**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الثالث الميدان : الهندسة في الفضاء**

**الموضوع: : المجسمات الحصة 1 و 2**

**الأهداف التعلمية : يصف مجسمات : مكعب ، بلاطة قائمة ، أسطوانة ، كرة ، وإنجاز مثيل لها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني : جداول الضرب.**  **يطلب الأستاذ من التلاميذ إكمال جدول الضرب في عدد مقترح** | **ـ يسترجع مكتسبات** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **تمهيد: أذكر الأشكال التي تعرفها؟ كم من زاوية توجد في الرباعيات؟**  **ما نوع الزوايا المتواجدة في المربع و المستطيل؟ كم عددها؟ ماذا عن المثلث؟ و الدائرة؟**  **أكتشف: شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 76 : (من الأفضل توزيع أوراق عمل)**  **- مطالبة المتعلم إنجاز الجزء الأول من النشاط فرديا ويكون التصحيح كذلك.**  **- مطالبة المعلم من التلاميذ إكمال الجزء الثاني بعد المناقشة و التفاهم:**  **- ما اسم كل مجسم؟**  **- ما هي خصوصيات كل مجسم؟**  **- كم قاعدة فيه؟ )القاعدة ما يرتكز ويثبت عليها(**  **- ما هي المجسمات المتشابهة**  **- ما رأيك في الرسومات والتخطيطات لكل مجسم ؟**  **- بعد التخطيط، ما هو المجسم الذي يحوي ثلاث وجوه؟**  **- ما هو الشكل الذي يحوي ستة وجوه؟**  **- اكتب اسم كل مجسم من المجسمات المرسومة؟**  **- العودة بالتلاميذ إلى تمييز المجسمات التي تتدحرج والأجسام التي لا**  **تتدحرج، والتركيز على تسمية كل منها ، وبعد الاتفاق على تسمية كل مجسم يكلف الأستاذ التلاميذ بكتابة كل اسم في مكانه المناسب و في نفس الوقت يرافقهم ويصحح أخطاءهم .**  **تعلمت: لبَعْضُ المُجَسّمَاتِ وُجُوهٌ مُسْتَوِيَةٍ .**  **لِكُلِّ مِنَ المُكَعَبِ وَالبَلَاطَةِ القَائِمَةِ 6 وُجُوهِ، وَ8 رُؤُوسِ وَ12 حَرْفًا.**  **يُمْكِنُ لِمُجَسْمَاتٍ مُتَمَايزَةٍ أَنْ يَكُونَ لَهَا نَفْسُ عَدَدِ الوُجُوهِ وَنَفْسُ عَدَدِ الرُّؤوسِ، كَالمُكَعْبِ وَالبَلَاطَةِ القَائِمَةِ،**  **أنجز:**    **-**  **- يترك فرصة للبحث والإنجاز الفردي، يليها تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي**  **) انجاز تمارين من دفتر الأنشطة (يختار المعلم الأنشطة التي لها دلالة و تخدم الدرس(** | **يقرأ الوضعية**  **يفهمها**  **يجيب عن الأسئلة و يفهم المطلوب**  **يكتشف خواص المجسمات**  **يحوصل ما تعلمه**  **ينجز و يوظف ما تعلمه** |
| **الاستثمار** | **- املأ الجدول بناءا على الصورة المقابلة لكل مجسم**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **المجسم** | **عدد رؤوسه** | **عدد أحرفه** | **عدد أوجهه** | **عدد رؤوسه** |  | | **مكعب** | **......** | **......** | **......** | **......** |  | | **بلاط قائم** | **......** | **......** | **......** | **......** |  | |  |  |  |  |  |  | | **يننجز** |

