio Menosuno, IN-SONORA, Keekorok, Comisión Madrileña de Karting, Meycom ...

Proyectos Audiovisuales: COAN Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarros (premios bianuales), SEACEX exposición sobre Filipinas, audiovisuales del pabellón de Melilla en la Expo de Zaragoza, reportaje fotográfico y videográfico para eventos culturales (IN-SONORA, Espacio Menosuno, Xan Xuan festival, Celtas Cortos), deportivos (Meycom, AlemanyTeam) y sociales.

Gestión Cultural y Comisariado

Asociación Cultural Espacio Menosuno, entre 2005 y 2010

Fundadora, Directora y Coordinadora general: gestión de proyectos expositivos y eventos, administración, coordinación de artistas, montaje de exposiciones, desarrollo de proyectos paralelos, comunicación...

Asociación Cultural IN-SONORA

Muestra de Arte Sonoro e Interactivo, desde 2005 y actualmente

(Seis ediciones de muestra en Madrid con el apoyo de entre 7-13 sedes y unos 80 artistas.)

Fundadora, Directora y Coordinadora general:

coordinación de artistas, espacios y colaboradores, diseño de exposiciones y montaje, diseño gráfico y visual, documentación y comunicación.

Asociación Cultural IN-SONORA

Muestra de Arte Sonoro e Interactivo

(con el apoyo de las ayudas a la movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Matadero)

Dirección de encuentros artísticos en el exterior: Salento (Italia), Breda (Holanda 2009 y 2010), Tetuán (Marruecos) y Guanajuato + México DF (México).

Selección de proyectos, coordinación en España y exterior, diseño y comunicación.

Círculo de Bellas Artes CBA.NET entre abril 2008 y enero 2009

portal de Net. Art dirigido por el Círculo de Bellas Artes de Madrid

Coordinación del proyecto, desarrollo del programa, dirección de artistas, diseño del site y actualización, comunicación.

Exposiciones individuales

2007 **Buscando la postura**, ECAT, Espacio Contemporáneo Artístico de Toledo.

Levantarse-sentarse-caer, en Espacio F, Madrid.

Restlessness, videoinstalación en Etalage, Breda, Holanda

Buscando la postura, Espacio Menosuno, Madrid.

2005 **Proyecto:habitar**, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

2004 Habitando, (disculpen las molestias), C.C. Carmen Conde, Madrid

Exposiciones colectivas

2010 Buscando la Postura, vídeo monocanal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en C. C. de España en Santo Domingo, República Dominicana.

Exposición colectiva en Galería OTR, comisariada por Marlon Azambuja.

Makiko Lab en la Fábrica de las Artes de Granollers, Barcelona, junto a Izaskun Álvarez.

2009 Intentos de sentarse en un silla rota, instalación sonora en IN-SONORA - Interference 09. Breda-Holanda. Desgarro, instalación sonora en IN-SONORA - Nits d'Aielo en l'exil-li, Valencia.

Buscando la Postura, vídeo monocanal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca - MACO, (México), Espacio Tangente-Burgos, Le Syndicat Potentiel, Strasbourg - France; Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba-Argentina)

Instalación en el festival El Globo de Juan, Braga Portugal.

Makiko lab en Espacio Tangente, Burgos, Intervención junto a Izaskun Álvarez, Mario Gutiérrez y Alfredo Morte.

Makiko lab en Espacio Abisal, Bilbao. Intervención junto a Izaskun Álvarez y Alfredo Morte.

Videoinstalación De tripas Corazón en Proyector 09 de Espacio Menosuno.

Intervención espacial en S/T, comisariado por Cristina Vicario.

Confundidos en La vida a este lado, exposición comisariada por Javier Hontoria para Galería Espacio Líquido.

2008 Mi contorno sonoro, en Festival de Coutures, Estrasburgo, Francia.

Levantarse-sentarse-caer, en Tentaciones, Estampa 08, Madrid.

Exposición Makiko Lab en C.C Egía, San Sebastian.

Gráfica Contemporánea en Arteleku, San Sebastian.

Videoinstalación De tripas corazón, en el Centro Cultural de España en Lima - Perú.

Buscando la Postura, vídeo monocanal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en Electron - Breda (Holanda), Maus Habitos Oporto (Portugal), Gran Canaria Espacio Digital (Las Palmas de Gran Canarias, España), Fabrica de Braço de Prata - Lisboa (Portugal), Ex Teresa Arte Actual, México DF, Fundación Telefónica de (Lima, Perú), Festival de Coutures (Estrasburgo, Francia)..

