# 水浒传

## 用词

**书林**：文人学者之群；藏书处；极言其书之多；指秘书省；书坊。**埋殡**：埋葬，殡葬。**俊逸**：英俊洒脱，超群拔俗；指超群拔俗的人。**扰扰**：指纷乱貌；烦乱貌。**天衢**：天空广阔。**虚舟**：无人驾御的船只；比喻胸怀恬淡旷达；谓任其漂流的舟楫；常比喻人事飘忽，播迁无定；轻捷之舟。**伏望**：表希望的敬词，多用于下对上。**禳谢**：祈祷神鬼以消除灾祸。**曲度**：歌曲的节拍、音调。**寰宇**：指整个宇宙、空间。**赍擎**：亦作“賷擎”，捧持；持送；携带。**熙熙**：和乐貌；平易貌；广大貌；繁盛貌；纷杂貌；象声词。**化育**：化生长育；教化培育。**青黛**：青黑色颜料，古代女子常用以画眉；借指眉头；雨后草木青黑的颜色；中药名，也称靛花。**驰驱**：飞驰；奔走效力，尽全力效劳；策马疾驰；比喻替人奔走效力；放肆恣意。**省刑**：指减少或减轻刑罚。**点视**：查点察看。**祈禳**：祈祷以求福除灾。**宿头**：借宿之处。**天香**：指芳香的美称；特指桂、梅、牡丹等花香；指宫廷中用的薰香、御香；祭神、礼佛的香；指美女。**浄鞭**：又称静鞭。朝会时鸣之以发声，以示肃静；一种很大的鞭子。**目今**：指现在；当前。**草诏**：拟写/定诏书。**悉皆**：全都。**志诚**：诚实；用情专一；精诚之极。**涂炭**：喻极困苦的境遇；借指陷入灾难的人民；泥淖和炭灰，喻污浊之地，亦谓污浊；蹂躏、摧残；**圣敕**：古时对皇帝敕令的专称。**相许**：谓愿许终身；泛指表示应允，允许；赞许。**谏劝**：直言规劝。**步虚**：是道士在醮坛仪式上边唱诵词章边在仪式法坛内围绕或面对神座旋绕游走的动态。**宣诏**：宣读诏书、下达诏命；谓帝王召见。诏，召；指诏命。**相烦**：谓以事相托；犹麻烦。**诏敕**：帝王的命令；诏书；亦作“诏勅”。**献茶**：敬茶；献茶水；敬词，用茶；**茶坊**：茶楼。**罗天大醮**：道教斋醮科仪中最隆重的活动之一。罗天，即诸天，网罗诸天诸地之意。醮，指斋醮仪式，明代以后，道教多以醮代斋。大醮，当指仪式规模。行仪之目的是为祈求国泰民安、风调雨顺。**慨然**：形容感慨；形容慷慨；感慨貌；感情激昂貌；无所吝惜貌。**斋供**：祭祀死者、神佛，并上供食品；寺庙中供应的斋食；指布施给僧道的饭食。**降降**：烟火盛貌；徐徐地；江浙方言，意思是走路时害怕滑到、绊倒而做出的走路姿势。**敛迹**：收敛形迹，谓有所顾忌而不敢放肆；隐藏；躲避；退居；隐居。**贯址**：籍贯。**天心**：犹天意；君主的心意；本性，本心；天空中央。**古渡**：古老的渡口。**意内**：心里。**重茵**：亦作“重鞇”、“重裀”，指双层的坐卧垫褥。**稳便**：恰当；方便；稳妥；犹自便，请便。**盘陀**：曲折回旋貌；形容石头突兀不平；亦作“盘陁”，石不平貌；鞍垫；谓冶炼破铜。**荡荡**：浩大空旷的样子；广大博大的样子；心胸宽广；形容水奔突涌流；恣纵无所约束 ；飘荡吹拂；空无所有；吴语方言。光亮明净的样子；逛街，同“晃晃，逛逛”。**厮见**：相见。**叵耐**：亦作“叵奈”；不可容忍；可恨；无奈。**赦宥**：宽恕；赦免。**幽冥**：暗昧；旧称地下、阴间。**晏驾**：古时帝王死亡的讳称。**管待**：照顾接待；打理日常事务和照顾；用饭菜等招待；款待。**村坊**：村庄；指村里的人。**猥獕**：丑陋而俗气；亦作“猥催”，（容貌、举止）丑陋难看或庸俗拘束；局缩；束缚。**耿耿**：烦躁不安，心事重重；诚信貌；指一片忠心；明亮貌；显著；鲜明；超凡之貌；上升貌；高远貌。**杳杳**：昏暗貌；幽远貌；犹渺茫；犹隐约，依稀。**盛殓**：把尸体装入棺材。**冥冥**：不明亮；指人不明事理；形容高远；深远；迷信的人指有鬼神暗中起作用的境界。**三登**：谓连续二十七年皆五谷丰收；借指天下太平；谓五谷一年三熟。**驰书**：急速送信。**翠袖**：青绿色衣袖；泛指女子的装束；指女子。**玉成**：成全、促成。**清减**：消瘦。**遭际**：犹遇到；犹际遇；泛指人生经历；指遭到不幸的事情。**不索**：不需要，不必；不应该。**迭配**：古代帝王祭天地神祇时，轮流以祖宗配享，谓之“迭配”；更迭配搭；摊派；递配；充军。**笙歌**：合笙之歌；也可指吹笙唱歌或奏乐唱歌。**水陆**：水路与陆路；水上与陆地；水旱作物。亦指水田与旱田；指水中和陆地所产的食物；水陆道场的简称。**花名**：花的名称；户口簿册登录的人名；艺人、倡优等的假名。**引进**：犹推荐；带领入内；犹引用；吸收外界优秀人才或先进事物；从外地或外国引入，多指新品种、技术或资金等。**相脚头**：宋代时江湖上隐语，谓行窃前先行窥探。**直娘贼**：詈词。**象板**：古时大臣朝见时手执的象牙手板，用以指画和记事；象牙拍板，打击乐器。**房金**：房钱。**钧旨**：对帝王将相的命令的敬称。拜上：代人传语致意或托人传语致意的敬词。**海捕**：通缉。**令旨**：指帝王的命令；宋、元时指太子的命令；金代曾以皇太后之命为“令旨”。**望乞**：请求。**唱喏**：古代男子所行之礼，叉手行礼，同时出声致敬；旧时显贵出行，随从在前面吆喝开道，令行人回避。**措置**：安放；搁置；处置；安排；筹措；筹集。**薅恼**：麻烦，骚扰，烦恼。**拜纳**：亦作“拜内”；奉献；敬缴；接受的敬词。**酬谢**：亦作“酧谢”；赠礼以表示谢意；报谢。**序齿**：按年龄长幼排定先后次序；也作叙齿。笑留：笑纳。**啰唣**：骚扰；吵闹；调戏；糟蹋。**款款**：诚恳；忠实；和乐貌；徐缓貌；从容自如貌。**圆便**：指变通、周到的主意和办法。**荏苒**：（时间）渐渐过去，常形容时光易逝；蹉跎，拖延时间；辗转迁徙；形容愁苦连绵不绝；柔弱。**兀自**：径自；亦作“兀子”；还；仍然。**平人**：意思是正常无病之人。**诚恐**：唯恐。**怎生**：怎样，如何；务必。**解官**：解免官职；解送官府；押解税款、犯人的差官。**打迭**：犹打叠；收拾。**拽扎**：捆扎；结扎；绷紧。**趱行**：赶路；快行。**一哄**：众声喧扰。**勾当**：担当、料理事务；事情，多指坏事而言等。**按酒**：下酒，也作案酒；下酒用的肉菜。**歇马**：休息的马；休息；小驻；贬谪闲居；停止活动。**断遣**：判决遣发。**救应**：指救援接应。**借问**：犹询问；古诗中常见的假设性问语，一般用于上句，下句即作自答；向人打听情况时所用的敬辞，犹言请问；过问。**开手**：离手；开始学武；请人办事的酬劳；开始动手、着手。**衣饭**：穿衣与饮食；亦指赖以为生的职业或技能。**寄顿**：积存，积压；寄存。**泼才**：无赖。**聒噪**：说话琐碎，声音喧闹，令人烦躁；江湖上打招呼用的习惯语，犹言打扰了，对不起；客套话，打扰，麻烦；泛指打扰，烦扰。**爽利**：直率；干脆；爽快；利落；办事不拖泥带水。**入港**：投机，意气投合；男女行欢、交媾；进入港市、口岸。**市梢**：市镇街道的尽头。**万福**：多福，祝祷之词；旧时汉族妇女所行的敬礼，万福为两手松松抱拳，在胸前右下侧上下略作移动，同时微微鞠躬，是多福、祈祷之意。**赶座子**：民间艺人到茶坊酒馆奔走卖唱。**完聚**：谓修葺城郭，聚集粮食；团聚；团圆；亦指男女结为夫妇。**迸出**：指爆开，溅射出来。**发付**：打发；发落；对付；送交；付给钱、物等。**肉案**：卖肉的案子或指肉摊或肉店。**门面**：指商店房屋及沿街的部分，指店铺外表；外表、表面。**申禀**：禀告，向上级官府报告。**腌臜**：肮脏，不干净；糟蹋，使难堪；龌龊。**应口**：应声出口，随口；形容应对或动作﹑行为敏捷﹑迅速；犹言言行相符；适合口味；回嘴；顶嘴。**惧罪**：害怕因罪受罚。**拘集**：征集；召集；传讯集中。**小字**：乳名、小名。**一道烟**：似一股烟气一样，瞬间消失；形容人跑得很快，好像一股烟气一样，瞬间便从眼前消失了。**坊厢**：古代城市区划，城中曰坊，近城曰厢，因以“坊厢”泛指市街。**相浼**：求托。**杖限**：谓刑法规定的杖击数目；即杖限文书。**杖断**：判以杖刑。**疏放**：亦作“疎放”，放纵，不受拘束；释放，解除约束；遣散；稀疏地开放；疏忽松懈。**一迷**：一味、一直；一种过度的好尚。**一簇**：表数量，用于聚集之物或人。**省戒**：省察警惕。**首告**：出面告发（别人的犯罪行为）；代人自首，替罪羊。**缘何**：因何；为何。**怨怅**：埋怨**亏杀**：多亏，幸亏；难为。**艳饰**：浓妆打扮。**不消**：抵不上；不当；不需要；不用；不消失。**生受**：麻烦；难为（用于道谢），生受不起；受苦；辛苦；承受，受。**恩念**：恩情，恩德。**折杀**：亦作“折煞”；折取，摘取；谓因享受过分而减损福寿，亦用以表示承受不起。**错爱**：谦辞，表示感谢对方的爱护、培养。**照管**：照料管理，照看；犹照应；包管。**雄峙**：昂然屹立；两雄伟的大山伟岸地峙立着。**累及**：使受牵连；连累到。**直娘的**：詈词。**凶顽**：凶恶愚顽；凶恶顽固；凶暴愚顽，亦指凶暴愚顽的人；凶恶顽强。**万望**：热切盼望。**驳杂**：混杂，不纯净。**宣疏**：诵读祝祷文。**偈言**：佛教中僧人唱的词句，多指诗作。**摩顶**：为佛教授戒传法时的仪轨；受戒出家；抚摩头顶，以示喜爱。**冒渎**：冒犯，亵渎。**恕免**：饶恕；宽免。**办道**：修道，学道。**托大**：大意；倨傲自尊。**作耍**：玩耍；开玩笑。**醇酎**：汉时酒名，后遂以“醇酎”指味厚的美酒。**揭帝**：佛教语，护法神之一。**歇宿**：住宿。**兀那**：那、那个；语助词，无意义。**惨濑人**：吓人，令人害怕。**酕醄**：大醉的样子。**赶趁**：追赶；追逐；引申为跟随，依循；为牟利而奔走活动，多指商贩做生意、歌女卖唱及演戏杂耍等；指为寻找相识或投谒的而奔走活动；赶做；抓紧时机从事；凑合；凑起来。**禁约**：禁止约束；管束；指禁止某些事物的条规。**可奈**：怎奈；可恨；奈缘；无奈；争奈。**罪业**：佛教语，谓身、口、意三业所造之罪；亦泛指应受恶报的罪孽。**买笑**：谓狎妓游冶。**问讯**：询问或打听，问候，僧尼跟人应酬时合十招呼；也叫“打问讯”。**参贺**：参拜庆贺。**遮莫**：尽管；任凭；亦作“遮末”；不论；不管；即使；假若；莫要；不必；什么；为何；莫非；或许；大约；约摸。**非是**：谓不正当的事；以非为是；不正常，意外；不当；有过错。**使得**：行，可以，亦常用为表示同意他人意见或应答他人之词；可以使用；致使。**抵死**：拼死；冒死（表示坚决）；分外；格外；急促；经常；终究。**备细**：详尽；详细情况。**打脊**：鞭笞背部，古时肉刑的一种；又作赌咒词，犹一定；亦用作詈词，犹该死。**剪拂**：修整擦拭；喻推崇，赞誉；削除；江湖隐语，谓行下拜礼。**孤恓**：寂寞凄凉；悲伤。**承祀**：主持祭祀；指继承帝位等。**投斋**：谓僧道募化饭食。**抄化**：募化；求乞；犹度化。**嘲歌**：谓随口唱歌，多为含有讽刺意味的小调。**撮鸟**：詈词，鳥，借作“屌”。**过房**：过继。**济济**：众多的样子；整齐美好的样子；端庄礼敬的样子，济，通“齐”。**呼卢**：一种赌博游戏。**泛常**：一般；寻常的；普通；平常；经常；常常；反常。**蠢物**：笨蛋；愚蠢的东西。**淫垢**：奸淫；奸污。**合口**：适口，可口；交会处；口角，吵嘴；异口同声；齐声；疮口或伤口愈合；即合口呼。**坐地**：坐在地上；坐着；坐；犹轻易；就地。**请受**：领受；享受；官俸；薪饷；供给。**听允**：采纳允准。**屈沉**：委曲沉沦；埋没。**小遗**：小便，撒尿。**猛可**：突然；猛然间。**草酌**：简便的筵席，多用作设宴请客的谦辞。**猛省**：猛然觉悟；忽然忆起；深刻反省。**郁蒸**：气压低，湿度大，气温高；闷热；凝聚和蒸腾；蒸腾；引申为生气萌动。**拢身**：近身。**合当**：犹应当；应该；合衙当值；谓全衙门值班听差的；性情、志趣相投，相处融洽。**辄入**：擅入；随便进去。**恰才**：刚刚；刚才。**断遣**：判决遣发。**推问**：审问；讯问；追问。**威仪**：仪表威武严肃；军容整齐的；随从。**买上告下**：贿赂上司，央告下人。**辏集**：聚集。**理短**：理亏；理由不足。**底脚**：落脚处；住址；底细。**軿驰**：并驾齐驱。**延挨**：**延捱**，拖延。**守志**：坚守自己的志向；谓女子不改嫁。**敧斜**：见“敧邪”，歪斜不正。**荧煌**：闪耀辉煌。**举发**：检举揭发；发作。**爨炊**：烧火做饭。**使令**：差遣，使唤；亦作“使伶”，供使唤的人，泛指奴婢仆从。**恨怪**：恼怒责怪。**兜搭**：亦作“兜答”，曲折，崎岖；麻烦，周折；难对付，多心眼；勾搭；交谈；交往。**劳劳**：忧愁伤感貌；辛劳；忙碌；犹落落。稀疏貌；犹唠唠；遥远，劳，通“辽”。**泠泠**：清凉、凄清的样子；形容水流的声音；本指流水声。借指清幽的声音；言谈清逸脱俗；清白、洁白貌；形容声音清越、悠扬。**异日**：往日；从前；来日；以后；不在同一天；隔日。**敕赐**：皇帝的赏赐。**四时**：四季；指一年四季的农时；乐舞名；指一日的朝、昼、夕、夜。**三微**：三正，三正之始，万物皆微，故又称三微；谓十五日；古代箭靶上的三条竖线。**问罪**：亦作“问辠”，指出对方的罪状而加以责备或讨伐；审问罪犯以定罪。**迎迓**：迎接。**渴仰**：非常仰慕。**海宇**：犹海内、宇内，谓国境以内之地；近海之地。**谨参**：恭敬的参见。**宿生**：老成博学的读书人；佛教语，犹前生。**就里**：内部情况；内中、内情。**款打**：拷打。**少坐**：先短时间坐一会儿；闲坐；次数少的坐着、乘坐；时间少坐着。**忖量**：思量；揣测。**拘管**：管束；监督；拘禁管制。**陪话**：赔不是，赔礼道歉，说和。**脱免**：脱身免祸或免罪。**勤谨**：勤劳谨慎。**顺当**：顺适如意。**刺配**：古代刑罚名，在犯人面部刺字，发配边远地区。**酒馔**：酒食；借指酒席。**倘或**：假如；如果。**向火**：烤火；取暖。**央浼**：请求，恳求。**命蹇**：命运不好，常指仕宦困顿。**搜检**：搜查；翻检；指科举时代进出科场的搜身。**负累**：负担；牵连,拖累；连累；亦作“负叅”，过错；罪过；负罪；获罪；负担；包袱；负债之累；指负债。**袭职**：承袭官职。**交厚**：交情深厚、密切。**照察**：明察；照见。**相央**：央求。**谄佞**：亦作“讇佞”；花言巧语，阿谀逢迎；亦指花言巧语阿谀逢迎的人。**时乖**：时运乖违。**纠合**：集合；聚集；也作“鸠合”。**备问**：详细询问。**怜恕**：哀怜宽恕。**殷懃**：勤奋；恳切。**情由**：事情的经过及其原由。**齐臻臻**：整齐貌。**禀复**：向尊长回报。**酌杯**：饮酒。**揄扬**：挥扬，扬起；宣扬；称引，赞扬。**经史**：泛指古典书籍。**安寝**：就寝，安稳地熟睡。**龙媒**：骏马；喻才俊；土龙，迷信者用土制成龙状，以为可招诱真龙来降雨。唐代御马厩六闲之一。**暂息**：风或暴风雨的暂时停息或减弱；暂时休息。**却罢**：也罢，应答之词。**台旨**：宋代以后称太守以下官员的意旨为台旨。**背剪**：反剪；双手在背后交叉著。**则个**：语气助词，用法略表示委婉或商量、祈使、解释等语气；与现代汉语中“一下”语义接近。**画卯**：点卯，旧时官署卯时（晨五至七时）上班，吏役须按时签到。**设疑**：起疑；设问。**黑魆魆**：形容黑暗无光；颜色发黑；形容密集的人，也形容密集或大片的东西。**捱光**：偷情。**影影**：身影；隐隐，模糊不清貌；不安貌。**曙色**：拂晓时的天色。**权表**：暂且（姑且）表示。**侧首**：旁边；头转向侧面。**略绰**：大致；大略；粗壮。**禁治**：禁止、整顿、治理。**郁郁**：文采兴盛；香气浓盛；生长茂盛；忧伤苦闷。**得采**：赌博得利；生意中获得好利润。**坏钱**：**坏钞**，花费钱财，指请客、送礼、资助人等，是一种客气的说法。**缘法**：缘分；情分。**鸟男女**：詈词，狗男女，贼男女。**科差**：官府向民户征收财物或派劳役。**带挈**：带领；提携。**奢遮**：了不起，出色；能干、出众。**登程**：上路；起程。**多感**：易伤感；多感触；多谢。**支调**：调度；打发，使令；支吾搪塞；排遣。**提调**：管领；调度；负责指挥调度的人。**敕命**：命令，多指天命或帝王的诏令；明清代赠封六品以下官职的命令。**别拗**：别扭；违拗。**诰命**：朝廷颁布的命令；帝王的封赠命令，明清五品以上授诰命，六品以下授敕命；特指有封号的妇人。**山僻**：山中僻远之地。**嚣尘**：喧闹扬尘；纷扰的尘世。**逞辩**：卖弄口舌。**口栈**：说话刻薄。**财赋**：财货贡赋；财货赋税；财物。**撞筹**：凑数入伙。**乡中**：同乡。**经纪**：生意，做生意；商人，生意人；买卖双方的中间人；经营；料理；安排；法度；秩序。**端的**：真的；确实；到底；究竟；始末；底细；凭准；果然；的确；事情的经过；底细。**洗荡**：涤除；去除；扫荡；抢光杀尽。

**随顺**：依顺；依从。**相别**：彼此分别；闹别扭。**委结**：投身结交；结局，了结；结聚；郁积。

**告罪**：交际上的谦辞，表示情有未恰、理有未安的意思。**乖觉**：机警灵敏；机警、聪敏。

**诽诽**：沸沸扬扬。**补报**：报答；增补；高考补报；考试补报。**争涉**：争执交涉。**温顾**：温存。

**信赏**：有功必赏；必定给予的赏赐。**监收**：监禁；监督收取。**吏道**：作官的道路；为政之道。

**查照**：核查；旧时公文用语，要对方注意文件内容或按照文件内容（办事）。**安敢**：怎么敢。

**做眼**：做眼线，做捕贼盗的向导；探听消息；通风报信；下围棋时，一方的棋子在棋盘上围成使对方不可在内投子的空格。**追陪**：追随；伴随。**鞁马**：装备坐骑。**馆谷**：居其馆，食其谷；指驻军就食；泛指食宿款待；借指塾师的束脩或幕宾的酬金；指作馆，教私熟或任幕宾。

**刀笔吏**：成语，原指掌文案的官吏，后称讼师为刀笔吏，谓其深谙法律之规则，文笔犀利，用笔如刀，往往使许多案件乾坤陡转，或无中生有，或大事化小、小事化了。**俟候**：等候。

**谨领**：恭敬的接受。**拜问**：敬词，表示恭敬地讯问；跪拜讯问。**尊便**： 请人方便行事的敬词。

**动问**：客套话，请问；讯问；问候。**拜识**：拜见认识；结拜兄弟；要好朋友。**分颜**：翻脸。

**惶恐**：恐惧，惊慌；惭愧、难为情；表示谦恭的用语。**县治**：县政府所在地。**伤触**：冒犯。

**天幸**：天赐之幸；侥幸。**缠障**：纠缠障碍。**日间**：白天；日内，最近几天里。**堤备**：防备。

**发落**：处理；处置；发泄；交代；嘱咐；打发；使离去；数落；责备；发榜。**屯住**：驻守。

**取齐**：聚齐、集合；使数量、长度或高度相等。**抵敌**：对抗；抵挡。**勘问**：查问；审问。

**唿哨**：把手指放在嘴里用力吹。**怎生奈何**：如何是好，怎么办。**务要**：必须要、一定要。

**头势**：情势，形势；气势。**拢船**：撑船靠岸。**屯塞**：聚拢堵塞。**蠢虫**：詈词，愚蠢的畜生。**况兼**：况且。**盘话**：交谈；谈话。**意故**：缘故。**贼驴**：詈词，奸恶愚笨的人。**答礼**：回答别人的敬礼；回赠礼品。**拜扰**：打扰人的客气说法。**藏拙**：掩藏拙劣，不以示人，常用为自谦之辞。**相探**：拿取物品。看望；探问。**偷期**：偷情。**小可**：平常，轻微，不值一提；对自己的谦称。**厚意**：深厚的情意。**胸次**：心里；胸怀。**罢论**：取消原来的打算；已经取消了的打算；改变原来的想去行动的想法，进而做出别的安排。**周回**：周围；环绕；回环；循环；反复。**罢休**：停止；了结；作罢；休息。**收贮**：收藏。**宝眷**：称人家眷的敬辞。**自矜**：自负；自夸。**壮浪**：豪放；壮实，壮健。**捻泛**：耍花样。**将校**：军官的通称；将官和校官；泛指高级军官。**股肱**：指腿和胳膊，意辅弼。**乞嚯**：吃喝。**岁寒**：一年的严寒时节；喻事情的终极；喻老年；喻困境，乱世；喻忠贞不屈的节操或品行。**怅然**：失望，不痛快的样子；精神不集中，情志迷乱，不能把握自己而失其主张。**调拨**：调唆挑拨；点拨；指点；调动分拨、调动派遣。**近傍**：接近，靠近。**祸胎**：祸根。**点检**：考核，查察；反省；检点；查核，清点；校点；差发；官名，即都点检；评论，指摘。**福荫**：福庇；福气所能笼罩的地方或范围。**耍令**：唐宋时期一种说唱或兼伴舞的民间伎艺。**摆划**：办法；处置，安排；拨动，玩弄；比划着讲述；指吹嘘。**津送**：照料护送；办理丧事。**失陷**：犯错误；财物受到损失；土地、城池等被敌方攻占；被俘虏。**平昔**：往常、往日。**央及**：恳求；请托；连累；拖累；**下处**：住所；临时歇息的地方；监狱；下流低级的地方。**客居**：在外地居住；旅居。**耍笑**：逗乐、说笑；指供人消遣取乐的伎艺；开玩笑；戏弄。**上行首**：上厅行首，官妓班首的称谓，亦泛指名妓。**依允**：依从，允许。**贱役**：卑贱的职事。**兜揽**：包揽；招引，招揽；**面善**：面熟；面目和蔼。**过活**：度日，生活；维持生活的财物。**耍处**：儿戏；可以轻忽的事。**信步**：随便走走；随意走动；散步。**专望**：指一心的盼望。**性气**：性情脾气；志气。**鸟乱**：粗话，胡闹，捣乱。**横死贼**：詈词，犹言不得好死的家伙。**帮闲**：靠双手为他们提供帮、代、办、服务的劳动者；受人豢养的食客；被有钱人雇用标榜风雅的文人。**科分**：向人示意的动作，行为；科派；科举中试的年分。**知重**：赏识；看重。**发科**：指传统剧演出中角色所作的滑稽动作和表情；开始某种行动；科举考试应试得中。**打抹**：谓没收额外所得酬金；示意；打发；揩拂。**安置**：敬语，请休息，睡前的问候语。**寒砧**：意为“寒风中的捣衣声”，一般是用来烘托一种萧瑟、残败、凄凉的气氛。多与战争相联系，体现军人远征在外，家人绵绵的离恨和思念之情。**勾追**：**勾捉**；追捕；捉拿；逮捕。**比捕**：谓限期捉拿在逃人犯，违期受责罚。**理问**：审理；讯问。**宁家**：使家庭安定；回家。**圆活**：指语言圆通生动；圆滑；指处世变通灵活；丰满润泽。**疏顽**：懒散顽钝；强硬；固执。**相觑**：相看、对看；看得起，以善意相看顾。**谗佞**：说人坏话与用花言巧语谄媚。**籍册**：名册；记事记帐的簿册；泛指书本、书籍。**款状**：供状；罪证。**俄延**：延缓，耽搁。**现世**：佛教语，今生，现在之世；泛指现在，当今；道教、佛教谓神、佛或菩萨显形于人世；出丑，丢脸。**结扭**：扭住；揪住。**听候**：注意等候，多用于官府或上级的决定。**忧念**：忧虑。**相接**：交接，相交；连续；连接；犹迎接。**性发**：脾气发作。**苏软**：软弱无力；苏同“酥”。**疏慢**：轻忽，怠慢；疏远，不亲近；粗糙；放纵狂傲。**坐衙**：谓官长坐在公堂上治事。**醇醲**：亦作“醇浓”；酒味浓厚甘美；喻富贵尊荣；风气淳朴敦厚；谓气味﹑滋味﹑韵味等纯正浓厚。**踊跃**：跳跃；欣鼓舞貌；形容情绪高涨、热烈，争先恐后。**托赖**：托庇；倚赖。**业畜**：作恶的畜生。**限棒**：差役在限期内未能完成任务而受的棒刑。**专等**：专心的等待。**相打**：互殴，打架。**随衙**：亦作“随牙”；随班；泛指跟随、侍候。**宿歇**：住宿休息。**浮浪**：到处游荡，不务正业；轻浮放荡；飘泊；无定居。**作杯**：谓摆酒请客。**则声**：作声。**孝悌**：孝敬父母、尊重爱护兄弟姐妹。**抢白**：指奚落；指责。**絮聒**：唠叨不停。**绩绪**：缉麻。**错见**：误会；杂见。**看觑**：观看；看待；看望；探望；看顾；照料。**鳏男**：无妻的成年男子。**杂趁**：指非正经的职业。**浇手**：旧时酬谢手艺人的风俗，指主人用酒食或财物酬劳手艺人。**勒掯**：刁难；克扣；勒索；推脱；阻挡。**瞧科**：看清；察觉。**记怀**：记在心中。**伴灵**：守灵。**册正**：旧时指把妾立为正妻。**出首**：自首；检举；告发。**拜揖**：打躬作揖。**讨信**：打听信息。**昧心**：违心，违背本意；欺心；违背良心。**搅恼**：打扰；骚扰。**免赐**：受人款待时的谦词。**栗暴**：用握成拳头或半拳的手指骨节敲击人头，被击处成栗状的肿块。**看活**：治愈；治好。**鸭黄儿**：詈词，宋代浙人忌讳鸭字，骂人鸭黄儿，如同骂人王八蛋。**气苦**：生气苦恼；委屈。**绸缪**：紧密缠缚；纠缠；连绵不断；情意殷切；男女恋情；事前准备；繁密；深奥；带结。**局骗**：旧时民间称设圈套以诈骗为局骗。**见赐**：受人馈赠的谦辞。**刁徒**：刁恶之徒。**笑欣欣**：喜笑貌。**一陌**：旧时一百纸钱之称，亦泛指一串纸钱；犹一向。**相谢**：表示感谢。**转背**：转身；喻时间的短促；离开；俗语，运气由好变坏。**恓惶**：忙碌不安；悲伤。**断七**：旧时人死后，每隔七天做一次佛事，至七七四十九天而止，称“断七”。**肐膝**：膝盖。**浇奠**：洒酒祭奠。**散乱**：零乱；杂乱。**拜茶**：请人喝茶的敬词。**惊怕**：惊慌害怕。**麤疎**：亦作“麤疏”、“麤踈”、“麄疏”、“麄踈”；粗忽疏慢；粗糙；不精密；谓才识疏略寡陋；形容声音粗沉而不连续。**证见**：证人；证据；凭证。**蠢坌**：愚蠢；笨拙；笨重；粗重不灵便。**养赡**：赡养，供给生活所需。**对理**：共同审理；对质。**赁房**：租用房子。**听断**：指听讼断狱。**洗泥**：洗去泥土；设宴款待远来或归来的人。**尊命**：尊崇政令；尊命是对对方嘱咐的敬称。**入马**：勾搭得手，旧医书称女阴为马眼，故名；交往（一般指男女私情交往）；喻拉上关系，办成事情。**拨置**：废置；搁置；挑拨。**伤犯**：冒犯；触犯。**涌身**：指纵身。**收受**：接收下来。**骇然**：惊惧或惊恐的样子。**升厅**：登上厅堂；古代地方官到厅堂处理公事、审理案件。**寄监**：关押在监狱中。**省谕**：明白谕知。**约莫**：大概；大约；估计；大略。**相招**：邀请。**明降**：谓明白的裁决、决定、指示、意旨；特指皇帝的诏旨；明白；清楚；公开的降价。**干办**：谓干练能办事；经办；办理；亦称“干办公事”，原名勾当公事，避宋高宗赵构名讳改。**积祖**：犹累世，世代；素来；一向。**过口**：经过口中，泛指食用；犹下酒，下饭。**相传**：递相传授；长期以来互相传说。**幸喜**：幸好；幸亏。**怀羞**：心怀羞愧；感到耻辱。**逡巡**：却行，恭顺貌；退避；退让；从容；不慌忙；小心谨慎；徘徊不进；滞留；拖延，迁延；迟疑；犹豫；顷刻；极短时间；月晕。**违条**：违反法律条款。**娇惰**：谓娇气懒散；困倦。**尽皆**：全都，完全。**壁厢**：边；旁。**针指**：针线活。**节序**：节令，节气；节令的顺序。**不达**：不明白；不通达；不通畅；不得志；不显贵。**治下**：治理人民；所管辖的范围之内。**云程**：遥远的路程；喻远大的前程；指得意的仕途；云中之路。**炎威**：酷热的威势；喻权势。**衷曲**：内中；内中隐秘之处；心中委曲之事；亦指难以吐露的情怀。**相伴**：陪伴；伴随。**趁食**：亦作“趂食”；谋饭吃；谋生；指动物觅食。**疮痕**：瘢痕；创伤或溃疡愈后留下的疤痕。**中酒**：饮酒半酣时；醉酒；病酒。**前合后偃**：指身体晃动，站立不稳的样子。**淘虚**：淘空。**销金**：销熔金属；特指销毁兵器；以特殊工艺在衣物上添加极薄黄金装饰；指嵌金色的物品；洒金，敷洒金粉。**讨野火**：詈词，找麻烦；多用于针对寻畔﹑耍无赖者。**告饶**：请求饶恕。**玳筵**：**玳瑁筵**，指豪华、珍贵的宴席。**巡酒**：宴饮时依次斟酒。**负约**：背约。**献勤**：献殷勤。**话头**：文人常借以泛指启发问题的话语；指说话的端绪；犹话语；话题；话柄；谈论的资料；犹言可议之处，微妙的关系。**屈招**：在拷打威胁下，受屈招认。**求浼**：央求；请托。**招状**：罪犯招供的文字记录。**屈陷**：诬陷。**分表**：亦作“分裱”、“分俵”，分施；分给。**催儹**：催趱，催赶，督促；谓德业修养上努力前进；清代漕运，沿途地方官皆有督同催运责任，谓之趱重催空，省称催趱。**情熟**：感情深厚；相熟；亲密。**闸看**：查看。**扑复**：扑击。**省得**：避免发生某种情况，以免；亦作“省的”，记得，知道；免得。**寒威**：严寒的威力。**趁钱**：赚钱，挣钱；富有，钱很富余。**缉捕**：谓搜查捉拿；指主管缉捕的吏役。**逞赛**：表演。**慢仗**：没本事；不中用；亦作“慢仗”、“慢张”；动作缓慢，慢吞吞。**是日**：此日；这一天。**盘诘**：查问；盘问；盘屈。**谒见**：泛指进见地位或辈分高的人；拜见。**奸骗**：奸污；诈骗。**每每**：经常，时常，每次，常常；不止一次；混混沌沌的样子。**理合**：理当，理应。**决撒**：败露；戳穿；决裂。**记心**：记在心里；放在心上；记性；记忆力。**镇市**：集镇，镇子。**伏路**：暗道，隐秘的通路；埋伏，隐伏起来待机行动。**则甚**：犹言怎么；做什么。**造物**：创造万物，也指创造万物的神力；指运气；造化。**垂救**：发善心，伸出援手。**偃蹇**：高耸；骄横；傲慢；盛气凌人；困顿；窘迫；形容委曲婉转的样子。**情恕**：原谅。**强梁**：亦作“强良”、“彊良”、“彊梁”；强劲有力；勇武；指勇武有力的人；健儿；强壮；强健；强干果决；谓刚愎自用；强横凶暴；古代传说中能食鬼的神；古时卫之公族有强梁氏。 **小祥**：古时父母丧后周年的祭名；用于称一般死者的周年祭；古时皇帝、皇太后、皇后等死后十二日举行小祥祭。**插烛**：形容跪拜时连续磕头的动作。**乖劣**：暴戾；恶劣。**拦当**：拦阻。**屈指**：弯着指头计数；比喻时间短或数量少；首屈一指，喻特出。**些少**：少许，一点儿。**说口**：夸口；吹牛；借口；某些曲艺节目演员上场后的一段说白或韵白。**浅见**：短浅的见识。**不贤**：不贤明；无才能；不贤惠；无德行；不善，不好。**筵宴**：宴会；酒席；亦作“筵讌”。**鳌山**：堆成巨鳌形状的灯山；山名，在湖南省常德市北。**社火**：旧时村社迎神所扮演的杂戏。**闲步**：私下步行；漫步，散步。**家间**：家里，家中；指家眷。**造谢**：登门致谢。**促忙**：匆忙。**弹压**：控制；制服；镇压；谓把事物穷形极相地描绘出来；宋元时职掌纠察的下级官吏；军事管制，严格监控。**喧阗**：亦作“喧填”、“喧嗔”；喧哗，热闹； 喧哗拥挤。**传报**：通报。**尊威**：称对方威严的敬词。**放免**：释放，赦免；豁免，免除。**科敛**：凑集或搜刮钱财。**自当**：自然应当。**不宣**：不显扬；不公开说出。**通同**：共同；串通勾结。**兜转**：绕回来。**侮弄**：轻慢并加以戏弄或欺负。**干休**：罢休；罢手；了结；甘心罢手。**置酒**：摆下酒宴。**看视**：察看；目光；眼色；探望；问候；诊视；诊断；照顾；看待。**飞报**：迅速报告。**长便**：长远利益；谓长久方便之计。**白赖**：强取于人或死不认账；讹诈；冒认。**辏队**：集队。**坐视**：坐着观看；谓袖手旁观，对该管的事故意不管或漠不关心。**恰待**：刚要，正准备。**累累**：屡屡；多次；重叠；连续不断貌；连接成串；瘦瘠疲惫貌；不得志貌；行列分明貌；重积貎；众多貌；累积；挂满。**劝谕**：劝勉晓喻，多用于上对下。**叙礼**：谓以礼相见。

**附耳**：贴近耳朵，指窃窃私语状；将耳朵贴近物体（细听；窃听）；星名。**请唤**：请召呼唤。

**过爱**：过分地爱溺；谦辞，犹错爱。**备马**：谓备好鞍辔，以供乘骑。**料应**：估计；想来应是。

**折辩**：亦作“折辨”，争辩，分辩。**称谢**：向人致意，表示问候；道谢，向人表示感谢。

**滥污**：犹龌龊，卑污。**受用**：接受财货供给开支；享受，享用；受益，得益；好用。

**善觑**：好好照看；努力发现。**一境**：一个地方；全境；一种境界。**煽惑**：煽动诱惑。

**饶让**：宽容退让。**狞恶**：狰狞；凶恶。**多幸**：犹侥幸；犹庆幸。客套话；多所偏爱。

**解数**：武术的招式；技能；本领；诡计；旧指武术的架势；泛指手段、本事；指诗文中的抑扬顿挫。**救解**：予以援助，使脱离危险或困难。**隐恶**：隐瞒恶事；指鲜为人知的恶行。

**价响**：不停的发生声响。**数内**：其中；里头。**策应**：战斗中互相配合应敌。**征剿**：征讨。

**交并**：不同的感情、事物交织在一起，悲喜交并；互相厮杀。**阻滞**：阻塞；淤滞；阻碍滞留。

**迁葬**：亦作“迁塟”，特指成人鳏寡者生时非夫妇，死后迁往一处埋葬，算合婚。**改业**：改行。

**侵傍**：侵犯，侵凌。**用度**：费用；开支；使用；指用途；任用；录用。**科断**：论处；判决。

**勾摄**：谓处理公务；拘捕；传拿；谓对人有极强的吸引力，亦作“钩摄”。**恩宥**：降恩宽宥。

**当堂**：在公堂审理的现场；犹当场。**胡行**：胡乱行走；胡作非为。**设誓**：立下誓言；起誓。

**激恼**：刺激某人使恼怒；因受刺激而发怒；劳烦。**稳善**：安稳美好；罪恶的讳称。

**酥软**：身体因受刺激或过分劳累而感觉疲软无力。**雪练**：洁白的绢帛；比喻明洁的水流。

**交割**：未办理移交时双方交代有关事项，结清手续；交易双方银货两讫，结清手续；交代清楚。**抑且**：况且；而且。**探细**：暗中侦察。**华光**：光华；美丽的光彩。**才可**：恰好。

**势要**：有权有势、身分显要的人；有权势、居要职；有权势，居要职；亦指有权有势的人；大势和关键。**解拆**：犹解劝；犹消散。**疏狂**：亦作“疎狂”、“踈狂”；豪放，不受拘束。

**缠扰**：纠缠打扰。**小哉**：小气，下等。**兜驮**：兜拕，背驮。**作闹**：指起哄闹事。**恼犯**：触怒。

**革争**：争执；争吵。喉急：着急，也指因发急而耍赖皮；也指焦急。**欲待**：想要﹐打算。

**讨头**：寻究头绪；指聚赌抽头。**声价**：名声和社会地位。**承当**：承担，担当。**委用**：任用。

**曲允**：敬词，犹俯允，应允，称对方或上级允许。**喷噀**：谓将水等含于口中向外喷散。

**告理**：告状，请求处理。**复礼**：恢复礼仪；因袭礼制；答谢，回礼。**劈腰**：当腰，正对着腰。

**清德**：高洁的品德。**经官**：经过官方；谓涉讼。**凭阑**：**凭栏**，身倚栏杆；靠着栏杆。

**举目**：指抬眼望。**鸣榔**：鸣桹，敲击船舷使作声，用以惊鱼，使入网中，或为歌声之节。

**击楫**：亦作“击檝”，指晋祖逖统兵北伐，渡江中流，拍击船桨，立誓收复中原的故事；后亦用为颂扬收复失地统一国家的壮志之典。**狂荡**：放荡不羁；轻狂；犹淫荡；游荡；猖狂。

**济楚**：美好；引申为出众、出色；引申为兴隆；整齐鲜明；繁多热闹的样子。**趋侍**：侍奉。**拂袖**：表示愤怒、不悦；谓因不悦而离去；借指引退、归隐；掠过衣袖；舒展衣袖。**嗟吁**：伤感长叹。**害酒**：病酒；因饮酒过量而感觉不适。**伤酒**：因饮酒过度而致病。**浸润**：沾濡滋润；亦谓恩泽普施；浸染熏陶；逐渐渗透，引申为积久而发生作用；谗言；亲热讨好；指男女间因亲近而狎昵；逐渐；渐渐；小恩小惠；卑鄙阴诈。**收禁**：拘押监禁。**匾窄**：低矮狭窄；（心胸）不开阔宽广。**公宴**：公燕；公众宴请。**暄热**：暖和，温暖；炎热。**寒温**：冷暖；指问候冷暖起居；中医指两种药性，寒性或温性；病名。**守奈**：耐心等待。**风魔**：指发疯，癫狂；指人痴呆、糊涂；疯子；形容言行轻狂、放浪不羁；指迷惑；谓使人着魔。**迷迷**：迷惑；模糊不明貌；迷迷糊糊，神志不清；依附貌；笑貌；迷，用同“眯”。**症候**：疾病；毛病；症状；方言，风险。**旬日**：十天；亦指较短的时日。**蒸湿**：热而潮湿。**座头**：首席；首位；旧时茶楼酒馆等处桌椅配套的座位，一副座头。**打供**：供养；照应。**精细**：精密细致；精明能干；细心；仔细；清醒；苏醒；《论语·乡党》：“食不厌精，脍不厌细。”后谓服食精美为精细。**市沽**：特指买酒。**催逼**：催促逼迫。**将令**：将帅的命令。**暑风**：病名，指中暑后手足挛搐，甚则不知人；指暑月有身痒刺痛，甚则赤肿的病证；中暑。**书意**：所读之书或所写之信的本意。**脱卯**：榫头离开卯眼；喻事物脱节或失误。**入去**：进去。**老大**：很大，非常；领袖、领导者；年老；兄弟姊妹中的年长者；（方言）指木船的船主或船夫。**纤毫**：亦作“纎豪”，极其细微。**利害**：利益与损害；指形势的便利与险要；厉害。**除授**：拜官授职。**解发**：犹发解；起解发送。**克当**：能承当；敢当。**累承**：多次承受。**以定**：犹言一定，必定。**僭言**：越分妄言，亦用为谦词。**驱翻**：推倒。**达知**：通达之智。**常便**：谓长久方便之计；确切；确实。**仓卒**：亦作“仓促”、“仓猝”；匆忙急迫；非常事变。**拷讯**：中国古代又称“拷鞫”、“刑讯”、“掠治”、“拷问”；审讯过程中，用暴力手段逼取口供，作为定罪量刑的依据。**造意**：精微；倡导；首倡；有意；故意；构思；运用心思。**通情**：传递消息或情况；特指通男女间的情意；互相交流情况或感情；通达人情；通常的情理。**荣除**：谓荣授官职。**升擢**：提拔晋升；指官职的升迁。**备说**：详细述说、完整述说。**祛除**：驱散；消除；除去。**市曹**：市内商业集中之处；古代常于此处决人犯。**匝地**：遍地。**保举**：指负责推荐，以使其得到提拔任用。**景命**：大命；指授予帝王之位的天命。**依准**：遵照；依据。**法场**：即道场；修持佛法，举行法事的场所；执行死刑的场所。**律斩**：依法斩决。**鸟村**：詈词，犹土气。**打紧**：要紧；重要；指紧急时刻；实在；真的。**出人**：超出众人；到刑场杀人。**出力**：使出气力；竭尽其能。**火杂杂**：十分有力的样子。**素秋**：秋季，古代五行之说，秋属金，其色白，故称素秋；比喻衰老、迟暮。**营窠**：筑巢。**遮映**：亦作“遮暎”；掩盖；遮蔽；掩饰；隐瞒。**接济**：在物质上援助。**聚众**：聚集人众。**早衙**：亦作“早堂”；旧时官府早晚坐衙治事，早上卯时的一次称“早衙”。**打拴**：收拾；准备。**整点**：整理即清点；时间为整数的某一时刻。**贵体**：用作对他人身体的敬称；尊贵的身体。**将息**：休息，**将养**休息；古代的“晚安”之意；珍重；保重；保养。**唆毒**：谓搬弄是非。**将养**：休息和调养；侍奉赡养；扶养；养息；调养；怂恿。**巡绰**：亦作“巡逴”，巡察警戒。**谨守**：谨慎守护；敬慎守持；操守严谨。**路境**：路途的境况；指一个区域的交通﹑地理位置。**促掐**：方言；亦作“促恰”、“促揢”；爱捉弄人；刁钻刻薄；阴毒奸刁。**罢闲**：罢官闲居。**良贱**：良民和贱民；好和坏；社会或家庭地位的高和低，旧时以士、农、工、商为良，娼、优、隶、卒为贱。**讲动**：讲开来；讲起。**修善**：以善自勉，行善。**挤排**：排挤；排斥；推挤。**撺掇**：在一旁鼓动人做某事；催逼；催促；张罗，安排；帮助；古典戏曲乐器演奏术语。**严训**：严厉训导；严厉管教；指严厉的训斥；父训；父命。**残生**：晚年，余生；幸存的生命。**申奏**：向帝王陈述或申请；申奏朝廷。**节次**：逐次；逐一；程序；次序。**人伴**：部下；随从。**诘问**：追问；责问。**下礼**：施礼；指向女家送聘礼。**疏失**：疏忽缺失；疏远不相晤面。

**盘桓**：徘徊；逗留；周旋；交往；玩弄；逗弄；盘旋；曲折回绕；广大貌；引申为傲慢自大；徘徊，滞留；游乐；犹疑不决的样子。**接风**：设宴款待远来或远归的人。**书算**：算术。

**血海**：血汇成的海，形容杀人极多的惨状；形容事情的后果严重或关系重大；中医学名词，四海之一，指人身血液汇聚之处；中医学名词，或谓奇经脉中的冲脉；中医学名词，或谓肝脏；中医学名词，经穴名，位于大腿内侧，离膑骨一寸处的陷窝中；佛教语，比喻地狱中的惨境；形容重大。**起程**：指出发上路。**恩主**：对人有恩德的领主、财主、业主、地主等。

**干系**：牵涉到责任的关系；能引起纠纷的关系；犹关系；生物定义，干系，在某种肿瘤内生长占优势或细胞百分比占多数的细胞系。**赏劳**：奖赏犒劳。**乞假**：借贷；请托；请假。

**何如**：如何，怎么样，又指怎么办，用于询问；如何，怎么样，用于陈述或设问；何似，比……怎么样；用反问的语气表示胜过或不如；犹何故。**即目**：眼前所见；目前；现在。**潜地**：暗中。**乡里**：家乡；故里；犹乡亲；同乡；指妻；泛指乡民聚居的基层单位。**勾取**：征取；征调；谓传讯、提审犯人；借指鬼卒勾摄人的灵魂。**攧翻**：摔倒；翻倒。**晦气**：不吉利；倒霉；指青黄脸色；紫微斗数星曜之一，岁前十二神的晦气象征晦暗、暗滞。**管定**：一定；加以固定；拴牢；看管住。**蹇拙**：艰难困拙；不顺利；谓文词拙劣，不通畅。**闪朒**：亦作“闪肭”，扭伤筋络或肌肉。**稽首**：古代的一种跪拜礼，为“九拜”之一；犹赔罪。**风韵**：风度，韵致；形容仪态优美，后多用以指妇女的美好姿态；指诗文书画的风格、情趣；谓食品的风味；指风声。**圣慈**：圣明慈祥；旧时对皇帝或皇太后的谀称。**祗受**：恭敬地领受。**法旨**：佛的命令；佛法的要旨。**觉道**：佛教指成佛正觉之路；犹觉得。**天慈**：皇帝的慈爱。**饿杀**：饿死；饿极。**傥若**：假如。**梯己**：个人私有的积蓄；私下、亲自；贴近、亲密的。**爽约**：没有履行约会；失约。**做客**：谓外出经商；访问别人，自己当客人；客气。**辱莫**：辱没；玷污，玷辱；使不光彩。**发市**：谓做生意来了顾客；开始做买卖；比喻遇到渔猎或夺取的对象；比喻得到施展本领的机会。**驴鸟**：詈词，骂男人的粗话。**负疼**：忍痛。**扶策**：搀扶，支撑；簇拥；帮助、拯救。**正身**：指并非替身而确是本人验明正身；正直不阿；修身，端正自身；犹直身；科举正途出身；对捐纳功名者而言。**名目**：称道；标榜；名声；名称；名义；姓名；命名；结果；成就。**原籍**：本籍；祖居的地方。**冒供**：**谎供**，提供虚假的供词。**烟发火出**：形容口干之极。

**日中**：正午；从天亮到正午的半天时间；指春分、秋分；中午阳光强烈，喻事物光明昌盛。犹日内。**行短**：行为卑鄙。**抛撇**：抛开；丢弃。**敛取**：籍取，征收。**执迷**：固执不悟；着迷。

**宽松**：宽缓；放松；松散，不密集；轻松；富裕。**乘势**：乘机，趁势；乘着一定的势头。

**尊意**：君主的意愿；称他人意见的敬词。**鞫问**：审讯。**环匝**：围绕。**夤夜**：深夜。**毒害**：祸患，祸害；残害；狠毒；厉害；连累、受害。**睃趁**：注目搜寻；看。**数巡**：数遍。**降阶**：亦作“降堦”；降低级别，降低官位；走下台阶，以示恭敬。**统属**：统辖；隶属。**屠钓**：宰牲和钓鱼；旧指操贱业者。**微贱**：卑微；低贱；亦指卑微低贱之人。**委决**：决定。**屯扎**：驻扎，安置；提供住宿或掩蔽部；尤指指定部队驻扎地点。**准折**：抵消，抵折。**放刁**：即耍无赖，以诈伪或暴露恶性来欺负人。**便益**：方便；便利。**当牢**：值班看守监牢。**消折**：因使用或受损失、受挫折而逐渐减少下来；多指财物、精神、兵马等的消耗。**随喜**：佛教指见人做善事而乐意参加，泛指随着众人参加集体送礼等；旧指游览寺院；随人游玩。**家下**：家中；谦称自己的家庭，自己家中。**消受**：享用；受用；禁受；忍受。**愚迷**：愚昧而执迷不悟；指愚昧迷惘之人；愚弄迷惑。**相酬**：唱和；酬对；报答；酬谢。**证盟**：佛教语，谓佛教徒传法；犹盟誓；证人，证盟师；将亡者姓名写在纸上并焚烧以告上天的一种民间仪式。**拜忏**：忏悔。**参礼**：参拜。**追荐**：泛称追悼、祭奠。**治酒**：置办酒食。**少间**：亦作“少闲”；稍稍停息；谓病好了一些；一会儿；不多久；些微嫌隙；指些微空隙；谓暂令从人离开；稍稍空闲。**行食**：指闲游放荡而食，递送饮食，谓借活动以消化食物。**招亡**：**召亡**，指彝族丧葬旧俗；民间认为人死而灵魂不死，因此火化后必须对死者灵魂进行招亡。**送亡**：旧俗超度、祭祀死者，召来亡灵后祭毕送之使去；犹送丧。**脖项**：颈项。**心路**：心意，思想；心眼儿；心计；胸襟，气量。**祖风**：祖辈的风范；祖辈的遗风。**夜香**：夜晚的花香；夜间烧的香。**省觉**：觉悟，明白；觉察，发觉；苏醒，睡醒。**书会**：宋、元时小说、戏曲作者与艺人共同组织的团体；乡村学塾；书法同好组成的团体。**碍眼**：看着不舒服；不顺眼；妨碍别人的事情；使人感到不方便。**硬诤**：强辩；抵赖。**陈告**：陈述，陈诉；直诉；告状。**辩察**：雄辩而详审；辩者与察士。**虚谬**：虚假荒谬。**当方**：本地；指各方中的某一方。**上宿**：睡觉的意思，山东鲁东南地区方言。**诈哄**：哄骗。**头面**：头部和面部，亦单指头或脸；指面子，脸面；面貌；外表；指美貌；比喻要旨；指方面；犹世面；首饰，头部装饰品；当地的有声望的人物；第一次见面。**千般**：指多种多样。**法度**：法令制度；特指度量衡制度；规范；规矩；格式；办法，方法；软件法度。**如法**：谓按法律或方法办理；守法；守规矩；得法；适宜；越发，更是。**无明业火**：怒火。**星火**：我国古代星名，即二十八宿中的心宿；灯光；小火点；犹星斗，繁星；流星。形容急速。**入钹**：娼家隐语称入门、出门为“入跋”、“出跋”。跋，改作“钹”，意谓与和尚有关。**堆砌**：垒积砖石并用泥灰粘合；犹堆积；喻在诗文中使用大量华丽无用的词藻。**垒砌**：**堆砌**。**胎发**：婴儿没剃过的头发，也称胎毛。婴儿出生便有的头发。**宅眷**：家眷；家属；多指女眷。**毁谤**：以言语相攻击或嘲讽丑化。**回马**：掉转马头，返回；反马。**力劝**：竭尽全力地劝说。**锐气**：一往无前的气概；旺盛的气势；指气势旺盛。**乡俗**：乡土风俗；指家乡。**众广**：众多。**贤路**：贤人仕进之路;指有才能者做官晋升的途径。**定例**：常规；一定的、例行的规矩、规定。**抚谕**：同“抚喻”，安抚晓喻（晓喻：明白劝导，告知。多用于上对下）。**屯驻**：军队驻扎。**职事**：职务；职业；任职；旧时官吏仪仗的一种，即官品牌。**解魇**：迷信谓禳解魇魅。**一壁厢**：一边，一旁；犹言一方面，表示一个动作跟另一个动作同时进行。**札住**：驻扎。**土居**：指在某区域内的固定住处；世代居住；当地的房舍。**夹攻**：从两面同时攻击。**动止**：动作与静止；行动，举止；起居作息；谓日常生活；多用作书信中的问候语；古代监狱的别名；犹动静。**设誓**：立下誓言；起誓。**点漆**：乌黑光亮貌。**骤马**：使马奔驰，纵马。

**劣马**：指瘦弱的马；也指性子暴躁不容易驾驭的马，和宝马对立。**饶放**：犹赦免。**关目**：戏曲术语，泛指情节；特指男女之间的情事。**沾亲**：谓有亲戚关系。**相违**：互相避开；彼此违背；保持距离；不合。**当得**：指应该；理所当然；指担当，承受。**时兴**：犹入时；一时流行的，当时风行；时髦。**沽酒**：买酒；卖酒；市中买来的酒。**进身**：指被录用或提升；提高社会地位；入仕做官；犹进深。**良法**：指好的办法，方法。**相投**：彼此合得来；投靠；投奔；求托。**房户**：犹门户。**省口**：不答话。**交裆**：裤裆。**驮载**：指用牲口负载物体。**捎带**：携带；顺便；附带。**遍满**：遍及；布满。**拘锁**：拘禁。**献计**：进献计策。**忧容**：呈现忧愁的脸容；愁容。**拜奉**：敬辞，拜见；信奉，崇拜；祭拜。**饮宴**：亦作“饮燕”、“饮讌”；聚在一起饮酒吃饭；指宴席。**销缴**：缴回并注销交差；消除。**参见**：以一定礼节晋见上级；参看。多用于书或文章的注释。**格范**：规范，榜样；格调风范。**宫商**：五音中的宫音与商音；泛指音乐、乐曲；泛指音律；可借指诗律中的平仄和声韵中的四声。**蹁跹**：飘逸飞舞貌，常用以形容轻盈的舞姿；旋转的舞姿；行不正貌；跛行貌。**务头**：戏曲、说唱艺术术语，解说不一。或指曲中最紧要或最精彩、动听之句，或指曲中平、上、去三声联串之处。**笑乐院本**：正戏开演以前的玩笑戏；多为以滑稽手段逗笑取乐的戏剧。**鹰扬**：威武的样子；武事的代称；逞威；大展雄才；古代武官名号。**搅散**：扰乱拆散。**按喝**：行院内人插话，让喝彩声停下来。**诉告**：告诉，向人诉说（苦难﹑冤枉等）。**首尾**：头和尾；起头的部分和末尾的部分；前面的部分和后面的部分；从开始到末了；引申指事情的经过始末；喻相呼应；喻关系密切，互有牵连；指男女关系；犹首鼠；指一手经办的事；泛指事情。**号令**：号召；发布命令；将犯人行刑以示众。**倚仗**：依赖；依靠；仗恃。**絣扒**：剥去衣服捆绑起来；絣，通“繃”。**容情**：犹循情；讲情面；宽容。**监定**：紧紧监视。**水火**：水与火；借指烹饪；互不相容，喻势不两立；谓水深火热，比喻艰险的境地；旧时为大小便的隐语；中医学指心与肾；指马鼻两孔间的部位；**邻佑**：**邻右**，邻居。**拘唤**：犹拘传。**苦害**：伤害，陷害。**倚势**：仗着势力。**洞府**：指道教称神仙居住的地方。**会集**：聚集；集合。**无辞**：不辞让；不推辞；没有言辞；没有口实。**审録**：犹审讯。**出脱**：犹开脱；货物卖出；脱手；犹出挑；出落；更换。**执定**：犹坚持；指牢牢地拿住。**荐拔**：推荐提拔；荐举拔擢；超拔，就是为去世的人做功德，免其堕入恶道，受诸大苦，使其超脱苦海，往生善道。也就是超度之义。**端严**：端庄严谨；庄严。**倍费**：赔贴费用。**滞魄**：旧谓游荡而无所依归的魂魄。**合堂**：同处一堂；全堂，指全堂之人。**裹合**：裹胁纠合。**超升**：亦作“超昇”；越级提升；解脱；得到搭救；道教语，谓得道成仙，上升天界；佛教语，谓人死后经佛法超度，灵魂可往生极乐世界；谓从困境中解脱。**恸哭**：放声痛哭，号哭。**跌脚**：以足顿地；跺足；跛脚；瘸腿；失足跌倒。**些个**：一点儿。**叙说**：叙述，说明。**发遣**：打发，使离去；特指送嫁；派遣；差遣；指出任；处理；安排；犹研讨；遣送；流放。**卖科**：奉承，讨好。**屁事**：指细小琐碎、不屑一顾的事。**分诉**：辩解；诉说。**恳告**：恳求。**抄扎**：亦作“抄札”，查抄没收。**稠穰**：犹**稠众**；众多。**撮风**：犹乘风；形容行动快速。**包办**：一手负责办理；独自把持，不让人参与；谓应该与有关人共同商量或共同办理的事，却独自办理，不让有关人参与；单独负责，全部办理。**严令**：严厉的命令；严厉命令。**上首**：首位，魁首；谓位次较尊的一边，通常指左手一边；佛家语，指一座大众中的主位；佛说法时，于听众中推居首位者，称为上首，后泛指寺院首座。**苍然**：苍苍茫茫。**元阳**：肾阳，又称真阳、真火、命门之火、先天之火。是肾脏生理功能的动力，也是人体生命活动力的源泉，与肾阴相对而言，是肾阴功能活动的体现，对人体各脏腑的生理活动有温煦与推动作用。中医谓人体阳气的根本。**容乞**：恳求容许。**颐养**：保养；保护调养。**真气**：人体的元气，生命活动的原动力，先天之精为生命之气；指刚正之气；特指帝王的气象。**相顾**: 相视；互看；互相照顾；互相照应。**鸾声**：鸾铃鸣声；指笙箫声。**掇赚**：哄骗。**从者**：随从人员；指仆从；指主张合纵的人。**鲠直**：**耿直**，**梗直**，（性格）正直；直爽。**驱除**：排除；赶走；指被赶走的人或事物；驱赶，扫除。**阿谄**：阿谀奉承。**死并**：犹拚命。**虚空**：空虚；天空；空中；犹荒野；空旷无人之处。**竭力**：指竭尽力量。**临期**：临到其时。**扶持**：搀扶；支持帮助；照顾；神农乐名。**延颈**：伸长脖子。**程途**：路程；道路；途径。**人欲**：人的欲望或渴求。**上界**：天界；指神仙居住的地方；犹上等，上档。**搽画**：涂抹。**记取**：牢记教训、嘱咐等。**差池**：差错；意外；犹差劲不行；指参差不齐之意。**陷坎**：陷阱。**污眼**：**汚眼**，弄脏眼睛，极言不值得一看。**入骨**：犹刺骨；形容达到极点。**凤翥**：凤凰高飞。**玄功**：犹神功，谓宇宙自然之功；影响深远的功绩；伟大的功绩；道教指修道的功夫。**垓心**：战场上重重围困的中心；指战场、陆地的中心（多见于旧小说）。**缉访**：搜寻查访。**铁扫帚**：喻消灾除害的手段和力量；詈词，犹言扫帚星，指能招致灾祸的人；植物名。**内里**：事情的内情或其中的缘故；宫中；内室；里面、内部；衣服的内衬；里面，中间。**独步**：独自一人在路上行走；超出群伦，天下第一。**随班**：谓依照官位等次入朝供奉。**遗念**：死者临终前的想法；以死者遗物留作纪念；泛指死者遗物；怀念；留恋。**筛锣**：敲锣。**尽情**：尽心尽力；倾吐真情；表达感情；指从意所欲，不受拘束；犹尽致；无情，绝情；全部。**陪告**：陪着小心诉说。**剖露**：剖开使露出；表露；谓充分表露。**依前**：照旧；仍旧。**门户**：武术用语，犹架势，防守架势；门扇；房屋墙院的出入处；比喻出入口或必经之地；途径；门径；比喻事物的关键；家庭；户口；犹门第，指家庭在社会上的地位等级；指家世、出身履历；犹门包，指门户税、进门费；衙门的差役；派别、门派；朋党；指妓院；拳家较艺所惯称的人体攻击部位，一般指胸、肋、裆部，有大门、小门、二门之分；人体部位名，指五脏在面部分属部位；指经气出入道路。**鸾翔**：鸾鸟飞翔；喻飞黄腾达。**茜红**：绛红色。**随直**：当值侍从；跟班。**羁绊**：束缚与牵制。**扎缚**：犹结扎；捆绑；结束。**习学**：犹学习。**相扰**：客套语，打扰，叨扰。**捵入**：趁人不备进入。**搦战**：挑战，挑衅；交战。**悭吝**：吝啬。**班门**：行家的门前。**正法**：处决犯人；正确的法则、制度；隐语：办了，做了。**磨旗**：摇旗。**敷演**：陈述而加以发挥；表演；同“敷衍”。**招飐**：飘扬、摇摆。**出军**：出兵；犹充军。**累次**：多次；接连列举；屡次。**亦且**：又，而且。**撞天屈**：冲天的冤枉，天大的冤屈。**叫屈**：指呼叫冤屈；诉说受到冤屈。**慢功**：故意懈怠而贻误大业。**主监**：明鉴，判断。**投托**：投靠托身；投胎托生。**进奉**：犹进献；指进献的财物；恭敬地献给；呈献。**争竞**：为名利而争逐奔走；亦泛指互相争胜；争执；计较；争差。**酝造**：酿造，制作。**祗应**：恭敬地伺候，照应；指侍从；犹供职。**慈颜**：慈祥和譪的容颜，多指尊长的音容。**虎威**：虎身上一种骨头的名称；威武的气概；犹威吓；旧时对武人的敬称；汉代西京警夜的更署名；三国蜀都门名。**张狂**：猖狂；轻狂；慌张，忙乱。**直性**：正直的性情；谓本性。**万死**：死一万次，形容受严厉惩罚或冒生命危险；重罪当死；处境极危险。**特遣**：特地派遣。**盹睡**：打盹，小睡。**邀截**：阻拦袭击；指拦路抢劫。**迭头**：形容连续不断。**合死**：该死。**钧鉴**：书信中敬请收信人阅知的敬辞，用于尊长或上级，如军座钧鉴。**某等**：我等，我们。**哨聚**：谓召集众人；多指图谋不轨。**推托**：借口推辞规避；推举嘱托。**懊悔**：因过错而自恨。**轻慢**：**轻嫚**，对人不尊重；态度傲慢。**相疑**：互相猜疑。**聒厅**：**聒帐**，通宵宴饮，管弦齐作。**平生**：平素；往常；指平素的志趣、情谊、业绩等；旧交；老交情；一生；此生；有生以来；终生，从来。**苦谏**：苦心竭力地规劝。**敷贴**：敷布粘贴，用于膏药。**殄灭**：消灭；灭绝。**违拗**：指违背反抗，不顺从；违反；有意不依从长辈、上级的主意。**神妙**：奇妙而变化莫测。**杜撰**：谓没有根据地编造；臆造；虚构。**纳降**：接受投降；投降。**屯军**：驻军；屯垦的军士。**衔枚**：枚状如箸，两端有带，可系于颈上，古代行军时，常令士兵横衔口中，以防喧哗；谓闭口不言；泛指寂静无声；指人行迹隐没。**作践**：糟蹋；糟践；犹言折杀；客气语。**一日**：一昼夜；一天；一个白天；犹昨日；某日，过去的某一天；他日。指将来的某一天；整天；成天；副词，一旦；表示忽然有一天；表示如果有一天；谓短暂；一时。**喧哄**：喧闹。**入殓**：**装殓**，意思是把死者装进棺材。**瞑目**：闭上眼睛；谓死。**拱听**：犹恭听。**纳命**：送死。**举哀**：指办丧事时高声号哭,表示哀悼；戴孝；指高声号哭以哀悼。**隐匿**：隐藏，躲起来。**不拘**：不拘泥；不计较；不限制；不论；不管；无论；不夺取。**收解**：收进与解出。**贱造**：指对自己生辰八字的谦称，造，旧时星相术士用称人的生辰干支。**恶限**：犹厄运。**贵造**：称人生辰八字的敬语。**讲命**：谓讲谈五行星占、天命气运。**市心**：街市中心地区。**巽地**：东南方位，巽，八卦之一，属风，属朩，方位为东南；吉利的地方。**畅叙**：尽情叙说。**卖卦**：以为人占卜谋生；对自己所出售的东西一边卖一边夸赞。**店肆**：商店；旅舍。**灾晦**：灾难，晦气。**卖卜**：以占卜谋生。**欠身**：身体的全部或上部向前微倾，以表达敬意。**愚言**：谦指自己的言论。**见责**：受到指责。**市语**：指行话；市井俗语。**资禀**：天资，禀赋。**仪表**：准则、模范；容貌举止；测量指示的器具。**盘倒**：严加查问，使对方辞穷而隐情显露。**幽情**：深远或高雅的情思；郁结、隐秘的感情。**拴缚**：捆扎，约束。**发卖**：出售；指卖弄。**草芥**：亦作“草介”，草和芥；常用以比喻轻贱；像草芥一样对待；多指杀戮。**软监**：犹软禁。**宿食**：中医指积食之症；指未能消化的食物；留存过夜的食物；夜餐；住宿和吃饭。**幸然**：犹幸亏；有幸。**投拜**：投身下拜；指投降或归附。**步斗**：步罡踏斗；徒步战斗。**恓惶**：惊恐烦恼的样子；穷苦。**咿哑**：多形容物体转动或摇动声；小儿学语或低哭声。**市井**：城邑；城市；指城市中流俗之人；指行为无赖、狡猾；指粗俗鄙陋。**举箸**：拿起筷子。**威德**：指威势和德政，刑罚和恩赏。**严命**：对君父、长上之命的敬称。**下拜**：指跪下而拜。**发送**：打发，使离去；指治丧费；犹发泄，尽量发出；送交；把无线电信号发射出去；把文件、信件送出去；即送终，指办理丧事。发送是订婚的一种礼仪。届时男方向女方馈赠聘金。**诖误**：欺误，贻误；官吏因过失受谴责或失官；被犯罪人牵连而受到处分或损害；贻误；连累。**虚实**：虚或实；虚和实；真伪；指内部的实际情况。**幸得**：幸而、幸亏；有幸能够。**渡口**：指的是道路越过河流以船渡方式衔接两岸交通的地点，包括码头、引道及管理设施，也指有船摆渡的，过河的地方。**逼勒**：逼迫；强迫；犹勒索。**扶同**：符合；附和；伙同。**论心**：研究思想；谈心，倾心交谈。**相就**：主动靠近；主动亲近；相见，会面。**收捕**：拘捕。**讹言**：亦作“譌言”，虚假、谣传的话；谣传。**抵对**：敌对；对抗；答对。**管押**：临时拘留。**挨捕**：谓严密搜捕。**晓谕**：同“晓喻”，明白地告诉，告知；指敦劝的文告。**侵扰**：指侵犯骚扰；干扰；扰乱。**愚顽**：愚钝；愚昧刁顽；指愚昧顽固的人。**食禄**：享受俸禄；迷信者称一生中注定应享之食。**知悉**：知晓，旧时多用于上对下的文书、信件；知道、了解。**懦善**：**善弱**，善良懦弱。**肥满**：肥胖丰满。**标格**：犹规范，楷模；风范，风度；标写格式。**烜赫**：昭著；显赫；辉耀。**妖娆**：妩媚多姿；指娇媚的女子；形容歌声婉转动听。**胸腋**：胸前与腋下；泛指胸部。**斩馘**：斩敌首割下左耳计功；亦泛指战场杀敌。**征云**：犹战云；喻战争的气氛。**征尘**：路上扬起的尘埃；战斗时扬起的尘土；借指战争。**稠人**：众人。**猎猎**：古传说中的兽名；象声词；形容物体随风飘拂的样子。**脱兔**：脱逃之兔，喻行动迅疾。**星驰**：形容速度很快；在星夜急驰；犹竞争。**双凤**：一对凤凰；喻两位才德出众的人。**相交**：相交往；结交；相接，交战；相好；好友；交叉；神学定义。**晃耀**：闪耀；辉映。**摩弄**：调弄，引诱；抚摩，玩弄；关怀。**起差**：**征派**，收税派捐。**安下**：住下；安歇。**规模**：亦作“规摹”、“规橅”；制度；程式；范围；场面；气势；指人物的才具气概；典范；榜样；摹仿；取法；规划；筹谋；计划。**厮觑**：相看；观望。**相下**：互相谦让。**倒纳**：反戴。**青春**：指春天；指青年时期；年纪轻；指年龄，年岁；喻美好的时光；珍贵的年华；酒名；**次第**：等第；次序；顺序；依次，按照顺序；排比编次；条理；头绪；规模；齐整；有排场；犹常态；犹规则，规矩；犹光景，情形；顷刻，转眼；紧急，急速。**火速**：指赶紧；立即。**催请**：旧时定期宴客，临期主人再次催客赴宴，谓之催请。亦泛指催促邀请。**忿怒**：愤怒。**杳无**：了无，不存在。**奸计**：奸邪的计谋。**兴废**：盛衰，兴亡；指兴复废毁的事物。**照觑**：照顾。**单寒**：衣服单薄难以御寒；贫寒。**犹恐**：仍然担心。**秋解**：秋试。**举众**：率众。**把细**：方言用词，小心谨慎；仔细。**专权**：独揽大权。**挂意**：放在心上；留意；在意。

**簸箕掌**：表示圆圈的形状，常用以形容围成一圈貌。**侧坐**：旁边的座位；身边。**杀损**：减省。

**喝住**：大声喊叫以制止，用于使令，呼唤，制止等。**豪英**：指豪杰英雄；形容才能出众。

**尚然**：犹然；尚且；仍然；尚且如此；仍然如此。**相称**：相符，相配；相互称呼。

**异心**：二心，叛离的意图；特指歹心，坏念头；想法不同；心，恶意。**乞退**：请求辞职。

**妙策**：指非常高明的计谋、想法。**威风**：使人敬畏的气势或气派。**征进**：进军征伐。

**衷情**：指内心的情感；指对于某件事全心全意地投入感情。**不是头**：情势不佳；不对头。

**功勋**：功绩，尤指对国家、人民做出的重大贡献；指有功勋的人。**递相**：轮流更换；犹互相。

**亡命**：谓削除户籍而逃亡在外；泛指逃亡，流亡；指逃亡者；指铤而走险不顾性命的人；拼命，不顾一切。**招安**：安抚；说之使归附；劝说反抗者投降归顺；喻收买，拉拢；收留。

**巧言令色**：指花言巧语，伪装和善，讨好于人。**疑心**：猜疑之心；怀疑；猜测。**撞透**：冲破。

**起病**：病愈；谓人病愈后亲友设宴招待、赠送物品表示祝贺；治病；生病；得病。

**虚诳**：欺蒙，欺骗。**伏枕**：伏卧在枕上；后多指因病弱、年老而长久卧床；指卧病在床的人。

**撒然**：指猛然，忽地。**圆梦**：解说梦中事，从而附会、预测人事的吉凶；指把梦想变为现实。

**神思**：精神；心绪；神志；思维；想象；**清致**：清雅的风度。**嘹唳**：形容声音响亮凄清。

**盘旋**：指仪节中遵照一定程式的回旋进退；形容手舞足蹈；打转；旋转；迂回；留连；盘桓；周旋，交往；跛行摇摆貌；槃旋：旋转；来回往复。**至紧**：至紧；（关系）最近的。

**传受**：传述与承受；谓教与学两方；谓向他人学习；指教授他人。**投师**：前去从师学艺。

**伶仃**：孤独貌；形容瘦弱或细长；形容摇摆晃动的样子；孤独没有依靠。**寻春**：游赏春景。

**内科**：临床医学的一大分支，医疗范围是指身体内部的各种疾病。**救度**：超度，泛指救助。

**外科**：医疗机构中主要用手术治疗疾病的一科。**赴水**：涉水；指投水自尽；泅水，游泳。

**心地**：指人的存心、用心心地善良；佛教语。指心，即思想、意念等；心情，心境心地轻松；心胸、气量。**吞吃**：不加咀嚼而咽下；犹侵吞，非法占有。**囫囵**：完整；整个；含糊；糊涂。

**老成**：年高有德；指年高有德的人；指旧臣，老臣；成年；精明练达；精明强干；稳重；持重；老实；规矩；谓辞章功力深厚。**带月**：**戴月**，谓披戴月色。**打醉眼子**：因酒醉而打盹。

**见识**：见解；知识；指武艺；主意；计策；认识我；谓接触事物，扩大见闻。**脉息**：脉搏。

**流连**：耽于游乐而忘归；留恋不止；依恋不舍；盘桓；滞留；流离转徙；亦作“流涟”；哭泣流泪貌；连续；反复；果实名。**阳台梦**：指男女欢会；词牌名。**傍岸**：停靠在岸边，常指船。**栲栳圈**：栲栳状的圈形。**痴心**：深深迷恋于某人或某事物。**忧煎**：忧愁煎迫。**咿哑**：象声词，形容摩擦碰撞声，鸣叫声，小儿学语或低哭声。**短命**：寿命短促；詈词。**相待**：对待；招待；款待；相互扶持。**憔悴**：黄瘦；瘦损；枯萎；凋零；困顿；漂沦憔悴；烦恼。**迟误**：迟延耽误；推迟延误。**倾心**：向往；仰慕；指男女之间钟情爱慕；尽心；诚心诚意；指葵藋之类植物本性倾向于太阳；喻忠贞不二。**艾焙**：用艾炷熏炙；喻苦楚。**调理**：调和，调护治疗，料理，调治将养。**对头**：冤家，仇人，敌对的方面；指诉讼的对方；指配偶；迎面；面对面；正常；正确；合适。**丧胆**：形容十分惧怕。**卧病**：患病不起，躺在床上。**行春**：谓官吏春日出巡；泛指游春。**主张**：主宰；作主；见解；主意；提倡，扶持；引申为接济；筹办；犹支撑；请求权利或索赔。**疑虑**：迷惑，不理解；指蛊惑欺骗；怀疑，不相信；疑虑不安；犹豫不定。**教道**：教导。**鬼胎**：怪胎；喻不可告人的心事；由鬼魅孕育的胎儿。**粜米**：把米卖出。**住歇**：停止；止歇。**出榜**：亦作“出牓”；贴出文告，张贴告示；贴出被录取人的名单，公布中试者或入选者姓名。**豪富**：超级富有之人；十分有钱的人；形容有钱有势。**走脱**：脱逃；脱身。**计穷**：谓再无办法可想。**六鳌**：神话中负载神山的六只大龟。**嬉游**：嬉戏游乐；往来交游。**婵娟**：形容姿态曼妙优雅，姿态美好貌；美女；形容月色明媚或指明月；形容花木秀美动人；指花木；轻盈飘舞貌；犹婵媛；情思牵萦貌。**城坊隅巷陌**：街道。**痊可**：谓疾病或创伤痊愈。**轇轕**：纵横交错；深远貌；广大深远。**人丛**：聚集在一起的很多人。**打哄**：胡闹，开玩笑。**亘天**：漫天；连天；横贯天空。**雁翅**：如雁张翅般排开。**突出**：鼓起来；超出一般的。**苟且**：只顾眼前，得过且过；敷衍了事，马虎；不正当的（多指男女关系）；不循礼法；勉强。**安民**：安定人民生活；安抚人民。**翫境**：指观赏景物。**俵济**：谓散发财物接济众人。**相让**：互相谦逊；彼此让步；退让，宽容忍耐谦让，礼让。**荣宠**：指君王的恩宠；泛指荣耀。**救拔**：拯救；解救。**愚意**：对自己意见的谦称。**救灭**：扑灭。**库藏**：仓库；库房里储藏。**贱体**：谓降低自己的身分地位；谦称己身。**犒赏**：犒劳赏赐；以物质奖赏对帮助过自己的人。**凯歌**：谓唱胜利之歌；胜利之歌。**倾送**：犹断送。**垂佑**：赐予保佑、庇护。**降敕**：颁发诏书。**纲纪**：大纲要领；法度；纲常；治理；管理；古代公府及州郡主簿；称管理一家事务的仆人为“纲纪”、“纲纪仆”。**赦罪**：指在告罪礼仪中教士向告罪人宣布罪过的宽免；指赦免罪行。**心肠**：心与肠，亦用以指心；心地；心意、想法；情绪、兴致。**寇仇**：仇人，仇敌。**猖獗**：任意横行；犹凶猛；颠覆；失败。**官爵**：指的是官职爵位；给予官爵。**肚饥**：肚子饿。**山野**：山村僻野；指民间；相对於朝廷而言；粗鲁不文雅。**伏乞**：向尊者恳求。**归降**：投降。**半酣**：酒喝一半，尚未尽兴，接近尽兴状态。**赴阙**：入朝；指陛见皇帝。**朝廷**：帝王接见大臣和处理政务的地方，亦作“外庭”；对内廷、禁中而言；也借指在外朝参政诸官，后泛指朝臣；借指帝王；内朝，指内廷。**得理**：得以申理；谓有理；占理。**筵会**：宴请宾客的集会。**调兵**：训练兵卒；调遣军队；泛指调动人力。**塔墩**：犹一屁股着地。**饯行**：在亲友出远门上路前，以酒食送行，表示惜别和祝福。**挂孝**：带孝。**不伏**：不服。**监督**：监察督促；指督察军事；旧时官名。**接应**：犹应对；应答；呼应支援；供应；接济。**白吃**：吃饭不给钱或其他报偿；只会吃饭不会干活的人。**弄权**：指凭借职位，滥用权力。**相扑**：我国传统体育项目之一，古称角觝，犹今之摔跤；互相扑打。**背反**：背叛，反叛。**整顿**：使紊乱变整齐；使不健全的健全起来；收拾准备；整饬，整治；整齐；端庄；收拾；安排；整理。**画饼**：画成的饼；比喻徒有虚名无补实用的人和物；喻落空的事情。**不弃**：不遗弃；不嫌弃。**劣性**：恶劣的品性。**受降**：接受敌方投降；投降。**伏礼**：犹言陪礼。**施刑**：行刑；**弛刑**，赦罪；亦指获赦者。**乞命**：请求宽宥生命；请求命令。**招请**：邀请。**神威**：神灵的威德，神一般的威力；神奇的威力；五代后梁禁军名；强大的威力。**负义**：背弃恩义；仗义；讲义气。**烘烘**：火盛貌；喧闹貌；飘然貌。**悬望**：盼望，挂念。**过渡**：横越江河；指事情或事物由一个阶段逐渐发展而转入另一个阶段。**虚浮**：浮而不实。**执掌**：指掌管；掌握；李氏朝鲜从七品官阶名称。**旦夕**：早与晚；日夜；每天；喻短时间内。**两下**：双方；两方面；有屋脊房屋的前后两檐；指办法或本领。**守把**：把守，防守；掌管。**是夜**：这一夜；**是**，这，此：是日、是夕；是月；是年。**设筵**：古人宴饮时，铺设坐席。**贼势**：贼寇的势力。**惧怯**：恐惧，害怕，胆怯。**出哨**：巡逻放哨。**归附**：指归顺，依附。**无端**：没有起点和终点；没来由；无故肆虐；莫须有的罪名；无心意；无赖；无奈。**冷箭**：乘人不防暗地射出的箭，喻暗地设计害人；人不备，暗中射出的箭；容刺骨的冷风。**顿首**：磕头，叩头下拜（常用于书信、名帖中的敬辞）；谓整理头发。**遣使**：指派遣使者。**变卦**：突然改变原来的主张或己定的事情（常含贬义）。**从命**：听从吩咐，听从命令。**俯伏**：趴在地上；表示低头屈服；俯首伏地，多表示恐惧屈服或极端崇敬。**翻变**：犹变卦。**向日**：朝着太阳；面对太阳；往日；从前。**相争**：彼此争夺；争斗。**私逃**：乘人不备而逃跑。**帐下**：营帐中；指将帅的部下。**举哀**：指高声号哭以哀悼；戴孝。**安邦**：使国家平安稳定。**尚自**：犹自；尚且；表示进一层的意思。**退朝**：古代君臣朝见，礼毕而退。**过分**：亦作“过份”；超越本分；超过一定的程度或限度；谓享受太过。**附众**：使众人归附。**扎驻**：**扎住**，犹驻扎；停住。**无伤**：没有什么关系，不损害、不伤害。**驻扎**：**驻紥**，军队在某地安营扎寨；驻留扎营。**眇视**：偏盲，用一只眼看；远望；眯着眼看；轻视，小看。**不吝**：不吝惜；不惜。**同共**：共同，一起。**顿兵**：停战，按兵不动；损坏兵器；谓打仗而有损失，顿，通“钝”。**出尘**：超出世俗；佛教语，脱离烦恼的尘垢；指出家。**头影**：踪影，踪迹。**何足**：哪里值得。**本罪**：原来的刑罚；本人罪行。**坑陷**：陷阱，喻阴谋圈套；陷害。**争些**：差一点；几乎。**撩乱**：**缭乱**，纷乱；杂乱；缤纷；搅乱，扰乱。**伎俩**：手段，花招；技艺，本领。**间阔**：久别、久不相见；相距遥远；房间的宽度。**应承**：应允；承诺；承认；照应。