**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الثالث الميدان : الأعداد و الحساب**

**الموضوع: : الضرب وخاصية التوزيع الحصة 1 و 2**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على خاصية التوزيع في الضرب و يحسب بشكل صحيح.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني: حصر عدد بين مضاعفين متتاليين للعدد 10 .**  **حصر عدد بين مضاعفين للعدد 10 ، مثال : 2580< 2576 < 2570 .**  **- يقترح الأستاذ وضعيات للملء، مثل :……<3140<……/ …….<4399<……** | **يحول الأوزان** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **أكتشف: شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 77 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل.**   * **أراد رائد وأمين شراء 6 قطع من الجبن، ثمن القطعة الواحدة 15 دينارا في طريقهما إلى البقال، أراد كل واحد أن يحسب ثمن القطع بطريقته الخاص كما في المثال.**   **- هل سيحصلان على نفس النتيجة؟ أكمل طريقة كل واحد.**  **- نفكك العدد الثنائي (المكون من رقمين)**  **إلى مجموع عددين، ثم نضرب كل جزء في**  **الأحادي مع الاستفادة من بعض خصائص**  **الضرب (الضرب في10)**  **- نجمع الطرفين بعد ذلك**  **- نستخدم هذه الطريقة ذهنيا ونختار**  **أفضل طريقة لتفكيك العدد الكبير**  **- ما هي الطريقة المفضلة لديك؟ لماذا؟**  **C:\Users\ASUS\Downloads\CamScanner 02-16-2024 17.11.jpg- عرض كلتا الطريقتين ومناقشة المتعلمين في نص الوضعية بالتدرج و فهم التعليمة وتحديد المطالب إلى بلوغ الحل ( حساب ثمن 6 قطع ).**  **- توجيه المتعلمين أن ذلك يمكن أن يتحقق باعتماد أكثر من طريقة واحدة.**  **- تصحيح جماعي ثم فردي.**  **تعلمت:** **لضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد، يمكن أن نفكك العدد**  **مكون من رقمين ثم يضرب كل رقم و يجمع حاصل الضرب.**  **أنجز:**  **حصة الأنشطة: ) انجاز تمارين من دفتر الأنشطة (يختار المعلم الأنشطة التي لها دلالة و تخدم الدرس(** | **يقرا الوضعية و يفهمها**    **ـ ينجز المطلوب منه**  **ـ ينظم معلوماته**  **ـ يثبت تعلماته و يوظفها**  **ينجز** |
| **الاستثمار** | **تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح** | **ينجز** |

**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الثالث الميدان : الأعداد و الحساب**

**الموضوع : أجند معارفي 5 الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية : يوظف قواعد الجمع والضرب في حل مشكلات.**

