

# **Curriculum Vitae**



## **Datos personales:**

**Nombre:** Pedro Gómez Timón  
**Lugar de nacimiento:** Cartagena (Murcia)  
**Fecha de nacimiento:** 27, agosto, 1977  
**Domicilio:** General Gil Dolz 16 p.11 VALENCIA  
**Teléfonos:** 677 31 97 79/ 96 113 86 75  
**Email:** [pedrogomeztimon@gmail.com](mailto:pedrogomeztimon@gmail.com)

## **Formación Académica:**

### **- Actualidad.**

Cursa la **Licenciatura de Hª del Arte** en la Universidad de Granada.

### **- Febrero 2009-Actualidad**

Forma parte como **investigador** del grupo **HUM736 (TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA)** del Departamento de Historia del Arte la Universidad de Granada, dirigido por el profesor J. Rubio Lapaz.

### **- Octubre 2006-Octubre 2008.**

**Máster de Museología.** Universidad de Granada.

Proyectos del máster: "Exposición Prohibida" Casa Museo de los Tiros; nota: 9,6.

"Museo de las Capitulaciones y de Interpretación de la Guerra de Granada, de Santa Fe";  
nota:8,5.

### **- 2000-2001**

**.Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP);** Universidad de Granada; Prácticas (6 meses) en el Colegio La salle-Cuatro Vientos. Madrid

### **- 1996-2000**

**Licenciado en Historia** Universidad de Granada;

Nota media de la licenciatura: 2.278

### **- 1995-1996**

1º de Derecho. Universidad CEU San Pablo; Valencia

## **Cursos**

### **-Sept 2010-Ene 2011**

Plan de Formación y Empleo Local **VLC 2010 "Arqueología"** del Ayuntamiento de Valencia

### **-Mayo 2009.**

Congreso Internacional de UNESCO en Bucarest, Rumanía. "The Youth and the museums".

Colabora con la ponencia: " **Implementation of an education in values project to the Gomez-Moreno Museum by the Rodríguez-Acosta Foundation**".

- Ene 2008-Junio 2008

Curso de Gestor de la Red Civil UNESCO. **Experto en desarrollo sostenible.** Centro UNESCO C.A. Melilla. 250h.

- **Oct 2007**

I jornadas Nacionales sobre protección del Medio Ambiente y el Patrimonio Cultural. Universidad de Huelva, Seprona, Ciecem y Ministerio de Cultura.

- **Marz 2007**

Imagen y comunicación en entidades no lucrativas. Centro de Formación Continua. Universidad de Granada. 30h

- **Feb 2007**

Colaborador con la ponencia: 'Sustainable development and World Heritage; the 21 Agenda in Melilla'. En la Conferenza Internazionale sul tema dello Sviluppo Sostenibile e la Conservazione del Patrimonio Mondiale; UNESCO Firenze.

-**Nov 2006**

III Jornadas de Cooperación, Universidad y Voluntariado. CICODE, Universidad de Granada. 22h.

-**Nov 2006**

Congresista en el Congreso Internacional sobre la UNESCO y su contribución a la ética universal (UNESCO y Universidad de Granada). Ponente con la comunicación: "Programa de refuerzo de educación en valores".

-**Oct 2006**

Curso: Art Decó, singularidades y peculiaridades en la ciudad de Melilla; UNED melilla. 30h

- **Nov 2005**

Curso: Multiculturalidad y Multilingüismo, aspectos singulares de la ciudad de Melilla; Sindicato FETE-UGT. 100h

- **Dic 2004-Dic 2005**

Cursos CPR (Centro de profesores y recursos) Melilla : Cine aplicado a la pedagogía del aula;. 30h, Ejercito y Sociedad en la España del SXX 30h, El cuerpo como medio de expresión plástica 30h, Melilla y su Historia 30h.

- **Nov 2004**

Curso: Educación y Equidad para todos; UNED, Melilla. 40h

## **Experiencia profesional:**

**Sept 2010-Ene 2011**

**Director Técnico** Plan de Formación y Empleo **VLC 2010 "Arqueología"**, Ayuntamiento de Valencia. Estudio arqueológico histórico-artístico de la casa palacio del SXVI de la Calle Juristas nº8. Valencia.

**Enero 2009-Abril 2009**

Beuario máster museología en la **Fundación Rodríguez-Acosta**. Granada. Montaje de la Exposición y visitas guiadas de la exposición **Alonso Cano en el Legado Gómez Moreno**.

**Marzo 2007-Junio 2010**

**Director técnico** intervenciones arqueológicas en la Comunidad Autónoma de Andalucía: Granada, Jaén y Córdoba. Empresas : LGC Arqueología y Gespad Al-Andalus S.L.

**Septiembre 2008-Diciembre 2008**

**Técnico asesor** en la empresa *Proyecto Didáctica* en el diseño del plan didáctico para el **Museo de la Memoria de Andalucía** de la Obra Social de La Caja de Ahorros La General, Granada.

**Octubre 2005 Ene 2006**

**Técnico de archivo** en el Archivo Intermedio Militar de la Comandancia General de Melilla. Desde enero de 2006 hasta agosto de ese mismo año, colabora con la institución como voluntario e investigador.

## **Publicaciones:**

- Actas del Congreso Internacional de la UNESCO y su contribución a la ética universal, con la comunicación: "**Programa de refuerzo de educación en valores**", Noviembre 2006.
- **Próximas publicaciones Anuarios de Arqueología de la Junta de Andalucía:**
  - Memorias científicas de las excavaciones arqueológicas dirigidas en la C.A. Andalucía.
- **Publicaciones Biblioteca de la Universidad de Granada:**
  - Proyecto Máster de Museología. "Exposición Prohibida"  
ISBN 9788469222416
  - Proyecto fin de Máster. "Museo de las Capitulaciones de Santa Fe".  
ISBN 9788469222409

## **Idiomas:**

- **Inglés:** hablado y escrito nivel: medio-alto (varios cursos de verano en Inglaterra, 3º EOI)
- **Valenciano:** hablado y escrito: nivel medio (6 años vividos en la ciudad de Valencia)
- **Francés:** hablado y escrito: nivel básico

## **Conocimientos de informática:**

- Manejo del paquete **Office 2007** nivel alto.
- Internet y redes.
- Catalogaciones museológicas con **DOMUS**.
- Digitalización de planos con **Autocad**.
- Diseño de iluminación con **Dialux**.

## **Otros datos:**

- **Miembro directiva Centro UNESCO C.A. Melilla desde 2004:**

\* Vocal Patrimonio Cultural.

\* Representante del centro UNESCO en la comisión de la implantación de la Agenda 21 Local en la Ciudad Autónoma de Melilla.

\* Representante del Centro UNESCO de la C.A. de Melilla en la Comisión Nacional para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial 2010-2011. Ministerio de Cultura.

- Carnet de conducir: **B1**

- **Incorporación inmediata.**

- **Jornada laboral indiferente.**

- **Disponibilidad para viajar TOTAL.**

- **Sin cargas familiares.**