**旧日**：指往日；从前。**相留**：挽留。**机巧**：诡诈；聪慧灵巧；灵巧的机械装置。**横亡**：横死。

**熟闲**：**熟娴**，娴熟；熟练。**喏喏**：应诺声；有顺从敬慎意。**暗忖**：思量，盘算，推算。

**腾骧**：飞腾；奔腾；引申为地位上升，宦途得意；形容高昂超卓。**惟愿**：**唯愿**，但愿，但求。

**抚慰**：抚恤、安慰；帮助别人从错误、忧虑中醒悟过来。**四远**：四方边远之地或人；四方。

**迸流**：急速发射；逃窜流亡；溅射；涌流。**黎民**：庶民，泛指普通平民。**祭仪**：祭祀仪式。

**督并**：指捆绑责打。**护佑**：亦作“护祐”，护卫保佑。**眷佑**：亦作“眷祐”、“睠祐”，眷顾佑助。

**扶助**：指扶持帮助；指骑手为了使马匹眼从并按照自己的意图行动，借助缰、脚、骑坐的操控，并使用马鞭、马刺、声音等诱导、鼓励和驱策的方法。**摆列**：排列；陈设；犹陈述。

**行持**：佛教语，谓精勤修行，持守佛法戒律。**求乞**：请求；乞求；乞讨。**指迷**：犹解惑。

**支吾**：亦作“支梧”、“支捂”；犹支撑；抵挡；支持不倒下；引申为抗拒；对付；应付；排遣；讲话含混躲闪；用含混闪烁的话搪塞；犹豫，踌躇；窘迫局促。**关发**：交付；发放；签发。

**文面**：在脸上刻画花纹；在脸上刺字或记号；金属钱币有字的一面；公文。**醮筵**：犹醮坛。

**星官**：我国古代的星官体系，将夜空分为三垣和二十八宿。**宝忏**：僧道祝祷时念诵的经文。

**黄道**：地球一年绕太阳转一周，我们从地球上看成太阳一年在天空中移动一圈，太阳这样移动的路线叫做黄道；古代历法家以为黄道日子是吉日，作事相宜，**黑道**日子是凶日，作事不利；借指太阳；帝王出游时所走的道路；指警方。**满散**：做佛事或道场期满谢神的一种仪式。

**高张**：谓居高位而嚣张跋扈；谓高涨；高高张挂；大事铺张；谓将弦绷紧。**辨验**：辨别检验。

**善道**：善加诱导；犹正道；好的途径、方法；古地名，今江苏盱眙县北。**敷宣**：传播，宣扬。

**保全**：保护使不受损害；谓获得保护而安然存在下来。**奏闻**：臣下将情事向帝王报告。

**大德**：大功德；大恩；谓品德高尚；指德行高尚的人；大节；佛家对年长德高僧人或佛﹑菩萨的敬称。**炯炯**：明亮或光亮貌；光明；明察貌；双目不闭貌，多形容有心事而彻夜不寐。

**裂帛**：撕裂缯帛；指撕裂缯帛发出的清厉声；裁帛作书；指古代的书籍。**誊写**：誊清抄写。

**渥洼**：水名，今甘肃省敦煌市阳关镇，传说产神马之处；指代神马。**誊清**：把文字抄写清楚。

**誊抄**：照原稿抄写清楚。**鄙猥**：鄙野猥琐；丑陋矮小。**显应**：显示感应；犹显灵；灵显感应。

**管领**：管辖统领；领受；过问，理会；清代王府官员职称之一，相当于管事；清末对水师军官的称呼。**公然**：谓明目张胆，毫无顾忌；犹言公开，毫无掩饰；犹完全，全然；犹竟然。

**大书**：谓写大字；郑重记载；指曲艺说唱的长篇书目。**违误**：违反和延误（多用于公文）。

**片言**：简短的文字或语言；指少许不和之言。**做醮**：道士设坛念经做法事。**削绝**：全部削除。

**啸聚**：互相招呼着聚集起来；指结伙为盗；因政治腐败，世道不平而聚众起义。**亿载**：亿年。

**末劫**：佛教语，谓末法之劫；借指黑暗的世道。**昭彰**：昭著；显著，亦谓使彰明。光耀。

**翩翩**：飞行轻快貌；行动轻疾貌；飘动貌；连绵不断貌；形容风度或文采的优美；欣喜自得貌；宫阙高耸凌空貌；高远貌；花言巧语，翩，通“谝”。**见教**：套语，称对方指教自己。

**无可**：犹言无可无不可；不能，无法；犹言没有可以。**保境**：保护境内，使不受侵犯。

**参赞**：参与协助；使馆的组成人员之一，是外交代表的主要助理人。**置立**：设置，设立。

**歃血**：古代举行盟会时，微饮牲血，或含于口中，或涂于口旁，以示信守誓言的诚意的行为。

**瞻依**：瞻仰依恃。表示对尊长的敬意；借指父母；敬仰依恋；形容耸立。**誓盟**：立誓订盟。

**边幅**：边缘；指织物的幅面、宽度；指领土的幅员；指诗文内容反映社会生活的广度；指人的仪表、衣着；规矩；法则；犹边境；犹边际。**折莫**：不论；不管。**当抵**：抵挡；对付。

**潸然**：流泪的样子。**晓事**：明晓事理；懂事。**圣聪**：旧称帝王明察之辞。**威肃**：庄重肃穆。

**蒙蔽**：昏庸不明；愚昧无知；欺骗，隐瞒真相；遮蔽；遮掩；愚昧不明；欺骗；掩盖真相。

**解送**：押送财物或犯人。**盟誓**：结盟立誓；指起誓；指盟约。**岁终**：年底，一年快完的时候。

**照临**：照射到；从上面照察；喻察理；犹光临。**鉴察**：亦作“鉴詧”；鉴别，察看。

**寻趁**：指寻觅；寻找；谓寻隙责备。**执拗**：亦作“执抝”，拦阻；坚持己见，固执任性。

**守死**：坚持到死而不改变；誓死守卫；谓执意。**执缚**：逮捕；捆绑；犹约束，束缚。

**店肆**：商店；旅舍。**庆赏**：赏赐；指节日的欢庆玩赏。**辐辏**：亦作“辐凑”；集中；聚集。

**眼拙**：没有看出来、没有认出来，为谦词，也含贬意，用来谦己贬人。**火急**：形容极其紧急。

**要冲**：处在交通要道的形胜之地；交通要道汇集的地方；也泛指重要的路口。**失忘**：忘记。

**融融**：亦作“螎螎”；和乐；恬适；和暖；明媚；明亮貌；炽盛貌；形容熟睡的样子。

**童稚**：亦作“童穉”，儿童；童年；幼稚。**熟思**：慎重考虑；周密思考。**恍疑**：犹仿佛。

**社稷**：古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神；古时君主都祭祀社稷，后来就用社稷代表国家。

**婉曲**：不直截了当的表达本意，只用委婉曲折的方式含蓄闪烁的言辞，流露或暗示想要表达的本意。**群书**：指各类书籍。**混一**：齐同；统一。**呼唤**：称谓；称呼；召唤；分咐派遣。

**卖弄**：犹玩弄；显示，炫耀；摆弄；应付；对付；扮演，表演。**暗里**：犹暗中；背地里。

**取事**：取用事例，应用典故；犹行事。**省亲**：探望父母或其他尊亲属。**罕俦**：少可相比。

**敛手**：缩手，表示不敢妄动；拱手，表示态度恭敬。**贴体**：紧贴肤体；犹贴心；方言，合身。

**大雅**：《诗经》的组成部分之一；称德高而有大才的人；泛指学识渊博的人；谓高尚雅正。

**左顾**：向左方观看；犹言枉顾；屈驾；谢人见访的谦词；犹斜视，怒视。**适间**：方才，刚才。

**生平**：素来；有生以来；一生；终身；指心性；心志；生年，在世之年；交情；交往；生前。

**芳年**：美好的年岁；青春年华。**行藏**：指出处或行止；攻守；出没；行迹；底细；来历。

**幸甚**：表示非常庆幸或幸运；书信中用语，表示殷切希望之意。**麤糙**：粗鲁；草率；不细致。

**迟滞**：延缓滞留；迟缓不进，停滞不前；缓慢；不迅速；延迟；拖延；呆滞；不灵活；电磁场理论中，迟滞也称磁滞或回滞，是指系统的输出不仅与当前环境因素有关，还与过去的环境积累有关。**驾幸**：天子抵达某地；贵人驾临。**凝眸**：注视；目不转睛地看；犹耀眼。

**生光**：增添光彩；发出光辉；发出光芒；指日或月全蚀结束后开始复明。**撅撒**：败露。

**斗牛**：二十八宿中的斗宿和牛宿；指吴越地区，因其当斗、牛二宿之分野；指斗牛服的服色；相斗的牛；驱牛相斗比胜负的游戏。**推故**：借故推托。**正灯**：指农历正月十五日灯节。

**融和**：温暖，融和的春日；同“融合”；和煦，暖和；随和，调和；和谐。**节候**：季令和气候。

**鸣梢**：谓挥鞭梢作响，使人肃静；皇帝视朝﹑宴会等用之。**鸣梢声杳**：浄鞭后声音消失。

**夜禁**：**禁夜**，官府禁止夜行的规定。**摆布**：安排；布置；处置；捉弄；摆脱；操纵（某人）。

**严整**：严肃整齐（多指队伍），纪律严明，着装整齐；严肃；严格；谨严；严密；工整；庄重。**洞天**：纬书称神仙的居处，意谓洞中别有天地；后常泛指风景胜地；谓广大。**出产**：天然生长或人工生产；天然生长或人工生产的物品；犹出息，个人的发展前途。**人事**：人之所为，人力所能及的事；人情事理；指人世间事；泛指人的意识的对象；人为的动乱；指仕途；说情请托；交际应酬；指赠送的礼品；男女间情欲之事；职位的任免升降等事宜今亦指对人员的管理使用和考核奖惩等项工作；指人与人的相互关系；见面礼；中医学术语，指人体之气的变化规律。**片时**：片刻，不多时，一会儿。**何消**：犹何须，意谓用不着。**希奇**：罕见而新奇；奇怪。**甘美**：甜美；鲜美；指甜蜜和美；指美味。**罕物**：少见之物。**识荆**：敬辞，原指久闻其名而初次见面结识的敬词，今指初次见面或结识。**夙世**：前世。**草草**：马虎；简陋从事；不细致或不全面；慌乱；忧劳的样子；粗率、不认真、不细腻；草木茂盛的样子；嘈杂吵嚷，骚动不安的样子；书信末尾所附客套语，表简陋欠恭敬之意。**少叙**：稍谈，随便谈谈；少说，不多说，敍，也写作“叙”。**奖誉**：奖励和荣誉；夸奖；称赞。**厚礼**：丰厚的礼物；规格很高的礼节，丰厚的礼遇。**口滑**：谓说话随便，脱口而出；谓因适合口味而饮啖不能自禁。**立地**：立刻；即时；站立着。**禀性**：犹天性；指天赋的品性资质。**郁结**：谓忧思烦冤纠结不解；凝结；蕴结；盘结貌。**乾坤**：亦作“乾川”，《易》的乾卦和坤卦；称天地；称日月；国家；江山；天下；指局势，大局；指帝、后；玄虚；花招；男女，乾代表男性，坤代表女性或女方（旧时称戏剧女演员,也叫“坤伶”、“坤角儿”）。**春色**：春天的景色；指脸上的喜色。**和哄**：犹言赶热闹；凑趣；哄骗。**买市**：古时官府或豪富设立临时集市，招徕小经纪人，并给与赏赐，而使市场繁荣兴旺，以之作为一种德政或善举；购物。**贯伯**：**贯百**，指钱钞的票面数额；借指钱钞。**薄幸**：薄情；负心；旧时女子对所欢的昵称；冤家；薄命；福分少。**攀话**：互相闲谈；交谈。**黑地**：焚烧后的焦土；黑暗之处；即黑田；黑色底子。**挫过**：失去（时机），挫，同“錯”。**打火**：用打火刀敲击火石以取火；生火，烧火；旅途中休息做饭；谓用树枝等将森林火灾打灭。**洒扫**：先洒水在地上浥湿灰尘，前后清扫；指扫墓；剪除；肃清；洒水扫地；清除。**枝节**：植物的枝和节；喻横生旁出的事情；喻琐细、次要的文字或事情。**相守**：指亲人之间相互厮守、相互守候的生活形式。**带甲**：披甲的将士；谓身着甲胄。**弹指**：捻弹手指作声；佛家多以喻时间短暂；捻弹手指作声；表示情绪激越。**眼乖**：眼力好。**散福**：布福；旧时祭祀后，把祭祀食品分给大家吃。**听禀**：听我们向您汇报禀告。**小样**：模型；略似；小型；小家子气；小的例证；短时间；报纸的一条消息或一篇文章的校样。**闲常**：亦作“间常”，有时；平时、经常；往常，往日。**宽转**：宽敞有余地；拐弯；迂回。**结连**：亦作“结联”、“联结”；结合；被连接在一起的性质或状态。**大宽转**：绕大弯；宽阔。**作怪**：谓鬼神等与人为难；泛指发生影响，起作用；犹离奇古怪；发生性行为的讳称。**赌赛**：比赛；拿一件事情能否实现赌输赢；赌注。**捻指**：犹弹指；形容时间过得很快。**闲话**：闲谈；无关紧要的话，题外话；背后议论他人是非的话；不满意的话；吴语，话语、语言、方言。**屈事**：屈身侍奉；指委屈的事。**闹嚷**：亦作“闹攘”，“閙攘”，喧闹嘈杂貌。**纳谏**：接受规劝，多指君主接受臣下的规劝；向君主进谏。**跷蹊**：奇怪；可疑；诡谲；离奇。**大样**：傲慢自大，满不在乎；大的例证；印刷用语；工程上的细部图。**辩理**：申辩，申理。**赤条条**：光着身体，一丝不挂；喻空无所有。**胡猜**：没有根据地随意猜测。**发作**：表现；显现；发脾气；发生；产生；谓隐伏的事物爆发出来；指迸发；责备；训斥；发动，开始行动；物质在体内起作用；犹暴露、露馅；犹发迹。**性起**：情绪激动而失去控制。**好歹**：好坏；用在动词前面，表示不问条件好坏，将就地、随便地做某件事；用在动词前面，表示不管怎样，总要发生某种行为；指结果；犹分晓；意外的变故，多指死亡；不管怎样；无论如何；凑合着；将就。**韶华**：美好的时光；常指春光；美好的年华；指青年时期。**白白**：显示其明亮；形容颜色很白；借指众多白色的花；徒然；无代价地；无偿地。**萌芽**：亦作“萌牙”；草木初生的芽；开始发芽；开始产生；喻始发或初生的事物。**拜辞**：亦作“拜词”；行拜礼辞别；用为辞别的敬词；表示谢绝。**延接**：引见接纳；接待。**圣节**：历代皇帝生日或定节名，或不定节名，皆称为圣节。**气病**：脏腑经络气机失调的病证。**乡谈**：指家乡话，方言土语（如：打着乡谈说道：“”）。**奸宿**：犹奸通；指奸污。**安覆**：告诉。**病患**：疾病；患病者。**绝顶**：指山之最高峰；喻事物之最高境界；超群的；卓越的；极端的；异常的；最高级的；最高程度的。**龟背**：一种形似龟背的六角形装饰花纹；佝偻病；菜肴名；家具名，一种架在壁上安放食物的横板。**炳灵**：焕发灵气；闪烁的灵气。**放对**：指比武时摆开架势对打；犹作对。**掩映**：遮蔽；隐蔽；或遮或露，时隐时现；遮映衬托；盖过，压倒。**偏称**：最适宜；最合适。**望风**：远望；仰望；听到风声；见到动静、气势；谓平白无据；为正在进行秘密活动的人观察动静。**勤王**：尽力于王事；臣下发兵救援地位岌岌可危的君主。**火池**：犹火盆；火塘。**雌雄**：雌性和雄性；指女性和男性；泛指成对的事物；喻胜负、强弱、高下；引申为竞争；逞强争胜；犹和适；喻成对的事物大小不一。**是必**：务必；必须。**匾扎**：折叠捆扎。**妖言**：怪诞的邪说；犹妄言，胡说；秦汉时罪名之一。**失脱**：疏忽失误；犹失落；犹离散。**斟酌**：倒酒；注酒；倒酒不满曰斟，太过曰酌，贵适其中；犹思忖；思量；品评欣赏；执掌；安排；摆布。**开刀**：执行斩刑；喻先从某个方面下手处治或处理；医生给病人做割治手术。**出马**：指将士上阵作战；指出面任事；方言，出诊；一种巫文化。**脱膊**：方言，犹赤膊。**禁住**：亦作“禁驻”，制约；约束；制住。**踅褶**：亦作“踅折”；衣帽上的皱折、折裥。**架子**：用竹木等材料纵横交叉构成的东西，用于放置器物或支撑物体等；谓派头，排场，多指骄矜的姿态和装腔作势的作风；指骨架；身段；架势，姿势；喻事物的组织、构架；武术的招式；架子猪的省称；方言，谓争吵；量词，一架子犹一身、一套，用于衣服。**呵会**：见面时的应酬话。**急健**：结实健壮。**环立**：立于四周。**头筹**：犹言第一名。**社条**：又称社案、条、条件、条流、约、凭等，社邑组织和活动规约。**合交**：犹结交。**夜啼**：中医病名，婴儿白天能安静入睡，入夜则啼哭不安。**巡历**：指巡行视察；谓依次经历。**肩胛**：人的肩部；医学指肩膀的后部。**治押**：压制。**视事**：指就职治事。**部领**：统辖率领。**临朝**：临御朝廷（处理政事）；特指太后摄政称制。**剿捕**：亦称“勦捕”，讨伐逮捕。**京国**：京城；国都。**圣鉴**：指帝王或临朝太后的鉴察。**奉诏**：接受皇帝的命令；犹称旨。**香醪**：香气浓郁，指美酒。**起身**：出身；站起；起立；动身；起床。**抚恤**：安抚体恤。**怠慢**：淡漠、不恭敬；客套话，表示招待不周到；怠惰放荡。**加意**：特别留意；非常留心。**牧民**：治民；指治民的官；牧区中以畜牧为主要职业的人。**毒手**：杀人或伤害人的狠毒手段。**好共歹**：犹好歹；无论如何。**暗算**：私下计数；暗中图谋伤害或陷害。**唬吓**：吓唬，使害怕。**玉音**：敬辞、尊称对方的书信、训示、言词。**忧心**：忧愁的心；心里担忧。**伏道**：暗道，隐秘的通道；利用地形埋伏军队以袭击敌人的策略。**贱地**：对自己住地的谦称。**贝锦**：指像贝的纹彩一样美丽的织锦；喻诬陷他人、罗织成罪的谗言。**村驴**：詈词，蠢驴。**不期**：未经约定；不要求；不等待；不意，不料。**提拨**：振作；提醒；指点；调拨。**赞礼**：举行典礼时司仪宣唱导行仪节的人；官名，指赞礼郎；赞美并表示敬意；祭祀或举行婚丧典礼时在旁宣读行礼项目，让人进行；在典礼中宣唱节目，以便仪式进行的人。**率土**：“率土之滨”之省，谓境域之内；犹王土。指京畿地区。**开读**：谓宣读帝王的诏旨。**纳官**：以宣传帝命为职；纳官是一种仪式；死人安葬的一种仪式。**昧良心**：违心；违背本意。**乘驾**：乘车；乘坐；构架；建屋时材木相架联结。**天讨**：上天的惩治。**差迟**：差错；意外。**昂然**：高傲貌；仰头挺胸无所畏惧的样子；特出鲜明貌。**诏示**：谓以诏书告知臣下；犹教导。**违戾**：违背；抵触；不一致；乖谬；不合情理。**诏制**：君主的命令。**沾恩**：指受到帝王恩。**目下**：跟前；身边；目前；近来；立刻；马上。**弯曲**：不直；喻隐情。**枉费**：白费、空费。**善言**：有益之言；好话；善于言谈，巧于言辞。**事不宜迟**：事情要抓紧时机快做，不宜拖延。**心力**：心理社会能力；指精神与体力；指思维能力，才智。**刻日**：限定日期；犹即日。**登坛**：登上坛场；古时会盟、祭祀、帝王即位、拜将，多设坛场，举行隆重的仪式；走上讲台；借指某种事物开始出现。**龆龀**：垂髫换齿之时；借指孩童。**攘臂**：指捋起袖子，露出胳膊表示振奋；谓露出手臂上的镯钏之类饰物。**统率**：指统辖率领。**韬略**：意指“文韬武略”，又指《六韬》《三略》，为古代兵书，引申为战斗用兵的计谋。在斗争中所采取的策略、计谋、政策、手段等等，都可称之为韬略，或者说广义的韬略。**飞身**：身体腾空飞行；形容行走迅疾；犹纵身。**催督**：催促，督促。**拨降**：拨下，发下。**恢弘**：宽阔；博广；发扬；亦作“恢宏”、“恢闳”；扩大；博大，宽宏。**胆略**：勇气和谋略。**凯旋**：战胜而回，谓之**凯旋**；战败而走，谓之**败北**。**整肃**：整齐严肃。整顿、清理、肃清。**军容**：本指军队的武器、装备，后用以指军队的气象威仪和军人的仪容、纪律等；官名，军职，南北朝时已有，中唐后为观军容使的简称。**邀劫**：拦路抢劫。**商旅**：行商；商人和旅客。**伏罪**：服罪；认罪；犯罪处了死刑；过去未暴露的罪行。**滋蔓**：生长蔓延；喻祸患滋长扩大。**斓斑**：色彩错杂貌；斑痕狼藉貌，多形容泪点。**长驱**：指军队迅速地向远方挺进。**持节**：古代使臣奉命出行，必执符节以为凭证；官名晋朝以后，使持节、持节、假节、假使节等，其权大小有别，皆为刺史总军戎者。唐初，诸州刺史加号持节，后有节度使，持节之称遂废。保持节操。**当路**：挡路；阻碍通行；路上；路中间；执政；掌握政权的人；神名。**取应**：应举，参加科举考试。**玉环**：喻圆月；杨贵妃小字，后代指杨贵妃；莲花的异名。**钩环**：连接回环。**打话**：对话，交谈。**攒攒**：丛聚貌，丛集貌。**玎珰**：象声词，形容金属、瓷器等清凉的撞击声，同“丁当”、“玎当”；首饰名。**磨动**：挥动；摇动。**遵依**：遵照；依从。**谩说**：休说。**恋战**：为求胜而不肯停止战斗、搏杀。**龙虎**：龙与虎；君臣；五色斑斓貌；喻炳焕的文章；后以“龙虎”借指南京。**无伦**：无与匹比。**抖搜**：犹抖擞，振作；威风，神气。**兆民**：古称天子之民，后泛指众民，百姓。**簇簇**：一丛丛；一堆堆；丛列成行貌；衣衫鲜明整洁貌。**刺斜里**：旁边或侧面。**恩光**：恩泽。**经忏**：指道教、佛教经文和忏悔文；指请道士或僧人念经拜忏、祈福超生的仪式。**喝退**：大声喊叫着制止使对方退下。**御营**：帝王亲征或出巡时驻跸的营帐；营卫；护卫。**侍班**：古代臣下轮流在宫内或行在所随侍君王，记事、记注起居，或处理其他事务，称侍班，即入直。**备知**：周知、尽知。**遮盖**：掩盖；从上面或外面遮住；掩饰；隐瞒；帮衬，保护。**拜舞**：下跪叩首之后舞蹈而退，古代朝拜的礼节。**德意**：布施恩德的心意。**抖擞**：振动；精神振奋，饱满；施加外力抖动或振动；摆威风；佛教用语，头陀的别称；搜索，寻找；以手举物而振拂；显露，显示。**战伐**：征战；战争。**程限**：程式和限制；期限。**行装**：外出时所携带的衣物；指穿着军服；军服；泛指出行时所穿的服装。**巡哨**：巡逻查防。**拘刷**：谓全部收禁、收缴或扣留。**不事**：不侍奉，不服事；指不任以官职；不服劳役；不办事；不做事。**罔上**：欺骗君上。**跑马**：骑着马奔跑；指跑马拉松；杂技的一种，杂技艺人在奔跑的马上表演种种技艺；赛马。**匿奸**：故意隐匿罪犯而不告发的罪名。**忠荩**：忠诚。**直取**：直接攻取。**奔逃**：快速逃跑。**伺候**：斥候，军中派出侦察敌情的人；亦指侦察；窥伺；窥测；守候观望；供使唤；在身边服侍；照料；备办待用；准备；等待；等候；杂役；衙役；当差的。**头哨**：先鋒，先头部队。**参谒**：拜见上级或尊长；瞻仰尊者的故居、遗容或陵墓等。**俱备**：完备，完全；具有。**交纳**：结交；奉献；交付。**祭旗**：古代出师前举行的祭祀仪式。**饯别**：准备酒食为人送行。**披挂**：穿戴盔甲；盔甲；披着挂在身上。**奸弊**：亦作“奸弊”、“奸敝”；诡诈舞弊；欺诈蒙骗。**头阵**：犹言第一仗；指处于队伍最前端的人，常指作战的先头部队。**衬手**：顺手；趁手。**阵脚**：作战队伍的最前方；战斗队列；争斗双方的态势。**混战**：指无确定对象或目标交战。**鏖兵**：激烈地战斗；苦战；形容苦心构思。**善晓**：犹精通。**兵机**：用兵的机谋；军事机要。**阴陵**：春秋时为楚邑，楚汉时为项羽兵败后迷失道处。**军务**：军队的事务；军事任务。**折挫**：亦作“折剉”、“折銼”，挫折；挫败；挫伤；压制；抑制；折磨；谓折价抵偿。**一递**：表示交替而作同样的动作；多迭用，表示两种情况交替。**才调**：犹才气，多指文才。**礼请**：以礼聘请。**提兵**：率领军队。**捽风**：疾风；旋风。**水渌渌**：形容水湿淋漓的样子。**日下**：太阳落下去；指太阳落下去的地方，形容遥远；指京都；目前，目下；即日，当天；东方古国名。**嘉言**：善言；美言。**赴省**：往尚书省；指赴京应试。**文士**：读书人，文人。**尽绝**：绝灭。**军前**：战场；前沿阵地。**荐贤**：把有才能、有道德的人推举给君王或官员。**初时**：起初；开始的时候。**次后**：以后；后来。**白浪掀天**：风大浪高。**克毒**：刻薄狠毒。**正理**：正当的道理；整治；整理。**诡诈**：欺诈。**未便**：不适于，不便。**颁降**：犹颁布。**乡闾**：**鄊闾**，民众聚居之处；家乡；故里；乡亲；同乡。**全伙**：一群人的全体。**奇伟**：奇特怪异；奇特壮美；奇异不凡；异常伟大；夸大。**敢勇**：果敢英勇；敢于决死的人。**消停**：停止；停歇；安静；安稳；从容；舒徐。**终夕**：通宵；彻夜。**承谢**：感谢；多谢。**准信**：确信；确定的信息；确实的消息。**诈术**：欺诈的策略和手段。**若果**：若是；假如。**工程**：指土木构筑；今亦指生产、制造部门用比较大而复杂的设备进行的工作；功课的日程；指各项劳作。**比及**：及至，等到；未及，未等到；既然；与其；如果，假使；连带，连同。**钉船**：木质海船的传统手工技艺。**挣趱**：勉力赶做。**供役**：服役，执役；指供役使者。**一遭**：一旦遭逢；一次；一趟；一周遭；四周。**焰腾腾**：火势猛烈貌；喻事态之紧张迫切。**骠骑**：古代将军的名号；指汉朝骠骑将军霍去病；指飞骑；古时宫中马技。**致祭**：前往祭祀。**淹淹**：气息微弱，濒于死亡；引申为将尽之意；昏昏沉沉；委靡不振；昏暗貌；水流貌；水果或植物因失去内部水分而干瘪。**徒然**：偶然；无缘无故；白白地；枉然。**嗟怨**：嗟叹怨恨。**贵意**：权贵的意旨。**侍立**：恭顺地站立在旁边。**麾盖**：指将帅用的旗帜与车盖，俗称仪仗。**传令**：传达命令。**招募**：征召募集。**罪尤**：罪过、过失。**拔寨**：**拔砦**，拔起营寨，全军出发。**胡哨**：撮起嘴唇或塞指于口所吹出的尖锐声音﹐多用作招集的信号；胡闹；胡言乱语。**天禄**：天赐的福禄；俸禄；传说中兽名，汉代多以石雕其形以为饰；汉代阁名，后亦通称皇家藏书之所；酒的代称。**不觉**：没有发觉，没有感觉到；想不到，无意之间；不禁，不由得。**慈悯**：慈爱怜悯。**放荡**：放纵，不受约束；指行为轻佻不检点；犹浪游，浪迹；行为不检点。**膘肥**：牲畜肉膘肥实；指很肥佷强壮的动物或人，常形容马。**书符**：画符。**缕陈**：详细陈述。**淹留**：羁留；逗留；隐退；屈居下位；挽留，留住；犹相聚；犹缠绵，羁绊；犹留存；迟缓；谓虚度光阴。**无对**：无双；无敌；不回答。**瞒昧**：隐瞒欺骗。**保奏**：向朝廷推荐人并予担保。**为当**：为抵押、人质、质当。**容日**：犹言容待来日。**利便**：形势之便利；便利；便当；伶俐。**告回**：辞别，请归；泛指回去。**苦留**：耐心极力的留住，不让离开。**馈送**：馈赠；赠送。**钻刺**：钻营；谋求；讥刺指摘。**藏匿**：潜藏隐匿；谓城府深，不直率。**空劳**：徒劳；白费。**朦胧**：微明貌；模糊不清貌；神志迷糊貌；犹言糊涂；含糊。**入肩**：为谋划某事而侧身其中。**夹带**：夹杂；将违禁之物藏在身上或混入他物中秘密携带；考试时私带与试题有关的资料。**劈面**：以刀割面；形容寒风尖利；迎面；作为物体。平滑斜面，侧面看成三角形形状，斜坡。**顺事**：称心的事；和顺事奉；顺应已成的事势。**异香**：气味异常浓烈的香料；异常的香味。**绝胜**：最佳；引申为最佳之处；远远超过。**添力**：加力；意谓相助。**此间**：这里，此地。**神力**：谓无所不能之力；神奇之力；犹精力。**犹可**：尚可；还可以；谓也可以。**前番**：上次。**上达**：古谓士君子修养德性，务求通达于仁义；谓上知天命；上进，向上发展；谓下情达于君上。**天听**：上天的听闻；帝王的听闻；打麻将用语。**厮扑**：相扑。**小厮扑**：相扑。**下情**：指下级或群众的情况或心意；谦词，指自己的心情或情况；屈服顺从；迎合奉承；犹言歉意，不是。**望空**：谓凭白无据；向着空中。**巧言**：指表面上好听而实际上虚伪的话。**私行**：任凭己意行事；官吏以私事出行；指个别行动；犹私访；为办理私事而出国。**题奏**：谓上奏章；题本、奏本的并称；即题凑。**打关节**：勾通官吏，暗中行贿请托。**拜送**：古代的一种礼仪，谓宾客拜受所敬之酒后，主人拜而送之入席；拜而相送。**风尘**：被风扬起的尘土；喻战乱；戎事；尘世，纷扰的现实生活境界；宦途，官场；尘事，平庸的世俗之事；谓行旅辛苦劳顿；高风清尘。喻品格清正崇高；流言蜚语；指妓女；风月场；以色相谋生的场所。**作成**：成全；照顾；培育；造就；装作；作为；当成。**抵换**：调换。**水性**：水的性能、特点；泅水的技能；水有随势而流的特性，因以喻用情不专一；喻性情柔弱，无主见；指江河湖海在深浅、流速等方面的特点。**嘲惹**：（用言语）挑逗，引诱。**悠扬**：久远；连绵不断；夕阳西下貌；起伏不定；飘忽；飘扬；飞扬；荡漾；缓慢，慢慢；犹扬长；形容声音的漫长而和谐；形容诗文韵味无穷；形容声音高低起伏、悦耳和谐而传播很远。**余韵**：**馀韵**，传留的韵致、气韵；指遗留后世的韵事；不尽的韵致、韵味；馀音。**陪侍**：陪伴服侍；泛指陪伴；陪伴奉侍之人。**撩拨**：引逗；挑动；招惹；挑唆；排除。**闻知**：听说；知道；见闻；知识；谓由传闻传授而有所认识。**声嗽**：犹謦欬，借指言谈笑语。**唯诺**：亦作“唯喏”，应答；形容卑恭顺从。**贵庚**：问中青年人年龄的敬语。**擅便**：自作主张。**邪心**：不正当的思想念头。**更深**：夜深。**旧年**：去年。**乞取**：求得；请求采取；勒索。**说誓**：发誓，起誓。**异品**：珍奇的物品；特出的品格；异常的品种。**消闷**：消除闷胀。**极天**：至天；达于天；指天之极远处；远处；满天，到处。**家山**：家乡的山，暗指故乡。**音韵**：抑扬顿挫的和谐声音；指女子的风度仪态；指文学作品的音节韵律；指韵书；指嗓音、谈吐；音韵在晋语中指嗓子。**清韵**：清雅和谐的声音或韵味；喻指铿锵优美的诗文。**艳曲**：爱情歌曲；指内容和曲调淫荡的歌曲。**天符**：天的符命；谓天廷的诏命。**限次**：限期。**送情**：多指男女以眉目传送情意；做人情；方言，指送礼。**音信**：信息；书信；消息。**九重**：九层；九道；泛指多层；指天门；天；指宫门；指宫禁，朝廷；指帝王；指皇位。**书札**：指书信，在部分动漫作品中也有笔记的意思，广义上是指文稿、书稿这类手写的文档，也被用于笔记的一种高端叫法。**弊幸**：舞弊，侥幸而进；奸谋。**肠断**：形容极度悲痛。**拳拳**：内心不舍，紧握不舍，奉持之貌；恳切诚挚，赤诚，诚挚；诚恳、深厚、勤勉、忠谨。**片甲**：一片鳞甲；喻稀少；一副铠甲；指一兵一将。**受命**：受天之命。古帝王自称受命于天以巩固其统治；泛指接受任务、命令；特指受君主之命；犹受教；获得生命。**败绩**：指军队溃败；事业的败坏、失利；行列错乱。**茶饭**：指饮食。**诸司**：众官吏；众官署。**赤子**：婴儿；比喻良善的百姓、人民。**痍伤**：受创伤；受创伤的人。**齿牙**：牙齿；口头；称誉，说好话；言语、文辞；错综复杂，风口浪尖。**作急**：从速；尽快。**乐人**：古代指掌管音乐的官吏；歌舞演奏艺人的泛称。**遐迩**：远近；遥远。**给散**：发放。**雇倩**：出钱雇请；出租；付酬请人用车船等为自己服务。**佳音**：美妙的声音；好消息。**席面**：筵席上与主人相对的客位；筵席；指筵席上的酒菜。**贱子**：贱疏，谦称自己。**辟易**：退避；避开；指屏退；击退；引申为消失；狂疾；拜服；倾倒；谓解冻。**爵禄**：官爵和俸禄；指授予爵位、官职和俸禄。**奉敕**：奉皇帝的命令；指奉师长之命。**见怪**：见到怪异的事物；责怪。**图报**：谋求报答；图谋报复。**祝告**：谓祷告于神灵。**素怀**：平生的抱负；本心；佛学术语，指平素的希望。**拜覆**：问候的敬词；写复信的敬词。**星夜**：夜晚（多用于连夜在外面活动）。**欣然**：非常愉快的。**抚安**：安抚；安顿抚慰。**宣召**：帝王召见臣下。**话旧**：与久别的亲友谈论往事。**倏尔**：迅疾的样子，常形容时间短暂。**坚意**：决意；执意。**髫年**：幼童时期。**贪慌**：性急慌忙。**勒令**：用命令的方式强制人做事。**山呼**：也作“嵩呼”，封建社会臣子祝颂皇帝的一种礼节。**集义**：犹积善；谓行事合乎道义。**车马**：车辆和马匹，泛指交通工具；谓驰骋游乐；古代皇帝九种特赐用物（九锡）之一。**坚执**：坚持不改，固执。**收纳**：收进，留下，悉数收纳，收纳现金。**公气**：谓正大；公正。**奉承**：承受；遵行；继承；侍奉；奉祀；祭祀；逢迎，阿谀；奉送，馈赠。**建业**：建立功业。**罄竭**：空竭；匮乏；竭尽；用尽；尽心竭力。**愚衷**：谦称自己的心意、心愿。**洪恩**：大恩。**生理**：生长繁殖之理；养生之理；为人之道；生存的希望；生物的生命活动和体内各器官的机能；性命；生计；活计；职业；生意；买卖；做买卖；产业；财富。**降诏**：帝王下诏书。**着落**：事情有归宿、有结果；依托；靠头；指靠；安排；安置；下落；归宿；确实的根据；可靠的来源；责成；归属。**宽恩**：宽大之恩；施恩。**任从**：任随，听凭；指顺从、听从。**照数**：依照一定的数量。**作数**：算数；多指说话能兑现。**晓示**：明白告知；告诫；告示。**幸蒙**：套语，多亏受到；蒙受，受到别人帮忙、款待或重视时用的客套话。**辞避**：托辞退避。**布告**：书面的或印刷的通告或公告；正式声明；当众宣布。**尽行**：全部，全都。**住罢**：停止。**堆集**：成堆地聚在一起；堆积。**负笈**：背着书箱；形容所读书之多；指游学外地。

**朝觐**：谓臣子朝见君主；伊斯兰教徒拜谒圣像、圣地，为教徒五项基本功课之一。

**朝典**：朝廷的礼仪制度；与朝廷礼仪制度有关之物；朝廷的法律；与执行朝廷法律有关之物。

**刮目**：指另眼看待，用新眼光看人。**万灵**：众神；众生灵；人类。**丹心**：赤诚的心。

**来朝**：早，清早；明早；前来朝觐。**朝仪**：古代帝王临朝的典礼。**岂意**：怎么想到。

**宠命**：加恩特赐的任命；封建社会中对上司任命的敬辞。**百兽**：众兽。**恩宽**：加恩宽恕。

**叹羡**：赞叹羡慕。**御筵**：皇帝命设的酒席；喻指帝位。**哕哕**：有节奏的铃声。**失惊**：吃惊。

**韶舞**：舜时乐舞名；亦作“韶武”，明代教坊司官职，掌管乐舞。**俨若**：恭敬貌；宛若，好象。

**矢心**：陈示衷心；发誓；下决心。**敕令**：诫令；命令；皇帝的诏令，诏书。**侵占**：非法占据。

**圣意**：圣人及其经典的意旨；帝王的旨意；谓神灵的启示。**纳下**：采纳下面的意见；交下。

**表章**：同“表彰”；表明；奏章；上奏章；封建时代臣子呈交帝王的陈述意见的文字。**阊阖**：传说中的西边的天门；室门；古宫门名；泛指宫门或京都城门；借指京城；指宫殿；借指朝廷；阊阖风的省称；指西风。**九重门**：指一道又一道门，形容戒备森严。**情罪**：罪情。**交锋**：锋刃相接，指双方交战；泛指互相争论。**收伏**：使敌人投降屈服；降伏，制服。**进用**：选拔引用；犹费用。**自专**：一任己意，独断独行；亲身独任其事；自夸、自耀。**本境**：本地、此地。**行营**：出征时的军营；指军事长官的驻地办事处；移营，指行军；营求。**安厝**：亦作“安措”，停放灵柩待葬。**乞降**：请求降低；请求降下；请求投降。**欣悦**：喜悦。**收讫**：收清，常刻成戳子，加盖在发票或其他单据上。**休辞**：不要推辞。**刑典**：刑法，法典。**弃市**：在人众集聚的闹市对犯人执行死刑。**旷荡**：亦作“旷汤”；辽阔；宽广；浩荡，广大等。**宽恤**：宽大体恤。**收录**：收纳任用；编辑采用；指收音和录音。**克减**：剪除灭绝；克扣减少。**苟延**：姑且延长，勉强延续生命。**好利**：贪图财利。**争嘴**：争吃；吵嘴。**委曲**：弯曲；曲折延伸；声音抑扬不绝貌；形容文词转折而含蓄；委婉；婉转；周全；调和；辗转周折；隐晦曲折；迁就；曲从；邪曲不正；殷勤周至；细微；琐碎；详尽、详细；指详悉；详述；事情的原委；底细；手札；手谕；受到不应有的待遇或指责，心里难过。**勒兵**：治军，操练或指挥军队；犹陈兵。**谗害**：用谗言陷害。**直抵**：一直到达；直接到达。**伏死**：甘愿舍弃生命；退隐而死。**强气**：指桀骜不驯的气性。**不委**：不知；不相信。**盛贮**：收藏；存放。**体察**：体会省察；体验观察；实地考核；亲自考察；体贴照料。**盖地**：覆盖大地，形容数量多或声势大。**秽言**：肮脏的话；下流话。**起军**：起兵；发兵。**升帐**：谓古代元帅或主帅进入中军帐听取军情，发号施令；后多喻升到主导地位。**神机**：指可以启闭开合的灵巧器械；指织布机；犹机运，时机；神异的禀赋；谓灵巧机变的谋略；谓心神；中医指生命活动的主宰。**枭首**：将首级斩下，同时在闹市悬首示众。**暗行**：谓不正当的行业；暗中进行。**军帖**：军中的文告。**牌手**：持盾牌的兵卒。**朔方**：北方。**遮抵**：遮护抵挡。**端方**：庄重正直，端庄。**官封**：皇帝赠予的官爵；指官府的封条。**请降**：向对方请求投降；向皇帝请求公主下嫁；乞降；请向下走。**奇功**：异常的功劳、功勋。**朝参**：寺院中的早课、晨参。**无由**：没有门径或机会；没有办法。

**漫漫**：时间长久或空间广远的样子；广远无际；长，久；平缓；遍布；众多；昏愦糊涂。

**万顷**：百万亩，百亩为一顷；常形容面积广阔。**听调**：听候调派。**方始**：方才，才开始。

**厚薄**：厚度；犹浓淡；稀稠；犹大小；多少；顺利和蹇滞，多指命运；指富裕或穷困；犹好坏；犹亲疏。**检点**：查点；约束；慎重。**懊恨**：因过错而自恨。**钧听**：对尊长听闻的敬称。

**横槊**：横持长矛；指从军或习武；形容气概豪迈。**实授**：以额定之官职，正式除授实缺。

**闻奏**：犹奏闻，一般指位高者（特指皇上）听到下属的禀奏。**申覆**：申请审核。**诱说**：劝说。

**沉埋**：埋藏；深藏；犹言埋首；谓专心工作；埋没；借指死；压制；坑害。**升赏**：提职受奖。

**侥幸**：意外获得利益或免去不幸，犹幸运；企求非分。**升授**：亦作“升受”，升官授职。

**功次**：指功绩的大小、官阶升迁的先后顺序。**品爵**：品级爵位。**劬劳**：劳累；劳苦。

**盛德**：指四时之盛气；指盛美之事；品德高尚；高尚的品德；敬称有高尚品德的人。

**退居**：退职家居；谓退位移居；寺院中方丈的居所；供临时休息的房屋；谓退到次要的地位。

**径路**：小路；泛指道路；捷径；近路；喻私人关系的门路；喻处世行事的途径；匈奴所奉之神名。**虚职**：只有名义而没有实际工作和权力的职务。**省视**：看望；探望；仔细地查看。

**焚爇**：犹烧毁。**烹茶**：指煮茶或沏茶。**列曜**：群星；星宿。**督过**：监督责罚；责备。

**献果**：以新获果品进献天子、宗庙；后亦指向统治者进献财物。**瞻拜**：参拜；瞻仰礼拜。

**径涉**：经过，通过。**仙境**：指仙人所居处；仙界，借喻景物极美的地方。**夙生**：前生。

**折节**：降低自己身份；改变平时的志趣行为，向好的方面发展。**违俗**：违背世俗。

**下问**：向比自己地位低或不如自己的人请教。**草榻**：简易的床铺；留人住宿的客套语。

**点悟**：谓接受指点而感悟。**寄形**：寄托形体。**宇内**：整个世界；为国境疆域之内。

**浩繁**：浩大而繁多，繁重；犹繁盛。**乞请**：乞讨；请求。**封侯**：封拜侯爵；泛指显赫功名。

**庙食**：谓死后立庙，受人奉祀，享受祭飨。**剖决**：剖断，分析解决。**金诺**：珍贵如金的诺言。

**酌量**：本指计量酒米，后泛指斟酌估量；适量，适当。**迷愚**：指迷惑愚昧。**协心**：一致同心。

**俗缘**：佛教以因缘解释人事，因称尘世之事为俗缘。**俟候**：等候。**厮并**：相拚，决斗。

**雅意**：素来的意愿，本意；很留意；风雅的情趣；美意，好意，常用为敬辞。**寝寐**：睡卧。

**会合**：聚集；聚合；见面；相逢；遇合；匹配；配合；引申为交合；指接合的地方；汇合；犹综合。**建节**：执持符节，古代使臣受命，必建节以为凭信；树立节操。**诈降**：假装投降。

**法语**：指合乎礼法的言语；指讲说佛法之言；法兰西民族的语言。**兵变**：军队叛变。

**驱遣**：逐之使去；驱赶；驱使；差遣；调遣；使用；犹逼迫。**殊礼**：不同礼制；特别的礼遇。

**佞臣**：善于奉承、谄媚的臣子。**搬斗**：犹引起；怂恿，挑拨。**摇舌**：动舌；谓发言，出言。

**平收**：平定，收捕；平常的中等收成，与丰收、歉收相对。**胁窝**：胳肢窝，喻旁边或隐处。

**填塞**：填补；塞满；充塞；犹言堵塞；谓王道不通。**排陷**：排挤陷害；谓安排陷坑陷人。

**更次**：古时用敲击更梆的次数来计算和划分夜晚的时间，一夜五更，每更约两小时。

**路头**：犹道路；路线；路口；门路；出路；喻指某种发展趋势或情况。**迷合**：弥漫，布满。

**漫散**：散落，散开；播种的一种方法，将种子均匀遍撒。**相衔**：前后连接；相互怀恨；相含。

**解甲**：脱下战衣；指军事行动间歇期间的休息；指武将辞免官职；放下武器，投降；指草木种籽开裂生芽。**顿息**：停留休息；深深叹息貌；犹立即停止。**来文**：送来或寄来的公文。

**席卷**：如卷席一般，形容全部占有；形容尽数带走或除去；形容气势迅猛。**铲斜**：侧翼。

**克日**：限定日期，刻，通“剋”；犹即日。**王封**：王爵的封号；王朝的疆域，犹国土。

**打围**：打猎，因须多人合围，故称；四面围起来；古代一种儿童游戏，后亦用以称玩骨牌。

**连营**：扎营相连；连绵不绝的营寨；星名。**天遣**：强调痛苦的严酷。**妖祲**：犹妖氛；喻寇乱。

**劳神**：谓使鬼神劳苦；耗损精神；麻烦、劳驾的意思。**国之柱石**：喻担当国家重任的人。

**并力**：合力；戮力；合力；协力。**退悔**：退缩、后悔。**微功**：细小的功劳，常用作谦词。

**较亲**：也作“较胜”；意为清楚。**攘攘垓垓**：纷乱貌。**警守**：戒备防守。**拜意**：致意的敬词。

**驾辕**：拉车时驾着车辕。**执简**：手持简册；指任史官、御史之职。**僇力**：合力；尽力。**边庭**：亦作“边廷”、“邉庭”，犹边地；边地的官署。**挝鼓**：击鼓；特指击登闻鼓。**要誉**：猎取荣誉。**施逞**：施展；逞现。**和衣**：不脱衣服。**暖席**：把座位坐热；指安居。**锵锵**：象声词，形容钟鼓撞击发出的洪亮有力的声音，乐声，鸟虫鸣声；象声词，特指诗文音节响亮有力；美好貌；盛多貌；高貌。**唯然**：独有貌；微弱貌，唯，轻应声。**未尝**：未曾，不曾；用于否定词前，构成双重否定，使语气委婉，犹没有；用于否定词前，构成双重否定，使语气委婉；犹并非，未必。**隐几**：靠着几案，伏在几案上；几案。**迷关**：指令人迷惑的境地。**压阵**：压队，排在队伍的末尾；稳定局势、场面；释放压力。**焰摩天**：梵语译，欲界六欲天中之第三层天；指阎罗；喻遥远的去处。**俵拨**：分配调拨。**莫若**：莫过，莫如，不如。**求告**：谓央求别人帮助或宽恕自己。**相亚**：相近似；相当。**岁币**：旧指朝廷每年向外族输纳的钱物，也指地方每年向国家缴纳的钱物。**彩缯**：彩色绢帛。**宛转**：随顺变化；回旋；盘曲；蜿蜒曲折；谓含蓄曲折；委婉；形容声音抑扬动听；谓缠绵多情，依依动人；谓使身体或物翻来覆去，不断转动；辗转；指周折；犹通融或斡旋；谓光阴流逝；缠弓的绳；圆场；圆成。**奉表**：指上表。**玩好**：玩赏与爱好；供玩赏的奇珍异宝。**皈依**：原指佛教的入教仪式，后多指虔诚信奉佛教或参加其它宗教组织。**修表**：指写奏章。**献纳**：委婉的提出意见以供接受、采纳；无代价地把东西献出；指献忠言供采纳；指献纳忠言之官，献纳臣；祀奉；奉献；进贡。**疆封**：疆域；边界。**即今**：今天；现在。**天威**：上天的威严；上天的威怒；指雷电；犹言神威；帝王的威严；朝廷的声威。**上裁**：敬语，请对方裁决，多用于下对上。**安足**：立足，存身。**蕞尔**：多指比较小的地区。**遗业**：前人传下来的事业；传予后人的不朽事业；前人留下的产业；遗产。**称贺**：犹道贺。**御览**：皇帝观览；指宋李昉等编纂的类书《太平御览》。**怨望**：怨恨；心怀不满；怨恨怪罪。**酒礼**：有关饮酒的礼节；亦指宴客之礼；嫁娶时男方所备的酒宴礼品。**虚度**：白白地度过。**戎狄**：先秦时代华夏对西方和北方的非华夏部落的统称，即北狄和西戎的合称。**祗畏**：敬畏。**颁诏**：发布诏书﹑命令。**情词**：犹口供；感情与言词；陈情之词。**惸孤**：孤独；指孤独的人。**虚费**：犹糜费；白白地消耗。**华筵**：丰盛的筵席。**计议**：计划；商议；谋划；考虑；犹计数。**微生**：细小的生命；卑微的人生；复姓。**感戴**：感激爱戴（用于对上级）。**戒谕**：告诫训谕。**广会**：大都会或盛大的宴会。**恻隐**：同情，怜悯；悲痛。**愕然**：惊讶的样子，形容吃惊。**入定**：禅定，僧人修行的一种方法，端坐闭眼，心神专注，有时得道者的示寂，也称为入定。**禅定**：佛教禅宗修行方法之一；谓坐禅习定。**专候**：书信用语，谓特地写信问候；特意等候。**俨然**：严肃庄重的样子；引申为一本正经、煞有介事的样子；整齐的样子；真切、明显的样子；宛然；仿佛。**栗栗**：指众多貌；戒惧貌；颤抖貌。**屏营**：作谦词用于信札中，意为惶恐。**宿根**：喻原有的基础；佛教、道教谓前世的根基；某些二年生或多年生草本植物的根，茎叶枯萎后可以继续生存，次年春重新发芽，所以叫做宿根。**开解**：剖析；分清；开导解释。**藩翰**：喻捍卫王室的重臣；喻指藩国；指布政使；犹藩篱，比喻界域。**根心**：出自本心。**隐语**：秘密谈话；不直说本意而借别的词语来暗示的话，类似谜语，古亦称“廋辞”；姓氏隐语；犹黑话。**出山**：到山外去；旧指隐士出任官职，借指出来主持某种事务或担任某种职务。**禅机**：佛教禅宗和尚谈禅说法时，用含有机要秘诀的言辞﹑动作或事物来暗示教义，使人得以触机领悟，故名；用以称能发人深省富有意味的妙语；禅法机要。**作别**：分手，告别。**启请**：开口询问；请教；敬辞，犹言劳驾；敬辞，犹言敦请；佛教语，谓念经前奉请佛祖、菩萨。**骨格**：人或动物的骨头架子；亦指人的体格，身材。**凯还**：犹凯旋，胜利归来。**瞻望**：远望；展望；仰望；仰慕。**敝庐**：破旧的房子，亦作谦辞。**命薄**：命运不好。

**垂爱**：指上对下赏识爱护，也用做敬辞，指别人对自己赏识爱护。**相强**：勉强；强迫。

**蜗居**：喻窄小的住所，常作谦词；伏处；潜居；整日缩在房间里看书、玩电脑等不愿出门的行为；是指在现代高速的生活节奏下，男女虽然结婚，但是因为高房价没有地方居住处境。

**道心**：指天理，义理；客观事物基本的精神；佛教语，菩提心；悟道之心。**窄陋**：狭小简陋。

**纲常**：“三纲五常”的简称。封建时代以君为臣纲，父为子纲、夫为妻纲为三纲，仁、义、礼、智、信为五常。**讨罪**：讨伐罪人。**些须**：少许，一点儿。**鄙忱**：谦称自己真诚的心意。

**并辔**：两马并行、两马并驰、并驾齐驱。**丰神**：风貌神情。**威服**：以威力慑服；畏服。

**莫逆**：指彼此志同道合，交谊深厚。**颇颇**：犹频频；犹很是；约略、尚且。**悒怏**：忧郁不快。

**告急**：指报告情况紧急，请求救助。**燎原**：火焰烧原野，喻事态不可阻挡。**酌议**：斟酌商议。

**加封**：上封条；指帝王对臣子追加封予爵位、土地等。**申文**：行文呈报；呈文。**宁息**：谓安宁；平静；安定休息。**关支**：领取。**优擢**：提升官职。**膂力**：指体力，力气。**粮饷**：指军队中发给官兵的口粮和钱。**兵饷**：军人的薪俸；也泛指军队的给养和费用。**兀坐**：危坐，端坐或者直愣愣地，茫然地。**相蒙**：互相欺骗；互相隐瞒；相关联；相符合。**纠集**：集合，联合；聚合；结集。**顶首**：旧指顶承胥吏等职位所需的钱；出钱顶承胥吏等职。**不若**：不如；比不上；不依顺；不顺遂；犹言不祥或不祥的事物；指传说中的魑魅魍魉等害人之物；不善，强暴。**环列**：列兵而环卫；指皇宫禁卫；围绕布列。**遵旨**：遵照皇帝谕旨。**团花**：四周呈放射状或旋转式的圆形装饰纹样，古代铜器、陶瓷器、织绣品以及现代某些丝绸织品上常有此种花饰。**火剌剌**：**火刺刺**，形容焦急、暴躁，恼怒、紧迫等情绪。**犄角**：线、棱或边相接的地方、棱角；墙边角落；动物的角。**调摄**：调理保养；调弄整顿。**疗治**：医治，治疗；犹疗养；犹整治；使吃苦头。**蒿恼**：打扰；麻烦。**献寿**：献礼祝寿。**修治**：制作；修理整治；谓处理事务合宜；谓各安其位；特指整治饮食。**贺节**：祝贺节日。**攀援**：谓抓住或依附他物而移动、延伸；追随；依附；援引提拔；支持；援用，引用；挽留。**翻覆**：谓反覆无常；变化不定；多次重复；反转；倾覆；指上下震荡；犹翻动；翻飞；翻滚。**名色**：有名的美色，指著名的美女；名目；名称；名义；佛教语，五蕴（受、想、行、识四蕴为名，色蕴为色）之总称。**荷戟**：指背负着戟。**频仍**：连续不断，频繁发生。**圭角**：圭的棱角；泛指棱角；喻锋芒；引申为突出的特点；痕迹，迹象。**戎事**：军事，战争。**追论**：议论过去的事；犹追究。**歪货**：詈词，坏东西。**斑斓**：色彩错杂灿烂貌；喻孝养父母。**欺诳**：用蛊惑人心的言辞，欺骗迷惑别人。**轮次**：依次轮流；次序。**称觞**：举杯祝酒。**哨探**：即探子，侦察兵；侦察；探看；指探听、打听。**作态**：装出某种态度或表情。**困顿**：艰难窘迫；谓伤痛乏力；指疲惫。**街衢**：通衢大道。**秉烛**：拿着点燃的蜡烛。**唯唯**：恭敬的应答声；引申为恭顺谨慎之义；应而不置可否貌；相随而行貌；引证详解。**献俘**：古代一种军礼，凯旋时以所获俘虏献于宗庙，显示战功；泛指献交俘获之人。**威震**：使人震惊的威力或声势；以威力或声势使之震动。**收置**：安置，安顿；收藏。**交契**：交情；情谊；朋友；结交；交好。**欣慕**：爱悦羡慕。**拣择**：挑选，挑拣，选择。**出仕**：成为仕宦；出来做官。**悄地**：暗地里。**徐徐**：迟缓；缓慢；安稳貌；宽舒貌。**花腔**：指基本唱腔加花，成为一种华彩的腔调；喻玩弄花招。**无虞**：没有忧患，太平无事。**鳞次**：像鱼鳞那样密密排列，依次排列。**扣关**：敲击关门或城关而有所求；敲门求见。

**险隘**：地势险要的关口、通道；险要处；喻艰难险阻。**跋马**：勒马使回转；骑马驰逐。

**险阻**：险要阻塞之地；险要；喻艰难困苦。**宴赏**：设宴犒赏。**颇异**：很不一样或稍稍不一样。

**猥琐**：亦作“猥璅”，鄙陋卑劣；庸俗卑下；（形态、容貌）卑小或（容貌举止）庸俗不大方；卑贱微末，用作谦词；琐细；繁杂琐碎；一作“委琐”，身材不魁梧，短小。**壮固**：雄伟坚固。

**详悉**：详细地知悉；详尽而周密完备。**卷杀**：迅速有力地杀来。**优叙**：从优叙功；晋升官职。

**密约**：秘密约会；秘密约定；秘密的约言；秘密条约；秘密契约。**筹划**：定计划；想计策。

**遽迫**：急迫。**见得**：指看得出来；可以确定。**设宴**：置备酒宴。**梦觉**：犹梦醒；睡梦和醒来。

**艴然**：恼怒的样子；生气的样子。**游浪**：放浪；流浪；指双手攀物，身体悬空摆动的动作。

**涓滴**：一点一点地流淌；水点，极少的水；喻极小或极少的事物。**追欢**：亦作“追驩”，寻欢。**侵克**：侵害打击；侵尅，侵吞克扣。**肥己**：以不正当手段获取一己之利。**逞弄**：谓恃仗玩弄。**逞凶**：行凶作恶；做凶暴的事情。**探望**：看望；瞭望；张望。**虚冒**：假冒；冒充。**神通**：谓通过神灵而感应沟通；指预见，先见之明；泛指神奇高超的本领；佛教语，梵文的意译，亦译作“神通力”、“神力”，谓佛、菩萨、阿罗汉等通过修持禅定所得到的神秘法力。**外道**：不了解佛教教义及思想统称为外道；泛指不合于正道的论说、法则等；见外；客气。**未几**：不久；不多；指（年龄）不大。**拒敌**：抗拒敌人；抵挡，抵抗。**蟠旋**：是指盘曲回旋。**泥塑**：用黏土塑造；指用黏土塑造的偶像，形容人呆板；特指用黏土塑像这种美术工艺。**金装**：是指在某事，人或物上面额外华丽的包装，以及外表。包装比较有价值，有档次。**食息**：饮食和呼吸；吃饭休息，亦泛指休息；谓每时每刻。**灾厄**：亦作“灾阸”，灾祸；苦难。**道骨**：修道者的气质。**相拒**：对峙。**恣意**：放纵，肆意；不加限制；任意。**陷堕**：坠落。**魔障**：亦作“魔瘴”，佛教语，为梵文的音义双译词，修身的障碍；也泛指成事的障碍、磨难；谓为人设置障碍，使其无法修行成道；引申为极力纠缠，诱使背离正道；它指隔阂不通。**自新**：自己改正错误，重新做人；谓自强不息，日有新得。**胁从**：被迫而相从。**降纳**：投诚归附。**狂逞**：狂妄骄逞；犹放肆。败困：犹敝困。**寂然**：形容寂静的状态。**示谕**：告知；晓示；常用于上对下或书札中。**孑遗**：遗留；残存；残存者；遗民；指遗迹。**奏请**：释义为上奏请示；上奏请求。古代下级向上级请示、请求某事，带有恭敬之意。**降旗**：把旗子降下，与升旗相对应；表示投降的旗帜。**竿首**：竹竿顶端；用竿悬首。**扶摇**：飙风，盘旋而上的暴风；盘旋而上；腾飞；喻仕途得意；神话传说中的树名。**玄微**：深远微妙；深远微妙的义理；指高空，天空。**扛抬**：谓共同用手或肩膀搬东西。**不题**：旧章回小说用语，犹言按下不表；不提起。**兴举**：兴起；倡导。**聚首**：犹碰头；聚会。**捐躯**：舍弃身躯；喻为国家牺牲生命，或因公丧身。**不世**：非一世所能有，罕有；多谓非凡。**平明**：犹黎明；天刚亮的时候；平正明察；明白。**降伏**：制伏；使屈服、驯服；已投降的人。**囊土**：以袋盛土。**答拜**：对礼节性访问的回访。**降意**：倾心；留意；降心相从，屈意。**荼毒**：毒害，残害；悲痛。**报捷**：报告胜利的消息。**怛然**：忧伤貌；惊惧貌。**募化**：化缘，指佛、道徒求人施舍财物；泛指向他人乞求财物。**传谕**：旧谓帝王或上司下达指示；谓传达尊长的指示。**不迭**：不止；不及。**自戒**：自我警惕。**单弱**：旧指出身寒微，家世贫穷；孤单势弱；犹薄弱；谓身体瘦弱，不强壮。**自繇**：自由。**恍然**：犹忽然；猛然领悟貌；模糊不清；仿佛；茫然。**感泣**：感动得下泪。**狐疑**：称遇事犹豫不决。**天朝**：朝廷的尊称；封建王朝对外的自称；太平天囯的自称。**言下**：说话的时候；一言之下；顿时。**拜伏**：跪拜俯伏，表示恭敬的一种礼节；佩服的敬词。**仁爱**：宽仁慈爱；亲爱。**解围**：解除敌军的包围；谓解除对敌军的围困；泛指解除困境。**谦和**：谦逊易接近。**愈加**：更加；越发；愈发。**证入**：佛教语，谓以正智如实证得真理。**钦服**：敬重佩服；皇帝制诰结尾的套语，即谨慎服事之意。**超形**：超脱形骸；谓得道成仙。**度世**：犹出世；谓超脱尘世为仙；超度世人；济度世间；活在世上；指为自己名利、生计所作一切之生业。**填积**：聚积；累积。**前失**：以前的过失；指马的前足失陷；谓失足向前跌倒。**玄妙**：指魏晋时代清谈的玄理；形容事理深奥微妙，难以捉摸；泛指微妙的道理或诀窍。**停当**：妥帖；妥当；料理好；处置好；犹舒适；能干；做法，勾当。**轻捷**：动作轻快敏捷。**劾奏**：上奏罪状，加以弹劾；指向皇帝检举官吏的过失或罪行。**袭取**：犹袭夺；沿袭取用。**神功**：神一般的功绩，旧时多用以颂扬帝王；神灵的功力。**掳掠**：俘虏人口和抢劫财物。**造化**：自然界的创造者；亦指自然；创造化育；福分；幸运；指使得福。**寓所**：居住的处所。**贤能**：是贤良有才能；有德行有才能的人。**兴师**：兴兵；起兵。**伉俪**：夫妻；女子嫁人为妻。**假寐**：打盹儿，打瞌睡。**伏几**：趴伏在几（小桌子，如：书几）上。**涕泣**：哭泣，流泪。**异术**：指不同的学说；不同的方法；奇妙的策略或办法；指特别的技艺；犹言异端邪说；指法术。**羞赧**：害羞脸红的样子。**骨血**：骨肉，指后代。**摽掠**：抢劫、掳掠。**无地**：没有地方；没有土地；没有大地；犹看不见地面，形容位置高渺或范围广袤；极远而看不见的地面；犹至极，不尽，形容无限喜爱、惶恐、惊喜、感愧等感情。**扑鼻**：气味冲鼻。**诽谤**：以不实之辞毁人、冤枉、进谏。**讪上**：毁谤上位者；多指毁谤君王。**钦敬**：钦佩敬重。**巢穴**：虫鸟兽类栖身之处；上古先民构木为巢，穴居野处，故称其栖息之处；喻隐居之地；敌人或盗贼盘踞之地。**铿然**：形容敲击金石发出的响亮声音。**勒限**：规定期限。**拈香**：上香。**啮指**：咬指头；形容极为痛心；咬破指头；表示决心，发誓；表示思念深切。**泼贱**：下贱。**推补**：谓荐举补缺官员。**叱退**：大声呵斥的让对方退下。**悲恸**：非常悲哀或悲伤痛哭；悲伤。**诈谋**：诡计；坏主意。**痴想**：入迷的想；不现实的空想。**屏退**：排除；斥退；犹引退。**交拜**：互拜，中国古时相见的一种礼节；旧时婚礼中新郎新娘对拜的仪式。俗称“拜堂”。**荡平**：扫荡平定；平坦。**神祇**：天神与地神；谓司中、司命、风师、雨师；泛指神灵。**觌面**：看见；当面；迎面；见面。**裸形**：裸体。**鸩死**：被毒酒毒死。**斜睃**：斜着眼睛看。**叙阔**：述说阔别之情。**阔别**：指远别；久别。**大至**：显达。**情真**：真实的情感；真诚；事实。**稽留**：停留；迁延；周代狱名。**负痛**：谓受伤痛；忍痛。**添差**：宋制，凡授正官，皆作计给禄俸的虚衔，实不任事。内外政务则于正官外另立他官主管﹐称差遣。凡于差遣员额外增添的差遣，叫添差。**倒卓**：犹倒立﹑倒竖。**管摄**：管辖统摄。**重赂**：指赠人或行贿所用的丰厚财物；以丰厚的财物赠人或行贿。**间道**：偏僻的小路。**倾泻**：大量的水从高处急速流下；也可指音乐从嘴巴里流露出来；倾吐；倾诉；犹坍塌流失；指把东西完全倒出。**片晌**：亦作“片饷”；片刻。**淫暴**：放纵暴戾；犹暴乱；谓暴虐无度。**密语**：秘密的话语；也称“暗语”，隐秘的通信用语，通常以数字、字母、单词等代替真实的通信内容。**夜半**：半夜；古代十二时之一，相当于子时。**炊爨**：烧火煮饭；指从事炊事的人。**水地**：以水平之法量地高下；泛指地理形势；特指水域；犹水田。**忽地**：**忽的**，忽然；突然。**骤然**：突然，亦含有意外的意思。**沉浮**：指在水面上出没；喻盛衰，消长；也指随波逐流。**贴水**：贴着或贴近水面；调换票据或兑换货币时，因比价的不同，比价低的一方给另一方补差额。**灌浸**：亦作“灌寖”，犹灌溉；谓水贯通流注；犹淹没。**壅塞**：堵塞。**鼎沸**：水涌流翻腾的样子；喻形势纷扰动乱；形容喧闹、嘈杂。**山积**：堆积如山；山峦重叠。**高下**：上和下；高和低；指声音的高低；高处和低处；参差起伏；古代绘制地图时标明地形高低的一种方法；犹反复；指高度；犹差别；好坏；优劣得失；多和少；贵和贱；褒贬，抬高和贬低；轻和重。**倾圮**：坍毁，倒塌。**抚绥**：安抚，安定。**惨毒**：残忍狠毒；悲痛怨愤。**湮没**：灭亡；埋没；淹没；清除，化为乌有。**基业**：作为根基的事业，多指国家政权；产业。**赭黄**：土黄色，古代皇帝袍服以此色染之；指赭黄袍；指黄中带赤的颜色。**惊跃**：惊惶跳跃。**殡殓**：死者更衣下棺，准备埋葬。**嘶鸣**：指马放声鸣叫。**褒赏**：嘉奖，赏赐；称赞赏识。**相持**：双方对立、争持，互不相让。**落马**：落下马鞍；喻打仗或竞赛失败；黑话指被逮捕。**密计**：秘密的计谋。**垂钩**：犹垂钓；谓木不揉治而自圆曲，古代常附会为太平的祥瑞。**天厌**：被上天所厌弃﹑弃绝。**沟渠**：为防守或灌溉、排水而挖的护城河或水道；借指荒野。**户口**：住户和人口的总称，计家为户，计人为口；指户数；指人口；指户籍。**申呈**：呈报。**献功**：献上功绩；报功；谓在冬祭时奉献谷、帛等。**赈济**：用财物救济。**解赴**：犹押送。**班师**：调回在外打仗的军队，也指出征军队胜利归来。**招抚**：招安，使归附；招抚荒散。**临幸**：帝王亲临；指帝王与妃嫔同宿。**启奏**：向帝王进言、上书。**讲武**：讲习武术、战事。**克复**：能够恢复；攻克收复；犹克服；用武力收复；恢复。**淫杀**：滥杀。**轸翼**：轸宿和翼宿。**假借**：借；凭借；借助；谓借助他力或凭借势力；授予，给予；宽假，宽容；区别，差别；假托，假冒；六书之一，谓本无其字而依声托事。**投首**：投案自首。**通共**：共通；总计。**于兹**：在此；于今，至今；当今，今世。**神京**：指帝都京城，特指南朝国都建康（今南京）。**赴任**：官吏去到某地担任职务。**准奏**：君主批准臣属的奏章。**剖断**：辨明是非，加以判处。**缵绍**：继承；承袭。**洪基**：大业，多指世代相袭的帝业；伟大的基业。**嘉赖**：嘉许和倚赖。**倾覆**：颠覆；覆灭；倒塌；翻倒；倾轧陷害；谓邪僻不正，反覆无常；竭尽，全部拿出。**条议**：指分条陈述意见的奏疏或文书。**赞勷**：**赞襄**，辅助，协助。**国祚**：国运；皇位。**芟夷**：除草；刈除；裁减；删削；铲除；削平；杀戮。**城池**：城墙和护城河；泛指城，城市。**西京**：封建王朝国都的“京号”，意为西边的京城，当一个朝代实行两京制度或者多京制时，根据都城相对方位将首都和陪都进行的命名。**逾越**：跨越；超越。**虔刘**：劫掠；杀戮。**无疆**：没有穷尽；无限，谓没有终界。**边陲**：亦作“边垂”、“边埵”；边疆。**钦赏**：皇帝赏赐。**镌勒**：在金石上雕刻文字；多用于表彰人物的功业、事迹。**剪除**：斫除；伐灭；剪去；除去。**阴地**：阳光照不到的地方；阴湿的地方；坟地；古地名。**贞孝**：志节坚贞，性行孝悌。**出尖**：出乎众人之上；卖弄乖巧；方言，盛物冒尖儿；挑头；出头、出类拔萃；强出任事之意；器皿盛东西过满而凸出的样子。**祭奠**：置供品于灵前或墓前祭祀。**擸唆**：把持唆使。**络绎**：亦作“络驿”，连续不断，往来不绝；地名。**谎状**：诬告的状子。**累年**：指接连多年。**弥月**：足月；怀孕满十个月；小儿初生满一个月，也称满月；指新婚满一个月；整月。**享祀**：祭祀；犹享世。**蹲踞**：两膝弯曲，脚底和臀部着地蹲坐着。**法祖**：教主；效法先祖。**不则**：同“否则”；犹言则，就，“不”为助词，无义；不循法度；不只；不止。**训诲**：教导。**时节**：四时的节日；节令；季节；合时而有节律；时光；时候。**宣谕**：宣布命令；晓谕。**杏花天**：杏花开放时节为三月底到四月中旬，正值春季，因此古代诗人将春季称为杏花天。**玉楼**：华丽的楼；传说中天帝或仙人的居所；道教语，指肩；指妓楼。**堤柳**：堤岸边的柳树。**执事**：从事工作；主管其事；有职守之人；官员；指供役使者；仆从；对对方的敬称；差事；工作；仪仗；指物；侍从。**心猿**：心意像猴子一样控制不住；形容心里乱想，安静不下来。**毓秀**：孕育着优秀的人，指山川秀美，人才辈出。**罄尽**：全尽无馀；竭尽；没有剩余。**厮熟**：互相熟识。**魂灵**：指魂，灵魂。人的精神或意念。**低丑**：不高明，蹩脚。**郎当**：破败；紊乱；（衣服）不合身；不整齐；吊儿郎当；狼狈、颓废的样子；形容不成器；长大；疲软无力貌；锒铛，锁系犯人的铁索；器物名，用以洁净梳篦；方言，上下，左右。**憨呆**：痴呆，智力低下；形容智商简单低下，傻傻憨憨的人。**动亸**：动弹。**轻亵**：犹轻慢。**叱咤**：亦作“叱吒”；大声吆喝；指呵斥；怒喝。**彰扬**：宣扬；传扬。**明彰**：明白、明显。**纵横**：亦作“纵衡”，肆意横行，无所顾忌；雄健奔放；纵向和横向，南北曰纵，东西曰横，经曰纵，纬曰横；多貌；交错貌；杂乱貌；分散貌；合纵连横的节缩语；横竖，反正。**迍邅**：难行貌；指迟疑不进；处境不利；困顿；欲进不进，行路很艰难的样子。**搅扰**：骚扰；打扰；用为谦词，谓打扰了人家，表示歉意和感谢；混乱；杂乱。**讼狱**：诉讼。**据理**：根据道理；依据事理。**怠玩**：指玩忽职守；贪玩怠慢。**克剥**：克扣剥削；犹克薄。**拷打**：为了强逼犯人招供而采用残酷的暴力手段折磨犯人，用残酷的刑罚。**口词**：口供。**幽赞**：暗中受神明佐助；谓使隐微难见者明著。**捏造**：亦作“揑造”；凭空编造；编造，假造。**监押**：监督押送；监守拘押；指负责监押的官吏或差役；五代、宋掌诸州兵马的武官；拘押；扣留。**跌蹼**：喻指挫折和灾难。**摆拨**：撇开、摆脱、处置、安排、犹挣扎。**猜枚**：指中国民间饮酒时一种助兴取乐的游戏。**行令**：发布命令；应行节令；行酒令。**浣濯**：**澣濯**，洗涤；指洗过多次的衣服；旧衣；洗雪、清除（耻辱、过恶等）。**整密**：严谨。**暑渴**：因炎暑而致之口渴。**使旗鼓**：谓做出比试枪棒的架式。**乱道**：妄言；胡说；谦称自己的作品；旧时指不符合正统思想的主张和理论。**报辜**：报案状子。**厮闹**：吵闹。**毫忽**：谓极微小的一点点；忽、毫均是微小的度量单位。**跋涉**：登山涉水，谓旅途艰苦；谓涉足于泥水之中艰难行走；犹言劳累麻烦。**挨脱**：拖延。**决意**：拿定主意；拿定主张；决计；决定的意向；拿定的主张；犹绝情。**恶逆**：奸恶逆乱。**日逐**：每天；匈奴王号，后亦以泛称古代北方少数民族首领。**器械**：泛指工具，也指武器。**血污**：被血沾污；污血；指污秽、肮脏；血在身体或衣物上形成的污痕。**爽口**：清脆可口。**调治**：调养治疗；整治修理；烹调。**赔费**：赔贴花费；犹赔款。**街坊**：街巷；街市；邻居。**透递**：传送。**更鼓**：指报更的鼓声。**如是**：如此这么；像这样；佛教语，印可、许可之辞。**解库**：当铺；解缴国库。**简验**：检验。**排门**：推门；挨家逐户；一种可装可卸的铺门。**独宿**：独眠；一人住宿；男女一方无偶独处。**稠密**：指数量多，密度大。**抓扎**：扎缚；扎束。**禁声**：谓禁口勿言，使不出声。**挨查**：逐户盘查；等待盘查。**放囊**：指在赌场上放债。**周济**：在物质上给予帮助；接济。**貌相**：容貌；外表；谓根据外貌判断人。**攧钱**：博戏名，跌钱，把铜钱丢在硬地上，以字和背定输赢。**姻眷**：姻亲；犹姻缘，婚配。**技痒**：亦作技懩、技养、技痒；有某种技艺的人遇到机会急欲表现。**梢儿**：指赌博的本钱。**掷色**：掷骰。**长大**：指体貌高大壮伟；指体貌高大壮伟的人；成长为大人；指年龄增大。**赎梢**：赎回因借零星赌注而抵押出去的整锭银子或其他物品。**坌蠢**：粗笨。**铺翳**：遮盖。**就势**：趁势；趁机；顺便；顺势，即顺着动作上便利的形势。**坐性**：犹耐性；亦谓坐得住。**劈心**：对准心口；剖心；谓诚心。**顽厚**：粗厚，不细嫩。**妙诀**：奥妙窍门，奇妙的诀窍。**觔节**：筋腱骨节；喻着力或事物的关键；指书法文词的转折承接处遒劲有力。**营谋**：谋求。**恩赦**：帝王登极等大庆时，下诏赦免罪犯。**紧身**：紧贴身体；指瘦而紧的贴身上衣。**拗鸾肘**：专用于贴身短打的反关节技法。**扭捽**：揪住。**渗濑**：亦作“渗癞”；丑恶，凶暴。**炙煿**：熏烤，亦喻折磨；指烘烤煎炒的食物。**刁泼**：狡猾不听话；狡猾凶悍。**诱扎**：引诱坏。**魁伟**：身体高大壮实；宏伟，伟大。**错愕**：仓促间感到惊愕；犹嶙峋。**刁顽**：狡猾顽固。**记分**：记性；记忆力；记录工作、比赛、游戏或考试中得到的分数。**麤蠢**：粗丑愚笨。**公干**：公正干练；公务；公事；办理公事。**赶节**：赶节场；过节日；土家族的节日。**推算**：推演计算；计算；对命运的测算。**行聘**：旧俗订婚时，男家向女家下定礼；下聘礼。**播扬**：张扬发动；传扬；传布；散布；扬弃；宣布传扬。**薄意**：谦称自己的情意、情面。**合卺**：古代婚礼中的仪式，剖一瓠为两瓢，新婚夫妇各执一瓢，斟酒以饮；交杯酒；后多以“合卺”代指成婚。**旺夫**：女子会让丈夫事事顺利大富大贵，与克夫相对。**主婚**：主持婚事；指主婚人。**暖房**：备礼贺皇后住进新宫；备物贺人新婚；温室；旧俗入新房或迁居，亲友送礼饮宴祝贺，称“煖房”；亦称“煖屋”，地下设坑道烧火取暖的房子。**旺相**：命理术语；旺盛；健旺；吉庆。**做家**：谓持家节俭；成家立业。**惯家**：精通，长于某事的老手（贬义）；行家；老手。**失节**：丧失节操；旧指女子失去贞操；违背礼节；失去控制；失于调节；不成节奏；不合节令。**语涩**：说话艰难，不流利。**旖旎**：旌旗从风飘扬；引申宛转柔顺；温存柔媚；多盛美好。**窈窕**：亦作“窈窱”。娴静貌；美好貌；妖冶貌；指女子文静而美好；喻指才子；深远貌；秘奥貌。**房中术**：中国古代的性科学。**来得**：拿得起来；能干，可以胜任；显得；犹言可以来。**密地**：机要之地；谓枢要职务；人迹罕至之地，隐秘之地；秘密地，暗地里；秘密的。**浓深**：指兴味浓厚。**歪缠**：无理取闹、胡搅蛮缠。**搏弄**：摆弄。**免祸**：避免灾难。**击刺**：用戈矛劈刺；引申为攻伐，诛杀；谓击刺之术。**节制**：节度法制；亦指严整有规律；指礼仪制度；控制；克制；指挥，管辖；指节度使。**仰属**：仰望，敬仰。**关给**：发放或领取。**骄纵**：骄傲放纵；形容自以为是，非常骄傲和放纵。**协力**：行动的协同一致；力量或影响的结合，协力做好事。**军心**：指军队官兵的战斗意志。**扣头**：叩头，磕头；折扣额，指打折扣时扣除的金额。**焚劫**：焚烧抢掠。**讦告**：揭发控告。**鼓噪**：古代指出战时擂鼓呐喊；喧嚷；起哄；鼓惑，煽动。**贼警**：指贼人进犯的警报、消息。**披靡**：草木倒伏；泛指溃败、溃退；喻事物衰落；犹风靡。**庸懦**：庸下懦弱；亦用自谦之词。**乌合**：形容人群没有严密组织而临时凑合，如群乌暂时聚合；指暂时凑合的一群人。**改元**：古代新君即位或在位时，以其次年或当年更为新纪元元年，为改元。**馁弱**：气馁怯弱。**怯懦**：亦作“怯耎”、“怯愞”、胆小；懦弱。**僭号**：冒用帝王的称号；超越本分的封号。**暴虐**：凶狠残酷；指凶狠残酷的人；犹肆虐，残害；犹虐待。**离散**：分离；分散；涣散。**震恐**：惊恐。**皇恩**：皇帝给予的恩惠。**备述**：详尽叙说。**疲困**：疲乏；（经济状况等）疲软。**褒封**：**襃封**，褒奖封赏。**魁罡**：四柱神煞之一，古代中国命理学家指为一种有吉有凶的星煞。**剑指**：也叫剑诀，其姿势为无名指和小指弯屈，令拇指压在该二指的指节（从指根数起）上，食指中指并拢伸直。是道教施法时的手势，也是武术中代表剑的指形。**蒙恩**：蒙受恩惠。**观想**：主要是佛家范围，观想略作想，集中心念观想某一对象，可以对治贪欲等妄念，或为进入正观而修的一种方便观。**焦烂**：烧焦溃烂。**出主**：出注，赌博时所下的财物；著作者。**擘画**：亦称“擘划”，谋划，经营；指谋略，算计。**标写**：题写。**妙算**：妙计策；神奇的计谋。**爽气**：明朗开豁的自然景象；谓凉爽之气；豪迈的气概；爽快；干脆。**优礼**：优待礼遇。**南极**：南方极远之地；星名，即南极老人星；到南方极远之地。**扎寨**：谓筑营寨驻扎下来。**距堙**：亦作“距闉”；靠近敌城所筑的土丘；借以观察城内虚实，并可登城。**密差**：秘密差遣。**溃散**：指被打垮而逃散；指溃败逃散的人。**关洛**：关中和洛阳一带；泛指北方地区。**扬示**：佯示，表面装作。**的当**：的确；确实；恰当；稳妥。**笑谈**：笑谑；谈笑；笑料；笑话。**剧饮**：豪饮，痛饮。**称善**：称赞，表示赞同，犹叫好；善：好。**掩击**：袭击；冲杀。