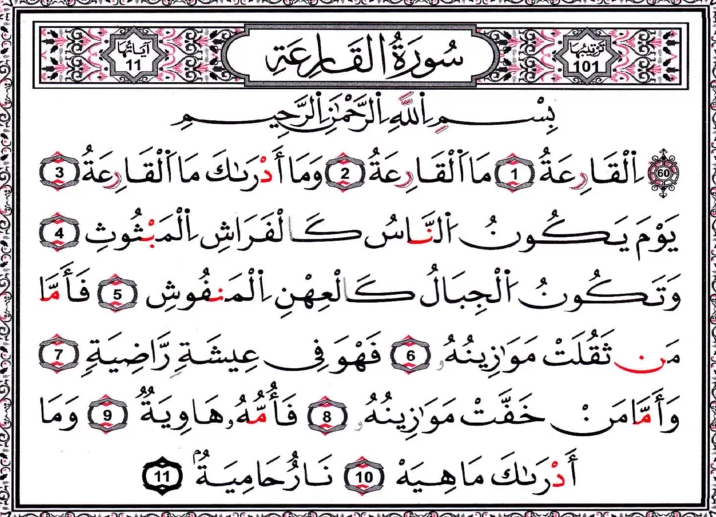
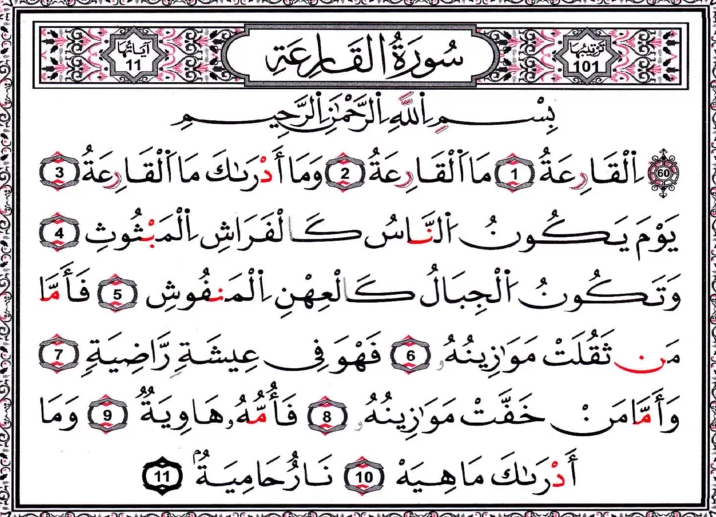
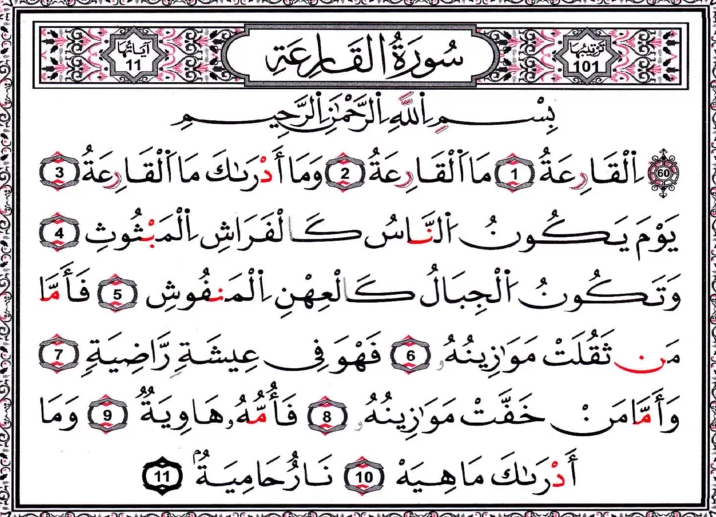
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار:**  **3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4**  **أحسب آخر عملية بعدة طرق** | **يجيب على اللوحة وشفهيا** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **- مرحلة البحث والاكتشاف**  **1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص78**  **المناقشة والتبادل:**  **يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم**  **بمناسبة عيد ميلاد أيمن قررت أمه إقامة حفلة تدعو إليها أصدقاءه**  **مرحلة الإنجاز:**   1. **لتحضير الحلويات اشترت الأم 4 أطباق من البيض في كل طبق**   **6 بيضات، ثمن الطبق الواحد 72DA، و5 علب من العصير، ثمن**  **العلبة الواحدة 120DA، وأكوابا ومصاصات بمبلغ 100DA.**  **ما هو ثمن البيض؟ 4x70=288**  **ما هو ثمن العصير؟ 120x5=600**  **ما هو ثمن كل المشتريات؟ 288+600+100=988**  **2. لإعداد الحلويات استعملت الأم 3kg من الفرينة و15 بيضة**  **إذا كان وزن البيضة الواحدة بالتقريب هو 6dag**  **ما هو زون البيض المستعمل؟ 14x6=90dag**  **ما هو وزن الفرينة والبيض معا؟300dag+90dag=390dag**  **3 لتزيين كعكة حفل عيد ميلاد اشترت الأم 8 شمعات ب10DA**  **للشمعة الواحدة، كما اشترت كيسا يحتوي 50 باولنا ملونا لتزيين القاعة**  **ثمن كيس البالونات يزيد على ثمن الشموع بـ70DA**  **كم يبلغ ثمن البالونات؟ 8x10+70=150DA**  **ما هو ثمن البالونات والشموع؟ 80+150=230DA**  **4. في الصورة هدايا في أشكال مجسمات، أذكر**  **أذكر أسماء الأشكال الهندسية التي تمثل أوجه المجسمات التي تظهر في الصور؟ بلاط قائم و مكعبات**  **ما هو عدد الأوجه وعدد الأحرف وعدد الرؤوس في كل مجسم؟ 6 وجوه، 8رؤوس، 12حرفا** | **ـ يقرا الوضعية و يفهمها**  **ـ ينجز المطلوب منه**  **ـ ينظم معلوماته**  **ـ يثبت تعلماته و يوظفها** |
| **الاستثمار** | **الخلاصة:**  **يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية** | **ينجز التمارين فرديا** |

