

FORMACIÓN ACADÉMICA

Postgrado Experta en Gestión del Mercado Cultural y del Ocio. UNED. 2007/2008.

Postgrado Especialista en Educación Intercultural y Mediación Social. Universidad del País Vasco. Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao. 2005/2006.

Licenciada en Historia. Especialización en Patrimonio Cultural. Universidad de Deusto. San Sebastián. 2000 - 2004. Sobresaliente. Primera de la Promoción. Premio UD Fin de Carrera.

Proyectos fin de carrera: *"Dora Salazar"* y *"Arteleku, centro para la creación y reflexión de la cultura contemporánea"*. Ambos calificación Sobresaliente.

Bachillerato de Humanidades en el Instituto Miguel de Unamuno. Bilbao. Matrícula de Honor. 1996 - 2000.

Educación General Básica en el Colegio Público Uribarri. Bilbao. Sobresaliente. 1986 - 1996.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Área Cultural (Patrimonio, Archivos, Bibliotecas, Documentación, etc.)

Gestión de Bibliotecas ABSYS. Baratz, S.A. 30 horas. Febrero 2011. Cursando.

Taller de Creatividad Literaria. Verbalina. Escuela de Escritura Creativa y Servicios Lingüísticos para escritores. Toledo. A distancia. 50 horas. Octubre - Noviembre 2010.

Jornada sobre Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. UNESCO Etxea - Gobierno Vasco. Busturia (Vizcaya). 21/Octubre/2010.

Gestión Documental BKM v. 4.1. Baratz, S.A. Portugalete. 15 horas. Mayo 2008.

Congreso Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural. Ministerio de Cultura. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. Noviembre 2007.

Gestión de Centros Archivísticos Albalá v. 4.1. Baratz, S.A. Bilbao. 25 horas. Julio 2007.

II Encuentros de Patrimonio Cultural y Sociedad: pasado, presente y futuro. Universidad de Deusto. Donostia - San Sebastián. Marzo 2001.

Área Social (Cooperación, Inmigración, Género, Mediación, etc.)

Igualdad de las Mujeres en los Cargos de Responsabilidad. AOSLA- Gizalan. Escuela de Capacitación en Orientación Laboral. Bilbao. OnLine. 15 horas. Diciembre 2010 - Enero 2011.

Seguridad Avanzada sobre Terreno. Departamento de Seguridad de Naciones Unidas. OnLine. Diciembre 2010.

Conferencia Internacional Objetivos de Desarrollo del Milenio+10: una mirada de género. UNESCO Etxea. Bilbao. 28/Octubre/2010.

Programa Becas ONU - UNESCO 2010. UNESCO Etxea. Bilbao. 25 horas. Septiembre 2010.

Diploma de Agente de Reconciliación. Baketik. Centro por la paz. Durango (Vizcaya). Mayo 2007.

Formación en Inmigración. Harresiak Apurtuz. Bilbao. 90 horas. Marzo 2007.

Formación en Cooperación y Desarrollo Internacional. Unesco Etxea. Basauri. 120 horas. Junio 2006.

Resolución de Conflictos. Asociación Margotu - Gobierno Vasco. 15 h. Noviembre 2005.

Otras áreas

Diseño de Páginas Web. San José Maristak. Durango. 70 horas. Octubre 2008.

IDIOMAS

Euskera	PL 1. Escuela Oficial de Idiomas. Durango.
Inglés	Nivel medio-alto. Actualmente, recibo en Bilbao clases particulares con Christina Takahashi, nativa de EE.UU. Clases en Academia Kendall Languages (Igorre). Cursos de inglés en Connecticut (EE.UU., 1999) y en Peterborough (Inglaterra, 2000), con becas del Gobierno Vasco y Ministerio de Cultura.
Francés	Nivel medio. Cursado hasta 2º curso de la Escuela Oficial de Idiomas de Durango.
Gallego	Lengua por parte materna. Compresión y lectura nivel medio. Hablar básico.

INFORMÁTICA

Lenguaje HTML, Dreamweaver, Tridion (Gestor de contenidos), WknoSys, Word, Excel, Access, Power Point, Internet.

EXPERIENCIA LABORAL

Técnico en el Área de Industria Cultural del Archivo Histórico BBVA. Septiembre 2006 – Octubre 2010
Difusión de los Fondos del Archivo a través del Portal Archivo Histórico de la Intranet del Grupo BBVA, diseño y actualización de contenidos web. Diseño y montaje de exposiciones. Colaboración en publicaciones internas (trabajo de campo, documentación, material fotográfico, revisión y corrección de textos y diseño). Recuperación e inventario de patrimonio histórico vinculado a la entidad bancaria. Catalogación de Fondos Museísticos. Organización del programa, cronograma y logística de los trabajos de campo y participación en los mismos. Redacción de informes.