**疑讶**：疑惑惊奇。**几望**：称农历月之十四日；几，近；望，农历每月的十五日。**享祭**：祭祀。

**撑驾**：点篙行船，亦泛指驾驶船只。**旨意**：主旨；意图；圣旨。**鹄候**：直立等候；恭候。

**升座**：亦作“升坐”，登上座位。**申报**：向上级或有关部门提出书面报告；报答；报纸。

**据险**：依凭险要之地而防守；凭借险要。**肃然**：形容十分恭敬的样子；严肃谨慎的样子。

**诡谲**：奇异，奇怪；怪诞；虚妄；变化多端；狡诈；狡黠；阴谋诡计。**招展**：飘动、摇曳。

**狡计**：狡猾的计策；狡诈的计谋。**劝劳**：慰劳，劝慰。**斗敌**：亦作“鬭敌”、“鬪敌”，交锋。

**挑斗**：挑战；战斗。或向别人宣战。**兴起**：因感动而奋起；犹兴建；起来；起立。

**影响**：影子和回声，多用以形容感应迅捷；呼应；策应；近似；仿效；模仿；影子和声响，引申为踪迹；音信，消息；印象，指事情的梗概，轮廓；恍惚，模糊；谓传闻不实或空泛无据；根据；效验；起作用；施加作用；声响。**高论**：纵谈，纵论。**相附**：互相依附；结合。

**描金**：又称泥金画漆，是一种传统工艺美术技艺。起源于战国时期，在漆器表面，用金色描绘花纹的装饰方法，常以黑漆作地，也有少数以朱漆为地，也有把描金称做“描金银漆装饰法”的。**极明**：直至天明。**悬隔**：离得很远；相隔很远；相差很大。**迁避**：迁移以躲避之。

**书尾**：书信或書籍的末尾。**丛密**：稠密。**雕伤**：疾病死亡；草木零落枯萎；凋敝，匮乏。

**炽焰**：亦作“炽炎”，火势猛烈；烈焰；喻权势和气焰很盛。**凭信**：依凭相信，不足凭信。

**梦寐**：睡梦；梦中；睡眠中。**火炽**：火势炽盛；喻使人情绪激动。**投戈**：放下武器；谓休战。

**遮漫**：遮盖；笼罩。**焦劳**：焦虑烦劳。**无算**：亦作“无筭”，无法算计，形容数目多。**厚恩**：称对方对自己的大恩。**献捷**：古代打胜仗后，进献所获的俘虏及战利品。**喜慰**：欣慰。**挥毫**：写毛笔字或作画；指运笔；谓书写或绘画。**查勘**：指实地调查；查看。**是岁**：这年。**濡墨**：蘸润墨汁；用墨书写。**寒心**：戒惧，担心；战栗，恐惧；伤心或失望痛心。**权柄**：权力。**撄锋**：触碰锋镝。**昧爽**：拂晓；黎明；犹明暗。**妄杀**：指滥杀；乱杀。**巡风**：来回侦望监视；谓帝王巡行天下以察民风世情。**严行**：急行；严厉地进行。**同伍**：同一伍的人，古时军队五人为伍，户籍五家为伍。**茂德**：盛德。**拜望**：敬辞，探望；古时月食时祭祀叩拜。**玩味**：细心体会其中意味，详细解释为研习体味。**鸿才**：大才；卓越的才能；才能卓越的人。**方今**：当今；现时；往时；当时。**举事**：指发动武装起义；举用人才；作事情；行事；起事。**诛锄**：谓用锄头除去草茅；除灭；诛杀。**官守**：官位职守；官吏的职责；臣下；官吏。**辞谢**：推辞谢绝；道歉；谢罪；谢恩；道谢；辞别，告退；引申辞去（职务）。**标录**：著录。**抱负**：手抱肩负；谓前后毗连；志向。**谗人**：进谗言之人；以言语毁善害能的人。**豪俊**：亦作“豪儁”、“豪隽”；指才智杰出的人；气魄大，行为特出；谓诗文豪放雄劲；指笔力雄健浑厚；犹豪华美丽。**咄叱**：呵责；叹惜声。**媒孽**：酒母；喻借端诬罔构陷，酿成其罪。**超脱**：高超脱俗；谓受到佛法超度，脱离苦难；解脱；摆脱；即臂饰条脱。**讨平**：讨伐平定。**倾巢**：倾覆巢穴、覆巢、全部出动。**避兵**：躲避战乱而移居他处；避开敌军；避免兵器所伤。**飘然**：形容飘摇的样子，形容轻飘飘像要飞扬的样子，形容心情轻松的样子。**造饭**：做饭。**除夜**：除夕；指冬至前一日之夜。**拱立**：肃立，恭敬地站着。**由夷**：许由和伯夷的并称。**权奸**：弄权作恶的奸臣。**方略**：计划；权谋；策略；兵书；指挥；处置。**止遏**：阻止；抑制。**昌炽**：兴旺，昌盛；犹猖獗，猖狂。**挨次**：依次，顺次，顺序，循序。**重处**：严厉惩处。**督阵**：指监督作战；引申为监督工作。**倒提**：把人或物倒过来悬空提着。**列阵**：布列阵势。**机密**：掌管机要大事的部门、职务；重要而秘密的事；犹保密；重要而秘密；古代县衙中管机密房的人；方言，停当，完毕；秘密的级别。**处治**：处方治病；安排；处理；处罚；惩治。**投缳**：上吊；自缢 ；自经；投缳道路。**亲幸**：宠幸；指受到帝王宠爱的人；帝王亲自临幸。**区处**：处理；筹划安排；居处；处所。**登东**：解大手。**慌迫**：急迫；犹焦急。**退军**：撤退军队；指撤退的军队。**下发**：指落发，剃发；也指向下发送的意思。**撒溺**：小便。**通衢**：四通八达、宽敞平坦的道路。**赠荫**：古代朝廷对已死有功人员的子孙授以官爵。**投环**：投下玉环，谓报恩；同“投缳”。**饥馁**：饥饿；饥饿的人。**离坐**：并坐；离开座位。**驰驿**：驾乘驿马疾行；旧时官员入觐或奉差出京，由沿途地方官按驿供给其役夫与马匹廪给，称驰驿。**闺训**：旧时指妇女应遵守的行为准则。**进呈**：犹进献；恭敬地献上。**肆宅**：指店铺。**择配**：选择配偶。**搜掠**：搜索掠夺。**眷属**：指家眷、亲属或夫妻；眷顾；属望；顾盼；环视。**镌石**：指记功的碑文或其他石刻文字。**惊鸣**：**惊啼**，指受惊而啼叫或啼哭。**撰文**：编写文章。**惨然**：心里悲痛的样子。**朝京**：犹入京，赴京。**衔芦**：口含芦草，雁用以自卫的一种本能。**悔罪**：指悔恨自己的罪过。**失却**：失去，失掉。**嘹呖**：形容声音响亮凄清。**忧戚**：忧愁哀伤。**遵奉**：遵照、奉行。**授首**：指投降或被杀。**金伤**：**金疮**，中医指刀箭等金属器械造成的伤口。**元凶**：罪魁、祸首。**擢用**：指提升重用。**殆尽**：几乎罄尽（虽然只有很少一点，但还有）。**呜咽**：伤心哽泣的声音；形容水、风等的声音凄切。**恶杀**：厌恶杀生。**诛夷**：杀戮，诛杀。**阙下**：宫阙之下，借指帝王所居的宫廷；借指京城。**正旦**：农历正月初一；戏曲角色，青衣。**朝贺**：朝觐庆贺。**骈首**：头靠着头，并排；指两个头相连；“骈首就戮”的省称。**升迁**：旧称官职的提升与调动；指地位、身份的提高。**蹇滞**：困窘；不顺遂；语言呆涩艰难。**添寿**：犹祝寿。**拟罪**：定罪。**卤莽**：荒地上的野草；粗疏；鲁莽；苟且；马虎；大略；隐约。**上告**：原指向天呼吁，诉之于上帝；向上级报告；现指向上级机关或司法部门告状。**垂泪**：哭泣而眼边垂挂泪水。**白身**：白色的身躯；光身；赤身；白身人；特指罢官者的身份。**提挈**：用手提着；提携，牵扶；扶持，帮助；提拔；带领；统率；主宰，支配；揭示要领。**冲天**：直向天空；喻志气超迈或情绪高涨而猛烈；谓向最高统治者告发。**扶柩**：护送灵柩。**哀恸**：极为悲痛。悲哀到了极点。**显迹**：美善的德行；显现迹象；明显的迹象；确凿的证据。**胡敲**：抖空竹的古称，形似扯铃。**嘹喨**：**嘹亮**，声音圆润而响亮。**拦截**：指阻拦；阻断。**挈家**：携带家眷。**凭高**：登临高处；凭借高处。**攒竹**：削竹胶合；指削竹胶合成的棒、柄。**关防**：守关防边；用兵防守的关隘；防守；警备；防范；印信的一种，始于明初；经官的讼事。**天戒**：谓上天给予的儆戒；谓天性戒绝某些嗜好，如饮酒等。**风门水口**：指要冲。**厮杀**：相杀，交战；减少；减弱。**眼慢**：形容一时注意不到。**时疫**：指一时流行的传染病。**司天**：掌管有关天象的事务；负责观察天象等自然现象以占断吉凶的人；运气说术语。**磨问**：仔细审讯；盘问。**言说**：谈论；说话；指宣讲佛教的故事和理论；言辞；言论；评论。**奠酒**：祭祀时的一种仪式，把酒撒在地上，该词表示对先人的怀念。**奸谋**：奸邪的计谋。**高迁**：敬辞，称人地位高升。**九幽**：指最低处和仙界成对应，谓天有九重天、地有九重地。**重爵**：崇高的爵位；重视爵位。**下首**：谓位次较低的一边；指植物；犹倒悬，喻困苦。**沥血**：刺破皮肤使滴血以发誓；滴血以示竭诚；流血；滴血以作祭祀。**间深**：紧要；关键。**唯恐**：唯独害怕（担心），只怕（担心），只怕某一事物。**折便宜**：吃亏。**横身**：挺身，置身。**祸机**：亦作“祸几”，指隐伏待发之祸患。**知会**：通知；告诉；通知对方的文书；知道；领会。**负羁**：亦作“负羇”；手执马络头；后遂为随从和执贱役的套语。**见疑**：受到怀疑；怀疑。**寅夜**：夤夜，深夜。**殉义**：遵从道义；为道义而死；为正义事业而献身。**蓦然**：突然，猛然。**沙场**：平坦的沙地；指沙漠；指战场。**会垓**：会战；引申指被包围的阵地、山头。**寿数**：命中注定的岁数。**天数**：易经以奇数为天数；天所决定的气数，犹天道；天文。**穿梭**：像织布的梭子来回活动，形容来往频繁。指两个或多个不同事物之间相互通过的现象。**横生**：纵横杂乱地生长；意外地发生；层出不穷地出现。**镕煎**：冶炼。**堆垛**：堆积、堆砌。**凶信**：死讯；不吉祥的消息。**推转**：推出；指推出处死。**波皱**：皱折。**驼腰**：腰背弯曲。**伤悼**：忧伤，哀伤；因怀念死者而哀伤；悲伤地悼念。**勋业**：功业。**挫动**：挫伤动摇。**遴选**：选拔（人才）；泛指挑选。**怏怏**：不服气或闷闷不乐的神情。**祭赛**：祭祀酬神。**净办**：清静；心地洁净，不受外物干扰；安定不烦。**勇烈**：勇敢刚烈；壮烈；勇敢刚烈的人。**愚卤**：**愚鲁**，愚蠢粗鲁。**化外**：指政令教化所达不到的，脱离现实社会的地方。**通达**：通行；到达；通晓；洞达；通情达理；亨通显达；指畅通；沟通传达；指通人达士。**恰限**：正遇上；正不巧。**头行**：头颈；指事情的开始部分。**奏准**：奏禀皇帝，得到批准。**策立**：古代取得皇位或确立太子、皇后都须发布诏策文书，因谓取得皇位、确立太子等为“策立”。**奥妙**：深奥微妙；秘密；秘诀；深奥的道理。**基址**：建筑物的基础；事物的根本。**水口**：水流的出入口或其近旁；水上的关口要寨；衣袖。**自伤**：自我伤感；自己伤害自己。**透骨**：穿入骨髓；渗透到骨头里；形容程度极深；达到极点；形容透彻。**哭奠**：哭吊祭奠。**宽心**：解除愁闷；心情舒畅；放心；安心。**祝赞**：向神明祷告，以祈求福祉；祭神的祝词。**隐避**：隐藏；躲避；隐讳；隐瞒。**丛丛**：形容人或物聚集的样子。**砍大嘴**：喻说大话。**吊孝**：吊人父母之丧；吊丧。**心懒**：心思懒散。**判施**：分别施予。**济拔**：帮助提拔；拯救。**杂杂**：多貌。**屯泊**：驻扎，多指戍守边境重镇；指停泊。**关领**：领取。**悲怆**：悲伤凄惨。**摄召**：**摄招**，用法术或幻术招致。**焚化**：把尸骨、神像、纸钱等烧掉。**美言**：替人说好话。**署事**：处理公事或代理职事。**漏泄**：亦作“漏洩”，泄露；渗漏；犹破绽。**回颜**：谓回心转意。**小径**：狭窄的道路；（木材）直径小的。**春梦**：春天的梦；喻易逝的荣华和无常的世事。**阐扬**：阐扬的意思是阐明发扬；宣扬。**左道**：邪门旁道，多指非正统的巫蛊、方术等。**开怀**：放宽胸怀，能容人；推诚相待，虚心听取意见；心中无所拘束，十分畅快；谓妇女第一次生育。**四合**：四面围拢；四方配合；四面相应；八字术语，天合、地合、人合、己合。**沉冥**：亦作“沉冥”；谓幽居匿迹；指隐居的人；冥寂；昏暗；幽暗；犹埋没，沉沦；沉迷；佛教语，犹幽冥，亦指幽冥中人。**迟延**：延迟，拖延，耽误；停留；耽搁。**谋叛**：谋反。**坦然**：平直广阔貌；形容心里平静，没有顾虑的样子；安定；显然。**显化**：神灵显现化身。**黑漫漫**：形容漆黑一片，没有边际。**耸动**：故意夸大事实，使人吃惊。**昏邓邓**：形容昏暗。**密咒**：密咒也可称之为真言，用秘密语言宣说的法语，是一心诵念，这是密教的修行方法。**风化**：犹风教；风气；指风俗；指社会上公认的道德规范；指将人或物暴弃于自然界，任其受到破坏或发生变化；教育感化；运气术语，指六气的变化之一。**安营**：军队设立营寨驻扎。**秘诀**：隐秘而不公开的方术；奇妙的诀窍。**复业**：恢复本业；商店停业后恢复营业。**扼腕**：亦作“扼捥”，自己以一手握持另一手腕部；形容思虑、愤怒、激动等心理活动。**异事**：他事；别的事；职司不同；不平常的事；特别事件；奇怪的事；难以理解的事；不同的事；挑事，搬弄是非。**阿谀**：说别人爱听的话，迎合奉承；迎合别人的意思，说好听的话。**六甲**：用天干地支相配计算时日，其中有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，故称；星名；五行方术之一，所谓遁甲之术；道教神名，供天帝驱使的阳神；道士可用符箓召请以祈禳驱鬼；道教符箓名；诗体名；妇女有孕称为身怀六甲；指龟之四肢首尾。**缉探**：侦缉探访。**惆怅**：因失意或失望而伤感、懊恼，用来表达人们心理的情绪。**少待**：稍等。**逍遥**：亦作“逍摇”、“消摇”；徜徉；缓步行走貌；优游自得；优哉游哉；徬徨；徘徊不进；斟酌；玩味。**掯勒**：勒索；刁难。**一停**：停一下，停一停；犹言一部分。**窘辱**：困迫凌辱。**中兴**：中途振兴；转衰为盛；指恢复并非由本人失去的帝位；偏安的讳称。**违禁**：违反禁令。**布施**：将金钱、实物布散分享给别人；佛教语，人的行为。**见说**：告知，说明；犹听说。**琳琅**：亦作“琳瑯”，精美的玉石，喻美好珍贵的东西；指优美诗文、珍贵书籍；指优秀人材；玉石相击声；泛指清脆美妙的声音。**焚帛**：焚烧纸帛，祭礼的一种仪式。**边塞**：特指边疆地区的要塞，如山海关、嘉峪关等具体要塞地名；泛指边疆。**差徭**：徭役。**雁序**：作队有序飞行的雁群；形容整齐有次序；喻兄弟，兄弟辈，是对兄弟的雅称，雁飞前后有序，兄弟出行亦如此，故喻称，亦可作“雁行”。**郁悒**：忧愁；苦闷；忧虑：四顾茫然。**陪堂**：谓不剃度的信士﹐自费﹐长期寄居寺院中﹐陪伴僧尼﹑香客供佛闲谈；指陪堂的信士；帮闲﹔陪客。**洒脱**：潇洒脱俗；利落，利索；自由不拘；摆脱开；自然，不拘束；犹摆脱。**誓愿**：立誓发愿，以示决心；指誓言和心愿。**屈害**：陷害。**忠良**：忠诚善良；忠诚善良的人。**卤钝**：迟钝、愚笨。**承袭**：承继，沿袭。**勾唤**：召唤；传呼。**盘踞**：指盘结据守；占据。**阴宅**：风水学名称，安葬祖先灵柩的地方（与坟墓有所区别）是祖先得以长眠安息的地方。**英灵**：指英灵，烈士的灵魂；受崇敬的人的灵魂；英明灵秀（指资质）；指杰出的人才；精灵；神灵；**英魂**，多用于对死者的敬称。**赍送**：亦作“賷送”；赠送；持送；遣送；殉葬品。**贪杯**：嗜饮酒；爱喝酒不控制限度。**刑戮**：受刑罚或被处死；指各种刑罚。**闷倦**：烦闷倦怠。**宛然**：委曲顺从的样子；真切貌；清晰貌；仿佛；很象。**奢华**：犹艳丽；奢侈，豪华。**思慕**：怀念；追慕；思念；仰慕；爱慕。**眷爱**：垂爱；爱念；家眷；眷属；关怀喜爱。**幽阴**：阴静；幽深；阴暗；指阴间；用以指阴魂。**哀挽**：悲痛地挽着丧车；指挽歌；哀悼。**云游**：如云彩飘动浮游；喻笔势飘忽；喻行动迅捷；游历四方；指行踪飘忽不定，多用于僧道出家人。**昭鉴**：明鉴。**明昭**：谓明智聪察；昭明，分明。**乐情**：谓音乐的情味；犹消遣。**疏疏**：亦作“疎疏”，犹楚楚，服装鲜明整齐貌；稀疏貌；朦胧貌；盛装的样子。**做光**：调情。**饮酌**：斟酒而饮。**颦蹙**：亦作“颦顣”，皱着眉头，形容忧愁的样子。**怄气**：闹情绪，生气。**门闾**：城门与里门；宫门；指乡里、里巷；家门；家庭；门庭。**洪饮**：指豪饮或酒量大。**士庶**：士人和普通百姓，亦泛指人民、百姓；士族和庶族。**忧惶**：亦作“忧皇”，忧愁惶恐。**造册**：编制簿籍。**论口**：斗嘴；争吵。**不谐**：不和谐；不成；不遇。**夙昔**：前夜；泛指昔时，往日；朝夕。**不胜**：不能制服；经不起；不尽；失败；不如。**道破**：说穿；说破；犹言说穿。

## 诗

**《观盛花吟》宋，邵雍**

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

**开篇引首，末尾**

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

**第一回：吊睛白额锦毛大虫**

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。 睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。 山中狐兔尽潜藏，涧下獐麀皆敛迹。

**第二回：天罡地煞出**

千古幽扃一旦开，天罡地煞出泉台。 自来无事多生事，本为禳灾却惹灾。

社稷从今云扰扰，兵戈到处闹垓垓。 高俅奸佞虽堪恨，洪信从今酿祸胎。

**第二回：荏苒光阴**

窗外日光弹指过，席间花影坐前移。一杯未进笙歌送，阶下辰牌又报时。

**第三回：潘家酒店**

风拂烟笼锦斾扬，太平时节日初长。能添壮士英雄胆，善解佳人愁闷肠。

三尺晓垂杨柳外，一竿斜插杏花旁。男儿未遂平生志，且乐高歌入醉乡。

**第四回：五台山外酒家歌谣**

九里山前作战场，牧童拾得旧刀鎗。顺风吹动乌江水，好似虞姬别霸王。

**第四回：五台山吟酒**

从来过恶皆归酒，我有一言为世剖。地水火风合成人，麫曲米水和醇酎。

酒在瓶中寂不波，人未酣时若无口。谁说孩提即醉翁，未闻食糯颠如狗。

如何三杯放手倾，遂令四大不自有！几人涓滴不能尝，几人一饮三百斗。

亦有醒眼是狂徒，亦有酕醄神不谬。酒中贤圣得人传，人负邦家因酒覆。

解嘲破惑有常言，“酒不醉人人醉酒。”

**第四回：傍村小酒店**

傍村酒肆已多年，斜插桑麻古道边。白板凳铺宾客坐，须篱笆用棘荆编。

破瓮榨成黄米酒，柴门挑出布青帘。更有一般堪笑处，牛屎泥墙尽酒仙。

**第五回：鲁智深离开五台山**

禅林辞去入禅林，知己相逢义断金。且把威风惊贼胆，漫将妙理悦禅心。

绰名久唤花和尚，道号亲名鲁智深。俗愿了时终证果，眼前争奈没知音。

**第五回：鲁智深滚下桃花山**

绝险曾无鸟道开，欲行且止自疑猜。光头包裹从高下，瓜熟纷纷落蒂来。

**第六回：酸枣门外廨宇**

萍踪浪迹入东京，行尽山林数十程。古剎今番经劫火，中原从此动刀兵。

相国寺中重挂搭，种蔬园内且经营。自古白云无去住，几多变化任纵横。

**第七回：鲁智深与林冲吃酒**

丈夫心事有亲朋，谈笑酣歌散郁蒸。只有女人愁闷处，深闺无语病难兴。

**第八回：野猪林**

枯蔓层层如雨脚，乔枝郁郁似云头。不知天日何年照，惟有冤魂不断愁。

**第九回：鲁智深送林冲**

最恨奸谋欺白日，独持义气薄黄金。迢遥不畏千程路，辛苦惟存一片心。

**第九回：林冲得胜**

欺人意气总难堪，冷眼旁观也不甘。请看受伤并折利，方知骄傲是羞惭。

**第十回：小二告诉林冲**

谋人动念震天门，悄语低言号六军。岂独隔墙原有耳，满前神鬼尽知闻。

**第十回：林冲离开草料场**

天理昭昭不可诬，莫将奸恶作良图。若非风雪沽村酒，定被焚烧化朽枯。

自谓冥中施计毒，谁知暗里有神扶。最怜万死逃生地，真是魁奇伟丈夫。

**第十回：柴进修书**

豪杰蹉跎运未通，行藏随处被牢笼。不因柴进修书荐，焉得驰名水浒中。

**第十一回：王伦妒林冲**

未同豪气岂相求，纵遇英雄不肯留。秀士自来多嫉妒，豹头空叹觅封侯。

**第十一回：林冲立下投名状**

愁怀郁郁苦难开，可恨王伦忒弄乖。明日早寻山路去，不知那个送头来。

**第十二回：杨志**

花石纲原没纪纲，奸邪到底困忠良。早知廊庙当权重，不若山林聚义长。

**第十三回：杨志升职**

得罪幽燕作配兵，当场比试死相争。能将一箭穿杨手，夺得牌军半职荣。

**第十四回：晁盖救刘唐**

黑甜一枕古祠中，被获高悬草舍东。百万赃私天不佑，解围晁盖有奇功。

**第十四回：吴用放假**

文才不下武才高，铜链犹能劝朴刀。只爱雄谈偕义士，岂甘枯坐伴儿曹。

放他众鸟笼中出，许尔群蛙野外跳。自是先生多好动，学生欢喜主人焦。

**第十四回：吴用诱三阮**

只为奸邪屈有才，天教恶曜下凡来。试看阮氏三兄弟，劫取生辰不义财。

**第十四回：吴用带三阮**

学究知书岂爱财，阮郎渔乐亦悠哉！只因不义金珠去，致使群雄聚义来

**第十五回：晁盖家聚义**

金帛多藏祸有基，英雄聚会本无期。一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫薇。

**第十六回：吴用议事**

取非其有官皆盗，损彼盈余盗是公。计就只须安稳待，笑他宝担去匆匆。

**第十六回：吴七郡王诗言酷热**

玉屏四下朱阑绕，簇簇游鱼戏萍藻。簟铺八尺白虾须，头枕一枚红玛瑙。

六龙惧热不敢行，海水煎沸蓬莱岛。公子犹嫌扇力微，行人正在红尘道。

**第十六回：天热**

祝融南来鞭火龙，火旗焰焰烧天红。日轮当午凝不去，万国如在红炉中。

五岳翠干云彩灭，阳侯海底愁波竭。何当一夕金风起，为我扫除天下热。

**第十六回：买酒歌**

赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。

**第十六回：生辰纲被劫**

诛求膏血庆生辰，不顾民生与死邻。始信从来招劫盗，亏心必定有缘因。

**第十六回：篇尾诗**

断送落花三月雨，摧残杨柳九秋霜。

**第十七回：杨志**

面皮青毒逞雄豪，白送金珠十一挑。今日为何行急急，不知若个打藤条。

**第十七回：计夺二龙山**

乳虎称龙亦枉然，二龙山许二龙蟠。人逢忠义情偏洽，事到颠危策愈全。

古剎雄奇隐翠微，翻为贼寨假慈悲。天生神力“花和尚”，弄棒磨刀作住持。

有智能深助智深，绿林豪客主丛林。降龙伏虎真同志，兽面谁知有佛心。

**第十七回：何涛愁**

双眉重上三锽锁，满腹填平万斛愁。网里漏鱼何处觅？瓮中捉鳖向谁求？

**第十八回：宋江报信**

义重轻他不义财，奉天法网有时开。剥民官府过于贼，应为知交放贼来。

**第十八回：宋江会晁盖**

保正缘何养贼曹，押司纵贼罪难逃。须知守法清名重，莫谓通情义气高。

爵固畏鹯能害爵，猫如伴鼠岂成猫。空持刀笔称文吏，羞说当年汉相萧。

**第十八回：吴用意入梁山**

无道之时多有盗，英雄进退两俱难。只因秀士居山寨，买盗犹然似买官。

**第十八回：晁盖离庄**

须信钱财是毒蛇，钱财聚处即亡家。人称义士犹难保，天鉴贪官漫自夸。

**第十八回：朱仝放晁盖**

捕盗如何与盗通，官赃应与盗赃同。莫疑官府能为盗，自有皇天不肯容。

**第十九回：嘲歌**

打鱼一世蓼儿洼，不种青苗不种麻。酷吏赃官都杀尽，忠心报答赵官家。

老爷生长石碣村，禀性生来要杀人。先斩何涛巡检首，京师献与赵王君。

**第十九回：放何涛**

官兵尽付断头沟，要放何涛不便休。留着耳朵听说话，旋将驴耳代驴头。

**第十九回：晁盖上梁山**

人伙分明是一群，相留意气便须亲。如何待彼为宾客，只恐身难作主人。

**第二十回：梁山聚义**

古人交谊断黄金，心若同时谊亦深。水浒请看忠义士，死生能守岁寒心。

**第二十回：宋江与阎婆惜**

花娘有意随流水，义士无心恋落花。婆爱钱财娘爱俏，一般行货两家茶。

**第二十回：阎婆告状**

好人有难皆怜惜，奸恶无灾尽诧憎。可见生平须自检，临时情义始堪凭。

**第二十二回：勾捉宋江**

不关心事总由他，路上何人怨折花？为惜如花婆惜死，俏冤家做恶冤家

**第二十二回：秋末冬初**

柄柄芰荷枯，叶叶梧桐坠。蛩吟腐草中，雁落平沙地。

细雨湿枫林，霜重寒天气。不是路行人，怎谙秋滋味。

**第二十三回：风**

无形无影透人怀，四季能吹万物开。就树撮将黄叶去，入山推出白云来。

**第二十三回：武松打虎**

景阳冈头风正狂，万里阴云霾日光。触目晚霞挂林蔽，侵人冷雾弥穹苍。

忽闻一声霹雳响，山腰飞出兽中王。昂头踊跃逞牙爪，麋鹿之属皆奔忙。

清河壮士酒未醒，冈头独坐忙相迎。上下寻人虎饥渴，一掀一扑何狰狞！

虎来扑人似山倒，人往迎虎如岩倾。臂腕落时坠飞炮，爪牙爬处成泥坑。

拳头脚尖如雨点，淋漓两手猩红染。腥风血雨满松林，散乱毛须坠山奄。

近看千钧势有余，远观八面威风敛。身横野草锦斑销，紧闭双睛光不闪。

**第二十四回：潘金莲盼武松**

叔嫂通言礼禁严，手援须识是从权。英雄只念连枝树，淫妇偏思并蒂莲。

**第二十四回：雪**

眼波飘瞥任风吹，柳絮沾泥若有私。粉态轻狂迷世界，巫山云雨未为奇。

**第二十四回：西门庆会潘金莲**

半响风流有何益，一般滋味不须夸。他时祸起萧墙内，悔杀今朝恋野花。

**第二十八回：武松拔石**

神力惊人心胆寒，皆因义勇气弥漫。掀天揭地英雄手，拔石应宜似弄丸。

**第三十一回：武松伏击鸳鸯楼**

暗室从来不可欺，古今奸恶尽诛夷。金风未动蝉先噪，暗送无常死不知。

**第三十一回：武松遇劫**

杀尽奸邪恨始平，英雄逃难不逃名。千秋意气生无愧，七尺身躯死不轻。

**第三十一回：武松释劫**

金宝昏迷刀剑醒，天高帝远总无灵。如何廊庙多凶曜，偏是江湖有救星。

**第三十一回：篇尾诗**

寒光影里人头落，杀气丛中血雨喷。

**第三十三回：元宵明月**

玉漏铜壶且莫催，星桥火树彻明开。鳌山高耸青云上，何处游人不看来！

**第三十八回：烟景**

湓江烟景出尘寰，江上峰峦拥髻鬟。明月琵琶人不见，黄芦苦竹暮潮还。

**第四十回：劫法场**

闲来乘兴入江楼，渺渺烟波接素秋。呼酒谩浇千古恨，吟诗欲泻百重愁。

鴈书不遂英雄志，失脚翻成狴犴囚。搔动梁山诸义士，一齐云拥闹江州。

**第四十一回：江景**

洪涛滚滚烟波沓，月淡风清九江晓。欲从舟子问如何，但觉庐山眼中小。

**第四十三回：白兔引路**

山径崎岖静复深，西风黄叶满疏林。偶因逐兔过前界，不记仓忙行路心。

**第四十四回：溪水**

穿崖透壑不辞劳，远望方知出处高。溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。

**第四十七回：背弃生死交**

徒闻似漆与如胶，利害场中忍便抛。平日若无真义气，临时休说死生交。

**第五十五回：凌振**

强火发时城郭碎，烟云散处鬼神愁。金轮子母轰天振，炮手名闻四百州。

**第六十一回：吴用算命揽客诗**

甘罗发早子牙迟，彭祖颜回寿不齐，范丹贫穷石崇富，八字生来各有时。

**第六十一回：卢俊义的棍棒**

挂壁悬崖欺瑞雪，撑天柱地撼狂风。虽然身上无牙爪，出水巴山秃尾龙。

**第六十二回：卢俊义想家**

一别家山岁月赊，寸心无日不思家。此身恨不生双翼，欲借天风过水涯。

**第六十二回：横笛声**

谁家玉笛弄秋清，撩乱无端恼客情。自是断肠听不得，非干吹出断肠声。

**第六十三回：宋江军马**

征云冉冉飞晴空，征尘漠漠迷西东。十万貔貅声震地，车厢火炮如雷轰。鼙鼓冬冬撼山谷，旌旗猎猎摇天风。鎗影摇空翻玉蟒，剑光耀日飞苍龙。六师鹰扬鬼神泣，三军英勇貅虎同。罡星煞曜降凡世，天蓬丁甲离青穹。银盔金甲濯冰雪，强弓硬弩真难攻。人人只欲尽忠义，擒王斩将非邀功。大刀闻达不知量，狂言逞技真雕虫！飞虎峪中兵四起，星驰电逐无前锋。闭关收拾残戈甲，有如脱兔潜葭蓬。

**第六十六回：社火**

北京三五风光好，膏雨初晴春意早。银花火树不夜城，陆地拥出蓬莱岛。烛龙衔照夜光寒，人民歌舞欣时安。五凤羽扶双贝阙，六鳌背驾三神山。红妆女立朱帘下，白面郎骑紫骝马。笙箫嘹亮入青云，月光清射鸳鸯瓦。翠云楼高侵碧天，嬉游来往多婵娟。灯球灿烂若锦绣，王孙公子真神仙。游人轇轕尚未绝，高楼顷刻生云烟。

**第六十六回：篇尾诗**

狱囚遇赦重回禁，病客逢医又上床。

**第七十一回：梁山泊聚义**

光耀飞离土窟间，天罡地煞降尘寰。说时豪气侵肌冷，讲处英雄透胆寒。

仗义疏财归水泊，报雠雪恨上梁山。堂前一卷天文字，休与诸公仔细看。

**第七十二回：李师师**

芳年声价冠青楼，玉貌花颜是罕俦。共羡至尊曾贴体，何惭壮士便低头。

**第七十二回：狂言**

浩气冲天贯斗牛，英雄事业未曾酬。手提三尺龙泉剑，不斩奸邪誓不休！

**第七十三回：赌赛**

至人无过任评论，其次纳谏以为恩。最下自差偏自是，令人敢怒不敢言。

**第七十五回：迎接招安**

贝锦生谗自古然，小人凡事不宜先。九天恩雨今宣布，可惜招安未十全。

**第七十七回：军马**

黄旗拥出万山中，烁烁金光射碧空。马似怒涛冲石壁，人如烈火撼天风。

鼓声震动森罗殿，炮力掀翻泰华宫。剑队暗藏“插翅虎”，鎗林飞出“美髯公”。

**第七十七回：青旗军和红旗军**

对对红旗间翠袍，争飞战马转山腰。日烘旗帜青龙见，风摆旌旗朱雀摇。

二队精兵皆勇猛，两员上将显英豪。秦明手舞狼牙棍，关胜斜横偃月刀。

**第七十七回：黑旗军和白旗军**

炮似轰雷山石裂，绿林深处显戈矛。素袍兵出银河涌，玄甲军来黑气浮。

两股鞭飞风雨响，一条鎗到鬼神愁。左边大将呼延灼，右手英雄“豹子头”。

**第七十八回：高俅领兵**

轻事贪功愿领兵，兵权到手便留行。幸因主帅迟迟去，多得三军数日生。

**第七十八回：高俅军马**

匿奸罔上非忠荩，好战全违旧典章。不事怀柔服强暴，只驱良善敌刀鎗。

**第七十九回：闻焕章**

年来教授隐安仁，忽召军前捧綍纶。权贵满朝多旧识，可无一个荐贤人。

**第八十回：高俅造鳅船**

井蛙小见岂知天，可慨高俅听谲言。毕竟鳅船难取胜，伤财劳众枉徒然。

**第八十回：战船演习**

自古兵机在速攻，锋摧师老岂成功。高俅卤莽无通变，经岁劳民造战艟。

**第八十回：梁山泊诗讽高俅**

帮闲得志一高俅，漫领三军水上游。便有海鳅船万只，俱来泊内一齐休。

**第八十回：高俅征进旗号**

搅海翻江冲巨浪，安邦定国灭洪妖。

**第八十回：高俅被擒**

奉命高俅欠取裁，被人活捉上山来。不知忠义为何物，翻宴梁山啸聚台。

**第八十二回：招安**

一封恩诏出明光，伫看梁山尽束装。知道怀柔胜征伐，悔教赤子受痍伤。

**第八十二回：御筵**

九重凤阙新开宴，千岁龙墀旧赐衣。盖世功名能自立，矢心忠义岂相违。

**第八十三回：证辽出兵**

招摇旌旆出天京，受命专师事远征。请看梁山军纪律，何如太尉御营兵。

**第八十三回：洞仙侍郎妙计**

妙算从来迥不同，檀州城下列艨艟。侍郎不识兵家意，反自开门把路通。

**第八十五回：招降**

金帛重驮出蓟州，熏风回首不胜羞。辽王若问归降事，云在青山月在楼。

**第八十六回：解珍解宝实诉**

峰峦重迭绕周遭，兵陷垓心不可逃。二解欲知貔虎路，故将踪迹混渔樵。

**第八十七回：郎主御驾亲征**

羊角风旋天地黑，黄沙漠漠云阴涩。契丹兵动山岳摧，万里乾坤皆失色。狂嘶骏马坐胡儿，跃溪超岭流星驰。搀枪发光天狗吠，迷离毒雾奔群魑。宝雕弓挽乌龙脊，雪刃霜刀映寒日。万片霞光锦带旗，千池荷叶青毡笠。胡笳齐和天山歌，鼓声震起白骆驼。番王左右持绣斧，统军前后挥金戈。绣斧金戈势相亚，打围一路无禾稼。海青放起鸿鹄愁，豹子鸣时神鬼怕。幽州城下如沸波，连营列骑精兵多。罡星天遣除妖祲，纷纷宿曜如予何。

**第八十九回：宋江搬师回朝**

每闻胡马度阴山，恨杀澶渊纵虏还。谁造茅山功迹记，寇公泉下亦开颜。

**第八十九回：山景**

落日带烟生碧雾，断霞映水散红光。

**第九十四回：山势**

万迭流岚鳞次密，数峰连峙雁成行。岭颠崖石如城郭，插天云木遶苍苍。

**第九十七回：樵歌**

上山如挽舟，下山如顺流。挽舟当自戒，顺流常自繇。我今上山者，预为下山谋。

**第九十八回：张清惆望**

佳人回马绣旗扬，士卒将军个个忙。引入长林人不见，百花丛里隔红妆。

**第一百回：田虎金殿破**

金阶殿下人头滚，玉砌朝门热血喷。莫道不分玉与石，为庆为殃心自扪。

**第一百一回：春天**

上苑花开堤柳眠，游人队里杂婵娟。金勒马嘶芳草地，玉楼人醉杏花天。

**第一百三回：王庆结仇**

好胜夸强是祸胎，谦和守分自无灾。只因一棒成仇隙，如今加利奉还来。

**第一百三回：王庆发怒**

爽口物多终作病，快心事过必为殃。金风未动蝉先觉，无常暗送怎提防！

**第一百七回：篇尾诗**

冲阵马亡青嶂下，戏波船陷绿蒲中。

**第一百八回：深岩幽谷**

玉露雕伤枫树林，深岩邃谷气萧森。岭巅云雾连天涌，壁峭松筠接地阴。

**第一百八回：诗赞萧憺祖孙之德**

冒雨修堤萧僧达，波狂涛怒心不怛。恪诚止水堤功成，六穗嘉禾一茎发。

贤孙豪俊侔厥翁，咄叱民从贼首摋。泽及生灵哲保身，闲云野鹤真超脱。

**第一百九回：宋江军**

军师多略帅恢弘，士涌貔貅马跨龙。指挥要建平西绩，叱咤思成荡寇功。

**第一百十回：宋江诗**

山岭崎岖水渺茫，横空鴈阵两三行。忽然失却双飞伴，月冷风清也断肠。

**第一百十回：垂泪设誓**

谁向西周怀好音，公明忠义不移心。当时羞杀秦长脚，身在南朝心在金。

**第一百十一回：江景**

万里烟波万里天，红霞遥映海东边。打鱼舟子浑无事，醉拥青蓑自在眠。

**第一百十二回：金节投诚**

弃暗投明免祸机，毘陵重见负羁妻。妇人尚且存忠义，何事男儿识见迷。

**第一百十二回：金节结果**

从邪廓庙生堪愧，殉义沙场骨也香。他日中山忠义鬼，何如方腊阵中亡。

**第一百十二回：篇尾诗**

花开又被风吹落，月皎那堪云雾遮。

**第一百十三回：太湖**

溶溶漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。南去北来人自老，夕阳常送钓船归。

**第一百十四回：安道全**

安子青囊艺最精，山东行散有声名：人夸脉得仓公妙，自负丹如蓟子成。

刮骨立看金镞出，解肌时见刃痕平。梁山结义坚如石，此别难忘手足情。

**第一百十四回：张顺身死湖中**

曾闻善战死兵戎，善溺终然丧水中。瓦罐不离井上破，劝君莫但逞英雄。

**第一百十六回：方腊蒙蔽**

蚕室当时惩太史，何人不罪李陵降？谁知贵宠柯驸马，一念原来为宋江。

**第一百十七回：浦文英死**

王气东南已渐消，犹凭左道用人妖。文英既识真天命，何事捐生在伪朝？

**第一百十九回：烧毁方腊宫殿**

黄屋朱轩半入云，涂膏舋血自欣欣。若还天意容奢侈，琼室阿房可不焚。

**第一百十九回：燕青劝卢俊义**

略地攻城志已酬，陈辞欲伴赤松游。时人苦把功名恋，只怕功名不到头。

**第一百十九回：燕青拜辞**

雁序分飞自可惊，纳还宫诰不求荣。身边自有君王赦，洒脱风尘过此生。

**第一百十九回：李俊**

知几君子事，明哲迈夷伦。重结义中义，更全身外身。

浔水舟无系，榆庄柳又新。谁知天海阔，别有一家人？

**第一百二十回：哀挽诗**

莫把行藏怨老天，韩彭赤族已堪怜。一心报国摧锋日，百战擒辽破腊年。

煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然！早知鸩毒埋黄壤，学取鸱夷范蠡船。

**第一百二十回：哀挽诗**

生当鼎食死封侯，男子生平志已酬。铁马夜嘶山月晓，玄猿秋啸暮云稠。

不须出处求真迹，却喜忠良作话头。千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。

## 词

**第一回：天子受百官朝见**

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪朱履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金轝；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

**第一回：贵溪县**

遥山迭翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驰驱紫陌中。

**第一回：上清宫**

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；趿履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，击金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉罄真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

**第一回：龙虎山**

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削儠如平。千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

**第一回：雪花大蛇**

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

**第一回：道童**

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣，腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

**第一回：伏魔之殿**

昏昏默默，杳杳冥冥，数百年不见太阳光，亿万载难瞻明月影。不分南北，怎辨东西？黑烟霭霭扑人寒，冷气阴阴侵体颤。人迹不到之处，妖精往来之乡。闪开双目有如盲，伸出两手不见掌。常如三十夜，却似五更时。

**第一回：伏魔之殿碑碣底**

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来；泰华山头，巨灵神一劈山峰碎。共工奋怒，去盔撞倒了不周山；力士施威，飞锤击碎了始皇辇。一风撼折千竿竹，十万军中半夜雷。

**第二回：王都尉府中筵席**

香焚宝鼎，花插金瓶。仙音院竞奏新声，教坊司频逞妙艺。水晶壶内，尽都是紫府琼浆；琥珀杯中，满泛着瑶池玉液。玳瑁盘堆仙桃异果，玻璃碗供熊掌驼蹄。鳞鳞脍切银丝，细细茶烹玉蕊。红裙舞女，尽随着象板鸾箫；翠袖歌姬，簇捧定龙笙凤管。两行珠翠立阶前，一派笙歌临座上。

**第二回：史家村**

前通官道，后靠溪冈。一周遭青缕如烟，四下里绿阴似染。转屋角牛羊满地，打麦场鹅鸭成群。田园广野，负佣庄客有千人；家眷轩昂，女使儿童难计数。正是家有余粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤。

**第二回：史进战陈达**

一来一往，一上一下。一来一往，有如深水戏珠龙；一上一下，却似半岩争食虎。“九纹龙”忿怒，三尖刀只望顶门飞；“跳涧虎”生嗔，丈八矛不离心坎刺。好手中间逞好手，红心里面夺红心。

**第二回：中秋**

午夜初长，黄昏已半，一轮月挂如银。冰盘如昼，赏玩正宜人。清影十分圆满，桂花玉兔交馨。帘栊高卷，金杯频劝酒，欢笑贺升平。年年当此节，酩酊醉醺醺。莫辞终夕饮，银汉露华新。

**第二回：赏月**

桂花离海峤，云叶散天衢。彩霞照万里如银，素魄映千山似水。影横旷野，惊独宿之乌鸦；光射平湖，照双栖之鸿雁。冰轮展出三千里，玉兔平吞四百州。

**第三回：延安府路**

崎岖山岭，寂寞孤村。披云雾夜宿荒林，带晓月朝登险道。落日趱行闻犬吠，严霜早促听鸡鸣。

**第三回：十字街口看榜**

扶肩搭背，交颈并头。纷纷不辨贤愚，扰扰难分贵贱。张三蠢胖，不识字只把头摇；李四矮矬，看别人也将脚踏。白头老叟，尽将拐棒拄髭须；绿鬓书生，却把文房抄款目。行行总是萧何法，句句俱依律令行。

**第四回：五台山**

云遮峰顶，日转山腰；嵯峨彷佛接天关，崒嵂参差侵汉表。岩前花木舞春风，暗吐清香；洞口藤萝披宿雨，倒悬嫩线。飞云瀑布，银河影浸月光寒；峭壁苍松，铁角铃摇龙尾动。山根雄峙三千界，峦势高擎几万年。

**第四回：文殊寺**

山门侵翠岭，佛殿接青云。钟楼与月窟相连，经阁共峰峦对立。香积厨通一泓泉水，众僧寮纳四面烟霞。老僧方丈斗牛边，禅客经堂云雾里。白面猿时时献果，将怪石敲向木鱼；黄斑鹿日日衔花，向宝殿供养金佛。七层宝塔接丹霄，千古圣僧来大剎。

**第四回：鲁智深醉酒五台山**

头重脚轻，眼红面赤；前合后仰，东倒西歪。踉踉跄跄上山来，似当风之鹤；摆摆摇摇回寺去，如出水之蛇。指定天宫，叫骂天蓬元帅；踏开地府，要拿催命判官。裸形赤体醉魔君，放火杀人花和尚。

**第四回：鲁智深大闹五台山**

心头火起，口角雷鸣。奋八九尺猛兽身躯，吐三千丈凌云志气。按不住杀人怪胆，圆睁起卷海双睛。直截横冲，似中箭投崖虎豹；前奔后涌，如着鎗跳涧豺狼。直饶揭帝也难当，便是金刚须拱手。

**第五回：日暮风景**

山影深沉，槐阴渐没。绿杨郊外，时闻鸟雀归林；红杏村中，每见牛羊入圈。落日带烟生碧雾，断霞映水散红光。溪边钓叟移舟去，野外村童跨犊归。

**第五回：小霸王入赘**

雾锁青山影里，滚出一伙没头神；烟迷绿树林边，摆着几行争食鬼。人人凶恶，个个狰狞。头巾都戴茜根红，衲袄尽披枫叶赤。缨鎗对对，围遮定吃人心肝的小魔王；梢棒双双，簇捧着不养爹娘的真太岁。夜间罗剎去迎亲，山上大虫来下马。

**第六回：瓦罐寺**

钟楼倒塌，殿宇崩摧。山门尽长苍苔，经阁都生碧藓。释迦佛芦芽穿膝，浑如在雪岭之时；观世音荆棘缠身，却似守香山之日。诸天坏损，怀中鸟雀营巢；帝释欹斜，口内蜘蛛结网。没头罗汉，这法身也受灾殃；折臂金刚，有神通如何施展。香积厨中藏兔穴，龙华台上印狐踪。

**第六回：持松林**

虬枝错落，盘数千条赤脚老龙；怪影参差，立几万道红鳞巨蟒。远观却似判官须，近看宛如魔鬼发。谁将鲜血洒林梢，疑是朱砂铺树顶。

**第六回：村镇酒店**

柴门半掩，布幙低垂。酸醨酒瓮土林边，墨画神仙尘壁上。村童量酒，想非涤器之相如；丑妇当垆，不是当时之卓氏。墙间大字，村中学究醉时题；架上蓑衣，野外渔郎乘兴当。

**第六回：东京**

千门万户，纷纷朱翠交辉；三市六街，济济衣冠聚集。凤阁列九重金玉，龙楼显一派玻璃。花街柳陌，众多娇艳名姬；楚馆秦楼，无限风流歌妓。豪门富户呼卢会，公子王孙买笑来。

**第七回：大相国寺**

山门高耸，梵宇清幽。当头敕额字分明，两下金刚形猛烈。五间大殿，龙鳞瓦砌碧成行；四壁僧房，龟背磨砖花嵌缝。钟楼森立，经阁巍峨。旛竿高峻接青云，宝塔依稀侵碧汉。木鱼横挂，云板高悬。佛前灯烛荧煌，炉内香烟缭绕。幢旛不断，观音殿接祖师堂；宝盖相连，水陆会通罗汉院。时时护法诸天降，岁岁降魔尊者来。

**第七回：高衙内生病**

不痒不痛，浑身上或寒或热；没撩没乱，满腹中又饱又饥。白昼忘飱，黄昏废寝。对爷娘怎诉心中恨，见相识难遮脸上羞。

**第七回：宝刀**

清光夺目，冷气侵人；远看如玉沼春冰，近看似琼台瑞雪。花纹密布，如丰城狱内飞来；紫气横空，似楚昭梦中收得。太阿巨阙应难比，莫邪干将亦等闲。

**第八回：开封府**

绯罗缴壁，紫绶卓围。当头额挂朱红，四下帘垂斑竹。官僚守正，戒石上刻御制四行；令史谨严，漆牌中书低声二字。提辖官能掌机密，客帐司专管牌单。吏兵沉重，节级严威。执藤条祗候立阶前，持大杖离班分左右。户婚词讼，断时有似玉衡明；斗殴是非，判处恰如金镜照。虽然一郡宰臣官，果是四方民父母。直使囚从冰上立，尽教人向镜中行，说不尽许多威仪，似塑就一堂神道。

**第八回：林贞娘**

荆山玉损，可惜数十年结发成亲；宝鉴花残，枉费九十日东君匹配。花容倒卧，有如西苑芍药倚朱栏；檀口无言，一似南海观音来入定。小园昨夜东风恶，吹折江梅就地横。

**第八回：黄昏**

火轮低坠，玉镜将悬。遥观野委爨炊俱生，近睹柴门半掩。僧投古寺，云林时见鸦归：渔傍阴涯，风树犹闻蝉噪。急急牛羊来热坂，劳劳驴马息蒸途。

**第九回：村口小小酒店**

前临驿路，后接溪村。数株桃柳绿阴浓，几处葵榴红影乱。门外森森麻麦，窗前猗猗荷花。轻轻酒旆舞熏风，短短芦帘遮酷日。壁边瓦瓮，白泠泠满贮村醪；架上磁瓶，香喷喷新开社酝。白发田翁亲涤器，红颜村女笑当垆。

**第九回：官道酒店**

古道孤村，路傍酒店。杨柳岸，晓垂锦旆；莲花荡，风拂青帘。刘伶仰卧画床前，李白醉眠描壁上。社酝壮农夫之胆，村醪助野叟之容。神仙玉佩曾留下；卿相金貂也当来。

**第九回：柴进家**

门迎黄道，山接青龙。万枝桃绽武陵溪，千树花开金谷苑。聚贤堂上，四时有不谢奇花；百卉厅前，八节赛长春佳景。堂悬敕额金牌，家有誓书铁券。朱甍碧瓦，掩映着九级高堂；画栋雕梁，真乃是三微精舍。不是当朝勋戚第，也应前代帝王家。

**第九回：柴进狩猎人马**

人人俊丽，个个英雄。数十匹骏马嘶风，两三面绣旗弄日。粉青毡笠，似倒翻荷叶高擎；绛色红缨，如烂熳莲花乱插。飞鱼袋内，高插着装金雀画细轻弓；狮子壶中，整攒着点翠鵰翎端正箭。牵几只赶獐细犬，擎数对拿兔苍鹰。穿云俊鹘顿绒绦，脱帽锦鵰寻护指。标鎗风利，就鞍边微露寒光；画鼓团圞，向马上时闻响震。 鞍边拴系，无非天外飞禽；马上擎抬，尽是山中走兽。好似晋王临紫塞，浑如汉武到长杨。

**第九回：山东大擂**

山东大擂，河北夹鎗。大擂棒是鳅鱼穴内喷来，夹鎗棒是巨蟒窠中窜出。大擂棒似连根拔怪树，夹鎗棒如遍地卷枯藤。两条海内抢珠龙，一对岩前争食虎。

**第九回：牢城营**

门高墙壮，地阔池深。天王堂畔，两行细柳绿垂烟；点视厅前，一簇乔松青泼黛。来往的，尽是咬钉嚼铁汉；出入的，无非沥血剖肝人。

**第十回：下雪**

凛凛严凝雾气昏，空中祥瑞降纷纷。须臾四野难分路，顷刻千山不见痕。银世界，玉乾坤，望中隐隐接昆仑。若还下到三更后，仿佛填平玉帝门。

**第十回：草料场起火**

雪欺火势，草助火威。偏愁草上有风，更讶雪中送炭。赤龙斗跃，如何玉甲纷纷；粉蝶争飞，遮莫火莲焰焰。初疑炎帝纵神驹，此方刍牧；又猜南方逐朱雀，遍处营巢。谁知是白地里起灾殃，也须信暗室中开电目。看这火，能教烈士无明发；对这雪，应使奸邪心胆寒。

**第十一回：酒店**

银迷草舍，玉映茅檐。数十株老树杈枒，三五处小窗关闭。疏荆篱落，浑如腻粉轻铺；黄土绕墙，却似铅华布就。千团柳絮飘帘幕，万片鹅毛舞酒旗。

**第十一回：梁山水泊**

山排巨浪，水接遥天。乱芦攒万队刀鎗，怪树列千层剑戟。濠边鹿角，俱将骸骨攒成；寨内碗瓢，尽使骷髅做就。剥下人皮蒙战鼓，截来头发做缰绳。阻当官军，有无限断头港陌；遮拦盗贼，是许多绝径林峦。鹅卵石迭迭如山，苦竹鎗森森似雨。断金亭上愁云起，聚义厅前杀气生。

**第十一回：临江仙词**

闷似蛟龙离海岛，愁如虎困荒田，悲秋宋玉泪涟涟。江淹初去笔，项羽恨无船。高祖荣阳遭困厄，昭关伍相懮煎，曹公赤壁火连天，李陵台上望，苏武陷居延。

**第十二回：死囚牢**

推临狱内，拥入牢门。黄须节级，麻绳准备吊绷揪；黑面押牢，木匣安排牢锁镣。杀威棒，狱卒断时腰痛。撒子角，囚人见了心惊。休言死去见阎王，只此便如真地狱。

**第十三回：杨志斗周瑾**

这个曾向山中射虎，那个惯从风里穿杨。彀满处，兔狐丧命；箭发时，鵰鹗魂伤。较艺术，当场比并；施手段，对众揄扬。一个磨秋解，实难抵当；一个闪身解，不可提防。顷刻内要观胜负，霎时间便见存亡。

**第十三回：杨志斗索超**

征旗蔽日，杀气遮天。一个金蘸斧直奔顶门，一个浑铁鎗不离心坎。这个是扶持社稷毘沙门，托塔李天王；那个是整顿江山掌金阙，天蓬大元帅。一个鎗尖上吐一条火焰，一个斧刃中迸几道寒光。那个是七国中袁达重生，这个是三分内张飞出世。一个是巨灵神忿怒，挥大斧劈碎山根；一个如华光藏生嗔，仗金鎗搠开地府。 这个圆彪彪睁开双眼，胳查查斜砍斧头来；那个必剥剥咬碎牙关，火焰焰摇得鎗杆断。各人窥破绽，那放半些闲。

**第十三回：端阳**

盆栽绿艾，瓶插红榴。水晶帘卷虾须，锦绣屏开孔雀。菖蒲切玉，佳人笑捧紫霞杯；角黍堆银，美女高擎青玉案。食烹异品，果献时新。葵扇风中，奏一派声清韵美；荷衣香里，出百般舞态娇姿。

**第十四回：破晓**

北斗初横，东方欲白。天涯曙色才分，海角残星渐落。金鸡三唱，唤佳人傅粉施朱；宝马频嘶，催行客争名竞利。几缕丹霞横碧汉，一轮红日上扶桑。

**第十四回：刘唐战雷横**

一来一往，似凤翻身；一撞一冲，如鹰展翅。一个照搠，尽依良法；一个遮拦，自有悟头。这个丁字脚，抢将入来；那个四换头，奔将进去。两句道：虽然不上凌烟阁，只此堪描入画图。

**第十五回：石碣村**

青郁郁山峰迭翠，绿依依桑柘堆云。四边流水绕孤村，几处疏篁沿小径。茅檐傍涧，古木成林。篱外高悬沽酒旆，柳阴闲缆钓鱼船。

**第十五回：水阁酒店**

前临湖泊，后映波心。数十株槐柳绿如烟，一两荡荷花红照水。凉亭上窗开碧槛，水阁中风动朱帘。休言三醉岳阳楼，只此便是蓬岛客。

**第十六回：天热**

热气蒸人，嚣尘扑面。万里乾坤如甑，一轮火伞当天。四野无云，风寂寂树焚溪坼；千山灼焰，咇剥剥石裂灰飞。空中鸟雀命将休，倒攧入树林深处；水底鱼龙鳞角脱，直钻入泥土窖中。直教石虎喘无休，便是铁人须汗落。

**第十六回：土岗**

顶上万株绿树，根头一派黄沙。嵯峨浑似老龙形，险峻但闻风雨响。山边茅草，乱丝丝攒遍地刀鎗；满地石头，碜可可睡两行虎豹。休道西川蜀道险，须知此是太行山。

**第十七回：杨志斗鲁智深**

两条龙竞宝，一对虎争餐。禅杖起如虎尾龙筋，朴刀飞似龙须虎爪。崒嵂嵂，忽喇喇，天崩地塌，阵云中黑气盘旋；恶狠狠，雄赳赳，雷吼风呼，杀气内金光闪烁。两条龙竞宝，吓得那身长力壮仗霜锋周处眼无光；一对虎争餐，惊的这胆大心粗施雪刃卞庄魂魄丧。两条龙竞宝，眼珠放彩，尾摆得水母殿台摇；一对虎争餐，野兽奔驰，声震的山神毛发竖。

**第十八回：宋江**

起自花村刀笔吏，英灵上应天星，疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称，山东呼保义，豪杰宋公明。

**第十九回：变天**

飞沙走石，卷水摇天。黑漫漫堆起乌云，昏邓邓催来急雨。倾翻荷叶，满波心翠盖交加；摆动芦花，绕湖面白旗缭乱。吹折昆仑山顶树，唤醒东海老龙君。

**第十九回：水亭**

四面水帘高卷，周回花压朱阑。满目香风，万朵芙蓉铺绿水；迎眸翠色，千枝荷叶绕芳塘。华檐外阴阴柳影，锁窗前细细松声。江山秀气满亭台，豪杰一群来聚会。

**第十九回：林冲杀王伦**

独据梁山志可羞，嫉贤傲士少宽柔。只将寨主为身有，却把群英作寇雠。

酒席欢时生杀气，杯盘响处落人头。胸怀褊狭真堪恨，不肯留贤命不留。

**第二十回：宋江和阎婆惜月夜**

银河耿耿，玉漏迢迢。穿窗斜月映寒光，透户凉风吹夜气。谯楼禁鼓，一更未尽一更催；别院寒砧，千捣将残千捣起。画檐间叮当铁马，敲碎旅客孤怀；银台上闪烁清灯，偏照闺人长叹。贪淫妓女心如火，仗义英雄气似虹。

**第二十回：宋江怒杀阎婆惜**

手到处青春丧命，刀落时红粉亡身。七魄悠悠，已赴森罗殿上；三魂渺渺，应归枉死城中。紧闭星眸，直挺挺尸横席上；半开檀口，泾津津头落枕边。从来美兴一时休，此日娇容堪恋否。

**第二十二回：东庄**

前迎阔港，后靠高峰。数千株槐柳成林，三五处厅堂待客。转屋角牛羊满地，打麦场鹅鸭成群。饮馔豪华，赛过那孟尝食客；田园主管，不数他程郑家僮。正是家有余粮鸡犬饱，户无差役子孙闲。

**第二十四回：王婆**

开言欺陆贾，出口胜隋何。只鸾孤凤，霎时间交仗成双；寡妇鳏男，一席话搬唆捉对。略施妙计，使阿罗汉抱住比丘尼；稍用机关，教李天王搂定鬼子母。甜言说诱，男如封涉也生心；软语调和，女似麻姑能动念。教唆得织女害相思，调弄得嫦娥寻配偶。

**第二十四回：西门庆会潘金莲**

交颈鸳鸯戏水，并头鸾凤穿花。喜孜孜连理枝生，美甘甘同心带结，将朱唇紧贴，把粉面斜偎。罗袜高挑，肩膊上露，一湾新月；金钗倒溜，枕头边堆一朵乌云。誓海盟山，搏弄得千般旖旎；羞云怯雨，揉搓的万种妖娆。恰恰莺声，不离耳畔。津津甜唾，笑吐舌尖。杨柳腰脉脉春浓，樱桃口呀呀气喘。星眼朦胧，细细汗流香玉颗；酥胸荡漾，涓涓露滴牡丹心。直饶匹配眷姻偕，真实偷期滋味美。

**第二十五回：潘金莲毒杀武大**

油煎肺腑，火燎肝肠，心窝里如雪刃相侵，满腹中似钢刀乱搅。浑身冰冷，七窍血流。牙关紧咬，三魂赴枉死城中；喉管枯干，七魄投望乡台上。地狱新添食毒鬼，阳间没了捉奸人。

**第二十九回：村醪小酒店**

古道村坊，傍溪酒店。杨柳阴森门外，荷华旖旎池中，飘飘酒旆舞金风，短短芦帘遮酷日。磁盆架上，白冷冷满贮村醪；瓦瓮灶前，香喷喷初蒸社酝。未必开樽香十里，也应隔壁醉三家。

**第三十回：中秋**

玉露泠泠，金风淅淅。井畔梧桐落叶，池中菡萏成房。新鴈声悲，寒蛩韵急。舞风杨柳半摧残，带雨芙蓉逞娇艳。秋色平分摧节序，月轮端正照山河。

**第三十一回：黄昏孟州城**

十字街荧煌灯火，九曜寺香霭钟声。一轮明月挂青天，几点疏星明碧汉。六军营内，呜呜画角频吹；五鼓楼头，点点铜壶正滴。两两佳人归绣幙，双双士子掩书帏。

**第三十二回：村落小酒肆**

门迎溪涧，山映茅茨。疏篱畔梅开玉蕊，小窗前松偃苍龙。乌皮桌椅，尽列着瓦钵磁瓯；黄土墙垣，都画着酒仙诗客。一条青旆舞寒风，两句诗词招过客。端的是走骠骑闻香须住马，使风帆知味也停舟。

**第三十二回：宋江与武松分别，浣溪沙**

握手临期话别难，山林景物正阑珊，壮怀寂寞客囊殚。旅次愁来魂欲断，邮亭宿处铗空弹，独怜长夜苦漫漫。

**第三十二回：清风山**

八面嵯峨，四围险峻。古怪乔松盘鹤盖，杈枒老树挂藤萝。瀑布飞流，寒气逼人毛发冷；绿阴散下，清光射目梦魂惊。涧水时听，樵人斧响；峰峦特起，山鸟声哀。麋鹿成群，穿荆棘往来跳跃；狐狸结队，寻野食前后呼号。若非佛祖修行处，定是强人打劫场。

**第三十三回：小鳌山**

山石穿双龙戏水，云霞映独鹤朝天。金莲灯，玉梅灯，晃一片琉璃；荷花灯，芙蓉灯，散千团锦绣。银蛾斗彩，双双随绣带香球；雪柳争辉，缕缕拂华翠旛幙。村歌社鼓，花灯影里竞喧阗；织妇蚕奴，画烛光中同赏翫。虽无佳丽风流曲，尽贺丰登大有年。

**第三十四回：军马**

烈烈旌旗似火，森森戈戟如麻。阵分八卦摆长蛇，委实神惊鬼怕。鎗见绿沉紫焰，旗飘绣带红霞，马蹄来往乱交加。乾坤生杀气，成败属谁家。

**第三十四回：秦明斗花荣**

一对南山猛虎，两条北海苍龙。龙怒时头角峥嵘，虎斗处爪牙狞恶。爪牙狞恶，似银钩不离锦毛团；头角峥嵘，如铜叶振摇金色树。翻翻覆覆，点钢鎗没半米放 闲；往往来来，狼牙棒有千般解数。狼牙棒当头劈下，离顶门只隔分毫；点钢鎗用力刺来，望心坎微争半指。使点钢鎗的壮士，威风上逼斗牛寒；舞狼牙棒的将军， 怒气起如云电发。一个是扶持社稷天蓬将，一个是整顿江山黑煞神。

**第三十五回：厮杀**

旗仗盘旋，战衣飘扬。绛霞影里，卷几片拂地飞云；白雪光中，滚数团燎原烈火。故园冬暮，山茶和梅蕊争辉；上苑春浓，李粉共桃脂斗彩。这个按南方丙丁火，似焰摩天上走丹炉；那个按西方庚辛金，如泰华峰头翻玉井。宋无忌忿怒，骑火骡子奔走霜林；冯夷神生嗔，跨玉狻猊纵横花界。

**第三十五回：花荣射雁**

鹊画弓弯满月，雕翎箭迸飞星。挽手既强，离弦甚疾。鴈排空如张皮鹄，人发矢似展胶竿。影落云中，声在草内。天汉鴈行惊折断，英雄鴈序喜相联。

**第三十六回：黄昏**

暮烟迷远岫，寒雾锁长空。群星拱皓月争辉，绿水共青山斗碧。疏林古寺，数声钟韵悠扬；小浦渔舟，几点残灯明灭。枝上子规啼夜月，园中粉蝶宿花丛。

**第三十八回：浔阳江**

云外遥山耸翠，江边远水翻银。隐隐沙汀，飞起几行鸥鹭；悠悠卜蒲，撑回数只渔舟。翻翻雪浪拍长空，拂拂凉风吹水面。紫霄峰上接穹苍，琵琶亭半临江岸。四围空阔，八面玲珑。栏干影浸玻璃，窗外光浮玉璧。昔日乐天声价重，当年司马泪痕多。

**第三十八回：李逵斗张顺**

一个是沂水县成精异物，一个是小孤山作怪妖魔。这个是酥团结就肌肤，那个如炭屑辏成皮肉。一个是马灵官白蛇托化，一个是赵元帅黑虎投胎。这个似万万锤打就银人，那个如千千火炼成铁汉。一个是五台山银牙白象，一个是九曲河铁甲老龙。这个如布漆罗汉显神通，那个似玉碾金刚施勇猛。一个盘旋良久，汗流遍体迸真珠；一个揪扯多时，水浸浑身倾墨汁。那个学华光教主，向碧波深处显形骸；这个象黑煞天神，在雪浪堆中呈面目。正是玉龙搅暗天边日，黑鬼掀开水底天。

**第三十九回：浔阳楼**

雕檐映日，画栋飞云。碧阑干低接轩窗，翠帘幕高悬户牖。消磨醉眼，倚青天万迭云山；勾惹吟魂，翻瑞雪一江烟水。白苹渡口，时闻渔父鸣榔；红蓼滩头，每见钓翁击楫。楼畔绿槐啼野鸟，门前翠柳击花骢。

**第三十九回：戴宗神行法**

仿佛浑如驾雾，依稀好似腾云。如飞两脚荡红尘，越岭登山去紧。顷刻才离乡镇，片时又过州城。金钱甲马果通神，千里如同眼近。

**第四十回：行刑**

愁云荏苒，怨气氛氲。头上日色无光，四下悲风乱吼。缨鎗对对，数声鼓响丧三魂；棍棒森森，几下锣鸣催七魄。犯由牌高贴，人言此去几时回；白纸花双摇，都道这番难再活。长休饭，颡内难吞；永别酒，口中怎咽！狰狞刽子仗钢刀，丑恶押牢持法器。皂纛旗下，几多魍魉跟随；十字街头，无限强魂等候。监斩官忙施号令，仵作子准备扛尸。

**第四十回：张顺**

东去长江万里，内中一个雄夫。面如傅粉体如酥，履水如同平土。胆大能探禹穴，心雄欲摘骊珠。翻波跳浪性如鱼，张顺名传千古。

**第四十一回：四好汉**

力壮身强无赛，行时捷似飞腾，摩云金翅是欧鹏，首位黄山排定。幼恨毛锥失利，长从韬略搜精，如神算法善行兵，文武全才蒋敬。铁笛一声山裂，铜刀两口神惊，马麟形貌更狰狞，厮杀场中超乘。宗旺力如猛虎，铁锹到处无情，神龟九尾喻多能。都是英雄头领。

**第四十二回：古庙**

墙垣颓损，殿宇倾斜，两廓画壁长苍苔，满地花砖生碧草。门前小鬼，折臂膊不显狰狞；殿上判官，无幞头不成礼数。供床上蜘蛛结网，香炉内蝼蚁营窠；狐狸常睡纸炉中，蝙蝠不离神帐里。

**第四十二回：宫殿**

金钉朱户，碧瓦雕檐。飞经盘柱戏明珠，双凤帏屏明晓日。红泥墙壁，纷纷御柳间宫花；翠霭楼台，淡淡祥光笼瑞影。窗横龟背，香风冉冉透黄纱；帘卷虾须，皓月团团悬紫绮。若非天上神仙府，定是人间帝主家。

**第四十三回：深山小路晚色**

暮烟横远岫、宿雾锁奇峰。慈鸦撩乱投林，百鸟喧呼傍树。行行雁阵，坠长江形入芦花；点点荧光，明野径偏依腐草。卷起金风飘败叶，吹来霜气布深山。

**第四十四回：饮马川**

一望茫茫野水，周回隐隐青山；几多老树映残霞，数片彩云飘远岫。荒田寂寞，应无稚子看牛；古渡凄凉，那得奚人饮马。只好强人安寨栅，偏宜好汉展旌旗。

**第四十五回：和尚乱念经**

班首轻狂念佛号，不知颠倒；阇黎没乱诵真言，岂顾高低。烧香行者，推倒花瓶；秉烛头陀，错拿香盒。宣名表白，大宋国称做大唐；忏罪通陈，王押司念为押禁。动铙的望空便撇，打钹的落地不知。敲铦子的，软做一团；击响磬的，酥做一块。满堂喧哄，遶席纵横。藏主心忙，击鼓错敲徒弟手；维那眼乱，磬槌打破老僧头。十年苦行一时休，万个金刚降不住。

**第四十五回：裴如海会潘巧云**

不顾如来法教，难遵佛祖遗言。一个色胆歪斜，管甚丈夫利害；一个淫心荡漾，从他长老埋冤。这个气喘声嘶，却似牛出柳影；那一个言娇语涩，浑如莺啭花间。一个耳边诉云意雨情，一个枕上说山盟海誓。阇黎房里，翻为快活道场；报恩寺中，真是极乐世界。可惜菩提甘露水，一朝倾在巧云中。

**第四十六回：溪客店**

前临官道，后傍大溪，数百株垂柳当门，一两树梅花傍屋。荆榛篱落，周回遶定茅茨；芦苇帘栊，前后遮藏土炕。右壁厢一行，书写“庭幽暮接五湖宾；”左势下七字，题道“户厂朝迎三岛客。”虽居野店荒村外，亦有高车驷马来。

**第四十七回：西江月**

软弱安身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些儿何碍！钝斧锤砖易碎，快刀劈水难开。但看发白齿牙衰，惟有舌根不坏。

**第四十九回：上梁山**

忠义立身之本，奸邪坏国之端。狼心狗幸滥居官，致使英雄扼腕。夺虎机谋可恶，劫牢计策堪观。登州城廓痛悲酸，顷刻横尸遍满。

**第五十一回：河灯**

钟声杳霭，幡影招摇。炉中焚百和名香，盘内贮诸般素食。僧持金杵，诵真言荐拔幽魂；人列银钱，挂孝服超升滞魄。合堂功德，画阴司八难三涂；绕寺庄严，列地狱四生六道。杨柳枝头分净水，莲花池内放明灯。

**第五十二回：梁山兵马**

绣旗飘号带，画角间铜锣。三股叉，五股叉，灿灿秋霜；点钢鎗，芦叶鎗，纷纷瑞雪。蛮牌遮路，强弓硬弩当先；火炮随车，大戟长戈拥后。鞍上将似南山猛虎，人人好斗能争；坐下马如北海苍龙，骑骑能冲敢战。端的枪刀流水急，果然人马撮风行。

**第五十二回：飞天神兵**

头披乱发，脑后撒一把烟云；身挂葫芦，背上藏千条火焰。黄抹额齐分八卦，豹皮甲尽按四方。熟铜面具似金装，镔铁滚刀如扫帚。掩心铠甲，前后竖两面青铜；照眼旌旗，左右列千层黑雾。疑是天蓬离斗府，正如月孛下云衢。

**第五十二回：黄沙**

狻猊舞爪，狮子摇头。闪金獬豸逞威雄，奋锦貔貅施勇猛。豺狼作对吐獠牙，直奔雄兵；虎豹成群张巨口，来喷劣马。带刺野猪冲阵入，卷毛恶犬撞人来。如龙大蟒扑天飞，吞象顽蛇钻地落。

**第五十二回：夜来风雷大作**

云生四野，雾涨八方。摇天撼地起狂风，倒海翻江飞急雨。雷公忿怒，倒骑火兽逞神威；电母生嗔，乱掣金蛇施圣力。大树和根拔去，深波彻底卷干。若非灌口斩蛟龙，疑是泗州降水母。

**第五十二回：仙山**

青山削翠，碧岫堆云。两崖分虎踞龙盘，四面有猿啼鹤唳。朝看云封山顶，暮观日挂林梢。流水潺漫，涧内声声鸣玉佩；飞泉瀑布，洞中隐隐奏瑶琴。若非道侣修行，定有仙翁炼药。

**第五十二回：仙境**

青松郁郁，翠柏森森。一群白鹤听经，数个青衣碾药。青梧翠竹，洞门深锁碧窗寒；白雪黄芽，石室云封丹灶暖。野鹿衔花穿径去，山猿擎果度岩来。时闻道士谈经，每见山翁论法。虚皇坛畔，天风吹下步虚声；礼斗殿中，鸾背忽来环佩韵。只此便为真紫府，更于何处觅蓬莱？

**第五十五回：呼延灼**：开国功臣后裔，先朝良将玄孙，家传鞭法最通神，英武熟经战阵。仗剑能探虎穴，弯弓解射雕群。将军出世定乾坤，呼延灼威名大振。

**第五十五回：三路大军**

鞍上人披铁铠，坐下马带铜铃。旌旗红展一天霞，刀剑白铺千里雪。弓弯鹊画，飞鱼袋半露龙梢，笼插雕翎，狮子壶紧拴豹尾。人顶深盔垂护项，微漏双睛；马披重甲带朱缨，单悬四足。开路人兵，齐担大斧；合后军将，尽捻长鎗。数千甲马离州城，三个将军来水泊。

**第五十六回：徐宁纳闷**

蜀王春恨，宋玉秋悲。吕虔遗腰下之刀，雷焕失狱中之剑。珠亡照乘，璧碎连城，王恺之珊瑚已毁，无可赔偿；裴航之玉杵未逢，难谐欢好。正是凤落荒坡凋锦羽，龙居浅水失明珠。

**第五十七回：鲁智深**

自从落发寓禅林，万里曾将壮士寻。臂负千斤扛鼎力，天生一片杀人心。欺佛祖，喝观音，戒刀禅杖冷森森。不看经卷“花和尚”，酒肉沙门鲁智深。

**第五十七回：杨志**

曾向京师为制使，花石纲累受艰难。虹霓气逼牛斗寒。刀能安宇宙，弓可定尘寰。虎体狼腰猿臂健，跨龙驹稳坐雕鞍。英雄声价满梁山。人称青面兽，杨志是军班。

**第五十八回：梁山水泊五军**

初离水泊，浑如海内纵蚊龙；乍出梁山，却似风中奔虎豹。五军并进，前后列二十辈英雄；一阵同行，首尾分三千名士卒。绣彩旗如云似雾，蘸钢刀灿雪铺霜。 鸾铃响，战马奔驰；画鼓振，征夫踊跃。卷地黄尘霭霭，漫天土雨蒙蒙。宝纛旗中，簇拥着多智足谋吴学究；碧油幢下，端坐定替天行道宋公明。过去鬼神皆拱手， 回来民庶尽歌谣。

**第五十九回：呼延灼战秦明**

鞭舞两条龙尾，棍横一串狼牙，三军看得眼睛花。二将纵横交马，使棍的军班领袖，使鞭的将种堪夸。天昏地惨日扬沙，这厮杀鬼神须怕。

**第五十九回：西岳华山**

峰名仙掌，观隐云台。上连玉女洗头盆，下接天河分派水。乾坤皆秀，尖峰仿佛接云根；山岳推尊，怪石巍峨侵斗柄。青如澄黛，碧若浮蓝。张僧繇妙笔画难成，李龙眠天机描不就。深沉洞府，月光飞万道金霞；崒嵂岩崖，日影动千条紫焰。旁人遥指，云池波内藕如船；故老传闻，玉井水中花十丈。巨灵神忿怒，劈开山顶逞神通；陈处士清高，结就茆庵来盹睡。千古传名推华岳，万年香火祀金天。

**第五十九回：金玲吊挂**

浑金打就，五彩妆成。双悬缨络金铃，上挂珠玑宝盖。黄啰密布，中间八爪玉龙盘；紫带低垂，外壁双飞金凤递。对嵌珊瑚玛瑙，重围琥珀珍珠。碧琉璃掩映绛纱灯，红菡萏参差青翠叶。堪宜金屋琼楼挂，雅称瑶台宝殿悬。

**第六十回：曾头市**

周回一遭野水，四围三面高冈，堑边河港似蛇盘，濠下柳林如雨密。凭高远望，绿阴浓不见人家；附近潜窥，青影乱深藏寨栅。村中壮汉，出来的勇似金刚；田野小儿，生下地便如鬼子。果然是铁壁铜墙，端的尽人强马壮。

**第六十一回：北京**

城高地险，堑阔濠深。一周回鹿角交加，四下里排叉密布。鼓楼雄壮，缤纷杂彩旗旛；堞道坦平，簇摆刀鎗剑戟。钱粮浩大，人物繁华。东西院鼓乐喧天，南北店货财满地。千员猛将统层城，百万黎民居上国。

**第六十二回：弩弓**

弩桩劲裁乌木，山根对嵌红牙。拨手轻衬水晶，弦索半抽金线。背缠锦袋，弯弯如秋月未圆；稳放雕翎，急急似流星飞迸。

**第六十二回：行刑队伍**

两声破鼓响，一棒碎锣鸣。皁纛旗招展如云，柳叶鎗交加似雪。犯由牌前引，白混棍后随。押牢节级狰狞，仗刃公人猛勇。高头马上，监斩官胜似活阎罗；刀剑林中，掌法吏犹如追命鬼。可怜十字街心里，要杀含冤负屈人！

**第六十三回：梁山泊人马**

人人都带茜红巾，个个齐穿绯衲袄。鹭鸶腿紧系脚绷，虎狼腰牢拴裹肚。三股叉直迸寒光，四棱简横拖冷雾。柳叶鎗，火尖鎗，密布如麻；青铜刀，偃月刀，纷纷似雪。满地红旗飘火焰，半空赤帜耀霞光。

**第六十五回：雪江**

嘹唳冻云孤雁，盘旋枯木寒鸦。空中雪下似梨花，片片飘琼乱洒。玉压桥边酒旆，银铺渡口鱼艖。前村隐隐两三家，江上晚来堪画。

**第六十六回：破城**

烟迷城市，火燎楼台。红光影里碎琉璃，黑焰丛中烧翡翠。娱人傀儡，顾不得面是背非；照夜山棚，谁管取前明后暗。斑毛老子，猖狂燎尽白髭须；绿发儿郎， 奔走不收华盖伞。踏竹马的暗中刀鎗，舞鲍老的难免刃槊。如花仕女，人丛中金坠玉崩；翫景佳人，片时间星飞云散。可惜千年歌舞地，翻成一片战争场。

**第七十一回：醮筵**

香腾瑞霭，花簇锦屏，一千条画烛流光，数百盏银灯散彩。对对高张羽盖，重重密布幢旛。风清三界步虚声，月冷九天垂摆瀣。金钟撞处，高功表进奏虚皇；玉佩鸣时，都讲登坛朝玉帝。绛绡衣星辰灿烂，芙蓉冠金碧衮加。监坛神将狰狞，直日功曹勇猛。道士齐宣宝忏，上瑶台酌水献花；真人密诵灵章，按法剑踏罡布斗。青龙隐隐来黄道，白鹤翩翩下紫宸。