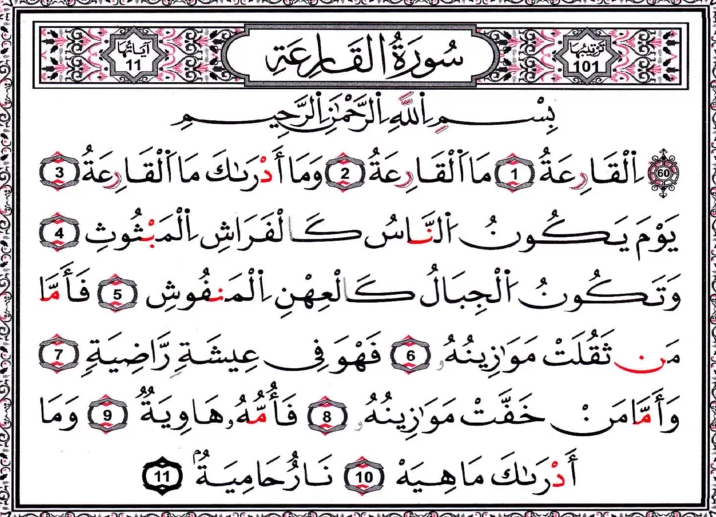
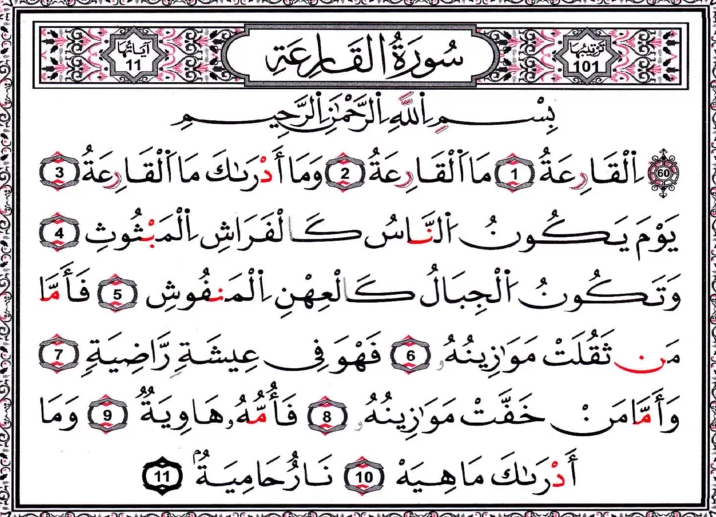
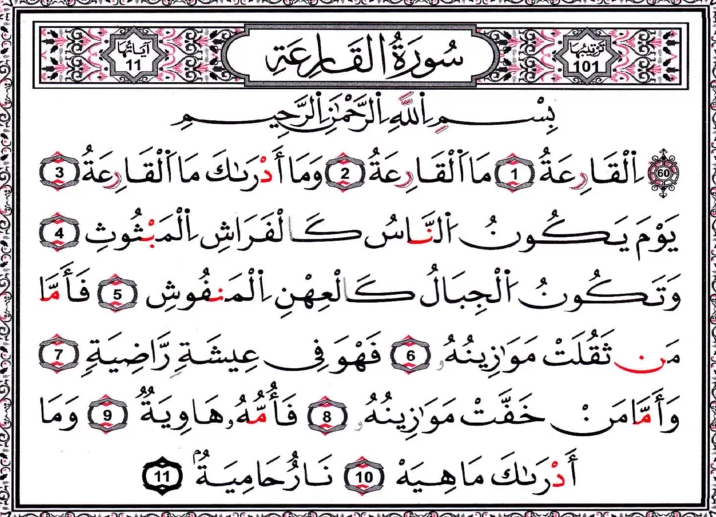
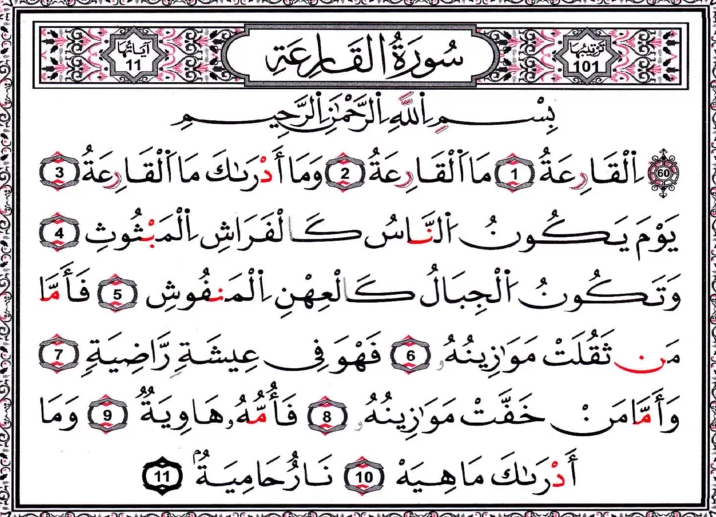
**النشاط :تربية إسلامية السنة الثالثة المقطع الثاني الميدان : القرآن الكريم و الحديث الشريف**

