

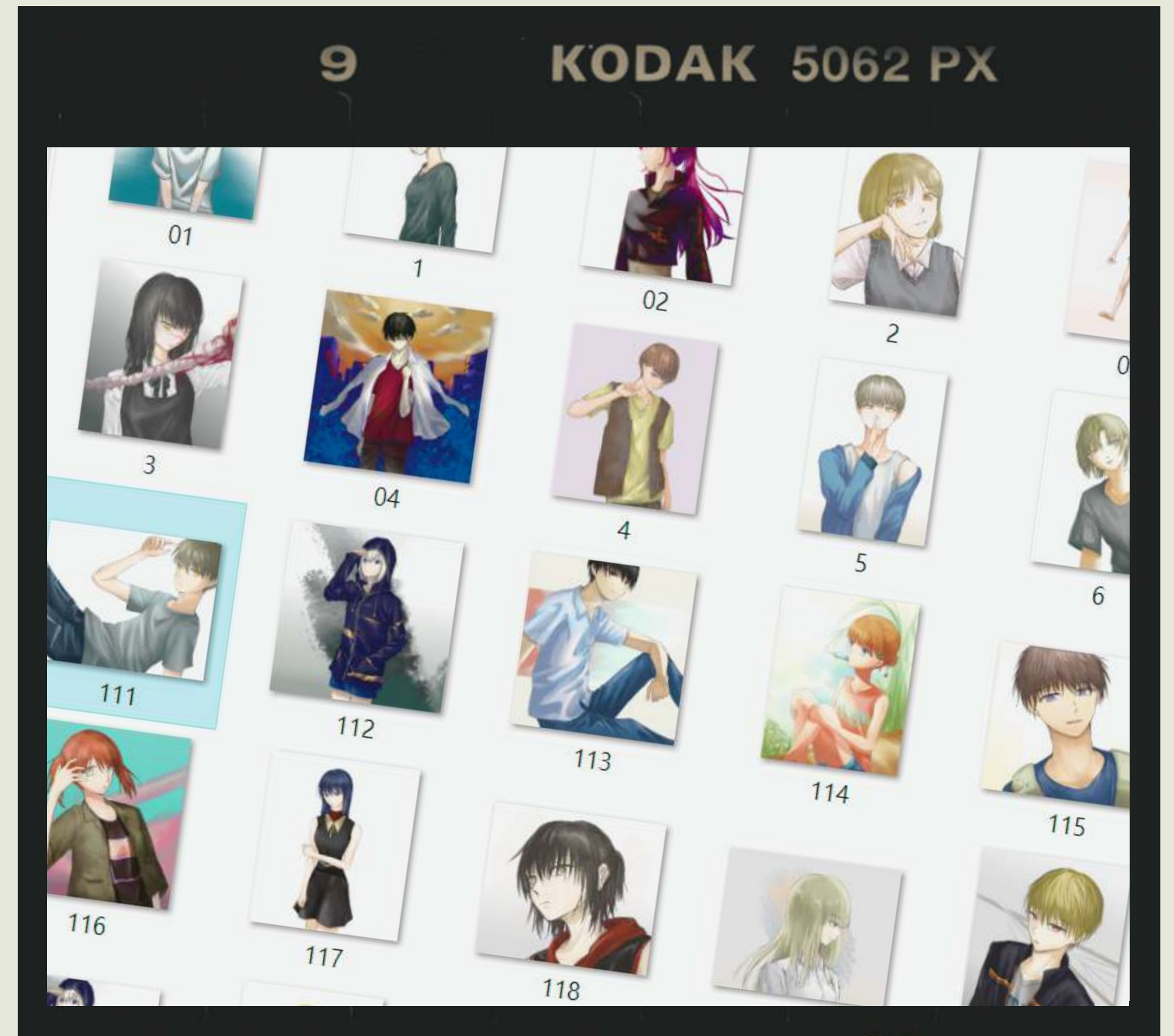
# 我的電繪成長史





# 學電繪的動機

我從國中開始就很喜歡看動漫，  
因此深受日本動漫畫風影響，喜歡上了這種  
二次元動漫人物的風格，另外，  
因為自己也對畫畫頗有興趣，  
所以想嘗試用自己的手畫出腦海中設計的二  
次元角色，鑽研畫技的同時也享受自己的愛  
好。