**第七十一回：满江红·招安**

喜遇重阳，更佳酿今朝新熟。见碧水丹山，黄芦苦竹。头上恅教添白发，鬓边不可无黄菊。愿樽前长叙，弟兄情如金玉。统豺虎，御边幅。号令明，军威肃。中心愿平虏，保民安国。日月常悬忠烈胆，风尘障却奸邪目。望天王降诏早招安，心方足。

**第七十二回：东京**

州名汴水，府号开封。逶迤按吴楚之邦，延亘连齐鲁之境。山河形胜，水陆要冲。禹画为豫州，周封为郑地。层迭卧牛之势，按上界戊已中央；崔嵬伏虎之形， 象周天二十八宿。金明池上三春柳，小苑城边四季花。十万里鱼龙变化之乡，四百座军州辐辏之地。霭霭祥云笼紫阁，融融瑞气照楼台。

**第七十二回：内庭**

祥云笼凤阙，瑞霭罩龙楼。琉璃瓦砌鸳鸯，龟背帘垂翡翠。正阳门径通黄道，长朝殿端拱紫垣。浑仪台占算星辰，待漏院班分文武。墙涂椒粉，丝丝绿柳拂飞甍；殿绕栏楯，簇簇紫花迎步辇。恍疑身在篷莱岛，仿佛神游兜率天。

**第七十二回：绛都春·元宵**

融和初报，乍瑞霭霁色，星都春早。翠幰竞飞，玉勒争驰，都闻道鳌山彩结蓬莱岛。向晚色，双龙衔照。绛霄楼上，彤芝盖底，仰瞻天表。缥缈风传帝乐，庆玉殿共赏，群仙同到。迤逦御香飘满，人间开嘻笑。一点星球小，渐隐隐鸣梢声杳。游人月下归来，洞天未晓。

**第七十二回：乐府词**

天南地北，问乾坤何处可容狂客？借得山东烟水寨，来买凤城春色。翠袖围香，降绡笼雪，一笑千金值。神仙体态，薄幸如何消得？想芦叶滩头，蓼花汀畔，皓月空凝碧。六六鴈行连八九，只等金鸡消息。义胆包天，忠肝盖地，四海无人识，离愁万种，醉乡一夜头白。

**第七十三回：三月**

看看鹅黄着柳，渐渐鸭绿生波。桃腮乱簇红英，杏脸微开绛蕊。山前花，山后树，俱发萌芽；州上苹，水中芦，都回生意。谷雨初晴，可是丽人天气；禁烟才过，正当三月韶华。

**第七十四回：岱岳庙**

庙居泰岱，山镇乾坤。为山岳之至尊，乃万神之领袖。山头伏槛，直望见弱水篷莱；绝顶攀松，尽都是密云薄雾。楼台森耸，疑是金乌展翅飞来；殿阁棱层，恍觉玉兔腾身走到。雕梁画栋，碧瓦朱檐。凤扉亮槅映黄纱，龟背绣帘垂锦带。遥观圣像，九旒冕舜目尧眉；近睹神颜，衮龙袍汤肩禹背。九天司命，芙蓉冠掩映绛纱衣；炳灵圣公，赭黄袍偏称蓝田带。左侍下玉簪珠履，右侍下紫绶金章。阖殿威严，护驾三千金甲将；两廊猛勇，勤王十万铁衣兵。五岳楼相接东宫，仁安殿紧连北阙。蒿里山下，判官分七十二司；白骡庙中，土神按二十四气。管火池铁面太尉，月月通灵；掌生死五道将军，年年显圣。御香不断，天神飞马报丹书；祭祀依时，老幼望风皆获福。嘉宁殿祥云杳霭，正阳门瑞气盘旋。万民朝拜碧霞君，四远归依仁圣帝。

**第七十六回：军容**

兵分九队，旗列五方。绿沉鎗、点钢鎗、鸦角鎗，布遍野光芒；青龙刀、偃月刀、雁翎刀，生满天杀气。雀画弓、铁胎弓、宝雕弓，对插飞鱼袋内；射虎箭、狼牙箭、柳叶箭，齐攒狮子壶中。桦车弩、漆抹弩、脚登弩，排满前军；开山斧、偃月斧、宣花斧，紧随中队。竹节鞭、虎眼鞭、水磨鞭，齐悬在肘上；流星锤、鸡心 锤、飞抓锤，各带在身边。方天戟，豹尾翩翻；丈八矛，珠缠错落。龙文剑掣一汪秋水，虎头牌画几缕春云。先锋猛勇，领拔山开路之精兵；元帅英雄，统喝水断桥 之壮士。左统军、右统军，恢弘胆略；远哨马，近哨马，驰骋威风。震天鼙鼓摇山岳，映日旌旗避鬼神。

**第七十六回：李逵樊瑞项充**

人人虎体，个个彪形。当先两座恶星神，随后二员真杀曜。李逵手持双斧，樊瑞腰掣龙泉，项充牌画玉爪狻猊，李衮牌描金精獬豸。五百人绛衣赤袄，一部从红旆朱缨。青山中走出一群魔，绿林内迸开三昧火。

**第七十六回：九宫八卦阵**

明分八卦，暗合九宫。占天地之机关，夺风云之气象。前后列龟蛇之状，左右分龙虎之形。丙丁前进，如万条烈火烧山；壬癸后随，似一片乌云覆地。左势下盘旋青气，右手里贯串白光。金霞遍满中央，黄道全依戊己。四维有二十八宿之分，周回有六十四卦之变。盘盘曲曲，乱中队伍变长蛇；整整齐齐，静里威仪如伏虎。马军则一冲一突，步卒是或后或前。休夸八阵成功，谩说六韬取胜。孔明施妙计，李靖播神机。

**第七十七回：鲁智深和武松**

鲁智深一条禅杖，武行者两口钢刀。钢刀飞出火光飘，禅杖来如铁炮。禅杖打开脑袋，钢刀截断人腰。两般军器不相饶，百万军中显耀。

**第七十七回：解珍解宝**

“两头蛇”腥风难近，“双尾蝎”毒气齐喷。钢叉一对世无伦，较猎场中声震。左手解珍出众，右手解宝超群。数千铁甲虎狼军，搅碎长蛇大阵。

**第七十七回：董平索超**

一个宣花大斧，一个出白银鎗。鎗如毒蟒露梢长，斧起处似开山神将。一个风流俊骨，一个猛烈刚肠。董平国士更无双，“急先锋”索超谁让。

**第七十七回：杨志史进**

盔上长缨飘火焰，纷纷乱撒猩红，胸中豪气吐长虹。战袍裁蜀锦，铠甲镀金铜。两口宝刀如雪练，垓心抖擞威风，左冲右突显英雄。军班“青面兽”，好汉“九纹龙”。

**第七十七回：卢俊义**

马步军中推第一，天罡数内为尊，上天降下恶星辰。眼珠如点漆，面部似镌银。丈二钢鎗无敌手，身骑快马腾云，人材武艺两超群。梁山卢俊义，河北“玉麒麟”。

**第七十七回：李逵鲍旭项充李衮**

“黑旋风”双持板斧，“丧门神”单仗龙泉。项充、李衮在旁边，手舞团牌体健。斩虎须投大穴，诛龙必向深渊。三军威势振青天，恶鬼眼前活现。

**第七十七回：张清龚旺丁得孙**

舞动一条玉蟒，撒开万点飞星。东昌骠骑是张清，“没羽箭”谁人敢近！飞鎗的鎗无虚发，飞叉的叉不容情。两员虎将势纵横，左右马前帮定。

**第七十八回：林冲战王焕**

一个屏风鎗势如霹雳，一个水平鎗勇若奔雷。一个朝天鎗难防难躲，一个钻风鎗怎敌怎遮。这个恨不得鎗戳透九霄云汉，那个恨不得鎗刺透九曲黄河。一个鎗如蟒离岩洞，一个鎗似龙跃波津。一个使鎗的雄似虎吞羊，一个使鎗的俊如鵰扑兔。

**第七十九回：水上火起**

黑烟迷绿水，红焰起清波。风威卷荷叶满天飞，火势燎芦林连梗断。神号鬼哭，昏昏日色无光；岳撼山崩，浩浩波声若怒。舰航尽倒，舵橹皆休。船尾旌旗，不见青红交杂，楼头剑戟，难排霜雪争叉。僵尸与鱼鳖同浮，热血共波涛并沸。千条火焰连天起，万道烟霞贴水飞。

**第八十回：海鳅船**

前排箭洞，上列弩楼，冲波如蛟蜃之形，走水似鲲鲸之势。龙鳞密布，左右排二十四部绞车；鴈翅齐分，前后列一十八般军器。青布织成皁盖，紫竹制作遮洋。往来冲击似飞梭，展转交锋欺快马。

**第八十一回：渔家傲**

一别家山音信杳，百种相思，肠断何时了。燕子不来花又老，一春瘦的腰儿小。薄幸郎君何日到，想自当初，莫要相逢好。好梦欲成还又觉，绿窗但觉莺啼晓。

**第八十一回：闻焕章书信**

侍生闻焕章沐手百拜奉书

太尉恩相钧座前：贱子自髫年时，出入门墙，已三十载矣！昨蒙高殿帅召至军前，参谋大事。奈缘劝谏不从，忠言不听，三番败绩，言之甚羞。高太尉与贱子， 一同被掳，陷于缧绁。义士宋公明，宽裕仁慈，不忍加害。今高殿帅带领梁山萧让、乐和赴京，欲请招安，留贱子在此质当。万望恩相不惜齿牙，早晚于天子前题奏，速降招安之典，俾令义士宋公明等，早得释罪获恩，建功立业，国家幸甚！天下幸甚！救取贱子，实领再生之赐。拂楮拳拳，幸垂照察。宣和四年春正月 日 焕章再拜奉上

**第八十二回：入城朝觐**

风清玉陛，露挹金盘。东方旭日初升，北阙珠帘半卷。南熏门外，百八员义士归心；宣德楼前，亿万岁君王刮目。肃威仪乍行朝典，逞精神犹整军容。风雨日 星，并识天颜之霁；电雷霹雳，不烦天讨之威。帝阙前万灵咸集：有圣、有仙、有那咤、有金刚、有阎罗、有判官、有门神、有太岁，乃至夜叉鬼魔，共仰道君皇 帝。凤楼下百兽来朝：为彪、为豹、为麒麟、为狻猊、为犴狴、为金翅、为雕鹏、为龟猿，以及犬鼠蛇蝎，皆知宋主人王。五龙夹日，是为入云龙、混江龙、出林 龙、九纹龙、独角龙，如出洞蛟、翻江蜃，自逐队朝天。众虎离山，是为插翅虎、跳涧虎、锦毛虎、花项虎、青眼虎、笑面虎、矮脚虎、中箭虎，若病大虫、母大 虫，亦随班行礼。原称公侯伯子的，应谙朝仪；谁知尘舞山呼，亦许园丁、医算、匠作、船工之辈。凡生毛发须髯的，自堪宠命；岂意绯袍紫绶，并加妇人、浪子、 和尚、行者之身。拟空名，则太保、军师、郡马、孔目、郎将、先锋，官衔早列；比古人，则霸王、李广、关索、温侯、尉迟、仁贵，当代重生。有那生得好的，如 “白面郎”插一枝花，擎着笛扇鼓旛，欲歌且舞；看这生得丑的，似“青面兽”蒙鬼脸儿，拿着鎗刀鞭箭，会战能征。长的比“险道神”，身长一丈；狠的像石将 军，力镇三山。发可赤，眼可青，俱各抱丹心一片；摸得天，跳得浪，决不走邪佞两途。喜近君王，不似昔时无面目；恩宽防御，果然此日没遮拦。试看全伙里舞鎗弄棒的书生，犹胜满朝中欺君害民的官吏。义士今欣遇主，皇家始庆得人！

**第八十二回：御筵**

九重门启，鸣哕哕之鸾声；阊阖天开，睹巍巍之龙衮。筵开玳瑁，七宝器黄金嵌就；炉列麒麟，百和香龙脑修成。玻璃盏间琥珀钟，玛瑙杯联珊瑚斝。赤瑛盘 内，高堆麟脯鸾肝；紫玉碟中，满饤驰驼蹄熊掌。桃花汤洁，缕塞北之黄羊；银丝脍鲜，剖江南之赤鲤。黄金盏满泛香醪，紫霞杯滟浮琼液。五俎八簋，百味庶羞。 糖浇就甘甜狮仙，面制成香酥定胜。方当酒进五巡，正是汤陈三献。教坊司凤鸾韶舞，礼乐司排长伶官。朝鬼门道，分明开说。头一个装外的，黑漆帕头，有如明 镜，描花罗襕，俨若生成；第二个戏色的，系离水犀角腰带，裹红花绿叶罗巾，黄衣襕长衬短靿靴，衫袖襟密排山水样；第三个末色的，裹结络球头帽子，着蕝役迭 胜罗衫，最先来提掇甚分明，念几段杂文真罕有；第四个净色的，语言动众，颜色繁过，依院本填腔调曲，按格范打浑发科；第五个贴净的，忙中九伯，眼目张狂， 队额角涂一道明戗，劈面门抹两色蛤粉。裹一顶油油腻腻旧头巾，穿一领邋邋遢遢泼戏袄。吃六棒枒板不嫌疼，打两杖麻鞭浑似耍。这五人引领着六十四回队舞优 人，百二十名散做乐工，搬演杂剧，装孤打撺。个个青巾桶帽，人人红带红袍。吹龙笛，击鼍鼓，声震云霄；弹锦瑟，抚银筝，韵惊鱼鸟。吊百戏众口諠哗，纵谐语 齐声喝采。装扮的是太平年万国来朝，雍熙世八仙庆寿；搬演的是玄宗梦游广寒殿，狄青夜夺昆仑关。也有神仙道侣，亦有孝子顺孙。观之者，真可坚其心志；听之 者，足以养其性情。须臾间八个排长，簇拥着四个美人，歌舞双行，吹弹并举。歌的是朝天子、贺圣朝、感皇恩、殿前欢，治世之音；舞的是醉回回、活观音、柳青 娘、鲍老儿，淳正之态。果然道百宝装腰带，珍珠络臂鞲；笑时花近眼，舞罢锦缠头。大宴已成，众乐齐举。主上无为千万寿，天颜有喜万方同。

**第八十四回：西江月**

山后辽兵侵境，中原宋帝兴军。水乡取出众天星，奉诏去邪归正。暗地时迁放火，更兼石秀同行。等闲打破永平城，千载功勋可敬！

**第八十四回：辽兵**

黄沙漫漫，黑雾浓浓。皁雕旗展一派乌云，拐子马荡半天杀气。青毡笠帽，似千池荷叶弄轻风；铁打兜鍪，如万顷海洋凝冻日。人人衣襟左掩，个个发搭齐肩。 连环铁铠重披，刺纳战袍紧系。番军壮健，黑面皮碧眼黄须；达马咆哮，阔膀膊钢腰铁脚。羊角弓攒沙柳箭，虎皮袍衬窄雕鞍。生居边塞，长成会拽硬弓；世本朔方，养大能骑劣马。铜羫羯鼓军前打，芦叶胡笳马上吹。

**第八十五回：呼鱼鼻山**

四围嶻嵲，八面玲珑。重重晓色映晴霞，沥沥琴声飞瀑布。溪涧中漱玉飞琼，石壁上堆蓝迭翠。白云洞口，紫藤高挂绿萝垂；碧玉峰前，丹桂悬崖青蔓袅。引子苍猿献果，呼群麋鹿衔花。千峰竞秀，夜深白鹤听仙经；万壑争流，风暖幽禽相对语。地僻红尘飞不到，山深车马几曾来。

**第九十三回：雪景**

纷纷柳絮，片片鹅毛。空中白鹭群飞，江上素鸥翻覆。飞来庭院，转旋作态因风；映彻戈矛，灿烂增辉荷日。千山玉砌，能令樵子怅迷踪；万户银装，多少幽人成佳句。正是尽道丰年好，丰年瑞若何？边关多荷戟，宜瑞不宜多。

**第一百回：水攻**

骤然飞急水，忽地起洪波。军卒乘木筏冲来，将士驾天潢飞至。神号鬼哭，昏昏日色无光；岳撼山崩，浩浩波声若怒。城垣尽倒，窝铺皆休。旗帜随波不见，青红交杂兵戈。汨浪难排，霜雪争叉。僵尸如鱼鳖沉浮，热血与波涛并沸。须臾树木连根起，顷刻榱题贴水飞。

**第一百四回：王庆与段三娘斗殴**

拽开大四平，踢起双飞脚。仙人指路，老子骑鹤。拗鸾肘出近前心，当头炮势侵额角。翘跟淬地龙，扭腕擎天橐。这边女子，使个盖顶撒花；这里男儿，耍个遶腰贯索。两个似迎风贴扇儿，无移时急雨催花落。

**第一百四回：王庆洞房**

一个是失节村姑，一个是行凶军犯 。脸皮都是三尺厚，脚板一般十寸长。这个认真气喘声嘶，却似牛齁柳；那个假做言娇语涩，浑如莺啭花间。不穿罗袜，肩膊上露两只亦脚；倒溜金钗，枕头边堆一朵鸟云。未解誓海盟山，也搏弄得千般旖旎；并无羞云怯雨，亦揉万种妖娆。

**第一百九回：兵贼斗**

兵戈冲击，士马纵横。枪破刀：刀如劈脑而来，枪必钓鱼而应。刀如下发而起，枪必绰地而迎；刀如倒拖而回，枪必裙拦而守。刀解枪：枪如刺心而来，刀用五 花以御；枪如点睛而来，刀用探马以格。筅破牌：牌或滚身以进，筅即风扫以当；牌或从旁以追，筅必斜插以待；牌或摧挤以入，筅必退却以搠。牌解筅：筅若平 胸，牌用小坐之势以避；筅若簇拥，牌将碎剪之法以随。单刀披挂绞丝，佯输诈败；铁叉上排下掩，侧进抵闪。袖箭于马上觑贼，钩镰于车前俟马。鞭、简、挝、 捶、剑、戟、矛、盾：那边破解无穷，这里转变莫测。须臾血流成河，顷刻尸如山积。

**第一百十回：宋江词**

楚天空阔雁离群，万里恍然惊散。自顾影欲下寒塘。正草枯沙净，水平天远。写不成书，只寄的相思一点。暮日空濠，晓烟古堑，诉不尽许多哀怨。拣尽芦花无处宿，叹何时玉关重见。嘹呖忧愁呜咽，恨江渚难留恋。请观他春昼归来，画梁双燕。

**第一百十一回：金山寺**

江吞鳌背，山耸龙鳞。烂银盘涌出青螺，软翠堆远拖素练。遥观金殿，受八面之天风；远望钟楼，倚千层之石壁。梵塔高侵沧海日，讲堂低映碧波云。无边阁，看万里征帆；飞步亭，纳一天爽气。郭璞墓中龙吐浪，金山寺里鬼移灯。

**第一百十一回：陈将士庄前**

攒竹笠子，上铺着一把黑缨；细线衲袄，腰系着八尺红绢。牛膀鞋，登山似箭；獐皮袜，护脚如绵。人人都带鴈翎刀，个个尽提鸦嘴搠。

**第一百十三回：十六个猛将混战**

征尘乱起，杀气横生。人人欲作那咤，个个争为敬德。三十二条臂膊，如织锦穿梭；六十四只马蹄，似追风走雹。队旗错杂，难分赤白青黄；兵器交加，莫辨鎗刀剑戟。试看旋转烽烟里，真似元宵走马灯。

**第一百十三回：太湖**

天连远水，水接遥天；高低水影无尘，上下天光一色。双双野鹭飞来，点破碧琉璃；两两轻鸥惊起，冲开青翡翠。春光澹荡，溶溶波皱鱼鳞；夏雨滂沱，滚滚浪翻银屋。秋蟾皎洁，金蛇游走波澜；冬雪纷飞，玉蝶弥漫天地。混沌凿开元气窟，冯夷独占水晶宫。

**第一百十四回：苏杭**

江浙昔时都会，钱塘自古繁华。休言城内风光，且说西湖景物：有一万顷碧澄澄掩映琉璃，列三千面青娜娜参差翡翠。春风湖上，艳桃浓李如描；夏日池中，绿盖红莲似画；秋云涵如，看南国嫩菊堆金；冬雪纷飞，观北岭寒梅破玉。九里松青烟细细，六桥水碧响泠泠。晓霞连映三天竺，暮云深锁二高峰。风生在猿呼洞口， 雨飞来龙井山头。三贤堂畔，一条鳌背侵天；四圣观前，百丈祥云缭绕。苏公堤东坡古迹，孤山路和靖旧居。访友客投灵隐去，簪花人逐净慈来。平昔只闻三岛远，岂知湖北胜蓬莱？

**第一百十五回：鲁智深斗邓元觉**

鲁智深忿怒，全无清净之心；邓元觉生嗔，岂有慈悲之念。这个何曾尊佛道，只于月黑杀人；那个不会看经文，惟要风高放火。这个向灵山会上，恼如来懒坐莲台；那个去善法堂前，勒揭谛使回金杵。一个尽世不修梁武忏，一个平生那识祖师禅。

**第一百十七回：妖法**

阴云四合，黑雾漫天。下一阵风雨滂沱，起数声怒雷猛烈。山川震动，高低浑似天崩；溪涧颠狂，左右却如地陷。悲悲鬼哭，衮衮神号。定睛不见半分形，满耳惟闻千树响。

**第一百十八回：方腊阵势**

金瓜密布，铁斧齐排。方天画戟成行，龙凤绣旗作队。旗旄旌节，一攒攒绿舞红飞；玉镫雕鞍，一簇簇珠围翠绕。飞龙伞散青云紫雾；飞虎旗盘瑞霭祥烟。左侍下一代文官，右侍下满排武将。虽是妄称天子位，也须伪列宰臣班。

**第一百二十回：蓼儿洼**

漫漫烟水，隐隐云山。不观日月光明，只见水天一色。红瑟瑟满目蓼花，绿依依一洲芦叶。双双鸿雁，哀鸣在沙渚矶头；对对鹡鸰，倦宿在败荷汀畔。霜枫簇簇，似离人点染泪波；风柳疏疏，如怨妇蹙颦眉黛。淡月寒星长夜景，凉风冷露九秋天。

**第一百二十回：靖忠庙**

金钉朱户，玉柱银门；画栋雕梁，朱檐碧瓦。绿栏干低绕轩窗，绣帘幙高悬宝槛。五间大殿，中悬敕额金书；两庑长廊，彩画出朝入相。绿槐影里，棂星门高接青云；翠柳阴中，靖忠庙直侵霄汉。黄金殿上，塑宋公明等三十六员天罡正将；两廊之内，列朱武为头七十二座地煞将军。门前侍从狰狞，部下神兵勇猛。纸炉巧匠砌楼台，四季焚烧楮帛。桅竿高竖挂长旛，二社乡人祭赛。庶民恭礼正神祇，祀典朝参忠烈帝。万年香火亨无穷，千载功勋表史记。

# 三国演义

## 用词

**禁锢**：封建时代统治集团禁止异己的人做官或者不许他们参加政治活动；监禁；关押；封闭；束缚限制。**须臾**：优游自得；从容，逝去；片刻，短时间；古代阴阳家的一种占卜术。

**望日**：指月亮圆的那一天。通常指农历小月十五，大月十六。**下诏**：帝王颁发诏令。

**崇信**：尊崇信仰；崇尚信义；宠信。**灾异**：指异常的自然灾害，或某些异常的自然现象。

**上疏**：臣下向皇帝进呈奏章；奏章。**干政**：干涉政治政务，干预政事。**蜂起**：亦作“蠭起”，像蜂飞一样成群起来。**不第**：犹落第；谓科举考试不中；不但；复姓。**窃视**：偷看。

**尊信**：尊重信奉；尊重相信。**告变**：预示灾异；报告发生变故。**疫气**：疫病。**相送**：送别；赠送。**攻习**：攻读；奋力学习。**约期**：约定日期；约定的日期。**切直**：切磋相正；恳切率直。

**游学**：游侠和儒生；指从事游说的人；指离开本乡到外地求学；宴游与学习；旧时谓离开本乡到外地或外国求学。**资给**：天资聪敏，言语便捷；资助，供给；货财富足；资财给养。

**发榜**：考试后公布被录取者名单。**举兵**：进军、发兵、出兵、起兵。**幼孤**：年幼的孤儿。

**讨贼**：讨伐贼寇。**师事**：谓拜某人为师或以师礼相待。**招军**：招募兵士；管乐器，即号子。

**回视**：回顾，回头看。**相问**：互相赠送；询问，质问。**倚势凌人**：凭借权势，欺侮别人。

**倡乱**：造反，带头作乱。**破贼**：打败敌人，贼寇。**应募**：响应招募。**共议**：共同商讨。**祭礼**：古代祭祀或祭奠的仪式；祭吊用的礼品。**祭告**：古时国有事，祭神而告之。**器用**：器皿用具；兵器与农具；专指武器或农具；喻人才才具，才干；重用；使用。**倒戈**：放下武器，指投降敌方；掉转武器向己方攻击；倒拖武器，指军队败逃；把戈倒着安放，表示不再用兵；倒持武器。**露颖**：显露才能之典。**引军**：率领军队。**剿戮**：杀戮；戮灭。**孤穷**：孤立危急；孤苦失意；孤独穷困；指孤独穷困之人。**分鼎**：谓三分天下而雄据一方。**对垒**：两军相持，交战；泛指双方竞争，相匹敌。**暗地**：私下；暗中。**伟绩**：伟大的功绩。**挥军**：**麾军**，指挥军队。**张天**：布列天象；布满天空。**犒军**：犒劳军队。**宽和**：宽厚谦和。**举孝廉**：汉朝的一种由下向上推选人才为官的制度，孝廉是察举制的主要科目之一。被举人的资历，大多为州郡属吏或通晓经书的儒生。**游猎**：出游打猎、驰逐打猎、粗略地游览。**机变**：机智权变；机谋，权诈；器械的变换；随机应变的心计。**由是**：从这里，从此，因此。**游荡**：闲荡；漫游、徘徊、流浪；游逛。**缘故**：原因，原故；犹根由；犹事情；意外、变故。**将次**：将要；就要。**体探**：指探访；探听。**挟恨**：怀恨在心。**惰慢**：懈怠不敬；懈怠涣散。

**公论**：公正或公众的评论；公理；定理。**戮尸**：斩辱死者的尸体，作为惩罚生前的罪恶。

**无以**：即“无已”，不停止，不得已；没有（什么）、没有（谁）、没有（办法）。**上表**：上奏章。

**劝善**：勉励为善；勉力为善；劝导人向善。**失利**：被打败；输给对方。**悉力**：尽力；全力。

**奔溃**：奔逃，溃散；犹崩溃。**省家**：返家省视；指官府。**备御**：充当裁决者；防备。

**烧劫**：佛教语，指坏劫（世界毁灭）时的大火灾；泛指火灾。**铨注**：谓对官吏的考选登录。

**微名**：微贱之名，常用作谦词；指微不足道的名誉。**亲赴**：亲自前往。**纵马**：驾驭马匹。

**高垒**：筑起高大的壁垒；高大的壁垒。**自陈**：自己陈述。**行部**：巡行所属部域，考核政绩。

**感化**：用行动影响或善意劝导，使人的思想、行为逐渐向好的方面变化。**诈称**：假称，谎说。

**沙汰**：亦作“沙汏”，意思为淘汰；拣选。**作威**：谓利用威权滥施刑罚；指野兽发威，怒吼。

**放参**：放人进衙参谒；指佛门中放免晚参（晚上坐禅）。放参须敲钟三下，谓之放参钟。

**然之**：认为他说的对。**开言**：发言；开口说话。**未及**：来不及；并未涉及。**军资**：军队所需的物资和器材；军需。**朕躬**：我，我身，多用于天子自称。**自省**：自我反省。**气象**：气象变化；指能预示吉凶的云气变化；景色，景象；指迹象；气度，气局；指事物的情状和态势；气概，气派。**崩摧**：倒塌毁坏；溃败；灭亡；犹言五内摧裂，形容哀痛之极。**血战**：伤亡很多的剧烈战争；非常激烈地拼死地战斗；指激烈战斗到最后时刻。**屠家**：屠户。**大统**：指一统国家的事业；帝业；帝位；军队统帅；僧官名。**迎立**：谓迎接而推立为君长。**寒微**：身世贫贱；指出身贫贱，社会地位低下的人。**伏诛**：指犯罪者被法律惩罚，处以死刑。**结构**：勾结；连结构架，以成屋舍；建筑式样；今指建筑物上承担重力或外力的部分的构造；指诗文书画等各部分的搭配和排列。**屠沽**：亦作“屠酤”，宰牲和卖酒；亦泛指职业微贱的人。**矫诏**：伪造皇帝诏书，或篡改皇帝的诏书。**率众**：率领众人；为众人表率。**结托**：结交依托。**部曲**：古代军队编制单位，大将军营五部，校尉一人，部有曲，曲有军候一人；借指军队；古代豪门大族的私人军队，带有人身依附性质；部属；部下。**威权**：威势和权力；犹权威。**禁省**：禁中，省中。指皇宫。**兵要**：犹兵权；用兵的要术。**病笃**：病势沉重。**但当**：只对着。**皇威**：犹大惧，皇，通“惶”；指皇帝的威力。**行权**：改变常规，权宜行事；使用势力。**免冠**：脱帽，古时表示谢罪，后来表示敬意；不戴帽子；表示不惜罢官的决心。**假之**：假若。**治罪**：根据法律给罪犯以应有的惩处。**宣露**：泄露；透露；显露；外露。**密诏**：秘密的诏书。**杀伐**：征战，讨伐；指杀戮；谓严峻，果断；大胆泼辣。**京阙**：指皇宫，亦借指京城。**暗昧**：愚昧；昏庸；不光明磊落；不可告人之阴私、隐私；隐晦不明；犹昏暗；不清晰。**爵赏**：爵禄和赏赐。**天常**：天的常道，常指封建的纲常伦理；儒家以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等人伦五常为天生不变的法则，称为天常。**权宠**：受君王宠幸而有权势的人；权力和宠幸；掌权的宠臣。**侮慢**：亦作“侮嫚”、“侮谩”，对人轻忽，态度傲慢，乃至冒犯无礼。**垂怜**：赐予怜悯；赐爱，见爱。**元恶**：犹“元凶”，大恶之人；罪魁祸首。**私意**：私心；自度，自忖；己意。**布列**：分布陈列；遍布。**托病**：**托疾**，借口有病。**报效**：亦作“报効”；报恩效力；酬谢；贡献一己的力量给国家，以为效命；旧指以财物奉献官府、上司；为报恩而效力。**慌急**：惊慌急促。**伏甲**：谓埋伏武士或军队。**齑粉**：齑、粉均呈碎末状，喻粉碎的东西，也指使东西粉碎。

**权摄**：暂时代理。**大举**：谓大兴军旅；泛指进行其他大规模活动；普遍检举；谓广泛推荐人才。**战栗**：形容竭力克制因过分激动而引起的颤抖或因恐惧、寒冷而颤抖、发抖、哆嗦。

**勒马**：指拉紧马缰绳，使马奔驰向前，或缓步徐行，或回头转向，或临崖急刹。**吞声**：不出声；不说话；无声地悲泣。**嫉贤**：嫉妒有才德的人。**相失**：失散；离散。**废立**：帝王废置皇后、太子、诸侯或大臣废旧君立新君；废弃或存置。**推案**：考查推求；推究审问；推开几案。

**大语**：高声说话；典雅古奥的言辞；大话，狂言。**妄议**：胡乱的、逾越常规的议论。

**器宇**：度量；胸怀；气概，风度，仪表。**轩昂**：高峻貌；扬起貌；形容精神饱满，气度不凡；骄傲貌；形容音调高昂；形容文字雄健；宽敞；宏大。**篡逆**：篡夺叛逆。**国政**：国家的政事；古代官名。**登位**：即位；登上皇位；晋升职位。**人望**：众人所属望；为众人所仰望的人；声望；威望。**震怖**：惊恐或使惊恐。**相商**：彼此商量，商议。**驰骤**：驰骋，疾奔；指在某个领域纵横自如，悉心研讨，而有所建树；犹奔放；奔竞；趋承；施展才能；效力；犹驱使。

**潜避**：隐避；躲避。**对圆**：两军临战前各自列成半圆形阵势，相对成圆；两方交战排好阵势。

**妄言**：谬说；指谎言，假话；胡说；随便说说；指诅咒，漫骂；佛教十恶之一。**匡扶**：匡正扶持。**四海**：指全国各地；指世界各地；豪放、豁达；指渤海、黄海、东海、南海。**门路**：实现某种目的的道路或途径；做事的诀窍、方法；解决问题的途径；途径；方法；窍门；特指能达到个人目的的途径；指门；特指路。**涓埃**：细流与微尘，喻微小。**惶怖**：恐惧。**废嫡立庶**：封建世袭制度的继承原则是通常把自己的爵位、封邑、官职、财产传给自己的嫡长子，若废除嫡子的继承权而传给庶子则叫废嫡立庶。**践位**：登基；即位。**悬节**：悬挂符节；表示弃官。**大议**：朝廷集议国家大事；谓对国家大事的意见、建议；朝廷的重大决策。**暗弱**：不明事理、懦弱无能：今上暗弱，不可以奉宗庙。**承嗣**：世袭；传代；长子；指继承为嫡长子；即丞司，承，通“丞”。**侧望**：侧身而望；侧身伫望；表示十分想望。**轻佻**：亦作“轻窕”、“轻挑”；谓行动不沉着，不稳重；谓言语举动不庄重，不严肃，含裸露不合礼，予人侮辱。**不恪**：不敬。**居丧**：旧俗，尊亲死后，在家守丧，不办理外事，在服丧期满之前停止娱乐和交际，表示哀悼。**慢惰**：懈怠不敬；懈怠涣散。**否德**：鄙陋之德；微德，否，通“鄙”。**有忝**：有愧于；有辱。**母仪**：人母的仪范，多用于皇后；指作母亲的仪范；为母之道。**荒乱**：年荒世乱；混乱；错乱；荒唐；荒淫。**伟懋**：偉茂。**洪业**：大业，古时多指帝王之业。**还政**：致仕；辞官；归政；交权。**称臣**：自称臣子，接受对方统治，泛指向对方屈服。**丘墟**：废墟，成为废墟，荒地；形容荒凉残破；山陵之地；泛指大地；陵墓；坟墓；堆垄不平貌；形容状貌魁伟；中医学名词，针灸穴位名。**囊括**：全部包罗在里面，也泛指包含了一切事物，收容量很大的行为、动作、物体；也有括囊，喻闭口不言的意思。**名流**：指知名人士；名士之辈；名声流传。**探听**：打听；犹寻声。**社赛**：社日迎神赛会，古代农民祭祀土神的一种风俗。**连轸**：后横木相接，形容车多；连片；成片；引申指接连不断；联合。**跋扈**：骄横，强暴；引申为恃强抗拒；勇壮貌；鱼虾跳跃之貌；指跋扈将军梁冀；飞扬貌；喻占据统治支配地位。**乘间**：利用机会；趁空子。**贱降**：谦称自己的生日。**贵诞**：称人诞辰的敬语。**发悲**：悲从中来，放声哭泣。**避席**：古人席地而坐，离席起立，以示敬意；指让席，以示敬意；泛指离席；指逃席；犹离职；回避，避退。**沥酒**：洒酒于地，表祝愿或起誓。**惶遽**：亦作“惶懅”，恐惧慌张。**喝破**：谓用简短有力的话语来揭穿说破。**熟视**：细看；瞪著眼睛看。**隐讳**：因有难言之隐或忌讳而隐瞒不说。**审究**：审问查究；指询问，追问；仔细研究。**前鞒**：马鞍前端拱起的部位，后鞒，指后端拱起的部位。**相款**：**款留**，谓殷勤留客。**张筵**：设宴。**切齿**：上下牙齿紧紧地咬住，表示极端愤怒。**不数**：数不清；无数。**骈集**：凑集；聚会。**调练**：修养磨练；调教训练。**皇纲**：谓三皇五帝的纲纪；朝廷的纲纪；中国古代的朝臣或藩王给皇帝进献的礼品或进贡的贡品；皇纲是一个泛称，泛指这一行为所包括的所有物品，是指实物；皇纲的另一层意思是指皇帝所代表的朝廷所制定的法律和制度，是无形的。**乘衅**：利用机会，趁空子。**慷慨**：情绪激昂；性格豪爽；感叹；大方；不吝啬。**识认**：辨识认定；认识，相识。**逊谢**：道歉谢罪；谦让辞谢。**阵角**：古代战阵队形的两翼。**仇隙**：仇人；冤家；指怨恨或仇怨。**进谗**：在上级或长辈面前说人坏话。**荡覆**：动摇颠覆；毁坏；颠覆。**新败**：指刚刚战败，刚打了败仗，是战争中的专有名词。**促装**：急忙整理行装。**赤眉**：亦作“赤糜”；指新莽末以樊崇等为首的农民起义军，因以赤色涂眉为标志，故称；泛指农民起义军。**流移**：流亡；迁移；指流离失所的百姓。**播乱**：动荡混乱。**骚动**：动荡，不安宁；特指动乱，变乱；犹噪动；骚扰；搅扰。**籍没**：登记所有的财产，加以没收。**巨万**：极言数目之多。**何也**：何：为什么；也：用在句末，表示疑问，相当于“呢”、“吗”；表示：为什么呢？**劫迁**：劫持；胁迫迁徙。**流徙**：迁移；转移；指流离失所的人；流放；犹变迁。**九五**：指帝位，《易》卦爻位名；指帝王。**密谕**：秘密的谕旨。**养军**：供养、训练军队；培训军队。**甲兵**：铠甲和兵械，泛指兵器；披甲的士兵，亦指军队；亦用作军事的代称。**曩日**：往日，以前。**报恨**：报仇雪恨。**前驱**：前导；先头部队；先锋；引导事物发展的先行者。**驱兵**：驱遣军队。**布阵**：布列阵势；军队作战的行列阵势布置。**进泊**：船舶进港停泊。**拙计**：笨拙的计谋。**遽尔**：骤然，突然；急切；迅速；仓促；轻率。**分野**：与星次相对应的地域；分界、界限等的代称；常指政治、思想的分歧。**突围**：突破包围，打破当前困难，摆脱某种约束，成功寻求新的出路。**趱程**：赶路。**殒命**：死亡；丧生；指伐灭其国家并俘获其君主。**骄横**：指傲慢专横。**策杖**：拄杖，也称杖策。**潜步**：暗暗移步。**训习**：训练教习。**窥见**：指暗中看出或觉察到，看破，觉察。**篡位**：臣下夺取君主的权位。**骁勇**：指勇猛；指勇猛的士卒。**谍间**：间谍；伺机反间。**反颜**：反转面孔；喻翻脸不认人或背弃原主。**错敬**：谦辞，表示感谢对方的尊敬、抬爱。**不异**：没有差别；等同。**何妨**：为什么不；用反问的语气表示不妨；指无碍；不妨。**止宿**：住宿；指止宿之处。**车骑**：犹车马；用作对人的敬称；战车战马。犹今之骑兵；将军的名号，即车骑将军；用以指代曾为车骑将军者；古代星名，即豺狼座中的三星。**未审**：不知。**钧意**：阁下的意思；您的意思。**趋赴**：奔赴，前往；奔告；指行步之进退；为之奔走，谋求。**元勋**：首功；大功；有极大功绩的人。**承应**：指妓女、艺人应宫廷或官府之召表演侍奉；答应。**低讴**：低声歌唱。**称赏**：指夸赞、赏识。**见惠**：谢人贶赠的谦词。称他人赠物与己的谦词。**音耗**：音信；消息。**观觑**：观看。**问安**：向尊长询问安好。**怒恨**：怨恨。**偷空**：忙碌中偷闲；抽空。**徐图**：从容地设法谋取。**偎倚**：偎抱或紧靠在一起。**私通**：秘密通好、勾结；除娼妓外，非夫妇间的淫行。**惊避**：惊慌逃避。**忧疑**：忧虑疑惧。**遥见**：远远望见。**缓辔**：谓放松缰绳，骑马缓行。**微恙**：疾病，小病；忧。**宠幸**：旧指帝王对后妃、臣下的宠爱。泛指地位高的人对地位低的人的宠爱；荣幸。**跌足**：跺脚；以脚蹬地；失足跌倒。**奋然**：奋发貌；愤激貌。**自误**：因自己做错事而害了自己。**慨诺**：慨然应允。**拜谢**：行礼表示感谢。**怀怨**：心怀怨恨。**禅位**：**禅让**，指统治者生前把首领之位让给别人。**排驾**：安排车驾。**侵晨**：黎明；早晨初现光亮；天快亮的时候。**心恙**：心理有毛病。**迎谒**：迎接谒见。**衷甲**：在衣服里面穿铠甲；指穿上盔甲登台演戏。**收籍**：没收入官。**称庆**：道贺。**孝行**：孝敬父母的德行。**讪议**：诋毁、非议。**事济**：事业完成；事情办成功；犹事情。**暴厉**：凶暴乖戾；粗暴严厉；迅猛。**坚壁**：加固壁垒；坚固的壁垒；隐藏物资不使落到敌人手里。**联辔**：联骑。**内应**：隐藏在内部起事策应；亦指为对方做策应工作的人。**结纳**：结交；纳采，古代婚俗，订婚时男方向女方送的聘礼。**阖户**：闭门。**剖割**：分割；剖破切割。**邪视**：斜着眼睛看；用淫邪的目光看。**伟器**：大器，指能胜任大事的人才。**深恩**：大恩。**擐甲**：指穿上甲胄，贯甲。**严装**：整饬；使严整；装束整齐；整理行装。**透围**：跳出（突出）重围，穿透包围。**共患**：共同承受忧患。**素着**：一向显着。**敛容**：正容；显出端庄的脸色；收敛面部笑容等；现出严肃的神色。**旧谊**：旧的友情，交情。**下寨**：安营扎寨。**传檄**：指传布檄文。**嗣后**：以后。**遗孽**：亦作“遗孼”；指残馀的坏分子或恶势力；后代；后裔；留下的罪孽。**乞闲**：请求辞职。**陵迟**：斜坡缓延；败坏；衰败；折磨；剐刑，古代一种极残酷的死刑。**殷富**：殷实富足；繁盛，富足。**且权**：暂且；姑且。**修葺**：修理（建筑物）。**回军**：掉转进军方向；调回军队；回民军队，民国时期的民间武装。**差分**：差错；古数学名词，即衰分，分配比例的算法。**匹马**：一匹马；后常指单身一人。**午牌**：揭报正午的时牌；借指正午。**初更**：旧时毎夜分为五个更次；晩七时至九时为“初更”。**冒烟突火**：在火场中，冒著被烟呛到及被火烧伤的危险。**发丧**：人死公告于众；办理丧事。**直钱**：值钱，价钱高，有价值。**危笃**：病势危险，危急。**固辞**：坚决推辞。**提备**：防备；准备。**败将**：指战败的将领；多用来指比试中比输的一方。**城邑**：古代城市的统称。**打粮**：搜索粮食；掠夺财物。**回席**：回请东道主的宴席。**浅狭**：狭窄、宽度小；见识贫乏或心胸狭窄。**欺凌**：欺压侮辱。**饥馑**：灾荒；指因为粮食歉收等引起的食物严重缺乏的状况。**割据**：以武力占据部分地区，在一个国家内形成分裂对抗的局面。**兢业**：谨慎戒惧，“兢兢业业”的省语；形容做事谨慎，勤奋刻苦。**纲维**：总纲和四维；喻法度；维系；护持；纲领；寺庙中的司事僧。**相欺**：相互蒙骗；蒙骗。**事势**：权势；情势；形势；情况；犹事端，乱子。**匡君**：匡辅君主；指匡俗兄弟；指江西的庐山。**少息**：稍事休息；稍稍休息；暂停；稍稍平息。**哭诉**：可以听得见的悲哀苦怨之类的诉说声；哭着诉说或控诉。**赐官**：受天子命能自置官吏以治家邑；后世指授以官职。**相随**：亦作“相隋”；谓互相依存；伴随；跟随。**殴骂**：打骂。**曲说**：邪曲之说；不符合常理的解说；偏颇的言论；辗转、委婉的游说、劝说。**大荒**：空旷阔大的野外，暗寓气象开阔辽远之气；荒远的地方；边远地区；指极其偏远荒僻的地方；大灾之年。**樵采**：打柴；打柴的人；木柴和粮菜。**封疆**：指统治一方的将帅，明清两代指总督、巡抚等；划封土地的疆界；分封的疆界，界域的标记，聚土而成；将某一地区全权交给官吏管理。**凄惶**：悲伤不安、匆遽不安；凄惨不安；悲伤惶恐；困苦难堪。**秦鹿**：秦国的帝位。**蒙尘**：为灰尘蒙覆，蒙受风尘，美好的事物遭到埋没的意思；古代多指帝王失位逃亡在外，蒙受风尘。**首倡**：首先倡导；最先发起。**众望**：众人的希望。**军礼**：军人的礼节；军中的礼节。**见驾**：朝见皇帝。**慰劳**：慰问犒劳；安慰问候。**克捷**：克敌制胜。**食淡**：淡食，菜里不放盐；饮食清淡。**播越**：逃亡；流离失所；传扬于外。**去就**：离去或接近；担任官职或不担任官职；犹取舍；去留不定；常有离去之意；举止行动；指符合礼节的行动；犹体统。**勇略**：勇敢而有谋略。**喟然**：形容叹气的样子；迅疾貌。**保荐**：负责推荐；保举。**自相**：相互；亲自察看；佛教语指事物各自外现的形象特征，与“共相”相对。**吞并**：并吞，兼并；侵占别人的土地财物等而归并为己有。**拜表**：上奏章；对神拜献祈祷文。**明诏**：英明的诏示；公开宣示。**相离**：互相分离；相附；附拢；相互间距离。**鞭挞**：鞭打；驱使。**参酌**：犹言参考；酌定；犹商讨。**自家**：自己，本身。**满饮**：斟满而饮。**把盏**：亦作“把醆”，端着酒杯，多用于斟酒敬客；指宴席上端着酒壶给人斟酒、敬酒。**捐生**：指舍弃生命；清代报名纳钱换取官职、官衔的人，称为官生，亦称捐生。**具述**：备述，详细陈述。**好情**：谓待人情意深厚。**延坐**：请坐；受牵连而获罪。**相质**：彼此质询；对质；相称。**姿质**：天资；禀赋；谓形貌。**昆仲**：称人兄弟，长曰昆，次曰仲。**立马**：骑在站立不动的马上；驻马；立刻，马上；形容十分快速或急迫。**安辑**：犹安抚；安定；使安定；安辑保守：安抚守卫边疆。**离心**：不同心，不团结；指异心；离开中心；别离之情。**招谕**：指帝、王招抚敌对势力的谕旨；亦指以帝、王名义对敌对势力进行招抚。**雪仇**：亦作“雪讎”，洗除仇怨；报仇。**负固**：依恃险阻。**虎踞**：如虎之蹲踞，喻人物威武；喻指地形的雄壮险要；形容怪石雄伟之状。**垂念**：指上对下挂念，也用做敬辞，指别人对自己挂念。**安枕**：安眠，亦用以比喻无忧无虑。**得志**：谓实现其志愿；指名利欲望得到满足，多含贬义；谓揣度而得其意旨。**按剑**：以手抚剑；预示击剑之势。**抽身**：脱身离开；解脱干系；谓弃官引退。**解斗**：使争斗的双方和解。**疑忌**：猜疑妒忌；疑惑顾忌。**行酒**：依次斟酒；监酒，在席间主持酒政。**暗祝**：内心祝告。**行天**：行空，经行天空；曲调名。**经行**：经术和品行；行程中经过；佛教语，谓旋绕往返或径直来回于一定之地。**偏护**：指偏私袒护。**及笄**：指古代汉族女子满15周岁结发，用笄贯之，因称女子满15周岁为及笄。**起谢**：起立谢过。**感佩**：感动于心，永不忘怀；感动钦佩。**明德**：光明之德；美德；指才德兼备的人；彰明德行。**争雄**：争强；争胜。**吉期**：指结婚的日子；好日子，举行喜庆活动的日子。**良辰**：美好的时光；好日子、吉日；好时辰。**择吉**：选择好日子，旧时婚丧祭祀等要择吉举行。**扶病**：带病，抱病；支撑病体，亦指带病工作或行动。**吊丧**：到丧家吊唁；至丧家祭奠死者。**诈妆**：诈妆（诈粧），假扮。**犯阙**：指举兵入犯朝廷。**夺驾**：侵犯、占领或劫持皇帝、高官。**通款**：亦作“通欵”，谓与敌方通和言好；谓互相表达友好之情。**宿卫**：值宿宫禁，担任警卫；值宿守卫。**刻期**：**克期**，在严格规定的期限内。**致意**：谓使人明理达变；问候；关注；集中心思。**不时**：时时；经常不断地；随时；不适时；不合时；不善。**整兵**：整饬军队。**坚垒**：坚固的营垒；固守营垒。**任劳**：指不辞劳苦，虽然劳苦而无所怨恨。**设祭**：陈设祭品。**僭称**：犹言妄称或用作谦词。**帝号**：皇帝的称号。**未若**：不如，比不上。**窃发**：暗中发动；不知不觉地产生。**远遁**：逃往远处。**黄口**：雏鸟的嘴，借指雏鸟；指幼儿。**斩关**：意思是砍断门闩，攻破城门，夺取关隘；形容军队作战勇敢，势不可挡。**拟议**：行动之前的计划、筹划；草拟。**自戕**：自杀；自己伤残自己。**悚然**：惶恐不安貌；直竖貌；肃然恭敬貌。**懔遵**：犹谨遵。**料知**：犹估计。**唇齿**：喻互相依存而有共同利益的双方；议论；说闲话；唇与齿；借喻互相接近且有共同利害的两方；喻尖刻、讽刺的言词；谓议论。**面谀**：当面恭维。**围猎**：谓四面合围而猎，又称狩猎、打围、畋猎。**释闷**：**解闷**，排解烦闷。**夙夜**：朝夕，日夜；谓日夜从事；在引申意上形容某人孤单、孤独；古地名。**无隙**：没有隔阂；没有缝隙、空隙；没有空闲；引申为没有机会。**正言**：正面的话；合于正道的话；直言；说实话；指话语严正；确定地说；确切地说；指正确地说话；端正言论；官名，唐有左右拾遗，宋初改为左右正言，掌规谏，分隶门下、中书二省。**自悔**：反悔、后悔。**移屯**：转移驻防；移军。**深怪**：特别责怪。**掩杀**：乘人不备而进攻；冲杀。**轻身**：道教谓使身体轻健而能轻举；指飞升，登仙；谓不尊重自身，降低身份；犹轻生；空身，不多携带物件；指独身，单身；身体轻盈；指分娩。**应诺**：答应；承诺；古代男子之礼，口出“喏”声以示敬顺，多用以对尊长。**销减**：指消耗，损减；犹消瘦。**会饮**：为聚众一起饮酒。**背花**：旧时刑杖之称；亦指杖刑的创伤；持棒于背后回旋舞弄的各种花式。**何谓**：为什么；说什么，用于表示愤慨；指什么；是什么意思，用于询问；干什么，谓，通“为”。**素知**：一向了解；平素相知的人。**专横**：专断强横。**王霸**：王业与霸业；指能成就王霸之业的人；王道与霸道。**春蒐**：指古代天子或王侯在春季围猎。**夏苗**：帝王夏季的射猎。**秋狝**：中国古代称秋季打猎。**冬狩**：古代天子或王侯在冬季围猎。**扰攘**：亦作“扰穰”；忙乱；匆忙；吵闹混乱的暴动、纷乱。**顾谓**：回头看着说。**奸雄**：指奸人的魁首，也指弄权欺世的人。**异谋**：特别的计谋；反叛的图谋；不同的谋求、打算。**然则**：连词，连接句子，表示连贯关系，犹言“如此，那么”。**画策**：谋略、策略；制定计划、策略。**玲珑**：玉声；清越的声音；明彻貌；诗词中用以指梅花或雪；精巧貌；灵活貌；指唐代歌妓商玲珑；泛指歌妓；乐章名。**忧思**：忧虑，忧愁的思绪。**朝纲**：指朝廷的法纪。**惊觉**：（睡梦中）惊醒，惊动而有所察觉；惊同警，警觉。**阿附**：依附；偏袒附和；巴结奉承，比附迎合。**牙爪**：指动物的牙齿和爪子；亦指人的牙齿和指甲；喻勇士或武将；犹羽翼；差役；仆从。**坐定**：犹入座，坐下；不费力而决定；很容易地平定；犹言使稳定；安定；一定；肯定。**僭越**：超越本分行事；用为谦词。**学圃**：学种蔬菜。**春深**：春意浓郁。**乘时**：乘机；趁势。**过谦**：谓过分狭小；过于谦虚；推让。**肉眼**：平凡的眼光；泛指人眼睛或眼力；佛经所说五眼之一，谓肉身之眼，后因以指俗眼，谓短浅的眼光。**碌碌**：平庸的样子；多石貌；玉石美好貌；指美好的玉石；随众附和貌；平庸无能貌；烦忙劳苦貌；眼珠转动貌；车轮转动声。**天雨**：天降雨。**自守**：自保；自为守卫；自坚其操守。**骄奢**：骄纵的品性行为；繁茂的；骄横奢侈。**宁耐**：寧奈，忍耐。**考较**：查考比较；稽查，检查；考课；考核官吏的政绩；考核，考试。**裁夺**：指斟酌决定其取舍可否。**秣马**：饲马。**束兵**：收起兵器。**怀诈**：心存欺诈。**受业**：从师学习；弟子对老师亦自称受业；继承前人的基业；传授学业。**绛帐**：师门、讲席之敬称。**时时**：常常；每时每刻。**疲弊**：**疲敝**，困苦穷乏；衰败；腐朽；非常疲乏；人力、物力受到消耗而困乏不足。**王路**：犹王义；指先王的法度；谓通往朝廷之路；犹大路；指仕途。**边鄙**：边远的地方；接近边界的地方。**精练**：精研熟悉；精悍强壮；精明干练；精美凝练；指金子；精心学习。**草檄**：草拟檄文；亦泛指撰写官方文书。**曩者**：以往，从前，过去的。**迫胁**：逼迫、威胁；局促；困厄；迫窄；狭陋；附着。**焚灭**：烧尽；毁灭。**世鉴**：世人的鉴戒；犹世镜。**擅断**：独断。**万机**：指当政者处理的各种重要事务。**省禁**：省减禁令；宫中。**决事**：指决断事情；处理公务。**兴隆**：兴旺隆盛。**王道**：儒家提出的一种以仁义治天下的政治主张，与霸道相对；大路；喻仁政；谓剧烈，利害。**显融**：显明；显着。**明表**：鲜明的榜样、表率。**携养**：古代宦官无子，收养他人为子，谓之“攜養”；后多用为指斥曹魏之词。**权门**：指权贵，豪门。**鼎司**：指重臣之职位。**遗丑**：残馀的丑类；多年积聚的丑恶。**懿德**：美好的品德；特指妇女的美德。**僄狡**：敏捷勇猛。**锋侠**：谓仗势凌人。**裨师**：指主力军以外的部分军队。**愚佻**：愚昧轻佻。**虎文**：虎身上的斑纹；汉代武官服。**凶忒**：凶恶。**恣行**：任意而行；横行。**武略**：指在行军打仗，指挥作战方面的才能。**名将**：著名的将领，也喻指在某个方面占领先地位的人物。**拈阄**：从预先做好记号的纸卷或纸团中，随意拈取一个，来决定事情。**时值**：值日；犹时价，一定时间内的价格；指音符或休止符的长度，亦指一个音发出后所占有的实际时间；正当……时候。**疑兵**：为了虚张声势、迷惑敌人而布置的军队。**机谋**：机密要政；犹计谋，计策。**错疑**：指因误会而生疑。**空自**：徒然；白白地。**黜罢**：黜退，罢免。**隆冬**：隆冬，严冬；冬天最冷的一段时期；指深冬。**盛寒**：严寒；极寒。**私怨**：私人之间的怨恨。**俾乂**：使治理。**贤俊**：亦作“贤隽”、“贤儁”、“贤嶲”，才德出众；才德出众的人；有潜力之人；帅气与德行兼备之人。**掩面**：遮住面孔。羞惭貌；遮住面孔；悲不忍见貌；哭泣貌；盖在尸体面部的白色的布或绢；犹封皮。**胥靡**：古代服劳役的奴隶或刑徒，亦为刑罚名；特指腐刑；空无所有。**珠碎**：喻伤子，亦泛指人亡；喻声音清脆。**霎时**：形容极短的时间；霎，短时间；一会儿。**相瞒**：隐瞒。**唆使**：从旁鼓动某人做某事；挑动别人去做坏事；教唆。**醒酒**：使由醉而醒。**见怜**：被爱怜；爱怜我。**彰露**：显露；败露。**儿女态**：儿女间表现的依恋、忸怩的情态。**承恩**：蒙受恩泽；汉台馆名。**并时**：同时。**防察**：监察禁止；伺察防备。**吁嗟**：表示忧伤或有所触动；表示赞美；表示哀叹、叹息。**帝胄**：皇族。**缉听**：寻访打听。**栗然**：坚实密致貌；恐惧貌，瑟缩貌。**森布**：犹密布。**出阵**：上战场打仗作战；运动员出场参加比赛，也喻参加某项活动。**议事**：议论商讨公事；度事，衡量事情的轻重，议，通“仪”。**倍加**：格外；越发。**铸印**：指制作金属印章（的方法）。也指刻印的一种艺术风格。**移徙**：搬动住处；迁移；犹移动。**剽掠**：抢劫掠夺；击杀；抄袭窃取。**辎重**：外出时携载的物资；指随军运载的军用器械、粮秣等。**围裹**：围绕包裹；引申为包围；包裹起来。**上紧**：赶快；加紧；起劲；着急。**中道**：半途；中途；道路的中央；路上；中正之道，中正不偏的行事法则；犹言折中；黄道；合乎道义。**积粟**：谓贮存谷物；指贮存起来的谷物。**羁身**：谓因故不能分身；犹言困身，受困。**伏惟**：亦作伏维，表示伏在地上想，下对上陈述时的表敬之辞，多用于奏疏或信函；表示希望，愿望。**笔楮**：犹笔纸。**照鉴**：明察。**投递**：递送。**钧威**：大威，通常用于对人的尊称。**造府**：敬辞，犹言到府上去。**路资**：路费。**叹想**：嗟叹怀念。**致仕**：辞去官职；致仕官的简称。**憩息**：休息。**据守**：占据一定的防御设施守卫，防守。**应付**：谓对人对事采取方法或措施；应酬；敷衍；支付，供给；应允；思忖，思量。**解厄**：亦作“解阸”；解救危难。**斩戮**：斩杀；杀戮。**翰墨**：笔墨；指文辞或文章；指书法或绘画。**留题**：在参观或游览的地方写下（意见、感想等）；游览名胜时因有所感而题写的诗句。**按辔**：谓扣紧马缰使马缓行或停止。**烘焙**：用火烘干。**托足**：容身；立脚。**寡情**：指缺少情感；缺少情义。**粗莽**：粗豪率直；粗鲁莽撞；粗壮丑陋。**自诉**：自己诉说；自己提起诉讼；法律名词，法律规定的自诉案件的被害人或监护人，为追究被告人刑事责任，直接向法院提起的刑事诉讼。**嗟呀**：惊叹；叹息。**耳语**：指凑近别人耳朵小声说话；私下里轻微的说话声。**普施**：普遍施与。**轻渎**：亦作輕黷，意思是轻慢亵渎。**宣化**：传布君命，教化百姓；施布教化。**普救**：救助众生。**毫厘**：两个很小的计量单位，极言数量之小。**何异**：用反问的语气表示与某物某事没有两样。**敬仰**：指尊敬仰慕。**鼓瑟**：弹瑟；喻夫妇感情融洽。**妖妄**：怪异荒诞；指怪异荒诞之说；指妖术，旁门左道。**视疾**：侍奉或探望病人。**设醮**：道士设立道场祈福消灾。**拜祷**：跪拜祈祷。**违和**：不协调；失常；身体失于调理而不适；用于称他人患病的婉词。**孝养**：竭尽孝忱奉养父母。**相知**：互相了解，知心；互相知心的朋友。**专意**：专心；心思专用于某事；特意。**军国**：统军治国；军人控制的国家。**秀达**：俊秀通达。**禄祚**：亦作“禄胙”，犹福禄。**奔丧**：从外地赶回去参加或料理亲属的丧事。**倚讬**：亦作“倚托”，依靠；仗恃。**相慕**：爱慕；仰慕。**鼎足**：鼎有三足，喻三方并峙之势；引申为匹敌；指三公之位；喻处于重要的地位；犹鼎元。**飞空**：飞入空中。**科税**：征收赋税。**跣足**：赤脚；光着脚；指光着的脚。**抚掌**：同“拊掌”，拍手，多表示高兴、得意；犹言笑谈。**趋步**：亦作“趍步”，举步；行走；追随；仿效。**追袭**：追赶袭击。**蚁聚**：亦作“螘聚”如蚂蚁般聚集；喻结集者之多。**重敛**：犹苛税。**震服**：慑服，畏惧屈服；震惊佩服。**克终**：谓善终。**惭恨**：羞愧遗憾；羞愧忿恨。**旧岁**：过去的一年；去年。**相并**：并排；并列。**树党**：建立私党。**塞耳**：堵住耳朵，谓有意不听。**军实**：军用器械和粮饷；战果；兵戎之事；战争中所俘获的东西。**谗隙**：谓因谗害而彼此产生仇怨。**时年**：时岁、当时的年龄、过去的一段时间；犹时代。**执箕帚**：指要打扫卫生；古时借指充当臣仆或妻子。**分崩**：分裂；离散；指闹翻，互不理睬。**幅裂**：谓如布幅的撕裂。**峭急**：严厉急躁。**曲直**：弯曲和平直；是非；有理无理；能和不能，指才能上的差别；谓歌声的回曲与平缓。**辟命**：征召，任命。**薄待**：指接待人不大方，不慷慨；淡薄地对待；轻视；亏待。**卒然**：终于，最后；突然；忽然。**虚国**：无备之国；空其国；无主之国。**年齿**：年龄。**等辈**：同僚；同辈；此辈；这一类人。**宾服**：归顺；服从。**依栖**：谓在他人处居住或安身。**相图**：相互图谋；由同一物质不同相之间的平衡曲线组成的图。**奇勋**：谓卓越的功勋。**灿然**：明白，显豁，.明亮貌，鲜丽貌，形容文辞华丽可观。**敏慧**：聪明，亦作“敏惠”。**承惠**：犹享福。**悉兵**：全部军队。**酒兴**：喝酒的兴致。**轻觑**：轻视，小看。**气疾**：指呼吸系统疾病。**谦谨**：谦和谨慎；说谦虚的话，客套。**顾望**：还视，巡视；观看；犹豫观望；指顾虑，畏忌。**逃席**：宴会中途不辞而别离去。**谨细**：谨严细密。**惊疑**：指惊讶疑惑。**琴韵**：犹琴音；指琴音的韵味。**饮馔**：饮食，美酒佳肴。**嗟讶**：惊叹，叹息。**设谋**：出谋划策；用计。**欺敌**：轻视小看敌人。**踏平**：将地不平的地方用脚踩平；征服、剿乱平定。**下士**：官名，古代天子、诸侯都设有士，分上士、中士、下士，秦以后亦沿用；今用作军衔，为军士的最低一级；屈身交结贤士；才德差的人。**触忤**：冒犯。**奉教**：接受教导。**甘味**：美味；觉得味道美。**善事**：吉事；好事；特指慈善的事；善于侍奉；好好地侍奉。**枉驾**：敬辞，屈尊相访；称对方来访自己；请对方往访他人。**高贤**：以之为高尚、贤良；高尚贤良；指高尚贤良的人。**临岐**：**临歧**，古人送别常在岔路口处分手，往往把临别称为临歧。**泣别**：流泪告别。**厚币**：丰厚的礼物。**奉谒**：拜见。**作色**：指神情变严肃或发怒。**清诲**：对人教诲的敬辞。**伏剑**：谓仰剑刃，身伏其上而取死也。**断机**：断织。**倥偬**：困苦窘迫；事情纷繁迫促；指匆忙。**呕心血**：形容费尽心思和精力。**精纯**：精湛纯熟；明净纯洁；精良纯粹。**荷锄**：用一侧肩膀扛着锄头。**安安**：温和貌；徐缓貌；谓安于环境或习惯；平正；安稳；平静，安宁。**高卧**：安卧；悠闲地躺着；指隐居不仕。**耕稼**：泛指种庄稼。**秀雅**：秀丽文雅；秀丽雅致。**云扰**：像云一样的纷乱；喻动荡不安。**治乱**：安定与动乱；治理混乱的局面，使国家安定太平。**斡旋**：运转；扭转；周旋；奔走活动；指调解、调停；谓曲折含蓄，有回味。**补缀**：缝补衣服；泛指修补；补充辑集。**长揖**：旧时拱手高举继而落下的一种敬礼。**凛凛**：严整而令人敬重、害怕的样子；寒冷；态度严肃，令人敬畏的样子。**伟烈**：伟大的功业，显赫，盛大，威武。**英风**：奇伟杰出的气概；英武的气概；美好的声望；崇高的威望；高尚的风格和气节。**继踪**：继承前人的踪迹。**垂基**：垂统。**火德**：五行学名词，指以五行中的火来附会王朝历运的称火德。**百辈**：上百位，人多。**吾侪**：我辈；我们这类人。**邂逅**：亦作“邂遘”，“邂觏”；不期而遇；欢悦貌；偶然；侥幸；意外；万一；仓猝；突然；交媾。**慵懒**：困倦；懒惰；懒散。**淡泊**：恬淡，不追名逐利；清淡寡味；清贫寒素；指颜色浅淡或消褪；犹冷淡；指生意清淡。**明志**：表明心志。**致远**：凝神、致力于远大理想。**拥炉**：围炉取暖。**翱翔**：回旋飞翔；徘徊不进，停滞不前；犹遨游。**千仞**：形容极高或极深，古以八尺为仞。**久慕**：久已仰慕。**熟谙**：熟悉，十分了解某一件事。**回礼**：还礼；回复别人的敬礼；回赠礼品。**殷勤**：情意深厚；指热情周到；指巴结讨好；衷情，心意；借指礼物；关注；急切；频繁，反复；恳切叮咛；勤奋。**晋谒**：进见；拜谒；拜见；前往求见。**何似**：如何；怎样；何如，比……怎么样；用反问的语气表示不如；何不，何妨；什么；非常，加强语气。**叨滥**：犹言滥充，多用作自谦之词；贪心而行为不正。**陵替**：纲纪废弛，上下失序；社会秩序混乱；衰落；衰败。**匡济**：挽救艰难时势，救助当今人世。**鸿略**：亦作“鸿畧”，宏大的谋略。**布达**：通知或陈述；书信正文结束处用语，表示陈述如上的意思。**熏沐**：熏香沐浴；引申指梳妆打扮；恩泽；犹熏陶。**鉴原**：体察实情而原谅。**踏雪**：在雪地行走；亦指赏雪。**揲蓍**：亦称“揲蓍草”、“数蓍草”，古代问卜的一种方式。**斋戒**：古人在祭祀前沐浴更衣、整洁身心，以示虔诚；佛教语。**屈节**：失去尊严、节操；降低身份，对人谦卑；犹言失节归附；降低身分相从。**杰士**：指才智特出的人，杰出的人。**拜谒**：拜见；礼拜；瞻仰。**斯人**：此人；犹斯民，指人民，百姓。**昼寝**：白天睡觉，午睡。**徐步**：缓慢步行。**迟迟**：徐行貌；阳光温暖、光线充足的样子；长远；长久；渐渐地；慢慢地；晚；延迟；舒缓，从容不迫的样子；眷念貌；依恋貌；迟疑。**立候**：站着等候；立等。**疏懒**：亦作“疏嬾”、“疎懒”、“疎嬾”；懒散；松懈；懈怠。**枉临**：敬辞，称对方来访自己。**愧赧**：因羞愧而脸红。**曲赐**：敬词，称尊长的赐予、关照等；犹言承蒙赐予。**谬举**：妄事举用；妄加举荐；是错误的举措。**促席**：坐席互相靠近。**倾颓**：亦作“倾穨”；倒塌；指身体倾侧、跌倒；衰亡；衰败。**智术**：指君主通晓控制和使用臣下的策略、手段；才智与计谋；智慧与权术。**造逆**：发动叛乱。**存恤**：慰抚；救济。**岩阻**：亦作“嵓阻”、“巖阻”；指险阻之处。**诸戎**：古代称众少数民族。**耕锄**：耕田除草；泛指农作；铲除。**应世**：应付世事；应付世事；谓佛、菩萨应化于世。**荒芜**：谓田宅不治，草秽丛生；形容学识浅陋拙劣。**丁宁**：古代乐器名，即钲，似钟而小；形容乐器所发出的声响；嘱咐，告诫；言语恳切貌；音讯，消息。**鸿业**：大业，多指王业。**随驾**：跟随帝王左右。**面议**：面对面地直接商议。**风色**：风；风势，风向；泛指天气；风光，景色；形势，动静；犹风声，消息；神色，脸色；风的颜色。**除服**：亦称“除丧”、“脱服”，俗称“脱孝”。古代丧礼仪式之一。即除去丧礼之服。亲族中，按五服制度，各人所服及服期不同，除服时间亦先后不一。服斩衰者（孝子、子妇、承重孙等），除服最迟，须待二十七月禫祭时除去。除服后，素服终月，始改常服。**僮娃**：指童婢。**衔恩**：受恩；感恩。**诛戮**：杀害；杀戮。**摧锄**：摧毁，去除。**奸回**：亦作“姧回”；奸恶邪僻；指奸恶邪僻的人或事。**期年**：亦作“朞年”，一年。**游侠**：古称豪爽好结交，轻生重义，勇于排难解纷的人；犹任侠；指无赖之徒；古称轻生重义、勇于救人急难的人；指侠义的行为。**篡窃**：谓篡夺窃取。**愚劣**：愚蠢拙劣；愚笨，才能拙劣。**货利**：货物财利。**相逼**：相接，相连；相逼迫。**屯兵**：守卫的兵；指屯田垦荒的军队；驻扎军队。**见罪**：被责怪；怪罪。**相容**：同时并存；互相包容。**效验**：成效；效果。**推调**：推托；推辞。**狎侮**：轻慢，戏弄。常用以形容人物言行举止。**相善**：彼此交好。**嗔怒**：恼怒。**报丧**：人死后，停柩一段时间之后，诸事准备就绪，亲属和子孙就要选日子报丧。**朋谋**：勾结合谋。**讣告**：**讣闻**，**讣文**，是人死后报丧的凶讯。**贻笑**：遗留下笑话。**倒履**：急于出迎，把鞋子穿倒；形容热情迎客。**妙绝**：精妙绝伦；指精妙绝伦之作。**枭除**：消灭。**荡定**：犹荡平。**缄口**：闭着嘴，不说话，闭口不言。**僭立**：越分擅立。**摩天**：迫近高天，常形容建筑物或山极高。**火厄**：犹火灾。**懈弛**：懈怠；松懈。**欷歔**：叹息声；抽咽声；也作“歔郗”、“唏嘘”；哭泣后不由自主地急促呼吸；感慨、叹息。**弄影**：谓物动使影子也随着摇晃或移动。**股栗**：大腿发抖，形容恐惧之甚。**才德**：做人行事标准；特指人的，才能德行。**万安**：万全；安心，放心；犹万福。**飘洒**：飘扬；飘拂；指风吹拂；姿态轻松自然；不呆板。**佞言**：逢迎讨好的话。**哑然**：笑声；笑貌；惊异难言貌；沉静不语貌。**沉疴**：久治不愈的病。**尪羸**：亦作“尫羸”、“尩羸”；瘦弱；亦指瘦弱之人。**鲜薄**：稀少。**夸辩**：夸夸其谈，能言善辩。**抗声**：高声；大声。**肆横**：谓横蛮无理，任意胡为。**雕虫**：喻从事不足道的小技艺；作辞赋时之雕章琢句，常指写作诗文辞赋；指诗文词赋；喻技艺低下；写作诗文辞赋。**投阁**：文士不甘寂寞而遭祸殃之典；喻无故受牵连而获罪，走投无路。**相难**：互相责难，辩驳。**无学**：没有学问或学识；佛教语，小乘四果的最后一果，即阿罗汉果；谓学道圆满，不需再行修学。**明问**：对别人询问的敬称。**芟除**：除草；刈除；斩伐；消灭；删削；删除。**哂笑**：讥笑，有嘲讽的意思；微笑；强颜欢笑。**雪愤**：洗雪冤恨。**忿然**：愤怒貌。**驱众**：谓使民众听从意旨。**争衡**：争强斗胜，比试高低。**天命**：上天的意志；也指上天主宰之下的人们的命运；自然的规律、法则；古以君权为神授，统治者自称受命于天，谓之天命；谓天赋；犹天年，谓人之自然寿命。**证验**：验证；证据；用来验证的凭据；效验。**来萃**：**来崪**，**来集**，前来会聚。**和穆**：和睦恭敬；调和，和畅。**既立**：指三十岁。**惠泽**：惠爱与恩泽。**周章**：回旋舒缓；引申为迟疑不决；周流；周游；惊恐；遑遽；犹周折。**佯作**：假装要做。**驱策**：驾御鞭策；犹驱使；役使，亦谓效劳。**迂儒**：迂腐的儒生。**暴兵**：凶暴不义之师；谓用兵或动用军队。**徇纵**：徇私纵容。**阔情**：久别相念之情。**飞棹**：飞快地划桨；飞快划动的船；水军名。**作速**：从速；赶快。**开拆**：开放；开裂；拆开，开封。**左翼**：禽鸟左边的翅膀；作战时处于正面部队左侧的部队；在学术、思想、文艺、政治等方面主张急进的一派。**右翼**：作战、检阅时在正面部队右侧的部队；右边；右侧；政党或阶级、集团中在政治上、思想上属于保守、落后乃至反动的一部分。**谙习**：熟习。**同窗**：亦作“同窓”；在一起读书；在一起读书的人，同学。**相厚**：彼此交情深厚。**良苦**：精良和粗劣；很辛苦；很深。**军旅**：部队；作战或战争；军事。**惊愕**：形容因吃惊而发愣；非常震惊的样子。**贯戴**：穿戴。**撤席**：饮食已毕，撤去筵席。**仕禄**：指官职，职务。**剿除**：除灭，消灭，铲除。**措办**：筹集；筹画。**听教**：听受教言。**扬波**：掀起波浪；喻动乱；喻情绪波动。**充塞**：塞满、充满；闭塞；阻绝；堵塞；充满塞足。**沉沦**：陷入罪恶或痛苦的境地。**遁迹**：避世；隐居；使人不知踪迹。**潜踪**：隐蔽踪迹；指潜逃；隐去行迹；犹灭迹。**瘴疠**：亦作“瘴厉”；感受瘴气而生的疾病；亦泛指恶性疟疾等病；指瘴气。**妖魅**：指妖魔鬼怪之类。**夭伤**：夭折损伤。**元气**：指天地未分前的混沌之气；泛指宇宙自然之气；指人的精神，精气；指国家或社会团体得以生存发展的物质力量和精神力量；中医学名词，人体的正气，与“邪气”相对；网络释义网络用语，指一个人非常充满活力，精神满满，健康向上的一种气质。**洪荒**：混沌、蒙昧的状态，借指远古时代；大荒；荒漠的旷野。**神算**：神妙的计谋；指准确推测，有先见。**钦伏**：**敬服**，也作“尊服”，敬重信服；尊重佩服。**犯颜**：旧谓敢于冒犯君王或尊长的威严；犹翻脸。**佣工**：指受雇为人做工的人；谓受雇为人做工。**辨给**：指言谈或写作敏捷流利。**胆气**：指胆量和气势；指胆量和勇气。**相合**：彼此一致；相符；会合；集中。**摧辱**：摧折，侮辱。**虚怀**：胸襟宽大，虚心谦退，虚心；知识浅薄（谦词）。**雪耻**：洗掉耻辱，洗除耻辱。**就中**：指从中；居中，其中。**戏侮**：戏弄轻侮。**奸伪**：亦作“姧伪”、“姧为”；诡诈虚假；指诡诈虚假的人或事。**挂怀**：牵挂；挂念。**误犯**：无意中触犯；无意中犯罪。**窥破**：暗中看见；看透。**寓居**：寄居；侨居。**缆系**：用缆拴住。**惠顾**：指光临、惠临。**佥押**：在文书上签名画押表示负责；指官府处理公务。**稽迟**：迟延；滞留。**震喧**：犹轰动。**鲸吞**：像鲸鱼一样地吞食，多用来比喻侵吞土地，也表示食量异常的大。**呕逆**：气逆而产生呕吐的感觉。**烦积**：郁结。**矍然**：惊惧貌；惊视貌；急遽貌。**谬谈**：妄语、误说。**无暇**：指来不及；没有空闲时间。**违碍**：阻碍；使事情不能顺利进行；指触犯统治者的忌讳。**见谕**：犹见教。**胜言**：尽言。**惶惶**：恐惧不安貌；也作“皇皇”；匆遽。**默然**：沉默不语貌。**相谢**：表示感谢。**冲要**：军事上或交通上重要的地方。同“要冲”。**夭横**：指枉屈；意外折亡。**正觑**：正面直视。**羸瘦**：瘦弱。**嫁资**：亦作“嫁赀”；女子出嫁时，娘家陪嫁的财物。**袒臂**：袒衣露臂；袒露右臂，佛教徒表示恭敬的一种方式。**嗟咨**：慨叹。**闇弱**：指昏庸懦弱。**混赖**：抵赖，不承认自己的错误或责任；诬赖，硬说别人做了坏事；硬把别人的东西蒙混作自己的。**幽囚**：囚禁。**失偶**：失去同伴；死了配偶。**妙龄**：妙年，多指女子的青春时期。**拘囚**：拘禁；关押；被拘禁的囚犯；拘束，束缚。**毕姻**：长辈为晚辈完婚；泛指男女结婚。**武事**：与军队或战争有关的事情。**欢洽**：欢乐和洽；懽洽：欢悦和睦。**两情**：指双方的心思、责任心；指双方的感情、情意。**严毅**：指严厉刚毅。**刚正**：刚强正直。**加鞭**：打马快走；喻努力工作，加快进度。**纵辔**：放开马缰，纵马奔驰。**鼎峙**：指鼎立，三方面并峙；亦作“鼎跱”，谓如鼎足并峙。**搀越**：越出本分，如越职﹑越权等。**付度**：移交，交代。**委捐**：放弃，丢掉。**兵柄**：兵权，军权。**倾危**：倾斜欲倒。**迁延**：退却，后退；徘徊；停留不前貌；拖延，多指时间上的耽误；倘佯；自由自在、毫无拘束的样子。**衷肠**：犹衷情，内心的感情；内心，心中；谓出自内心。**时复**：犹时常。**恋恋**：顾念；依依不舍；亦指依依不舍之情。**凭吊**：谓对着遗迹遗物感慨往古的人或事；对着遗迹等悼念古人或感慨往事。**疆场**：战场；亦作“疆易”，国界。**旰食**：晩食，指事务繁忙不能按时吃饭；泛指勤于政事。**垂鉴**：留作鉴戒；犹言俯察。**荷蒙**：犹承蒙；承受。**殊遇**：特别的知遇；多指帝王的恩宠、信任。**夭亡**：早死，未成年而死。**酹酒**：以酒浇地，表示祭奠。**烝尝**：本指秋冬二祭；后亦泛称祭祀。**弱冠**：古时汉族男子20岁称弱冠。**鹏抟**：鹏展翅盘旋而上；喻人之奋发有为。**垂翅**：垂翼；有失意、萎靡、落败之意。**奋翼**：谓振起鳃旁的两鳍；犹奋翅，多以喻人振奋而起。**怆然**：悲伤的样子。**泪涟**：泪流不断。**拘执**：拘捕；拘泥，固执。**纷然**：指议论纷纷的样子；杂乱的样子。**干谒**：为某种目的而求见。**无恙**：没有疾病；没有忧患；多作日常交际问候语。**芳烈**：指盛美的功业；馥郁之香气；指香气浓郁。**世胄**：世家子弟；贵族后裔。**荩臣**：原指帝王所进用的臣子，后指忠诚的臣子。**献策**：犹献计；指出谋划策，进献计策、谏言。**何暇**：哪里有闲暇；引申为哪里谈得上；犹岂但。**伏念**：谓退而自省；旧时致书于尊者多用之；犹俯念，下念，谓在上者体察下情。**凋残**：零落衰败；凋零；花叶脱落；衰落。**立待**：**立等**，指立着等候，多指时间短暂。**毁骂**：辱骂。**服罪**：**伏罪**，**听罪**，**甘罪**，承认罪责；谓认错。**所算**：算计；暗算，谋害。**指约**：谓旨意简约；约束；指环。**陈说**：陈述叙说；陈旧之言。**弗敢**：不敢。**边隅**：亦作“邉隅”；犹边境；边缘。**寄客**：寄居他乡之人。**芝兰**：芷和兰，皆香草，芝，通“芷”；喻优秀子弟。**瞻观**：瞻仰；观看。**恩信**：恩德信义；犹宠信。**揪捽**：扭抓。**虎啸**：虎吼叫；喻英杰得时奋起，四方风从，如风虎相感。**辞疾**：**辞病**，以身体有病为由推辞不就某种职务或不做某件事；谓害怕生病而推辞做某种有损健康的行为。**利钝**：锋利与不锋利；胜败；吉凶；偏指失败；谓敏捷与迟钝。**猝然**：突然地，出乎意料的。**告竣**：犹告罄，宣告完了，尽出无存；宣告完毕，完成。**威福**：原指统治者的赏罚之权，后多谓当权者妄自尊大，恃势弄权。**勃然**：突然；兴起的样子；因愤怒或心情紧张而变色之貌。**临没**：犹临终；谓（物体）将消失之时。**良图**：很好地谋划；好办法；良策；抱负、理想。**髡钳**：古代刑罚，谓剃去头发，用铁圈束颈。**决水**：谓河堤决口；谓掘堤或开闸放水；水名。**谢罪**：表示向人认错，请求原谅的意思。**逼窄**：犹狭窄；狭隘，不宽敞。**拥塞**：阻塞，阻隔；丛聚；拥挤充塞。**却说**：旧小说的发语辞，后面接着的多是重提上文说过的事。**夜宴**：夜间饮宴。**戒约**：如戒约束；戒律。**拊心**：拍胸，表示哀痛或悲愤；抚摩胸际。**日日**：天天，每天；一天一天地。**绝伦**：绝群；同类中无可比拟者;独一无二的;没有可以相比的。**鸡豚**：鸡和猪，古时农家所养禽畜；指平民之家的微贱琐事。**幡然**：很快而彻底地（改变）。**裁示**：谓定夺并示知。**相救**：相互救助。**犹然**：舒迟貌；微笑自得之貌；尚且；尚且如此；仍然；仍然如此。**捍难**：抵御外侮。**贻害**：留下祸害；使受损害。**谲诈**：狡诈；奸诈；谲诡狡诈。**疏虞**：亦作“疎虞”；疏忽，失误；稀疏破敝。**镇抚**：镇守和安抚。**平定**：平息；评议审定；安定；平稳。**安靖**：使安定平静；安定平静。**翻然**：亦作“幡然”，往回飞的样子，形容转变的很快；引申为反而、反倒，作副词；犹“振翮”，振翅高飞的样子。**敛戢**：收敛。**谲计**：诡计。**恃顽**：任性逞强。**相资**：指相互凭借；相互资助。**垂恩**：施予恩泽。**偏邦**：边远小国。**惮劳**：怕苦怕累。**甫能**：刚刚能。**亹亹**：勤勉不倦貌；行进貌；水流貌；谓诗文或谈论动人，有吸引力，使人不知疲倦；不绝貌；委顺貌；美妙；美好。**精奥**：精微奥妙。**辩难**：辩驳或用难解答的问题质问对方。**躄疾**：瘸脚病。**覆射**：即射覆，古时一种游戏，通常是置物于覆器之下﹐让人猜测；借指猜测。**觳觫**：恐惧得发抖；因恐惧而颤抖的样子；借指牛；觳觫车（觳觫车）指牛车。**休咎**：吉与凶；善与恶。**受惮**：亦作“受嬗”，王朝更迭，新皇帝承受旧帝让给的帝位。**大宝**：指帝位；珍贵的财宝、宝贝，也可以是父母对孩子的爱称；对佛法的称呼；一种重五十两的银元宝；年号；气功术语。**草创**：指开始创建；开始进行；起草。**献馘**：古时出战杀敌，割取左耳，以献上论功。**帝畿**：犹京畿；指京都或京都及其附近地区。**妄意**：臆测；妄想；随意。**婆娑**：舞貌；形容姿态优美；醉态蹒跚貌；盘桓；逗留；逍遥；闲散自得；奔波；劳碌；犹扶疏，纷披貌；引申为蓬松，散乱；形容声音悠扬，委婉；流滴貌；衰微貌；衰老貌；风声。**僭用**：越分使用。**僭居**：越分处在某个地位。有时用为谦词；非法占据。**靖匡**：使安定和扶持。**伺隙**：指查看可利用的机会。**疥癞**：俗谓头癣，亦用以喻丑陋，表示鄙视之意。**苟免**：苟且免于损害。**惯熟**：熟练；熟悉。**空怀**：无从实现的抱负、愿望；徒自怀有。**卑谨**：谦卑恭谨。**渴怀**：渴念的心怀。**消疎**：亦作“消疏”；寂寞；冷落；谓困乏，衰微，不景气；稀少；减少。**修禳**：祭祷消灾。**霍然**：突然（作状语）；疾病迅速消除（作谓语）；茂盛的样子。虚华：浮华不实；虚荣，浮名。**笃厚**：忠实厚道；犹深厚。**韵事**：风雅之事；旧时多指文人名士吟诗作画等活动。**嗣位**：继承君位。**慈旨**：仁惠的诏旨；慈母的教诲。**悖慢**：违逆不敬；背理傲慢。**冠世**：谓超人出众，天下一流。**恃才**：仗着自己的才能。**搪突**：亦作搪揬；冒犯；抵触；接触。**鳞集**：群集。**列次**：犹次第；谓依次排列。**大飨**：合祀先王的祭礼；遍祭五方天帝；谓天子宴饮诸侯来朝者；指上级以酒食慰劳下级。**希图**：希望达到某种目的(多指不好的)；图谋、企图。**奸宄**：犯法作乱的坏人。**神器**：犹言神物；借指帝位、政权；指宝剑之类的器械；泛指兵器。**钧衡**：喻国家政务重任；喻指担负国家政务重任的人；喻平衡公正。**规谏**：以正义之道劝人改正言行的不当之处。**神交**：精神上的高度重合，思维方式，处事态度，价值观等高度统一。也指对事物，往往有同样的理解。**壮气**：豪迈、勇壮的气概。**噀血**：含血而喷；伸出血红的舌头；形容紫红色。**卸鞍**：解下马鞍；下马。**孱弱**：懦弱；怯懦；瘦弱；衰弱；谓柔弱，文弱；指声韵绵软无力或文笔才力不足；犹衰落。**惶愧**：惶恐羞愧。**通好**：往来交好；结交；指关系密切的人，友好；私通。**诚款**：亦作“诚欵”，忠诚；真诚。**负气**：赌气；凭恃意气，不肯屈居人下。**整饬**：整齐有序；整治，使有条理；端庄，严谨。**忻乐**：快乐。**忻然**：喜悦貌；愉快貌。**外厢**：外面。**幽栖**：幽僻的栖止之处；隐居。**闭关**：封闭关口，喻不与外界交往；佛教中指僧人独居，一个人专心修炼佛法，与外界隔绝，满一定期限后再外出；闭塞关门；闭门谢客，断绝往来，谓不为尘事所扰；泛指断绝某件事情；蛰伏；闭关自守的略语。**肉袒**：僧人袒露肩膊而致敬的一种礼节；去衣露体，古代在祭祀或谢罪时表示恭敬和惶惧；指裸露身体的一部或全部。**罗拜**：罗列而拜；围绕着下拜。**作祸**：亦作“作旤”，制造灾难；干伤天害理之事。**虿尾**：虿，蝎子一类的虫子，其尾有毒，因以喻害人的人；形容行书笔势劲挺。**魇镇**：犹魇胜；犹魇昧；犹言为害，谓在别人祈福时做不吉利的事；用咒语和法术镇压降伏邪祟的一种巫术。**潜龙**：谓阳气潜藏；喻圣人在下位，隐而未显；喻贤才失时不遇。**异志**：指二心；有叛变或篡逆的想法；超乎常人的心志。**削职**：免职。**所宜**：适宜；妥当。**进言**：臣子向君主提出建议或劝谏；泛指向人提出意见。**设朝**：帝王莅朝听政。**升殿**：登殿。**驽钝**：亦作“驽顿”；平庸低下；指低下的才能；头脑迟钝;缺乏想象力。**盘涉**：犹跋涉。**僭逆**：越礼犯上；指僭逆之人。**总摄**：主宰；主持；犹总管。**入寇**：指外敌入侵进犯。**罪戾**：**罪愆**，罪过；过失。**眩曜**：惑乱，迷惑之意。**惕惕**：指惊恐不安心绪不宁的情状。**谗谮**：恶言中伤。**罢敝**：疲劳困乏。**向者**：副词，以往，从前。**尽瘁**：尽心尽力，全身心投入。**典爨**：管烧火做饭。**幽隐**：隐晦；隐蔽；指隐蔽之处；隐居；潜藏；指隐居未仕的人。**赋性**：天性。**屏斥**：斥退；除去。**匆遽**：急忙。**谘请**：谘询请教；具文请示。**奄然**：一致貌；忽然；犹奄忽；指死亡；不明貌。**成殓**：入殓。**撞跌**：撞头跺脚，形容悲痛不能自制；碰触而跌落。**阻遏**：阻挡；阻止。**负盟**：违背盟誓。**凋敝**：衰败；破败；困乏；指衰败的景象。**驽怯**：驽下怯弱。**谏诤**：指直言规劝以使人改正过错。**僭拟**：越分妄比；谓在下者自比于尊者。**朽迈**：年老衰落。**赠谥**：**赠諡**，指为古代帝王﹑官员死后，根据其生前事迹赠给一个表示褒贬的称号的行为。**优锡**：厚赏。**恣虐**：肆虐，任意残害。**面叙**：当面叙谈。**贵恙**：对对方的病的敬称，动问他人病情的敬语。**亵近**：亲近宠幸。**八荒**：泛指周围、各地；四面八方遥远的地方，犹称“天下”。**薤露**：乐府《相和曲》名，是古代的挽歌；薤叶上的露水。**遗踪**：旧址，陈迹。**挺然**：挺拔特立貌。**菜色**：指蔬菜的颜色，或指菜肴的式样；形容因饥饿而营养不良的脸色。**盗袭**：窃取剽袭；私下沿袭。**凛然**：严肃；令人敬畏的样子；或形容表示敬重或惊恐的神态；形容寒凉。**愀然**：容色改变貌；忧愁貌。**舆榇**：载棺以随，表示决死或有罪当死。**恣肆**：放肆，无顾忌；豪放，无拘束，多用以指文章、言论等。**追谥**：亦作“追諡”，死后追加谥号。**泝流**：亦作“溯流”，逆着水流方向；顺着水势。**露根**：指百姓流离失所，暴露于野。**蓍筮**：用蓍占卜，亦指用蓍占卜者。**草疏**：拟写奏章；指禅林中所用之文疏。**升遐**：帝王死去的婉辞；亦作“升假”，升天；亦指后妃等死亡；谓离世隐居学道修仙。**无状**：没有形状；没有功绩；谓行为失检，没有礼貌；谓所行丑恶无善状，亦多作自谦之辞；谓罪大不可言状；没有事实；没有根据；引申为无缘故，亦多作自谦之辞。**主丧**：主持丧事；指丧主。

