

CRISTINA MAÑAS

Fecha y lugar de nacimiento: 14/06/1979, Badajoz (España)

Domicilio: C/Sevilla nº9 2º-2ª, 08003, Barcelona

Tel. 650167752

E-mail: crmanas@gmail.com

Campo profesional: cooperación y gestión cultural

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 06/2010	<p>Colaboradora Fundación Interarts</p> <p>Asistencia técnica al desarrollo de una estrategia de política cultural exterior y un plan de acción para el Ministerio de Asuntos Exteriores de Albania en el marco de la ejecución del programa conjunto PNUD-UNESCO "Cultura y Patrimonio para el Desarrollo Económico y Social " (CHSED). El proyecto consiste en contribuir al diseño e implementación de la estrategia y elaborar materiales de formación para el personal del Ministerio de Asuntos Exteriores de Albania.</p> <p>Revisión técnica y formal de los informes "Análisis Estratégico para el Fomento de la Cultura y la Creatividad en Africa Occidental" (AEAO) de Benín, Burkina Faso y Ghana.</p> <p>Revisión y actualización del portal Circle Network</p>
11/2009 08/ 2010	<p>Colaboradora Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)</p> <p>Asistente en la coordinación y gestión del Premio Europeo del Espacio Público Urbano; comunicación y difusión del Premio, gestión de la logística, seguimiento de consultas y relación con difusores, participantes e instituciones colaboradoras.</p> <p>Mantenimiento y gestión de contenidos de la página web www.publicspace.org</p>
07/2007 07/2009	<p>Técnica de Gestión Cultural de la Embajada de España en Tirana (Albania) Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID)</p> <p>Puesta en marcha de la oficina cultural de la Embajada Asesoramiento en la formulación de la estrategia cultural de España en Albania Elaboración y ejecución de la programación cultural en Albania Coordinación de las actividades culturales Valoración y evaluación de proyectos Fortalecimiento de las relaciones institucionales y cooperación cultural con agentes locales, nacionales y multilaterales Gestión y difusión de becas, convocatorias y ayudas Gestión del presupuesto cultural Coordinación de los recursos humanos y logísticos Gestión de las relaciones con los medios de comunicación locales Responsable de la comunicación, diseño y difusión de la programación cultural Relaciones con los servicios centrales de la DG Relaciones Culturales y Científicas de AECID Identificación de partners y contrapartes</p>

2005 2007	<p>Asistente de proyectos DNC Gruppo Eventi srl, Roma (Italia)</p> <p>Gestión de proyectos socioculturales financiados por instituciones locales (Comune di Roma, Provincia di Roma y Regione Lazio)</p> <p>Producción, coordinación y organización del evento Gestión del presupuesto Coordinación de recursos humanos Relaciones con clientes privados y administración pública Coordinación de la logística Supervisión de la comunicación y prensa</p>
--------------	---

EXPERIENCIA EN TERCER SECTOR

2009	Observadora electoral de corta duración para OSCE-ODIHR en las elecciones generales en Albania del 28 de junio de 2009.
2009	Producción de material sensible para CERAI, Centro de Estudios Rurales y Agricultura Internacional, en ocasión de la organización en Tirana (Albania) del <i>"I Congreso de la Mujer Rural"</i>
2008	Colaboración en la postproducción del DVD <i>"Io ci sono. Diritto al futuro. Colombia, Italia, Sri Lanka, andata e ritorno"</i> producido por Esplorare la Metrópoli y financiado por el CISP (Comité Internacional para el desarrollo de los pueblos) en el ámbito de un proyecto de cooperación al desarrollo.
2007	En el marco del I Festival de "Cine y Derechos Humanos" de Benevento (Nápoles, Italia) organizado por la Asociación "Cinema e Diritti" y el Instituto Multimedia DerHumAlc (Derechos Humanos de América Latina y el Caribe) ha participado en la producción artística de la Exposición "Sulle trace Della soia" (Ricardo Russo y Claudio Sica) y a la cobertura fotográfica del festival.
2006	Coordinación del taller audiovisual para adolescentes residentes en la "Città dei Ragazzi" en el marco de un proyecto del CIES (Centro de Información y Educación al Desarrollo)
2006	Colaboración como fotógrafa en la realización de la recogida de video entrevistas a víctimas olvidadas del nazi-fascismo en el marco del proyecto de sensibilización <i>"La búsqueda de la libertad"</i> coordinado por CDS FOCUS (Casa de los Derechos Sociales) en ocasión de la jornada de la Memoria 2006.
2005	Colaboración en la logística de la muestra – seminario <i>"Iperurbs Roma, Visiones de Conflicto y Transformación Urbana"</i> con la Asociación Esplorare la Metrópoli srl

