**النشاط : تربية تشكيلية السنة الثالثة المقطع الأول**

**الميدان : فن الرسم و التلوين**

**الموضوع : قواعد الزخرفة**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على قواعد الزخرفة و يكمل رسم نموذجا زخرفيا . و يلونه بالألوان الحارة والباردة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | * **https://i.pinimg.com/564x/2a/b6/e2/2ab6e2693157763ac0144ccd88a01cb2.jpghttps://i.pinimg.com/564x/3b/75/53/3b7553f2ef4b9eb540e539837064653e.jpghttps://i.pinimg.com/564x/27/4e/8d/274e8d51b5e87068a450b52e00e22484.jpgعرض نماذج زخرفة مختلفة** * **حدد نوع كل زخرفة** * **اذكر خصائص كل نوع** | **يجيب على الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **نص الوضعية :أثناء مشاهدتك مباراة الجزائر لاحظت الزخرفة المرسومة على قميص الفريق الوطني فتعرفت على نوعها. حينها أخبرك أخوك أن هذه الزخرفة مستوحاة من قصر المشور بتلمسان .**  **لاحظ الصور و حدد نوع الزخرفة؟ هل صممت هذه الزخرفة عشوائيا؟ هل للزخرفة قواعد؟**  **عرض الصور التالية :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | **التوازن** | **قاعدة التناظر** | **التكرار العادي / المتعاكس / المتبادل** | **التشعب من خط / من نقطة** |   **مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور و تحديد نوع كل زخرفة**  **طرح أسئلة لاستخراج قواعد الزخرفة**  **من خلال المناقشة يتوصل استنتاج القاعدة:**  **قواعد الزخرفة: للزخرفة قواعد أساسية و هي:**  **- التوازن :وهي قاعدة أساسية يجب توفّرها في كل تكوين زخرفي وهو يعبّر عن التكوين الفني المتكامل عن طريق حسن توزيع العناصر والوحدات والألوان.**  **- التناظر أو التماثل :وهو من القواعد المهمّة التي تقوم عليها بعض الزخارف الذي ينطبق نصفها على نصفها الآخر بواسطة مستقيم يُسمّى المحور والتناظر نوعان :التناظر النصفي و التناظر الكلي**  **- التكرار : وهي من أهم قواعد الزخرفة، ويوجد بكثرة في الطبيعة مثل أغصان الأشجار، والتكرار من أبسط قواعد تكوين الزخارف. وينقسم إلى التكرار العادي والمتعاكس والمتبادل.**  **- التشابك : وهو قواعد الفن الزخرفي ، حيث تبدأ الرسمة من موضع ثم يمتد من هذا الموضع رسوم و أشكال متشعبة و ينفسم إلى نوعين : تشعب من نقطة ، و تشعب من خط .** | **يصغي بانتباه**  **يجيب بحرية**  **ينتبه للشرح**  **يستنتج قواعد الزخرفة** |
| **استثمار المكتسبات** | **https://i.pinimg.com/736x/b5/58/f0/b558f0d9e0dd4536302f303f85332ada.jpgتطبيق: باستعمال ورق شفاف و تطبيق قاعدة التناظر أكمل الزخرفة التالية:**  **العمل بالأفواج مع التذكير بقواعد التلوين**   * **يقدم كل فوج إنتاجه الفني** * **تعرض الأعمال و تقيم ذاتيا مع الأقران** * **اختيار أحسن الأعمال و تشجيع أصحابها** | **يرسم زخرفة بالتناظر** |

|  |
| --- |
| **فوج** : ..........................................................  https://i.pinimg.com/736x/b5/58/f0/b558f0d9e0dd4536302f303f85332ada.jpg |



