## 诗

**第二回：篇尾诗**

欲除君侧宵人乱，须听朝中智士谋。

**第三回：何进死**

汉室倾危天数终，无谋何进作三公。几番不听忠臣谏，难免宫中受剑锋。

**第三回：赤兔马**

奔腾千里荡尘埃，渡水登山紫雾开。掣断丝缰摇玉辔，火龙飞下九天来。

**第四回：丁管被斩**

董贼潜怀废立图，汉家宗社委丘墟。满朝臣宰皆囊括，惟有丁公是丈夫。

**第四回：少帝作诗**

嫩草绿凝烟，袅袅双飞燕。洛水一条青，陌上人称羡。

远望碧云深，是吾旧宫殿。何人仗忠义，泄我心中怨！

**第四回：少帝歌曰**

天地易兮日月翻，弃万乘兮退守藩。为臣逼兮命不久，大势去兮空泪潸！

**第四回：唐妃歌曰**

皇天将崩兮后土颓，身为帝姬兮命不随。生死异路兮从此毕，奈何茕速兮心中悲！

**第四回：伍孚死**

汉末忠臣说伍孚，冲天豪气世间无。朝堂杀贼名犹在，万古堪称大丈夫！

**第五回：温酒斩华雄**

威镇乾坤第一功，辕门画鼓响冬冬。云长停盏施英勇，酒尚温时斩华雄。

**第五回：三英战吕布**

汉朝天数当桓灵，炎炎红日将西倾。奸臣董卓废少帝，刘协懦弱魂梦惊。曹操传檄告天下，诸侯奋怒皆兴兵。议立袁绍作盟主，誓扶王室定太平。温侯吕布世无比，雄才四海夸英伟。护躯银铠砌龙鳞，束发金冠簪雉尾。参差宝带兽平吞，错落锦袍飞凤起。龙驹跳踏起天风，画戟荧煌射秋水。出关搦战谁敢当？诸侯胆裂心惶惶。踊出燕人张冀德，手持蛇矛丈八枪。虎须倒竖翻金线，环眼圆睁起电光。酣战未能分胜败，阵前恼起关云长。青龙宝刀灿霜雪，鹦鹉战袍飞蛱蝶。马蹄到处鬼神嚎，目前一怒应流血。枭雄玄德掣双锋，抖擞天威施勇烈。三人围绕战多时，遮拦架隔无休歇。喊声震动天地翻，杀气迷漫牛斗寒。吕布力穷寻走路，遥望家山拍马还。倒拖画杆方天戟，乱散销金五彩幡。顿断绒绦走赤兔，翻身飞上虎牢关。

**第八回：貂蝉讴歌**

一点樱桃启绛唇，两行碎玉喷阳春。丁香舌吐衠钢剑，要斩奸邪乱国臣。

**第九回：离间计**

司徒妙算托红裙。不用干戈不用兵。三战虎牢徒费力，凯歌却奏凤仪亭。

**第九回：董卓死**

霸业成时为帝王，不成且作富家郎。谁知天意无私曲，郿坞方成已灭亡。

**第九回：蔡邕死**

董卓专权肆不仁，侍中何自竟亡身？当时诸葛隆中卧，安肯轻身事乱臣。

**第九回：王允死**

王允运机筹，奸臣董卓休。心怀家国恨，眉锁庙堂忧。

英气连霄汉，忠诚贯斗牛。至今魂与魄，犹绕凤凰楼。

**第九回：篇尾诗**

巨魁伏罪灾方息，从贼纵横祸又来。

**第十四回：大荒**

血流芒砀白蛇亡，赤帜纵横游四方。秦鹿逐翻兴社稷，楚骓推倒立封疆。

天子懦弱奸邪起，气色凋零盗贼狂。看到两京遭难处，铁人无泪也凄惶！

**第十六回：辕门射戟**

温侯神射世间稀，曾向辕门独解危。落日果然欺后羿，号猿直欲胜由基。

虎筋弦响弓开处，雕羽翎飞箭到时。豹子尾摇穿画戟，雄兵十万脱征衣。

**第十七回：曹操军令**

十万貔貅十万心，一人号令众难禁。拔刀割发权为首，方见曹瞒诈术深。

**第十九回：陈宫死**

生死无二志，丈夫何壮哉！不从金石论，空负栋梁材。

辅主真堪敬，辞亲实可哀。白门身死日，谁肯似公台！

**第十九回：吕布死**

洪水滔滔淹下邳，当年吕布受擒时：空余赤兔马千里，漫有方天戟一枝。

缚虎望宽今太懦，养鹰休饱昔无疑。恋妻不纳陈宫谏，枉骂无恩大耳儿。

**第十九回：曹操斩吕布**

伤人饿虎缚休宽，董卓丁原血未干。玄德既知能啖父，争如留取害曹瞒？

**第二十一回：刘备掩饰**

勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊杀人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。

**第二十一回：刘备领军**

束兵秣马去匆匆，心念天言衣带中。撞破铁笼逃虎豹，顿开金锁走蛟龙。

**第二十一回：袁术死**

汉末刀兵起四方，无端袁术太猖狂。不思累世为公相，便欲孤身作帝王。

强暴枉夸传国玺，骄奢妄说应天祥。渴思蜜水无由得，独卧空床呕血亡。

**第二十三回：曹操欲斩刘岱王忠**

犬豕何堪共虎斗，鱼虾空自与龙争。

**第二十三回：黄祖斩祢衡**

黄祖才非长者俦，祢衡珠碎此江头。今来鹦鹉洲边过，惟有无情碧水流。

**第二十三回：吉平死**

汉朝无起色，医国有称平：立誓除奸党，捐躯报圣明。

极刑词愈烈，惨死气如生。十指淋漓处，千秋仰异名。

**第二十三回：曹操欲废帝**

数行丹诏成虚望，一纸盟书惹祸殃。

**第二十四回：董承死**

密诏传衣带，天言出禁门。当年曾救驾，此日更承恩。

忧国成心疾，除奸入梦魂。忠贞千古在，成败复谁论。

**第二十四回：王子服等死**

书名尺素矢忠谋，慷慨思将君父酬。赤胆可怜捐百口，丹心自是足千秋。

**第二十四回：董妃死**

春殿承恩亦枉然，伤哉龙种并时捐。堂堂帝主难相救，掩面徒看泪涌泉。

**第二十四回：曹军凶兆**

吁嗟帝胄势孤穷，全仗分兵劫寨功。争奈牙旗折有兆，老天何故纵奸雄？

**第二十五回：关羽拜曹操**

威倾三国著英豪，一宅分居义气高。奸相枉将虚礼待，岂知关羽不降曹。

**第二十五回：袁绍欲斩刘备**

初见方为座上客，此日几同阶下囚。

**第二十七回：过五关斩六将**

挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。

忠义慨然冲宇宙，英雄从此震江山。独行斩将应无敌，今古留题翰墨间。

**第二十八回：刘备聚义**

当时手足似瓜分，信断音稀杳不闻。今日君臣重聚义，正如龙虎会风云。

**第二十九回：许家三客死**

孙郎智勇冠江湄，射猎山中受困危。许客三人能死义，杀身豫让未为奇。

**第二十九回：孙策死**

独战东南地，人称小霸王。运筹如虎踞，决策似鹰扬。

威镇三江靖，名闻四海香。临终遗大事，专意属周郎。

**第三十回：许攸投曹操**

本初豪气盖中华，官渡相持枉叹嗟。若使许攸谋见用，山河争得属曹家？

**第三十回：沮授叹**

逆耳忠言反见仇，独夫袁绍少机谋。乌巢粮尽根基拔，犹欲区区守冀州。

**第三十回：沮授死**

河北多名士，忠贞推沮君。凝眸知阵法，仰面识天文。

至死心如铁，临危气似云。曹公钦义烈，特与建孤坟。

**第三十一回：田丰死**

昨朝沮授军中失，今日田丰狱内亡。河北栋梁皆折断，本初焉不丧家邦。

**第三十二回：袁绍死**

累世公卿立大名，少年意气自纵横。空招俊杰三千客，漫有英雄百万兵。

羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。更怜一种伤心处，家难徒延两弟兄。

**第三十二回：审配死**

河北多名士，谁如审正南！命因昏主丧，心与古人参。

忠直言无隐，廉能志不贪。临亡犹北面，降者尽羞惭。

**第三十三回：郭嘉死**

天生郭奉孝，豪杰冠群英。腹内藏经史，胸中隐甲兵。

运谋如范蠡，决策似陈平。可惜身先丧，中原梁栋倾。

**第三十四回：跃马檀溪**

老去花残春日暮，宦游偶至檀溪路。停骖遥望独徘徊，眼前零落飘红絮。暗想咸阳火德衰，龙争虎斗交相持。襄阳会上王孙饮，坐中玄德身将危。逃生独出西门道，背后追兵复将到。一川烟水涨檀溪，急叱征骑往前跳。马蹄踏碎青玻璃，天风响处金鞭挥。耳畔但闻千骑走，波中忽见双龙飞。西川独霸真英主，坐下龙驹两相遇。檀溪溪水自东流，龙驹英主今何处？临流三叹心欲酸，斜阳寂寂照空山。三分鼎足浑如梦，踪迹空留在世间。

**第三十六回：徐庶别刘备**

痛恨高贤不再逢，临岐泣别两情浓。片言却似春雷震，能使南阳起卧龙。

**第三十七回：卧龙居处**

襄阳城西二十里，一带高冈枕流水。高冈屈曲压云根，流水潺潺飞石髓。势若困龙石上蟠，形如单凤松阴里。柴门半掩闭茅庐，中有高人卧不起。修竹交加列翠屏，四时篱落野花馨。床头堆积皆黄卷，座上往来无白丁。叩户苍猿时献果，守门老鹤夜听经。囊里名琴藏古锦，壁间宝剑挂七星。庐中先生独幽雅，闲来亲自勤耕稼。专待春雷惊梦回，一声长啸安天下。

**第三十七回：黄承彦诗句**

一夜北风寒，万里彤云厚。长空雪乱飘，改尽江山旧。仰面观太虚，疑是玉龙斗。纷纷鳞甲飞，顷刻遍宇宙。骑驴过小桥，独叹梅花瘦。

**第三十七回：刘备风雪访孔明**

一天风雪访贤良，不遇空回意感伤。冻合溪桥山石滑，寒侵鞍马路途长。

当头片片梨花落，扑面纷纷柳絮狂。回首停鞭遥望处，烂银堆满卧龙冈。

**第三十八回：隆中对**

豫州当日叹孤穷，何幸南阳有卧龙。欲识他年分鼎处，先生笑指画图中。

**第四十回：孔融死**

孔融居北海，豪气贯长虹。坐上客长满，樽中酒不空。

文章惊世俗，谈笑侮王公。史笔褒忠直，存官纪大中。

**第四十回：刘表死**

昔闻袁氏居河朔，又见刘君霸汉阳。总为牝晨致家累，可怜不久尽销亡。

**第四十一回：火烧新野**

奸雄曹操守中原，九月南征到汉川。风伯怒临新野县，祝融飞下焰摩天。

**第四十一回：单骑救主**

血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。

**第四十二回：张飞喝退曹军**

长坂桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独退曹家百万兵。

**第四十六回：草船借箭**

一天浓雾满长江，远近难分水渺茫。骤雨飞蝗来战舰，孔明今日伏周郎。

**第五十三回：黄忠**

将军气概与天参，白发犹然困汉南。至死甘心无怨望，临降低首尚怀惭。

宝刀灿雪彰神勇，铁骑临风忆战酣。千古高名应不泯，长随孤月照湘潭。

**第五十三回：太史慈死**

矢志全忠孝，东莱太史慈。姓名昭远塞，弓马震雄师。

北海酬恩日，神亭酣战时。临终言壮志，千古共嗟咨。

**第五十四回：甘露寺**

江山雨霁拥青螺，境界无忧乐最多。昔日英雄凝目处，岩崖依旧抵风波。

**第五十四回：驻马坡**

驰骤龙驹气概多，二人并辔望山河。东吴西蜀成王霸，千古犹存驻马坡。

**第五十七回：周瑜死**

赤壁遗雄烈，青年有俊声。弦歌知雅意，杯酒谢良朋。

曾谒三千斛，常驱十万兵。巴丘终命处，凭吊欲伤情。

**第五十七回：马腾等死**

父子齐芳烈，忠贞著一门。捐生图国难，誓死答君恩。

嚼血盟言在，诛奸义状存。西凉推世胄，不愧伏波孙。

**第六十回：赞张松**

古怪形容异，清高体貌疏。语倾三峡水，目视十行书。

胆量魁西蜀，文章贯太虚。百家并诸子，一览更无馀。

**第六十回：王累死**

倒挂城门捧谏章，拚将一死报刘璋。黄权折齿终降备，矢节何如王累刚。

**第六十一回：荀彧死**

文若才华天下闻，可怜失足在权门。后人休把留侯比，临没无颜见汉君。

**第六十三回：庞统死**

古岘相连紫翠堆，士元有宅傍山隈。儿童惯识呼鸠曲，闾巷曾闻展骥才。

预计三分平刻削，长驱万里独徘徊。谁知天狗流星坠，不使将军衣锦回。

**第六十九回：左慈**

飞步凌云遍九州，独凭遁甲自遨游。等闲施设神仙术，点悟曹瞒不转头。

**第七十一回：黄忠斩夏侯渊**

苍头临大敌，皓首逞神威。力趁雕弓发，风迎雪刃挥。

雄声如虎吼，骏马似龙飞。献馘功勋重，开疆展帝畿。

**第七十六回：篇尾诗**

龙游沟壑遭虾戏，凤入牢笼被鸟欺。

**第八十一回：张飞死**

安喜曾闻鞭督邮，黄巾扫尽佐炎刘。虎牢关上声先震，长坂桥边水逆流。

义释严颜安蜀境，智欺张郃定中州。伐吴未克身先死，秋草长遗阆地愁。

**第八十九回：苦热**

山泽欲焦枯，火光覆太虚。不知天地外，暑气更何如。

**第八十九回：苦热**

赤帝施权柄，阴云不敢生。云蒸孤鹤喘，海热巨鳌惊。

忍舍溪边坐，慵抛竹里行。如何沙塞客，擐甲复长征。

**第八十九回：孟节**

高士幽栖独闭关，武侯曾此破诸蛮。至今古木无人境，犹有寒烟锁旧山。

**第一百一回：张郃死**

伏弩齐飞万点星，木门道上射雄兵。至今剑阁行人过，犹说军师旧日名。

**第一百二回：关兴死**

生死人常理，蜉蝣一样空。但存忠孝节，何必寿乔松。

**第一百二回：木牛流马**

剑关险峻驱流马，斜谷崎岖驾木牛。后世若能行此法，输将安得使人愁？

**第一百三回：司马懿逃**

谷口风狂烈焰飘，何期骤雨降青霄。武侯妙计如能就，安得山河属晋朝。

**第一百四回：孔明死**

长星昨夜坠前营，讣报先生此日倾。虎帐不闻施号令，麟台惟显著勋名。

空馀门下三千客，辜负胸中十万兵。好看绿阴清昼里，于今无复雅歌声。

**第一百四回：孔明死**

先生晦迹卧山林，三顾那逢圣主寻。鱼到南阳方得水，龙飞天汉便为霖。

托孤既尽殷勤礼，报国还倾忠义心。前后出师遗表在，令人一览泪沾襟。

**第一百四回：赞孔明**

拨乱扶危主，殷勤受托孤。英才过管乐，妙策胜孙吴。

凛凛出师表，堂堂八阵图。如公全盛德，应叹古今无。

**第一百五回：致祭孔明**

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

**第一百五回：致祭孔明**

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。

伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。运移汉祚终难复，志决身歼军务劳。

**第一百八回：孙权死**

紫髯碧眼号英雄，能使臣僚肯尽忠。二十四年兴大业，龙盘虎踞在江东。

**第一百九回：司马昭被困**

妙算姜维不等闲，魏师受困铁笼间。庞涓始入马陵道，项羽初围九里山。

**第一百十二回：诸葛诞被诛族**

忠臣矢志不偷生，诸葛公休帐下兵。薤露歌声应未断，遗踪直欲断田横。

**第一百十九回：邓艾死**

自幼能筹画，多谋善用兵。凝眸知地理，仰面识天文。

马到山根断，兵来石径分。功成身被害，魂绕汉江云。

**第一百十九回：钟会死**

髫年称早慧，曾作秘书郎。妙计倾司马，当时号子房。

寿春多赞画，剑阁显鹰扬。不学陶朱隐，游魂悲故乡。

**第一百十九回：姜维死**

天水夸英俊，凉州产异才。系从尚父出，术奉武侯来。

大胆应无惧，雄心誓不回。成都身死日，汉将有馀哀。

**第一百二十回：羊祜死**

晓日登临感晋臣，古碑零落岘山春。松间残露频频滴，疑是当年堕泪人。

# 西游记

## 用词

**鸿蒙**：亦作“鸿濛”，中国神话传说的远古时代，传说在盘古开天辟地之前，世界是一团混沌状，因此把那个时代称作鸿蒙时代，后来该词也常被用来泛指远古时代；宇宙形成前的混沌状态；迷漫广大貌；东方之野，日出之处；混沌；浑噩；指高空；为宇宙未分，时空皆无“时”的存在，为宇宙时空等一切万物的元气，一切概念的起源，所有时间空间的原初状态。**覆载**：覆盖与承载，谓覆育包容；指天地；喻帝王的恩德。**方隅**：四方和四隅，借指边疆；全面积中的一部分，多指边侧之地或角落之地；借指拘于一偏；指边和角；方位。**围圆**：圆形或类圆形物体的周长。**迸裂**：破裂；裂开而往外飞溅；指迸发。**潜息**：谓无形中止息。**垂赐**：敬辞，用于长辈或上级的施与。**天地精华**：自然的精髓。**千寻**：古以八尺为一寻，“千寻”形容极高或极长。**萦回**：**潆洄**，盘旋往复。**家当**：亦作“家儅”；家庭的全部财产，家中的物品；在一定的语言环境里，还指一个人所拥有的所有东西，一般指物质类；家产；产业；本领、手段。**冲贯**：穿过。**列位**：爵位；位次；次第；犹诸位。**内观**：道家修心法门；观心；内视。**无相**：与“有相”相对，指摆脱世俗之有相认识所得之真如实相。**岁华**：时光，年华；犹岁时；泛指草木。**忧恼**：忧愁烦恼。**福地**：指神仙居住之处；道教有七十二福地之说；亦指幸福安乐的地方；旧时常以称道观寺院。**神州**：古代中国的一个地理区划概念。**无量**：不可计算；没有限度；佛教语，指无量寿佛。**班部**：犹班列；指朝班的行列。**阎浮**：梵语的音译，大树名；阎浮提的省称。**珠弹**：以珠作弹，谓其豪贵。**解酲**：醒酒；消除酒病。**蓬瀛**：蓬莱和瀛洲，都是神山名，相传为仙人所居之处；亦泛指仙境。**陶情**：怡悦情性；谓男女欢会调情。**恬淡**：清静淡泊；多用以指不热中于名利。**衍生**：蕃衍生息。**黄庭**：亦名规中、庐间；指下丹田，因其黄色为土，正为结丹之土地，而且黄色又处人身之正中，犹如“田”字之中心；中丹田，即心下肾上之所，亦为人身之中。**起手**：动手或下手；起事；起义；起头；开始；特指着围棋时下第一子；稽首，出家人行敬礼。**居孀**：守寡。**市尘**：喻指城市的喧嚣。**九皋**：曲折深远的沼泽；指鹤；九方皋的省称。**朴实**：淳朴诚实；质朴笃实；朴素，不奢侈，不华丽；质朴实在。**丰姿**：风度仪态。**英伟**：英俊奇伟；指智能卓越的人；宏伟卓越（指规模，气势）。**甲子**：甲为十天干之首，子为十二地支之首；表岁月流逝；指代年龄；指代季节；指代人命八字；在部分文献中也有日历的意思。**讲道**：指儒家或宗教家讲习经典著作的内容﹑意义；讲说。**琼楼**：亦作“璚楼”；原指传说中月宫里的宫殿，后因以借指月亮或帝都；现形容华美的建筑物；指美好的东西，人们对幸福生活的向往。**虚诈**：作假、虚伪奸诈；虚伪狡诈。**鄙陋**：粗俗浅薄；学识鄙陋；丑陋；书迹鄙陋。**怡然**：安适自在貌；喜悦貌。**周旋**：亦作“周还”；运转；谓辗转相追逐；古代行礼时进退揖让的动作；引申为交往；交际应酬；同“周旋人”，门生、门客、朋友；环绕；盘曲；盘桓；展转；反复；照顾；周济；美好；漂亮。**奉行**：遵照实行；执行；佛经末尾“流通分”中，多用以表示听众服膺之意。**寝处**：犹坐卧，息止；犹言食肉寝皮。**妙演**：精妙的阐述。**三乘**：即“声闻乘”、“缘觉乘”、“菩萨乘”，声闻乘又名小乘，缘觉乘又名中乘 、菩萨乘又名大乘。**精微**：精深微妙。**九天**：谓天之中央与八方；谓天空最高处；指宫禁；道教天名。**诚理**：真理。**跃舞**：犹言手舞足蹈。**妙音**：指美妙的乐音；指高深的义理，能使人解决生活、工作乃至人生复杂问题的解决方法，多指佛经的道理；指歌妓。**嫌恶**：厌恶，讨厌。**八极**：八方极远之地；八方指指东、西、南、北、东南、西南、西北、东北八个方向。**垂悯**：赐予怜悯。**素袋**：即嗉袋，指猿猴类动物的颊囊，猿猴的口腔内两侧的囊状构造，用来暂时贮存食物，也叫颊嗛。**飞举**：谓乘风高举；指升天成仙；越级举荐。**贞姿**：坚贞的资质。**体段**：身段；体态；指事物的形象；指字或诗文的形式、结构；指本体；犹体统；举止。**称扬**：称许赞扬。**悲切**：非常悲痛；指哀痛；形容凄厉。**伤情**：伤感。**挺立**：指直立，多指持身正直。**地户**：地的门户，古代传说天有门，地有户，天门在西北，地户在东南；泛指大地；土地的所有者；犹佃户，租种他人土地的人家；道教称人的鼻子。**筋节**：肌肉和关节；喻文章，书法或言辞重要而有力的转折连接处；喻关键的地方。**攒盘**：谓包围殴打；整齐地放有多种菜肴或果品的食品盘；由多种食物拼合而成的食品盘。**炮云**：亦作“礮云”，犹炮火；亦借指战祸。**罄浄**：全尽无馀。**榔槺**：器物长大，笨重，用起来不灵便。**紧邻**：亦作“紧隣”，紧靠隔壁的邻居；紧靠著。**敢莫**：莫非。**华彩**：文采；美观，漂亮。**今岁**：指今年。**庭闱**：内舍；多指父母居住处。**酩酊**：大醉貌。**三界**：天界，地界，人界的总称。**五行**：金（代表敛聚）、木（代表生长）、水（代表浸润）、火（代表破灭）、土（代表融合）。**赍奉**：捧持。**教演**：讲解，解说；教练，训练。**斗口**：北斗星的斗柄；平身科斗拱坐斗在面宽方向的刻口，在清代作为衡量建筑尺度的标准。**脓包**：身体某部组织化脓时因脓液积聚而形成的隆起；喻无用的人。**敏悟**：聪明、觉悟。**清妍**：美好。**欺心**：自己欺骗自己、昧心；起坏心思。**牵萦**：缠绵；纠缠；牵挂。**玄都**：古诸侯国名；传说中神仙居处；坛名，**玄都坛**。**簪冠**：插簪于冠；古谓做官。**督理**：监督治理；督率管理；民国北洋政府时期省下的军事长官。**会规**：某些组织或团体所定，为会员必须遵守的规则。**睁睁**：睁大眼睛、定睛直视的样子；痴呆懵懂貌。**摇曳**：轻轻摇摆、漂荡；逍遥自在、优游自得。**演礼**：礼制名，指的是预习朝见皇帝之礼。**色色**：样样；各式各样；分别。**般般**：众多貌；犹种种，样样，件件；犹斑斑，灿烂多彩。**残步**：谓途中顺路。**悚惧**：害怕，悚惧不安。**疑思**：疑惑思考；犹凝思。**赚哄**：骗取，哄骗。**纠察**：亦作“糺察”；举发督察；在群众活动中维持秩序，亦指维持秩序的人。**六丁六甲**：本为司掌天干地支的神祇，其神十二位，在后期等同于六十太岁将军里的六甲太岁神与六乙太岁神。**煞气**：出气；发火；凶秽之气；邪气；凶恶的神色；器物因有小孔而慢慢漏气。**四维**：旧时以礼、义、廉、耻为治国之四纲，称四维；指东南、西南、东北、西北四隅；指四方；指四方边境；古代一种棋戏。**归神**：凝神；静性养心；归魂；谓人死。**思凡**：称神仙思慕世俗生活。**蹭蹬**：险阻难行；失势貌；困顿；失意；倒霉；倒运；犯过失；失足。**刑宪**：刑法，刑罚。**等时**：顿时、立刻。**弥深**：记忆加深，记忆更加深刻，经过什么事，使记忆加深了很多。**罔极**：无极，无穷尽，无边际；无所不用其极；指人子对于父母的无穷哀思；无准则，无一定。**规箴**：劝勉告诫的意思。**显圣**：迷信指神圣的人物死后显灵。**害眼**：指眼睛患病；特指患急性结膜炎，俗称红眼病。**陀陀**：衰落的样子。**亘古**：贯穿古代；整个古代；自古以来；从来。**启知**：禀告。**善士**：有德之士；慈善之士，行善之人；信佛的人。**太玄**：深奥玄妙的道理；虚无恬淡之道。**端要**：首要；关键。**争先**：争着赶在前头。**胜境**：佳境，风景优美的地方；诗文中美妙的意境。**瞻仰**：仰望；谓敬视；仰慕；敬仰；视；观览；尊敬地看着。**咏哦**：吟唱。**收殄**：降伏，消灭。**鸾辂**：天子王侯所乘之车。**恒沙**：恒河之沙，喻事物众多。**灾愆**：罪孽招致的灾祸；灾殃。**禅关**：禅门；喻悟彻佛教教义必须越过的关口；指入佛门修道者。**参求**：参验寻求；参禅求道。**虚老**：等闲地老去。**寂灭**：沉寂灭绝；指衰亡；指死亡，多用于僧尼消灭，消逝；佛教语，“涅槃”的意译，指超脱生死的理想境界。**概众**：众；众人。**悠哉**：思念或思念的样子；悠闲或悠闲的样子。**千钟**：极言粮多，古以六斛四斗为一钟，一说八斛为一钟，又谓十斛为一钟；指优厚的俸禄；千盅，千杯，极言酒多或酒量大；钟律名。**万斛**：极言容量之多，古代以十斗为一斛，南宋末年改为五斗为一斛。**三匝**：亦作“三帀”；指三周，形容反复盘旋。**眼前花**：喻花招，手段；瞬即凋谢的花朵，喻一时的荣华。**赡身**：养活自身。**灾瘴**：旧指南方山林湿热之气造成的病患；亦借指疾病、磨难等灾祸。**受戒**：受训戒；佛教信徒出家为僧尼，在一定的仪式下接受戒律。**展挣**：挣扎，动弹；引申为争辩，抵赖。**伽持**：佛教用语；意谓施加佛力于众生，以保护扶持之。**周流**：周遍流行、遍及各地。**登科**：**登科**，科举时代应考人被录取；特指考取进士。**仙乡**：仙人所居处；仙界；对别人家乡的美称；借称所爱者的居处。**幽怀**：隐藏在内心的情感。**相狎**：彼此亲昵、接近。**微吟**：小声吟咏。**词章**：诗文的总称。**燎烘**：烘烤。**散诞**：悠闲自在、舒心；放诞不羁。**僭先**：越礼占先。**寄傲**：寄托旷放高傲的情怀。**鸥鹭盟**：**鸥盟**，谓与鸥鸟为友，喻隐退。**阃令**：军令；将令。**惫懒**：涎皮赖脸；调皮；泼辣，无赖；顽皮；不好的，坏的。**掉嘴口**：耍贫嘴。**讨春**：游春，探春；算命，打卦。**狂谬**：亦作“狂缪”；狂妄悖理。**危然**：超然貌；端正貌。**步月**：月下散步；词牌名。**惴惴**：形容又发愁又害怕的样子。**残棋**：中断的或将尽的棋局。**采猎**：选取；狩猎；打猎；谓泛览书籍，有所采集。**阴骘**：亦作“阴隲”；默默地使安定；犹阴德；冥冥之中。**渰杀**：淹死。**秉诚**：专心一意。**鹗荐**：喻推举有才能的人。**辉辉**：显赫貌；光耀貌；亮光；光泽，润泽。**六趣**：六道、六凡。**丹衷**：赤诚之心。**村钞**：犹言臭钱。**诈谬**：欺诈；虚假。**菩提**：佛教名词，梵文Bodhi的音译，意译“觉”、“智”、“道”等，佛教用以指豁然彻悟的境界，又指觉悟的智慧和觉悟的途径；菩提树。**夸官**：士子考中进士或官员升迁时，排列鼓乐仪仗游街。**正会**：皇帝元旦朝会群臣、接受朝贺的礼仪；喻指元旦这一天。**般若**：佛法两大分支“般若”、“禅法”中的一支。**娑婆**：娑婆世界，即世人所在的世界；枝叶扶疏貌；从容优游。**招提**：民间私造的寺院，指寺院；招引提携。**高流**：指才识出众的人物；指高门望族；指上乘的作品。**应机**：顺应时机、随机应变。**尘劫**：佛教称一世为一劫，无量无边劫为尘劫；后亦泛指尘世的劫难。**寿身**：长寿之身。**回銮**：帝、后外出回返。**大抵**：大概；大致。**留滞**：停留；羁留；指扣留，强行留人；搁置；阻塞；指搁置之事；屯积东西；积聚；指身处困境；指身处困境之人。**敕封**：皇帝颁诏书封赐臣僚爵号。**钦差**：由皇帝亲自派遣，代表皇帝出外办理重大事件的官员；皇帝亲自派遣。**修持**：持戒修行；修身守道；保养；将养。**着意**：集中注意力；用心；有意；中意；留意；在意。**迦持**：谓佛教戒律。**胜常**：超过平常，问候用语。**守素**：保持素志。**聒聒**：形容喧噪的声音；多言喧扰貌；无知之貌；拒善自用；象声词；聒聒儿。**自珍**：自爱；珍惜己体。**呢呢痴痴**：形容温驯自在的样子。**荐亡**：为死者念经或做佛事，使其亡灵早日脱难超生。**超荐**：超度。**恳恳**：诚挚殷切貌；急切貌。**拜央**：拜求，央求。**打挣**：犹挣扎，用力支撑；打扫，整理。**诳上**：欺骗君上、尊长。**沙门**：佛门。**拖步**：犹劳驾；谢人过访或相送的敬辞。**踵谢**：谓登门道谢。眼色：传情示意的目光；亦指脸色；眼力；见识；犹颜色；姿色。**使眼色**：在不合适出声的场合，用眼神暗示对方，表达自己的意思。**看茶**：招呼家里人给客人端茶。**华宗**：犹贵族；对同族或同姓者的美称。**耳闭**：耳背；因听觉障碍而听不到声音。**积年**：多年；累年；指有多年实践、经验丰富的人，或阅历很深、懂得人情世故的人。**撞祸**：闯祸，惹事生非。**查考**：指追查考实；调查考究。**暴横**：犹横行；指横行不法的人。**绪咶**：犹絮叨。**惩创**：惩戒；警戒；惩罚；惩治。**倨傲**：亦作“倨敖”、“倨骜”、“倨慠”；形容人高傲自大、傲慢的样子。**裁处**：裁决处置。**聒耳**：杂乱嘈杂。**断乎**：指绝对；用于否定式。**惊张**：震惊张皇；指使惊慌；惊动；惊异声张。**暴燥**：**暴躁**，遇事好发急，不能控制感情；指急躁的情绪。**哏哏**：狠心貌；形容滑稽有趣的笑声或笑貌。**骁雄**：勇猛雄武之士；勇猛威武；古代禁军组织名。**混元**：指天地元气；亦指天地；谓开天辟地之时；形容极古远的时代；宇宙尚未形成时，形质不分、蒙昧一体的状态。**转达**：作为中间人而进行传递或传达；把一方的话语转告给另一方。**拱伏**：敬服。**正果**：佛教语，修道有所证悟，谓之证果。言其修行成功，学佛证得之果，与外道之盲修瞎炼所得有正邪之分，故曰正果；喻好的、正经的归宿；修行者证道，获得成就；喻美好的结局。**虔心**：指做事专心、认真、一丝不苟。**春耕、夏耘、秋收、冬藏**：农田四季。**清吉**：清平吉祥。**累岁**：历年；连年。**遭丧**：遭遇丧事。**下梢**：结果；结局；将来；以后；下段。**多承**：客套话，谓多蒙受，用表感谢。**简慢**：亦作“简嫚”；招待不热情；失礼；轻忽怠慢，多用作表示招待不周的谦词。**祷祝**：祈祷祝愿。**失瞻**：旧时客套语，谓失于瞻仰拜候。**寒噤**：因受冷或受惊而身体颤抖。**圣恩**：帝王的恩宠；用于神佛之类。**樗朽**：腐朽的樗木；喻无用之人；常用作自谦之词。**法蓝**：**珐琅**，**搪瓷**，将无机玻璃质材料通过熔融凝于基体金属上并与金属牢固结合在一起的一种复合材料。**殒身**：死去，丧失生命。**奸心**：坏心思；作恶之心。**损污**：损坏玷污。**嚣嚣**：亦作“嚻嚻”；喧哗貌；多言貌；自得无欲貌；虚空貌；虚伪貌；傲慢貌；众口谗毁貌；怨愁；怨恨。**久阔**：长时间地分别。**调嘴**：耍嘴皮子。**弭灾**：消除灾害。**助虐**：帮助做坏事。**母难日**：自己的生日。**诚然**：确实实在；虽然、固然。**平交**：平辈交往、平等之交；平素之交。**玉毫**：佛眉间白毫，佛教谓其有巨大神力；佛像；白毛。**根由**：缘故；来历。**佳惠**：嘉惠，对别人的恩惠的敬称；用为对别人赐予财物的敬称。**渊深**：深邃；深厚；渊之深处。**仙机**：神仙异人所作的预言或暗示。**雅会**：风雅之集会。**清赏**：谓清标可赏；指幽雅的景致或清雅的玩物（金石、书画等）。**知命**：谓懂得事物生灭变化都由天命决定的道理；代称五十岁。**下顾**：下视。**相推**：互相推移；彼此推背而行，极言拥挤；互相推让。**放泼**：撒泼；耍赖。**贽见**：谓手执礼品求见；见面礼。**遭瘟**：生病；遭祸患、惹麻烦、令人讨厌。**弘誓**：为普度众生的大愿。**悯恤**：哀怜顾恤；怜恤。**金莲**：旧指妇女的脚。**刷扮**：装扮；打扮。**玉骢**：玉花骢；泛指骏马。**纥刺星**：魔星。**蛮皮**：顽劣，不听话。**谆谆**：忠谨诚恳貌；反复告诫、再三叮咛貌；噜苏，絮絮不休貌；迟钝昏乱貌。**家怀**：谓不见外，不客套。**作耗**：作乱；叛乱；指妖物作怪；任性胡为。**尘缁**：尘污；污垢。**怯怯**：胆怯不前貌；惊恐貌；虚弱貌；娇羞貌。**蹙蹙**：局缩不舒展；忧惧不安貌；急促；皱缩貌。**祛退**：驱除。**小家子**：出身低微的人；小户人家；气派不大；不大方。**礼体**：指礼节；规矩。**门风**：犹家风，旧指一家或一族相传处世的道德准则；文学艺术方面家传的风格；指某一流派的风气；门面。**名头**：指由头；名义。伤生：伤害生命；害活人；犹杀生；因活着而感到哀伤。**姹女**：亦作“奼女”；少女；美女；道家炼丹，称水银为姹女。**朗然**：光明的样子；形容晴朗的样子；疏朗的样子；形容声音大。**宪节**：廉访使、巡按等风宪官所持的符节。**行止**：行动的踪迹；行动；活动；犹言一举一动，言行举止；行踪；品行。**竭绝**：尽；穷尽。**馕糠**：詈词，（如畜生般）吃糠。**夯货**：笨蛋，蠢人。**荧惑**：使人迷惑；眩惑、炫惑；古指火星，因隐现不定，令人迷惑，故名；火神名，古小说中称火德神君。**累烦**：麻烦。**开斋**：吃素的人开始恢复吃荤。**挂脚粮**：旧时入赘女婿的长工钱。**面辞**：当面告辞。**赃埋**：诬陷。**痴汉**：对某人或某事产生痴迷的状态；愚蠢的人；谓真挚的人。**恨苦**：犹痛苦。**寒门**：寒微的门第；谦称自己的家；古代传说中北方极寒冷的地方；古代地名，谷口。**失迎**：套语，因没有迎接客人而向对方表示歉意。**厌钝**：扫兴；不顺遂。**发课**：起课，旧时卜卦、占算法之一。**津津**：充溢貌；洋溢貌；水流动貌；液汁渗出貌；兴味浓厚的样子；充满喜乐的样子。**苫盖**：遮盖。**劣蹶**：顽劣，不驯顺；粗劣；暴躁不驯。**观瞻**：瞻望；观赏；观看；外观和对外观发生的反应；引申为体统。**撺梭**：犹穿梭；形容往来频繁。**对命**：抵命；拚命；对答君命。**虚头**：弄虚作假。**点札**：点名调遣。**出迓**：出外迎接。**恳辞**：恳切辞让。**忧嗟**：忧愁叹息。**自满**：自以为满足，满足于自己取得的成绩；自然充盈；自然完整。**务本**：致力于根本；指务农。**圜围**：包围。**饧眼**：目光凝滞、蒙胧，半睁半闭的样子。**服满**：服丧期满。**告诵**：告诉，告知。**禅心**：谓清静寂定的心境。**功果**：犹功德。指念佛，诵经，斋醮等；功效和结果。**栽人**：捉弄人，陷害人。**断然**：犹截然；界线分明貌；坚决；果断；一定；必定。**拿班**：装腔作势，摆架子。**耍子**：嬉戏、玩耍。**飘飖**：风吹貌；飘荡；飞扬；形容动荡、起伏；摇动；晃动；飞翔貌；形容举止轻盈、洒脱；流落；飘泊；形容驰思高远；遥远貌；指缥渺貌。**横翠**：呈现翠绿色；指所呈现的翠绿色；阁名。**紊乱**：扰紊，扰乱；杂乱；纷乱。**扭捏**：原指行走时身体故意扭动，后来指言谈举止不爽快、不大方。**悄语**：低声说话；指低低的说话声。**者嚣**：掩饰、隐瞒。**趄趄**：侧身而行，恭敬趋奉貌。**庖丁**：名丁的厨师。**撒帐**：旧时婚俗，新婚夫妇交拜毕，并坐床沿，妇女散掷金钱彩果。**熬战之法**：房中术。**管情**：犹包管。**撞天婚**：旧时一种不加主观选择、听天由命的择偶成婚方式。**周公之礼**：指夫妻同房，行房事，发生性关系。**乖滑**：伶俐；敏锐；狡狯。**颂子**：偈颂，佛经中的唱颂词。**懞直**：忠厚爽直。**谢亲**：旧时婚俗，迎娶后，婿往女家致感谢意；招女婿的，新娘往夫家致感谢意。**卖解**：亦作“卖马解”，武术套路，指以表演武艺、马戏、杂技等谋生。**捆风**：扯谎。**车驾**：马驾的车；帝王所乘的车，亦用为帝王的代称。**狼犺**：笨拙；笨重；踉跄的样子；兽名。**馋痞**：馋病、嘴馋。**偷嘴**：偷吃东西。**偏手**：外快，指正当收入之外的收入。**丹头**：在外丹而言，是指烧炼之时用作点化神丹的药物，如同点豆腐之卤水一般；在内丹而言，是指用作点化全身阴质的先天清阳之炁。**庶几**：差不多；近似；希望；但愿；或许，也许；有幸；贤人。**白口**：信口；随口；戏曲中的说白；木刻书的一种板式，中央折缝处上下都白的称**白口**。**顶缸**：喻代人受过或承担责任；指代人受过或承担责任者；顶替，代替。**云步**：腾云而行的步履；喻指轻盈的脚步。**理说**：说理；申辩是非。**遮饰**：使用手法来掩盖缺点、错误等。**棋枰**：亦作“棊枰”，棋盘，棋局。**角气**：斗气。**洒乐**：散落；洒脱飘逸，不拘束；指东西雅致不俗；融洽无拘谨；纵情欢乐；放浪，不受拘束；奚落，数说别人过失或短处。**端肃**：端正严肃；旧时书信中对长辈表示敬意的用语。**尊诚**：虔诚。**清话**：高雅不俗的言谈；犹言风凉话；闲谈；满语。**周正**：端正；平整；（方言）端庄。**风信**：随着季节变化应时吹来的风；信息；消息。**旧契**：旧交。**捱苦**：受苦。**无已**：不倦，不怠；无止境；无了时；不得已。**颠窜**：疯狂地逃窜。**芹献**：谦称赠人的礼品菲薄或所提的建议浅陋。**罪坐**：归罪；连坐。**软善**：软弱和善。**唆嘴**：搬弄口舌。**暴跳**：猛烈地跳脚，形容盛怒或急躁；剧烈地跳动。**涅槃**：佛教语，梵语的音译，旧译“泥亘”、“泥洹”，意译“灭”、“灭度”、“寂灭”、“圆寂”等，是佛教全部修习所要达到的最高理想，一般指熄灭生死轮回后的境界；作为死亡的美称。**罪度**：佛教语，谓拔脱引渡于罪孽之中。**充军**：入伍当兵；古代刑法，把罪犯发配到边远地方去服役。**摆站**：古代犯人被发往驿站当驿卒。**呆根**：詈词，骂人的话，犹呆种。**凑集**：凑在一起；聚集。**冷语**：讥笑讽刺的话。**软款**：殷勤；柔软；温柔和缓。**狡性**：谓猜疑的心性。**蜂衙**：群蜂早晚聚集，簇拥蜂王，如旧时官吏到上司衙门排班参见；指飞绕的蜂群；蜂巢。**谒圣**：拜谒圣人或神圣。**观风**：察看时机；望风；谓观察民情，了解施政得失；观看风采；观赏风光。**希求**：希望获得；期望并且要求；谋求；企求。**罪垢**：佛教语，指罪孽，盖以其如污垢玷人自性。**示下**：犹指示。**嘈嘈哜哜**：象声词，形容声音杂乱。**雍容**：形容仪态温文大方；舒缓；从容不迫。**凉德**：薄德，少德，缺少仁义；后世多用为王侯的自谦之词。**丕基**：巨大的基业。**倏忽**：忽然；一转眼；形容行动急速。**询求**：访求；请教。**风讯**：指风来的时间和方向。**人伦**：封建礼教所规定的人与人之间的关系；特指尊卑长幼之间的等级关系；人类；伦，辈，类；人才；指有才学的人；谓品评或选拔人才；指相面术，根据人的相貌占断祸福。**撮哄**：哄骗；怂恿。**耸壑**：跳出溪谷；喻出人头地。**口面**：口角，争吵。**骍骍**：弓调和后呈弯曲状；赤色。**凶心**：险恶之心。**苦辞**：忠言，逆耳之言；坚决辞让；再三陈说。**菲薄**：鄙陋，指德才等，常用为自谦之词；微薄，指物的数量少、质量差；指微薄之物；刻苦俭约；薄；轻视。**孤拐**：亦称“孤踝”，脚腕两旁突起的部分；颧骨。**废坠**：亦作“废队”；衰亡；灭绝；因懈怠而中止。**泛头**：花招；计策。**关窍**：人体的孔穴；犹诀窍。**扑簌簌**：亦作“扑速速”；形容物体轻轻而不断地落下，多形容流泪；摇动或抖动貌；象声词。**割舍**：丢开；舍弃；谓花费。**估倒**：搞；弄；收拾；藏匿。**村俗**：风俗习惯；粗俗；鄙俗谈吐；俗气；乡间的习俗；粗野鄙俗。**揭挑**：揭露别人的短处。**逐逐**：奔忙貌；匆忙貌；急于得利貌。**递解**：沿途官府负责递相押送，把犯人解往远地。**批文**：上级签发下来捉拿人犯的官文；批复的文件，也指批示的文字。**捽脱**：摔脱，挣脱。**放怀**：纵意，放纵情怀；开怀，放宽心怀。**羁勒**：马络头；束缚；管束；驾驭。**顾盼**：向左右或周围看来看去；照顾；看顾；瞧得起；礼遇；眷顾；爱慕；观望；指相貌。**形骸**：人的躯体；指外貌；容貌。**獐智**：模样、神态。**罢软**：软弱不振作，做事没主见。**捉掐**：亦作“捉狭”；刁钻；捉弄。**面弱**：面软。**丢灵**：活溜；灵巧。**窠巢**：鸟兽栖身处；动物栖身的地方；喻指房屋；家庭；喻歹徒聚居的地方；家园。**瞎帐**：喻白费心力毫无功效的蠢事。**地头**：田地的两头；当地；本地；处所；地方；方面；书页下端的空白处。**粘涎**：口涎；方言，谓言语、举止不爽利，令人乏味。**绰经**：顺着线索。**腌腊**：把鱼、肉等用盐浸渍，然后风干、熏干；亦指腌制后风干或熏干的鱼、肉、鸡、鸭等。**寰中**：宇内，天下。**禳星**：禳除凶星。**浆洗**：洗涤并上浆，浆洗是古代常用的一种洗衣方法。**斗象**：犹星斗。**善庆**：谓善行多福。**海底眼**：喻事情的底细、内幕或隐秘。**箫韶**：舜乐名，泛指美妙的仙乐。**爬蹉**：来回爬动磨搓。**风息**：风止息；消息；情况；风的声息。**扛丧**：举哀，哭泣。**灼灼辉辉**：明亮炽盛。**切切**：急切，急迫；哀怨、忧伤貌；恳挚；深切；再三告诫之词，多用于下行公文结尾；象声词，形容声音轻细，形容声音凄切。**毛团**：泛指禽兽类动物；作詈词，用于咒骂人和东西；形容小动物；喻幼童。**钤束**：管束、约束。**崚嶒**：高耸突兀；指高峻的山；喻特出不凡；喻刚正不阿、坚贞不屈；骨节显露貌，多形容人体瘦削。**羁迟**：淹留耽搁。**恶躁**：凶猛；凶恶。**规绳**：规矩绳墨；喻法度。**明彻**：清楚；明晰；明亮而清澈。**哽哽**：形容悲痛而声气堵塞貌；象声词。**禅门**：佛教语，谓禅定之法门，为心定于一﹑屏除妄念之法，又指达摩所传禅法言，即谓禅宗法门；犹佛门，指佛教；佛教语，即丛林，僧侣群聚的寺院。**荒歉**：荒年歉收；指荒年。**拜恳**：拜见祈求；诚心的请求。**腥膻**：牛、羊肉刺鼻的气味；肉食、荤菜；借指入侵的北方游牧民族。**浮生**：空虚不实的人生，指人生。**惨戚**：亦作“惨慽”，悲伤凄切。**骨榇**：死人埋葬后经过腐烂剩下来的骨头；亦借指尸体。**打掕挣**：困倦立不稳貌。**敧歪**：倾斜。**负水**：提水；担水；游水。**挣搓**：**挣挫**，振作；挣扎，用力支撑；勉力摆脱。**风头**：喻形势的发展方向或与个人有利害关系的情势；出头露面，显示个人的表现；风的势头，亦泛指风；喻事态发展的趋势。**撺唆**：怂恿挑唆。**一头水**：谓没有主见，象水一样，哪头重就向那头倒。**懞懂**：指糊涂、不明事理；指景物模糊不明。**撒村**：说粗鲁话。**瘖哑**：亦作“瘖瘂”；不能言；沙哑，声音低沉干涩。**黄沙盖面**：指死亡。**湛然**：清澈的样子；安然的样子；淡泊；清醒的样子。**跳风**：翻跟斗。**富胎**：富态。**溜撒**：谓行动迅速、敏捷；灵活、灵巧。**高作**：对他人作品的敬辞；高明的招数；高明的技巧和方法；喻高超的武艺。**当头**：抵押品；典押品；正对面；迎头；为首；带头；缝在被子一端，作为前后标志并有防脏作用的布。**笃志**：专心一志；立志不变。**热擦**：发急，恼火。**暖寿**：于寿诞之前一日置酒食祝贺。**见弃**：被遗弃，嫌弃我。**贯甲**：洞穿衣甲；穿上衣甲；擐甲；把衣甲的叶片串连起来。**躘踵**：指行动不便貌，也指踉跄欲跌貌。**年程**：**年资**，年纪和资历。**缉事**：谓侦缉搜捕之事。**灵区**：美善之区；奇美之地。**簇盘**：犹拼盘，用两种以上的凉菜摆在一个盘子里拼成的菜。**鄙俚**：粗野、庸俗；粗俗的人。**咂嘴**：舌尖从门牙根部发出的声音，一般表示惊奇、赞叹 、称赞、企慕、为难、惋惜等。**典刑**：常刑、掌管刑罚或受死刑。**朗言**：高声说话；大话。**杀场**：处决犯人的场所；战场。**扳罾**：亦作“扳缯”；拉罾网捕鱼；罾，把纱网或棉纱布绑在十字形竹棍或木棍上，中间坠上砖块等重物，以便罾能沉入水底，面积较大的罾要用杠杆，辘轳等简单机械来起罾。**迢遥**：远貌；时间久长貌。**梦魂**：古人以为人的灵魂在睡梦中会离开肉体，故称。**慈惠**：仁爱。**郎伉**：亦作郎亢；笨拙，笨重。**讨乖**：讨巧。**跬跬拜拜**：形容极恭敬的样子。**咳歌打战**：哆嗦，发抖。**钦限**：皇帝亲自规定的期限。**识俊**：知趣，识相。**擅干**：随意冒犯。**弥陀**：**弥陁**，阿弥陀佛的简称，意译为无量寿佛。**端然**：形容端正，不歪斜；稳固的样子。**怅望**：惆怅地看望或想望。**烘火**：烤火，向火取暖。**爱小**：好占小便宜。**垂训**：垂示教训。**凄怆**：悲伤；悲凉；严寒貌；凄惨悲伤。**赃证**：用来证明贪污、受贿或盗窃事实的证据。**洞鉴**：亦作“洞监”，明察；透彻了解。**屏营**：作谦词用于信札中，惶恐的样子。**以闻**：将此事告诉了。**沧沧**：指寒冷的样子。**挦毛**：扯住头发。**颖悟**：亦作“頴悟”；聪明；理解力强；聪慧过人；极其聪明的（多指少年）。**萦思**：**萦怀**，事情牵挂在心上。**卖放**：受贿私放；引申指欺骗。**卖法**：贪赃枉法；谓耍花样，取巧。**涤虑**：清除烦扰，使思想清净。**僝僽**：亦作“僝偢”；责骂；埋怨；折磨；引申为揉搓；烦恼；愁苦；憔悴；谓排遣愁怀。**占房**：分娩，坐月子。**货殖**：经商营利；经商的人；财物；商品。**媒妁**：媒人。**汲汲**：形容心情急切的样子，急于得到；引申为急切追求；忧惶不安貌；同“岌岌”，形容十分危险。**安席**：安眠；谓安然熟睡；安稳而坐；宴会入坐时敬酒的一种礼节。**粉骷髅**：对美貌妇女的轻蔑之词；意谓姣好容颜不过傅粉骷髅而已。**支更**：打更；守夜；指打更守夜的人。**敛衽**：亦作“敛袵”；整理衣襟，表示恭敬；指妇女行礼。**且莫**：千万不要。**皈命**：一切归于命运；**皈心**，诚心归向。**搭撒**：犹搭剌，搭拉、搭落；低垂貌。**倒树寻根**：寻根问底。**迢递**：遥远貌。**抗礼**：行平等的礼。**皂白**：亦作“皁白”；黑与白，多喻非与是；佛教称僧徒和俗人，僧徒衣黑，俗人衣白，故称，也称缁素。**禀形**：谓天赋的形貌。**三花**：道教指人的精气神；三花树。**翕翕**：失意不满的样子；苟合貌；和睦和谐的样子；盛大的样子；昏暗的样子；一开一合的样子；形容发烧时的症状；趋附的样子；纷纭的样子。**安根**：指植物扎根；喻事先做手脚。**愚蒙**：愚昧不明。**溲话**：指过时不顶用的老话。**察理**：谓苛察地治理。**饶舌**：唠叨；多嘴。**留款**：挽留款待。**繁冗**：**烦冗**，谓文章烦琐冗长；谓事务或心情繁杂。**玉山颓**：**玉山倒**，形容人酒醉欲倒之态。**家乐**：家中所蓄养的歌妓，也作家伎、家妓；随身侍候的人。**罪殃**：祸殃；罪过。**拱服**：敬畏，服从。**辇路**：天子车驾所经的道路。**失政**：政治混乱。**轻狂**：非常轻浮，轻薄；极不庄重。**蕃盛**：繁茂；兴旺。**钓月**：月下垂钓；指一种隐逸生活。**唱酬**：亦作“唱酧”；以诗词相酬答。**戛玉**：亦作“戞玉”；敲击玉片；形容声音清凉。**琐琐**：指疑虑不定。**顶针**：又称“顶真”、“蝉联”、“续麻”，修辞学上统称为“顶针格”，这种修辞方法的特点是上一句末尾的字词是下一句开头的字词。**恍若**：茫然；好像，仿佛。**赓酬**：谓以诗歌与人相赠答。**见爱**：敬辞，指被别人看重；被喜爱；相爱；显示仁爱。**砥砺**：亦作“砥厉”；磨石；在磨石上磨；磨练；锻炼，练；激励；勉励。**赓和**：续用他人原韵或题意唱和。**手搭凉棚**：眺望时用一只手平支在前额上遮阳光。**窊皱**：凹陷起皱。**盐酱口**：指说不吉利的话有应验。**循理**：依照道理或遵循规律。**护疼**：保护疼痛处；怕疼；喻指护短。**遐方**：远方。**纷纭**：亦作“纷云”；多盛貌；杂乱貌；纷争；混乱。**淹延**：长久；拖延；指疾病缠绵。**村强**：粗野蛮横。**经纶手**：治国的良才。**三折肱**：三次折断手臂，喻多次失败，屡遭挫折；指代良医；喻对某事阅历多，富有经验，自能造诣精深。**清谈**：亦作“清谭”；清雅的谈论；犹清议，谈论的内容以对人物、时事的批评为主；泛指一般不切实际的谈论；泛指一般闲谈。**嗔怨**：略带娇气地生气、埋怨。**吃一看十**：指筵席上菜肴丰富，但实际吃的少，摆着看的多。**迢迢**：遥远的样子；悠长的样子；高耸的样子；也作苕苕。**咽咽**：呜咽哀切之声；谓声音低哑。**鄙矮**：丑陋矮小。**表记**：标志；信物，纪念品。**戗金**：在器物图案上嵌金。**恹恹**：精神委靡貌；亦用以形容病态。**会喜**：庆贺恭喜。**清清**：清洁明澈貌；白白地；清越；清楚。**怛突**：忐忑。**惧内**：怕老婆，旧称妻为内或内子。**关风**：涉及风趣，有趣味；观看风景；说话时，用唇齿阻控发音气流。**二门**：较大的院落等大门里面的一道门；两种途径；两样结局；指大门内的一道总门；佛家谓止门与观门。**忙冗**：忙碌。**淤淤**：停止不动的样子。**煨烬**：灰烬，燃烧后的残余物；经焚烧而化为灰烬；指烧尽；指火灾。**稀朗**：犹言稀疏而显明。**贬解**：押解。**不帮衬**：不凑趣。**节概**：亦作“节槩”；操守和气概；志节气概。**机括**：亦作"机栝"；弩上发矢的机件；喻治事的权柄或事物的关键；犹机关，机械发动的部分；计谋；心思。**弄獐弄智**：装模做样。**犯红沙**：指四孟金鸡，四仲蛇，四季逢丑红沙劫，每年的一、四、七、十月忌讳酉日，诸事不宜。**把势**：亦作“把式”；武术的架式，亦指武艺；亦称“把式匠”，地主等雇佣来护院的庄客、打手；老手；行家；本领；技能；旧社会称妓女行业。**澹泊**：清静寡欲，不追求功名利禄。**百端**：多种多样；百般；亦谓想尽或用尽一切办法；百感；众多思绪；犹百匹；谓锦帛之多。**箪瓢**：盛饭食的箪和盛饮料的瓢，亦借指饮食，后用为生活简朴，安贫乐道的典故；箪食瓢饮。**抿耳**：犹帖耳；驯服，顺服貌。**猥衰**：形容狼狈不堪的样子；犹猥琐、丑陋。**讽念**：背诵。**脱空**：丧葬所用或庙宇所供的偶像，因须脱出胎心，仅有中空的外壳，故名；落空；没有着落；弄虚作假。**食力**：靠劳动生活；指靠劳动生活的人；靠租税生活；粮食和人力；指腹中有食物而产生的气力。**伤食**：指因饮食过量、生冷不均、杂食相克而导致食物滞纳在胃，不能消化致使脾胃功能减退而出现腹胀腹痛，吞吐不适的病症。**灾屯**：**灾迍**，灾难；祸患。**拶拶**：拥挤貌。**鸾俦**：喻夫妻。**豪黠**：指强暴狡猾的人；强暴狡猾。**阒静**：形容没有声音。**打仰**：身子朝后仰，形容害怕；因害怕而退却、反悔。**温存**：抚慰，体贴；温暖；温柔和顺；保暖养息。**怠荒**：懒惰放荡。**喜恰**：和悦可爱。**哄诱**：诱骗。**娇怯怯**：柔弱貌。**捽手**：甩开手，放手。**何期**：犹言岂料，表示没有想到。**蓝桥**：指唐裴航遇仙女云英处；指情人相遇之处。**嘉会**：谓众美相聚，欢乐的聚会，多指美好的宴集，昌盛的际会。**夹脑风**：呆子；傻而疯癫，精神不正常。**灾殃**：灾难；祸殃。**告扰**：犹告发；客人受到款待，对主人表示感谢的话。**诈伪**：弄虚作假，伪装假冒；巧诈虚伪。**打花**：采花，摘花；打水激起浪花；闲谈，说笑；（方言）玩花样，消磨时间，通常用于朋友之间说笑。**曲从**：委曲顺从。**客纲客纪**：出门人应遵守的规矩。**擅专**：独断专行。**惰懈**：懒惰懈怠。**村顽**：粗野愚蠢。**厚扰**：犹言多多打扰；用于表谢意的场合。**剖判**：亦作“剖泮”；开辟；分开；辨别；判断。**贤哲**：贤明睿智；贤明睿智的人。**民瘼**：指人民的疾苦。**默祝**：默默地祝告。**元运**：天运，天命。**条畅**：通畅，畅达。**稼穑**：耕种和收获，泛指农业劳动；指农作物；庄稼。**赆仪**：亦作“賮仪”，送行的礼物。**硕德**：指大德和大德之人。**掳嘴**：白吃人家东西，吃白食。**睮睮**：眼色谄媚貌。**村野**：乡村田野；指乡村；借指乡居之人；朴拙，朴质；粗暴鲁莽。**疾俏**：动作轻快灵活。**花账**：为虚报不实的账目。**绵蛮**：亦作“緜蛮”，泛指鸟语。**琅琅**：象声词，形容钟的声音、读书声音；形容人品坚贞，高洁；明朗，清朗。**呆呆邓邓**：发楞貌；痴呆貌。**庶可**：差不多可以。**疾伶**：机敏伶俐。**平宁**：犹安定，安宁。**款迓**：殷勤接待。**俊刮**：漂亮。**慕古**：仰慕古人；谓背时而不达权变。**饱饫**：吃饱；犹饱受。**恩波**：谓帝王的恩泽。**骈田**：**骈填**，聚会；连属；形容多；形容声音宏大四布。**宿娼**：谓与妓女奸宿。**斋僧**：以斋食施给僧人。**灾咎**：祸殃。**一纪**：十二年。**妄告**：诬告。**杰阁**：高阁。**祯祥**：吉祥的征兆；吉祥，幸福。**龟鉴**：也说“龟镜”，龟可以卜吉凶，镜可以比美丑，故以喻借镜（鉴）前事；喻可供人对照学习的榜样或引以为戒的教训。**久淹**：长久滞留。**照验**：查验；勘合。**口占**：谓口授其辞；谓作诗文不起草稿，随口而成。**俚谈**：民间的鄙陋的议论；谓浅近的语句，用于自谦。**高古**：高雅古朴。**理趣**：义理情趣；指思理情致。**渊微**：深沉精微。**鄙拙**：浅俗拙劣。

## 诗

**第一回：飞泉**

一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

**第一回：水帘洞**

刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。

**第一回：美猴王**

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

**第一回：生活**

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

**第一回：石猴寻道**

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。料应必遇知音者，说破源流万法通。

**第一回：追名逐利**

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

**第二回：夜景**

月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。

飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

**第二回：悟空变松树**

郁郁含烟贯四时，凌云直上秀贞姿。全无一点妖猴像，尽是经霜耐雪枝。

**第三回：悟空施法**

炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，阶前文武转衙门。千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

**第五回：瑶池路上赤脚大仙**

一天瑞霭光摇曳，五色祥云飞不绝。白鹤声鸣振九皋，紫芝色秀分千叶。中间现出一尊仙，相貌天然丰采别。神舞虹霓幌汉霄，腰悬宝录无生灭。名称赤脚大罗仙，特赴蟠桃添寿节。

**第五回：天兵捉悟空**

天产猴王变化多，偷丹偷酒乐山窝。只因搅乱蟠桃会，十万天兵布网罗。

**第八回：福诗**

福圣光耀性尊前，福纳弥深远更绵。福德无疆同地久，福缘有庆与天连。

福田广种年年盛，福海洪深岁岁坚。福满乾坤多福荫，福增无量永周全。

**第八回：禄诗**

禄重如山彩凤鸣，禄随时泰视长庚。禄添万斛身康健，禄享千钟也太平。

禄俸齐天还永固，禄名似海更澄清。禄思远继多瞻仰，禄爵无边万国荣。

**第八回：寿诗**

寿星献彩对如来。寿域光华自此开。寿果满盘生瑞霭，寿花新采插莲台。

寿诗清雅多奇妙，寿曲调音按美才。寿命延长同日月，寿如山海更悠哉。

**第九回：森罗殿**

飘飘万迭彩霞堆，隐隐千条红雾现。耿耿檐飞怪兽头，辉辉瓦迭鸳鸯片。门钻几路赤金钉，槛设一横白玉段。窗牖近光放晓烟，帘栊幌亮穿红电。楼台高耸接青霄，廊庑平排连宝院。兽鼎香云袭御衣，绛纱灯火明宫扇。左边猛烈摆牛头，右下峥嵘罗马面。接亡送鬼转金牌，引魄招魂垂素练。唤作阴司总会门，下方阎老森罗殿。

**第十一回：篇首诗**

百岁光阴似水流，一生事业等浮沤。昨朝面上桃花色，今日头边雪片浮。

白蚁阵残方是幻，子规声切想回头。古来阴骘能延寿，善不求怜天自周。

**第十二回：天晚**

万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。

**第十二回：讲法**

因游法界讲堂中，逢见相知不俗同。尽说目前千万事，又谈尘劫许多功。

法云容曳舒群岳，教网张罗满太空。检点人生归善念，纷纷天雨落花红。

**第十三回：天晚**

影动星河近，月明无点尘。雁声鸣远汉，砧韵响西邻。

归鸟栖枯树，禅僧讲梵音。蒲团一榻上，坐到夜将分。

**第十五回：冬日鹰愁涧**

涓涓寒脉穿云过，湛湛清波映日红。声摇夜雨闻幽谷，彩发朝霞眩太空。

千仞浪飞喷碎玉，一泓水响吼清风。流归万顷烟波去，鸥鹭相忘没钓逢。

**第十五回：鞍辔和衬屉缰笼**

雕鞍彩晃柬银星，宝凳光飞金线明。衬屉几层绒苫迭，牵疆三股紫丝绳。

辔头皮札团花粲，云扇描金舞兽形。环嚼叩成磨炼铁，两垂蘸水结毛缨。

**第十六回：锦襕袈裟**

千般巧妙明珠坠，万样稀奇佛宝攒。上下龙须铺彩绮，兜罗四面锦沿边。

体挂魍魉从此灭，身披魑魅入黄泉。托化天仙亲手制，不是真僧不敢穿。

**第十八回：春融**

草衬玉骢蹄迹软，柳摇金线露华新。桃杏满林争艳丽，薜萝绕径放精神。沙堤日暖鸳鸯睡，山涧花香蛱蝶驯。这般秋去冬残春过半，不知何年行满得真文。

**第十八回：狂风**

起初时微微荡荡，向后来渺渺茫茫。微微荡荡乾坤大，渺渺茫茫无阻碍。凋花折柳胜揌麻，倒树摧林如拔菜。翻江搅海鬼神愁，裂石崩山天地怪。衔花麋鹿失来踪，摘果猿猴迷在外。七层铁塔侵佛头，八面幢幡伤宝盖。金梁玉柱起根摇，房上瓦飞如燕块。举棹梢公许愿心，开船忙把猪羊赛。当坊土地弃祠堂，四海龙王朝上拜。海边撞损夜叉船，长城刮倒半边塞。

**第十九回：辞行高老庄**

满地烟霞树色高，唐朝佛子苦劳劳。饥餐一钵千家饭，寒着千针一衲袍。

意马胸头休放荡，心猿乖劣莫教嚎。情和性定诸缘合，月满金华是伐毛。

**第二十回**

日落西山藏火镜，月升东海现冰轮。

**第二十一回：黄风**

冷冷飕飕天地变，无影无形黄沙旋。穿林折岭倒松梅，播土扬尘崩岭坫。黄河浪泼彻底浑，湘江水涌翻波转。碧天振动斗牛宫，争些刮倒森罗殿。五百罗汉闹喧天，八大金刚齐嚷乱。文殊走了青毛狮，普贤白象难寻见。真武龟蛇失了群，梓橦骡子飘其韂。行商喊叫告苍天，梢公拜许诸般愿。烟波性命浪中流，名利残生随水办。仙山洞府黑攸攸，海岛蓬莱昏暗暗。老君难顾炼丹炉，寿星收了龙须扇。王母正去赴蟠桃，一风吹断裙腰钏。二郎迷失灌州城，哪吒难取匣中剑。天王不见手心塔，鲁班吊了金头钻。雷音宝阙倒三层，赵州石桥崩两断。一轮红日荡无光，满天星斗皆昏乱。南山鸟往北山飞，东湖水向西湖漫。雌雄拆对不相呼，子母分离难叫唤。龙王遍海找夜叉，雷公到处寻闪电。十代阎王觅判官，地府牛头追马面。这风吹倒普陀山，卷起观音经一卷。白莲花卸海边飞，欢倒菩萨十二院。盘古至今曾见风，不似这风来不善。唿喇喇，乾坤险不炸崩开，万里江山都是颤！

**第三十六回：落日**

十里长亭无客走，九重天上现星辰。八河船只皆收港，七千州县尽关门。

六宫五府回官宰，四海三江罢钓纶。两座楼头钟鼓响，一轮明月满乾坤。

**第三十八回：乌鸡国御花园芭蕉树下**

一种灵苗秀，天生体性空。枝枝抽片纸，叶叶卷芳丛。翠缕千条细，丹心一点红。凄凉愁夜雨，憔悴怯秋风。长养元丁力，栽培造化工。缄书成妙用，挥洒有奇功。凤翎宁得似，鸾尾迥相同。薄露瀼瀼滴，轻烟淡淡笼。青阴遮户牖，碧影上帘栊。不许栖鸿雁，何堪系玉骢。霜天形槁悴，月夜色朦胧。仅可消炎暑，犹宜避日烘。愧无桃李色，冷落粉墙东。

**第四十回：秋尽冬初**

霜凋红叶林林瘦，雨熟黄粱处处盈。日暖岭梅开晓色，风摇山竹动寒声。

**第四十回：妖风**

淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。

黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。

**第四十四回：篇首诗**

求经脱障向西游，无数名山不尽休。兔走乌飞催昼夜，鸟啼花落自春秋。

微尘眼底三千界，锡杖头边四百州。宿水餐风登紫陌，未期何日是回头。

**第四十八回：冷**

败叶垂霜蕊，苍松挂冻铃。地裂因寒甚，池平为水凝。渔舟不见叟，山寺怎逢僧？樵子愁柴少，王孙喜炭增。征人须似铁，诗客笔如菱。皮袄犹嫌薄，貂裘尚恨轻。蒲团僵老衲，纸帐旅魂惊。绣被重裀褥，浑身战抖铃。

**第五十六回：朱明时节**

熏风时送野兰香，濯雨才晴新竹凉。艾叶满山无客采，蒲花盈涧自争芳。

海榴娇艳游蜂喜，溪柳阴浓黄雀狂。长路那能包角黍，龙舟应吊汨罗江。

**第五十九回：樵夫歌**

云际依依认旧林，断崖荒草路难寻。西山望见朝来雨，南涧归时渡处深。

**第六十四回：木仙庵**

岩前古庙枕寒流，落目荒烟锁废丘。白鹤丛中深岁月，绿芜台下自春秋。

竹摇青珮疑闻语，鸟弄余音似诉愁。鸡犬不通人迹少，闲花野蔓绕墙头。

**第六十四回：孤直公自荐**

我岁今经千岁古，撑天叶茂四时春。香枝郁郁龙蛇状，碎影重重霜雪身。

自幼坚刚能耐老，从今正直喜修真。乌栖凤宿非凡辈，落落森森远俗尘。

**第六十四回：凌空子自荐**

吾年千载傲风霜，高干灵枝力自刚。夜静有声如雨滴，秋晴荫影似云张。

盘根已得长生诀，受命尤宜不老方，留鹤化龙非俗辈，苍苍爽爽近仙乡。

**第六十四回：拂云叟自荐**

岁寒虚度有千秋，老景潇然清更幽。不杂嚣尘终冷淡，饱经霜雪自风流。

七贤作侣同谈道，六逸为朋共唱酬。戛玉敲金非琐琐，天然情性与仙游。

**第六十四回：劲节十八公自荐**

我亦千年约有余，苍然贞秀自如如。堪怜雨露生成力，借得乾坤造化机。

万壑风烟惟我盛，四时洒落让吾疏。盖张翠影留仙客，博弈调琴讲道书。

**第六十六回：宝塔峥嵘**

插云倚汉高千丈，仰视金瓶透碧空。上下有光凝宇宙，东西无影映帘栊。

风吹宝铎闻天乐，日映冰虬对梵宫。飞宿灵禽时诉语，遥瞻淮水渺无穷。

**第六十七回：妖风**

倒树摧林狼虎忧，播江搅海鬼神愁。掀翻华岳三峰石，提起乾坤四部洲。

村舍人家皆闭户，满庄儿女尽藏头。黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。

**第七十二回：温泉**

一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。

**第七十二回：蜘蛛精沐浴**

褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛凝胭，香肩疑粉捏。

肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

**第七十三回：千花洞**

青松遮胜境，翠柏绕仙居。绿柳盈山道，奇花满涧渠。香兰围石屋，芳草映岩嵎。流水连溪碧，云封古树虚。野禽声聒聒，幽鹿步徐徐。修竹枝枝秀，红梅叶叶舒。寒鸦栖古树，春鸟嗓高樗。夏麦盈田广，秋禾遍地余。四时无叶落，八节有花如。每生瑞霭连霄汉，常放祥云接太虚。

