

**النص المنطوق : جرة من الفخار**

**كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أَنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة: ألا تعلم أن هده الجرة ثمينة ، فهي**

**من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها .**

**شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها .**

**المقطع الثامن : الـموروث الحضاري**

**الأسبوع الأول**

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي**

**النص المنطوق : جرة من فخار**

**مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **الوضعیة المشكلة الانطلاقیة**  **- تختلف الوسائل و الأدوات التي یستعملھا الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك یختلف**  **الاحتفال بالأعیاد و المناسبات أیضا**  **- عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القدیمة** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يستمع**  **إلى**  **النص المنطوق**  **و يبدي اهتمامه**  **يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة**  **أجرأة أحداث النص** | **فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جرة من فخار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**  **- عم یتحدث النص ؟ ما ھو عنوانه؟**  **فتح الكتب ومشاھدة الصورة في النشاط**  **- اذكر ما تراه في الصورة**  **تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة**  **- ماذا كسر جمال ؟**  **- ماھي المادة المصنوعة منھا ؟ ماذا كانت تزین ؟**  **- كیف كسرھا ؟ لماذا ھي ثمینة ؟**  **- بماذا رد علیھا ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن یفعل ؟**  **.إعادة قراءة النص كاملا.**  **- ما الذي اعجبك ، و مالذي یعجبك في تصرفات جمال ؟**  **- ھل تتفق مع الام في حرصھا على الجرة ؟ لماذا ؟**  **استخلاص القیم من النص المنطوق و تدوینھا على السبورة**  **الصدق ، المحافظة على التراث ، طاعة الوالدین** | **مرحلة بناء التعلمات**  **فهم المنطوق** |
| **بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق** | **يعبّر انطلاقا من مشهد :**  **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي**  **يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.**  **الصورة 01 :**  **- ما الذي یظھر في الصورة ؟ ماھي المادة التي صنع منھا ؟**  **- بماذا زین ؟- ماھي استعمالاته ؟**  **- ھل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ - ماذا تستخدمون الآن ؟**  **الصورة 02 :**  **- ما اسم الأداة التي تظھر في الصورة ؟**  **- ماھي المادة التي صنع منھا ؟ ھل تعرف مواد أخرى یصنع منھا ؟**  **- ماھي استعمالاته؟**  **- تحدث عن المھراس الموجود في بیتكم**  **- ماھي الآلات التي تقوم بعمله ؟** | **التدريب والاستثمار التعبير الشفوي** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي+ استعمل الصيغ**

**الموضوع : جرة من فخار + الذي – التي - الذين - اللواتي**

**مؤشرات الكفاءة : يعبّر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفا الصيغ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة.** | **كيف أصبح بهو المنزل بعدما كسر جمال الجرة ؟**  **- وأنت ماذا يجب عليك فعله للمحافظة على أثاث المنزل خصوصا الأثاث القديم مثل**  **الأواني الفخارية القديمة ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة**  **يلاحظ ويعبرعن سندات او صور ويربط بين الأحداث** | **طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .**  **- ما هو السؤال الذي طرحته الأم بعد تكسر الجرة ؟- من احتفظ بها طوال هذه السنين؟**  **تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .**  **يقرأ المتعلمون الجملتان عدة مرات.**  **أردت الاستفسار عن التلميذ الذي سيوزع كراريس القسم .- كيف ستسأل؟**  **– من الذي سيوزع كراريس القسم ؟**  **- لو كانت بنت . من التي ستوزع كراريس القسم .**  **-دخل المدير فوجد إنجازا رائعا في متحف القسم وأراد الاستفسار عن أصحابه ماذا**  **قال؟ من الذين أنجزوا هذا المشروع الرائع ؟**  **لو كانت البنات من أنجزن العمل ماذا سيقلن ؟ - نحن اللواتي أنجزن المزهرية.**  **- يطلب المعلم تعريفا بسيطا لـ الذي ، التي ، الذين، اللواتي ، ثم يشرح**  **الاسم الموصول هو اسم نأت به لربط الكلام وبالأخص ربط الأسماء بالأفعالككنحو قولنا:**  **جاء الطالب الذي يحترم مدرسه...**  **يطلب الأستاذ توظيف الذي ، التي، الذين ، اللواتي في جمل.**  **- تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة**  **- يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية**  **إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ( أو تعليق المشهد إن توفر).**  **يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .**  **التعبیر عن الصورة الأولى**  **- ما الذي یحمله ھذا الرجل في یده ؟**  **- ماذا سیضیف له ؟ لماذا ؟**  **التعبیر عن الصورة الثانیة**  **- من ھذا الذي یظھر في الصورة؟**  **- ماذا یفعل ؟**  **- ما اسم الأداة التي یستعملھا ؟العجلة الدوارة**  **- ھل تعرف طرقا أخرى ؟ بالید او بالقالب**  **التعبیر عن الصورة الثالثة**  **- بعد أن قام بتشكیل الجرة ، أین سیضعھا ؟**  **- بماذا زینھا ؟ ماھي استعمالاتھا ؟** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينتج نصا شفويا** | **انتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط :قراءة و إتقان**