**الموضوع: سورة القارعة** **الحصة 1/2/3**

**مؤشرات الكفاءة : يستمعَ إلى السّورة ويقرأَها ويفهم معناها الإجماليَّ و يستظهرها بشكل صحيح**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السّياق: الإنسان بطبْعِه مُحِبٌّ للمالِ وينسى فضلَ ربِّهِ عليْهِ.**  **السّند: سورة العاديات.**  **التّعليمة: هل يعلمُ الله ما نُخْفِيهِ في صُدُورنا؟ من يستظهر لنا سورة العاديات** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**  **يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 56 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل:**      **C:\Users\ASUS\Downloads\CamScanner 02-09-2024 18.21.jpg**  **- التعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها**  **- يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت**  **مراقبة وتصحيح المعلم**  **- طرح جملة من الأسئلة لتقريب المعنى:**  **. على ماذا يحاسب الناس يوم القيامة ؟**  **. ماذا ينال كل واحد منا؟**  **. هل تبقى الجبال و الأرض خالدة يوم القيامة؟**  **. بماذا يجازى الناس يوم القيام؟**  **الحصة الثانية: - استظهار ما حفظه المتعلمون من السورة**  **- العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى المعنى الإجمالي للسورة وتدوينها في الكراس:**  **تعلمت: يذكر الله عباده بأهوال يوم القيامة ليبتعد الغافلون عنه عن المعاصي ويكثروا من الطاعات، حيث يتفرقون في ذلك اليوم الرهيب كالفراش المتطاير حول النار، وتلين الجبال من شدة الفزع، فلا يفوز بجنات النعيم إلا المؤمنون الطائعون الذين أعدوا الأعمال الصالحة فينالون الأجر والثواب، ويشقى العاصون الذين لم يجتنبوا ما حرم الله فيكون جزاؤهم أنهم يلقون**  **في النار وبئس المصير.**  **كلثوم، فاطمة و عبد الله.** | **يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأَها**  **أيناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.**  **يستخلصَ المعنى الاجمالي ويعيد قراءته.**  **أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها** |
| **الاستثمار** | **الحصة الثالثة: القيام نشاطات استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....)**  **يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآياتِ الّتي حفظَها.**  **يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريقِ المحوِ التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.** | **يستظهر ما حفظه** |