**第七十四回：夏尽秋初**

急雨收残暑，梧桐一叶惊。萤飞莎径晚，蛩语月华明。

黄葵开映露，红蓼遍沙汀。蒲柳先零落，寒蝉应律鸣。

**第七十八回：冬天**

岭梅将破玉，池水渐成冰。红叶俱飘落，青松色更新。

淡云飞欲雪，枯草伏山平。满目寒光迥，阴阴诱骨泠。

**第七十八回：比丘国**

酒楼歌馆语声喧，彩铺茶房高挂帘。万户千门生意好，六街三市广财源。

买金贩锦人如蚁，夺利争名只为钱。礼貌庄严风景盛，河清海晏太平年。

**第八十二回：老鼠精吟诗**

夙世前缘系赤绳，鱼水相和两意浓。不料鸳鸯今拆散，何期鸾凤又西东！

蓝桥水涨难成事，佛庙烟沉嘉会空。着意一场今又别，何年与你再相逢！

**第八十四回：梅雨**

冉冉绿阴密，风轻燕引雏。新荷翻沼面，修竹渐扶苏。

芳草连天碧，山花遍地铺。溪边蒲插剑，榴火壮行图。

**第八十五回：起雾**

漠漠连天暗，蒙蒙匝地昏。日色全无影，鸟声无处闻。

宛然如混沌，仿佛似飞尘。不见山头树，那逢采药人？

**第八十六回：樵夫家**

石径重漫苔藓，柴门篷络藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。

密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

**第八十八回：玉华县**

锦城铁瓮万年坚，临水依山色色鲜。百货通湖船入市，千家沽酒店垂帘。

楼台处处人烟广，巷陌朝朝客贾喧。不亚长安风景好，鸡鸣犬吠亦般般。

**第八十八回：归寝**

众鸟高栖万簌沉，诗人下榻罢哦吟。银河光显天弥亮，野径荒凉草更深。

砧杵叮咚敲别院，关山杳窎动乡心。寒蛩声朗知人意，呖呖床头破梦魂。

**第八十九回：虎口洞**

周围山绕翠，一脉气连城。峭壁扳青蔓，高崖挂紫荆。

鸟声深树匝，花影洞门迎。不亚桃源洞，堪宜避世情。

**第九十一回：元宵节**

锦绣场中唱彩莲，太平境内簇人烟。灯明月皎元宵夜，雨顺风调大有年。

**第九十三回：就寝**

人静月沉花梦悄，暖风微透壁窝纱。铜壶点点看三汲，银汉明明照九华。

**第九十三回：天竺国**

虎踞龙蟠形势高，凤楼麟阁彩光摇。御沟流水如环带，福地依山插锦标。

晓日旌旗明辇路，春风箫鼓遍溪桥。国王有道衣冠胜，五谷丰登显俊豪。

**第九十四回：登殿设朝**

宫殿开轩紫气高，风吹御乐透青霄。云移豹尾旌旗动，日射螭头玉佩摇。

香雾细添宫柳绿，露珠微润苑花娇。山呼舞蹈千官列，海晏河清一统朝。

**第九十四回：饮宴**

峥嵘阊阖曙光生，凤阁龙楼瑞霭横。春色细铺花草绣，天光遥射锦袍明。

笙歌缭绕如仙宴，杯斝飞传玉液清。君悦臣欢同玩赏，华夷永镇世康宁。

**第九十五回：二更**

铜壶滴漏月华明，金铎叮当风送声。杜宇正啼春去半，落花无路近三更。

御园寂寞秋千影，碧落空浮银汉横。三市六街无客走，一天星斗夜光晴。

**第九十五回：圣驾**

缤纷瑞霭满天香，一座荒山倏被祥。虹流千载清河海，电绕长春赛禹汤。

草木沾恩添秀色，野花得润有余芳。古来长者留遗迹，今喜明君降宝堂。

**第九十六回：晚斋归寝**

几点归鸦过别村，楼头钟鼓远相闻。六街三市人烟静，万户千门灯火昏。

月皎风清花弄影，银河惨淡映星辰。子规啼处更深矣，天籁无声大地钧。

**第九十八回：斋宴**

宝焰金光映目明，异香奇品更微精。千层金阁无穷丽，一派仙音入耳清。

素味仙花人罕见，香茶异食得长生。向来受尽千般苦，今日荣华喜道成。

## 词

**第一回：山**

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积上，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

**第一回：水帘洞**

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

**第一回：饯别宴**

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林檎碧实连枝献，枇杷缃苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解酲。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酸膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，橘蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精，捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍馐味，怎比山猴乐更宁？

**第一回：山**

千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

**第一回：斜月三星洞**

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

**第二回：水脏洞**

笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。每见铁牛耕，常有金钱种。幽禽斯朔声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

**第四回：天马**

骅骝骐骥，騄駬纤离；龙媒紫燕，挟翼骕骦；駃騠银騔，騕褭飞黄；騊駼翻羽，赤兔超光；逾辉弥景，腾雾胜黄；追风绝地，飞翻奔霄；逸飘赤电，铜爵浮云；骢珑虎，绝尘紫鳞；四极大宛，八骏九逸，千里绝群：此等良马，一个个，嘶风逐电精神壮，踏雾登云气力长。

**第五回：蟠桃园**

夭夭灼灼，颗颗株株。夭夭灼灼花盈树，颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂。时开时结千年熟，无夏无冬万载迟。先熟的，酡颜醉脸；还生的，带蒂青皮。凝烟肌带绿，映日显丹姿。树下奇葩并异卉，四时不谢色齐齐。左右楼台并馆舍，盘空常见罩云霓。不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培。

**第五回：蟠桃宴**

琼香缭绕，瑞霭缤纷，瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾腾形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞扆，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果佳肴色色新。

**第五回：神兵天将**

黄风滚滚遮天暗，紫雾腾腾罩地昏。只为妖猴欺上帝，致令众圣降凡尘。四大天王，五方揭谛：四大天王权总制，五方揭谛调多兵。李托塔中军掌号，恶哪吒前部先锋。罗猴星为头检点，计都星随后峥嵘。太阴星精神抖擞，太阳星照耀分明。五行星偏能豪杰，九曜星最喜相争。元辰星子午卯酉，一个个都是大力天丁。五瘟五岳东西摆，六丁六甲左右行。四渎龙神分上下，二十八宿密层层。角亢氐房为总领，奎娄胃昴惯翻腾。斗牛女虚危室壁，心尾箕星个个能，井鬼柳星张翼轸，轮枪舞剑显威灵。停云降雾临凡世，花果山前扎下营。

**第五回：天兵天将斗花果山众妖**

寒风飒飒，怪雾阴阴。那壁廊旌旗飞彩，这壁厢戈戟生辉。滚滚盔明，层层甲亮。滚滚盔明映太阳，如撞天的银磬；层层甲亮砌岩崖，似压地的冰山。大捍刀，飞云掣电，楮白枪，度雾穿云。方天戟，虎眼鞭，麻林摆列；青铜剑，四明铲，密树排阵。弯弓硬弩雕翎箭，短棍蛇矛挟了魂。大圣一条如意棒，翻来覆去战天神。杀得那空中无鸟过，山内虎狼奔。扬砂走石乾坤黑，播土飞尘宇宙昏。只听兵兵扑扑惊天地，煞煞威威振鬼神。

**第八回：流沙河**

东连沙碛，两抵诸番；南达乌戈，北通鞑靼。径过有八百里遥。上下有千万里远。水流一似的翻身，浪滚却如山耸背。洋洋浩浩，漠漠茫茫，十里遥闻万丈洪。仙槎难到此，莲叶莫能浮。衰草斜阳流曲浦，黄云影日暗长堤。那里得客商来往？何曾有渔叟依栖？平沙无雁落，远岸有猿啼。只是红蓼花絮知景色，白苹香细任依依。

**第九回：红日西沉**

烟凝山紫归鸦倦，远路行人投旅店。渡头新雁宿眭沙，银河现。催更筹，孤村灯火光无焰。风袅炉烟清道院，蝴蝶梦中人不见。月移花影上栏杆，星光乱。漏声换，不觉深沉夜已半。

**第九回：早朝**

烟笼凤阙，香蔼龙楼。光摇丹扆动，云拂翠华流。君臣相契同尧舜，礼乐威严近汉周。侍臣灯，宫女扇，双双映彩；孔雀屏，麒麟殿，处处光浮。山呼万岁，华祝千秋。静鞭三下响，衣冠拜冕旒。宫花灿烂天香袭，堤柳轻柔御乐讴。珍珠帘，翡翠帘，金钩高控；龙凤扇，山河扇，宝辇停留。文官英秀，武将抖搜。御道分高下，丹墀列品流。金章紫绶乘三象，地久天长万万秋。

**第十二回：日落**

日落烟迷草树，帝都钟鼓初鸣。叮叮三响断人行，前后御前寂静。上刹辉煌灯火，孤村冷落无声。禅僧入定理残经，正好炼魔养性。

**第十三回：秋景**

数村木落芦花碎，几树枫杨红叶坠。路途烟雨故人稀，黄菊丽，山骨细，水寒荷破人憔悴。白蘋红蓼霜天雪，落霞孤鹜长空坠。依稀黯淡野云飞，玄鸟去，宾鸿至，嘹嘹呖呖声宵碎。

**第十三回：山庄**

参天古树，漫路荒藤。万壑风尘冷，千崖气象奇。一径野花香袭体，数竿幽竹绿依依。草门楼，篱笆院，堪描堪画；石板桥，白土壁，真乐真稀。秋容萧索，爽气孤高。道旁黄叶落，岭上白云飘。疏林内山禽聒聒，庄门外细犬嘹嘹。

**第十四回：日落**

焰焰斜辉返照，天涯海角归云。千出鸟雀噪声频，觅宿投林成阵。野兽双双对对，回窝族族群群。一勾新月破黄昏，万点明星光晕。

**第十四回：初冬**

霜凋红叶千林瘦，岭上几株松柏秀。未开梅蕊散香幽，暖短昼，小春候，菊残荷尽山茶茂。寒桥古树争枝斗，曲涧涓涓泉水溜。淡云欲雪满天浮，朔风骤，牵衣袖，向晚寒威人怎受？

**第十五回：天晚**

淡云撩乱，山月昏蒙。满天霜色生寒，四面风声透体。孤鸟去时苍渚阔，落霞明处远山低。疏林千树吼，空岭独猿啼。长途不见行人迹，万里归舟入夜时。

**第十七回：黑风山**

万壑争流，千崖竞秀。鸟啼人不见，花落树犹香。雨过天连青壁润，风来松卷翠屏张。山草发，野花开，悬崖峭嶂；薛萝生，佳木丽，峻岭平岗。不遇幽人，那寻樵子？涧边双鹤饮，石上野猿狂。矗矗堆螺排黛色，巍巍拥翠弄岚光。

**第十七回：黑风洞**

烟霞渺渺，松柏森森。烟霞渺渺采盈门，松柏森森青绕户。桥踏枯槎木，峰巅绕薛萝。鸟衔红蕊来云壑，鹿践芳丛上石台。那门前时催花发，风送花香。临堤绿柳转黄鹂，傍岸夭桃翻粉蝶。虽然旷野不堪夸，却赛蓬莱山下景。

**第十七回：黑风洞**

崖深岫险，云生岭上；柏苍松翠，风飒林间。崖深岫险，果是妖邪出没人烟少；柏苍松翠，也可仙真修隐道情多。山有涧，涧有泉，潺潺流水咽鸣琴，便堪洗耳；崖有鹿，林有鹤，幽幽仙籁动间岑，亦可赏心。这是妖仙有分降菩提，弘誓无边垂恻隐。

**第十七回：南海**

汪洋海远，水势连天。祥光笼宇宙，瑞气照山川。千层雪浪吼青霄，万迭烟波滔白昼。水飞四野，浪滚周遭。水飞四野振轰雷，浪滚周遭鸣霹雳。休言水势，且看中间。五色朦胧宝迭山，红黄紫皂绿和蓝。才见观音真胜境，试看南海落伽山。好去处！山峰高耸，顶透虚空。中间有千样奇花，百般瑞草。风摇宝树，日映金莲。观音殿瓦盖琉璃，潮音洞门铺玳瑁。绿杨影里语鹦哥，紫竹林中啼孔雀。罗纹石上，护法威严；玛瑙滩前，木叉雄壮。

**第十八回：高老庄**

竹篱密密，茅屋重重。参天野树迎门，曲水溪桥映户。道旁杨柳绿依依，园内花开香馥馥。此时那夕照沉西，处处山林喧鸟雀；晚烟出爨，条条道径转牛羊。又见那食饱鸡豚眠屋角，醉酣邻叟唱歌来。

**第十九回：浮屠山**

山南有青松碧桧，山北有绿柳红桃。闹聒聒，山禽对语；舞翩翩，仙鹤齐飞。香馥馥，诸花千样色；青冉冉，杂草万般奇。涧下有滔滔绿水，崖前有朵朵祥云。真个是景致非常幽雅处，寂然不见往来人。

**第二十回：黄风岭**

叠嶂尖峰，回峦古道。青松翠竹依依，绿柳碧梧冉冉。崖前有怪石双双，林内有幽禽对对。涧水远流冲石壁，山泉细滴漫沙堤。野云片片，瑶草芊芊。妖狐狡兔乱撺梭，角鹿香獐齐斗勇。劈崖斜挂万年藤，深壑半悬千岁柏。奕奕巍巍欺华岳，落花啼鸟赛天台。

**第二十一回：庄院**

紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

**第二十三回：房舍**

门垂翠柏，宅近青山。几株松冉冉，数茎竹斑斑。篱边野菊凝霜艳，桥畔幽兰映水丹。粉泥墙壁，砖砌围圜。高堂多壮丽，大厦甚清安。牛羊不见无鸡犬，想是秋收农事闲。

**第二十四回：花园**

朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。

**第二十八回：海水**

烟波荡荡，巨浪悠悠。烟波荡荡接天河，巨浪悠悠通地脉。潮来汹涌，水浸湾环。潮来汹涌，犹如霹雳吼三春；水浸湾环，却似狂风吹九夏。乘龙福老，往来必定皱眉行；跨鹤仙童，反复果然忧虑过。近岸无村社，傍水少渔舟。浪卷千年雪，风生六月秋。野禽凭出没，沙鸟任沉浮，眼前无钓客，耳畔只闻鸥。海底游鱼乐，天边过雁愁。

**第三十二回：啄木鸟**

铁嘴尖尖红溜，翠翎艳艳光明。一双钢爪利如钉，腹馁何妨林静。最爱枯槎朽烂，偏嫌老树伶仃。圜睛决尾性丢灵，辟剥之声堪听。

**第三十八回：乌鸡国御花园**

彩画雕栏狼狈，宝妆亭阁敧歪。莎汀蓼岸尽尘埋，芍药荼蘼俱败。茉莉玫瑰香暗，牡丹百合空开。芙蓉木槿草垓垓，异卉奇葩壅坏。巧石山峰俱倒，池塘水涸鱼衰。青松紫竹似干柴，满路茸茸蒿艾。丹桂碧桃枝损，海榴棠棣根歪。桥头曲径有苍苔，冷落花园境界！

**第四十五回：呼风**

折柳伤花，摧林倒树。九重殿损壁崩墙，五凤楼摇梁撼柱。天边红日无光，地下黄砂有翅。演武厅前武将惊，会文阁内文官惧。三宫粉黛乱青丝，六院嫔妃蓬宝髻。侯伯金冠落绣缨，宰相乌纱飘展翅。当驾有言不敢谈，黄门执本无由递。金鱼玉带不依班，象简罗衫无品叙。彩阁翠屏尽损伤，绿窗朱户皆狼狈。金銮殿瓦走砖飞，锦云堂门歪槅碎。这阵狂风果是凶，刮得那君王父子难相会；六街三市没人踪，万户千门皆紧闭！

**第四十八回：雪**

彤云密布，惨雾重浸。彤云密布，朔风凛凛号空；惨雾重浸，大雪纷纷盖地。真个是六出花，片片飞琼；千林树，株株带玉。须臾积粉，顷刻成盐。白鹦歌失素，皓鹤羽毛同。平添吴楚千江水，压倒东南几树梅。却便似战退玉龙三百万，果然如败鳞残甲满天飞。那里得东郭履，袁安卧，孙康映读；更不见子猷舟，王恭币，苏武餐毡。但只是几家村舍如银砌，万里江山似玉团。柳絮漫桥，梨花盖舍。柳絮漫桥，桥边渔叟挂蓑衣；梨花盖舍，舍下野翁煨榾柮。客子难沽酒，苍头苦觅梅。洒洒潇潇裁蝶翘，飘飘荡荡剪鹅衣。团团滚滚随风势，迭迭层层道路迷。阵阵寒威穿小幕，飕飕冷气透幽帏。丰年祥瑞从天降，堪贺人间好事宜。

**第四十八回：雪景雪洞景**

景值三秋，风光如腊。苍松结玉蕊，衰柳挂银花。阶下玉苔堆粉屑，窗前翠竹吐琼芽。巧石山头，养鱼池内。巧石山头，削削尖峰排玉笋；养鱼池内，清清活水作冰盘。临岸芙蓉娇色浅，傍崖木槿嫩枝垂。秋海棠，全然压倒；腊梅树，聊发新枝。牡丹亭、海榴亭、丹桂亭，亭亭尽鹅毛堆积；放怀处、款客处、遣兴处，处处皆蝶翅铺漫。两篱黄菊玉绡金，几树丹枫红间白。无数闲庭冷难到，且观雪洞冷如冰。那里边放一个兽面象足铜火盆，热烘烘炭火才生；那上下有几张虎皮搭苫漆交椅，软温温纸窗铺设。四壁上挂几轴名公古画，却是那七贤过关，寒江独钓，迭嶂层峦团雪景；苏武餐毡，折梅逢使，琼林玉树写寒文。说不尽那家近水亭鱼易买，雪迷山径酒难沽。真个可堪容膝处，算来何用访蓬壶？

**第四十八回：冬日河景**

雪积如山耸，云收破晓晴。寒凝楚塞千峰瘦，冰结江湖一片平。朔风凛凛，滑冻棱棱。池鱼偎密藻，野鸟恋枯槎。塞外征夫俱坠指，江头梢子乱敲牙。裂蛇腹，断鸟足，果然冰山千百尺。万壑冷浮银，一川寒浸玉。东方自信出僵蚕，北地果然有鼠窟。王祥卧，光武渡，一夜溪桥连底固。曲沼结棱层，深渊重迭沍。通天阔水更无波，皎洁冰漫如陆路。

**第五十回：山**

嵯峨矗矗，峦削巍巍。嵯峨矗矗冲霄汉，峦削巍巍碍碧空。怪石乱堆如坐虎，苍松斜挂似飞龙。岭上鸟啼娇韵美，崖前梅放异香浓。涧水潺湲流出冷，巅云黯淡过来凶。又见那飘飘雪，凛凛风，咆哮饿虎吼山中。寒鸦拣树无栖处，野鹿寻窝没定踪。可叹行人难进步，皱眉愁脸把头蒙。

**第五十回：房舍雪景**

雪欺衰柳，冰结方塘。疏疏修竹摇青，郁郁乔松凝翠。几间茅屋半装银，一座小桥斜砌粉。篱边微吐水仙花，檐下长垂冰冻箸。飒飒寒风送异香，雪漫不见梅开处。

**第五十回：金皘山**

烟云凝瑞，苔藓堆青。崚嶒怪石列，崎岖曲道萦。猿啸鸟啼风景丽，鸾飞凤舞若蓬瀛。向阳几树梅初放，弄暖千竿竹自青。陡崖之下，深涧之中，陡崖之下雪堆粉，深涧之中水结冰。两林松柏千年秀，几簇山茶一样红。

**第五十一回：放水**

盖唯神功运化，利万物而流涨百川。只听得那潺潺声振谷，又见那滔滔势漫天。雄威响若雷奔走，猛涌波如雪卷颠。千丈波高漫路道，万层涛激泛山岩。冷冷如漱玉，滚滚似鸣弦。触石沧沧喷碎玉，回湍渺渺漩涡圆。低低凹凹随流荡，满涧平沟上下连。

**第五十六回：山崖**

顶巅松柏接云青，石壁荆榛挂野藤。万丈崔巍，千层悬削。万丈崔巍峰岭峻，千层悬削壑崖深。苍苔碧藓铺阴石，古桧高槐结大林。林深处，听幽禽，巧声襕睆实堪吟。涧内水流如泻玉，路旁花落似堆金。山势恶，不堪行，十步全无半步平。狐狸麋鹿成双遇，白鹿玄猿作对迎。忽闻虎啸惊人胆，鹤鸣震耳透天庭。黄梅红杏堪供食，野草闲花不识名。

**第五十六回：庄舍**

野花盈径，杂树遮扉。远岸流山水，平畦种麦葵。蒹葭露润轻鸥宿，杨柳风微倦鸟栖。青柏间松争翠碧，红蓬映蓼斗芳菲。村犬吠，晚鸡啼，牛羊食饱牧童归。爨烟结雾黄粱熟，正是山家入暮时。

**第五十七回：南海**

包乾之奥，括坤之区。会百川而浴日滔星，归众流而生风漾月。潮发腾凌大鲲化，波翻浩荡巨鳌游。水通西北海，浪合正东洋。四海相连同地脉，仙方洲岛各仙宫。休言满地蓬莱，且看普陀云洞。好景致！山头霞彩壮元精，岩下祥风漾月晶。紫竹林中飞孔雀，绿杨枝上语灵鹦。琪花瑶草年年秀，宝树金莲岁岁生。白鹤几番朝顶上，素鸾数次到山亭。游鱼也解修真性，跃浪穿波听讲经。

**第五十九回：芭蕉洞**

山以石为骨，石作土之精。烟霞含宿润，苔藓助新青。嵯峨势耸欺蓬岛，幽静花香若海瀛。几树乔松栖野鹤，数株衰柳语山莺。诚然是千年古迹，万载仙踪。碧梧鸣彩凤，活水隐苍龙。曲径荜萝垂挂，石梯藤葛攀笼。猿啸翠岩忻月上，鸟啼高树喜晴空。两林竹荫凉如雨，一径花浓没绣绒。时见白云来远岫，略无定体漫随风。

**第六十回：摩云洞**

树林森密，崖削崚嶒。薜萝阴冉冉，兰蕙味馨馨。流泉漱玉穿修竹，巧石知机带落英。烟霞笼远岫，日月照云屏。龙吟虎啸，鹤唳莺鸣。一片清幽真可爱，琪花瑶草景常明。不亚天台仙洞，胜如海上蓬瀛。

**第六十二回：金光寺**

古殿香灯冷，虚廊叶扫风。凌云千尺塔，养性几株松。满地落花无客过，檐前蛛网任攀笼。空架鼓，枉悬钟，绘壁尘多彩象朦。讲座幽然僧不见，禅堂静矣鸟常逢。凄凉堪叹息，寂寞苦无穷。佛前虽有香炉设，灰冷花残事事空。

**第六十四回：荆棘岭**

匝地远天，凝烟带雨。夹道柔茵乱，漫山翠盖张。密密搓搓初发叶，攀攀扯扯正芬芳。遥望不知何所尽，近观一似绿云茫。蒙蒙茸茸，郁郁苍苍。风声飘索索，日影映煌煌。那中间有松有柏还有竹，多梅多柳更多桑。薜萝缠古树，藤葛绕垂杨。盘团似架，联络如床。有处花开真布锦，无端卉发远生香。为人谁不遭荆棘，那见西方荆棘长！

**第六十四回：石屋**

漠漠烟云去所，清清仙境人家。正好洁身修炼，堪宜种竹栽花。每见翠岩来鹤，时闻青沼鸣蛙。更赛天台丹灶，仍期华岳明霞。说甚耕云钓月，此间隐逸堪夸。坐久幽怀如海，朦胧月上窗纱。

**第六十五回：三春之日**

物华交泰，斗柄回寅。草芽遍地绿，柳眼满堤青。一岭桃花红锦涴，半溪烟水碧罗明。几多风雨，无限心情。日晒花心艳，燕衔苔蕊轻。山色王维画浓淡，鸟声季子舌纵横。芳菲铺绣无人赏，蝶舞蜂歌却有情。

**第六十五回：小雷音寺**

珍楼宝座，上刹名方。谷虚繁地籁，境寂散天香。青松带雨遮高阁，翠竹留云护讲堂。霞光缥缈龙宫显，彩色飘飖沙界长。朱栏玉户，画栋雕梁。谈经香满座，语箓月当窗。鸟啼丹树内，鹤饮石泉旁。四围花发琪园秀，三面门开舍卫光。楼台突兀门迎嶂，钟磬虚徐声韵长。窗开风细，帘卷烟茫。有僧情散淡，无俗意和昌。红尘不到真仙境，静土招提好道场。

**第六十七回：蟒蛇精**

眼射晓星，鼻喷朝雾。密密牙排钢剑，弯弯爪曲金钩。头戴一条肉角，好便似千千块玛瑙攒成；身披一派红鳞，却就如万万片胭脂砌就。盘地只疑为锦被，飞空错认作虹霓。歇卧处有腥气冲天，行动时有赤云罩体。大不大，两边人不见东西；长不长，一座山跨占南北。

**第七十二回：盘丝洞**

峦头高耸，地脉遥长。峦头高耸接云烟，地脉遥长通海岳。门近石桥，九曲九湾流水顾；园栽桃李，千株千颗斗秾华。藤薜挂悬三五树，芝兰香散万千花。远观洞府欺蓬岛，近睹山林压太华。正是妖仙寻隐处，更无邻舍独成家。

**第七十九回：清华仙府**

烟霞幌亮，日月偷明。白云常出洞，翠藓乱漫庭。一径奇花争艳丽，遍阶瑶草斗芳荣。温暖气，景常春，浑如阆苑，不亚蓬瀛。滑凳攀长蔓，平桥挂乱藤。蜂衔红蕊来岩窟，蝶戏幽兰过石屏。

**第八十回：山崖**

云雾笼峰顶，潺湲涌涧中。百花香满路，万树密丛丛。梅青李白，柳绿桃红。杜鹃啼处春将暮，紫燕呢喃社已终。峨峨石，翠盖松。崎岖岭道，突兀玲珑。削壁悬崖峻，藤萝草木秾。千岩竞秀如排戟，万壑争流远浪洪。

**第八十回：海禅林寺**

青砖砌就彩云墙，绿瓦盖成琉璃殿。黄金装圣象，白玉造阶台。大雄殿上舞青光，毗罗阁下生锐气。文殊殿，结采飞云：轮藏堂，描花堆翠。三檐顶上宝瓶尖，五福楼中平绣盖。千株翠竹摇禅榻，万种青松映佛门。碧云宫里放金光，紫雾丛中飘瑞霭。朝闻四野香风远，暮听山高画鼓鸣。应有朝阳补破衲，岂无对月了残经？又只见半壁灯光明后院，一行香雾照中庭。

**第八十一回：无底洞**

顶摩碧汉，峰接青霄。周围杂树万万千，来往飞禽喳喳噪。虎豹成阵走，獐鹿打丛行。向阳处，琪花瑶草馨香；背阴方，腊雪顽冰不化。崎岖峻岭，削壁悬崖。直立高峰，湾环深涧。松郁郁，石磷磷，行人见了悚其心。打柴樵子全无影，采药仙童不见踪。眼前虎豹能兴雾，遍地狐狸乱弄风。

**第八十二回：花园**

萦回曲径，纷纷尽点苍苔；窈窕绮窗，处处暗笼绣箔。微风初动，轻飘飘展开蜀锦吴绫；细雨才收，娇滴滴露出冰肌玉质。日灼鲜杏，红如仙子晒霓裳；月映芭蕉，青似太真摇羽扇。粉墙四面，万株杨柳啭黄鹂；闲馆周围，满院海棠飞粉蝶。更看那凝香阁；青蛾阁、解酲阁、相思阁，层层卷映，朱帘上，钩控虾须；又见那养酸亭、披素亭、画眉亭、四雨亭、个个峥嵘，华扁上，字书鸟篆。看那浴鹤池、洗觞池、怡月池、濯缨池，青萍绿藻耀金鳞；又有墨花轩、异箱轩、适趣轩、慕云轩，玉斗琼卮浮绿蚁。池亭上下，有太湖石、紫英石、鹦落石、锦川石，青青栽着虎须蒲；轩阁东西，有木假山、翠屏山、啸风山、玉芝山，处处丛生凤尾竹。荼蘼架、蔷薇架，近着秋千架，浑如锦帐罗帏；松柏亭、辛夷亭，对着木香亭，却似碧城绣幕。芍药栏，牡丹丛，朱朱紫紫斗秾华；夜合台，茉藜槛，岁岁年年生妩媚。涓涓滴露紫含笑，堪画堪描，艳艳烧空红拂桑，宜题宜赋。论景致，休夸阆苑蓬莱；较芳菲，不数姚黄魏紫。若到三春闲斗草，园中只少玉琼花。

**第八十四回：灭法国夜**

十字街灯光灿烂，九重殿香蔼钟鸣。七点皎星照碧汉，八方客旅卸行踪。六军营，隐隐的画角才吹；五鼓楼，点点的铜壶初滴。四边宿雾昏昏，三市寒烟蔼蔼。两两夫妻归绣幕，一轮明月上东方。

**第八十六回：隐雾山折岳连环洞**

削峰掩映，怪石嵯峨。奇花瑶草馨香，红杏碧桃艳丽。崖前古树，霜皮溜雨四十围；门外苍松，黛色参天二千尺。双双野鹤，常来洞口舞清风；对对山禽，每向枝头啼白昼。簇簇黄藤如挂索，行行烟柳似垂金。方塘积水，深穴依山。方塘积水，隐穷鳞未变的蛟龙；深穴依山，住多年吃人的老怪。果然不亚神仙境，真是藏风聚气巢。

**第八十七回：雷雨**

漠漠浓云，蒙蒙黑雾。雷车轰轰，闪电灼灼。滚滚狂风，淙淙骤雨。所谓一念回天，万民满望。全亏大圣施元运，万里江山处处阴。好雨倾河倒海，蔽野迷空。檐前垂瀑布，窗外响玲珑。万户千门人念佛，六街三市水流洪。东西河道条条满，南北溪湾处处通。槁苗得润，枯木回生。田畴麻麦盛，村堡豆粮升。客旅喜通贩卖，农夫爱尔耘耕。从今黍稷多条畅，自然稼穑得丰登。风调雨顺民安乐，海晏河清享太平。

**第八十八回：深秋**

水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白蘋香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

**第八十八回：拜师宴**

结彩飘飖，香烟馥郁。戗金桌子挂绞绡，幌人眼目；彩漆椅儿铺锦绣，添座风光。树果新鲜，茶汤香喷。三五道闲食清甜，一两餐馒头丰洁。蒸酥蜜煎更奇哉，油札糖浇真美矣。有几瓶香糯素酒，斟出来，赛过琼浆；献几番阳羡仙茶，捧到手，香欺丹桂。般般品品皆齐备，色色行行尽出奇。

**第八十九回：豹头山**

龙脉悠长，地形远大。尖峰挺挺插天高，陡涧沉沉流水紧。山前有瑶草铺茵，山后有奇花布锦。乔松老柏，古树修复，出鸦山鹊乱飞鸣，野鹤野猿皆啸唳。悬崖下，麋鹿双双；峭壁前，獾狐对对。一起一伏远来龙，九曲九湾潜地脉。埂头相接玉华州，万古千秋兴胜处。

**第九十回：妙岩宫**

彩云重迭，紫气茏葱。瓦漾金波焰，门排玉兽崇。花盈双阙红霞绕，日映骞林翠雾笼。果然是万真环拱，千圣兴隆。殿阁层层锦，窗轩处处通。苍龙盘护神光蔼，黄道光辉瑞气浓。

**第九十一回：慈云寺**

珍楼壮丽，宝座峥嵘。佛阁高云外，僧房静月中。丹霞缥缈浮屠挺，碧树阴森轮藏清。真净土，假龙宫，大雄殿上紫云笼。两廊不绝闲人戏，一塔常开有客登。炉中香火时时爇，台上灯花夜夜荧。忽闻方丈金钟韵，应佛僧人朗诵经。

**第九十一回：慈云寺后园**

时维正月，岁届新春。园林幽雅，景物妍森。四时花木争奇，一派峰峦迭翠。芳草阶前萌动，老梅枝上生馨。红入桃花嫩，青归柳色新。金谷园富丽休夸，《辋川图》流风慢说。水流一道，野凫出没无常；竹种千竿，墨客推敲未定。芍药花、牡丹花、紫薇花、含笑花，天机方醒；山茶花、红梅花、迎春花、瑞香花，艳质先开。阴崖积雪犹含冻，远树浮烟已带春。又见那鹿向池边照影，鹤来松下听琴。东几厦，西几亭，客来留宿；南几堂，北几塔，僧静安禅。花卉中，有一两座养性楼，重檐高拱；山水内，有三四处炼魔室，静几明窗。真个是天然堪隐逸，又何须他处觅蓬瀛。

**第九十一回：慈云寺灯火**

玛瑙花城，琉璃仙洞，水晶云母诸宫：似重重锦绣，迭迭玲珑。星桥影幌乾坤动，看数株火树摇红。六街箫鼓，千门璧月，万户香风。几处鳌峰高耸，有鱼龙出海，鸾凤腾空。羡灯光月色，和气融融。绮罗队里，人人喜听笙歌，车马轰轰。看不尽花容玉貌，风流豪侠，佳景无穷。

**第九十一回：元宵节**

三五良宵节，上元春色和。花灯悬闹市，齐唱太平歌。又见那六街三市灯亮，半空一鉴初升。那月如冯夷推上烂银盘，这灯似仙女织成铺地锦。灯映月，增一倍光辉；月照灯，添十分灿烂。观不尽铁锁星桥，看不了灯花火树。雪花灯、梅花灯，春冰剪碎；绣屏灯、画屏灯，五彩攒成。核桃灯、荷花灯，灯楼高挂；青狮灯、白象灯，灯架高檠。虾儿灯、鳖儿灯，棚前高弄；羊儿灯、兔儿灯，檐下精神。鹰儿灯、凤儿灯，相连相并；虎儿灯、马儿灯，同走同行。仙鹤灯、白鹿灯，寿星骑坐；金鱼灯、长鲸灯，李白高乘。鳌山灯，神仙聚会；走马灯，武将交锋。万千家灯火楼台，十数里云烟世界。那壁厢，索琅琅玉韂飞来；这壁厢，毂辘辘香车辇过。看那红妆楼上，倚着栏，隔着帘，并着肩，携着手，双双美女贪欢；绿水桥边，闹吵吵，锦簇簇，醉醺醺，笑呵呵，对对游人戏彩。满城中箫鼓喧哗，彻夜里笙歌不断。

**第九十一回：青龙山**

重重丘壑，曲曲源泉。藤萝悬削壁，松柏挺虚岩。鹤鸣晨雾里，雁唳晓云间。峨峨矗矗峰排戟，突突磷磷石砌磐。顶巅高万仞，峻岭迭千湾。野花佳木知春发，杜宇黄莺应景妍。能巍奕，实巉岩，古怪崎岖险又艰。停玩多时人不语，只听虎豹有声鼾。香獐白鹿随来往，玉兔青狼去复还。深涧水流千万里，回湍激石响潺潺。

**第九十四回：入更**

沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

**第九十四回：御花园**

径铺彩石，槛凿雕栏。径铺彩石，径边石畔长奇葩；槛凿雕栏，槛外栏中生异卉。夭桃迷翡翠，嫩柳闪黄鹂。步觉幽香来袖满，行沾清味上衣多。凤台龙沼，竹阁松轩。凤台之上，吹箫引凤来仪；龙沼之间，养鱼化龙而去。竹阁有诗，费尽推敲裁白雪；松轩文集，考成珠玉注青编。假山拳石翠，曲水碧波深。牡丹亭，蔷薇架，迭锦铺绒；茉藜槛，海棠畦，堆霞砌玉。芍药异香，蜀葵奇艳。白梨红杏斗芳菲，紫蕙金萱争烂漫。丽春花、木笔花、杜鹃花，夭夭灼灼；含笑花、凤仙花、玉簪花，战战巍巍。一处处红透胭脂润，一丛丛芳浓锦绣围。更喜东风回暖日，满园娇媚逞光辉。

**第九十五回：彩女**

娉婷嬝娜，玉质冰肌。一双双娇欺楚女，一对对美赛西施。云髻高盘飞彩凤，娥眉微显远山低。笙簧杂奏，箫鼓频吹。宫商角徵羽，抑扬高下齐。轻歌妙舞常堪爱，锦砌花团色色怡。

**第九十五回：震惊**

春风荡荡，秋气潇潇。春风荡荡过园林，千花摆动；秋气潇潇来径苑，万叶飘摇。刮折牡丹敧槛下，吹歪芍药卧栏边。沼岸芙蓉乱撼，台基菊蕊铺堆。海棠无力倒尘埃，玫瑰有香眠野径。春风吹折芰荷楟，冬雪压歪梅嫩蕊。石榴花瓣，乱落在内院东西；岸柳枝条，斜垂在皇宫南北。好花风雨一宵狂，无数残红铺地锦。

**第九十六回：佛堂**

香云叆叇，烛焰光辉。满堂中锦簇花攒，四下里金铺彩绚。朱红架，高挂紫金钟；彩漆檠，对设花腔鼓。几对幡，绣成八宝；千尊佛，尽戗黄金。古铜炉；古铜瓶；雕漆桌，雕漆盒。古铜炉内，常常不断沉檀；古铜瓶中，每有莲花现彩。雕漆桌上五云鲜，雕漆盒中香瓣积。玻璃盏，净水澄清；瑠璃灯；香油明亮。一声金磬，响韵虚徐。真个是红尘不到赛珍楼，家奉佛堂欺上刹。

**第九十六回：饯别宴**

帘幕高挂，屏围四绕，正中间，挂一幅寿山福海之图；两壁厢，列四轴春夏秋冬之景。龙文鼎内香飘霭，鹊尾炉中瑞气生。看盘簇彩，宝妆花色色鲜明；排桌堆金，狮仙糖齐齐摆列。阶前鼓舞按宫商，堂上果肴铺锦绣。素汤素饭甚清奇，香酒香茶多美艳。虽然是百姓之家，却不亚王侯之宅。

**第九十八回：高楼**

冲天百尺，耸汉凌空。低头观落日，引手摘飞星。豁达窗轩吞宇宙，嵯峨栋宇接云屏，黄鹤信来秋树老，彩鸾书到晚风清。此乃是灵宫宝阙，琳馆珠庭。真堂谈道，宇宙传经。花向春来美，松临雨过青。紫芝仙果年年秀，丹凤仪翔万感灵。

**第九十八回：雷音古刹**

顶摩霄汉中，根接须弥脉。巧峰排列，怪石参差。悬崖下瑶草琪花，曲径旁紫芝香蕙。仙猿摘果入桃林，却似火烧金；白鹤栖松立枝头，浑如烟捧玉。彩凤双双，青鸾对对。彩凤双双，向日一鸣天下瑞；青鸾对对，迎风耀舞世间稀。又见那黄森森金瓦迭鸳鸯，明晃晃花砖铺玛瑙。东一行，西一行，尽都是蕊宫珠阙；南一带，北一带，看不了宝阁珍楼。天王殿上放霞光，护法堂前喷紫焰。浮屠塔显，优钵花香、正是地胜疑天别，云闲觉昼长。红尘不到诸缘尽，万劫无亏大法堂。

**第九十九回：寺**

山门红粉腻，多赖施主功。一座楼台从此立，两廊房宇自今兴。朱红隔扇，七宝玲珑。香气飘云汉，清光满太空。几株嫩柏还浇水，数干乔松未结丛。活水迎前，通天迭迭翻波浪；高崖倚后，山脉重重接地龙。

# 金瓶梅

## 人物

西门庆：有钱、有颜；对外面的女人体贴百顺；对内宅的女人欺压，稍有不顺非打即骂。

宋惠莲：嘴乖，使唤人为她办事。

## 用词

**侈费**：奢侈浪费。**屈志**：谓曲意迁就，抑制意愿。**自刭**：用刀割脖子；刎颈自杀。**妒害**：嫉妒。**守成**：保持前人的成就和业绩。**矰缴**：系有丝绳、弋射飞鸟的短箭；喻暗害人的手段。**酖杀**：以毒酒杀人。**矜才**：以才能自负。**持盈**：保守成业。**泼天**：极大的。**浊蠢**：愚笨。**荒馑**：饥荒。**恩沾**：皇恩润泽。**憎嫌**：厌恶；埋怨。**合气**：阴阳之气相交合；怄气；赌气；犹投合。**油样**：轻浮的样子。**萍踪**：浮萍的踪迹；喻行踪飘泊无定。**酒阑**：谓酒筵将尽。**濡滞**：停留；迟延；迟滞。**腲脓血**：痴肥无用，犹脓包。**迎头**：迎面，当头；当先；抢先；开头，开始。**挨光**：偷情。**撒科**：说笑话。**路岐**：亦作“路歧”；歧路；岔道；指路歧人。**耽心**：担心，挂心、顾虑。**小意**：小心；小殷勤；小便宜。**撺鼓儿**：指从旁帮腔的话。**下截**：物体或人体下面的部分。**嘲问**：逗弄地发问。**革弊**：革除弊害。**彰闻**：广为传闻。**刮剌**：勾搭；犹言争脱。**窝盘**：陪伴、抚慰。**进门盏**：旧时待客礼节，客人进门先敬以一杯酒。**赖精**：极无赖的人。**快性**：性情爽快。**插定**：旧时定婚时由男方送给女方的定礼。**业障**：也作“孽障”，佛教上指由于过去的恶行所造成的障碍；詈词，指责他人他物为恶果、祸患的根源。**膫子**：秽语，男子生殖器。**哕骂**：唾骂。**谷都**：鼓起；撅起。**熟滑**：熟练；习惯；轻浮油滑。**量窄**：度量小，不能包容他人。**抛闪**：丢弃，舍弃。**乔才**：詈词，犹无赖，恶棍；狡狯的伎俩；狡狯、恶劣的人。**聐聒**：象声词，形容杂乱刺耳或细碎的声音；不断责吵。**讽诵**：背诵；朗读；诵读。**作辞**：谓称美其言辞；如辞，告别。**见面鞋脚**：旧俗新嫁娘第一次拜见姑嫜及诸姑姊妹，须奉上自己刺绣的鞋面，作为见面礼。**贴恋**：亲近爱恋。**义烈**：忠义节烈；重义轻生的人。**覆审**：再次审核。**异词**：表示不同意的话。**任情**：顺著性情恣意而为；尽情；任意；自由。**推详**：推究审察；审问。**马爬**：如马那样趴伏；多形容向前跌倒，四肢、身体着地，摔得很重。**谑浪**：戏谑放荡。**异数**：特殊的情况，例外的情形。**梳笼**：梳拢、梳弄；梳头；和妓女结婚非正式叫梳栊。**潜听**：偷听；谓静听。**乌眼鸡**：乌眼鸡好斗，因以形容人互相嫉恨，怒目而视的样子；喻互相仇视的人。**戳舌**：搬弄口舌。**不争**：只因为；不在乎，不要紧，没关系；连词，如果；不争夺；不计较；一点不差；不料。**没兴**：晦气，倒霉。**供唱**：卖唱，应召唱曲以供取乐。**穷冗**：倦怠貌。**钦重**：敬重。**魇胜**：厌胜，以镇物，符咒制胜、压服，是旧时的一种巫术。**上账**：登记到账簿上。**掉嘴**：抢东西吃。**狐迷**：被狐妖所蛊惑；喻人被邪恶所迷。**撇清**：辨白；分清，装清白。**挤撮**：排挤，排斥。**旺跳**：谓精力旺盛。**口强**：犹言嘴硬；说话不让人；能言善辩。**瑕玷**：玉上的斑点或裂痕；借指污点、毛病；喻缺点或过失；喻隔阂，嫌隙。**拖刀计**：旧小说中指武将假装败走，将刀垂下，乘敌不备，而突然回头攻击之计；亦喻机谋；阴谋。**掏渌**：亦作“掏漉”，犹劳碌。**排手**：击掌，习俗以彼此击掌表示诚信无悔；撑排的工人。**瞽目**：瞎眼。**回背**：旧指阴阳先生用镇物压邪，使凶化吉、险化夷。**养女调妇**：谓偷养外室，调戏妇女。**乌兔**：古代指日月，喻时间；中国神话传说日中有乌，月中有兔，故合称日月为乌兔；后人常用乌兔来形容时间。**涎脸**：厚脸皮；指厚脸皮的人；嬉皮笑脸。**韶刀**：啰唆，唠叨。**不割不截**：不成段落，尚未完结；意即半截。**事体**：事理；道理；事情；情况；体制；体统；指形体；犹职业，工作。**喃喃**：象声词，低语声，读书声，鸟啼声；连续不断地小声说话的声音。**趔趄**：身体歪斜，脚步不稳。**照面**：照见容颜；谓面对面地不期而遇；露面；见面；指镜子。**幽辱**：侮辱；指受辱。**节会**：节日所设的宴会；音乐的段落节奏。**凌逼**：侵凌逼迫，欺凌威逼。**三不归**：三种乐而忘归的现象；无着落；没办法。**驮装**：**驮垛**，捆扎成垛供驮运的货物或行李。**分理**：纹理、脉络或事物间的联系；分说；分辩；名分与事理；文理。**监追**：监督追回。**抵盗**：窃取，偷盗。**高言**：大言，过甚之辞；高声说话；高妙之言。**匀脸**：把脸上的妆粉抹匀，犹匀面。**执古**：坚守古道；固执。**打醮**：道士为人做法事，求福禳灾。**知局**：犹知趣，识相；智局，才器。**翅趫**：起步。**关席**：坐主位；设酒宴待客，主人最后落座，故称关席。**汗邪**：人高烧出汗，神智昏迷，语言错乱的现象；俗谓中邪，多用来骂人头脑不清，胡言乱语。**伶变**：机灵。**灯市**：民间布各种奇巧灯彩应市，唐代始，正月十五夜张灯，至宋代臻于极盛。**浪度**：虚度。**上覆**：禀报；奉告。**光降**：光临；光顾；惠赐书信。**柬帖**：泛指信札、帖子等。**遗风**：亦作“遗凮”；指过去时代遗留下来的文化特点或某个时代留传下来的风气；前代遗留下来的音乐；疾风；特指骏马。**平吞**：全吞；一口吞没。**蹴踘**：亦作“蹴毱”、“蹵鞠”，古代的一种足球运动。**卦肆**：卦铺。**出落**：**出挑**，**出跳**，**出条**；犹出众；长成。**抢快**：骰子游戏的一种名目，争先求快。**强口**：嘴硬；强辩；犹夸口。**打和**：表演技艺。**津唾**：唾液。**圆社**：宋代踢球的团体；指踢球人。**刮涎**：勾引；挑逗。**踟蹰**：亦作“踟跦”、“踟躕”、“踟躇”；徘徊不前貌；缓行貌；犹豫；迟疑；逗留；歇息；须臾；瞬间；相连貌；古代刻漏器，用以承水；梭的别称。**看牌**：犹玩牌。**科兑**：典当、借贷时，估量抵押品，兑付银钱。**行巿**：指巡视市中；证券或商品的现时的出价、发价或价格。**张致**：模样样子；引申为装腔作势，装模作样。**牢成**：亦作“牢诚”、“牢承”；犹滑头；旧时女子对所喜爱者的昵称。**嚣虚**：虚假；指喧嚣的尘世。**晚夕**：傍晚；晚上。**看乔**：轻视；误解。**蕤宾**：指代农历五月端午节。**解粽**：剥食粽子；亦借指端午。**唱扬**：**倡扬**，犹张扬。**扁食**：与饺子大致相同，扁食是中国的一道民间传统面食，用薄面皮包肉馅儿，下锅后煮熟，食用时一般带汤，扁食分为肉馅与素馅，素馅称为素扁食。**闹混**：犹胡闹。**衽席**：睡卧的地方。**参劾**：君主时代上奏章揭发官吏的罪状；弹劾。**寄寓**：寄居，旅舍；依附，寄托。**宁帖**：安定；平静；妥贴。**宸断**：皇帝的裁决、决断。**废弛**：废弃懈怠，谓应施行而未施行；荒废；衰败。**荒裔**：指边远地区。**缱绻**：牢结；不离散；纠缠萦绕；固结不解；引申为不离散；情意深厚、缠绵，形容感情恩爱深厚；引申为结交；弯曲；特指男女恋情；引申为幽会；指夫妻关系。**精魂**：精神魂魄。**属纩之忧**：指重病垂危的忧虑。**内帏**：内室，女子的居处。**中馈**：指家中供膳诸事；指酒食；指妻室。**乏人**：指缺少人才；不中用的人。**鳏居**：谓独身无妻室。**子息**：子嗣；利息；子女。**倒踏门**：倒插门。**禀白**：对上级或长辈报告表白的敬辞。**禀见**：晋谒在上者。**秉笔**：执笔。**俯就**：降格相就，屈尊下从；指屈己就人，讨好对方；特指女性主动屈尊去迎合地位比她低的男性。**问发**：判决发配。**市肆**：市场；市中店铺；泛指市镇。**骚然**：扰乱；动荡不安；纷杂；风动；凄清。**起解**：旧时指犯人被押送；本事；技能。**兴心**：打定主意，存心；犹言想到。**蚊雷**：蚊群飞时所发出的巨大声音。**睥睨**：斜视，有厌恶、傲慢、傲视等意；窥视；侦伺；监视；城墙上锯齿形的短墙；女墙；古代皇帝的一种仪仗。**尚气**：重气节，重义气；意气用事；好胜；赌气。**希宠**：希望取得宠爱。**市爱**：谓求取别人怜爱。**怏然**：形容不满意、不服气的样子；形容自大的样子。**情实**：真心；实情；真相；清代死刑判决的一种。**见许**：相称许；答应我。**堕业**：荒废学业或职业。**修合**：指中药的采集、加工、配制过程。**开交**：解决；完结；分开；分离；了结；罢休；发付，打发；走开，跑开。**心斜**：偏心，偏袒；偏袒一方，对某一方存私心。**不啻**：不仅；何止；无异于，如同；只有，不过；不如，比不上。**啻啻磕磕**：形容说话断断续续，含糊不清。**清吹**：借指清风；清越的管乐；北方民俗之一，即在夜间于亡灵坟前奏乐，以示祭奠。**调诐**：欺骗。**嗣息**：旧时的一种称谓，指子孙。**素愿**：向来的愿望。**墩锁**：囚禁。**扊扅**：指贫困人家的女子，曾经共贫寒的妻子；门闩。**赌誓**：犹言赌咒发誓。**砂磴语**：带刺的话。**涎缠**：胡缠；死皮赖脸地纠缠。**刮言**：男女以言语勾搭、挑逗。**龙江虎浪**：形容惯于兴风作浪。**堪可**：适合；正好，正可以。**趋附**：趋承依附；指趋奉依附者。**窃弄**：盗用；玩弄。**指拨**：用指头拨弄乐器等；指点、点拨使之开窍；指使的意思。**锹撅**：喻逼迫、摧残他人的手段。**谴斥**：谴责；呵斥。**栽派**：安排。**猎古调**：形容行动迅疾。**嗔道**：难怪，怪不得。**嘴乖**：说话乖巧、动听。**晨牝**：谓牝鸡司晨；喻妇人专权。**扎筏子**：捉住、拿住某人来做例子的意思。**走百病**：又叫游百病，散百病，烤百病，走桥等；元宵节夜妇女相约出游，结伴而行，见桥必过，认为这样能祛病延年，是明清以来北方的传统民俗文化，有的在正月十五日，但多在正月十六日进行。**嘲戏**：调笑戏谑；调笑戏谑之辞。**摈兑**：抵换。**禽荒**：沈迷于田猎；亦作禽芒。**色荒**：沉迷于女色。**春昼**：坐来，少顷，移时。**打撅**：男女苟合。**海骂**：肆意漫骂。**认犯**：**认范**，认账，就范。**垫发**：犹发配。**尺头**：尺码、衣料。**心下**：心里，心中；中医学指膈下胃脘的部位。**串作**：串通。**消缴**：交差；交代；消受，吃掉。**词色**：言语和神态。**看承**：看待；对待；护持；照顾。**见在**：尚存、现今存在；现时、现在。**一答里**：一起，一处；又作一搭里。**雅相**：体面；好看。**掣肘**：拉着胳膊，喻有人从旁牵制，工作受干扰。**悯念**：怜悯。**绝户计**：一旦此计得逞，中计之人必将绝后；形容此计的阴毒与杀伤力之大。**摭说**：指用言辞掩饰。**清健**：清明强健；清新刚劲；精神清爽振奋。**迎眸**：触目，满眼；迎面。**翕然**：一致貌；指一致称颂；安宁、和顺貌；忽然；突然；凹陷貌。**睨视**：斜视；旁观；傲视。**掇弄**：收拾，修理；拨弄，怂恿；逗引；摆布。**风鉴**：风度和鉴识；相面术；豪放与犀利；指以谈相论命为职业的人。**子平**：东汉向长的字。朝歌人。性尚中和，隐居不仕，精通老、易之学。宋朝徐居易的字。相传徐子平精于星象、命算。后人乃以“子平”称呼利用星象、或生辰八字替人算命的方法。**羽翰**：翅膀，飞翔；飞升；指书信或文章。**啾唧**：象声词，形容细碎的声音；犹嘀咕，多指烦躁不安；犹小病。**卓午**：正午。**螺钿**：又称螺甸、螺填、钿嵌、陷蚌、钿螺、坎螺以及罗钿等，螺钿是中国特有的传统艺术瑰宝。所谓螺钿，是指用螺壳与海贝（主要是夜光贝，也称夜光蝾螺）磨制成人物、花鸟、几何图形或文字等薄片，根据画面需要而镶嵌在器物表面的装饰工艺的总称。**冒势**：贪求权势。**台辅**：三公宰辅之位。**热乱**：忙乱；纷乱；犹胡闹。**霍绰**：犹言有气派；象声词，形容重物落地的声音。**激烦**：麻烦。**赒济**：接济，救助。**拔济**：佛教语，犹济度；亦泛指拯救。**出官**：离开京城到外地做官；到法庭打官司或做证人。**反乱**：叛乱；方言，犹言翻腾。**夤缘**：攀援；攀附；连络；绵延；循依而行；喻拉拢关系，阿上钻营。**延揽**：招致收揽；指延伸包容。**宦途**：做官的道路；官场。**刑名**：战国时以申不害为代表的学派，主张循名责实，明赏慎罚，后人称为“刑名之学”，亦省作“刑名”；刑罚的名称；刑律；引申为刑事案件；刑名师爷。**引斗**：准备格斗；犹引逗；逗弄使之相斗。**发脱**：发放；脱手，卖出；开脱，摆脱；犹发泄；尽量发出；处置；对付。**砸杀**：将某物砸入地下，纹丝不动；喻将事情定下，不允许再有变更。**背公**：亦作“背弓”；买卖中间人索取的外快；亦指受托购物时侵吞财物；同“背躬”，戏曲的旁白。**虼蜋皮**：喻肮脏人的漂亮外衣；极言虚有其表。**狂奴**：狂放不羁的人；.为自嘲之辞；凶暴之徒。**奸欺**：虚伪欺诈。**雕漆**：用天然漆料，在胎上涂抹出一定厚度，再用刀雕刻出花纹的技法，也被称为时间的艺术，需要经过画图、制漆、髹漆、雕刻和打磨等百余道工序手工完成，每道工序，都依赖时间的沉淀。**贪滥蹹婪**：犹言贪得无厌。**胡歌野调**：随口乱哼些不正经的下流小曲，以调戏他人。**死数**：注定必死。**泼丢泼养**：不娇生惯养。**偏杯**：谓已先喝酒。**守亲**：旧时风俗，把夫妇在新婚后的第一个月内时常厮守在新房里称为守亲。**眼张失道**：形容慌里慌张的样子。**朔望**：朔日和望日，旧历每月初一日和十五日；亦指每逢朔望朝谒之礼。**拜牌**：明清时，外官逢节日或庆典向皇帝龙牌跪拜行礼以示朝贺。**张主**：谓发挥主体作用；主张；作主。**靳道**：指食物有韧性，耐咀嚼。**哑酒**：俗谓哑巴酒，喝酒而不行令猜拳。**歪斯缠**：瞎纠缠；无理取闹。**界破**：划破。**啼痕**：泪痕。**腰肢**：腰部与四肢；腰身；身段；体态。**残妆**：指女子残褪的化妆。**花信**：花开的信息；借指女子的成年期—24 岁。**南曲**：北宋末至元末明初，即12-14世纪的200年间，在中国南方地区最早兴起的汉族戏曲剧种。**防头**：注意，留神。**丰标**：风度，仪态；容貌体态；英俊、漂亮。**烦渎**：频繁轻慢；繁杂琐细；冒昧干扰。**便鸿**：托人便中带的书信。**奉贺**：祝贺。**咨嗟**：赞叹、叹息。**嗄程**：指送行的礼物。**贽仪**：为表敬意所送的礼品。**阀阅**：功勋、功绩和经历；指有功勋的世家、巨室；仕宦人家门前题记功业的柱子；泛指门第、家世。**俞允**：俞，应诺之词。**观政**：士子进士及第后并不立即授官，而是被派遣至六部九卿等衙门实习政事，这就是明代进士观政制度。**雅情**：高雅的情谊，敬词。**燕赏**：给与筵席等赏赐。**萤窗**：晋人车胤以囊盛萤，用萤火照书夜读；后因以“萤窗”形容勤学苦读；亦借指读书之所。**祖生鞭**：指勉人努力进取。**笄年**：谓女子成年。**弱质**：衰弱的体质、指女子或女子的身体、薄弱的才能、弱电解质的简称。**萦牵**：旋绕牵挂。**男风**：犹男色；男子同性间的性行为。**青鸾**：古代传说中凤凰一类的神鸟；即青鸟，借指传送信息的使者；借指镜；亦作“青銮”，銮铃，天子之车衡上有鸾，鸾口衔铃，故以“青銮”借指天子车驾；指女子。**乌鸟**：乌鸦之属；古称乌鸟反哺，因以喻孝亲之人子。**亵慢**：轻慢，不庄重；喻人随随便便，没有教养。**解携**：亦作“解擕”；分手；离别；指别离之人。**淹淹润润**：温柔妩媚貌。**输身**：犹失身；**凹上**：勾搭上。**僻格剌子**：角落、偏僻冷清的地方。**头里**：先前；事前；前面，空间或次序靠前的部分；谓当口；里边。**蹂踏**：踩踏。**起更**：旧时指第一次打更，即五更中的一更天。**油嘴**：指好吃贪喝的人；说话油腔滑调；油腔滑调的嘴巴；信口乱说，亦指信口乱说的人。**揽头**：包揽某项事务的头目；接受。**峻利**：猛烈；形容笔力刚劲雄健；锐利。**膘息**：牲畜的肥硕处。**绛节**：古代使者持作凭证的红色符节；传说中上帝或仙君的一种仪仗。**骖鸾**：仙人驾驭鸾鸟云游。**倒底**：副词，现多作“到底”；犹言总要，总得；副词，犹言毕竟，终究。**行景**：犹情状。**啾啾唧唧**：繁杂细碎声，谓身体小有不适。**寄名**：旧时迷信，为求孩子长命而认他人为义父母，用其姓氏命名；或拜僧尼为师而不出家，谓之寄名；犹挂名，列名；引申为托名，假名。**旦日**：明天，第二天；白天。**备办**：操办，置办。**阡张**：北京春节习俗。初一，祀神及先祖，剪纸不断至丈余，供于祖前，谓之“阡张”，焚之。**绝早**：极早，一大早。**建醮**：道士设法坛做法事。**斋功**：斋戒。**宠渥**：皇帝的宠爱与恩泽。**莅任**：出任职官；上任；官吏上任。**帡幪**：帷帐；庇荫，庇护。**遐昌**：久盛不衰。**坐蓐**：临产。**箕裘**：原指由易而难、有次序的学习方式，后多用来喻祖先的事业。**胤嗣**：后嗣，后代。**迪吉**：吉祥，安好。**丰洁**：谓俎豆饮食丰盛洁净；谓使丰盛洁净。**三涂五苦**：讲述一种在地狱受到的酷刑。三涂指火涂、血涂、刀涂，五苦指刀山、剑树、铜柱、镬汤、溟泠地狱之苦。**奉屈**：犹言屈驾；请受委屈。**话靶**：供人谈论的目标、对象。**骄矜**：指一个人骄傲专横，傲慢无礼，自高自大，好自夸，自以为是。**万井**：古代以地方一里（一平方里）为一井，万井即一万平方里；引申为千家万户。**肄业**：虽已离校但未达到规定毕业的年限或未达到规定毕业的程度；正在学校学习；各就其业。**三寸货**：喻人心胸窄，气量小。**歪剌骨**：亦作“歪辣骨”、“歪剌姑”；喻卑劣下贱的人；詈词，旧时多用于妇女。**料峭**：形容微寒；亦形容风力寒冷、尖利；来回摆动的状貌。**满破**：犹言大不了，至多。**龟卦**：亦作“龟儿卦”；谓以灵龟占卜算卦。**离恨天**：第三十三重天阙，又名大赤天、太清天、火赤天；古语有云：三十三层天，离恨天最高；四百四十病，相思病最苦。**鸾胶**：相传以凤凰嘴和麒麟角煎的胶可粘合弓弩拉断了的弦；俗称丧妻男子再婚。**戏狎**：嬉戏；调戏。**说嘴**：指夸口；说大话。**犯牙儿**：对嘴，争论。**攮气**：犹受气。**顶颡**：谓食物抵撞到喉头；形容饱食到极点而吞咽不下。**风拥**：形容迅速地一拥而前。**旅梦**：旅人思乡之梦。**凭虚**：虚构；指凌空；指无所依靠；凭虚公子（喻假设的人或事）。**宠嬖**：犹宠幸﹑宠爱；指得宠的佞幸。**钞关**：明代征收内地关税的税关之一。**具状**：备办公文；完全地描写出来。**火头**：正在燃烧的炭火；即火头军；指边疆少数民族地区的小头领；犹火主；指火焰、火苗；火候；谓怒气盛时。**执证**：对证。**恒属**：横竖，反正。**进礼**：进呈敬意或礼品。**除豁**：免除。**迂阔**：思想行为不切实际事理；思想言行不合实际。**格言**：含有教育意义可为准则的字句。**违越**：违反；背离。**士论**：士大夫间的评论、舆论。**冤滞**：滞留未申的冤狱。**振刷**：奋起图新；振作。**垂察**：俯察，赐予审察。**收用**：容纳使用；指招收录用；旧谓主人收纳婢女为偏房。**发讪**：耍赖皮；撒娇。**摸量**：估计，估量。**戏谑**：也作“嬉谑”；用诙谐有趣的话开玩笑。**午上**：南方的上空；中午。**巡狩**：天子出行，视察邦国州郡；狩猎。**甄别**：鉴别，区别；谓审核官吏的行状资历而分别去留；泛指选择淘汰。**阘茸**：细毛，引申为猥亵微贱之意；资质驽钝愚劣。**狼贪**：如狼之贪婪，喻贪得无厌；借指侵略者的嚣张气焰。**箝制**：控制；约束。**倩人**：谓请托别人；雇请之人。**士风**：士大夫的风度或风气。**官箴**：指官吏对帝王所进的箴言；做官的戒规。**清议**：指公正的议论；指对时政的议论；社会舆论。**官常**：官之常职；指官职；官吏，官员；犹官规；指典册。**寤寐**：醒与睡，常用以指日夜；引申指日夜思念、渴望；睡梦；假寐；睡不着。**升贡**：宋代州学、辟雍取士的一种方法；罢州郡解试和礼部试，州学、辟雍取士皆由县学上舍中选拔，称升贡。**礼闱**：汉代尚书省在建礼门内，又近禁闱，故称之为礼闱；指古代科举考试之会试，因其为礼部主办，故称礼闱。**浮费**：不必要的开支；犹浪费。**浮滥**：泛滥，多而杂。**乖方**：违背法度；失当；反常。**舛讹**：错乱；错误。**清慎**：清廉、谨慎、勤勉。**侑觞**：劝酒，佐助饮兴；指佐餐下酒。**厚贶**：丰厚的赠礼。**论劾**：论告弹劾。**戍鼓**：边防驻军的鼓声。**干黩**：亦作“干渎”；犹冒犯。**青目**：犹青眼，青睐；有道行的僧人。**高致**：极致，最高程度的；高尚或高雅的情致、格调；清高雅致；指致仕高隐；高尚的志趣，后喻辞官退隐。**艳冶**：艳丽妖冶，多形容女子容态；指美女；谓物之美丽鲜明。**设使**：如果；假使。**搊搜**：亦作“搊瘦”，固执，顽固；亦作“搊飕”，勇悍；凶恶；英俊，威武；犹猥琐。**撙节**：抑制；节制；节省；节约；调节；料理。**颦眉**：皱眉。**槽道**：牲口槽；犹规矩。**决烈**：刚烈；坚毅。**活变**：犹方便，随便；犹筹措；赚取；活泼；机灵；灵活处置。**契阔**：辛苦；久别重逢；怀念；相交；相约；离合，聚散。**栉发**：梳理头发；古代成年人栉发，因以借指年长。**通泰**：舒畅、通顺、畅达。**丹青手**：画工；画家。**丹青**：丹砂和青雘，可作颜料；红色和青色，亦泛指绚丽的色彩；指画像；图画；画工的代称；绘画，作画；丹青色艳而不易泯灭，故以喻始终不渝；指史籍，古代丹册纪勋，青史纪事；谓使增辉，生色；丹墀、青琐的合称。**烹庖**：烹治；烹煮。**乔坐衙**：亦作“乔作衙”、“乔做衙”；假装坐堂问事，谓装模作样摆架子。**閛閛**：敲门声。**耐静**：安于清静，忍受寂寞。**撒漫**：谓抛弃，断送；花钱慷慨不吝啬，含有挥霍的意思。**卖富**：夸富；摆阔气。**耳报**：喻暗中报告消息者；即暗探。**澄心**：使心情清静；静心。**行幸**：古代专指皇帝出行；指皇帝留宿妃妾宫中。**菲仪**：谦词，菲薄的礼物。**微忱**：微薄的心意。**醽醁**：美酒名。**倡酬**：亦作“倡酬”、“倡詶”；谓以诗词相酬答。**素封**：无官爵封邑而富比封君的人。**蘧蘧**：悠然自得貌；高耸貌。**俜伶**：犹伶俜；孤独貌。**夜台**：指坟墓，因为闭于坟墓，不见光明，所以称为夜台，后来也用来指代阴间。**失花儿**：妇女失节。**束修**：老师的酬金；约束修整。**调谎**：说谎。**荒疏**：没有注意而失礼；浮躁、荒唐；久未练习；怠惰不勤于学；亦作“荒疎”；指学业、技术因不常习用而致生疏；荒芜；懈怠。**募缘**：化缘。**烧苦葱**：又叫“打蓬蓬”，“铸火盆”，“塌豆腐”，“戏虾蟆”，“弄苦葱”等；即鸡奸。**力薄**：力量薄弱；能力小。**顶门上针**：顶门上针灸；喻促人猛醒的警告。**轻狂百势**：形容人轻佻狂放，恃宠作态。**狗油**：谓好吃懒做，浪荡浮滑。**六说白道**：没有根据或没有道理地瞎说。**惊风**：中医病名，又称“惊厥”，俗名“抽风”，是小儿时期常见的一种急重病证，以临床出现抽搐、昏迷为主要特征。**揭调**：高亢的调子；揭短调唆。**永逝**：永远消逝；逝世。**分资**：亦作“分赀”；共同送礼或筹办事情，每人分摊的钱，也作分子。**辟非**：避邪，驱邪。**初旬**：上旬；每月的头十天。**韶武**：《韶》乐和《武》乐；亦泛指高雅的古乐。**赏音**：知音。**禄马**：犹禄命；古代中国相术术语。意谓人生禄食命运，随乘天马运行，均有定数。**撒风**：轻狂放肆，做出疯疯癫癫的样子。**撒娇撇痴**：恃宠使性，故作娇憨的情态。**冤愆**：冤仇罪过。**虔切**：诚敬而恳切。**奄逝**：去世。**上纸**：指向死者致送纸钱；烧纸钱祭奠。**天高地下**：喻尊卑有别；喻各种情势。**访缉**：访查缉捕。**浩歌**：放声高歌，大声歌唱。**克谐**：能够成功。**仗气**：任性使气；凭仗正气。**幽壤**：犹地下；九泉之下。**经筵**：指汉唐以来帝王为讲论经史而特设的御前讲席。宋代始称经筵，置讲官以翰林学士或其他官员充任或兼任。**缅想**：遥想。**丹悃**：赤诚的心。**广覃**：犹遍及。**塞责**：尽责；补过；做事不认真，敷衍了事，对自己应尽的责任敷衍了事，常用作谦词。**炼度**：超度亡灵的黄箓类科仪的一种。**赧颜**：羞惭脸红、惭愧。**誊真**：谓用楷书誊写。**京邸**：京都的邸舍。**弥封**：指把试卷上填写姓名的地方折角或盖纸糊住，以防止舞弊。**保辜**：指中国古代法律根据伤害手段而令加害人在限期内保养受害人康复，并以康复的程度确定加害人罪刑的制度。**犯言**：言语互相抵触，争论。**泥金**：用金箔和胶水制成的金色颜料，用于书画、涂饰笺纸，或调和在油漆里涂饰器物；古代帝王行封禅礼时所用的玉牒有玉检、石检，检用金缕缠住，用水银和金屑泥封；借指帝王所乘的涂泥金的銮车；借指泥金帖子；泥金工艺起源于新石器时期，古人用植物汁液调和天然金粒，涂在石器表面，以作装饰。**科范**：仪式；规格；亦作“科汎”，指戏曲程式动作；圈套；机谋。**热孝**：旧时对新近发生的父母（或丈夫）丧事叫热孝。通常指百日之内，做孝子、孝女、孝媳的要披麻戴孝，不剃发，不娱乐，不外出。**写法**：写作方法；指做道场时撰写疏文。**搀夺**：抢占，争夺。**荣擢**：光荣擢升。**板眼**：我国传统音乐和传统戏曲唱腔的节拍；喻规矩；秩序；喻主意、办法、手段；喻关键的地方；以有条理或层次分明为特点的。**决然**：坚决果断貌；一定；必然。**艳质**：艳美的资质；指美女。**素音**：犹音讯。**情弊**：作弊情况；弊端，弊病。**吓诈**：恐吓讹诈。**枷号**：旧时将犯人上枷标明罪状示众。**庭参**：封建时代下级官员趋步至官厅，按礼谒见长官。文职北面跪拜，长官立受；武职北面跪叩，自宣衔名，长官坐受。**卤簿**：古代帝王驾出时扈从的仪仗队；出行之目的不同，仪式亦各别。自汉以后亦用于后妃、太子、王公大臣；唐制四品以上皆给卤簿。**洁诚**：态度真诚。**贽敬**：为表敬意所送的礼品。**直房**：当值办事之处。**稔乱**：犹酿祸。**同寅**：同僚，共事的官吏；年岁相同。**清坐**：清雅的席位；安闲静坐。**久稽**：长期延续；长期拖延；长期稽留。**谅情**：体谅实情。**清穆**：清静；清和。**惮劳**：怕苦怕累。**蹇蹇**：忠直貌；平直貌；迟缓貌。**激犯**：急剧发作。**乞乞缩缩**：形容颤抖的样子。**迁善**：去恶为善；改过向善。**堂庑**：喻作品的意境和规模。**怀妊**：怀胎，妊娠。**嗔喝**：怒斥；呵斥。**临月**：妇女怀孕将产的月分。**解愠**：消除怨怒。**斥逐**：遣散；驱逐；摈除。**分豁**：分解；开脱；分辩；结算，算清。**赆礼**：送行的礼金。**打平和**：**打平火**，指大家凑在一起吃喝，费用分摊。**警励**：亦作“警厉”；告戒勉励。**上寿**：三寿中之上者，谓最高的年寿；谓向人敬酒，祝颂长寿；单指祝贺寿辰。**献世包**：出丑、丢脸的人。**徐顾**：犹言注意，留神。**发引**：谓执绋，参加出殡礼仪；俗称出殡；启程，出发；点火，发射。**庶羞**：多种美味。**班鸠跌弹**：斑鸠把蛋打破了，喻失去了指望、依靠。**提偶**：提线木偶；指木偶戏。**卖俏**：故意装出娇媚的姿态诱惑人。**可伤**：可悲；可怜。**惨切**：悲惨凄切；指天气萧瑟凄厉。**趋奉**：亦作“趍奉”；奉承；讨好，侍候；服侍。**酩子里**：暗地里，暗中。**势耀**：犹势望。**腹诽**：心怀毁谤，指内心不满，有意见，却并不说出来，只在心里嘀咕。**解当**：典质，抵押。**得时**：获得时机；顺应天时；适合时令；遇合机缘；行时走运。**孤另**：孤单，孤独。**装胖**：充数，装幌子；伪装阔绰。**顾瞻**：回视；环视；泛指看、望；瞻前顾后；谓慎重、周密地考虑；眷顾，照应。**关头**：把头套进去；边关之地；起决定作用的时机或转折点。**家生哨**：**家中哨**，**家生肖**，詈词，犹言家盗内贼。**罄身**：空着身子。**出港**：船舶驶出港口；指发生不正当关系的男女分离。**聘嫁**：婚聘嫁娶。**行款**：文字的书写顺序和排列形式，包括字序和行序；喻某种标准或规格。**抛露**：暴露。**丁忧**：原指遇到父母或祖父母等直系尊长等丧事，后多指官员居丧。**祖贯**：祖籍；原籍；祖先的原籍。**展转**：反复；变化；重复貌，形容次数多；形容经过多种途径，非直接的；游移盘桓；流转迁徙；翻身貌，多形容忧思不寐、卧不安席；犹周转；应付。**扭南面北**：闹别扭。**打水不浑**：形容礼物微薄。**现撇**：时兴，时样。**伶便**：灵便；敏捷。**荡寒**：犹挡寒；抵御寒气。**解缴**：犹解纳，基层组织（或受托方）代收资金或货物上缴上级主管部门（或委托方）的过程。**憔瘦**：憔悴瘦损。**经年**：经过一年或若干年；全年。**二尾子**：指两性人。**营生**：谋生活；职业；工作。**奠雁**：古代婚礼，新郎到女家迎亲，献雁为贽礼；古代卿大夫相见，执雁为礼。**交姤**：交媾，性交。**搅计**：开支，开销。**蓬荜**：蓬荜编蓬草、荆竹为门，指穷人住的地方。**惕然**：惶恐貌；忧虑貌；警觉省悟貌。**送饯**：饯送，饯行。**板荡**：指政局混乱或社会动荡。**倏然**：亦作“倐然”；迅疾貌；形容轻微的声音。**委顿**：疲乏；憔悴；衰弱；病困。

## 诗

**第八回：篇首诗**

静悄房栊独自猜，鸳鸯失伴信音乖。臂上粉香犹未泯，床头揪面暗尘埋。

芳容消瘦虚鸾镜，云鬓鬅松坠玉钗。骏骥不来劳望眼，空余鸳枕泪盈腮。

**第十一回：篇尾诗**

舞裙歌板逐时新，散尽黄金只此身！寄语富儿休暴殄，俭如良药可医贫。

**第十三回：花子虚宴客**

乌兔循环似箭忙，人间佳节又重阳。千枝红树妆秋色，三径黄花吐异香。

不见登高乌帽客，还思捧酒绮罗娘。绣帘琐闼私相觑，从此恩情两不忘。

**第十四回：篇首诗**

眼意心期未即休，不堪拈弄玉搔头。春回笑脸花含媚，浅蹙蛾眉柳带愁。

粉晕桃腮思伉俪，寒生兰室盼绸缪。何时得遂相如志，不让文君咏白头。

**第十五回：篇首诗**

日坠西山月出东，百年光景似飘蓬。点头纔羡朱颜子，转眼翻为白发翁。

易老韶华休浪度，掀天富贵等云空。不如且讨红裙趣，依翠偎红院宇中。

**第十五回：西门庆访桂姐**

柳底花阴压路尘，一回游赏一回新。不知买尽长安笑，活得苍生几户贫？

**第十六回：篇首诗**

倾城倾国莫相疑，巫水巫云梦亦痴。红粉情多销骏骨，金兰谊薄惜蛾眉。

温柔乡里精神健，窈窕风前意态奇。村子不知春寂寂，千金此夕故踟蹰。

**第十八回：西门庆无事**

归去只愁红日短，思乡犹恨马行迟。世财红粉歌楼酒，谁为三般事不迷？

**第十九回：篇首诗**

花开不择贫家地，月照山河处处明。世间只有人心歹，百事还教天养人。

痴聋瘖哑家豪富，伶俐聪明却受贫！年月日时该载定，算来由命不由人。

**第二十回：篇首诗**

在世为人保七旬，何劳日夜弄精神？世事到头终有悔，浮华过眼恐非眞。

贫穷富贵天之命，得失荣华隙里尘。不如且放开怀乐，莫使苍然两鬓侵。

**第二十二回：篇首诗**

巧厌多劳拙厌闲，善嫌懦弱恶嫌顽；富遭嫉妒贫遭辱，勤怕贪图俭怕悭。

触事不分皆笑拙，见机而作又疑奸：思量那件合人意，为人难做做人难！

**第二十四回：潘金莲与陈经济调情**

谁家院内白蔷薇，暗暗偷攀三两枝。罗袖隐藏人不见，馨香惟有蝶先知。

**第二十五回：篇首诗**

名家台柳绽羣芳，摇拽秋千斗艳妆。晓日暖添新锦绣，春风和蔼旧门墙。

玉砌兰芽几双羙，绛纱帘幕一枝良。堪笑家麋养家祸，闺门自此坏纲常。

**第二十八回：篇首诗**

风波境界立身难，处世规模要放宽。万事尽从忙里错，此心须向静中安。

路当平处行更稳，人有常情耐久看。直到始终无悔吝，纔生枝节便多端。

**第三十六回：篇首诗**

富川遥望剑江西，一片孤云对夕晖。有泪应投烟树断，无书堪寄雁鳞稀。

问安已负三千里，流落空怀十二时。海阔天高都是念，凭谁为我说归期！

**第三十八回：篇首诗**

丽质温柔更老成，玉壶明月适人情。轻回玉脸花含媚，浅蹙蛾眉云髻松。

勾引蜂狂桃蕊绽，潜牵蝶乱柳腰新。令人心地常相忆，莫学章台赠淡情。

**第三十九回：篇首诗**

汉武清斋夜筑坛，自斟明水醮仙官。殿前玉女移香案，云际金人捧露盘。

绛节几时还入梦，碧桃何处更骖鸾！茂陵烟雨埋弓剑，石马无声蔓草寒。

**第四十二回：篇首诗**

星月当空万烛烧，人间天上两元宵。乐和春奏声偏好，人蹈夜归马亦娇。

易老韶光休浪度，最公白发不相饶。千金博得斯须刻，吩咐谯更仔细敲。

**第四十三回：篇首诗**

细推今古事堪愁，贵贱同归土一丘：汉武玉堂人岂在，石家金谷水空流！

光阴自旦还将暮，草木从春又到秋。闲事与时俱不了，且将暂入醉乡游。

**第四十三回：篇尾诗**

饮罢酒阑人散后，不知明月转梅梢。

**第四十四回：篇首诗**

穷途日日困泥沙，上苑年年好物华：荆棘不当车马道，管弦长奏绮罗家；

王孙草上悠扬蝶，少女风前烂漫花。懒出任从游子笑，入门还是旧生涯。

**第四十五回：篇首诗**

佳名号作百花王，幼出冰肌异众芳：映日妖娆呈素艳，随风冷淡散清香；

玉容每妒啼妆女，雪脸浑如傅粉郎。檀板金樽歌胜赏，何夸魏紫与姚黄。

**第四十七回：篇首诗**

风拥狂澜浪正颠，孤舟斜泊抱愁眠。离鸿叫彻寒云外，驿鼓清分旅梦边。

诗思有添池草绿，河船无约晚潮升。凭虚细数谁知己，惟有故人月在天。

**第四十九回：篇首诗**

宽性宽怀过几年，人死人生在眼前。随高随下随缘过，或长或短莫埋怨；

自有自无休叹息，家贫家富总由天。平生衣禄随缘度，一日清闲一日仙。

**第五十一回：篇首诗**

羞看鸾镜惜朱颜，手托香腮懒去眠。瘦损纤腰宽翠带，泪流粉面落金钿。

薄幸恼人愁切切，芳心撩乱恨绵绵。何时借得东风便，刮得檀郎到枕边。

**第五十二回：篇首诗**

海棠深院雨初收，苔径无风蝶自由。百结丁香夸美丽，三眠杨柳弄轻柔；

小桃酒腻红尤浅，芳草寒余绿渐稠。寂寂珠帘归燕子，子规啼处一春愁。

**第五十四回：篇首诗**

来日阴晴未可商，常言极乐起忧惶。浪游年少耽红陌，薄命娇娥怨绿窗。

乍入杏村沽美酒，还从橘井问奇方。人生多少悲欢事，几度春风几度霜。

**第五十八回：篇首诗**

绣帏寂寂思恹恹，万种新愁日夜添。一雁叫羣秋度塞，乱蛩吟苦月当檐。

蓝桥失路悲红线，金屋无人下翠帘。何似湘江江上竹，至今犹被泪痕沾。

**第五十八回：酒宴**

朝赴金谷宴，暮伴绮楼娃，休道欢娱处，流光逐落霞。

**第五十八回：照镜子**

莲萼菱花共照临，风吹貌动影沉沉。一池秋水芙蓉现，好似嫦娥入月宫。

翠袖拂尘霜晕退，朱唇呵气碧云深，从教粉蝶飞来扑，始信花香在画中。

**第五十九回：篇首诗**

日落水流西复东，春风不尽折何穷。巫娥庙里低含雨，宋玉门前斜带风。

莫将榆荚共争翠，深感杏花相映红。灞上汉南千万树，几人游宦别离中。

**第六十一回：篇首诗**

去年九日愁何限，重上心来益断肠。秋色夕阳俱淡薄，泪痕离思共凄凉。

征鸿有队全无信，黄菊无情却有香。自觉近来消瘦了，频将鸾镜照容光。

**第六十五回：篇首诗**

齐眉相见喜柔和，谁料参商发浩歌。残月云边悬破镜，流光机上掷飞梭；

愁随草色春深谢，苦入莲心夜几何。试问流干多少泪，枫林秋色一般多。

**第六十六回：篇首诗**

八面明窗次第开，伫看环佩下瑶台。闺门春色连新柳，岭角寒香带早梅。

影动花梢明月上，风敲竹径故人来。佳人留下鸳鸯锦，都付东君仔细裁。

**第六十六回：做梦**

残雪初晴照纸窗，地炉灰烬冷侵床。个中邂逅相思梦，风扑梅花斗帐香。

**第六十八回：篇首诗**

雪压残红一夜凋，晓来帘外正飘飘。数枝翠叶空相对，万片香魂不可招。

长乐梦回春寂寂，武陵人去水迢迢。欲将玉笛传遗恨，苦被东风透绮寮。

**第七十回：篇首诗**

昨夜西风鼓角喧，晓来隆冻怯寒毡。茫茫一片浑无地，浩浩四方俱是天！

绮壁凄凉宜未守，霸陵豪杰且停鞭。阳春有脚恩如海，愿借余温到客边。

**第七十一回：篇首诗**

暂时罢鼓膝间琴，闲把遗篇阅古今。常叹贤君务勤俭，深悲庸主事荒淫；

致平端自亲贤哲，稔乱无非近佞臣。说破兴亡多少事，高山流水有知音。

**第七十一回：进朝**

星斗依稀禁漏残，禁中环佩响珊珊。花迎剑戟星初落，柳拂旌旗露未干。

瑞霭光中瞻万岁，祥烟影里拥千官。欲知今日天颜喜，遥睹蓬莱紫气蟠。

**第七十二回：篇首诗**

寒暑相推春复秋，他乡故国两悠悠。清清行李风霜苦，蹇蹇王臣涕泪流。

风波浪里任浮沉，逢花遇酒且宽愁。蜗名蝇利何时尽，几向青童笑白头。

**第八十六回：篇首诗**

人生虽未有十全，处事规模要放宽。好歹但看君子语，是非休听小人言。

但看世俗如幻戏，也畏人心似隔山。寄与知音女娘道，莫将苦处认为甜。

**第八十八回：春景**

清明何处不生烟，郊外微风挂纸钱。人笑人歌芳草地，乍晴乍雨杏花天。

海棠枝上绵莺语，杨柳堤边醉客眠。红粉佳人争画板，彩绳摇曳学飞仙。

**第九十二回：篇首诗**

暑往寒来春复秋，夕阳西下水东流。虽然富贵皆由命，运去贫穷亦有由。

事遇机关须进步，人逢得意早回头。将军战马今何在，野草闲花满地愁。

**第九十六回：思念**

点绛唇红弄玉娇，凤凰飞下品鸾箫。堂前高把湘帘卷，燕子还来续旧巢。

## 词

**第一回：瑞雪**

万里彤云密布，空中祥瑞飘帘，琼花片片舞前檐。剡溪当此际，濡滞子猷船。顷刻楼薹都压倒，江山银色相连。飞盐撒粉漫连天，当时吕蒙正，窑内嗟无钱。

**第六回：倾盆大雨**

乌云生四野，黑雾锁长空。刷剌剌漫空障日飞来，一点点击得芭蕉声碎。狂风相助，侵天老桧掀翻；霹雳交加，泰华嵩峤震动。洗炎驱暑，润泽田苗。洗炎驱暑，佳人贪其赏玩；润泽田苗，行人忘其泥泞。正是：江淮河济添新水，翠竹红榴洗濯清。