**الموضوع : زيارة المتحف**

**مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعيا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **العودة إلى النص المنطوق:**  **- لماذا شعرت الأم بالحزن بعد أن كسر أحمد الجرة ؟**  **- ما اسم المكان الذي نجد فیه الأشیاء القدیمة ،مثل ھذه الجرة ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **ينصت**  **يقرأ**  **يشرح المفردات**  **و يوظفها**  **يجيب عن الأسئلة**  **يستخرج**  **القيم** | **◄ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 158**  **مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة ( أو تعليق المشهد إن توفّر ) .**  **7.png**  **- من یظھر في الصورة ؟ أین ھم ؟**   **ماذا الذي یفعلونه ؟ ما الذي ینظرون إلیه ؟**  **\*یسجل الأستاذ توقعات المتعلمین عن موضوع النص**  **انطلاقا من تعابیرھم البسیطة.**  **\*قراءة النص قراءة نموذجیة من طرف الأستاذ.**  \***مطالبة المتعلمین بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .**  **\*تذلیل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة: التقلیدیة ......بمرافقة المتعلمین ،**  **مستعینا بالقرائن اللفظیة و السیاقیة لفھم الكلمات و التعابیر ، وتوظیفھا في**  **وضعیات جدیدة .**  **\*یناقش الأستاذ المتعلمین في النص عبر أسئلة تتعلق بالفھم .**  **- أین ذھب جمال مع أبیه و أخته؟ من رحب بھم ؟ و ماذا سلمھم ؟**  **- ما ھي الأشیاء القدیمة الموجودة في المتحف ؟**  **- ما الذي أشارت إلیھ سعاد ؟**   **ماذا ظھر على الشاشة ؟ ماھو الشعار الذي طلب الأب قراءته؟**  **\*إعادة قراءة النص .**  **ماھو واجبنا اتجاه تراثنا ؟**  **استخلاص الجانب القيمي للنص:يتعرف على التراث القديم ،يدرك واجبه في المحافظة**  **عليه ، تشجيع صناعة الفخار والصناعات التقليدية .....** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينجز**  **فرديا ويصحح جماعيا** | **النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 89 أفهم و أجيب :** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة وكتابة**

**الموضوع : زيارة المتحف + الذي و التي**

**مؤشرات الكفاءة : يميّز الذي و التي كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **تلخیص النص المقروء بواسطة أسئلة موجھة لتحدید الأفكار الأساسیة:**  **- إلى أین ذھب جمال مع أبیه و أخته ؟- ماھي الأشیاء التي شاھدوھا في المتحف ؟- ماھو**  **واجبنا نحو التراث ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم** | **أكتشف و أمیز**  **1- الإدراك و عرض النموذج .**  **قراءة النص من قبل المتعلمین - طرح الأسئلة التالیة :**  **من ھو الذي رحب بالزوار ؟ إلى ماذا أشارت سعاد ؟**    **- قراءة الجمل من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردیة .**  **- و بعد ذلك تحلیلھا إلى كلمات ، استخراج الكلمات المستھدفة . الذي التي**  **2- الإستجابة الموجھة:**  **یكتب الأستاذ الكلمتین :**  **- لاحظوا كیف تكتب الذي ؟ - مع من نستعملھا ؟ المذكر**  **- جمل أخرى للتثبیت :**  **- من الذي قرأ الدلیل ؟ جمال ھو الذي قرأ الدلیل .**  **- من الذي طلب قراءة الشعار ؟ الأب ھو الذي طلب قراءة الشعار.**  **- نفس العمل مع التي .**  **3- الإستجابة المستقلة : قراءة الجملتین المعروضتین على السبورة و تحدید الأسماء**  **الموصولة .**  **التطبیق :مطالبة المتعلمین بإنتاج جمل تتضمن الظاھرة المستھدفة ، تكتب على السبورة لتقرأ .** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يكتب الكلمات على اللوحة** | **أتدرب على الكتابة :**  : **یختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و یكتبھا على السبورة المخططة .**  **كتابتھا على الألواح ، ثم كتابتھا على الكراس مراعیا الأبعاد و المعاییر المناسبة.** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط :قراءة و إملاء**

**الموضوع : زيارة المتحف + الذي و التي**

**مؤشرات الكفاءة : يثبت الذي و التي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← المكتبة – أحمد – انطلق – أكل**  **اكتب على لوحتك جملة تتضمن الذي ، ثم جملة تتضمن التي .** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم**  **يتعرف على الظواهر و يوظفها**  **يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه** | **العودة إلى النص المقروء:**  **- من التي رافقت جمال و أبیھ إلى المتحف ؟**  **- ماھو الدلیل الذي سلمھ لھم عون الاستقبال ؟**  **- من الذي قرأ الدلیل ؟**  **- كیف ھي الصور التي شاھدوھا ؟**  .................................................................. **-**  **- كتابة إجابات التلامیذ ، و قراءتھا :**  **سعاد ھي التي رافقت جمالا و أبیه– الدلیل الذي سلمه لھم ھو دلیل المتحف.**  **جمال ھو الذي قرأ الدلیل - الصور التي شاھدوھا رائعة .**  **- مطالبة المتعلمین بجمل تتضمن الأسماء الموصولة التي ، الذي ه**  **- تكتب على السبورة ، لتقرأ .**  **- یختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .**  **دعوة المتعلمین إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .**  **- حجب المكتوب ( غلق السبورة).**  **- فتح كراریس القسم و تقدیم توجیھات عملیة حول الكتابة .**  **- الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الاستاذ**  **- إظھار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحیح الجماعي على السبورة ، یتبعه التصحیح الفردي (یصحح التلمیذ بالسیالة الخضراء تحت الخطأ ، أو یكتب التلامیذ بفلم الرصاص و إدا أخطأ یمحو الخطأ ، و یعید**  **الكتابة بالسیالة)** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **یقرا**  **یكتب كلمات**  **على لوحته** | **قراءة الفقرة مرة أخرى.**  **تشجیع المجیدین بإبراز كتاباتھم ، لخلق جو من التنافس .**  **إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاھرة المستھدفة .** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : أحسن قراءتي وكتابة**