**النشاط : تربية علمية السنة الثالثة المقطع الثاني الميدان : الانسان والمحيط**

**الموضوع : إدماج الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية : يوظف مكتسباته في حل وضعيات جديدة مقترحة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تمهيد: الماء ضروري لحياة الإنسان والحيوان و النباتات و يوجد الماء في ثلاثة حالات. أذكرها**  **ضع ( صلب ) أو (سائل ) أمام كل حالة : البرد: ........ - المطر :.... – الجليد: ...... – الندى:...** | **يتذكر و**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **أوظف تعلماتي: حضرت اجتماعا لسكان الحي لمناقشة بعض المشاكل من بينها انتشار النفايات في الحي وارتفاع مبالغ فاتورات الماء لكل السكان. أردت التدخل لشرح أسباب هذه المشاكل وإصلاح الوضع.**    **- قراءة الوضعية من طرف المعلم ثم تداول القراءات الفردية للتلاميذ و ملاحظة الصور و إبداء الرأي**  **- تفويج التلاميذ إلى مجموعات و تحديد دور كل فرد و توزيع البطاقة الفنية لملئها.**  **- بالاعتماد على الوثائق ، حدد المشاكل التي يعاني منها سكان الحي ثم قدم لهم نصائح للمحافظة على نظافته والتقليل من فاتورة الماء.**   |  |  | | --- | --- | | **المشاكل** | **الحلول** | | **........................................................ ........................................................** | **....................................................... ......................................................** |   **أقترح حلا: زرت حضيرة حيوانات طبيعية، ولاحظت أنها تعاني من إهمال كبير، حيوانات سقيمة، أقفاصها مملوءة بالفضلات، نباتات مصفرة، ذابلة ونفايات مترامية في كل مكان.**    **- قراءة الوضعية من طرف المعلم ثم تداول القراءات الفردية للتلاميذ .**  **- مناقشة الوضعية و بملاحظة الصور والاستعانة بها.**  **أكتب رسالة لمدير الحضيرة تحته فيها بضرورة الاعتناء بهذه الحضيرة مبينا : - أنواع الحيوانات التي شاهدتها في الحضيرة . وتذكيره بالغذاء المناسب لكل حيوان .**  **- أهم الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر . - التدابير الواجب اتخاذها للتخلص من النفايات .** | **يقرأ الوضعية**  **يجيب**  **يلاحظ**  **الصور**  **يجيب عن**  **الأسئلة**  **يكتب رسالة توعية** |
| **الإستثمار** | **الحصة الثانية: التطرق لعدة أنشطة مختلفة مختارة من طرف المعلم و حلها بالأفواج أو فرديا.**  **الوضعية01: 1- أذكر ما تفعله بالماء يوميا 2- ما هي الاستعمالات الاخرى للماء؟**  **-3- كيف يصلنا الماء الشروب ؟ 4- أذكر مكونات شبكة توزيع المياه**  **4- ما الفرق بين الماء القادم من المصادر الطبيعية و ماء الحنفية؟** | **ينجز النشاط** |

