

Prefacio

La palabra villancico significa canción de la villa y a lo largo de la historia su significado ha sufrido una serie de transformaciones hasta que en el siglo XIX se reserva para los cantos que aluden a la navidad.

La mayoría de los villancicos son canciones folklóricas, esto implica que sus autores se han perdido con el paso del tiempo pero han llegado hasta nuestros días gracias a la memoria colectiva.

Desde hace algunos años mi hijo mayor, Derek, estudia violín y pensé que sería buena idea que tuviera algunas piezas musicales que le gustan de la navidad adaptadas para tocar en grupo, fuera de las que se encuentran en los métodos de violín que utilizan en la Escuela Juvenil de Música. Es así como empiezo a adaptar y arreglar algunos villancicos.

Así termine compilando estos quince villancicos arreglados para tres violines en este libro. Esta compilación es ideal para que forme parte del repertorio de cualquier estudiante de violín principiante así como para grupos heterogéneos donde se encuentren estudiantes que esten iniciando su experiencia con el violín ya que en los acompañamientos hay cuerdas al aire o que usan el primer dedo.

Estoy seguro que será del agrado y disfrute de todos.

Moisés Serrano Samudio
— el autor