

干队,让每个人在跑至终点处写一个字,然后跑回起点将粉笔交给下一名同伴,游戏如此依次进行。当游戏结束时,看哪个队最先完成并写成了一个最好最完整的句子的队为优胜队。也可以将此游戏改成让每人画一笔,全队完成一幅画或一个图形。进行这类游戏不但能增强游戏的趣味性,而且能充分发挥游戏者的想象力和创造性思维,游戏者必须在具有一定的体力的前提下,同时具备一定的智力才能赢得游戏的胜利。显然,这样的游戏对少年儿童的思维能力和创造能力具有明显的刺激作用。

四、体育游戏能有效地促进少年儿童的社会化

实现人的社会化是一个持续终身的过程,少年儿童是处在社会化的关键时期,体育游戏对促进少年儿童社会化方面具有重要的作用。

体育游戏是少年儿童脱离家庭之外进入社会所进行的最早的活动之一。由于体育游戏有一定的规则,这对培养少年儿童遵守组织纪律性有一定的积极作用。而且,体育游戏富有情感和竞争,容易使人产生兴趣。青少年经常参加体育游戏,在全面提高他们的基本活动的能力的同时,还可以培养他们机智、勇敢、团结、负责、遵守纪律、活泼乐观、进取、创新等优良品质。能加强听力、视力、注意力、记忆力、知觉力和敏锐的观察力的训练,能训练大脑的灵活性、正确的判断力,帮助他们认识客观事物,陶冶情操,发展集体意识和个人才能。

绝大部分体育游戏都是群体性游戏。通过体育游戏活动能扩大游戏者与他人之间的交往,增加同社会环境的生活联系,扩大了信息的沟通量。在体育游戏练习中,游戏者为了取胜,会尽自己的最大努力,发挥个体的潜在能力;在分组进行体育游戏中,需要同伴之间协同一致,共同拼搏,靠集体的智慧和

力量取胜,在不自觉中培养了团队精神,培养了游戏者的群体意识和归属感;有些游戏需要克服一定的困难、具备一定的耐受力才能获胜;有的游戏在音乐的伴奏下进行,在优美的旋律中既锻炼了少年儿童的身体又陶冶了他们的情操。

总之,通过体育游戏活动可以培养游戏者的勇敢顽强、机智果敢、遵守纪律、不畏困难、诚实自制、热爱集体等优良品质,还可以使游戏者意识到规则与竞争、竞争与合作等关系的有机结合,能培养其自制力,使其体验到互相谦让、合作、帮助、尊重、忍耐、理智、领导与服从等作为合格的社会成员所必备的人际交往心理准则和社会情感。可见,体育游戏寓教于乐、寓练于乐的特点最适合少年儿童的生理和心理特点的需要。因此,经常参加体育游戏活动,对促进少年儿童的健康发展具有重要的作用和意义。

参考文献:

- [1] 李祥. 学校体育学 [M]. 高等教育出版社, 2002: 21-72.
- [2] 李仲广. 基础休闲学 [M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2004: 45-73.
- [3] 肖岭. 体育游戏在中小学体育教学中的运用 [J]. 科技信息, 2010(3): 23-24.
- [4] 袁保忠. 新课标下体育游戏在教学中的灵活运用 [D]. 辽宁师范大学, 2011.
- [5] 吴胜平. 浅析体育游戏在中学体育教学中的应用 [J]. 体育科技文献通报, 2012(2): 44.

作者简介:

张明伟, (1962-), 女, 副教授, 硕士。研究方向: 体育教学论。

略谈当下小学语文的学习方法

457000 河南省濮阳市开发区胡村乡北豆固小学 陈素蛟

当代语文教育界的新研究与新反思,为小学生语文学习的研究提供了理论支撑。无数教育工作者的理论研究都将对小学生语文学习的变革产生广泛的影响,并且,这个影响是全方位的,不仅仅涉及到学习方式,也包括其它许多方面。

一、以培养学生学习兴趣为基础,引导学生主动学习

《语文课程标准(实验稿)》中要求,要“关注学生日常识字的兴趣”,“考察其阅读的兴趣方法”,“是否有写作的兴趣和良好的习惯”……这种种表述说明,良好的兴趣是学好语文的重要先决条件,也是语文教学及评价的重要内容。对如何在教学中激发学生兴趣,可以从几点进行尝试:

(一) 情感兴趣:教师的个人魅力以及语文素养也是学生学习语文的情感兴趣要素。比如,语文教师温文尔雅的风度、谈吐不凡的气质、浑厚的语文专业素养、扎实的语文基本功,都是激发学生学习语文的情感兴趣要素。