**第八回：天晚**

密云迷晚岫，暗雾锁长空。羣星与皓月争辉，绿水共青天斗碧。僧投古寺，深林中嚷嚷鸦飞；客奔荒村，闾巷内汪汪犬吠。枝上子规啼夜月，园中粉蝶戏花来。

**第八回：和尚乱念经**

班首轻狂，念佛号不知颠倒；维那昏乱，诵经言岂顾高低。烧香行者，推倒花瓶；秉烛头陀，错拏香盒。宣盟表白，大宋国称做大唐；忏罪阇黎，武大郎念为大父。长老心忙，打鼓借拏徒弟手；沙弥心荡，磬槌打破老僧头。从前苦行一时休，万个金刚降不住。

**第十回：西门庆家宴**

香焚宝鼎，花插金瓶。器列象州之古玩，帘开合浦之明珠。水晶盘内，高堆火枣交梨；碧玉杯中，满泛琼浆玉液。烹龙肝，炮凤腑，果然下 筯了万钱；黑熊掌，紫驼蹄，酒后献来香满座。更有那软炊红莲香稻，细脍通印子鱼。伊鲂洛鲤，诚然贵似牛羊；龙眼荔枝，信是东南佳味。碾破凤团，白玉瓯中分碧浪；斟来琼液，紫金壶内喷清香。毕竟压赛孟尝君，只此敢欺石崇富。

**第十一回：桂卿姐儿两唱**

琉璃钟，琥珀浓，小槽酒滴珍珠红。烹龙炮凤玉脂泣，罗帷绣幕围香风。吹龙笛击鼍鼓；皓齿歌，细腰舞。况是青春莫虚度。银缸掩映娇娥语：酒不到刘伶坟上土。

**第十一回：驻云飞**

举止从容，压尽勾栏占上风。行动香风送，频使人钦重。嗏！玉玷污泥中，岂凡庸？一曲清商，满座皆惊动。何似襄王一梦中，何似襄王一梦中！

**第十二回：落梅风**

黄昏想，白日思，盼杀人多情不至。因他为他憔悴死，可怜也绣衾独自！灯将残，人睡也，空留得半窗明月。孤眠衾硬浑似铁，这凄凉怎捱今夜？

**第十二回：闲汉请客**

人人动嘴，个个低头。遮天映日，犹如蝗蝻一齐来；挤眼掇肩，好似饿牢纔打出。这个抢风膀臂，如经年未见酒和肴；那个连三筷子，成岁不逢筵与席。一个汗流满面，却似与鸡骨朵有冤仇；一个油抹唇边，恨不把猪毛皮连唾咽。吃片时，杯盘狼藉；啖良久，筯子纵横。杯盘狼籍，如水洗之光滑；筯子纵横，似打磨之干净。这个称为食王元帅，那个号作净盘将军。酒壶翻晒又重斟，盘馔已无还去探。正是：珍羞百味片时休，果然都送入五脏庙。

**第十五回：元宵灯会**

山石穿双龙戏水，云霞映独鹤朝天。金莲灯、玉楼灯，见一片珠玑；荷花灯、芙蓉灯，散千围锦绣。绣球灯，皎皎洁洁；雪花灯，拂拂纷纷。秀才灯，揖让进止，存孔孟之遗风；媳妇灯，容德温柔，效孟姜之节操。和尚灯，月明与柳翠相连；通判灯，钟馗共小妹并坐。师婆灯，挥羽扇，假降邪神；刘海灯，背金蟾，戏吞至宝。骆驼灯、青狮灯，驮无价之奇珍，咆咆哮哮；猿猴灯、白象灯，进连城之秘宝，顽顽耍耍。七手八脚，螃蟹灯倒戏清波；巨口大髯，鲇鱼灯平吞绿藻。银蛾斗彩，雪柳争辉。双双随绣带香球，缕缕拂华旛翠幰。鱼龙沙戏，七眞五老献丹书；吊挂流苏，九夷八蛮来进宝。村里社鼓，队队共喧阗；百戏货郎，桩桩齐斗巧。转灯儿一来一往，吊灯儿或仰或垂。琉璃瓶现美女奇花，云母障呈瀛州阆苑。往东看：雕漆床、螺钿床，金碧交辉；向西瞧：羊皮灯、掠彩灯，锦绣夺眼。北一带，都是古董玩器；南壁厢，尽皆书画瓶炉。王孙争看，小栏下蹴踘齐云；仕女相携，高楼上妖娆衒色。卦肆云集，相幕星罗：讲新春造化如何，定一世荣枯有准。又有那站高坡打谈的，词曲杨恭；到看这㩌响钹游脚僧，演说三藏。卖元宵的，高堆菓馅；粘梅花的，齐插枯枝。剪春娥，鬓边斜插闹东风；祷凉钗，头上飞金光耀日。围屏画石崇之锦帐，珠帘绘梅月之双清。虽然览不尽鳌山景，也应丰登快活年！

**第十九回：新花园**

正面丈五高，心红彩漆绰屑；周围二十板，𥑮炭乳口泥墙。当先一座门楼，四下几多台榭。假山眞水，翠竹苍松。高而不尖谓之台，巍而不峻谓之榭。论四时赏玩，各有去处：春赏燕游堂，桧柏争鲜：夏赏临溪馆，荷莲斗彩；秋赏迭翠楼，黄菊迎霜；冬赏藏春阁，白梅积雪。则见那娇花笼浅径，嫩柳拂雕栏；弄风杨柳纵蛾眉，带雨海棠陪嫩脸。燕游堂前，金灯花似开不开；藏春阁后，白银杏半放不放。平野桥东，几朵粉梅开卸；卧云亭上，数株紫荆未吐。湖山侧，纔绽金钱；宝槛边，初生石笋。翩翩紫燕穿帘幕，呖呖黄莺度翠阴。也有那月窗雪洞，也有那水阁风亭。木香棚与荼䕷架相连，千叶桃与三春柳作对；也有那紫丁香、玉马樱、金雀藤、黄刺薇、香茉莉、瑞仙花。卷棚前后，松墙竹径，曲水方池，映阶蕉棕，向日葵榴。游鱼藻内惊人，粉蝶花间对舞。正是：芍药展开菩萨面，荔枝擎出鬼王头。

**第二十一回：下大雪**

初如柳絮，渐似鹅毛。刷刷似数蟹行沙上，纷纷如乱琼堆砌间。但行动衣沾六出，只顷刻拂满蜂须。似飞还止，龙公试手于起舞之间；新阳泛力，玉女尚喜于团风之际。衬瑶台，似玉龙鳞甲绕空飞；飘粉额，如白鹤羽毛接地落。正是：冻合玉楼寒起粟，光摇银海眩生花。

**第二十七回：梁州序**

向晚来，雨过南轩，见池面红妆凌乱。听春雷隐隐，雨收云散。但闻得荷香十里，新月一钩，此景佳无限。兰汤初浴罢，晚妆残，深院黄昏懒去眠。金缕唱，碧筒劝，向冰山雪槛排佳宴。清世界，能有几人见？柳阴中，忽噪新蝉，早流萤飞来庭院。听菱歌何处，画船归晚。只见玉绳低度，朱户无声，此景犹堪羡。起来携素手，整云鬟，月照纱厨人未眠。涟漪戏彩鸳，绿荷翻，清香泻下琼珠溅。香风扇，芳沼边，闲亭畔，坐来不觉人清健。蓬莱阆苑何足羡！只恐西风又惊秋，暗中不觉流年换！清宵思爽然，好凉天，瑶台月下清虚殿。神仙眷，开玳 筵，重欢宴。任教玉漏催银箭，水晶宫里笙歌按。只恐西风又惊秋，不觉暗中流年换！光阴迅速如飞电，好良宵，可惜渐阑。拚取欢娱歌笑喧。日日花前宴，宵宵伴玉娥。今生能有几？不乐待如何！

**第二十七回：葡萄架**

四面雕栏石甃，周围翠叶深稠。迎眸霜色，如千枝紫弹坠流苏；喷鼻秋香，似万架绿云垂绣带。缒缒马乳，水晶丸里浥琼桨；滚滚绿珠，金屑架中含翠渥。乃西域移来之种，隐甘泉珍玩之芳。端的四时花木衬幽葩，明月清风无价买。

**第三十回：酒席**

盆栽绿草，瓶插红花。水晶帘卷虾须，云母屏开孔雀。盘堆麟脯，佳人笑捧紫霞觞；盆浸冰桃，羙女高擎碧玉斝。食烹异品，菓献时新。弦管讴歌，奏一派声清韵羙；绮罗珠翠，摆两行舞女歌儿。当筵象板撒红牙，遍体舞裙补锦绣。消遣壶中闲日月，遨游身外醉乾坤。

**第三十五回：玉芙蓉**

残红水上飘，梅子枝头小。这些时眉儿淡了谁描？因春带得愁来到，春去缘何愁未消？人别后，山遥水遥。我为你，数尽归期，画损了掠儿梢。新荷池内翻，雨过琼珠溅。对南熏燕侣莺俦心烦。啼痕界破残妆面，瘦对腰肢忆小蛮。从别后，千难万难。我为你，盼归期，靠损了玉栏杆。东篱菊绽开，金井梧桐败。听南楼塞雁声哀伤怀。春情欲寄梅花信，鸿雁来时人未来。从别后，音乖信乖。我为你，卜归期，跌绽了绣罗鞋。漫空柳絮飞，乱舞蜂蝶翅。岭头梅，开了南枝。折梅须寄皇华使，几度停针长叹时。从别后，朝思暮想。我为你，数归期，掐破了指尖儿。

**第三十六回：朝元歌**

花边柳边，檐外晴丝卷。山前水前，马上东风软。自叹行踪，有如蓬转；盼望家乡留恋。雁杳鱼沉，离愁满怀，谁与传日短北堂萱？空劳魂梦牵。洛阳遥远，几时得上九重金殿！十载，青灯黄卷。萤窗苦勉旃，雪案费精研。指望荣亲，姓扬名显；试向文场鏖战。礼乐三千，英雄五百争后先。快着祖生鞭，行瞻尺五天。

**第三十六回：画眉序**

恩德浩无边，父母重逢感非浅。幸终身托与，又与姻缘。风云际会异日飞腾，鸾凤配今谐缱绻。料应夫妇非今世，前生玉种蓝田。弱质始笄年，父母恩深浩如天。报无由媿赧，此心萦牵。鸳鸯配深沐亲恩，箕帚妇愿夫荣显。

**第三十六回：锦堂月**

红入仙桃，青归御柳，莺啼上林春早。帘卷东风，罗襟晓寒犹峭。喜仙姑书付青鸾，念慈母恩同乌鸟。风光好，但愿人景长春，醉游蓬岛。难报母氏劬劳，亲恩罔极，只愿寿比松乔。定省晨昏，连枝尚有兄嫂。喜春风棠棣联芳，娱晚景松柏同操。

**第三十七回：王六儿与西门庆**

威风迷翠榻，杀气锁鸳衾。珊瑚枕上施雄，翡翠帐内斗勇。男儿忿怒，挺身连刺黑缨枪；女帅生嗔，拍胯急摇追命剑。一来一往，禄山会合太眞妃；一撞一冲，君瑞追陪崔氏女。左右迎凑，天河织女遇牛郎；上下盘旋，仙洞娇姿逢阮肇。枪来牌架，崔郎相共薛琼琼；炮打刀迎，双渐迸连苏小小。一个莺声呖呖，犹如武则天遇敖曹；一个燕喘吁吁，好似审食其逢吕雉。初战时，短枪乱刺，利剑微迎；次后来，双炮齐攻，傍牌夹凑。男儿气急，使枪只去扎心窝；女帅心忙，开口要来吞脑袋。一个使双炮的，往来攻打内裆兵；一个轮傍牌的，上下夹迎脐下将。一个金鸡独立，高跷玉腿弄精神；一个枯树盘根，倒入翎花来刺牝。战良久，朦胧星眼，但醮些儿麻上来；斗多时，款摆纤腰，再战百回挨不去。 散毛洞主倒上桥，放水去淹军；乌甲将军虚点枪，侧身逃命走。脐膏落马，须臾蹂踏肉为泥；温紧妆呆，顷刻跌翻深涧底。大披挂，七零八断，犹如急雨打残花；锦套头，力尽觔输，恰似猛风飘败叶。硫黄元帅，盔歪甲散走无门；银甲将军，守住老营还要命。正是：愁云托上九重天，一派败兵连地滚。

**第三十八回：照镜子**

羞对菱花试新妆，为郎憔悴减容光；闭门不管闲风月，任您梅花自主张。羞把菱花来照，蛾眉懒去扫。暗消磨了精神，折损了丰标，瘦伶仃不甚好。

**第三十九回：玉皇庙**

青松郁郁，翠柏森森。金钉朱户，玉桥低影轩宫；碧瓦雕檐，绣幕高悬宝槛。七间大殿，中悬敕额金书；两庑长廊，彩画天神帅将。祥云影里，流星门高接青霄；瑞霞光中，郁罗台直侵碧汉。黄金殿上，列天帝三十二尊；白玉京中，现毫光百千万亿。三天门外，离娄与师旷狰狞；左右阶前，白虎与青龙猛勇。宝殿前仙妃玉女，霞帔曾献御香花；玉陛下四相九卿，朱履肃朝丹凤阙。九龙床上，坐着个不坏金身万天教主玉皇张大帝：头戴十一冕旒，身披衮龙青袍。腰系蓝田带，按八卦九宫；手执白玉圭，听三皈五戒。金钟撞处，三千世界尽皈依；玉磬鸣时，万象森罗皆拱极。朝天阁上，天风吹下步虚声；演法坛中，夜月常闻仙佩响。只此便为眞紫府，更于何处觅蓬莱！

**第三十九回：斋坛**

位按五方，坛分八级。上层供三清四御、八极九霄、十极高眞、云宫列圣；中层山川岳渎、社会隍司、福地洞天、方舆博厚；下层冥宫幽壤、地府罗酆、江河湖海之神、水国泉扃之众。两班醮筵森列，合殿官将威仪。香腾瑞霭，千枝画烛流光；花簇锦筵，百盏银灯散彩。天地亭，左右金童玉女，对对高张羽盖；玉帝堂，两边执盂捧剑，重重密布幢旛。风清三界步虚声，月冷九天乘沆瀣。金钟撞处，高功进表奏虚皇；玉佩鸣时， 都讲登坛朝玉帝。绛绡衣，星辰灿烂；芙蓉冠，金碧交加。监坛神将狰狞，直日功曹猛勇。道众齐宣宝忏，上瑶台酌水献花；眞人密诵灵章，按法剑踏罡步斗。青龙隐隐来黄道，白鹤翩翩下紫宸。

**第四十三回：筵席**

屏开孔雀，褥隐芙蓉。盘堆异菓奇珍，瓶插金花翠叶。炉焚兽炭，香袅龙涎。器列象州之古玩，帘开合浦之明珠。白玉碟高堆麟脯，紫金壶满贮琼桨。煮猩唇，烧豹胎，果然下筯了万钱；烹龙肝，炮凤髓，端的献时品满座。梨园子弟，簇捧着凤管鸾箫；内院歌姬，紧按定银筝象板。进酒佳人双洛浦，分香侍女两嫦娥。正是：两行珠翠列阶前，一派笙歌临座上。

**第四十六回：黄钟·醉花阴**

雪月风花共裁剪，云雨梦香娇玉软。花正好，月初圆，雪压风颠，人比天涯远。这些时欲寄断肠篇，争奈我无边岸的相思好着我难运转。指沧溟为砚，管城毫健笔如椽。松烟，将泰山作墨研，把万里青天为锦笺，都做了草圣传。一会家书，书不尽心事；一会家诉，诉不尽熬煎。忆当时初见，见俺风流小业冤，两心中便结下死生缘。一载间浑如胶漆坚，谁承望半路翻腾，倒做了离恨天。

**第四十六回：赏元宵**

户户鸣锣击鼓，家家品竹弹丝；游人队队踏歌声，士女翩翩垂舞袖。鳌山结彩，巍峨百尺矗晴空；凤禁缛香，缥缈千层笼绮陌。闲庭内外，溶溶宝月光辉；画阁高低，灿灿花灯照耀。三市六街人闹热，凤城佳节赏元宵。

**第四十六回：一江风**

子时那，这凄凉如何过？罗帏锦帐和衣卧。歹哥哥，你许下我子丑时来，不觉寅时错！痴心肠等他待如何？抛闪了我。愿神灵降与他灾和祸。卯时明，乱挽起乌云髻，羞对菱花镜。想多情，穿不的锦绣衣裳，戴不起翡翠珍珠，解不开心头闷。辰时已过了，巳时不见影。奴家为你忧成病。午时牌，这相思眞个害，害的我魂不在。想多才，你记的月下星前，誓海盟山，谁把你轻看待？他若是未时来，也把奴愁怀解，申时买个猪头儿赛。酉时下，不由人心牵挂，谁说几句知心话。谎冤家，你在谢馆秦楼倚翠偎红，色胆天来大。戌时点上灯，早晚不见他，亥时去卜个龟儿卦。

**第五十四回：刘太监园**

翠柏森森，修篁簌簌。芳草平铺青锦褥，垂杨细舞绿丝绦。曲砌重栏，万种名花纷若绮；幽窗密牖，数声娇鸟弄如簧。眞同阆苑风光，不减清都景致。散淡高人，日涉之以成趣；往来游女，每乐此而忘疲。果属奇观，非因过誉。

**第五十五回：太师府**

堂开绿野，彷佛云霄；阁起凌烟，依稀星斗。门前宽绰堪旋马，阀阅嵬峨好竖旗。锦绣丛中，风送到画眉声巧；金银堆里，日映出琪树花香。旃檀香，截成梁栋；醒酒石，满砌阶除。左右肉屏风，一个个夷光红拂；满堂罗宝玩，一件件周鼎商彝。明晃晃悬挂着明珠十二，黑夜里何用灯油；貌堂堂招致得珠履三千，弹短铗尽皆名士。任他九州岛四海大小官员，都来庆贺；就是六部尚书三边总督，无不低头。正是：除却万年天子贵，只有当朝宰相尊。

**第五十九回：夜晚**

银河耿耿，玉漏迢迢。穿窗皓月耿寒光，透户凉风吹夜气。鴈声嘹喨，孤眠才子梦魂惊；蛩韵凄凉，独宿佳人情绪苦。谯楼禁鼓，一更未尽一更敲；别院寒砧，千捣将残千捣起。画檐前叮当铁马，敲碎仕女情怀；银台上闪烁灯光，偏照佳人长叹。

**第六十六回：驻马厅**

寒夜无茶，走向前村觅店家。这雪轻飘僧舍，密洒歌楼，遥阻归槎。江边乘兴探梅花，庭中欢赏烧银蜡。一望无涯，有似灞桥柳絮满天飞下。

**第七十一回：面圣**

皇风清穆，温温霭霭气氤氲；丽日当空，郁郁蒸蒸云叆叇。微微隐隐，龙楼凤阁散满天香雾；霏霏拂拂，珠宫宝殿映万缕朝霞。大庆殿，崇庆殿，文德殿，集贤殿，灿灿烂烂，金碧交辉；干明宫，坤宁宫，昭阳宫，合壁宫，清宁宫，光光彩彩，丹青炳焕。苍苍凉凉，日映着玉砌雕栏；袅袅婴婴，雾锁着金椽画栋。紫扉黄阁，宝鼎内缥缥缈缈沉檀齐爇；丹阶彤墀，玉砌台明明朗朗画烛高焚。龙龙冬冬，振天鼓擂迭三通；鉴鉴鍧鍧，长乐钟撞一百八下。枝枝楂楂，叉刀手互相磕撞；摇摇曳曳，龙虎旗来往盘旋。锦衣花帽，擎着的是圆盖伞、方盖伞，上上下下开展；玉节龙蟠，驾着的是金辂辇、玉辂辇，左左右右相陈。又见那立金瓜、卧金 瓜，三三两两；双龙扇、单龙扇，迭迭重重。羣羣队队，金鞍马、玉辔马，性貌驯习；双双对对，宝匣象、驾辕象，猛力狰狞。鎭殿将军，一个个长长大大赛天神，甲披金叶；侍朝勋卫，一人人齐齐整整如地煞，刀系绣春。严严肃肃，殿门内摆列着纠仪御史，人人豸冠森耸，秉简当胸；端端正正，姜擦边立站定众官员，个个锦衣炳焕，候宣听旨。金殿上，参参差差齐开宝扇；画栋前，轻轻款款高卷珠廉。文楼上，嘐嘐哕哕报时鸡人三唱；玉阶前，剌剌刮刮肃静鞭响三声。齐齐整整，侍螭头列簪缨有五等之爵；巍巍荡荡，坐龙床倚绣褥瞻万乘之尊：远远望见头戴十二旒平顶冠，身穿赭黄衮龙袍，腰系蓝田玉带，脚靸乌油舄履，手执金镶白玉圭，背靠九雷龙凤扆。正是：晴日明开青锁闼，天风吹下御炉香。千条瑞霭浮金阙，一朵红云捧玉皇。

**第八十一回：天晚**

十字街荧煌灯火，九曜庙香霭钟声。一轮明月挂疏林，几点疏星明碧落。六军营内，呜呜画角频吹；五鼓楼头，点点铜壶正滴。四边宿雾，昏昏罩舞榭歌台；三市沉烟，隐隐闭绿窗朱户。两两佳人归绣幕，纷纷仕子掩书帏。

**第八十四回：岱岳庙**

庙居岱岳，山鎭乾坤；为山岳之至尊，乃万福之领袖。山头倚槛，直望弱水蓬莱；绝顶攀松，都是浓云薄雾。楼台森耸，金乌展翅飞来；殿宇棱层，玉兔腾身走到。雕梁画栋，碧瓦朱檐。凤扉亮槅映黄纱，龟背绣帘垂锦带。遥观圣像，九旒冕舜目尧眉；近观神颜，衮龙袍汤肩禹背。九天司命，芙蓉冠掩映绛绡衣；炳灵圣公，赭黄袍偏衬蓝田带。左侍下玉簪朱履，右侍下紫绶金章。阖殿威仪，护驾三千金甲将；两廊勇猛，勤王十万铁衣兵。蒿里山下，判官分七十二司；白骡庙中，土神按二十四气。管火池铁面太尉，日日通灵；掌生死五道将军，年年显圣。御香不断，天神飞马报丹书；祭祀依时，老幼望风皆获福。嘉宁殿祥云香霭，正阳门瑞气盘旋。正是：万民朝拜碧霞宫，四海皈依神圣帝。

**第八十八回：春天**

韶光淡荡，淑景融和。小桃深妆脸妖娆，嫩柳袅宫腰细腻。百啭黄鹂惊回午梦，数声紫燕说破春愁。日舒长暖澡鹅黄，水渺茫浮香鸭绿。隔水不知谁院落，秋千高挂绿杨荫。

**第八十八回：永福禅林**

山门高耸，梵宇清幽。当头敕额字分明，两下金刚形势猛。五间大殿，龙鳞瓦砌碧成行；两廊僧房，龟背磨砖花嵌缝。前殿塑风调雨顺，后殿供过去未来。钟鼓楼森立，藏经阁巍峨。旛竿高峻接青云，宝塔依稀侵碧汉。木鱼横挂，云板高悬。佛前灯烛荧煌，炉内香烟缭绕。幢幡不断，观音殿接祖师堂；宝盖相连，鬼母位通罗汉院。时时护法诸天降，岁岁降魔尊者来。

**第九十二回：天晚**

日影将沉，繁阴已转。断霞映水散红光，落日薄山生碧雾。绿杨影里，时闻鸟雀归林；红杏村中，每见牛羊入圈。正是：溪边渔父投林去，野外牧童跨犊归。

**第九十六回：花园**

垣墙欹损，台榭歪斜。两边画壁长青苔，满地花砖生碧草。山前怪石，遭塌毁不显嵯峨；亭内凉床，被渗漏已无框档。石洞口蛛丝结网，鱼池内虾蟆成羣。狐狸常睡卧云亭，黄鼠往来藏春阁。料想经年人不到，也知尽日有云来。

**第九十七回：端午**

盆栽绿柳，瓶插红榴。水晶帘卷虾须，云母屏开孔雀。菖蒲切玉，佳人笑捧紫霞觞；角黍堆金，侍妾高擎碧玉盏。食烹异品，菓献时新。灵符艾虎簪头，五色绒绳系臂。家家庆赏午节，处处欢饮香醪。遨游身外醉乾坤，消遣壶中闲日月。得多少佩环声碎金莲小，纨扇轻摇玉笋柔。

# 金锁记、倾城之恋、半生缘

## 用词

**素净**：色彩不鲜艳，淡雅朴素；指味道清淡，不油腻。**出阁**：亦作“出閤”，皇子出就藩封；指内阁官员出任外职；公主出嫁；泛指女子出嫁。**转侧**：指移换方位；指转徙；指犹疑不定；翻动身子；辗转反侧。**明路**：谓正式的途径或程序；光明的道路。**譬解**：晓示劝解；解释说明。**收泪**：止住眼泪，停止哭泣。**腻滞**：滞涩，不流畅；指油腻而不易消化的食物。**押款**：预先付款；亦指预付的款项。**夜漏**：夜间的时刻。**浑头浑脑**：形容人长得浑圆结实。**烟榻**：烟床。**只道**：只说；只以为。**蠢动**：指虫类爬动的样子或意图扰乱而行动。**文明脚**：妇女缠过而又放开的脚。**推板**：可以移动的隔板；方言，同“推班”，差，不好，相差，马虎，将就。**乔张做致**：装模做样。**畚箕**：用木、竹、铁片做成的一种铲状盘，通常有一短把，用以收运从地板上扫除的垃圾，撮垃圾、粮食等，一般也用作农用工具，在农村比较常见。**置喙**：指插嘴，参与议论。**矿务**：采矿事务。**搜括**：亦作“搜刮”；搜求；搜索；搜集；搜寻掠夺；蒐括。**洋火**：早年对火柴的称呼，也有称自来火。**蝉翼纱**：纱的一种，质地轻软，常用作窗纱，因轻薄如蝉翼，故名。**善于辞令**：很会说话，形容一个人善于运用语言技巧。**野眼**：方言，谓注意力分散，眼看别处。**萧疏**：亦作“萧疎”；稀疏；稀少；寂寞；凄凉；萧条；不景气；洒脱；自然不拘束；清丽；空虚。**仆欧**：侍者；仆役。**西崽**：旧时称在西洋人办的洋行、西式餐馆等行业中充当仆役的男子。**飞金**：指金黄色的太阳；在器物表面黏贴金粉；用作装饰的金箔。**遗老**：指年老历练之人；指前朝老人或旧臣；指先帝旧臣；指改朝换代后仍然效忠前朝的老年人；犹言延年却老。**娇脆**：嫩脆；声音柔美清越。**盈耳**：充满耳内。**有致**：有韵味，有情趣；有兴致。**蟠结**：盘曲纠结；互相勾结；犹聚集。**怔忡**：中医病名，患者心脏跳动剧烈的一种症状；犹怔忪，谓惊恐不安。**望族**：有名望、有地位的家族。**亲狎**：亲近而不庄重；狎昵。**耳报神**：暗中通风报信的人；民间传说中，附着在个别人耳内的神仙。**纤月**：未弦之月，月牙。**精刮**：亦作“精括”；方言，形容精于算计。**开火仓**：开办伙食。**铅桶**：用镀锌铁皮做的可拎的圆桶。**死生契阔**：无论生死离合我们都要在一起，这是我们当初早已说好的约定。**指顾间事**：用手一指或回头一看的瞬间；喻时间十分短暂。**驻跸**：皇帝后妃外出，途中暂停小住；帝王出行时，开路清道，禁止通行。**堂倌**：官府差役；亦作“堂官”，旧称茶馆、酒店、饭馆、澡堂里的服务者。**描花**：依照花样描摹。**赌东道**：也说“赌东儿”，用做东道请客来打赌。**庶务**：各种政务；各种事务；旧时特指机关总务部门主管的各项事务。**况味**：境况和情味。**豁拳**：饮酒时的一种博戏，两人同时喊数并伸出拳指，以所喊数目与双方伸出拳指之和数相符者为胜，败者罚饮。**柔艳**：柔美的花；柔美。**小大姐**：旧时指贫苦劳动人家的姑娘。**走马楼**：南方民居建筑中一种特有的建筑形式，是四周都有走廊可通行的楼屋。甚至骑马可以在里面畅行无阻。**毛毛匠**：专门缝制皮毛衣物的匠人。**听差**：听从差遣；执役；旧时仆人的通称。**腹稿**：亦作“腹藳”；先在心中孕育的文稿。**拆白党**：方言，称设圈套骗取财物的流氓集团或使用诈骗手段的坏分子。**高几**：高足的桌子。**条几**：中国古代传统家具的一种，流行于明朝时期。是主要用于摆放装饰品的重要家居之一。在家居摆设中，常用于玄关处使用。**告假**：请假；告借。**俪影**：夫妇二人的身影；称人夫妇之合影。**析产**：指财产共有人通过协议的方式，根据一定的标准，将共同财产予以分割，而分属各共有人所有。**比譬**：比喻，比方。**书脊**：指连接书刊封面、封底的部分，相当于书芯厚度。**柔腻**：柔软细腻。**踯躅**：以足击地，顿足，也可称用脚踏地；踌躇，徘徊不前的样子；山踯躅的简称，是杜鹃花的别名。**归齐**：结局、结果；总之、总共。**啬刻**：指吝啬，刻薄。**漆皮**：指在真皮或PU皮等材料上淋漆，其特点是色泽光亮、自然，防水、防潮，不易变形，容易清洁打理等特点。**讪讪**：羞涩的，不好意思的样子，形容难为情的样子。**督率**：监督领导；督促率领。**倚重**：依靠，器重；看重并且信赖。**悒郁**：忧郁，抑郁，多指某人心情不愉快。**操行**：操守。**惭恧**：羞惭。**避寿**：谓某人在寿辰时节避而外出，以躲避亲友的庆贺。**剥猪猡**：方言，旧时上海盗匪抢劫行人，并将受害人身上衣服也抢去。**礼堂**：古代习礼的讲堂；孝堂，守丧之堂；举行典礼或集会的厅堂。**泫然**：流泪貌；水流动貌；露水滴落貌。**孝帏**：悬挂在灵床或灵柩前的帷帐。**清客**：旧时在富贵人家帮闲凑趣的文人；教授吹弹歌唱的艺人；梅的别名。**怅惘**：亦作“悵罔”；惆怅迷惘。**嗫嚅**：窃窃私语貌；欲言又止貌。**沉毅**：沉着坚毅。**一窝蜂**：一窝蜂意思是一个蜂巢里的蜂一下子都飞出来了，形容许多人乱哄哄地同时说话或行动。**秋老虎**：指三伏出伏以后短期回热后的35℃以上的天气，发生在每年公历8月底至9月之间。**兵燹**：指因战乱而遭受焚烧破坏的灾祸。**平靖**：用武力镇压，使安定；社会秩序安定。**问知**：向有知识的人请教；向别人问自己要知道的事物或答案。**姆妈**：方言词，即“妈妈”，主要流行在南方的吴语、赣语、湘语、淮语等地区。**鱼贯**：形容依序前后接连着,像鱼群前后相续游动一样；穿鱼成串，喻依次连接。**号子**：科举考场中生员答卷和食宿之所，人各一小间，每间有编号；指监狱里关押犯人的房间，每个房间有统一编排的号码；在集体劳动中协同使劲时，为统一步调，减轻疲劳等所唱的歌，多由一人领唱，众人应和；犹品类，常与指示代词“这”、“那”连用；管乐器，即号筒。**惫赖**：亦作憊懶；泼辣，无赖；顽皮；不好的，坏的。**心盛**：心切；情绪高。**讪笑**：讥笑；厚颜强笑；勉强装笑。**司务**：借用作对手艺工匠的尊称；明代六部都设有司务，清沿袭不改。**复员**：谓从战时状态转入和平状态；军人因服役期满或战争结束而从部队回到地方。**轧米**：在拥挤的情况下争购食米。**花头**：花纹；花朵；指妇女头上戴的装饰品；花招；新奇的主意或办法；奥妙的地方；好处；事情。**骇异**：惊骇怪异。**阿飞**：多用在南方一带，指奇装异服、举动轻狂青少年流氓。**淌眼抹泪**：哭泣。**触目**：目光所及，眼睛所看到的；显眼；引人注目。**拆烂污**：指做事苟且马虎、不负责任。**板壁**：木板的隔墙，木板墙。**作声**：谓开口说话；发出声响。**诀别**：指再无会期的离别；死别。**凄然**：凄凉悲伤貌；寒凉貌，寒冷貌；阴沉貌；昏暗貌。**柔驯**：柔顺驯服。**节育**：节制生育。**姗姗**：动作缓慢貌；形容女子走路缓慢从容的姿态；形容人的气度飘逸潇洒。

# 雷雨、边城

## 用词

**移时**：一会，历一段时间（一般其时间不长）。**矜怜**：怜悯。**弥撒**：天主教对圣体圣事礼仪的称谓。**纱门**：指安装在门上的一种纱窗。**圈椅**：一种圈背连着扶手，从高到低一顺而下的椅子，造型圆婉优美，体态丰满劲健。**半子**：指女婿；妻子同前夫所生的儿子。**词锋**：犀利的文笔或口才；言词所向；话题。**机伶**：机警伶俐。**阴鸷**：阴险凶狠。**笑涡**：**笑窝**，**笑窝儿**，**酒窝儿**，笑时面颊的微涡。**狺狺**：犬吠声；喻议论中伤之声喧嚷；喻争辩不休。**鬼里鬼气**：鬼鬼祟祟，不光明正大。**奇突**：奇特。**希冀**：希图；希望得到。**疚痛**：因负疚而痛心。**沉鸷**：旧作“沈鸷”，谓性情深沉勇猛。**峻厉**：犹严厉。**冷峭**：形容冷气逼人；谓神态严峻。**恶相**：佛教语，谓不吉祥的现象；旧时迷信谓有不祥征兆的形貌。**失措**：举止失常，不知如何办才好。**凶横**：凶恶蛮横。**灭伦**：灭绝人伦；指背弃伦理道德。**鄙俗**：庸俗；粗俗。**吕宋烟**：雪茄烟。**拟补**：指提议如何补偿，或者讨论将要如何补偿。**郁热**：天气闷热。**定性**：稳定心神；事物固定的特性；确定事物的成分或性质；佛教语，谓禅定之性。**卑下**：低洼、低矮；地位、品格等低下；低贱的身分或地位；轻视、看不起。**畏怯**：害怕胆怯。**春调**：江浙一带常见的民歌品种之一。唱春，顾名思义，即在贺新春时进行的演唱，旧时一般发生在春节农闲时，唱春艺人为了索取赏钱，唱词多是吉利话，每到一村，总是挨门换户地唱过去，唱到人家酬以赏钱，便另换人家。**谛听**：注意地听，仔细听。**漠然**：清虚淡泊貌；寂静貌；冷淡，不关心；茫然，无所知觉貌；广无涯际貌。**苦笑**：指心情不佳，而勉强做出的笑容。**窗门**：窗扇；水闸门。**暗哑**：指不光明，昏暗，不鲜艳。**拘挛**：拘束；拘泥；拘禁；关押；痉挛，肌肉抽搐，难以伸展自如；窘逼困难；证名，四肢拘急，难以屈伸之证。**酸楚**：辛酸凄楚。**狡黠**：诡诈，狡猾，做褒义词时形容人古灵精怪，机灵。**狗食**：詈词，表示厌恶而鄙视；流氓，常被人用于表示鄙视某人的言语或行为；狗吃的食物。**竹缆**：用竹篾绞成的粗索，常用以拴船。**吊脚楼**：也叫“吊楼”，为苗族、布依族、侗族、土家族等族传统民居，属于干栏式建筑，但与一般所指干栏有所不同。干栏应该全部都悬空的，所以称吊脚楼为半干栏式建筑。**趸船**：无动力装置的矩形平底船，通常固定在岸边，最初仅作为浮码头使用，用于装卸货物或供行人上下，后随着时代的发展，也被用作商业、娱乐及水上学校等使用。**舢板**：结构最简单的小型木板船，没有甲板。又作“三板”、“三版”。最初可能由三块木板构成，即一块底板和两块舷板，后发展成一种常用小船。**绉绸**：用丝或棉等各种纤维织成的轻薄织物，用紧拈纱，或烧碱印花，或织时用不同张力，或用压花方法使绸面起绉。**什长**：属于古代的一种军职，五人为一伍长，十人为什长。**排调**：戏弄调笑；安排调度。**月琴**：中国传统弹拨乐器，起源于汉代。音箱呈满圆形，琴脖短小。全长62、音箱直径36.3厘米。琴颈和音箱边框用红木、紫檀木制，边框用六块规格一致的木板胶接而成。面板和背板桐木制。箱内置两道音梁，支两个音柱。四轴，四弦，每两弦同音，五度定弦。琴颈和面板上设八或九个品位。**踹水**：**踏水**。一种水中运动方式。人垂直水中，双脚快速蹬动，使身体不下沉。**敞坪**：宽敞的场地。**吼啸**：大声呼啸。**颂祝**：指颂扬、祝福。**歆羡**：爱慕，羡慕。**土坎**：亦称“土坎子”，指土墩，即用土修筑而成的台阶状东西。**箩筛**：竹编的筛子。**憧憧**：往来不绝貌；心不定貌；摇曳不定貌；憨愚无知貌。**勒迫**：强迫的意思。**硬扎**：强硬；扎实，不容含糊。**草荐**：草垫子；草席。**莞尔**：微笑的样子。**卓见**：高超的见解。**萎悴**：枯萎；衰落；憔悴。

# 红楼梦

## 用词

**嗟悼**：哀伤悲叹。**淹蹇**：谓艰难窘迫，坎坷不顺；傲慢；停留、阻滞。**诳驾**：表示歉意的套语，用于暂时不陪侍来客时。**狂诞**：狂妄怪诞。**芹意**：谦词，微薄的情意。**炸供**：油炸供神用的食品；用油煎炸过的祭物。**现成话**：不以实力相助，却从旁批评的话。**宿慧**：先天的智慧；先天聪慧。**鹾政**：盐务，指经管有关食盐的事务。**轩峻**：宽敞高大。**蓊蔚**：草木茂盛貌；浓密，密集。**洇润**：指润泽。**胡羼**：犹鬼混。**举业**：指应科举考试；为应科举考试而准备的学业。**笞楚**：用木杖、竹板等抽打。**打恭**：弯下身子作揖，表示恭敬。**阜盛**：丰盛，兴盛，旺盛。**纳罕**：诧异；惊奇。**冗杂**：繁多而杂乱。**纺绩**：把丝麻等纤维纺成纱或线。**井臼**：指汲水舂米，泛指操持家务；也指水井和石臼。借指屋舍、庭院。**酬献**：相互劝酒；献赠。**甘冽**：甘美清澄，冰凉甜美。**训饬**：教训戒勉。**睚眦**：瞋目怒视；瞪眼看人；借指微小的怨恨。**打嘴**：打嘴巴；喻指出丑，丢脸；指见怪；责怪；为尊长斥责卑幼胡说之词。**散淡**：亦作“散澹”；悠闲；逍遥自在。**针黹**：指缝纫、刺绣等针线工作。**醒脾**：解闷、寻开心、开玩笑。**饧涩**：眼皮半开半合，眼色蒙胧黏滞的样子。**癖性**：癖好习性。**束脩**：古代民间上下级、亲戚、朋友之间相互馈赠的一种礼物。古代学生与教师初见面时，必先奉赠礼物，表示敬意，被称为“束脩”。**太平拳**：为别人打架，在旁趁机打几下冷拳。**嚼用**：缴裹儿；日常生活的开支，花费。**累掯**：麻烦；劳累；方言，犹勒索。**克化**：方言，消化。**舒徐**：形容从容不迫、恬适闲逸的样子，可以用来形容人物性格，也可以形容文章风格。**公冢**：讥讽志气卑下、没有作为的人。**告殂**：谓死亡。**钟溺**：犹溺爱。**马棚风**：谓习以为常，不当一回事。**萧然**：犹骚然，扰乱骚动的样子；空寂；萧条；稀疏；虚空；简陋；萧洒；悠闲。**扶灵**：在亡者的棺木运送过程中，会由亡者的亲近之人（一般为8人）抬着灵柩前进，意为护送亡者最后一程，此为扶灵。**争驰**：竞相奔驰。**排揎**：数说、斥责、埋怨；揶揄、调侃；责备；埋怨。**出火**：生火；发火；发泄性欲。**小性儿**：胸襟狭窄，爱闹脾气。**法嗣**：佛教语，禅宗指继承祖师衣钵而主持一方丛林的僧人；指学艺等方面的继承人。**素昔**：素来，往常。**简断**：犹干练；简捷果断。**失寐**：失眠。**憨皮**：顽皮；调皮；淘气。**压派**：用不恰当的话强加于人。**憨顽**：恣意玩耍。**克夺**：定夺，决断。**对景**：对着眼前景物；喻两相符合；对路。**栉沐**：梳发与沐浴。**镇日**：整天，从早到晚。**花胡哨**：花言巧语；虚情假意的敷衍。**巴巴**：急切；切盼、巴掌等。**丧谤**：恶声恶气地说话。**定省**：称子女早晚向亲长问安为“定省”，也泛指探望问候父母或亲长。**奈烦**：耐烦；不急躁，不厌烦。**附骥**：蚊蝇附在好马的尾巴上，可以远行千里；喻依附名人而出名。**誊录**：誊写；抄录。**经纬**：织物的纵线和横线，喻条理、秩序；指道路，南北为“经”，东西为“纬”；规划治理；指文章结构的纵横条理；经书和纬书；谋划；计谋；经线、纬线或经度、纬度的合称。**团脐**：指雌蟹；雌蟹腹甲形圆，称团脐。**足厌**：厌足，满足。**抽丰**：亦作“秋风”；分肥，提成的意思；指利用各种关系向人索取财物，亦泛指向有钱人求得财物赠与。**篾片**：竹子劈成的薄片；指豪门富家帮闲的清客。**素习**：平素熟习；平时的习惯。**舛错**：错乱，不正常；错杂；交错；差错，不正确。**谙事**：熟悉事理；懂事。**发嫁**：指打发出嫁。**年疏**：旧俗年节时僧尼道士送给施主为其祈福的祝告文。**停床**：指死者未入棺前，停尸床上。**上脸**：喝酒后脸色发红；指孩子或晚辈撒娇逞能，目无长上。**会意**：会心；领悟；合意；中意；了解；同意。**蒸尝**：本指秋冬二祭，后泛指祭祀；也泛指族人聚餐。**合面**：合仆，面朝下；反面；背面；对面；整个一面；调解使人和好。**驮轿**：驮在骡马等背上的轿子。**上夜**：旧时指值班守夜；前夜。**坐更**：夜间警卫。**芳诞**：伟大的人物诞生日子。**宾天**：委婉语，特指帝王之死。**淹滞**：有才德者而久沦下位；拖延，久留；迟滞，积压。**算定**：经过计算而确定或断定。**麀聚**：喻父子共妻，有如禽兽。**伴宿**：陪伴住宿；埋葬或火化死人前一天，死者亲属守灵到天亮。**晏然**：安宁；安定；安适；安闲；晴朗貌。**侍妾**：陪睡的丫头；姬妾；小妻。**戒饬**：告戒。**脸软**：喻重情面。**讨臊**：谓自找羞辱、难堪。**拙志**：拙见；短见；即自尽。**孤介**：耿直方正，不随流俗。**僻性**：怪僻的性格；偏爱之性。**狎昵**：亦作“狎暱”；亲近；亲昵；指男女淫猥苟合；过于亲近而态度不庄重。**笼头**：套在骡马等头上的东西，用皮条或绳子做成，用来系缰绳，有的并挂嚼子；套在犯人头上的刑具；戴在头上。**背晦**：亦作“背会”；脑筋糊涂，作事悖谬。**拟正**：试任或代理官员改为正式任命。**猇声狺语**：形容恶言叫骂。**嗷嘈**：喧杂。**幽闺弱质**：闺阁中的弱女子。**秉性**：本性。**燔灼**：烧灼。**干哭**：没有眼泪的哭；哭泣而无应对措施。**促狭**：窄小；狭隘；指气量狭小，心胸不宽；局限；捉弄人，恶作剧；指捉弄人、恶作剧的手段；阴毒奸刁。**踩缉**：追捕。**宣麻**：唐、宋任免宰相、对外战争等重大事件，皆由翰林学士以麻纸书写皇帝诏令，在朝廷宣布，称宣麻。**针砭**：亦作“鍼砭”；用砭石制成的石针；亦谓针灸治病；喻发现或指出错误，以求改正。**漕务**：有关漕运的事务。**谵语**：指病中的神志不清、胡言乱语。**撞客**：碰到鬼邪；旧时迷信认为是生病之因。**刑科**：刑法的条款；明清时六科之一，负责处理刑事案件。**质审**：质对审讯。**台站**：旧时我国边远地区所设置的一种类似驿站的机构。**海疆**：临海的疆界；海岸线与领土的统称。**下忱**：指本人的心思、想法。**结褵**：亦作“结缡”，代称成婚。**折变**：变卖；宋代谓所征实物以等价改征他物；根据价值，以等价之一物抵他物。**踏察**：勘察，探测。**亲炙**：谓亲身受到教益；亲受教育熏陶。**消索**：消散；消失；寂寞冷落；犹匮乏。**禄蠹**：窃食俸禄的蛀虫；喻指贪求官位俸禄的人。**基趾**：亦作“基阯”、“基址”；建筑物的地基、基础；指一地之范围；喻事业的根基、根本。**捏酸**：故作斯文。**冥寿**：也叫“阴寿”，即亡人的生辰。为已故的祖父母、父母做寿，称为“冥庆”。**扔崩**：象声词，多形容动作迅速。**服阕**：守丧期满除服。**婪索**：谓凭借权势等向人索取财物。**村言**：粗俗的话。

# 三言二拍

## 用词

**乘凶**：旧指父母刚死，不成服而婚娶。

# 服饰样貌

## 名词解释

**幅巾**：又称巾帻，或称帕头。古代男子以全幅细绢裹头的头巾。后裁出脚即称**幞头**，**扑头**。

**唐巾**：唐代帝王的一种便帽，后来士人多戴这种帽子，明时进士巾也叫“唐巾”。**鹤发**：白发。

**弓鞋**：古代缠足妇女所穿的鞋子，妇女因缠足脚呈弓形，故其鞋有此名。**古貌**：古朴的形貌。

**毡笠**：动物毛制成的四周有宽檐的帽子。**征衫**：旅人之衣；借指远行之人。**秃袖**：短袖衣。

**瞘兜**：面庞中间深凹的样子。**箬笠**：用箬竹叶及篾编成的宽边帽，用竹篾、箬叶编织的斗笠。

**地阁**：亦作“地格”，旧时命相家指人的下颔，谓地阁方圆为福相。**骨查脸**：指瘦削的脸。

**天仓**：面相学术语，即太阳穴的位置，位于眉毛尾部以及发际之间。**螺髻**：形似螺壳的发髻。

**幞头**：又名折上巾、软裹，是一种包裹头部的纱罗软巾，起始于汉代。因幞头所用纱罗通常为青黑色，也称“乌纱”，俗称为“乌纱帽”。**髽角**：**髽髻**，**髽鬏**，梳在头顶两旁或脑后的发髻。

**凤头鞋**：中国传统手工艺品。鞋头以凤纹为饰，故名，亦称“凤翘”。**星冠**：道士所戴的帽子。

**蝉鬓**：中国古代汉族妇女的一种发式。两鬓薄如蝉翼，故称。亦借指妇女。**彪形**：身躯魁伟。

**酡颜**：饮酒脸红貌；亦泛指脸红。**鹤氅**：鸟羽制成的裘，用作外套；泛指一般外套。

**卧蚕眉**：眉尾向上高扬，眉身呈现两段微弯，眉色乌亮富光泽，如蚕一般，卧蚕眉一般用来比喻男性英武。**方瞳**：方形的瞳孔。古人以为长寿之相。也有以为方瞳者为神仙一说。

**凤眼**：小眼角向上的眼睛；亦作对女子眼睛的美称。**柳眉**：形容女子细长秀美之眉；指柳叶。

**粉面**：傅粉的脸；亦谓面颜白晳，有如傅粉；借指美人。**星眼**：明亮美丽的眼睛，多指女子。

**云冠**：像帽子一样盖覆在上面的云；僧道或隐者的帽子；高帽。**宝髻**：古代妇女发髻的一种。

**碧眼**：绿色的眼睛；旧指胡人，后指白种人。**猿臂**：谓臂长如猿，可以运转自如。

**杏眼**：又称杏仁眼，位置略高于标准眼位，特点是睑裂宽度比例适当，较丹凤眼和狐狸眼宽，外眦角较钝圆，不像桃花眼和丹凤眼的眼尾那么长，眼黑比例占的较多，眼皮褶皱少，多为内双或双眼皮靠近眼睛，眼神干净清澈，常给人清纯娇憨之感。**髭须**：嘴周围的胡子。

**杏眼圆睁**：形容女子生气时瞪大眼睛的神态。**蕙质**：女子美好的仪态和秉性；指淑女。

**步摇**：汉族女子的一种首饰。取其行步则动摇，故名。其制作多以黄金屈曲成龙凤等形，其上缀以珠玉。六朝而下，花式愈繁，或伏成鸟兽花枝等，晶莹辉耀，与钗钿相混杂，簪于发上，材料主要有金、银、玉、玛瑙等。**白面**：白晳的脸；小麦粉；指面条；指毒品海洛因。

**梨花带雨**：指像沾着雨点的梨花一样，原形容杨贵妃哭泣时的姿态，后用以形容女子的娇美。

**红妆**：指女子的盛妆；指美女；喻艳丽的花卉等。**丹脸**：红润的面容；比喻红色的花瓣。

**闹鹅儿**：**闹蛾**，一种形如飞蛾的头饰。**斑毛**：谓颈毛色彩驳杂。**乌油**：谓黑而光润。

**鹘眼**：**鹘鸰眼**，明快灵活的眼睛。**绣袄**：绣或画有花纹的短衣。**晓妆**：晨妆；指晨起梳妆。

**锦衣**：精美华丽的衣服；旧指显贵者的服装；禁卫军士卒；指锦衣卫，亦指锦衣卫的官员。

**迭暴**：人激动时筋一根一根地鼓起来。**花颜**：美丽如花的容貌。**酥胸**：柔腻光洁的胸部。

**玉貌**：对人容颜的敬称；谓貌美如玉；指美女；指青春年少。**桃腮杏脸**：形容女子容貌美丽。

**花容**：比喻女子美丽的容貌；亦借指女子面容。**杏脸**：形容女子白里透红的美丽容颜。

**九旒冕**：古代王公戴的一种礼帽。**赭黄袍**：天子所穿的袍服，因颜色赭黄；用以指代天子。

**尧眉舜目**：帝王之相，旧以为帝王相貌奇异，不同常人。**珠履**：珠饰之履；指有谋略的门客。

**禹背汤肩**：帝王之相。旧以为帝王相貌奇异，不同常人。**护膝**：膝裤；保护膝部用品；套裤。

**桃腮**：形容女子粉红色的脸颊；指未经嫁接的桃树所开的花。**腿绷**：**腿絣**，绑腿一类的用品。

**衮龙袍**：明代皇帝、皇太子、亲王，所穿的常服，绣着团龙图案之圆领袍，穿时配翼善冠。皇帝所穿的又称衮服、衮衣、龙袍、黄袍、吉服，与冕服合称衮冕。**汗衫**：吸汗的贴身短衣。

**玉簪**：亦作“玉篸”；首饰，玉制的簪子，又名“玉搔头”；借指美人；喻山峰；多年生草本植物。**八答鞋**：**多耳麻鞋**，每只有四对耳圈的麻鞋，穿时需用绳子将八只鞋耳相互穿搭。

**水裩**：白色绸子或绢制成的裤子。**皓齿朱唇**：白的牙齿，彤红的嘴唇。多形容女子容貌美丽。

**湘裙**：湘地丝织品制成的女裙。**莲步**：指美女的脚步。**攒眉**：皱起眉头；不快或痛苦的神态。

**簪花**：谓插花于冠。唐朝已有男子簪花的现象，到了宋朝更日益普遍；犹戴花；古代书体的一种。**玉手**：指洁白如玉的手，常用来表达对他人手的敬称。**羽服**：仙人或道士的衣服。

**龙颜**：谓眉骨圆起；借指帝王；谓鱼头如龙。**锦袍**：锦缎制的衣袍。**绯袍**：红色官服。

**直裰**：起源于唐朝，是从宋朝开始就有的一种汉服服饰。**金甲**：金饰的铠甲；借指兵事。

**玉体**：美女的身体；敬辞，犹言尊贵的身体。**柳腰**：形容杨柳的柔条；喻女子纤柔的身腰。

**龙衮**：卷龙衣，天子及上公的礼服，袍上绣龙形图案。**章台柳**：形容窈窕美丽的女子。

**襕袍**：古代的一种公服，袍下施横襴为裳，始于北周。**俊庞**：容貌秀美；指容貌秀美的人。

**龙眉凤目**：形容人英俊，气度不凡。**莺声**：黄莺的啼鸣声；多喻女子宛转悦耳的语声。

**蜂目**：**蠭目**，眼睛像胡蜂；形容相貌凶悍。**翠眉**：古代女子用青黛画眉，故称；美女的代称。

**小袖**：短袖的衣服；衣袖外另附的短袖。**前囟**：顶骨与额骨之间，即矢状缝与冠状缝相会处。

**直身**：明代兴起的服饰，官吏，陛下，百姓，全有穿戴。**笠子**：箬笠。**罗裈**：丝罗制裤子。

**额角**：从前囟和眉间到耳点的线的交叉角；推拿穴位名。**龙凤之姿**：形容贵人或帝王的相貌。

**革带**：皮做的束衣带。**无忧履**：古时帝王所穿的鞋子。**锦文**：织锦；指锦字；美丽的花纹。

**冕冠**：也称“旒冠”，俗称“平天冠”，与冕服、赤舄、佩绶、玉圭等在祭祀等大典时穿用，是帝王、王公、卿大夫在参加祭典等典礼活动时所戴的等级最高的礼冠。**盘领**：圆盘形的衣领。

**童颜**：儿童的容颜，亦谓红润如儿童的容颜。**藜杖**：用藜的老茎做的手杖，质轻而坚实。

**唇若涂脂**：指嘴唇好像画上了胭脂一样，形容人的嘴唇没有涂胭脂就很红润，属于男女通用的词汇。**绰约**：柔弱貌；柔婉美好貌；形容女子姿态柔美的样子；借指美女。**主腰**：旧时妇女束胸的一种紧身，即抹胸。**冠玉**：装饰帽子的美玉；形容男子的美貌；指美男子。**豹头环眼**：形容人的面目威严凶狠。**燕颔虎须**：下巴像燕子的下颔一样（饱满），胡须像老虎的胡须一样（又长又硬又直），形容相貌威武。**凌波**：在水上行走；指波涛；比喻美人步履轻盈，如乘碧波而行；指美女的脚。**丹凤眼**：凤眼的一种，严格来说应该是细长的，细而不小，眼尾平滑略微上翘，上翘幅度有别于吊眼。**燕颔**：形容相貌威武，颔，下巴，为封侯之相；双下巴，国字脸，指相貌端正。**广额**：宽阔的额头；放宽考试录取的名额。**虎体熊腰**：形容身材魁梧，体格健壮。**虎背熊腰**：背宽厚如虎，腰粗壮如熊，形容人身体魁梧健壮。**圆彪彪**：眼睛圆睁而带有怒色或凶相。**毛发倒竖**：愤怒的样子。**柳眉倒竖**：形容女子发怒时耸眉之状。**眉尾相结**：怒目相对。**峨冠博带**：高帽子和阔衣带，古代士大夫的装束；后喻穿着礼服。**眉清目秀**：形容人容貌清秀不俗气。**妖妖娆娆**：指女性娇艳美好或有诱惑感。**浓妆艳饰**：形容妇女妆饰打扮得十分艳丽，同“浓妆艳抹”。**袅袅娜娜**：**袅袅亭亭**，形容女子体态轻盈柔美。**玉带**：用玉装饰的皮革制的腰带即革带。**重颐**：颐，即面颊，两腮。重颐，俗称“双下巴”。**艳妆**：艳美的装扮；装束艳美；借指美女。**朝服**：又称为“具服”，是古代中国在大祀、庆成、正旦、冬至、圣节及颁诏开读、进表、传制等重大典礼时使用的礼服。**惊鸿**：惊飞的鸿雁；形容美女轻盈优美的舞姿；借指体态轻盈的美女或旧爱。**瞋目**：睁大眼睛、瞪着眼睛表示愤怒。**饥色**：因受饥饿而表现出来的营养不良的脸色；饥饿的面色。**袍袖**：袍子的袖管。**充腴**：肥胖；丰满。**面门**：头的前部；脸。**簪缨**：古代达官贵人的冠饰；后遂借以指高官显宦。**虬髯**：蜷曲的胡须，特指颊须。**板肋**：指胸部或背部结实隆起的肌肉。**碧眼紫髯**：绿眼睛紫胡须，形容男子不同凡响的外貌。**玉肌花貌**：形容女子肤色洁白，容貌艳丽。**裀褥**：坐卧的垫具。**松形鹤骨**：形容仪容清癯、轩昂。**器宇不凡**：形容仪表、风度很不平常。**道貌**：修道者的容貌；指清雅飘逸的面貌；道学家的面貌，形容一本正经的样子。**清奇**：诗文的一种风格；谓清新奇妙的境界；美妙奇异；清秀不凡。**暖帽**：冬天所戴的帽子；清制，官吏冠服分暖帽、凉帽，按例于立冬前数日换戴暖帽。**狐裘**：用狐皮制的外衣。**葛巾**：用葛布制成的头巾。**天日之表**：亦作天表、日表，古代史学家、相学家对帝王仪表的谀称；形容有帝王的风范。**髭髯**：胡须。**绿鬓**：乌黑而有光泽的鬓发。**朱颜**：红润美好的容颜；和悦的脸色，表示亲热信任；美色；美女；青春年少；脸红，形容酒醉的面容；脸红，羞赧之色。**檀口**：红艳的嘴唇；多形容女性嘴唇之美。**鬅头**：头发散乱貌；一种发式，发髻高而松。**凹脸**：脸为弯月状，向里凹进去。**总角**：中国古时儿童束发为两结，向上分开，形状如角；借指童年。**霞帔**：也称霞披、披帛；是宋明以来重要的冠服之一。**无垢衣**：僧衣袈裟的别名。**毗卢帽**：“毗卢”是佛名，放焰口时主座和尚所戴的一种绣有毗卢佛像的帽子；亦泛称僧帽。**褊衫**：开脊接领，斜披在左肩上，类似袈裟。**蛾眉**：蚕蛾触须细长而弯曲，喻女子美丽的眉毛；借指女子容貌的美丽；美女的代称；指蛾眉月；喻指远山；指飞蛾。**比甲**：无袖、无领的对襟两侧开叉及至膝下的马甲，其样式较后来的马甲要长，一般长至臀部或至膝部，有些更长，离地不到一尺。**盘龙髻**：指妇女盘绕卷曲的发髻。**春笋**：春季的竹笋；喻女子纤润的手指。**花钿**：古时汉族妇女脸上的一种花饰，即用金翠珠宝制成的花形首饰。**秾华**：指女子青春美貌；代指公主；繁盛艳丽的花朵。**裙钗**：指妇女着裙插钗；借指妇女。**颧骨**：面颅骨之一，位于面中部前面，眼眶的外下方，菱形，形成面颊部的骨性突起。**缁衣**：古代用黑色帛做的朝服；泛指黑色衣服。**鹊尾冠**：**长冠**，又称“斋冠”、“刘氏冠”、“竹皮冠”、“竹叶冠”，形似鹊尾。**素手**：洁白的手，多形容女子之手；犹言徒手，空手。**顶搭子**：孩童薙发时，留在头顶上的一撮头发。**达公鞋**：达摩和尚的鞋子；泛指僧鞋。**磕额**：亦作磕頟，凸出的额头。**髻髽**：指梳在头两旁的发髻。**髻鬟**：环形发髻。**翠羽**：绿色的羽毛；翠鸟的羽毛，古代多用作饰物；翠鸟；鸟翼、翅膀；喻青葱的树叶；借指珍宝；指青绿色的茶叶；指女子的眉毛，色亮而有光泽；孔雀的羽毛。**丫髻**：谓梳着丫形发髻；指丫形发髻；借指童仆；荔枝品种之一。**云鬟**：高耸的环形发髻；泛指乌黑秀美的头发；借指年轻貌美的女子。**玉质**：形容姿貌肌肤之美；指美女；形容质美如玉。**娇姿**：指美丽的姿容或指美女、女子。**玉趾**：是指对人脚步的敬称；白嫩如玉的脚。**娉婷**：姿态美好貌；美人；佳人；轻巧美好；美女。**慧眼**：佛教语，五眼之一，指二乘的智慧之目，亦泛指能照见实相的智慧；敏锐的眼力；美丽的眼睛。**新妆**：亦作“新粧”；谓女子新颖别致的打扮修饰；谓女子新扮饰好的容色。**䯼髻**：脑后头发盘成的髻；明代已婚妇女必戴髻，一般称为䯼髻，用头发或银丝，或是金丝编结成的网帽，已婚妇女必须用冠或这样的发网，把头发包罩起来。**袅娜娉婷**：形容女子姿态美好的样子，亦借指美人。**绮罗**：泛指华贵的丝织品或丝绸衣服；指穿着绮罗的人，多为贵妇﹑美女之代称；形容诗风华丽柔靡；指华美的帷帐；指繁华。**绵衣**：亦作“緜衣”；内装丝绵的衣服；绵，通“棉”，指装棉絮的衣服。**霓裳**：神仙的衣裳；借指云雾，云气；飘拂轻柔的舞衣；道士的衣服；指霓裳羽衣舞；汉服的美称。**玉腕**：洁白温润的手腕；亦借指手。**毳毛**：即“寒毛”，人体表面生的细毛；鸟兽所生细密之毛。**香腮**：美女的腮颊。**脂粉**：胭脂和香粉；旧时借指妇女；旧时借指妓女生涯；喻诗文中的艳丽风格；犹润饰。**眉黛**：古代女子用黛画眉，所以称眉为眉黛。**内家妆束**：内家装宫廷妇女的服装款式及面部妆饰。**楚腰**：泛称细腰。**深衣**：把衣、裳连在一起包住身子，分开裁但是上下缝合，因为“被体深邃”，因而得名。通俗地说，就是上衣和下裳相连在一起，用不同色彩的布料作为边缘（称为“衣缘”或者“纯”）；其特点是使身体深藏不露，雍容典雅。**鸦鬟**：亦作“鵶鬟”，指鸦髻，色黑如鸦的丫形发髻；丫环；少女。**余妍**：体态无限娇美；指残花。**网巾**：明代成年男子用来束发的网子，也是明初建立的冠服制度中最具朝代象征的巾服之一。**蟒衣**：明代创制的一种绣蟒的官服。**瓦楞帽**：形似瓦楞的帽子，古庶民所戴，以别于士大夫之方巾；古代北方游牧民族的传统帽饰。**袅袅娉娉**：形容女子姿态柔美。**方巾**：明代文人、处士所戴的软帽；指传统行婚礼时新娘头上所覆的红方帕。**冰肌**：形容女子的肌肤纯净洁白。**冰肌玉骨**：肌骨如同冰玉一般；形容女子肌肤莹洁光滑。**玉容**：称女子的容貌；借指美女；对人容貌的敬称。**魁肥**：高大肥壮。**裙裥**：指裙前身在裁片上预留出的宽松量，通常经熨烫定出裥形，在装饰的同时增加可运动松量。**翠蛾**：妇女细而长曲的黛眉；借指美女。**忠靖冠**：明代嘉靖年间制定的官帽之一。**庞眉**：眉毛黑白杂色，形容老貌。**绀发**：原指佛教如来绀琉璃色头发；后亦指道教得道者之发，或泛指一般绀青色头发。**百衲**：亦作“百纳”；指僧衣，衲谓补缀，百言其多。**亵服**：古人家居时穿的便服。**三山帽**：亦称三山冠，二郎帽，古时算是流行度不低的一种冠冕。**靸鞋**：无跟之鞋，即拖鞋。**鼻翅**：鼻尖两旁的部分。**洋绉**：一种丝绸织品；极薄而软，微带自然皱纹。**晨衣**：清晨所穿的便服。**下颏**：下巴。**伛偻**：特指脊梁弯曲，驼背；恭敬貌；俯身。**鄙笑**：轻视讥笑。**坎肩**：无袖短上衣。**削肩**：即“溜肩”，低垂的肩膀。**雪帽**：一种挡风雪的帽子；喻积雪的山顶。**蜂腰猿背**：指细腰窄背，形容轻盈俊俏。**鹤势螂形**：指腰肢纤袅，体态轻盈。

## 水浒传

**端王**：头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗绦，足穿一双嵌金线飞凤靴。

**史太公**：头戴遮尘暖帽，身穿直缝宽衫，腰系皁丝绦，足穿熟皮靴。

**史进**：头戴一字巾，身披朱红甲，上穿青锦袄，下着抹绿靴，腰系皮褡膊，前、后铁掩心，一张弓，一壶箭，手里拿一把三尖两刃，四窍八环刀。

**史进**：头戴白范阳毡大帽，上撒一撮红缨，帽儿下裹一顶浑青抓角软头巾，项上明黄缕带，身穿一领白纻丝两上领战袍，腰系一条揸五指梅红攒线褡膊，青白间道行缠绞脚，衬着踏山透土多耳麻鞋，跨一口铜钹盘口雁翎刀。

**史进**：久在华州城外住，出身原是庄农，学成武艺惯心胸。三尖刀似雪，浑赤马如龙。体挂连环镔铁铠，战袍风飐猩红，雕青镌玉更玲珑。江湖称史进，绰号“九纹龙”。

**史进**：虎坐雕鞍胆气昂，弯弓插箭鬼神慌。朱缨银盖遮刀面，绒缕金铃贴马旁。盔顶穰花红错落，甲穿柳叶翠遮藏。皁旗青甲烟尘内，东北天山守艮方。

**陈达**：头戴干红凹面巾，身披裹金生铁甲，上穿一领红衲袄，脚穿一对吊墩靴，腰系七尺攒线褡膊，坐骑一匹高头白马，手中横着丈八点钢矛。

**鲁达**：头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿纻丝战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝干黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部貉褡胡须；身长八尺，腰阔十围。

**鲁智深**：皂直裰背穿双袖，青圆绦斜绾双头。鞘内戒刀，藏春冰三尺；肩头禅杖，横铁蟒一条。鹭鹚腿紧系脚絣，蜘蛛肚牢拴衣钵。嘴缝边攒千条断头铁线，胸脯上露一带盖胆寒毛。生成食肉飱鱼脸，不是看经念佛人。

**金翠莲**：鬅松云髻，插一枝青玉簪儿；袅娜纤腰，系六幅红罗裙子。素白旧衫笼雪体，淡黄软袜衬弓鞋。蛾眉紧蹙，汪汪泪眼落珍珠；粉面低垂，细细香肌消玉雪。若非雨病云愁，定是怀忧积恨。

**金翠莲**：金钗斜插，掩映乌云；翠袖巧裁，轻笼瑞雪。樱桃口浅晕微红，春笋手半舒嫩玉。纤腰袅娜，绿罗裙微露金莲；素体轻盈，红绣袄偏宜玉体。脸堆三月娇花，眉扫初春嫩柳。香肌扑簌瑶台月，翠鬓笼松楚岫云。

**周通**：头戴撮尖干红凹面巾，鬓傍边插一枝罗帛像生花，上穿一领围虎体挽绒金绣绿罗袍，腰系一条称狼身销金包肚红搭膊，着一双对掩云跟牛皮靴，骑一匹高头卷毛大白马。

**周通**：身着团花宫锦袄，手持走水绿沉鎗。声雄面阔须如戟，尽道周通赛霸王。

**林冲**：头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皁靴，手中执一把折迭纸西川扇子。

**林冲**：嵌宝头盔稳戴，磨银铠甲重披。素罗袍上绣花枝，狮蛮带琼瑶密砌。丈八蛇矛紧挺，霜花骏马频嘶。满山都唤小张飞，“豹子头”林冲便是。

**林冲**：漠漠寒云护太阴，梨花万朵迭层琛。素色罗袍光闪闪，烂银铠甲冷森森。赛霜骏马骑狮子，出白长鎗掿绿沉。一簇旗旛飘雪练，正按西方庚辛金。

**柴进**：头戴一顶皂纱转角簇花 巾，身穿一领紫绣团胸绣花袍，腰系一条玲珑嵌宝玉环绦，足穿一双金线抹绿皂朝靴。

**柴进**：身穿鸦翅青团领，腰系羊脂玉闹妆，头带鵔舣冠，足蹑珍珠履。

**杨志**：头戴一顶范阳毡笠，上撒着一托红缨；穿一领白缎子征衫，系一条纵线绦，下面青白间道行缠，抓着裤子口，獐皮袜，带毛牛膀靴。

**杨志**：头戴一顶铺霜耀日镔铁盔，上撒着一把青缨；身穿一副钩嵌梅花榆药甲，系一条红绒打就勒甲绦，前后兽面掩心；上笼着一领白罗生色花袍，垂着条紫绒飞带；脚登一双黄皮衬底靴；一张皮靶弓，数根凿子箭；手中挺着浑铁点钢鎗；骑的是梁中书那匹火块赤千里嘶风马。

**杨志**：雕鞍玉勒马嘶风，介冑棱层黑雾蒙。豹尾壶中银镞箭，飞鱼袋内铁胎弓。甲边翠缕穿双凤，刀面金花嵌小龙。一簇白旗飘黑甲，天门西北是干宫。

**牛二**：面目依稀似鬼，身材仿佛如人。枒杈怪树，变为肐瘩形骸；臭秽枯桩，化作腌臜魍魉。浑身遍体，都生渗渗濑濑沙鱼皮；夹脑连头，尽长拳拳弯弯卷螺发。胸前一片紧顽皮，额上三条强拗皱。

**索超**：头带一顶熟钢狮子盔，脑后斗大来一颗红缨，身披一副铁叶攒成铠甲，腰系一条镀金兽面束带，前后两面青铜护心镜；上笼着一领绯红团花袍，上面垂两条绿绒缕颔带；下穿一双斜皮气跨靴，左带一张弓，右悬一壶箭；手里横着一柄金蘸斧，坐下李都监那匹惯战能征雪白马。

**索超**：耀日兜鍪晃晃，连环铁甲重重，团花点翠锦袍红，金带钑成双凤。鹊画弓藏袋内，狼牙箭插壶中。雕鞍稳定五花龙，大斧手中摩弄。

**索超**：当先涌出英雄将，凛凛威风添气象。鱼鳞铁甲紧遮身，凤翅金盔拴护项。冲波战马似龙形，开山大斧如弓样。红旗白甲火云飞，正据西南坤位上。

**朱仝**：义胆忠肝豪杰，胸中武艺精通，超群出众果英雄。弯弓能射虎，提剑可诛龙。一表堂堂神鬼怕，形容凛凛威风。面如重枣色通红，云长重出世，人号“美髯公”。

**朱仝**：熟铜锣间花腔鼓，簇簇攒攒分队伍。戗金铠甲赭黄袍，剪绒战袄葵花舞。垓心两骑马如龙，阵内一双人似虎。周围绕定杏黄旗，正按中央戊己土。

**雷横**：天上罡星临世上，就中一个偏能，都头好汉是雷横。拽拳神臂健，飞脚电光生。江海英雄推武勇，跳墙过涧身轻，豪雄谁敢与相争！山东“插翅虎”，寰海尽闻名。

**吴用**：戴一顶桶子样抹眉梁头巾，穿一领皂沿边麻布宽衫，腰系一条茶褐銮带；下面丝鞋净袜，生得眉清目秀，面白须长。

**吴用**：万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。字称吴学究，人号“智多星”。

**吴用**：五明扇齐攒白羽，九纶巾巧簇乌纱。素罗袍香皂沿边，碧玉环丝绦束定。凫舄稳踏葵花镫，银鞍不离紫丝缰，两条铜炼腰间挂，一骑青骢出战场。

**吴用**：白道服皁罗沿祀，紫丝绦碧玉钩环。手中羽扇动天关，头上纶巾微岸。贴里暗穿银甲，垓心稳坐雕鞍。一双铜链挂腰间，文武双全师范。

**阮小二**：瞘兜脸两眉竖起，略绰口四面连拳。胸前一带盖胆黄毛，背上两枝横生板肋。臂膊有千百斤气力，眼睛射几万道寒光。休言村里一渔人，便是人间真太岁。

**阮小七**：疙疸脸横生怪肉，玲珑眼突出双睛。腮边长短淡黄须，身上交加乌黑点。浑如生铁打成，疑是顽铜铸就。世上降生真五道，村中唤作活阎罗。

**阮小五**：一双手浑如铁棒，两只眼有似铜铃。面上虽有些笑容，眉间却带着杀气。能生横祸，善降非灾。拳打来，狮子心寒；脚踢处，蚖蛇丧胆。何处觅行瘟使者，只此是短命二郎。

**公孙胜**：头绾两枚鬅松双丫髻，身穿一领巴山短褐袍，腰系杂色彩丝绦，背上松纹古铜剑。白肉脚衬着多耳麻鞋，绵囊手拿着鳖壳扇子。八字眉，一双杏子眼；四方口，一部落腮胡。

**公孙胜**：星冠耀日，神剑飞霜。九霞衣服绣春云，六甲风雷藏宝诀。腰间系杂色短须绦，背上悬松文古定剑。穿一双云头点翠早朝靴，骑一匹分鬃昂首黄花马。名标蕋笈玄功着，身列仙班道行高。

**公孙胜**：如意冠玉簪翠笔，绛绡衣鹤舞金霞。火神珠履映桃花，环佩玎珰斜挂。背上雌雄宝剑，匣中微喷光华。青罗伞盖拥高牙，紫骝马雕鞍稳跨。

**公孙胜**：星冠攒玉，鹤氅缕金。九宫衣服灿云霞，六甲风雷藏宝诀。腰系杂色彩丝绦，手仗松纹古定剑。穿一双云缝赤朝鞋，骑一匹黄鬃昂首马。八字神眉杏子眼，一部掩口落腮须。

**宋江**：眼如丹凤，眉似卧蚕。滴溜溜两耳悬珠，明皎皎双睛点漆。唇方口正，髭须地阁轻盈；额阔顶平，皮肉天仓饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量，身躯六尺，怀扫除四海之心机。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，声名不让孟尝君。

**宋江**：戴着白范阳毡笠儿，上穿白缎子衫，系一条梅红纵线绦，下面缠脚絣衬着多耳麻鞋。

**宋江**：头顶茜红巾，腰系狮蛮带。锦征袍大鹏贴背，水银盔彩凤飞檐。栐绿靴斜踏宝镫，黄金甲光动龙鳞。描金随定紫丝鞭，锦鞍鞯稳称桃花马。

**宋江**：凤翅盔高攒金宝，浑金甲密砌龙鳞。锦征袍花朵簇阳春，锟铻剑腰悬光喷。绣腿絣绒圈翡翠，玉玲珑带束麒麟。真珠伞盖展红云，第一位天罡临阵。

**阎婆惜**：花容袅娜，玉质娉婷。髻横一片乌云，眉扫半弯新月。金莲窄窄，湘裙微露不胜情；玉笋纤纤，翠袖半笼无限意。星眼浑如点漆，酥胸真似截肪。金屋美人离御苑，蕊珠仙子下尘寰。

**武松**：身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。

**武松**：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。额上界箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。噉人罗剎须拱手，护法金刚也皱眉。

**武松**：直裰冷披黑雾，戒箍光射秋霜。额前剪发拂眉长，脑后护头齐项。顶骨数珠灿白，杂绒绦结微黄。钢刀两口迸寒光，行者武松形象。

**潘金莲**：眉似初春柳叶，常含着雨恨云愁；脸如三月桃花，暗藏着风情月意。纤腰袅娜，拘束的燕懒莺慵；檀口轻盈，勾引得蜂狂蝶乱。玉貌妖娆花解语，芳容窈窕玉生香。

**孙二娘**：眉横杀气，眼露凶光。辘轴般蠢坌腰肢，棒锤似粗莽手脚。厚铺着一层腻粉，遮掩顽皮；浓搽就两晕胭脂，直侵乱发。金钏牢笼魔女臂，红衫照映夜叉精。

**张青**：头带青纱凹面巾，身穿白布衫，下面腿絣护膝，八搭麻鞋，腰系着缠袋。

**蒋门神**：形容丑恶，相貌麤疏。一身紫肉横铺，几道青筋暴起。黄髯斜卷，唇边几阵风生；怪眼圆睁，眉下一双星闪。真是神荼郁垒象，却非立地顶天人。

**蒋门神之妾**：眉横翠岫，眼露秋波。樱桃口浅晕微红，春笋手轻舒嫩玉。冠儿小明铺鱼魫，掩映乌云；衫袖窄巧染榴花，薄笼瑞雪。金钗插凤，宝钏围龙。尽教崔护去寻浆，疑是文君重卖酒。

**玉兰**：脸如莲萼，唇似樱桃。两弯眉画远山青，一对眼明秋水润。纤腰袅娜，绿罗裙掩映金莲；素体馨香，绛纱袖轻笼玉笋。凤钗斜插笼云髻，象板高擎立玳筵。

**孔亮**：顶上头巾鱼尾赤，身上战袍鸭头绿。脚穿一对踢土靴，腰系数尺红搭膊。面圆耳大，唇阔口方。长七尺以上身材，有二十四五年纪。相貌堂堂强壮士，未侵女色少年郎。

**妇人**：身穿缟素，腰系孝裙。不施脂粉，自然体态妖娆；懒染铅华，生定天姿秀丽。云含春黛，恰如西子颦眉；雨滴秋波，浑似骊姬垂涕。

**花荣**：齿白唇红双眼俊，两眉入鬓常清，细腰宽膀似猿形。能骑乖劣马，爱放海东青。百步穿杨神臂健，弓开秋月分明，雕翎箭发迸寒星。人称“小李广”，将种是花荣。

**花荣**：身上战袍金翠绣，腰间玉带嵌山犀。渗青巾帻双环小，文武花靴抹绿低。

**花荣**：蜀锦鞍鞯宝镫光，五明骏马玉玎珰。虎筋弦扣雕弓硬，燕尾梢攒箭羽长。绿锦袍明金孔雀，红鞓带束紫鸳鸯。参差半露黄金甲，手执银丝铁杆鎗。

**秦明**：盔上红缨飘烈焰，锦袍血染猩猩，连环锁甲砌金星。云根靴抹绿，龟背铠堆银。坐下马如同獬豸，狼牙棒密嵌铜钉，怒时两目便圆睁。性如霹雳火，虎将是秦明。

**秦明**：头戴朱红漆笠，身穿绛色袍鲜，连环锁甲兽吞肩。抹绿战靴云嵌，凤翅明盔耀日，狮蛮宝带腰悬。狼牙混棍手中拈，凛凛英雄罕见。

**秦明**：盔顶朱缨飘一颗，猩猩袍上花千朵。狮蛮带束紫玉团，狻猊甲露黄金锁。狼牙木棍铁钉排，龙驹遍体胭脂裹。红旗招展半天霞，正按南方丙丁火。

**吕方**：头上三叉冠，金圈玉钿；身上百花袍，织锦团花。甲披千道火龙鳞，带束一条红玛瑙。骑一匹胭脂抹就如龙马，使一条朱红画杆方天戟。背后小校，尽是红衣红甲。

**吕方**：踞鞍立马天风里，铠甲辉煌光焰起。麒麟束带称狼腰，獬豸吞胸当虎体。冠上明珠嵌晓星，鞘中宝剑藏秋水。方天画戟雪霜寒，风动金钱豹子尾。

**郭盛**：头上三叉冠，顶一团瑞雪；身上镔铁甲，披千点寒霜。素罗袍光射太阳，银花带色欺明月。坐下骑一匹征宛玉兽，手中轮一枝寒戟银绞。背后小校，都是白衣白甲。

**郭盛**：三叉宝冠珠灿烂，两条雉尾锦斓斑。柿红战袄遮银镜，柳绿征裙压绣鞍。束带双跨鱼獭尾，护心甲挂小连环。手持画杆方天戟，飘动金钱五色幡。

**李俊**：家住浔阳江浦上，最称豪杰英雄。眉浓眼大面皮红，髭须垂铁线，语话若铜钟。凛凛身躯长八尺，能挥利剑霜锋，冲波跃浪立奇功。庐州生李俊，绰号“混江龙”。

**张横**：七尺身躯三角眼，黄髯赤发红睛，浔阳江上有声名。冲波如水怪，跃浪似飞鲸，恶水狂风都不惧，蛟龙见处魂惊。天差列宿害生灵。小孤山下住，船火号张横。

**穆弘**：面似银盆身似玉，头圆眼细眉单，威风凛凛逼人寒。灵官离斗府，佑圣下天关。武艺高强心胆大，阵前不肯空还，攻城野战夺旗幡。穆弘真壮士，人号“没遮拦”。

**戴宗**：面阔唇方神眼突，瘦长清秀人材，皂纱巾畔翠花开。黄旗书令字，红串映宣牌。健足欲追千里马，罗衫常惹尘埃，“神行太保”术奇哉：程途八百里，朝去暮还来。

**戴宗**：头巾侧一根雉尾，束腰下四颗铜铃。黄罗衫子晃金明，飘带绣裙相称。兜小袜麻鞋嫩白，压腿絣护膝深青。旗标令字号神行，百里登时取应。

**李逵**：家住沂州翠岭东，杀人放火恣行凶。不搽煤墨浑身黑，似着朱砂两眼红。闲向溪边磨巨斧，闷来岩畔斫乔松。力如牛猛坚如铁，撼地摇天黑旋风。

**李逵**：茜红头巾，金花斜袅；铁甲凤盔，锦衣绣袄。血染髭髯，虎威雄暴；大斧一双，人皆吓倒。

**张顺**：六尺五六身材，三十二三年纪，三柳掩口黑髯，头上裹顶青纱万字巾，掩映着穿心红一点髾儿，上穿一领白布衫，腰系一条绢搭膊，下面青白枭脚，多耳麻鞋，手里提条行秤。

**女童**：朱颜绿发，皓齿明眸。飘飘不染尘埃，耿耿天仙风韵。螺蛳髻山峰堆拥，凤头鞋莲瓣轻盈。领抹深青，一色织成银缕；带飞真紫，双环结就金霞。依稀阆苑董双成，仿佛蓬莱花鸟使。

**九天玄女**：头绾九龙飞凤髻，身穿金缕绛绡衣，蓝田玉带曳长裙，白玉圭璋擎彩袖。脸如莲萼，天然眉目映云环；唇似樱桃，自在规模端雪体。正大仙容描不就，威严形像画难成。

**九天玄女**：头戴九龙飞凤冠，身穿七宝龙凤绛绡衣，腰系山河日月裙，足穿云霞珍球履，手执无瑕白玉珪。

**杨雄**：两臂雕青镌嫩玉，巾环眼嵌玲珑。鬓边爱插翠芙蓉。背心书刽字，衫串染猩红。问事厅前逞手段，行刑刀利如风。微黄面色细眉浓，人称病关索，好汉是杨雄。

**潘巧云**：黑鬒鬒鬓儿，细弯弯眉儿，光溜溜眼儿，香喷喷口儿，直隆隆鼻儿，红乳乳腮儿，粉莹莹脸儿，轻袅袅身儿，玉纤纤手儿，一捻捻腰儿，软脓脓肚儿，翘尖尖脚儿，花簇簇鞋儿，肉奶奶胸儿，白生生腿儿，更有一件窄湫湫，紧搊搊，红鲜鲜，紫稠稠，正不知是甚么东西，有诗为证：二八佳人体似酥，腰悬月铲杀愚夫。虽然不见人头落，暗里教君骨髓枯。