2007 Buscando la Postura, vídeo monocanal dentro de DVD Project, proyecto internacional de videoarte en Optica Festival 07 (Gijón), Scarpia VI (Córdoba),

Espacio Menosuno (Madrid), Festival Loop (Barcelona)

Do not disturb, Espacio Menosuno (Madrid)

Circuitos de la Comunidad de Madrid, con la serie Deshabitados. Centro Arte Joven (Madrid). Centro Cultural La Mercé (Girona), Capilla del Oidor (Alcalá de Henares) y Universidad de Bellas Artes en Pontevedra.

2006 Exposición Never, Ever en Arteleku, San Sebastián.

Provecto: habitar. en Klem Kuraia. Kultur Leioa. Bilbao.

Turquía, en Turismo! Turismo! de Espacio Menosuno.

2005 Pérdida I y Pérdida II, en Resistente al aqua, Sala Caixa Galicia, Santiago de Compostela.

Proyecto: habitar, en Canal Abierto, Sala Canal de Isabel II, Madrid.

Publicaciones

2008 Catálogo Estampa 08. edita Turner, ISBN: 9878-84-89050-30-3

Catálogo 2008 Culturas. edita SEACEX, ISBN: 978-84-96411-46-3

Catálogo Una noche para una obra, edita Ayto. Madrid. ISBN 978 - 84 - 7812 - 690 - 3

- El frágil equilibrio de Maite camacho, crítica de Javier Hontoria a propósito de la exposición Levantarsesentarse-caer. Revista El Cultural (El Mundo), septiembre 07.
- 2006 Catálogo exposición colectiva, Registros Imposibles, en Sala Canal de Isabel II. ISBN 84-451-2835-3 reportaje-entrevista en torno al panorama actual artístico femenino español. Yo Dona, revista semanal del periódico El mundo. 28 Ene.
- 2005 Catalogo Resistente al agua / Resistente á auga, edita Asoc. Feedback. ISBN 84-609-8679-9. proyecto: Habitar, en La Dinamo revista cultural. Nov-Dic.

Premios

2010

Seleccionada por la Fabrica de las Artes de Granollers con el provecto Makiko Lab.

Beca de producción y exposición en Noviembre de 2010 junto a Izaskun Álvarez.

2009

Seleccionada por la Fundación Marcelino Botín para el Taller con Janis Kounellis.

Intermediae 09, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: Espacio Menosuno.

Intermediae 09, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: IN-SONORA V.

2008

Seleccionada Tentaciones 08 con Levantarse-sentarse-caer

2º Premio 2008 Culturas, del Ministerio de Cultura, con la obra Intentos de sentarse en una silla rota.

Finalista del Premio El Cultural 08 con la obra Intentos de sentarse en una silla rota.

Intermediae 08, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: Espacio Menosuno.

Intermediae 08, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: IN-SONORA IV.

2007

Premio de arte **ECAT** para la producción del proyecto Buscando la Postura.

Intermediae 07, en colaboración con Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid para proyecto: Espacio Menosuno.

2006

Premiados Deshabitados I y II en el concurso Circuitos 06, de la Comunidad de Madrid

Otras valoraciones

- Miembro de la Junta Directiva de IAC (Instituto de Arte Contemporáneo), desarrollando trabajos en el departamento de Gestores Culturales.
- Ha sido invitada como representante de Espacio Menosuno e IN-SONORA, a diferentes conferencias y Masters de Gestión Cultural:
- 2010. Espacio Menosuno dentro de Inmersiones 09.
- 2009. Encuentro con gestores culturales de habla inglesa coordinado por el British Council, Matadero Madrid.
- 2008. Conferencia DVD Project: videoarte internacional, Gran Canaria Espacio Digital. Las Palmas.

Conferencia dentro del Master de Gestión Cultural Universidad Carlos III. Círculo Bellas Artes Madrid.

2007. Conferencia dentro de las jornadas Acceso restringido. La barrera generacional en España, Círculo Bellas Artes Madrid.

Conferencia dentro del Master de Gestión Cultural Universidad Carlos III, Círculo Bellas Artes Madrid. proyecto Menosuno en YP Embajada, dentro de las jornadas coordinadas por 29 enchufes con el apoyo de Intermediae 06.

2006. proyecto Menosuno en el centenario de la Escuela de Artes nº 10, Madrid, como proyecto destacable de antiguos alumnos

Conferencia ¿Creer en un proyecto colectivo? Dentro de Encuentro Colectivos, organizado por la Universidad Complutense, Madrid (mayo).

- Artista en activo con proyectos presentados en diferentes festivales, exposiciones y ferias nacionales e internacionales. Seleccionada en Archivo de Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

