

AMANDA PALMA AVECILLA  
Santo Ángel, 9, 4ºB. 41011. Sevilla  
Tel: 687.508.122 / 954 284 262  
amandapalma00@hotmail.com  
[mauzdesign.blogspot.com](http://mauzdesign.blogspot.com)



## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Licenciado en Comunicación Audiovisual.** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla. 2001-2006

## FORMACIÓN ESPECÍFICA

- **Curso Oficial de Posgrado de Experto en Gestión Cultural.** Confederación de Empresarios de Andalucía. 900h. 2010-2011
- **Curso de Técnico de Diseño Gráfico.** Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos. 604h. 2008
- **Curso de Técnico de Sonido de Espectáculos.** Centro de Estudios Escénicos de Andalucía- 136h. 2007
- **Curso de Técnico de sonido.** Centro de Estudios Escénicos de Andalucía- 724h. 2006-2007
- **Curso de Editor-Montador de imagen.** Digitsuit. CCOO. 540h. 2004
- **V Jornada de la Profesión del Gestor Cultural:** Estrategias de Coop. entre Profesionales de la Gestión Cultural. GECA. 2011
- **Seminario "Flamenco Hoy: Presentación, Imagen e Identidad"** Centro de Estudios Andaluces. Bienal de Flamenco. 2010
- **Taller de Comunicación para Empresarias.** Andalucía Emprende / Instituto Andaluz de la Mujer. 2010
- **Curso de Iniciación a la Música Electrónica.** Territorios Digitales. 2008
- **Seminario "Sociologie des Musiques Populaires Contemporaines"** Universidad Paris 8. 40h. 2006
- **Seminario "El Cine Europeo del Siglo XXI"** del Festival de Cine de Sevilla. 20h. 2004
- **Seminario "Realizadores Europeos"** del Festival de Cine y Deporte de Sevilla. 20h. 2003
- **Seminario "El cine de Hoy"** del Festival de Cine y Deporte de Sevilla. 12h. 2002

## IDIOMAS

**FRANCÉS** nivel alto hablado y escrito. C1.

- Beca Hércules II en Burdeos (Francia). 4 meses. 2007
- Beca Erasmus en París (Francia). 9 meses. 2006
- Intercambios Culturales organizados por la UE en Toulon. (Francia). 2002
- Beca del MEC para cursar estudios de francés en Toulouse. (Francia). SILC. 2001
- Estudios de francés en el Instituto de idiomas de Sevilla 2001-2004

**INGLÉS** nivel medio hablado y escrito. B2.

- Beca ARGO en Bristol (Reino Unido). 5 meses. 2009
- Curso nivel intermedio-alto en el City of Bristol College (Reino Unido). 2009
- Beca del MEC para cursar estudios de inglés en Londres. Leicester Sq. Sch. of English. 2007
- Intercambios Culturales organizados por la UE en Cracovia (Polonia). 2002
- Estudios de Inglés en el Instituto de Idiomas de Sevilla 2001-2005

## CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Entorno Windows y Mac. Paquete Office (Curso Office. 60h. CEA), Internet, Correo electrónico.

- Edición de vídeo: Final Cut, Avid, Adobe Premiere
- Diseño web: Dreamweaver
- Edición de audio: Cubase, Soundforge, Pro Tools
- Diseño gráfico, maquetación: Photoshop, CorelDraw, Freehand, Illustrator, Quark Xpress

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

sonido

- **Técnico de sonido** para la compañía de danza Geneviève Mazin. Mes de Danza en Creación. La Suite Creación. 2010
- **Ayudante de sonido** para la Bienal de Flamenco de Sevilla. Teatro Central. IAAL. 2010
- **Técnico de sonido e iluminación** de la compañía de teatro 135 Comediantes. 2009
- **Ayudante de sonido e iluminación** en el Centro de las Artes de Sevilla. 2008
- **Técnico de sonido** de la compañía de teatro Sin Ánimo de Pulcro. 2007-2008
- **Ayudante de sonido** en el estudio de grabación Carat. Beca Hércules II. Burdeos (Francia). 2007
- **Editor de sonido** para "La Dama Duende" de Teatro clásico de Sevilla. 2007

### producción / gestión de proyectos

- **Responsable de comunicación y gestión de proyectos** para #add\_lab. Laboratorio de Tecnología y Cultura. 2010-11
- **Ayudante de producción** en el V Encuentro Lunar de Sevilla. La Suite Creación. 2010
- **Organización** del Encuentro Cultural Alamedeando 2010. La Matraka Cultural. 2010
- **Ayudante de producción** para el Mes de Danza en Creación. La Suite Creación. 2009
- **Ayudante de producción** en el centro The Music Factory. Bristol. (R.U) 2009
- **Producción** del acto conmemorativo del X Aniversario de Grupo Andalumedia. XL Producciones. 2008
- **Ayudante de producción** en la Semana de Andalucía en París. Azteck. París (Francia). 2006

### diseño gráfico

- **Ilustrador** de cuentos infantiles para el centro de servicios educativos Galool. Londres. (R.U). 2009-2010
- **Diseñador gráfico** en el centro The Music Factory. Bristol. (R.U) 2009
- **Diseñador gráfico** en el estudio de diseño 37 Grados. 2008-2009
- **Diseño gráfico publicitario, editorial, corporativo.** Freelance. 2006-2009 *mauzdesign.blogspot.com*

### audiovisual

- **Ayudante de dirección e intérprete de francés** en el documental "La rançon de la fraise", de Béatrice Limare. XL Producciones - Clnetévé. 2008-2009
- **Script** en el cortometraje "La Oficina". XL Producciones. 2008
- **Editor de video** del documental "Antonio Mairena, XXV de la muerte del maestro". de Libélulas Azules. 2008
- **Ayudante de dirección** en videoclip. "Cuando seas mío" de Reyes. 2006
- **Editor de video, ENG, operador de cámara en plató y técnico de sonido** en CRN Giralda. 2005
- **Jurado** en la sección Eurimages del Festival de Cine Europeo de Sevilla. 2005
- **Monitor de Taller de Cortometraje.** Centro Andaluz de Diferenciación e Intervención en Superdotados. 2004

### otras experiencias profesionales

De forma esporádica desde el año 2000 hasta la actualidad he realizado trabajos en el área de la hostelería y atención al público, tanto en España como en el extranjero.

## OTROS DATOS

- **Carnet de conducir B y coche propio.**
- **Socia de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía. GECA.**
- **Aficiones:** viaje, cine, arte, música (lenguaje musical, guitarra, batería y canto) fotografía, diseño, danza (nociones de flamenco).
- **Aptitudes:** polivalencia, creatividad, trabajo en equipo, adaptabilidad, capacidad e inquietud por el aprendizaje.
- Disponibilidad de **incorporación inmediata, jornada completa y movilidad geográfica o cambio de residencia nacional e internacional.**