**النشاط :تربية مدنية السنة الثالثة المقطع الثاني الميدان : الحياة المدنية**

**الموضوع : لا أفرق بين الذكور والإناث**

**الأهداف التعلمية : يعدد بعض يتقبل التنوع بين الذكور والإناث. ويشرح مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونا على عمارة الأرض**  **السند: ما تعلمه من دروس التربية الاسلامية**  **التعليمة: ما هي الأعمال المشتركة والأعمال غير المشتركة بين الجنسين؟** | **يفكر ويجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **أتذكر الحصة الأولى:**   * **أتذكر: هل يتكون قسمك من الذكور أم من الإناث، أم من الجنسين معا؟**   **أقرأ وألاحظ:**   * **مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 24** * **قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:**   **كانت وردة تلاحظ دوما أن أختها الكبرى عندما تعود من الثانوية تسرع لمساعدة أمها، ولا تذهب للمراجعة إلا بعد أن تنهي كل شيء، أما أخوها فلا يشارك أبدا في الأعمال المنزلية بل أكثر من ذلك فإنه ينتظر أن تسهر الأم والأخت على خدمته. كانت. وردة تنزعج لهذا ولا تفهم لماذا هذه التفرقة بين أختها وأخيها.**   * **يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة:** * **ما الذي كانت وردة دوما تلاحظه؟** * **لماذا انزعجت وردة؟** * **ما رأيك في هذا التصرف؟** * **كيف كان يجب أن يكون تصرف الأخ؟** * **اختر من بين الصور ما يدعل على المساواة بين الجنسين** * **لاحظ الوثيقة 1 واقرأ ما ورد فيها** * **إلام تشير الوثيقة؟** * **من كتب هذه الوثيقة؟** * **ما رأيك فيها؟** * **وأنت كمسلم، هل تعرف ماذا قال الله عن التفرقة؟** * **هل تعرف حديثا أو آية تدل على ذلك؟** * **من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)**     **تعلمت: المساواة بين الذكور والإناث معناها أن الجميع لهم نفس الحقوق ولهم نفس الواجبات، كل حسب قدراته، كما لا يجب التمييز بين كلا الجنسين** | **يتذكر ما يعرفه**  **يقرا و يلاحظ**  **يجيب**  **يلاحظ الصور و يجيب عن الاسئلة**  **يستنتج** |
| **الاستثمار** | **أنجز:**   * **أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد.** * **لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا** * **شكرت زميلي لأنه دافع عني** * **أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل التمارين**   **أدمج تعلماتي:**   * **يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة**   **أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها لا ذكر والأنثى على حد سواء** | **ينجز** |

**النشاط : التاريخ السنة الثالثة المقطع الثاني الميدان : الناريخ العام الموضوع: إدماج وتقويم**

**الأهداف التعلمية : يسترجع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة.**  **التعليمة: سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟** | **يفكر ويجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **تمهيد: يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط**  **يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته**  **يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة**  **النشاط 1: أَنْقُلُ الفَقْرَةَ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَملأُ الفَراغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا .**  **تمتد مرحلة ما قَبْلَ التاريخ مِنْ ........................وإلى غايَةِ اكتشاف ........................حيث كان الإنسان خلال هذه المرحلة يسكن في ........................و يمارس حرفة ........................ويَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ بَحْثًا عن........................**  **النشاط 2 : أَنقُلُ الجَدْوَلَ عَلَى ثُم أصنف المخلفات الأثرية التالية في الخانة المُناسِبةِ :**  **ضريح ماسينيسا - نُقوش صخرية - مسكوكات نوميدية - تمثال - مدن أثرية - أدوات حجرية - مخطوطات - نصوص تاريخية.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الآثار المادية** | **الرسوم و النقوش** | **الوثائق المكتوبة** | | **.............................**  **.............................** | **.............................**  **.............................** | **.............................**  **.............................** |   **النشاط 3: أَنْقُلُ خَطَ الزَّمَنِ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أُرَتِّبُ عَلَيْهِ تَوارِيخ ميلاد أو وَفَاةِ**  **الشخصيات التالية وفْقَ تَسَلْسُلِهَا الزَّمَنِي . - تكفاريناس 24 ميلادي - أبوليوس 125 ميلادي - بطليموس 40 ميلادي يوبا الثاني 23 ميلادي القديس أوغستين 354 ميلادي.**    **النشاط 4: أربط بسهم بَيْنَ المواقع الأثرية وأماكن تواجدها**  **- عين الحنش - معسكر**  **- موقع تيغنيف - سطيف**  **- ضريح ماسينيسا - باتنة**  **- ضَرِيحُ امَدْ عَاسَنُ - قسنطينة** | **يسترجع مميزات المرحلة التاريخية وما قبل التاريخية**  **يعدد الآثار الوطنية القريبة أو المشهورة**  **يصنف الآثار إلى مجموعات حسب النوع**  **يسترجع الخط الزمني في ترتيب مجموعة أحداث**  **يسترجع الآثار في بعض الولايات من الوطن** |