# 電繪過程 ↘



打稿、畫好線條輪廓



上底色色塊



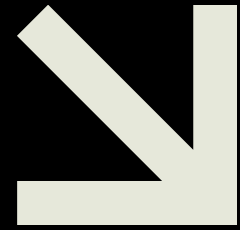
畫上大致陰影區域、  
衣服皺摺



光影加強、  
調整修飾



# 練習初期

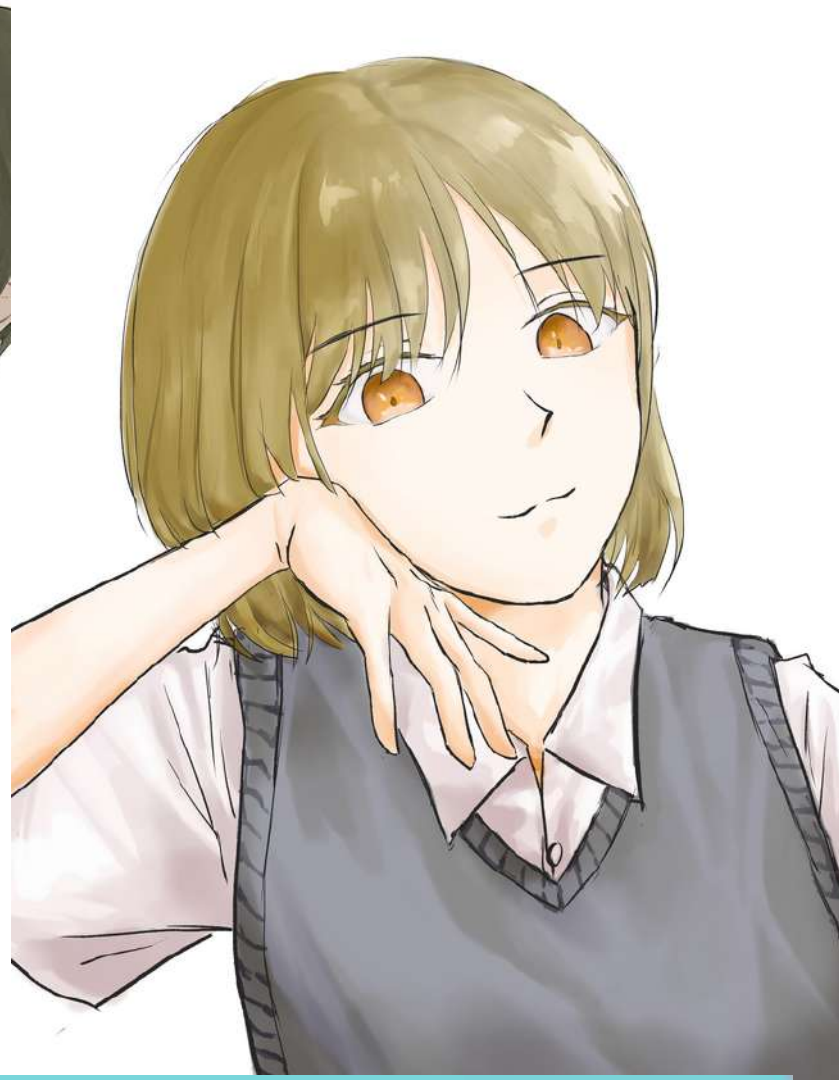


▶▶ 雖然剛開始畫時並沒有翻車到很嚴重但畫出來的圖跟預期想達到的效果還是差很多，例如：

- 色彩、光影有些違和、僵硬
- 陰影紋路不熟練

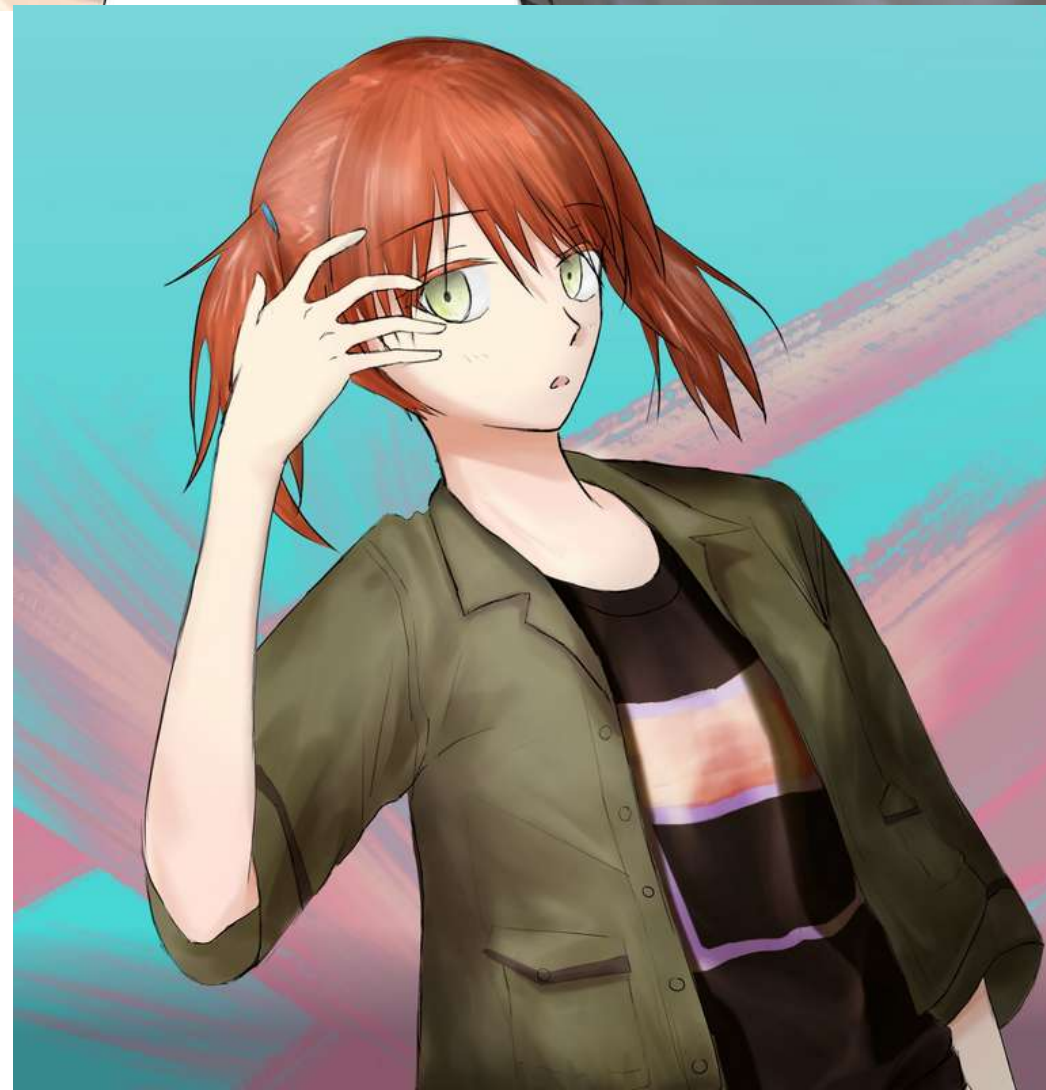






不同物件的顏色開始嘗試抓到和諧的色調，頭髮線條也有稍微改的自然一點，陰影也有相較之前進步一些，但依然還是有些不足之處像是：

- 眼睛不知道怎麼畫出自己想要的風格
- 色彩與陰影的選色有進步，但筆觸線條、混色，都還是沒有很乾淨有些雜亂



# 中期



# 後期(現在)

▶▶ 繼續努力練習衣服、頭髮的明暗和光影，也慢慢有把自己想要的風格表現出來，目前想繼續加強練習的有：

- 光影、色調
- 人體(臉、身)的骨架、輪廓
- 嘗試增加畫面的豐富度



(這張是目前為止最喜歡的!)

# 心得與反思 ↘

- ▶▶ 雖然說畫的也不算難看，但我覺得自學電繪到現在，我依然還是沒畫出那種我所嚮往的令人驚豔的插圖，但我覺得可能是因為我自學到目前的技能還是太少，因此我整理了一些可能有待加強的部分

## • 對繪畫軟體還不夠熟悉

我對繪畫軟體的功能其實知道不多，某些特殊效果或是能大幅縮短繪畫時程的工具很多我都還沒花時間研究過

## • 畫技仍不夠扎實

- >衣服皺褶、頭髮光澤與線條還是不夠自然
- >光影的彩度、明度、色相，需要拿捏精準
- >各種動作、角度的人體骨架、五官有時候會跑掉

## 改善方法

## • 尋找相關資料、教學影片

網路上有一些別人電繪過程的影片，可以多花些時間看看別人如何應用繪畫軟體功能和作業過程

## • 臨摹

找喜歡的照片或是他人的作品進行模仿，畫畫的基本功或是對色彩的敏感度本來就需要大量的練習經驗才能養成，雖然是模仿卻也是最有效的學習！