**الموضوع : زيارة المتحف**

**مؤشرات الكفاءة : يميّز الذي و التي كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **تلخیص النص المقروء بواسطة أسئلة موجھة لتحدید الأفكار الأساسیة:**  **- إلى أین ذھب جمال مع أبیه و أخته ؟- ماھي الأشیاء التي شاھدوھا في المتحف ؟- ماھو**  **واجبنا نحو التراث ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم** | **أحسن قراءتي يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من**  **بعض المتعلمين. يدون الأستاذ فقرة تحوي عالمات الوقف على السبورة .**  **يطرح المعلم السؤال التالي:ماذا قال جمال بعدما قرأ الدليل؟**    **يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ،يثمن قراءة المتفوقين**  **ويصحح أخطاء المتعثرين.**  **ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمات الترقيم ، والقراءة المعبرة**  **حسب ما يتطلبه الموقف .**  **استعمال التراكيب اللغوية والصرفية**  **-ماذا اشترى جمال ؟- لمن اشترى جمال ألمه جرة**  **هل اعتذر منها ؟- ماذا قال قال لها، سامحيني يا أمي**  **ماذا قدم أمين للمعلم هذا الصباح قدم أمين لمعلمه وردة**  **ولو كانا اثنان كيف سنقول قدم أمين وفريال لمعلمهما زهرتان...**  **يسأل الأستاذ : كيف نسمي ـه ، ي،ها ، ـهما - ينتظر الإجابات ثم يشرح**  **– الضمائر المتصلة ما يلحق الاسم أو الفعل أو الحرف فتصبح مع ما يتصل بها**  **كالكلمة الواحدة مثل جدتي، كتابك ، لها، إليه، تراثهم ، قبعتهما ......**  **يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق**  **تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يكتب الكلمات على اللوحة** | **مرحلة ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 89 من دفتر الأنشطة** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط :قراءة و إملاء**

**الموضوع : زيارة المتحف**

**مؤشرات الكفاءة : يثبت الذي و التي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **على الألــــــواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذي – التي** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم**  **يصنف الكلمات** | **قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :**  **على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب :**    **ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.**  **نشاط 2 :** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينجز المطلوب منه** | **إملاء :** **على كراس القسم** **أستمع جيدا ثم أكتبُ :**  **محمد هو الذي فاز في السباق و فاطمة هي التي نجحت في المسابقة .**  **ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات**

**الموضوع : أصحاب الحرف**

**مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها و يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يتذكر**  **و يجيب** | **\_ كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ - اذكرها.** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يعبّر و يجيب عن الأسئلة**  **ينصت**  **ويتمعن**  **إلى المقطوعة**  **كاملة**  **يقرأ**  **المقطع الأول** | **يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.**  **- اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟)**  **صناعة الزرابي، والحلي، الفخار......(**  **- هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟)**  **يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا**  **الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟**  **شرح األبيات لتذليل الصعوبات :**  **- ما معنى :حرفة،الترف،صناع البالد،منن، ... .**  **... .تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .**    **يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأوّل دون لحن.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يحفظ**  **ويستظهر** | **يقرأ و يلحّن المتعلم المقطع الأوّل من المقطوعة .**  **يستظهر مع اللّحن المقطع الأوّل بآداء حسن .** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 1 السنة الثانية**

**النشاط : ادماج**

**الموضوع : زيارة المتحف**

**مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يسترجع المعلومات** | **اكتب على لوحتك الضمير المناسبة**  **اعلمـ..... يا أنفال أن أمـ..... تعبت في تربيتـ......**  **)اعلمي يا أنفال أن أمك تعبت في تربيتك(** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.**  **ينجز النشاط الأول.**  **يراقب عمله ويصحح إن أخطأ**  **النشاط الثاني**  **النشاط الثالث** | **الأساليب: اقرأ الجملة الأولى ثم اكمل الجملة الثانية**  **هذا هو الولد الذي فاز هذه هي البنت ..............................**  **هذا هو القط الذي أكل اللحم هذه هي القطة ..............................**  **الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن .............................**  **المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن .......................**  **التراكيب: على كراس المحاولات .**  **أركب كل صيغة مما يأت في جملة: الذين ، التي .**  **...................................-2...................................... -1**  **الرصيد اللغوي** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس** | **لعبة ال تكرر ما ذكر : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر بعض الأواني التقليدية**  **والخاسر من يعيد ذكر كلمة ذكرت من قبل أو يخطئ في الكلمة**  **في الأخير تكتب وتقرأ الكلمات المذكورة من طرف المتعلمين .** | **الاستثمار** |



