



Sistema de clasificación decimal Dewey

Biblioteca del Instituto Practico Ebenzer
Abraham Rico

Inicio

👁️ “Hágase todo decentemente y con orden.”

1 Corintios 14:40 RVR1960

Clasificación

- La clasificación es un quehacer que podemos entender, a grandes rasgos, como:
- El acto de ordenar en grupos, de acuerdo con su semejanza, todo lo que nos rodea, incluyendo nuestras percepciones, pensamientos y conocimientos.

Guía

- Para el análisis de una obra, el título frecuentemente es una útil referencia para comenzar a determinar cada uno de los aspectos anteriormente citados, sin embargo se ha de tener cautela.
- El subtítulo, cuando la obra lo posee, es de gran ayuda ya que suele aclarar o complementar lo que ha sido manifestado en el título.

Prefacio

- La consulta del prefacio o introducción, en los cuales usualmente se establece el enfoque y propósito del autor, la tabla de contenido, por su parte, mostrará cuáles son los aspectos del tema abordados.
- Es factible recurrir a otros medios como por ejemplo obtener reseñas que se han hecho sobre la obra o bien consultar con algún experto. (v.gr. Hno Daniel Wokaty, [...])

Principios de clasificación

- Se considerará primero el tema de la obra.
- Una vez que se haya determinado el tema, tendremos que ubicarlo en la disciplina. Aquí viene (SCDD)
- La clasificación será de acuerdo a la disciplina para la que ha sido destinada la obra y no de acuerdo con la disciplina de la que se deriva. (i)

Por ejemplo, si encontramos un material desarrollado por un pedagogo, en el que se describen cuáles son las formas más eficaces para aprender a jugar ajedrez, dicha obra la clasificaremos en juegos de destreza, no en pedagogía. Dicho principio hará que todas las obras que tengan la misma utilidad se encuentren juntas.

Principios de clasificación

- La ubicación ha de ser la más específica posible.
- Cuando una obra trate dos o más temas ha de elegirse el número correspondiente al tema que haya sido tratado con mayor amplitud. (ii)
- Si dos o más temas son tratados de forma relacionada, se ha de elegir el número que manifieste esa relación. (iii)

Por ejemplo, cualquier obra que verse sobre las operaciones algebraicas, no habrá de ser clasificada dentro de las matemáticas en general, en cambio es más pertinente ubicarla dentro del área de álgebra en específico.

Por ejemplo, para una obra que verse sobre la influencia del cristianismo sobre los problemas socioeconómicos, el número que le corresponde es el 261.8, el cual es para cristianismo y problemas socioeconómicos.

Principios de

Ejemplo de este caso sería una obra que trate sobre la economía laboral, la economía financiera y la economía de la tierra, los cuales de acuerdo con los esquemas del SCDV son subdivisiones del número 330, para economía en general, y éste es entonces el número que ha elegirse.

- Cuando tres o más temas tratados por igual en la obra, son subdivisiones de un número extenso, éste ha de elegirse. (iv)
- Las decisiones que se hayan tomado durante el proceso de clasificación han de estar plenamente justificada.
- *Nota: Para corroborar que las obras están siendo ubicadas en su lugar más apropiado, a modo de que aquellas que tienen la misma utilidad se hallen juntas, suele ser de gran ayuda consultar el catálogo de la biblioteca.

Notación

- Es pura, ya que sólo está compuesta por números.
- Los dígitos empleados para representar a cada división, son tratados como números decimales. v.gr.
- 300 Ciencias sociales → 330 Economía → 332 Economía Financiera
- 332.6 para inversión → 332.63 para formas específicas de inversión.

Notación

- Regla, toda cifra al menos ha de contar con tres dígitos, por lo que, en caso de que alguna tenga un número menor de dígitos significativos, se agregan uno o dos ceros.
- Cuando alguno de ellos esté compuesto por más de seis dígitos, después del punto generalmente se dejará un espacio entre cada grupo de tres dígitos. Por ejemplo: 621.384 028.

Estructura

- Para ayudarnos a comprender la estructura básica de los esquemas, se han incluido tres sumarios que constituyen las tres primeras subdivisiones del conocimiento.
- Para la construcción del número de autor, se toman en cuenta las primeras letras del apellido del autor, o en caso de que la obra no haya sido asentada por autor, se considera el título.

Referencias

- How to
- <http://goo.gl/fzKl0> Tesis UNAM Erika Carreón
- Sistema con decimales
- <http://goo.gl/oCmcY> Tesis UNAM Karen Flores
- Lista General Numero Dewey
- <http://goo.gl/mCelK> Wikipedia