

由于一段时间的所有音频信息无法全部获取，所以计算机采用获取部分样本的方式来表现整个音频，这样得到的音频为有损音频

一、采样：采集音频模拟信号中的某些个点，类似于取正弦函数上某些点

二、量化：为每个样本使用一个无符号整数存储，若实际值为小数，可截取为相应整数

三、编码

3.1每样本位（位深度）：即每个样本需要分配的二进制位数

3.2位率：位深度为B，每秒样本数为S，我们需要为每秒的样本存储 $S*B$ 位，常见单位为KB/S