**النص المنطوق : إعداد جرد للتراث**

**سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.**

**قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية :**

**تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا .**

**المقطع الثامن : الـموروث الحضاري**

**الأسبوع الثاني**

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي**

**النص المنطوق : إعداد جرد للتراث**

**مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **الوضعية الانطلاقية الأم : تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن**  **إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا.** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يستمع**  **إلى**  **النص المنطوق**  **و يبدي اهتمامه**  **يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة**  **أجرأة أحداث النص** | **C:\Users\Mon\Desktop\ملفاتي\1 التعليم\2023-2024\مذكرات\س 2\المقطع 8\2\مشاهد\1.pngفهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " إعداد جرد للتراث " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :**  **- عم یتحدث النص ؟ ما ھو عنوانه؟**  **فتح الكتب ومشاھدة الصورة في النشاط**  **- اذكر ما تراه في الصورة**  **تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة**  **- من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت؟ – بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت**  **سعاد على عمر ؟- وماذا عن حنان ؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟-**  **لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟**  **.إعادة قراءة النص كاملا.**  **ماهي العناوين التي تقترحها في البطاقة الفنية؟**  **- وأنت هل ترغب في القيام بجرد للأشياء القديمة ؟**  **- ماذا تفضل أن تحضر معك ؟-لماذا ؟**  **استخلاص القیم من النص المنطوق و تدوینھا على السبورة**  **التعاون، المحافظة على التراث ، العمل ضمن جماعات** | **مرحلة بناء التعلمات**  **فهم المنطوق** |
| **بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق** | **يعبّر انطلاقا من مشهد :**  **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي**  **يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.**  **الصورة 01 :**  **ماذا تلاحظ في الصورة ؟- هل هذه المدينة حديثة العهد ؟كيف**  **اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟**  **- ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟**  **الصورة 02 :**  **من هذا؟ )رجل تارقي( - كيف عرفت أنه من التوارق ؟**  **- ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع**  **من الملابس؟**  **- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟- بماذا يتميز ؟**  **)الجمال ،والأصالة( على ماذا يدل هذا )التمسك بتراثهم وموروثه**  **الحضاري (؟**  **- هل تتمنى زيارة التوارق والتعرف على عادات وتقاليد سكان**  **الصحراء ؟**  **الصورة 03 :**  **ما الذي يظهر في الصورة؟- حدد المنطقة المشهورة بهذا الحلي؟**  **)منطقة القبائل(-بماذا يتميز الحلي القبائلي ؟)مختلف التحف ،**  **رائع الجمال متعدد الألوان (**  **- هل يوضع في المناسبات فقط ؟)يوضع البسيط منه والخفيف في الأيام العادية(.** | **التدريب والاستثمار التعبير الشفوي** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي+ استعمل الصيغ**

**الموضوع : إعداد جرد للتراث+ يا – أيتها - أيها**

**مؤشرات الكفاءة : يعبّر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيرا سليما و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفا الصيغ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة.** | **كلفتك معلمتك بجمع الصور القديمة التي تعكس ثقافتنا وتراثنا .**  **ماذا فضلت أن تجمع ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة**  **يلاحظ ويعبرعن سندات او صور ويربط بين الأحداث** | **طرح أسئلة توجيهية والتصويب على الصيغة المستهدفة .**  **- كيف نظمت سعاد عمل زملائها ؟- ماذا قالت لكل واحد منهم؟**  **تسجيل الإجابة الصحيحة وتلوين الصيغة المستهدفة .**  **يقرأ المتعلمون الفقرة عدة مرات. أردت أن تنادي لزميلك أحمد ماذا ستقول له؟**  **- تعالى يا أحمد؟ - وإذا ناديت لبنت ؟ تعالي يا أمينة.**  **-ماذا قالت سعاد لحنان . وأنت أيتها الصغيرة . لو نادت لولد ماذا ستقول :**  **تعالى أيها الولد . وماذا عن مجموعة من الذكور؟.تعالوا أيها الأولاد .**  **إذا خاطبت مجموعة من الإناث : أيتها النسوة .**  **- يطلب المعلم تعريفا بسيطا لـ يا ، أيها ، أيتها ، ثم يشرح**  **يستخدم النداء لاستدعاء ولفت انتباه شخص** **قريب** **أو بعيد ، حيث يسمى الشخص الذي**  **يحاول لفت الانتباه بالمنادي ويسمى الشخص المستدعى بالمنادى.**  **- يشير الأستاذ إلى أننا نستعمل حرف النداء يا لكل منادى قريبا كان أو بعيدا .**  **كما نستعمل أحرفا / أدوات أخرى مثل أي )أيها للمذكر القريب ويصح كذلك مع الجمع**  **، أيتها للمؤنث القريب وتصح مع الجمع المؤنث السالم (**  **يطلب الأستاذ توظيف يا ، أيها، أيتها في جمل.**  **- تسجل أحسن الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة**  **- يقرأ المتعلمون الجمل قراءات فردية**  **إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ( أو تعليق المشهد إن توفر).**  **يطلب من التلاميذ مشاهدة الصوره و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .**  **التعبیر عن الصورة الأولى**  **- ما اسم هذه الحرفة )النحت –النقش- على الحجر(- ماذا يسمى صاحبها)نحات أو مهذب الحجر(-ماذا يصنع النحاتون ترميم المباني ذات القيمة التراثية،وطلية الواجهات وتطوير جدران البناء(.-**  **ما هي الوسائل التي يستخدمونها؟)المطرقة واألزميل ، النقار،المنشار ،....(**  **التعبیر عن الصورة الثانیة**  **ماذا تفعل هذه المرأة ؟)تنتج ،تنسج سجادا(-بماذا تستعين في**  **ذلك؟)بخيوط الصوف(-كيف تعتبر حرفة صناعة الزرابي؟)حرفة قديمة توارثها**  **أجدادنا منذ القدم(كيف يتم نسج الزرابي؟)شد الخيوط بإحكام ودقة للحصول**  **على أشكال هندسية...(**  **التعبیر عن الصورة الثالثة**  **سمي الحرفة التي يتفنن فيها هذا النقاش؟)النقش على النحاس(-**  **ماهي المادة التي يعتمد عليها في عمله )النحاس(.- كيف تعتبر هذه الحرفة؟)من**  **أقدم وأبرز الفنون اإلسالمية(-من يتخصص في هذا العمل؟) يتخصص فيها**  **الموهوبين والمميزين والمبدعين(** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينتج نصا شفويا** | **انتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط :قراءة و إتقان**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي**

**مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعيا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **العودة إلى النص المنطوق:**  **احتفلنا هذه السنة مع بعض بعدة مناسبات ، هل لك أن تذكرني ببعض منها ؟** | **مرحلة الانطلاق** |
| **ينصت**  **يقرأ**  **يشرح المفردات**  **و يوظفها**  **يجيب عن الأسئلة**  **يستخرج**  **القيم** | **◄ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 164**  **مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة ( أو تعليق المشهد إن توفّر ) .**    **- من یظھر في الصورة ؟ أین ھم ؟**   **ماذا الذي یفعلونه ؟ ما الذي ینظرون إلیه ؟**  **\*یسجل الأستاذ توقعات المتعلمین عن موضوع النص**  **انطلاقا من تعابیرھم البسیطة.**  **\*قراءة النص قراءة نموذجیة من طرف الأستاذ.**  \***مطالبة المتعلمین بالقراءة مع أداء المعنى ، و مراعاة علامات الوقف .**  **\*تذلیل الصعوبات وشرح المفردات الصعبة:يناير،يرجون،المكسرات......بمرافقة المتعلمین ،**  **مستعینا بالقرائن اللفظیة و السیاقیة لفھم الكلمات و التعابیر ، وتوظیفھا في**  **وضعیات جدیدة .**  **\*یناقش الأستاذ المتعلمین في النص عبر أسئلة تتعلق بالفھم .**  **- هات عنوانا للنص؟– أين توجهت سعاد وأمها ؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-**  **ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟-صف شعور أفراد العائلة وهم يجتمعون حول المائدة**  **؟ماذا تنثر الأم في أحضان الصغار؟-ما هي أمنية كل فرد في هذا اليوم؟**  **\*إعادة قراءة النص .**  **وأنت ماذا كانت أمنيتك في يناير الماضي؟**  **استخلاص الجانب القيمي للنص: يدرك واجبه في المحافظة على التراث الحضاري المادي ، تشجيع المناسبات وتعزيز عالقات الحب والمودة والتآزر بين الأفراد......** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينجز**  **فرديا ويصحح جماعيا** | **النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 92 أفهم و أجيب :** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة وكتابة**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي + الذين و اللواتي**

**مؤشرات الكفاءة : يميّز الذين و اللواتي كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **- احتفلت عائلتك باليوم الامازيغي .**  **- عرف زملاءك بهذا اليوم ، واحك لهم كيف قضيته.** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم** | **أكتشف و أمیز**  **1- الإدراك و عرض النموذج .**  **قراءة النص من طرف بعض المتعلمين**  **-من يجتمع حول المائدة؟ - ومن يحضر أطباق المأكولات؟**    **كتابة الجملة على السبورة، قراءتها وتأطير كلماتها**  **يتم استخراج الأسماء الموصولة**  **يكتب المتعلم الكلمتين على اللوحة : اللواتي، الذين .**  **الاستجابة الموجهة: يسأل الأستاذ:ما هو الفرق بين اللواتي والذين.**  **نأت بالأسماء الموصولة لربط الكامل وبالأخص ربط الأسماء بالأفعال كنحو**  **قولنا:زغردن أيتها النسوة. يضيف الأستاذ لتعميق الفهم :**  **– الذين : للجمع المذكر ) للعاقل فقط ( .**  **\_ اللواتي : للجمع المؤنث )للعاقل فقط(**  **الاستجابة المستقلة**  **مطالبة التلاميذ الإتيان بجمل تحوي الأسماء الموصولة.**  **عمال النظافة هم الذين ينظفون الشوارع ، البنات هن اللواتي يحكن.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يكتب الكلمات على اللوحة** | **أتدرب على الكتابة :**  : **یختار الأستاذ بعض الجمل التي انتجها التلاميذ ، و یكتبھا على السبورة المخططة .**  **كتابتھا على الألواح ، ثم كتابتھا على الكراس مراعیا الأبعاد و المعاییر المناسبة.** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط :قراءة و إملاء**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي + الذين و اللواتي**