**النشاط : تربية تشكيلية السنة الثالثة المقطع الأول**

**الميدان : فن الرسم و التلوين**

**الموضوع : قواعد الزخرفة**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على قواعد الزخرفة و يكمل رسم نموذجا زخرفيا . و يلونه بالألوان الحارة والباردة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | * **https://i.pinimg.com/564x/2a/b6/e2/2ab6e2693157763ac0144ccd88a01cb2.jpghttps://i.pinimg.com/564x/3b/75/53/3b7553f2ef4b9eb540e539837064653e.jpghttps://i.pinimg.com/564x/27/4e/8d/274e8d51b5e87068a450b52e00e22484.jpgعرض نماذج زخرفة مختلفة** * **حدد نوع كل زخرفة** * **اذكر خصائص كل نوع** | **يجيب على الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **نص الوضعية :أثناء مشاهدتك مباراة الجزائر لاحظت الزخرفة المرسومة على قميص الفريق الوطني فتعرفت على نوعها. حينها أخبرك أخوك أن هذه الزخرفة مستوحاة من قصر المشور بتلمسان .**  **لاحظ الصور و حدد نوع الزخرفة؟ هل صممت هذه الزخرفة عشوائيا؟ هل للزخرفة قواعد؟**  **عرض الصور التالية :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | **التوازن** | **قاعدة التناظر** | **التكرار العادي / المتعاكس / المتبادل** | **التشعب من خط / من نقطة** |   **مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور و تحديد نوع كل زخرفة**  **طرح أسئلة لاستخراج قواعد الزخرفة**  **من خلال المناقشة يتوصل استنتاج القاعدة:**  **قواعد الزخرفة: للزخرفة قواعد أساسية و هي:**  **- التوازن :وهي قاعدة أساسية يجب توفّرها في كل تكوين زخرفي وهو يعبّر عن التكوين الفني المتكامل عن طريق حسن توزيع العناصر والوحدات والألوان.**  **- التناظر أو التماثل :وهو من القواعد المهمّة التي تقوم عليها بعض الزخارف الذي ينطبق نصفها على نصفها الآخر بواسطة مستقيم يُسمّى المحور والتناظر نوعان :التناظر النصفي و التناظر الكلي**  **- التكرار : وهي من أهم قواعد الزخرفة، ويوجد بكثرة في الطبيعة مثل أغصان الأشجار، والتكرار من أبسط قواعد تكوين الزخارف. وينقسم إلى التكرار العادي والمتعاكس والمتبادل.**  **- التشابك : وهو قواعد الفن الزخرفي ، حيث تبدأ الرسمة من موضع ثم يمتد من هذا الموضع رسوم و أشكال متشعبة و ينفسم إلى نوعين : تشعب من نقطة ، و تشعب من خط .** | **يصغي بانتباه**  **يجيب بحرية**  **ينتبه للشرح**  **يستنتج قواعد الزخرفة** |
| **استثمار المكتسبات** | **https://i.pinimg.com/736x/b5/58/f0/b558f0d9e0dd4536302f303f85332ada.jpgتطبيق: باستعمال ورق شفاف و تطبيق قاعدة التناظر أكمل الزخرفة التالية:**  **العمل بالأفواج مع التذكير بقواعد التلوين**   * **يقدم كل فوج إنتاجه الفني** * **تعرض الأعمال و تقيم ذاتيا مع الأقران** * **اختيار أحسن الأعمال و تشجيع أصحابها** | **يرسم زخرفة بالتناظر** |

|  |
| --- |
| **فوج** : ..........................................................  https://i.pinimg.com/736x/b5/58/f0/b558f0d9e0dd4536302f303f85332ada.jpg |