PRÁCTICAS

2004	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma Práctica formativa en diseño y catalogación de cerámica prehistórica de Castel Guido</p>
------	--

2003	Proyecto Leonardo. Estudio Sante Guido Opera Restauro (Roma) Realización de intervenciones de restauración arqueológica, petrea, cerámica y plata en las excavaciones de la Necrópolis de Vigna Pia (Roma) y los sarcófagos de mármol del Palacio Pallavicini (Roma)
2003	Museo Archelologico e d'Arte della Maremma. Grossetto (Siena, Italia) Catalogación de piezas, desarrollo de propuestas museográficas. Coordinación de las actividades didácticas desarrolladas en colaboración con los centros docentes
2003	Biblioteca Museo Miguel de Unamuno, Salamanca, España Catalogación y conservación de la correspondencia de Miguel de Unamuno con escritores contemporáneos en el archivo de la Biblioteca Miguel de Unamuno.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2009	Curso de Especialista Universitario en Cooperación Internacional Universidad de Extremadura y AEXCID (Agencia Extremeña de Cooperación Internacional y Desarrollo)
2003	Master Europeo Sócrates en Gestión y Conservación de Bienes Culturales Universidad de Salamanca
2001	Licenciatura en Historia del Arte Universidad de Salamanca

CURSOS Y CERTIFICADOS

2009	Curso "Patrimonio cultural, Turismo y Cooperación con Iberoamérica" Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica - CEXECI	30 h
2009	Curso Elaboración de Proyectos Socioculturales para asociaciones y ONG's Formación sin barreras	80 h
2006	Curso Profesional Avanzado de Fotografía Scuola Romana di Fotografia (Roma)	300 h
2005	Curso Profesional Básico de Fotografía Scuola Romana di Fotografia (Roma)	150 h
2002	Certificado de Aptitud Pedagógica Universidad Complutense de Madrid	180 h
2003	Operador de cámara SalaTragaluz (Badajoz)	50 h
2003	Edición no-lineal. Lenguaje cinematografico. Adobe Premier 6.0 Sala Tragaluz (Badajoz).	50 h
2001	La estética del arte contemporáneo Universidad de Salamanca	25 h
2001	Miradas sobre arte: estética y teoría Universidad de Salamanca	20 h
2000	Encuentros sobre video, de la experimentación a la creación audiovisual Universidad de Salamanca	30h

2000	Usos y significados de la imagen; imágenes de nuestro tiempo Universidad de Salamanca	24h
1999	A qué llamamos arte; el criterio estético Universidad de Salamanca	30 h

IDIOMAS

Italiano	Dominio hablado y escrito Estancia de 5 años en Roma (Italia)
Inglés	Nivel intermedio alto hablado y escrito Estancias en el extranjero, idioma de trabajo en los tres últimos años
Catalán	Cursando el Nivel Intermedio. Consorcio per la Normalització Lingüística.

SOFTWARE

Pack Office, programas de elaboración gráfica (Adobe Photoshop CS3 y Adobe Illustrator CS3), web master (creación del blog www.espanaenalbania.wordpress.com y gestión de la web www.publicspace.org).

REFERENCIAS

Judit Carrera, Jefa del Centro de Documentación y Debate del CCCB
Manuel Montobbio, Embajador de España en Albania