(二) 语言兴趣:教师要讲究课堂艺术。语文教师课堂语言功底扎实与否,直接关系到学生语文学习的兴趣。不断锤炼课堂语言是语文教师的必修内功。教学中教师要不断的锤炼教学语言艺术,用丰富详实、富有艺术感和审美变化的课堂语言,变无趣为有趣,变无声为有声,变无形为有形,大音希声,大象无形。让课堂出现欢快、热烈、生机盎然的景色,使学生在诗意的情境中充分享受语文的意境美。

充分的激发学生兴趣就能够调动了学生求知的一种内在力量,学生对学习语文耐力就将更加充沛,为引导学生更好的主动学习语文打下基础。

二、让学生学会良好的学习方法,由被动学习向自主学习转变

小学生读一篇课文,要进入情境,感悟语言符号所代表的生活场景与思想感情,就需要体验或发现学习;要培养学生的创新意识和创新能力,也需要学生经历体验和发现。然而,小学生年龄小,知识积累有限,人生阅历不深,很多时候需要教师讲解,需要接受学习。目前,小学教育过于强调接受学习,表现在语文教学中,烦琐提问过多,字词句训练过多,学生死记硬背、疲于应付,因此建立新的教学方式,让体验、发现学习进入语文课堂就成了当务之急,倡导自主、合作、探究的学习方式,也是为了迎接时代的挑战。

(一) 尊重学生、解放学生思想,让他们敢想、敢说,用自己的方法去解决疑问

自主学习意味着每个学生都是学习的主角,意味着个人独立学习、主动探究,意味着教师要尊重学生自己的方式、独到的思维和新颖的见解。要激发学生学习的主动性与创造性,教师就得使自己的“教学节奏”和学生“学习频率”尽量相近。换句话说,教师在选择教学策略时必须尊重儿童正确的思维方式和价值取向,从而在教师和学生的心灵之间组成一种“尽可能的相近”。

(二) 引领学生养成良好的学习习惯

习惯是一种持久并且自然力量。语文自主学习习惯的养成,需要语文教

师持之以恒的培养,语文课上,给学生充足的自主学习时间,让学生在语文学习实践中不断提高“自我导向、自我激励、自我控制”的能力,并逐步达到自觉化。

自主、合作、探究学习是种新型的学习方式,在形式上有别于传统教学的一个最明显的不同之处,就是它有力地挑战了教师“一言堂”的专制,它在课堂上给了学生自主、合作的机会,目的是培养学生团体的合作和竞争意识,发展交往与审美的能力,强调合作动机和个人责任。当然,合作学习不能流于形式,老师一宣布小组讨论,满教室都是嗡嗡的声音,看起来非常热闹,实际学生交流得怎样?这时老师要深入到小组当中,了解学生合作的效果、讨论的焦点、认知的进程等等,从而灵活地调整下一个教学环节。

三、把握好积累与熏陶,提高学生语文素养

《新课标》指出“通过阅读课文,学生技能学习、积累语言,提高语文素养,同时又能受到情感熏陶,获得思想启迪,培养审美情趣。”

(一) 语文素养的提高离不开积累

语文素养的培养离不开丰富的积累,只有“厚积”,才能“薄发”。古往今来,不少因读书而成功的名人创造和积累了诸多读书的好方法,如:杜甫正因为“读书破万卷”才得益于“下笔如有神”。毛泽东毕生珍惜时间,博览群书。语文的能力无外乎听、说、读、写,本着这一点,只要我们带学生持之以恒的坚持按照多读、多写、多听、多练,多记、多问的方法去做,抓住一个“勤”字,围绕一个“思”字,积累学问,灵活创新,养成他们良好的语文学习习惯,提高语文素养必将指日可待。

(二) 展现教师的文学素养是对学生最好熏陶

俗话说:“学高为师,身正为范”,一个优秀的语文教师,要博览群书,要有无止境的文学底蕴,在课堂上风趣幽默、谈吐不凡、辞藻飞扬,用抑扬顿挫的语音来感染学生,吸引学生,让学生首先喜欢听你的课,正因为你的学识魅力,潜移默化影响着学生,使他们喜欢语文,喜欢文学,并对语文有着浓厚的学习兴趣。

四、与多学科知识进行整合,注重拓展性学习

《语文课程标准》明确指出:在小学语文教学中,教师应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,优化课堂结构,提高学习效率。如何运用多种方法使学生的语文学得更好,更有趣?根据上述新课程标准理念,在语文教学中巧妙利用其他学科的独特魅力,整合学科优势,优化语文课堂结构,激发学生兴趣,取得较为理想的效果。

培养好了学生自主、合作、探究的良好学习习惯,能使使学生从内心出发,促进学生形成终身学习的优秀品质,可以让学生在成功的道路上少走弯路,让学生将终身受益,这些养成良好学习习惯的学生将在我们不经意之时创造出美好的明天!