**النشاط : تربية موسيقية السنة الثالث المقطع الأول**

**الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع + النشيد و الأغنية التربوية**

**الموضوع : العزف الجماعي + ألا طيري يا عصافيري**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع و يؤدي الأنشودة التربوية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تسميع التلاميذ تشكيلات موسيقية متنوعة و دعوتهم إلى معرفة نوعها .**  **مطالبة التلاميذ أداء أنشودة العصافير** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **النشاط الأول : تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من التشكيلات الموسيقية**   * **يسال الأستاذ : ما هي الآلات التي استمعتم إليها ؟** * **ما هي العائلات التي تنتمي إليها ؟** * **ما هو عدد الآلات في كل مقطوعة ؟ إلى أي تشكيلة تنتمي كل مقطوعة .**   **عرض مجموعة من الصور و دعوة التلاميذ إلى ذكر نوع كل تشكيلة :**  **pngtree-cartoon-illustration-of-kid-playing-violin-png-image_14814654.png**  **بعد التصنيف يتم عرض صور لمجموعة من العازفين :**  **450px-Musiqueand27.png**  **تسميع التلاميذ عدة مقاطع و دعوتهم إلى اكتشاف المقطوعات التي تتشكل من عدة آلات موسيقية تعزفها فرقة متكونة من مجموعة من العازفين .**  **الوصول بالتلميذ إلى الخلاصة**  **تعلمت :**  **العزف الجماعي : و هي كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات موسيقية .** | **يوظف مكتسباته القبلية**  **يميز نوع التشكيلات**  **يتعرف على العزف الجماعي**  **يستنتج** |
| **الإستثمار** | **النشاط الثاني :عرض أنشودة ألا طيري يا عصافيري كاملة**    **أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيري**  **ترديد المقطع قردى ثم جماعيا**  **تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه** | **يؤدي أنشودة ألا طيري يا عصافيري** |





