

PÉREZ GÁLVEZ, Isabel
Cáceres, 42 5º A
Madrid 28045
Teléfono: + 34 629589069
isabelperezgalvez@gmail.com
07/11/1984

FORMACIÓN ACADÉMICA

2009-2010. Master en Gestión Cultural

Universidad Carlos III de Madrid

Gestión de la empresa cultural, marketing, financiamiento y patrocinio. Identidad gráfica y comunicación. Diseño, producción y gestión de proyectos y eventos culturales: artes escénicas, cine, televisión, redes, editoriales, patrimonio cultural-natural, museos, exposiciones y galerías. Proyectos para Casa Árabe (*Mute off Festival, I Festival de música silenciada, Adobe 2.0 Arquitectura contemporánea y sostenibilidad en el mundo árabe*) y el Círculo de Bellas Artes (*I Lectura Plástica. Las manchas del Quijote*).

2007- 2008. Curso de Aptitud Pedagógica

Universidad de Santiago de Compostela

Teoría y sociología de la Educación, Bases psicológicas de la intervención educativa, Diseño curricular y organización escolar, Tutoría y orientación, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Prácticas como profesora de Geografía e Historia en el I.E.S. Pontepedriña, Santiago de Compostela (Galicia).

2005-2006: Beca Sicue-Séneca.

Universidad de Salamanca

Asignaturas de las licenciaturas de Historia, Historia del Arte y Estudios de Asia Oriental. *Historia*: Política social, Movimientos sociales y últimas tendencias en Historia Contemporánea. *Arte*: Historia del Cine Español. *Asia*: Política, Sociedad y Economía de Asia Oriental, Relaciones Internacionales de Asia Oriental.

2002-2007: Licenciatura en Historia.

Universidad de Granada

Campos de estudio de la titulación: Prehistoria y Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América, Métodos y Técnicas de Investigación Histórica, Tendencias Historiográficas Actuales. Formación complementada con asignaturas de las licenciaturas de Historia del Arte, Filología Árabe, Teoría de la literatura y Literatura Comparada y Traducción e Interpretación.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Julio 2010. Comisariado y conservación de arte digital

Universitat Oberta de Catalunya

El arte digital a través de sus exposiciones, festivales e instituciones de arte y cultura digital, nuevos modelos curatoriales en la era digital, conservación y documentación de arte digital.

Febrero – junio 2010. Curso de Diseño Gráfico

Centro Discovery Formación, Madrid

Diseño, tratamiento de imágenes, maquetación. Programas: Photoshop, Illustrator, InDesign, Quarkx Press.

Octubre – marzo 2004. Curso de Imagen y Sonido

Prodisa Comunicación, Granada

Lenguaje audiovisual, cámara, técnicas de sonido, montaje de audio y vídeo. Prácticas como montadora y cámara en *StudioSur Producciones*, Granada.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Septiembre 2010 – Marzo 2011. Instituto Cervantes de Tetuán, Marruecos.

- Asistencia en la organización y coordinación de las actividades culturales (exposiciones, conciertos, recitales, teatro, presentaciones, etc.)
- Comunicación y diseño de soportes publicitarios.
- *E-mailing*, actualización de la base de datos.
- Elaboración de hojas de ruta, cartas de encargo y actas de entrega.
- Gestión del archivo de cultura.
- Labores administrativas (correspondencia interna y externa, seguimiento de correo electrónico, atención telefónica).

Julio 2010. Telefónica Learning Services, Madrid.

Generación de contenidos básicos de inglés para la plataforma interna de formación de trabajadores del Grupo Telefónica.

Abril – Marzo 2010. La Noche de los Libros y La Noche de los Teatros, Madrid.

Eventos organizados por la Comunidad de Madrid y La Fábrica. Miembro del equipo de apoyo realizando tareas de organización y recepción del espectáculo *Harragas* de Marina Bollain en Casa Árabe, de la mesa redonda de David Trueba y José María Rido y del coloquio de María Dueñas, Luis Alberto de Cuenca y Manuel Francisco Reina en Alcalá 32.

Abril - Septiembre 2009. arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, Francia.

Asistente del Director Artístico, Michel Jacques. Producción de proyectos expositivos sobre arquitectura.

- Documentación y asistencia en la selección de los proyectos para las muestras.
- Asistencia en el diseño expositivo, elaboración del material gráfico para la presentación de los proyectos.
- Comunicación y relaciones públicas.
- *Fundraising*: búsqueda de colaboradores públicos y/o privados y de patrocinadores institucionales.
- Labores administrativas (correspondencia, seguimiento del correo electrónico, traducciones, atención telefónica bilingüe).

Julio 2008 – Octubre 2008. Tigh Filí Art Gallery y Bradshaw Books, Cork, Irlanda.

Asistente de la comisaria Frances Murphy. Promoción y difusión de las actividades de la galería. Organización de eventos y recepción de artistas. Contacto con periodistas, coleccionistas y administraciones públicas. Organización de talleres de poesía para niños, tareas administrativas y difusión de los proyectos de la editorial.

PROYECTOS Y COLABORACIONES

- *Lecturas Plásticas Las Manchas del Quijote* para el Círculo de Bellas Artes de Madrid, abril, 2010.
- *Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid*, festival de cine nuevo y arte contemporáneo, abril, 2010.
- *I Festival Eñe de Literatura*, organizado por la Fábrica y el Círculo de Bellas Artes, noviembre, 2009.
- *Primera Bienal de arquitectura contemporánea Aquitaine-Euskadi-Navarre 2009-2010* y *Alexandre Chemetoff, Situations construites*, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, Francia, 2009.
- *Culture Night Cork 2008*, Civic Trust House, Cork, Irlanda, 2008.
- *Eurochild 2008*, Tigh Fili & Bradshaw books, Cork, Irlanda, 2008.

IDIOMAS

I. Nivel

Castellano	Nativo
Inglés	Avanzado
Francés	Avanzado

II. Cursos y certificados

Inglés

- Curso Preparación Examen CAE de Cambridge (C1), Universidad Carlos III de Madrid, febrero – mayo 2010.
- First Certificate of English (FCE) de la Universidad de Cambridge, 2009.
- Ciclo Avanzado de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas, junio 2010.
- Estancias formativas en: Cork English College (Irlanda, 2008), Basil Paterson College (Escocia, 2007).

Francés

- Curso de Francés General. Nivel superior III (C1) en la Alianza Francesa de Madrid, octubre –junio 2010.
- DELF B2 (Diplôme d'Études de la Langue Française) por el Ministère de l'Éducation Nationale, marzo 2010.
- Ciclo Avanzado de Francés de la Escuela Oficial de Idiomas, junio 2010.

Otras lenguas

- Curso de Iniciación de árabe dialectal, Instituto Cervantes de Tetuán, Marruecos, 2010.
- Certificado de Lengua y Cultura Chinas, CLM de la Universidad de Granada, 2006 – 2007.
- Curso de Iniciación a la lengua gallega, Xunta de Galicia, 2004.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Conocimientos informáticos:

Nivel de usuario avanzado PC/MAC. Sistemas operativos y programas: Windows XP, Paquete Office, Internet, navegadores diversos, Paquete gráfico de Adobe (PhotoShop, Illustrator, InDesign, Premiere).

Publicaciones: Revista literaria *A cero* (depósito legal CO-354), *Sensibles a la luz* (ISBN 84-89903-42-5)

Primer y segundo año de guitarra clásica, Conservatorio Profesional de Música de Lucena, Córdoba.

Permiso de conducción B1.