**مؤشرات الكفاءة : يثبت الذين و اللوتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← الذي – التي**  **اكتب على لوحتك جملة تتضمن الذين ، ثم جملة تتضمن اللواتي .** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **يكتب**  **مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه** | **قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :**  **يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ،يثمن قراءة المتفوقين**  **ويصحح أخطاء المتعثرين.**  **الإملاء :**  **- مطالبة المتعلمین بجمل تتضمن الأسماء الموصولة اللواتي ، الذين**  **الرجال هم الذين يحضرون عجينة الطين والنساء هن اللواتي يصنعن** **الأواني الفخارية**  **- تكتب على السبورة ، لتقرأ .**  **- یختار الأستاذ بعض الجمل للإملاء .**  **دعوة المتعلمین إلى ملاحظة و تأمل ما كتب .**  **- حجب المكتوب ( غلق السبورة).**  **- فتح كراریس القسم و تقدیم توجیھات عملیة حول الكتابة .**  **- الإملاء بتأن و وضوح و إعطاء الوقت الكافي ، وإعادة القراءة من قبل الاستاذ**  **- إظھار المكتوب و مقارنته بما كتب على الدفاتر، التصحیح الجماعي على السبورة ، یتبعه التصحیح الفردي (یصحح التلمیذ بالسیالة الخضراء تحت الخطأ ، أو یكتب التلامیذ بفلم الرصاص و إدا أخطأ یمحو الخطأ ، و یعید**  **الكتابة بالسیالة)** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **یقرا**  **یكتب كلمات**  **على لوحته** | **قراءة الفقرة مرة أخرى.**  **تشجیع المجیدین بإبراز كتاباتھم ، لخلق جو من التنافس .**  **إملاء بعض الكلمات التي تتضمن الظاھرة المستھدفة .** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : أحسن قراءتي وكتابة**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي**

**مؤشرات الكفاءة : يميّز حروف الجر كتابة و نطقا. و ينطق الحروف نطقا صحيحا.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **تلخیص النص المقروء بواسطة أسئلة موجھة لتحدید الأفكار الأساسیة:**  **أين توجهت سعاد وأمها ؟-ماذا اشتريا؟ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم** | **أحسن قراءتي يقرأ المعلم النص المقروء قراءة سليمة ، تليها قراءات فردية من بعض**  **المتعلمين.**  **- ما هو السؤال الذي وجهته سعاد ألمها؟- كيف أجابتها؟**    **يقرأ المتعلم الفقرة ويطلب من التلاميذ قراءتها قراءة سليمة ،يثمن قراءة المتفوقين**  **ويصحح أخطاء المتعثرين.**  **ملاحظة : يشرح الأستاذ ضرورة الوقوف عند عالمات الترقيم ، والقراءة المعبرة**  **حسب ما يتطلبه الموقف .**  **استعمال التراكيب اللغوية والصرفية**  **-كيف اقترحت سعاد على زملائها خطة العمل؟ - ماذا قالت لهم؟**  **قالت سعاد لزملائها : نبدأ عملنا بوضع خطة،... فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم**  **لمادة من التراث في منطقتنا .**  **يسأل الأستاذ : كيف نسمي لـ ، بـ ، من ، في - ينتظر الإجابات ثم يشرح :**  **حروف الجر أو أدوات الجر هي حروف** **تدخل على الأسماء فقط وتجرها لتصبح**  **مجرورة )تصبح الكلمة لديها كسرة في الأخير(، نضيفها للكلمة ويبقى معناها واضحا**  **يطلب الأستاذ من المتعلمين البحث عن جمل على المنوال السابق**  **تدون على السبورة وتقرأ من طرف المتعلمين قراءات فردية.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يكتب الكلمات على اللوحة** | **ينجز المتعلم التمرين رقم 3 ص 92 من دفتر الأنشطة** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط :قراءة و إملاء**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي**

**مؤشرات الكفاءة : يثبت الذين و اللواتي سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **على الألــــــواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← الذين – التي** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ النص**  **ینطق بالحرف**  **نطقا سلیما**  **یقرأ الكلمات**  **یكتب بشكل**  **سلیم**  **يملأ الفراغ بما يناسب** | **قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ :**  **على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم : اصحح الكلمات المسطر تحتها :**    **ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.**  **نشاط 2 : املأ الفراغ بحرف جر مناسب .** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينجز المطلوب منه** | **إملاء :** **على كراس القسم** **أستمع جيدا ثم أكتبُ :**  **احترم الذين يخلصون في عملهم .**  **كرم المدير التلميذات اللواتي نجحن في الامتحان .**  **ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات**

