

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра профессиональной педагогики и психологии

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Исполнитель:
студент группы ЗИТц-307С
А.А. Петров

Руководитель:
к.п.н., доцент, доцент кафедры ППП
А.А. Сидорова

Екатеринбург 2026

Триумф духа: Как «Вселенная Стивена Хокинга» доказывает, что человек — это его разум

Фильм «Вселенная Стивена Хокинга» предлагает не просто биографию ученого, а глубокое философское высказывание о сути человеческой личности. Он отвечает на вопрос, что определяет нас как людей, когда физическое тело почти полностью отказывает. Главный тезис картины заключается в том, что сущность человека — это не материальная оболочка, а его несгибаемый разум, воля и способность любить, способные преодолеть любые ограничения.

Этот тезис раскрывается через мощный контраст между угасанием тела и расцветом духа. По мере того как болезнь лишает Хокинга возможности двигаться и говорить, его интеллект совершает величайшие открытия, путешествуя по самым отдаленным уголкам космоса. Визуally режиссер делает акцент на его глазах, которые становятся единственным, но невероятно выразительным каналом связи с миром, полным огня, иронии и гениальных озарений.

Критически важными становятся и внешние опоры, которые Хокинг превращает в продолжение своей личности. Любовь и решимость Джейн Уайлд — это сознательный выбор в пользу силы духа, а не физического совершенства. Механический голос синтезатора, изначально чужой, постепенно наполняется его характером, сарказмом и мудростью, становясь новым воплощением его «Я». Тело становится лишь сосудом, тогда как личность живет в мысли и голосе.

Таким образом, фильм логично завершается кульминационной фразой о том, что движет Вселенной: «Пока есть жизнь, есть надежда, сила и любовь». Для Хокинга эти слова — не абстракция, а прямой итог его жизни. Его история доказывает, что подлинная Вселенная человека — это безграничный мир его разума и духа, для которого не существует преград. Личность оказывается сильнее любой физической оболочки.