

CURSO CTP001 - FICHA DE APRECIAÇÃO INDIVIDUAL (FAI)

Versão
web

Ficha para avaliação

Turma

OM

10

OM 02

Aluno

Instrutor

Aluno 02

Instrutor 02

Ano

2025

I - INTRODUÇÃO (1,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Inicia a apresentação cumprimentando a audiência?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desperta a atenção da audiência para o assunto?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mostra a importância do assunto para a vida profissional e pessoal da audiência?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresenta o Objetivo Específico da apresentação?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresenta o roteiro fazendo um pequeno sumário dos tópicos?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realiza a introdução em torno do estipulado pela técnica?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II - DESENVOLVIMENTO (2,5)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Desenvolve cada tópico do roteiro, de forma clara, estabelecendo relações entre as ideias?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II - DESENVOLVIMENTO (2,5)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Estabelece transição entre os tópicos apresentados no roteiro?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esclarece termos, siglas, etc., não familiares à audiência?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usa exemplos, citações, analogias, estatísticas etc., ao menos uma vez, para fundamentar as ideias expostas?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Encoraja a audiência a participar da instrução?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verifica o alcance dos objetivos operacionalizados?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolve o conteúdo, de acordo com o planejado?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Demonstra conhecimento do assunto ministrado?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realiza o desenvolvimento em torno do estipulado pela técnica?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controla a participação da audiência?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esclarece as dúvidas da audiência quando solicitado?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III - CONCLUSÃO (1,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Revisa os tópicos do roteiro, enfatizando as principais ideias?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relaciona as principais ideias ao objetivo da subunidade?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

III - CONCLUSÃO (1,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Faz a conclusão do assunto sem apresentar ideias novas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reenfatiza a importância do assunto para a vida pessoal e profissional da audiência?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
O fecho transmite à audiência finalização apropriada do assunto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV - COMPORTAMENTO NA PLATAFORMA (2,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Mantém o controle emocional?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Movimenta-se com naturalidade, utilizando-se de toda a extensão e profundidade da plataforma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Utiliza gestos adequados?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mantém contato visual abrangente a maior parte do tempo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Encontra-se com boa apresentação pessoal?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Ao movimentar-se, utiliza a extensão e profundidade da plataforma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Ao responder as perguntas o faz de acordo com a técnica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

V - COMUNICAÇÃO (2,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Mantém o volume de voz compatível com o ambiente?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

V - COMUNICAÇÃO (2,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Usa corretamente as concordâncias verbais e nominais?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emprega oportunamente pausa e variações no tom da voz?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se expressa sem vícios de linguagem?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Pronuncia as palavras de acordo com a prosódia?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI - RECURSOS SENSORIAIS (1,0)	ÓTIMO	BOM	REGULAR	INSUFICIENTE
Confecciona os recursos sensoriais de acordo com a técnica?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emprega-o de modo oportuno, facilitando a aprendizagem do aluno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manuseia adequadamente os auxílios à instrução?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

VII - TEMPO (0,5)	ÓTIMO	INSUFICIENTE
Fez sua apresentação dentro do tempo previsto?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

AVALIAÇÃO GLOBAL		GRAU
<input type="checkbox"/> APTO	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO APTO	5.59 / 10.00 (55.9%) - Grau D
Local de realização:	Data:	
São José dos Campos	14/11/2025	

[Calcular Nota](#)

[Salvar FAI](#)

[Criar PDF](#)

[Limpar](#)

Resultado

I: 1.00 / 1.00

II: 1.88 / 2.50

III: 0.50 / 1.00

IV: 0.00 / 2.00

V: 1.30 / 2.00

VI: 0.42 / 1.00

VII: 0.50 / 0.50

Dica: use "Criar PDF" e escolha "Salvar como PDF" no diálogo de impressão