**الموضوع : أصحاب الحرف**

**مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها و يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يتذكر**  **و يجيب** | **\_ كنت مارا من السوق فرأيت مجموعة من الشباب يبيعون أواني فخارية رائعة الجمال ومنقوشة بأجمل الرسومات- من يصنع هذه التحف؟ هل تعرف حرفا أخرى ؟ - اذكرها.** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يعبّر و يجيب عن الأسئلة**  **ينصت**  **ويتمعن**  **إلى المقطوعة**  **كاملة**  **يقرأ**  **المقطع الأول** | **يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 172 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.**  **- اذكر بعض الحرف التي تعرفها ؟)**  **صناعة الزرابي، والحلي، الفخار......(**  **- هل يجني الحرفي من مهنته المال فقط ؟)**  **يحيي تراثنا وثقافتنا وموروثنا**  **الحضاري(- ما هو واجبك نحو وطنك ؟**  **شرح األبيات لتذليل الصعوبات :**  **- ما معنى :حرفة،الترف،صناع البالد،منن، ... .**  **... .تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .**    **يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأوّل دون لحن.** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يحفظ**  **ويستظهر** | **يقرأ و يلحّن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .**  **يستظهر مع اللّحن المقطع الثاني بآداء حسن .** | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : 2 السنة الثانية**

**النشاط : ادماج**

**الموضوع : الاحتفال بالعام الأمازيغي**

**مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يسترجع المعلومات** | **اكتب على لوحتك حرف الجر المناسبة**  **يذهب محمد كل يوم ............ المسجد ...أداء صلاة الصبح ، و .......... طريق العودة يشتري الخبز .......... المخبزة** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.**  **ينجز النشاط الأول.**  **يراقب عمله ويصحح إن أخطأ**  **النشاط الثاني**  **النشاط الثالث** | **الأساليب: املأ الفراغ بما يناسب مما يأت**    **التراكيب: على كراس المحاولات .**  **أركب أربع جمل تحتوي كل واحدة منها على ما يلي بـ ، لـ ، من ، في .**  **...................................-2...................................... -1**  **................................. - 4 ..................................... - 3**  **الرصيد اللغوي :** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس** | **ينجز المتعلم أتدرب على الإنتاج الكتابي من كتاب اللغة العربية ص 159 .** | **الاستثمار** |

**المقطع الثامن : الـموروث الحضاري**

**إدماج المقطع الثامن**

**النص المنطوق المشترك :**

التراث المادي

**كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أَنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض: أنا يا أمي . سكتت الأم قليلا ثم قالت متنهدة: ألا تعلم أن هده الجرة ثمينة ، فهي**

**من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها .**

**شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها .**

**أما سعاد أخته تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة.**

**قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية :**

**تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا .**

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : الإدماج السنة الثانية**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : إدماج**

**النص المنطوق : جرة من فخار – إعداد جرد للتراث**

**مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.**

**يعبّر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **الوضعیة المشكلة الانطلاقیة :**  **- تختلف الوسائل و الأدوات التي یستعملھا الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك یختلف**  **الاحتفال بالأعیاد و المناسبات أیضا**  **- عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القدیمة** | **مرحلة الانطلاق** |
| **ينصت**  **يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة**  **يستخلص**  **القيم**  **يتأمل في الصور**  **يجيب عن الأسئلة**  **يبني أفكاره و يرتبها**  **يوظف** | **C:\Users\Mon\Desktop\ملفاتي\1 التعليم\2023-2024\مذكرات\س 2\المقطع 8\2\مشاهد\1.pngفهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه**  **-عم یتحدث النص ؟**  **مشاھدة الصور على السبورة . و التعبیر عنھا .**  **- ماذا كسر جمال ؟**  **- ماھي المادة المصنوعة منھا ؟ ماذا كانت تزین ؟**  **- كیف كسرھا ؟ لماذا ھي ثمینة ؟**  **- بماذا رد علیھا ؟ لماذا كان صوته منخفض ؟ بماذا شعر جمال ؟- ماذا قرر أن یفعل ؟**  **- من تكون سعاد؟- إلى أي فوج انضمت؟ – بماذا كلفتهم المعلمة ؟ -ماذا اقترحت**  **سعاد على عمر ؟- وماذا عن حنان ؟- كيف نظمت سعاد عمل الأطفال الآخرين ؟-**  **لماذا يأتي كل زميل بصورة من التراث ؟**  **تعبير شفوي : يعبّر انطلاقا من مشهد : (تعليق المشاهد)**  **الصورة 01 :**  **- ما الذي یظھر في الصورة ؟ ماھي المادة التي صنع منھا ؟**  **- بماذا زین ؟- ماھي استعمالاته ؟**  **- ھل تمتلكون واحدا في المنزل ؟ - ماذا تستخدمون الآن ؟**  **الصورة 02 :**  **- ما اسم الأداة التي تظھر في الصورة ؟**  **- ماھي المادة التي صنع منھا ؟ ھل تعرف مواد أخرى یصنع منھا ؟**  **- ماھي استعمالاته؟ تحدث عن المھراس الموجود في بیتكم**  **- ماھي الآلات التي تقوم بعمله ؟.**  **الصورة 03 :**  **ماذا تلاحظ في الصورة ؟- هل هذه المدينة حديثة العهد ؟كيف**  **اكتشفت ذلك؟- من بنى هذا المسرح؟- أين يقع ؟**  **- ما هو واجبك نحو هذه الآثار ؟**  **الصورة 04:**  **من هذا؟ )رجل تارقي( - كيف عرفت أنه من التوارق ؟**  **- ماذا يرتدي ؟- وماذا يمسك بيديه؟ - أين نجد هذا النوع**  **من الملابس؟**  **- أمازال الصحراويون يرتدونه لحد اليوم ؟- بماذا يتميز ؟**  **)الجمال ،والأصالة( على ماذا يدل هذا )التمسك بتراثهم وموروثه**  **الحضاري (؟**  **إدماج كـلـي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصّور السابقة.** | **مرحلة بناء التعلمات**  **فهم المنطوق** |
| **يمثل الدّور** | **مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ** | **التدريب والاستثمار التعبير الشفوي** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : الإدماج السنة الثانية**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ)+ إنتاج شفوي**

**الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب +صرف)**

**مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **توجیه أسئلة بھدف استذكار**  **مضمون النص المنطوق .** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يستعمل الصيغ**  **يركب جملا**  **يكمل**  **الجمل بما يناسب** | **المرحلة الأولى :**  **املأ الفراغ بما يأت: سوف ، ها ، الذين ، الذي ، اللواتي**   * **تحدث الجدة حفيد.............. .** * **.......... أصنع لك برنوسا .** * **النساء هن ...............يغزلن الصوف .** * **الرجال هم ............... يلبسون برنوس الصوف** * **خالد هو ................ زار جدته**   **2- أركب جمال تحتوي ما يلي :**  **يا أيها..................................**  **يا أيتها .....................................**  **3- أكمل بما يناسب**  **الاولاد هم الذين نجحوا في الامتحان البنات هن .............................**  **المهندسون هم الذين بنوا المسجد المهندسات هن .......................**  **ينجز المتعلم التمرين رقم 1 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 98** | **مرحلة بناء التعلمات**  **فهم المنطوق** |
| **ينتج نصا شفويا** | **- قراءة ما تم التوصل إلیه**  **توظیف الصیغ في وضعیات مختلفة** | **التدريب والاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : الإدماج السنة الثانية**

**الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط :** إدماج

**الموضوع : 1 زيارة المتحف ؛ 2- الاحتفال بالعام الأمازيغي**

**مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف**

* **ينتج جملا بسيطة موظفا التراكيب المدروسة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة** | **تختلف الوسائل و الأدوات التي یستعملھا الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، و كذلك یختلف**  **الاحتفال بالأعیاد و المناسبات أیضا**  **- عرف زملاءك ببعض الأدوات و الوسائل القدیمة** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يقرأ ويصحح أخطاءه**  **يربط بين الجمل**  **يستخرج كلمات**  **يكتب**  **باحترام المعايير**  **يكتب ما يملى عليه**  **ينتج جملا بسيطة** | **أقرأ النص المقروء المشترك قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء**  **لتقريب المعنى،مراعيا عالمات الوقف والمدود والهمزة ،والحروف المتصلة**  **باللام)الكاف ،الباء، الالم( والتركيز على علامات الوقف وكيفية الوقوف**  **عندها،والنطق السليم لمخارج الحروف.**  **مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة النص فقرة بفقرة )يبدأ بالمتمكنين حتى ال**  **يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء(**  **أفهم النص : هات عنوانا مناسبا للنص ؟**  **-- أین ذھب جمال مع أبیه و أخته؟ من رحب بھم ؟ و ماذا سلمھم ؟**  **- ما ھي الأشیاء القدیمة الموجودة في المتحف ؟**  **ما هي المناسبة التي تحتفل بها العائلة؟-كيف يكون الاحتفال بهذه المناسبة؟-**  **ماذا تعد العائلات في هذا اليوم الرائع؟**  **ينجز المتعلم التمرين رقم 2 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 89** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **يكوّن كلمات بالحروف المدروسة** | **نشاط: العودة إلى أحد النّصوص السّابقة للمقطع التعلمي الّتي سبق التّطرّق إليها ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المنتهية بتاء وتصنيفها في الجدول أسفله للتمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **همزة وصل** | **همزة قطع** | **صوت ينطق ولا يكتب** | **كلمة بها ضمير متصل** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | **الاستثمار** |

**المقطع التعليمي 08: الـموروث الحضاري الأسبوع : الإدماج السنة الثانية**

**الميدان : التعبير الكتابي النشاط :** إدماج

**الموضوع :إدماج**

**مؤشرات الكفاءة :** يوظف مكتسباته خلال المقطع فيحل وضعيات /ينتج جملا بسيطة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التقويم** | **الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح** | **المراحل** |
| **يجيب عن الأسئلة.** | **يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم:**  **- استعمال الرصيد اللغوي.**  **- الظواهر النحوية والصرفية......** | **مرحلة الانطلاق** |
| **يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة**  **يلاحظ ويعبرعن سندات او صور ويربط بين الأحداث** | **أقرأ وأضع اسم موصول في المكان المناسب :**  **أحمد هو........ يكتب رسالة ، وأمينة هي ....... تبحث في شبكة الانترنيت.**  **ينجز المتعلم التمرين رقم 5 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99**    **ألاحظ الصورة وأكتب جملة تحوي كلمة متصلة بالباء أو اللام أو الكاف .**  **. ....................................................**  **أكتب بخط واضح محترما قواعد رسم الحرف**  **ينجز المتعلم التمرين رقم 3 من دفتر الأنشطة اللغوية ص 99**    **7. إملاء:.....................................................................** | **مرحلة بناء التعلمات** |
| **ينتج نصا شفويا** | **التّصحيح الجماعي للتّمارين على السّبورة والفردي على الدّفاتر.** | **الاستثمار** |