Empresa: Beca en prácticas Fundación Novia Salcedo (Sept. 2006 – Mayo 2007). BBVA (Mayo 2007 – Sept. 2008).
Logística y Transporte de Zamudio (desde Octubre 2008 hasta Octubre 2010).
Desde octubre de 2010 en excedencia voluntaria.

Educadora de menores extranjeros no acompañados en el Centro de Acogida de Urgencia de Tolosa. Fines de semana (pernoctando de viernes a lunes). Empresa: Hogares Nuevo Futuro. Septiembre 2006 – Mayo 2007.

Visitas guiadas y labores administrativas en el **Museo Euskal Herria** y **Museo de la Paz**, ambos en Gernika (Vizcaya). Empresa: Alaiki, Servicios Culturales. Abril – Septiembre 2006.

Recepcionista en el Hotel Kurutzia. Durango. Atención a clientes, reservas, etc. Julio – Septiembre 2006.

Profesora de refuerzo lingüístico de castellano y euskera con alumnado extranjero. Landako Eskola. Durango (Vizcaya). (Prácticas del postgrado de Educación Intercultural y Mediación Social). Abril – Junio 2006.

Experta en Patrimonio Industrial. Inventario del Patrimonio Industrial en Bizkaia: 1936-1982 y revisión del Inventario de Patrimonio Industrial en Bizkaia: XIX – 1936. Trabajo de campo en fábricas y zonas mineras, descripción arquitectónica y de procesos productivos. Recogida y análisis de documentación archivística, fuentes orales y material gráfico (fotografías y planos). Valoración como elementos de patrimonio histórico.

Freelance para la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública (AVPIOP, Bilbao) y el Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco. Septiembre 2004 - Noviembre 2005.

Elaboración de una base de datos sobre recursos culturales en Internet. Beca de colaboración del Gobierno Vasco con el Departamento de Historia de la Universidad de Deusto. Donostia – San Sebastián. 2003/2004.

Ayudante de galerista en la Galería Arteko. Donostia – San Sebastián. Diseño y montaje de exposiciones de las artistas Dora Salazar, Marijose Rekalde y Evelyn Hellensmith, realización de informes sobre artistas, atención y venta al público. (Prácticas de Universidad). Enero – Mayo 2005.

Excavación arqueológica del yacimiento de la Edad del Hierro de Basagain (Anoeta, Gipuzkoa). Sociedad de Ciencias Aranzadi. (Prácticas de Universidad). Septiembre 2002.

Trabajos arqueológicos en el acueducto romano Pont del Diable. Tarragona. (Trabajo de campo). Julio 2002.

Clases particulares de Letras e Idiomas. Donostia – San Sebastián. 2001/2002.

PREMIOS Y PUBLICACIONES

Premio Universidad de Deusto Fin de Carrera (2004).

Publicaciones

“BBVA en Galicia: perspectiva histórica de futuro”. (Trabajo de campo, documentación, material fotográfico, revisión y corrección de textos) (2010).

“BBVA en Castilla y León: Una panorámica de la red operativa, 1900 – 2009”. (Secretaría técnica de la publicación. Trabajo de campo, documentación, material fotográfico y revisión de textos) (2009).

“BBVA en Asturias: Una aproximación de la red operativa, 1899 – 2008”. (Trabajo de campo, documentación y material fotográfico) (2008).

“BBVA en... Plazas, equipos y oficinas” (Colaboración en textos) (CD, 2007).

Secretaría Técnica del nº 3 de la *“Revista de la Historia de la Economía y de la Empresa”*. Publicación anual del Archivo Histórico BBVA desde el 2007.

Publicación del microrrelato *“Tu contacto en La Habana”* en la Revista digital de creación literaria *“A contrapalabra”*. Nº 4. Diciembre 2010.

DATOS DE INTERÉS

Carnet de conducir clase B y vehículo propio.

Experiencia laboral y formación en el ámbito de las Humanidades, Gestión Cultural, Museos, Archivos, Educación, Interculturalidad, Inmigración y Cooperación.

Etapa escolar e instituto: equipo de **voleyball** “C.P. Uribarri” y miembro del grupo de **teatro** “Miguel de Unamuno”.

Gran capacidad de **trabajo individual y en equipo**.

Disponibilidad para **viajar y cambiar lugar de residencia**.