**裴如海**：一个青旋旋光头新剃，把麝香松子匀搽；一领黄烘烘直裰初缝，使沉速栴檀香染。山根鞋履，是福州染到深青；九缕丝绦，系西地买来真紫。光溜溜一双贼眼，只睃趁施主娇娘；美甘甘满口甜言，专说诱丧家少妇。淫情发处，草庵中去觅尼姑；色胆动时，方丈内来寻行者。

**李应**：鹘眼鹰睛头似虎，燕颔猿臂狼腰，疏财仗义结英豪。爱骑雪白马，喜着绛红袍。背上飞刀藏五把，点钢鎗斜嵌银条，性刚谁敢犯 分毫。李应真壮士，名号“扑天鵰”。

**祝彪**：头戴缕金荷叶盔，身穿锁子梅花甲。腰悬锦袋弓和箭，手执纯钢刀与鎗。马额下垂照地红缨，人面上生撞天杀气。

**扈三娘**：蝉鬓金钗双压，凤鞋宝镫斜踏。连环铠甲衬红纱，绣带柳腰端跨。霜刀把雄兵乱砍，玉纤将猛将生拿。天然美貌海棠花，“一丈青”当先出马。

**扈三娘**：玉雪肌肤，芙蓉模样，有天然标格。金铠辉煌鳞甲动，银渗红啰抹额。玉手纤纤，双持宝刃。恁英雄烜赫，眼溜秋波，万种妖娆堪摘。谩驰宝马当前，霜刃如风，要把官兵斩馘。粉面尘飞，征袍汗湿，杀气腾胸腋。战士消魂，敌人丧胆，女将中间奇特。得胜归来，隐隐笑生双颊。

**解珍解宝**：世本登州猎户，生来骁勇英豪。穿山越岭健如猱，麋鹿见时惊倒。手执莲花铁镋，腰悬蒲叶尖刀。豹皮裙子虎筋绦，解氏二难年少。

**乐和**：玲珑心地衣冠整，俊俏肝肠语话清。能唱人称“铁叫子”，乐和聪慧自天生。

**顾大嫂**：眉麤眼大，胖面肥腰。插一头异样钗镮，露两个时兴钏镯。有时怒起，提井栏便打老公头；忽地心焦，拿石锥敲翻庄客腿。生来不会拈针线，弄棒持鎗当女工。

**孙新**：军班才俊子，眉目有神威。身在蓬莱寓，家从琼海移。自藏鸿鹄志，恰配虎狼妻。鞭举龙双见，鎗来蟒独飞。年似孙郎少，人称“小尉迟”。

**邹渊邹润**：厮打场中为首，呼卢队里称雄。天生忠直气如虹，武艺惊人出众。结寨登云台上，英名播满山东。翻江搅海似双龙，岂作池中玩弄？

**孙立**：胡须黑雾飘，性格流星急。鞭鎗最熟惯，弓箭常温习。阔脸似妆金，双睛如点漆。军中显姓名，“病尉迟”孙立。

**白秀英**：罗衣迭雪，宝髻堆云。樱桃口，杏脸桃腮；杨柳腰，兰心蕙性。歌喉宛转，声如枝上莺啼；舞态蹁跹，影似花间凤转。腔依古调，音出天然，高低紧慢按宫商，轻重疾徐依格范。笛吹紫竹篇篇锦，板拍红牙字字新。

**柴进**：累代金枝玉叶，先朝凤子龙孙。丹书铁券护家门，万里招贤名振。待客一团和气，挥金满面阳春。能文会武孟尝君，“小旋风”聪明柴进。

**柴皇城**（病重）：面如金纸，体似枯柴。悠悠无七魄三魂，细细只一丝两气。牙关紧急，连朝水米不沾唇；心膈膨胀，尽日药丸难下肚。丧门吊客已随身，扁鹊卢医难下手。

**婆婆**：苍然古貌，鹤发酡颜。眼昏似秋月笼烟，眉白如晓霜映日。青裙素服，依稀紫府元君；布袄荆钗，仿佛骊山老姥。形如天上翔云鹤，貌似山中傲雪松。

**罗真人**：星冠攒玉叶，鹤氅缕金霞。长髯广颊，修行到无漏之天，碧眼方瞳，服食造长生之境。每啖安期之枣，曾尝方朔之桃。气满丹田，端的绿筋紫脑；名登玄箓，定知苍肾青肝。正是三更步月鸾声远，万里乘云鹤背高。

**黄巾力士**：面如红玉，须似皂绒。仿佛有一丈身材，纵横有千斤气力。黄巾侧畔，金环日耀喷霞光；绣袄中间，铁甲霜铺吞月影。设在坛前护法，每来世上降魔。

**高廉**：束发冠珍珠嵌就，绛红袍锦绣攒成。连环铠甲耀黄金，双翅银盔飞彩凤。足穿云缝吊墩靴，腰系一蛮金鞓带。手内剑横三尺水，阵前马跨一条龙。

**徐宁**：臂健开弓有准，身轻上马如飞。弯弯两道卧蚕眉，凤翥鸾翔子弟。战铠细穿柳叶，乌巾斜带花枝。常随宝驾侍丹墀，鎗手徐宁无对。

**徐宁**：锦鞍骏马紫丝缰，金翠花枝压鬓旁。雀画弓悬一弯月，龙泉剑挂九秋霜。绣袍巧制鹦哥绿，战服轻裁柳叶黄。顶上缨花红灿烂，手拈铁杆缕金鎗。

**李忠**：头尖骨脸似蛇形，鎗棒林中独擅名。打虎将军心胆大，李忠祖是霸陵生。

**项充**：铁帽深遮顶，铜环半掩腮。傍牌悬兽面，飞刃插龙胎。脚到如风火，身先降祸灾。那咤号八臂，此是项充来。

**李衮**：缨盖盔兜顶，袍遮铁掩襟。胸藏拖地胆，毛盖杀人心。飞刃齐攒玉，蛮牌满画金。飞天号大圣，李衮众人钦。

**樊瑞**：头散青丝细发，身穿绒绣皁袍，连环铁甲晃寒霄，惯使铜锤神妙。好似北方真武，世间伏怪除妖，云游江海把名标，混世魔王绰号。

**段景住**：焦黄头发髭须卷，捷足不辞千里远。但能盗马不看家，如何唤做金毛犬？

**卢俊义**：目炯双瞳，眉分八字，身躯九尺如银。威风凛凛，仪表似天神。惯使一条棍棒，护身龙绝技无伦。京城内家传清白，积祖富豪门。杀场临敌处，冲开万马，扫退千军。更忠肝贯日，壮气凌云。慷慨疏财仗义，论英名播满乾坤。卢员外双名俊义，绰号玉麒麟。

**燕青**：六尺以上身材，二十四五年纪，三牙掩口细髯，十分腰细膀阔。带一顶木瓜心攒顶头巾，穿一领银丝纱团领白衫，系一条蜘蛛斑红线压腰，着一双土黄皮油膀夹靴。脑后一对挨兽金环，护项一枚香罗手帕，腰间斜插名人扇，鬓畔常簪四季花。

**燕青**：唇若涂朱，睛如点漆，面似堆琼。有出人英武，凌云志气，资禀聪明。仪表天然磊落，梁山上端的夸能。伊州古调，唱出遶梁声，果然是艺苑专精，风月丛中第一名。听鼓板喧云，笙声嘹亮，畅叙幽情。棍棒参差，揎拳飞脚，四百军州到处惊。人都羡英雄领袖，“浪子”燕青。

**燕青**：褐衲袄满身锦衬，青包巾遍体金销。鬓边插朵翠花娇，鸂鶒玉环光耀。红串绣裙裹肚，白裆素练围腰。落生弩子捧头挑，百万军中偏俏。

**郝思文**：千丈凌云豪气，一团筋骨精神。横鎗跃马荡征尘，四海英雄难近。身着战袍锦绣，七星甲挂龙麟。天丁元是郝思文，飞马当前出阵。

**宣赞**：卷蹜短黄须发，凹兜黑墨容颜。睁开怪眼似双环，鼻孔朝天仰面。手内钢刀耀雪，护身铠甲连环。海骝赤马锦鞍鞯，郡马英雄宣赞。

**李巧奴**：蕙质温柔更老成，玉壶明月逼人清。步摇宝髻寻春去，露湿凌波带月行。丹脸笑回花萼丽，朱弦歌罢彩云停。愿教心地常相忆，莫学章台赠柳情。

**单廷珪**：戴一顶浑铁打就四方铁帽，顶上撒一颗斗来大小黑缨。披一付熊皮砌就嵌缝沿边乌油铠甲，穿一领皁罗绣就点翠团花秃袖征袍，着一双斜皮踢镫嵌线云跟靴，系一条碧鞓钉就迭胜狮蛮带。一张弓，一壶箭。骑一匹深乌马，使一条黑杆鎗。

**魏定国**：戴一顶朱红缀嵌点金束发盔，顶上撒一把扫帚长短赤缨。披一副摆连环吞兽面狻猊铠，穿一领绣云霞飞怪兽绛红袍，着一双刺麒麟间翡翠云缝锦跟靴。带一张描金雀画宝雕弓，悬一壶凤翎凿山狼牙箭。骑坐一匹胭脂马，手使一口熟铜刀。

**史文恭**：头上金盔耀日光，身披铠甲赛冰霜。坐骑千里龙驹马，手执朱缨丈二枪。

**王定六**：蚱蜢头尖光眼目，鹭鸶瘦腿全无肉。路遥行走疾如飞，扬子江边王定六。

**李瑞兰**：万种风流不可当，梨花带雨玉生香。翠禽啼醒罗浮梦，疑是梅花靓晓妆。

**董平**：两面旗牌耀日明，锼银铁铠似霜凝。水磨凤翅头盔白，锦绣麒麟战袄青。一对白龙争上下，两条银蟒递飞腾。河东英勇风流将，能使双枪是董平。

**董平**：擐甲披袍出战场，手中拈着两条鎗。雕弓鸾凤壶中插，宝剑沙鱼鞘内藏。束雾衣飘黄锦带，腾空马顿紫丝缰。青旗红焰龙蛇动，独据东南守巽方。

**张清**：头巾掩映茜红缨，狼腰猿臂体彪形。锦衣绣袄，袍中微露透深青。雕鞍侧坐，青骢玉勒马轻迎。葵花宝镫，振响熟铜铃。倒拖雉尾，飞走四蹄轻。金环摇动，飘飘玉蟒撒朱缨。锦袋石子，轻轻飞动似流星。不用强弓硬弩，何须打弹飞铃，但着处命须倾。东昌马骑将，“没羽箭”张清。

**张清**：鎗横鸦角，刀插蛇皮。销金的巾帻佛头青，挑绣的战袍鹦哥绿。腰系绒绦真紫色，足穿气裤软香皮。雕鞍后对悬锦袋，内藏打将的石头。战马边紧挂铜铃，后插招风的雉尾。骠骑将军“没羽箭”，张清哨路最当先。

张清：头裹销金青巾帻，身穿挑绣绿战袍，腰系紫绒绦，足穿软香皮，骑匹银鞍马。

**刘太公女儿**：弓鞋窄窄起春罗，香沁酥胸玉一窝。丽质难禁风雨骤，不胜幽恨蹙秋波。

**任原**：头绾一窝穿心红角子，腰系一条绛罗翠袖三串带儿，拴十二个玉蝴蝶牙子扣儿，主腰上排数对金鸳鸯踅褶衬衣。护膝中有铜裆铜袴，缴臁内有铁片铁环。扎腕牢拴，踢鞋紧系。世间架海擎天柱，岳下降魔斩将人。

**关胜**：蓝靛包巾光满目，翡翠征袍花一簇。铠甲穿连兽吐环，宝刀闪烁龙吞玉。青骢遍体粉团花，战袄护身鹦鹉绿。碧云旗动远山明，正按东方甲乙木。

**呼延灼**：堂堂卷地乌云起，铁骑强弓势莫比。皁罗袍穿龙虎躯，乌油甲挂豺狼体。鞭似乌龙掿两条，马如泼墨行千里。七星旗动玄武摇，正按北方壬癸水。

**呼延灼**：冲天角铁幞头，销金黄罗袜额，七星打钉皂罗袍，乌油对嵌铠甲，骑一匹踢雪乌锥。

**郁保四**：冠簪鱼尾圈金线，甲皱龙鳞护锦衣。凛凛身躯长一丈，中军守定杏黄旗。

**焦挺**：铠甲斜拴海兽皮，绛罗巾帻插花枝。 冲天杀气人难犯，守定中军帅字旗。

**步军骁将**：虎皮磕脑豹皮裈，衬甲衣笼细织金。手内钢叉光闪闪，腰间利剑冷森森。

**行刑桧子**：一个皮主腰干红簇就，一个罗踢串彩色装成。一个双环扑兽创金明，一个头巾畔花枝掩映。一个白纱衫遮笼锦体，一个皁秃袖半露鸦青。一个将漏尘斩鬼法刀挣，一个把水火棍手中提定。

**丘岳**：戴一顶缨撒火、锦兜鍪、双凤翅照天盔。披一副绿绒穿、红绵套、嵌连环锁子甲；穿一领翠沿边、珠络缝、荔枝红、圈金绣戏狮袍；系一条衬金叶、玉玲珑、双獭尾、红鞓钉盘螭带。着一双簇金线、海驴皮、胡桃纹、抹绿色云根靴；弯一张紫檀靶、泥金梢、龙角面、虎筋弦宝雕弓；悬一壶紫竹杆、朱红扣、凤尾翎、狼牙金点钢箭；挂一口七星装、沙鱼鞘、赛龙泉、欺巨阙霜锋剑；横一把撒朱缨、水磨杆、龙吞头、偃月样三停刀；骑一匹快登山、能跳涧、背金鞍、摇玉勒胭脂马。

**周昂**：戴一顶吞龙头、撒青缨、珠闪烁烂银盔；披一副损鎗尖、坏箭头、衬香绵熟钢甲；穿一领绣牡丹、飞双凤、圈金线绛红袍；系一条称狼腰、宜虎体、嵌七宝麒麟带；着一双起三尖、海兽皮、倒云根虎尾靴；弯一张雀画面、龙角靶、紫综绣六钧弓；攒一壶皁雕翎、铁木杆、透唐猊凿子箭；使一柄欺袁达、赛石丙、劈开山金蘸 斧；驶一匹负千斤、高八尺、能冲阵火龙驹；悬一条简银杆、四方棱、赛金光劈楞简。

**李师师**：容貌似海棠滋晓露，腰肢如杨柳袅东风，浑如阆苑琼姬，绝胜桂宫仙姊。

**阿里奇**：戴一顶三叉紫金冠，冠口内拴两根雉尾。穿一领衬甲白罗袍，袍背上绣三个凤凰。披一副连环镔铁铠，系一条嵌宝狮蛮带，着一对云根鹰爪靴，挂一条护项销金帕，带一张鹊画铁胎弓，悬一壶雕翎鈚子箭。手掿梨花点钢鎗，坐骑银色拳花马。

**耶律国珍和耶律国宝**：头戴妆金嵌宝三叉紫金冠，身披锦边珠嵌锁子黄金铠。身上猩猩血染战红袍，袍上斑斑锦织金翅雕。腰系白玉带，背插虎头牌。左边袋内插雕弓，右手壶中攒硬箭。手中掿丈二绿沉鎗，坐下骑九尺银鬃马。

**耶律得重的四个孩儿**：头戴铁缦笠戗箭番盔，上拴纯黑球缨。身衬宝圆镜柳叶细甲，系条狮蛮金带。踏镫靴半弯鹰嘴，梨花袍锦绣盘龙。各挂强弓硬弩，都骑骏马雕鞍。腰间尽插锟铻剑，手内齐拿扫帚刀。

**贺重宝**：头戴明霜镔铁盔，身披曜日连环甲，足穿抹绿云根靴，腰系龟背狻猊带。衬着锦绣绯红袍，执着铁杆狼牙棒。手持三尖两刃八环刀，坐下四蹄双翼千里马。

**兀颜延寿**：戴一顶三叉如意紫金冠，穿一件蜀锦团花白银铠。足穿四缝鹰嘴抹绿靴，腰系双环龙角黄鞓带。蚪螭吞旗打将鞭，霜雪裁锋杀人剑。左悬金画宝雕弓，右插银嵌狼牙箭。使一枝画杆方天戟，骑一匹铁脚枣骝马。

**琼妖纳延**：头戴鱼尾卷云镔铁冠，披挂龙鳞傲霜嵌缝铠，身穿石榴红锦绣罗袍，腰系荔枝七宝黄金带，足穿抹绿鹰嘴金线靴，腰悬炼银竹节熟钢鞭。左挂硬弓，右悬长箭。马跨越岭巴山兽，鎗掿翻江搅海龙。

**答里孛**：金凤钗对插青丝，红抹额乱铺珠翠，云肩巧衬锦 裙，绣袄深笼银甲，小小花靴金镫稳，翩翩翠袖玉鞭轻。使一口七星宝剑，骑一匹银鬃白马。

**兀颜光**：头戴七宝紫金冠，身穿龟背黄金甲，西川红锦绣花袍，蓝田美玉玲珑带， 左悬金画铁胎弓，右带凤翎鈚子箭，足穿鹰嘴云根靴，坐骑铁脊银鬃马，锦雕鞍稳踏金镫，紫丝缰牢绊山鞒，腰间挂剑驱番将，手内挥鞭统大军。

**仙女**：头戴芙蓉碧玉冠，身穿金缕绛绡衣。

**许贯忠**：目炯双瞳，眉分八字。七尺长短身材，三牙掩口髭须。戴一顶乌绉纱抹眉头巾，穿一领皂沿边褐布道服。系一条杂彩吕公绦，着一双方头青布履。必非碌碌庸人，定是山林逸士。

**董澄**：戴一顶点金束发浑铁盔，顶上撒斗来大小红缨。披一副摆连环锁子铁甲，穿一领绣云霞团花战袍，着一双斜皮嵌线云跟靴，系一条红鞓钉就迭胜带。一张弓，一壶箭。骑一匹银色卷毛马，手使一口泼风刀。

**山士奇**：凤翅明盔稳戴，鱼鳞铠甲重披。锦红袍上织花枝，狮蛮带琼瑶密砌。纯钢铁棍紧挺，青毛鬃马频嘶。壶关新到大将军，山都监士奇便是。

**乔道清**：头戴紫金嵌宝鱼尾道冠，身穿皂沿边烈火锦鹤氅，腰系杂色彩丝绦，足穿云头方赤舄。仗一口锟铻铁古剑，坐一匹雪花银鬃马。八字眉碧眼落肥胡，四方口声与钟相似。

**仇琼英**：金钗插凤，掩映乌云。铠甲披银，光欺瑞雪。踏宝镫鞋翘尖红，提画戟手舒嫩玉。柳腰端跨，迭胜带紫色飘摇；玉体轻盈，挑绣袍红霞笼罩。脸堆三月桃花，眉扫初春柳叶。锦袋暗藏打将石，年方二八女将军。

**仇琼英**：指头嫩似莲塘藕，腰肢弱比章台柳。凌波步处寸金流，桃腮映带翠眉修。今宵灯下一回首，总是玉天仙，涉降巫山岫。

**仇琼英**：骤放银鬃马，挺着方天画戟，头戴紫金点翠凤冠；身穿红罗挑绣战袍，袍上罩着白银嵌金细甲。

**仇琼英**：头带紫金嵌珠凤冠，身穿紫罗挑绣战袍，腰系杂色彩绒绦，足穿朱绣小凤头鞋，坐匹银鬃骏马。

**卞祥**：头顶凤翅金盔，身挂鱼鳞银甲、九尺长短身材，三牙掩口髭须，面方肩阔，眉竖眼圆，跨匹冲波战马，提把开山大斧。

**娇秀**：丰资毓秀，那里个金屋堪收？点樱桃小口，横秋水双眸。若不是昨夜晴开新月皎，怎能得今朝肠断小梁州。芳芬绰约蕙兰俦，香飘雅丽芙蓉袖，两下里心猿都被月引花钩。

**王庆**：凤眼浓眉如画，微须白面红颜。顶平额阔满天仓，七尺身材壮健。善会偷香窃玉，惯的卖俏行奸。凝眸呆想立人前，俊俏风流无限。

**王庆**：冲天转角金幞头，日月云肩蟒绣袍，金镶宝嵌碧玉带，金显缝云根朝靴。

**段三娘**：眼大露凶光，眉粗麤横杀气。腰肢坌蠢，全无袅娜风情；面皮顽厚，惟赖粉脂铺翳。异样钗镮插一头，时兴驯镯露双臂。频搬石臼，笑他人气喘急促；常掇井栏，夸自己膂力不费。针线不知如何拈，拽腿牵拳是长技。

**縻貹**：头顶钢盔，身穿铁铠，弓弯鹊画，箭插鵰翎，脸横紫肉；眼睁铜铃。担一把长柄开山大斧，坐一匹高头卷毛黄马。

**袁朗**：头顶熟铜盔，身穿团花绣罗袍，乌油对嵌铠甲。骑一匹卷毛乌锥，赤脸黄须，九尺长短身材，手掿两个水磨炼钢挝。

**奚统军**：金盔日耀喷霞光，银铠霜铺吞月影。绛征袍锦绣攒成，黄鞓带珍珠钉就。抹绿靴斜踏宝镫，描金鞓随定丝鞭。阵前马跨一条龙，手内剑横三尺水。

**邓元觉**：穿一领烈火猩红直裰，系一条虎觔打就圆绦，挂一串七宝璎珞数珠，着一双九环鹿皮僧鞋。衬里是香线金兽掩心，双手使铮光浑铁禅杖。

**邵俊**：头裹乌纱软角唐巾，身穿白罗圆领凉衫，腰系乌犀金鞓束带，足穿四缝干早朝靴。面如傅粉，唇若涂朱，堂堂七尺之躯，楚楚三旬之上。若非上界灵官，定是九天进士。

**方腊**：头戴一顶冲天转角明金幞头，身穿一领日月云肩九龙绣袍，腰系一条金镶宝嵌玲珑玉带，足穿一对双金显缝云根朝靴。

## 三国演义

**张飞**：身长八尺，豹头环眼，燕颔虎须，声若巨雷，势如奔马。

**关羽**：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，声如巨钟，相貌堂堂，威风凛凛。

**孙坚**：广额阔面，虎体熊腰。披烂银铠，裹赤帻，横古锭刀，骑花鬃马。

**吕布**：顶束发金冠，披百花战袍，擐唐猊铠甲，系狮蛮宝带，纵马挺戟。

**吕布**：头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红棉百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；弓箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

**赵云**：身长八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛。

**马超**：面如冠玉，眼若流星，虎体猿臂，彪腹狼腰；手执长枪，坐骑骏马。

**马超**：面如傅粉，唇若抹朱，腰细膀宽，声雄力猛，白袍银铠，手执长枪。

**庞统**：浓眉掀鼻，黑面短髯，形容古怪。

**孟获**：头顶嵌宝紫金冠，身披缨络红锦袍，腰系碾玉狮子带，脚穿鹰嘴抹绿靴，骑一匹卷毛赤兔马，悬两口松纹镶宝剑。

## 西游记

**樵夫**：头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵捻就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎搓就之爽。手执衠钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

**仙童**：髽髻双丝绾，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

**菩提祖师**：大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

**混世魔王**：头戴乌金盔，映日光明；身挂皂罗袍，迎风飘荡。下穿着黑铁甲，紧勒皮条；足踏着花褶靴，雄如上将。腰广十围，身高三丈，手执一口刀，锋刃多明亮。称为混世魔，磊落凶模样。

**孙悟空**：身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。挺挺身才变化多，声音响亮如钟磬。尖嘴呲牙弼马温，心高要做齐天圣。

**哪吒**：总角才遮囟，披毛未盖肩。神奇多敏悟，骨秀更清妍。诚为天上麒麟子，果是烟霞彩凤仙。龙种自然非俗相，妙龄端不类尘凡。身带六般神器械，飞腾变化广无边。今受玉皇金口诏，敕射海会号三坛。

**哪吒**：玉面娇容如满月，朱唇方口露银牙。眼光掣电睛珠暴，额阔凝霞发髻髽。绣带舞风飞彩焰，锦袍映日放金花。环绦灼灼攀心镜，宝甲辉辉衬战靴。身小声洪多壮丽，三天护教恶哪吒。

**杨戬**：仪容清秀貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打棕罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。

**观音**：理圆四德，智满金身。璎珞垂珠翠，香环结宝明，乌云巧叠盘龙警，绣带轻飘彩凤翎。碧玉纽，素罗袍，祥光笼罩；锦城裙，金落索，瑞气遮迎。眉如小月，眼似双星。五面天生喜，朱唇一点红。净瓶甘露年年盛，斜插垂杨岁岁青。解八难，度群生，大慈悯：故镇大山，居南海，救苦寻声，万称万应，千圣千灵。兰心欣紫竹，意性爱香藤。他是落伽山上慈悲主，潮音洞里活观音。

**观音**：瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

**猪八戒**：卷上莲蓬吊搭嘴，耳如蒲扇显金睛。獠牙锋利如钢挫，长嘴张开似火盆。金盔紧系腮边带，勒甲丝绦蟒退鳞。手执钉把龙探爪，腰挎弯弓月十轮。纠纠威风欺太岁，昂昂志气压天神。

**魏征**：熟绢青巾抹额，锦袍玉带垂腰，兜风氅袖采霜飘，压赛垒荼神貌。脚踏乌靴坐折，手持利刃凶骁。圆睁两眼四边瞧，那个邪神敢到？

**玄奘**：凛凛威颜多雅秀，佛衣可体如裁就。辉光艳艳满乾坤，结彩纷纷凝宇宙。朗朗明珠上下排，层层金线穿前后。兜罗四面锦沿边，万样稀奇铺绮绣。八宝妆花缚钮丝，金环束领攀绒扣。佛天大小列高低，星象尊卑分左右。玄奘法师大有缘，现前此物堪承受。浑如极乐活罗汉，赛过西方真觉秀。锡杖叮噹斗九环，毗卢帽映多丰厚。诚为佛子不虚传，胜似菩提无诈谬。

**李世民**：戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。

**寅将军**：雄威身凛凛，猛气貌堂堂。电目飞光艳，雷声振四方。锯牙舒口外，凿齿露腮旁。锦绣围身体，文斑裹脊梁。钢须稀见肉，钩爪利如霜。东海黄公惧，南山白额王。

**熊山君**：雄豪多胆量，轻健夯身躯。涉水惟凶力，跑林逞怒威。向来符吉梦，今独露英姿。绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。

**特处士**：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称牸。能为田者功，因名特处士。

**刘伯钦**：头上戴一顶艾叶花斑豹皮帽，身上穿一领羊绒织锦叵罗衣，腰间束一条狮蛮带。脚下躧一对麂皮靴。环眼圆睛如吊客，圈须乱扰似河奎。悬一囊毒药弓矢，拿一杆点钢大叉。雷声震破山虫胆，勇猛惊残野雉魂。

**观音院老僧**：头上戴一顶毗卢方帽，猫睛石的宝顶光辉；身上穿一领锦绒褊衫，翡翠毛的金边晃亮。一对僧鞋攒八宝，一根拄杖嵌云星。满面皱痕，好似骊山老母；一双昏眼，却如东海龙君。口不关风因齿落，腰驼背屈为痉挛。

**高翠兰**：云鬓乱堆无掠，玉容未洗尘淄。一片兰心依旧，十分娇态倾颓。樱唇全无气血，腰肢屈屈偎偎。愁蹙蹙，蛾眉淡，瘦怯怯，语声低。

**黄风怪**：金盔晃日，金甲凝光。盔上缨飘山雉尾，罗袍罩甲淡鹅黄。勒甲绦盘龙耀彩，护心镜绕眼辉煌。鹿皮靴，槐花染色；锦围裙，柳叶绒妆。手持三股钢叉利，不亚当年显圣郎。

**妇人**：穿一件织金官绿纻丝袄，上罩着浅红比甲；系一条结彩鹅黄锦绣裙，下映着高底花鞋。时样鬘髻皂纱漫，相衬着二色盘龙发；宫样牙梳朱翠晃，斜簪着两股赤金钗。云鬓半苍飞凤翅，耳环双坠宝珠排。脂粉不施犹自美，风流还似少年才。

**真真、爱爱、怜怜**：一个个蛾眉横翠，粉面生春。妖娆倾国色，窈窕动人心。花钿显现多娇态，绣带飘飖迥绝尘。半含笑处樱桃绽，缓步行时兰麝喷。满头珠翠，颤巍巍无数宝钗簪；遍体幽香，娇滴滴有花金缕细。说甚么楚娃美貌，西子娇容？真个是九天仙女从天降，月里嫦娥出广寒！

**尸魔女儿身**：翠袖轻摇笼玉笋，湘裙斜拽显金莲。汗流粉面花含露，尘拂峨眉柳带烟。冰肌藏玉骨，衫领露酥胸。柳眉积翠黛，杏眼闪银星。月样容仪俏，天然性格清。体似燕藏柳，声如莺啭林。半放海棠笼晓日，才开芍药弄春晴。

**尸魔老丈身**：白发如彭祖，苍髯赛寿星，耳中鸣玉磬，眼里幌金星。手拄龙头拐，身穿鹤氅轻。数珠掐在手，口诵南无经。

**压龙洞老母**：雪鬓蓬松，星光晃亮。脸皮红润皱纹多，牙齿稀疏神气壮。貌似菊残霜里色，形如松老雨余颜。头缠白练攒丝帕，耳坠黄金嵌宝环。

**红孩儿**：面如傅粉三分白，唇若涂朱一表才。鬓挽青云欺靛染，眉分新月似刀裁。战裙巧绣盘龙凤，形比哪吒更富胎。双手绰枪威凛冽，祥光护体出门来。哏声响若春雷吼，暴眼明如掣电乖。要识此魔真姓氏，名扬千古唤红孩。

**一秤金**：戴一个八宝垂珠的花翠箍，身上穿一件红闪黄的纻丝袄，上套着一件官绿缎子棋盘领的披风；腰间系一条大红花绢裙，脚下踏一双虾蟆头浅红纻丝鞋，腿上系两只绡金膝裤儿。

**通天河鲤鱼精**：头戴金盔晃且辉，身披金甲掣虹霓。腰围宝带团珠翠，足踏烟黄靴样奇。鼻准高隆如峤耸，天庭广阔若龙仪。眼光闪灼圆还暴，牙齿钢锋尖又齐。短发蓬松飘火焰，长须潇洒挺金锥。口咬一枝青嫩藻，手拿九瓣赤铜锤。一声咿哑门开处，响似三春惊蛰雷。这等形容人世少，敢称灵显大王威。

**菩萨未梳妆**：远观救苦尊，盘坐衬残箬。懒散怕梳妆，容颜多绰约。散挽一窝丝，未曾戴缨络。不挂素蓝袍，贴身小袄缚。漫腰束锦裙，赤了一双脚。披肩绣带无，精光两臂膊。玉手执钢刀，正把竹皮削。

**如意真仙**：头戴星冠飞彩艳，身穿金缕法衣红。足下云鞋堆锦绣，腰间宝带绕玲珑。一双纳锦凌波袜，半露裙襕闪绣绒。手拿如意金钩子，鐏利杆长若蟒龙。凤眼光明眉菂竖，钢牙尖利口翻红。额下髯飘如烈火，鬓边赤发短蓬松。形容恶似温元帅，争奈衣冠不一同。

**女王**：眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬟堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤妖媚姿。斜軃红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金珮，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

**昴日星官**：冠簪五岳金光彩，笏执山河玉色琼。袍挂七星云叆叇，腰围八极宝环明。叮当珮响如敲韵，迅速风声似摆铃。翠羽扇开来昴宿，天香飘袭满门庭。

**罗刹女**：头裹团花手帕，身穿纳锦云袍。腰间双束虎筋绦，微露绣裙偏绡。凤嘴弓鞋三寸，龙须膝裤金销。手提宝剑怒声高，凶比月婆容貌。

**玉面公主**：娇娇倾国色，缓缓步移莲。貌若王嫱，颜如楚女。如花解语，似玉生香。高髻堆青軃碧鸦，双睛蘸绿横秋水。湘裙半露弓鞋小，翠袖微舒粉腕长。说甚么暮雨朝云，真个是朱唇皓齿。锦江滑腻蛾眉秀，赛过文君与薛涛。

**牛魔王**：头上戴一顶水磨银亮熟铁盔，身上贯一副绒穿锦绣黄金甲，足下踏一双卷尖粉底麂皮靴，腰间束一条攒丝三股狮蛮带。一双眼光如明镜，两道眉艳似红霓。口若血盆，齿排铜板。吼声响震山神怕，行动威风恶鬼慌。四海有名称混世，西方大力号魔王。

**杏仙**：青姿妆翡翠，丹脸赛胭脂。星眼光还彩，蛾眉秀又齐。下衬一条五色梅浅红裙子，上穿一件烟里火比甲轻衣。弓鞋弯凤嘴，绫袜锦绣泥。妖娆娇似天台女，不亚当年俏妲姬。

**弥勒佛**：大耳横颐方面相，肩查腹满身躯胖。一腔春意喜盈盈，两眼秋波光荡荡。敞袖飘然福气多，芒鞋洒落精神壮。极乐场中第一尊，南无弥勒笑和尚。

**蜘蛛精**：比玉香尤胜，如花语更真。柳眉横远岫，檀口破樱唇。钗头翘翡翠，金莲闪绛裙。却似嫦娥临下界，仙子落凡尘。

**比丘国国丈**：头上戴一顶淡鹅黄九锡云锦纱巾，身上穿一领箸顶梅沉香绵丝鹤氅。腰间系一条纫蓝三股攒绒带，足下踏一对麻经葛纬云头履。手中拄一根九节枯藤盘龙拐杖，胸前挂一个描龙刺凤团花锦囊。玉面多光润，苍髯颔下飘。金睛飞火焰，长目过眉梢。行动云随步，逍遥香雾饶。

**老鼠精**：发盘云髻似堆鸦，身着绿绒花比甲。一对金莲刚半折，十指如同春笋发。团团粉面若银盆，朱唇一似樱桃滑。端端正正美人姿，月里嫦娥还喜恰。今朝拿住取经僧，便要欢娱同枕榻。

**唐僧与老鼠精**：真僧魔苦遇娇娃，妖怪娉婷实可夸。淡淡翠眉分柳叶，盈盈丹脸衬桃花。绣鞋微露双钩凤，云髻高盘两鬓鸦。含笑与师携手处，香飘兰麝满袈裟。

**老鹰**：玉爪金睛铁翮，雄姿猛气抟云。妖狐狡兔见他昏，千里山河时遁。饥处迎风逐雀，饱来高贴天门。老拳钢硬最伤人，得志凌霄嫌近。

**飞蛾**：形细翼硗轻巧，灭灯扑烛投明。本来面目化生成，腐草中间灵应。每爱炎光触焰，忙忙飞绕无停。紫衣香翅赶流萤，最喜夜深风静。

**蝴蝶**：一双粉翅，两道银须。乘风飞去急，映日舞来徐。渡水过墙能疾俏，偷香弄絮甚欢娱。体轻偏爱鲜花味，雅态芳情任卷舒。

**蜜蜂**：翅黄口甜尾利，随风飘舞癫狂。最能摘蕊与偷香，度柳穿花摇荡。辛苦几番淘染，飞来飞去空忙。酿成浓美自何尝，只好留存名状。

**玉兔**：缺唇尖齿，长耳稀须。团身一块毛如玉，展足千山蹄若飞。直鼻垂酥，果赛霜华填粉腻；双睛红映，犹欺雪上点胭脂。伏在地，白穰穰一堆素练；伸开腰，白铎铎一架银丝。几番家吸残清露瑶天晓，捣药长生玉杵奇。

## 金瓶梅

**西门庆**：头上戴着缨子帽儿，金玲珑簪儿，金井玉栏杆圈儿；长腰身，穿绿 罗褶儿；脚下细结底陈桥鞋儿，清水布袜儿；腿上勒着两扇玄色挑丝护膝 儿；手里摇着洒金川扇儿。

**潘金莲**：黑鬒鬒赛鸦翎的鬓儿，翠弯弯的新月的眉儿，清泠泠杏子眼儿，香 喷喷樱桃口儿，直隆隆琼瑶鼻儿，粉浓浓红艳腮儿，娇滴滴银盆脸儿，轻 袅袅花朵身儿，玉纤纤葱枝手儿，一捻捻杨柳腰儿，软浓浓白面脐肚儿， 窄多多尖趫脚儿，肉奶奶胸儿，白生生腿儿；更有一件紧揪揪、红绉绉、 白鲜鲜、黑裀裀，正不知是什么东西！观不尽这妇人容貌，且看他怎生打 扮？但见： 头上戴着黑油油头发䯼髻，四面上贴着飞金。一径里垫出香云一 结，周围小簪儿齐插。六鬓斜插一朵并头花，排草梳儿后押。难描八字弯 弯柳叶，衬在腮两朵桃花。玲珑坠儿最堪夸，露赛玉酥胸无价。毛青布大 袖衫儿褶儿又短，衬湘裙碾绢绫纱。通花汗巾儿袖中儿边搭剌，香袋儿身 边低挂。抹胸儿重重纽扣。裤腿儿脏头垂下。往下看：尖趫趫金莲小脚， 云头巧缉山牙；老鸦鞋儿白绫高底，步香尘偏衬登踏。红纱膝裤扣莺花， 行坐处风吹裙袴。口儿里常喷出异香兰麝，樱桃初笑脸生花。人见了魂飞魄散，卖弄杀偏俏的冤家！

**潘金莲**：上穿沉香色水纬罗对衿衫儿，五色绉纱眉子。下着白碾光绢挑线裙子，裙边大红光素缎子白绫高底羊皮金云头鞋儿。头上银丝䯼髻，金镶玉蟾宫折桂分心，翠梅钿儿，云鬓簪着许多花翠，越显出红馥馥朱唇，白腻腻粉脸。

**孟玉楼**：长挑身材，粉妆玉琢。模样儿不肥不瘦，身段儿不短不长，面上稀稀有几点微麻，生的天然俏丽；裙下映一对金莲小脚，果然周正堪怜。二珠金环，耳边低挂；双头鸾钗，鬓后斜插。但行动，胸前摇响玉玲珑；坐下时，一阵麝兰香喷鼻。恰似嫦娥离月殿，犹如神女下瑶阶。

**陈经济**：头上天青罗帽，身穿紫绫深衣，脚下粉头皂靴。

**李瓶儿**：身穿大红五彩通袖罗袍儿，下着金枝绿叶沙绿百花裙，腰里束着碧玉女带，腕上笼着金压袖；胸前项牌璎珞，裙边环佩玎珰，头上珠翠堆盈，鬓畔宝钗半卸；紫瑛金环，耳边低挂；珠子挑凤，髻上双插；粉面宜贴翠花钿，湘裙越显红鸳小。

**吴月娘**：大红潞紬对衿袄儿，软黄裙子；头上戴着貂鼠卧兔 儿，金满池娇分心。越显出他粉妆玉琢银盆脸，蝉髻鸦鬟楚岫云。

**书僮**：头带瓦楞帽儿，扎着玄色缎子总角儿，撇着金头莲瓣簪子，身上穿着苏州绢直裰，玉色纱璇儿，凉鞋净袜。

**书僮女装**：一双金镶假青石头坠子，大红对衿绢衫儿，绿重绢裙子，紫绡金箍儿。

**王六儿**：淹淹润润，不搽脂粉自然体态妖娆；袅袅娉娉，懒染铅华生定精神秀丽。两弯眉画远山，一对眼如秋水。檀口轻开，勾引得蜂狂蝶乱；纤腰拘束，暗带着月意风情。若非偷期崔氏女，定然闻瑟卓文君。

**爱姐**：乌云迭鬓，粉黛盈腮，意态幽花酴丽，肌肤嫩玉生香。

**宋御史**：穿着大红獬豸绣服，舄纱皂履，鹤顶红带。

**薛师傅**：戴着清净僧帽，披着茶褐袈裟，剃的青旋旋头儿，生的魁肥胖大，鱼口豚腮。

**申二姐**：高髻云鬟，插着几枝稀稀花翠，淡淡钗梳。绿衫红裙，显一对金莲趫趫；桃腮粉脸，描两道细细春山。青石坠子耳边垂，糯米银牙噙口内。

**潘道士**：头戴云霞五岳冠，身穿皂布短褐袍。腰系杂色彩丝绦，背上横纹古铜剑。两只脚穿双耳麻鞋，手执五明降鬼扇。八字眉，两个杏子眼；四方口，一道络腮胡。威仪凛凛，相貌堂堂。若非霞外云游客，定是蓬莱玉府人。

**黄巾力士**：黄罗抹额，紫绣罗袍。狮蛮带紧束狼腰，豹皮裈牢拴虎体。常游云路，每历罡风。洞天福地片时过，岳渎酆都捻指到。业龙作孽，向海底以擒来；妖魅为殃，劈山穴而提出。玉皇殿上，称为符使之名；北极车前，立有天丁之号。常在坛前护法，每来世上降魔。胸悬雷部赤铜牌，手执宣花金蘸斧。

**黄真人**：星冠攒玉叶，鹤氅缕金霞。神清似长江皓月，貌古如太华乔松。踏罡朱履步丹霄，步虚琅函浮瑞气。长髯广颊，修行到无漏之天；皓齿明眸，佩箓掌五雷之令。三岛十洲存性到，洞天福地出神游。高餐沆瀣，静里朝元。三更步月鸾声远，万里乘云鹤背高。就是都仙太史临凡世，广惠眞人降下方。

**爱月儿**：芳姿丽质更妖娆，秋水精神瑞雪标。凤目半弯藏琥珀，朱唇一颗点樱桃。露来玉笋纤纤细，行步金莲步步娇。白玉生香花解语，千金良夜实难消。

**林氏**：头上戴着金丝翠叶冠儿，身穿白绫宽袖袄儿，沉香色遍地金妆花缎子鹤氅，大红宫锦宽襕裙子，老鸦白绫高底扣花鞋儿。

**众官员**：头带勇字锁铁盔，身穿搂漆紫花甲，青纻丝团花窄袖衲袄，红绡裹肚，绿麂皮挑线海兽战裙，脚下四缝着腿黑靴；弓弯雀画，箭插雕翎，肩上横担销金令字蓝旗。

**朱太尉**：头戴乌纱，身穿猩红斗牛绒袍，腰横四指荆山白玉玲珑带，脚趿皂靴，腰悬太保牙牌，黄金鱼钥，头带貂蝉，脚登虎皮踏。

**圣母**：头绾九龙飞凤髻，身穿金缕绛绡衣。蓝田玉带曳长裾，白玉圭璋擎彩袖。脸如莲萼，天然眉目映云鬟；唇似金朱，自在规模端雪体。犹如王母宴瑶池，却似嫦娥离月殿。正大仙容描不就，威严形像画难成！

**庞春梅**：宝髻巍峨，凤钗半卸。胡珠环耳边低挂，金挑凤鬓后双插。红绣袄偏衬玉香肌，翠纹裙下映金莲小。行动处，胸前摇响玉玎珰；坐下时，一阵麝兰香喷鼻。腻粉妆成脖颈，花钿巧贴眉尖。举止惊人，貌比幽花殊丽；姿容闲雅，性如兰蕙温柔。若非绮阁生成，定是兰房长就。俨若紫府琼姬离碧汉，蕊宫仙子下尘寰。

**李拱璧**：穿着一弄儿轻罗软滑衣裳，头戴金顶缠棕小帽，脚踏干黄靴，纳绣袜口。

**庞春梅**：戴着满头珠翠，金凤头面钗梳，胡珠环子；身穿大红通袖四兽朝麒麟袍儿，翠蓝十样锦百花裙，玉玎珰禁步，束着金带；脚下大红绣花白绫高底鞋儿。

## 红楼梦

**王熙凤**：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褃袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

**贾宝玉**：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

**贾宝玉**：头上戴着丝嵌宝紫金冠，额上勒着二龙抢珠金抹额，身上穿着秋香色立蟒白狐腋箭袖，系着五色蝴蝶鸾绦，项上挂着长命锁，记名符，另外有一块落草时衔下来的宝玉。

**水溶**：头上戴着洁白簪缨银翅王帽，穿着江牙海水五爪坐龙白蟒袍，系着碧玉红鞓带，面如美玉，目似明星，真好秀丽人物。

**妙玉**：头带妙常髻，身上穿一件月白素绸袄儿，外罩一件水田青缎镶边长背心，拴着秋香色的丝绦，腰下系一条淡墨画的白绫裙，手执麈尾念珠。

# 官职

## 水浒传

**里正**：**里老**，**里长**，中国春秋战国时的一里之长。春秋时期开始使用的一种基层官职，主要负责掌管户口和纳税。**教头**：宋朝称呼教授武艺的人，类似于教练。**牌军**：衙门的差役。

**牌头**：元代军队基层编制单位“牌”的头领；旧时对差役或军士的敬称；清代保甲制度﹐每十户为一牌﹐设长一人﹐谓之牌头；名望；势力。**军健**：兵卒。**小黄门**：宦官，又称太监。

**堂候官**：旧时供高级官员役使的小吏。**提辖**：表示管领的意思，亦是古代官名。

**都头**：唐中期诸军统帅之称，后为一部军队为一都的长官之称。宋各军指挥使下设此官，属低级军官。**经略府**：古代有重要军事任务时特设经略，掌管一路或数路军、政事务。

**廉访使**：宋﹑元时代的职官名；宋代全称廉访使者，元代全称肃政廉访使；主管监察事务。

**府尹**：专掌府事，位在尚书下、侍郎上，少尹二人佐之，然不常置。**令史**：县令之属吏。

**缉捕使臣**：宋代专管缉捕罪犯的低级武官。**监寺**：佛寺中主持寺务之僧；地位次于方丈。

**观察**：审视察看；宋元捕役；清代对道员的尊称；官署名称。**属吏**：谓交给执法官吏处理。

**首座**：僧官；亦称“上座”、“第一座”、“禅头”等，寺院三纲之一。**官署**：旧指政府机关。

**维那**：主管僧众威仪，寺院三纲之一。**都寺**：太常寺的别称；寺院中统管总务的执事僧。

**知客**：寺院里专司接待宾客的僧人或僧职；指红白事中管理宾客来往的人员。

**库司**：佛寺中包括都寺、监寺、副寺在内的管事部门；指寺院中司会计之事的僧人。

**恩相**：宋元时对官长的尊称，相，相公之省。**军校**：指任辅助之职的军官。**县吏**：县之吏役。

**承局**：宋代的低级军职，属殿前司；差役的尊称；清代皇商在各省的承办人。**客帐司**：衙署中掌接待、侍奉等的吏员。**吏兵**：官兵；部属，仆从。**抄事**：专事抄写的胥吏。**使臣**：奉使命往来国际间的官员；宋朝称专管缉捕罪犯的武官；宫廷的乐官。**端公**：唐人对侍御史的别称，也叫**台端**；宋时称公人为端公；端工又称神汉，指旧社会从事迷信活动、施行巫术的人，一般指男性。主司捉鬼。**差拨**：派遣；支使；看管囚犯的差役。**管营**：古代边远地区管理徙流充军罪犯服役的官吏。**偏裨**：偏将，裨将，将佐的通称。**禁子**：旧时称监狱中看守罪犯的人。**节级**：次第；唐宋时低级武职官员；宋元时地方狱吏。**军队官职**：**指挥使**、**团练使**、**正制使**、**统领使**、**牙将**、**校尉**、**正牌军**、**副牌军**、**兵马都监**。**祗候**：恭候；职官名，宋代祗候分置于东﹑西上阁门，与阁门宣赞舍人并称阁职，祗候分佐舍人。元代各省﹑路﹑州﹑县分别设祗候若干名，为供奔走驱使的衙役。元明亦指官府衙役，势家仆从头目。**土兵**：宋代设于西北边境及广南两路的地方性兵种，亦称土军。**保正**：古代农村每十户为一保，设保长；每五十户设一大保，设大保长；每十大保（也就是五百户）设都保，都保的领导叫都保正，还有一个副保正。**门吏**：守门之吏；门下办事的人。**厢禁军**：负责京都警卫的军队称禁军，负责诸州地方警卫的称厢军。**文吏**：文职官吏。**尉司**：官署名，即“县尉司”，宋朝于诸县置。掌统领本县弓手，肃清乡村贼盗并受理斗讼，由县尉主其事。**县尉**：官名（相当于公安局局长），位在县令或县长之下，主管治安。**知县**：**县令**是长官，负责统筹全县之政务；**县丞**是副长官，辅佐**县令**行政；**主簿**是**勾检官**，负责勾检文书，监督县政；而具体负责执行办事的就是**县尉**。其职掌包括行政、司法、财政等各个方面，是具体负责庶务的官员。**押司**：宋官署名吏员职称，经办案牍等事。**知州**：中国古代官名。宋代委派朝臣为州一级地方行政长官，称“**权知某军州事**”，简称“**知州**”；元代州分上、中、下三等，上州长官称“**州尹**”，中、下州长官称“**知州**”；知州有两种，一为直**隶州知州**，地位稍低于**知府**；一为**散州知州**，地位略高于**知县**。**军牢**：为官府服役的卫兵。**孔目**：档案目录；指（财物）清单；旧时官府衙门里的高级吏人；清代在翰林院中置孔目，为低级事务官，从九品。**中书省**：中国古代中枢官署之名，封建政权执政中枢部门。**委吏**：古代管理粮仓的小官；泛指小吏。**牢子**：旧称狱卒；泛指一般衙役。**外府**：古官名，掌国内财货的出纳；外库，与王室的仓库称内府相对；外廷所设府署机关；京都以外的州郡；外地。**正军**：壮丁；在役兵士；正规军。**书吏**：秉承主官意旨，承办公事。**都监**：古代官名，即监军，古代监军大都是由宦官兼任；另外佛教寺院中负责监察事务的僧人也称为都监。**狱吏**：旧时有权力的，掌管刑事案件的官吏；管理监狱的小吏。**统制**：职官名，宋置，以总辖诸将，元明不置，清末称各镇镇统为统制；统治、管辖；集中控制。**合后**：军职名，与“先锋”相对；后援或断后掩护。**监斩官**：古代监督斩首犯人的官员。**太保**：古代三公之一，位次太傅，亦指太子太保，为辅导太子之官；宋、元时对庙祝、巫师的称呼；对绿林好汉的尊称；对仆役的尊称；秦琼十三太保；德国的盖世太保。**通判**：初置时全称通判州军事，别称监州、倅贰、府判、半刺等，明清两代为正六品。**都管**：清初内务府御用、御马、尚方、尚膳诸监之主官。其下设左、右副管各一人佐之。后改设郎中、员外郎等官，遂省。**狱官**：主持刑狱的官吏；指管理监狱的官吏。**提调官**：明代镇戍军中的下级军官。负责分守一堡。其地位在守备、备御、把总之下。**花鸟使**：唐代专为皇帝挑选妃嫔宫女的使者。**押牢**：**押狱**，狱卒。**总兵府**：军区调度府衙。**里甲**：里甲之役以户计，以邻近的110户为1里，从中推丁多田多的10户轮流充当里长， 余100户分10甲，每甲10户，轮流充当甲首。 每年由里长1人率领10甲的甲首应役，称“当年”。10年轮流一遍，称“排年”。期满后，按各户人丁和田地增减重新编排。若里长有贫困者，在110户的另选；逃亡的补足。**押番**：宋代禁军中比兵高一级的军士。**公吏**：公人与吏人合称；宋代指各级官府下属办事人员。**直阁**：亦作“直閤”，官名。**知府**：官名。宋代委派朝臣为升府之处长官，称“知（主持）某府事”，简称“知府”。元朝废府设路，只在散府设有“知府”的官职，为“知某府事”简称；其后或设府尹或设知府，时府尹亦称知府。明代始以“知府”为正式名称，官制正四品，管辖州县，为府一级行政长官。清沿明制，官制从四品。**内府**：《周礼》官名，管王室库藏；王室的仓库；清代内务府简称“内府”。**谏议大夫**：古代官职。出于《后汉书·百官志二》，秦代置谏议大夫之官，专掌议论。**功曹**：古代官职，官名。亦称功曹史。秦代即有此官职，为郡守、县令的主要佐吏。**小校**：低级武官名；犹小卒。**闲良官**：**闲凉官**，宋元时奉命外出宣慰、察访的官员。**太守**：一郡的最高行政长官，除治民、进贤、决讼、检奸外，还可以自行任免所属掾史。**御史大夫**：有两个职能，一个是作为丞相副手处理政事，因此有副丞相之称；另一个则是作为监察机构御史台之长，负责监督百官，尤其是丞相。其升任方式一般是丞相之位空缺，由御史大夫担任。**提刑官**：提点刑狱公事，宋代特有的一种官职名称，相当于法官兼检察官。**翰林**：古代官名，专掌内命由皇帝直接发出的极端机密的文件，如任免宰相、宣布讨伐令等。**指挥使**：明朝的军职， 为卫最高军事长官，秩正三品。下辖指挥同知2人（副长官，从三品），指挥佥事4人（正四品）等属员。**长史**：官名，执掌事务不一，多为幕僚性质的官员。**掾史**：掾与史的合称，古代指分曹治事之属官，汉以后中央及各州县皆置掾史，分曹治事。多由长官自行辟举。唐宋以后，掾史之名渐移于胥吏。**有司**：主管某部门的官吏；泛指官吏。**禁军**：封建时代直辖属于帝王，担任护卫帝王或皇宫、首都警备任务的军队。因时代、文化与地域的不同，有其他异名同义的名称，如禁卫军、亲卫军、近卫军、御林军等不同称呼。**牙将**：古代一种军衔。五人为一伍长，二十人为什长，百人为百夫长，五百人为小都统，一千人为大都统，三千人为正，偏将，五千人为正偏牙将，一万人设正副将军。**巡检**：官署名巡检司，官名巡检使，省称巡检，始于五代后唐庄宗，明清时归县令管辖；巡视。**太尉**：古代中央掌管军事的最高官员，全国最高军事长官，执掌天下军政事务。**推官**：古代官名。唐朝始置，节度使、观察使、团练使、防御使、采访处置使下皆设一员，位次于判官、掌书记，掌推勾狱讼之事。五代沿袭唐制。**都统**：古代武职官名。**统军**：官名。**侍郎**：本为宫廷的近侍。东汉以后，尚书的属官，初任称郎中，满一年称尚书郎，三年称侍郎。**光禄寺**摆宴，**良酝署**进酒，**珍羞署**造食，**掌醢署**造饭，**犬官署**供膳，**教坊司**奏乐。**閤门使**：官名，掌供奉乘舆，朝会游幸，大宴引赞，引接亲王宰相百僚藩国朝见，纠弹失仪。

**合门**：宋代负责官员朝参、宴饮、礼仪等事宜的机关；指閤门使；全家；全家族；閤门，古代宫殿的侧门。**尚书**：**尚书令**，始于秦，西汉沿置，本为少府的属官，掌文书及群臣章奏。

**厢官**：宋自大中祥符以后，将京城外划分为若干厢，特置厢官，归京府统领，受理居民争斗诉讼之事，凡情节较轻者，可以直接判决。**里保**：旧时在乡里为官府办差的人，俗称“地保”。

**武学谕**：官名，以武举出身人充任，正九品。后又差文臣有出身者充任。掌以兵书、弓马、武艺教授学生。**枢相**：唐宋对宰相兼枢密使者之称；清代对官至大学士的军机大臣亦有此称。

**光禄寺**：卿、少卿、丞、主簿各一人。掌祭祀、朝会、宴乡酒澧膳馐之事，修其储谨其出纳之政，少卿备而为之贰，丞参领之。**虞候**：春秋时掌管山泽的职官；宋代地位较低，属节级。

**良酝署**：隋以太官、肴藏、良酝、掌醢、为光禄寺四署，设令及丞。**提督**：官名；提调监督。

**黄门侍郎**：又称黄门郎。秦代初置，即给事于宫门之内的郎官，是皇帝近侍之臣，可传达诏令，汉代以后沿用此官职，明清时期为从二品官员，负责协助皇帝处理朝廷事务。**枢密**：国家机密；中枢官署的统称；专称枢密院；枢密使的简称。**库吏**：专管库房的役吏。**殿头官**：在殿上任宣召等事的内侍官。**防御使**：官名，武周开始设置的地方军事长官。**殿帅**：宋代称统领禁军的殿前司长官都指挥使或殿前指挥使。**行军参谋**：官名，掌军中机密。**旗牌官**：（只在演义、传记中出现，无历史考据，如：隋唐演义、水浒传）指担任传递号令职位的官吏。**参军**：丞相的军事参谋；参加军队；猿和猪的别名；唐宋时“参军戏”的脚色名。**保义郎**：改右班殿直为保义郎，列第五十阶，其旧称为右班殿直。南宋高宗时修改官阶次序，保义郎在有“品”之武职五十二阶中。**法司**：古代掌司法刑狱的官署；指司法官吏。**皇城使**：始见于唐末。宋太平兴国六年改武德司为皇城司，掌宫门出入、保卫宫廷、宫门启闭等事，并司侦察，可直达皇帝。**内侍**：官名；宫中供使唤的人；在皇帝宫廷侍奉，供使唤。**太医院**：古代医疗机构名称，太医院名称始于金代，承袭于唐宋的太医署、太医局，以后历代均立有太医院机构，功能与唐朝太医署、宋朝太医局相差较远，金代，元、明、清各代太医院职能、官位名称、品阶等也略有不同。**制置使**：始以大臣充诏讨党项行营都统制置等使。**中书侍郎**：是中书省的长官，副中书令，帮助中书令管理中书省的事务，是中书省固定编制的宰相。是从汉朝开始设置的官职，之后各个朝代曾改过名称，但大都有类似官职设置。**带御器械**：宋代武官军职名、带职名。因特许宫内带剑佩弓入内殿近侍，故民间谓之“御前带刀护卫”。 **主爵都尉**：在汉代位列九卿，主要负责诸侯国各王及其子孙封爵夺爵等事宜。**伶官**：古时称演戏的人为伶，在宫廷中授有官职的伶人，叫伶官。**参谋**：官名；军队职务名；代人出主意；参与出谋划策，商讨。**引进使**：主管进奉礼物的官，始设于五代，宋沿其制。

## 三国演义

**校尉**：历史上重要的武官官职，校尉为部队长之意。战国末当已置。秦朝为中级军官。汉朝时地位仅次于各将军。**刺史**：又称刺使，“刺”是检核问事之意，“史”为“御史”之意，监察之职。

**督邮**：是督邮书掾、督邮曹掾的简称。汉代各郡的重要属吏。代表太守督察县乡，宣达政令兼司法等。**骑都尉**：汉武帝始置。两汉均置，属光禄勋，秩比二千石，掌监羽林骑，无定员。

**录尚书事**：古代一个官名，初置时称“领尚书事”。汉昭帝初立，大将军霍光柄政，与金日磾、上官桀共领尚书事，是为此官之始。**中常侍**：西汉时皇帝近臣，给事左右，职掌顾问应对。

**虎贲**：职官名，周礼夏官有虎贲氏，掌王出入护卫，汉置期门郎，至平帝更名虎贲郎，置虎贲中郎将、虎贲郎等主宿卫之事，历代沿袭，至唐始废；勇士；星名，为狮子座七十二号星。

**议郎**：官名。郎官的一种。秦置。西汉沿置，属于光禄勋，秩为比六百石，与中郎相同，高于侍郎、郎中。议郎职为顾问应对，毋须轮流当值，充当守卫门户等工作。**别部司马**：汉制，大将军属官有军司马，秩比千石。其中别领营属者称为别部司马，共所率兵士数目各随时宜，不固定。**亭侯**：爵位名，汉代食禄于乡﹑亭的列侯。**太傅**：朝廷的辅佐大臣与帝王老师（辅弼官，帝王年幼或缺位时他们可以代为管理国家），掌管礼法的制定和颁行，位列三公之一。**中郎将**：武官名，于秦汉始置，负责统领皇帝的侍卫。**郡守**：始置于战国，初为武职，防守边郡，后渐成地方长官，省称“守”。**相国**：起源于春秋晋国，称之为相邦，是战国秦及汉朝廷臣最高职务。**别驾从事史**：官名，亦称别驾从事，简称“别驾”，汉置，为州刺史的佐官。

**军吏**：泛指军中的将帅官佐。**仆射**：仆是“主管”的意思。古代重武，主射者掌事，故诸官之长称仆射。**执金吾**：原名中尉，秦代已有设置，武帝太初元年更名执金吾，秩级为中二千石；职掌包括徼循京师，禁备盗贼；逮捕罪犯，审治狱案；京戍屯卫，临时征伐，兵器管理等方面。**太仆**：始置于春秋，秦、汉沿袭，为九卿之一，掌皇帝的舆马和马政。**阍人**：《周礼》谓天官所属有阍人，王宫每门四人，苑囿离宫同，掌门禁；后世通称守门人为阍人。**太史令**：官职名，相传夏代末已有此职，掌管天文历算等。**郡吏**：郡守的属官。**内史**：中央官制，西周时开始设置，又称作册内史、作命内史，其主要任务是掌管法令、拟定文书，协助国君策命诸侯及卿大夫，并负责爵禄的废置。**督军**：汉代监督军队的官员，后为统领军队的大将；统率指挥军队；北洋军阀统治在各省所设置的军事首脑的称号。**庖人**：官名，职掌供膳；厨师。**记室**：东汉置，诸王、三公及大将军府都设记室令史，负责撰写章表文檄。**书记**：原指负责文件记录或负责缮写的人员，在一些政党和政党型社团中也指主持日常事务的领导人。**鼓吏**：掌鼓的官吏。**牙门将**：负责在牙门里统领士兵指挥作战的将领被称为牙门将。**书史**：记事的史官，亦指掌文书等事的吏员；典籍，指经史一类书籍。**曹掾**：分曹治事的属吏，胥吏。**大鸿胪**：掌朝会时赞导礼仪。**军政司**：古代机构名，练兵处下属三司之一；掌管新练各军员弁升降调补、考核赏罚、军需粮饷、军法监狱、医疗卫生及器械制造等事。**县宰**：县令、县长的别称。**太史丞**：官名，秦朝奉常属官，为太史令副贰。**府掾**：府署辟置的僚属。**行军司马**：北周起至隋唐，行军统帅幕府中设有行军司马一职。唐代在节度使下亦设立行军司马，主兵修甲，协理军务。**符宝郎**：金符宝郎属殿前都点检司，亦掌宝玺，并掌金银等牌。**司徒**：掌邦教（国家的教化）。**都督**：中国古代的军事首长的官名，兴于三国，后发展成地方军事长官，明以后成为中央军事长官，民国初年各省也设有都督，兼管民政。**太常卿**：太常寺卿，属于宗族祭祀的长官，原名奉常，起源于汉景帝时期。

## 西游记

**都司**：都指挥使司是官署名，简称都司，属于行省三司之一，既是明朝地方最高军事领导机构，又是明太祖朱元璋为强化封建专制主义中央集权在地方设置的军事机构，类似现代的军区。**力士**：职掌金鼓旗帜，随驾出入，守卫四门；力气很大的人；主掌刑威、杀戮的恶神。**典簿**：元朝廷官署如国子监、翰林兼国史院等皆有此官；明、清翰林院、国子监沿置，掌章奏文牍事务。**鬼判**：传说冥司的衙吏、杂差。**人曹官**：人曹指主管人间事务的人官。天庭在人世间的使者，主要负责向人间传达上天的旨意，向上天汇报人间的情况，执行天罚。**僧纲**：僧官名；管理僧人的僧官。**钦天监**：官署名，职能为掌观察天象，推算节气，制定历法。**奏事官**：地方上派遣入朝奏事的官员；在朝廷接递奏章的官员。**驿丞**：明清之制，各州县设有驿站之地，均设驿丞，掌管驿站中仪仗、车马、迎送之事，不入品。**镇殿将军**：古时朝廷选身躯高大者担任。**曹官**：**属官**，属下的官吏。**太宰**：掌管王家财务及宫内事务的官。

## 金瓶梅

**守备**：明清两朝的官职名。城市镇守武官，管理营务，职掌粮饷，清初四五品。**牢头**：看管囚犯的狱卒。**大理寺卿**：亦称大理卿，是大理寺的长官，位列九卿，主要职责是复核案件，平反冤狱，参加三法司会堪重辟大案，并参加九卿会议商讨朝廷大政。大理寺卿一般由吏部开列请旨，皇帝任命。**内官**：指国君左右的亲近臣僚；宫中的女官属；宦官，太监；内朝官，对“外朝官”而言；指在朝廷任职的官员，对地方官而言；宫中的女官，像妃、嫔、嫱、贵人、美人等是。**千户**：金朝始置，为世袭军职。初专授予汉人降臣，后也用以称女真军事组织猛安，统领谋克，隶属於万户。元代相沿，其军制千户设“千夫之长”，亦隶属於万户。**科道官**：明清六科给事中与都察院各道监察御史。**参论**：参与讨论；弹劾追究。**知寨**：非正式官职，可看做宋朝时巡检的官员。分文知寨和武知寨，文知寨为正武知寨为副。武知寨是带兵的。知寨就是巡检寨巡检的别称。**外郎**：汉中郎将分掌三署。郎有议郎、中郎、侍郎、郎中，皆掌宫殿门户，出充车骑。没有固定职务的散郎称外郎。六朝以来，亦称员外郎，谓正员以外的官员；宋元以来对衙门书吏的称呼，亦指县府小吏。**巡按御史**：中国古代官职之一，御史的一种，隋朝设置。为制衡行政机构主官的非常派的朝廷或地方官员。不仅可对违法官吏进行弹劾，也可由皇帝赋予直接审判行政官员之权力，并对府州县道等衙门进行实质监督，也可在监察过程中对地方行政所存在的弊端上奏。**言官**：主要负责监督与上谏。言官的权力算是比较大的。特别是在明朝，言官甚至令皇帝都无可奈何。**察院**：唐、宋御史台所属有台院、殿院、察院；御史台成员有侍御史、殿中侍御史、监察御史三种。监察御史属察院。**巡盐**：巡查盐务；御史职名之一，负责巡查盐务。**土官**：**土司**，元、明、清时期在西北和西南地区设置的由少数民族首领充任并世袭的官职。**义官**：中国古代封建社会专设的一种编外官职，明朝时最为盛行，由官府直接任命或采用其他奖励形式向社会颁布。**京营**：明代京军编制。洪武初即设，隶大都督府。**署府**：泛指官署。**典史**：中国古代官名，设于州县，为县令的佐杂官，但属于“未入流”，即无品阶。元始置，明清沿置，是知县下面掌管缉捕、监狱的属官。**巡检司**：始于五代，盛于两宋，金及西夏也有类似设置。元因宋金遗制，所设巡检司主要为州县所属捕盗官，另有京师、沿海、蛮夷地区的较特殊形态。

# 称呼

## 水浒传

**闷葫芦**：不爱说话的人；喻无从猜测而令人摸不着头脑,使人纳闷的事物。**娅嬛**：婢女。**篦头待诏**：古代从事理发业的人。**梯己人**：贴心人；心腹人。**盖老**：丈夫，有轻薄鄙视之意。

**蠢汉**：指粗笨的男子。**文笔匠**：专在人身上刺字刻花的匠人。**高邻**：古代对邻居的尊称。

**团头**：宋朝各行业都有市肆，叫做团行；行有行老、团有团头，是各自行业的首领；丐户之长也叫团头；宋代称地保为团头；团头，清朝女子的一种发式。**儿曹**：泛指晚辈的孩子们。

**没脚蟹**：没有脚的螃蟹；喻无活动能力者；喻不见踪迹，行踪不定的人；喻没有帮手、无依无靠、孤独无助的人。**粉头**：古代对妓女的一种称谓；戏剧中以粉涂面的净角。

**小生**：指新学后进者；指不知名之士；旧时士子对自己的谦称；传统戏剧角色名。后多扮演青年男子；谓未十分入味。**乔家公**：假冒的家长。**客侣**：旅途中的伴侣。**村仆**：粗俗的仆人。

**路岐人**：指那种穿州过府浪迹江湖的艺人。**捣子**：鄙称，犹家伙，流氓，光棍之类。

**牙婆**：以贩卖胭脂、花粉等妇人用品维生的，但又居中介绍买卖，负责中介大户人家选买宠妾、歌童、舞女，常为人买卖人口。**上户**：富裕之家；上等的店家。**长男**：长子；成年男子；代指寺观。**乡夫**：乡村民夫。**老咬虫**：詈词，称鸨母、虔婆一类的女人；咬虫，指养汉的女人。**皂雕**：一种黑色大型猛禽。**待诏**：等待诏命；旧时称理发师。**孤老**：姘夫；嫖客；孤独而年老的；孤独而年老的人。**贼曹**：贼众；匪类；官署名；官名；特指兵部。**役户**：闾里中负责差役的人户；服役之人户。**府干**：宋代时显贵邸宅中的侍从。**苦主**：命案中受害人的家属。**便人**：顺便受委托办事的人。**尊兄**：对同辈年长者或己兄的敬称；对他人之兄的敬称；朋友、共事者之间的敬称。**伴当**：亦作“伴党”，“伴儅”，伙伴，同伴；随从的差役或仆人；**贴邻**：近邻；隔壁邻居。**学究**：科举中的科目名；读书人的通称；指迂腐浅陋的读书人；旧指私塾的教师。**拙荆**：**荆妇**，**贱荆**，旧时丈夫对自己妻子的谦称。**女娘**：对妇女的通称，女娘节，女娘山。**老郎**：指年老的郎官；元明时说话艺人对本行前辈的尊称；寺庙中的粗杂工；谓老练、老到；现指年过75的老人称老郎；指老男人，郎在古代被女子用作指男人的雅称。**樵人**：樵夫。**娇客**：对女婿的爱称；娇贵的人，多指儿女等；芍药的别名。**人户**：民户；人家；指亲友家。**老驴**：詈词，谓人老而愚蠢如驴。**阿嫂**：哥哥的妻子；方言，嫖客以外的人对妓女的称呼。**浑家**：全家；妻子。**参随**：跟随；随从人员。**庄客**：田庄中的佃农和雇农。**螟蛉**：养子。**贼秃**：对和尚的蔑称。**儒流**：儒士之辈。**院公**：院主；旧时小说戏曲中对仆人的敬称。**从人**：随从；仆从；指投靠他人；指嫁人；主张合纵的人。**小顽**：谦称自己年轻的儿子。**足下**：对对方的尊称，译为“您”，古代下称上或同辈相称的敬词；脚底下；指脚底板上；足所立之处；喻指身边。**洒家**：类似现代的“俺”、“咱”等，宋代含义中有粗鄙的意思。**阿哥**：对兄长的称呼；对年轻男子的亲热称呼；满族父母对儿子的称呼。**古邻**：老邻居。**干隔涝汉子**：喻不干不净、不三不四的人。**隔涝**：疥疮。**凶身**：行凶的人，凶手。**禅和子**：和尚或参佛人。**老儿**：父亲的俗称；丈夫；老人；老头。**敝庄**：谦称自己的庄园。**外宅**：城外住宅，别宅；指男子养于别宅而与之同居之妇。**行童**：供寺院役使的小和尚。**义士**：具有高尚的道德原则或有节操、情操的或有武士风度的人；支持正义、维护正义的人，支持公正的人；有正义感的人，行为正当的或公正的人；有操行、明辨是非的人。**家尊**：字面意思是家里的尊长。古代社会一些作品用它称别人的父亲或对人称自己的父亲。**顶老**：指妓女﹑歌妓，宋﹑元﹑明时的调侃之语；指妓院中的一种行当，犹今云乌龟﹑捞毛之；指头，头顶。**过卖**：旧称饭馆、茶馆、酒店中的店员。**养娘**：婢女，如丫环、乳母之类。**杀才**：佯嗔之词，常用于称呼所爱者；詈词，犹言该杀的；指待宰杀的牲畜。**大头巾**：官僚。**蛮子**：旧时北方人讥称南方人；对男子的鄙称。**愚男**：对人谦称己子；自己的谦称。**横死神**：泛指杀人害命的盗徒。**凶人**：恶人；凶恶之人。**海东青**：矛隼。**士子**：男子的美称，多指年轻人；士大夫官僚阶层；学子；读书人；豪门士族的子弟；将士家的子弟。**侍儿**：侍妾；姬妾；使女；女婢；古代妇女自谦之称。**山犀**：犀牛的一种。**行者**：出行的人；佛教语，即头陀，行脚乞食的苦行僧人；佛教语，方丈的侍者，及在寺院服杂役尚未剃发的出家者；泛指修行佛道之人。**牛子**：宋元时代对村人、乡巴佬的谑称。**红头子**：指头裹红巾的农民起义军。**僚友**：同官的人；官属；僚属。**鲍老**：古代戏剧脚色名。**獬豸**：中国古代神话传说中的神兽，体形大者如牛，小者如羊，类似麒麟，全身长着浓密黝黑的毛，双目明亮有神，额上通常长一角。**恭人**：宽厚谦恭的人；古时命妇封号之一。**草寇**：指出没于山林草莽的盗匪；旧时官府常蔑称聚众反抗朝廷的起义者。**强贼**：强盗。**总管**：地方高级军政长官；军事长官；总管事务的管家；全面管理。**贼汉**：詈词，男性贼人。**强人**：亦作“彊人”；强悍凶暴的人；宋代边防乡兵；强盗；强有力的人；身体强健的人。**命官**：任命官吏；谓被任命为官吏；指朝廷的官吏，因古有一至九命之别，故称；使令下属的官吏。**恩官**：对给自己以恩惠者的敬称；卖艺者对看客的尊称。**军汉**：军人。**上下**：宋元以后对公差的尊称；六朝及隋唐时代对父母的尊称；旧时请问尊长名字，也称“上下”；犹言上一字，下一字；高处和低处；上面和下面；天地；天神和地神；天神和人物；指位分的高低，犹言君臣、尊卑、长幼；上等中的下等，即第三等；高低；优劣；胜负；上首和下首；从头到脚；犹言古今；犹言前后；犹左右；用在数量词后，表示概数；犹仰俯；犹言丰欠；犹言匹敌，差不多；犹言周旋；升降；增减；变更。**宾鸿**：鸿雁；喻信使或羁客。**私商**：由私人投资经营的商业或私人投资经营商业的人；本指贩运私货者,后指在江湖干劫财害命的勾当；贩运私货的商人。**艄公**：操舵驾驶船的人，也泛指以撑船为业的人。**院长**：唐代御史、拾遗的别称；唐时亦称翰林院学士承旨为院长；即山长。旧时书院的主讲、主持者；宋元时对地方狱吏的尊称；旧时小说中对仆从的称呼；以院命名的某些机关、学校，其首长称院长。**鱼伢子**：指那些以贩卖鱼为生计的商人。**鱼牙**：鱼行；鱼类的牙齿。**渔牙**：旧时为渔人、渔贩买卖双方说合交易、从中取得佣金的商行。**刽子**：执行死刑的人。**家长**：一家之主；一族之主；丈夫；船家，船主，指驾船的人；宋时对节级（狱吏）的称呼；父母监护人；俗指父亲、母亲。**执事人**：指主管具体事务之人；仆役。**花骢**：五花马。**老小**：妻子儿女；老人和小孩，泛指家属或从老人到小孩的所有的人。一家里最年轻的孩子或成员。**阴阳人**：阴阳生；旧时专门替人占卜、看风水、择日等的人；两性人。**慈鸦**：慈乌。**门子**：指西周及春秋时期卿大夫的嫡子；指官宦之家有世袭资格的嫡子；门下士；食客；看门的人；指官府中亲侍左右的仆役；犹门路。指进身的途径；量词。**丐者**：行乞的人。**公相**：指公卿、宰相一类的显官；对官长的尊称。**贼骨头**：詈词，用以斥责犯人；指小偷；贼的骨头，谓贼性入骨。**娇娘**：美丽动人的少女。**狴犴**：又名宪章，中国古代神话中的神兽，也是传说中的龙生九子之第七子。形似虎，平生好讼，却又有威力，狱门上部那虎头形的装饰便是其图像。**恩兄**：有恩的兄弟或年长者。**贵居**：对他人家宅的敬称。**庶民**：指民众；平民。**仗队**：仪仗队，《宋史·仪卫志一》。**星主**：旧谓品德行为等异于常人的人系上界重要星宿转世，因称其为星主；道教中，星主代指紫微大帝。**鹤驾**：仙人的车驾；死的讳称；**长工**：泛指雇用期较长且相对固定的各种工人。**粪门**：肛门。**闲吏**：职务清闲的官吏。**浮财**：指金钱、粮食、衣服、什物等动产。**愚夫**：愚昧的人。**吏员**：泛指大小官员；指地方官府中的小官。**煎点**：油煎的点心。**拙夫**：谦称自己的丈夫；谓粗俗的男人；粗俗的丈夫。**班首**：班列之首；首领；魁首。**阇黎**：译作“阇梨”，梵语acarya“阿阇黎（梨）”之省也，意为高僧，也泛指僧人、和尚。**仵作**：旧时官府检验命案死尸的人，由于检查尸体是件很辛苦的事，而且古代的封建思想严重，因此一般在检查尸体的时候由贱民或奴隶检查尸体并向官员报告情况，也就相当于是现代的法医。**缁流**：僧徒，僧尼多穿黑衣，故称。**赊钱**：所欠的货款。**东人**：东家，主人。**娇娥**：美人；美貌的少女；蛾眉。**东主**：东家；店主；房东。**哨马**：**探马**，负责侦察的骑兵。**细作**：暗探、间谍；精巧的工艺品。**伏兵**：战前潜伏的军队；埋伏下来伺机攻击敌人的军队。**贤亲**：对亲戚的尊称。**姆姆**：对舅妈、舅姆的昵称；弟妻对兄妻的称呼；指修女。**婢子**：婢女所生之子；詈词；女奴；使女；妾；古代妇人自称的谦词，译为“我”。**继室**：指原配死后续娶的妻子。**元君**：贤德的国君；道教语，女子成仙者之美称；祖先。**青衣**：汉以后卑贱者衣青衣，故称婢仆、差役等人为青衣；指黑色的衣服。**主坐**：主犯。**虚皇**：道教神名，即高上虚皇道君。**礼斗**：道教谓礼拜北斗星君。亦称“拜斗”。**道伴**：道士一流人物；修道的伙伴；泛指伴伙、伴侣。**青骢**：毛色青白相杂的骏马。**宝驾**：天神或帝王的车驾。**绿林**：指聚集山林反抗统治阶级的人；旧时也指聚众行劫的盗匪。**表子**：旧时称妓女；指情妇；詈词。

**贵人**：显贵的人；女官名；宦官“中贵人”的省称；新郎的雅称。**滥官**：贪赃枉法的官吏。

**人夫**：被征发服劳役的人；受雇佣的民夫，如脚夫，挑夫等；别人的丈夫。他现在已成人夫。

**秀才**：优异之才；举士名目；学生泛称；明清两代生员的通称；一些成年人对学习较好学生的称呼。**教师**：旧时教授武术或戏剧歌艺的人；凡教授学生，传授知识的人，统称为教师。

**导引**：前导；引导；引申为推导；援引；招引；指引；导气引体；古乐曲名。**衬资**：**衬施钱**，**衬钱**，供养僧人的财物。**忤奴**：龟奴；妓女的假父；逆奴。**草贼**：草寇，旧时对起义农民的蔑称。**桩主**：总管；根基。**考妣**：父亲和母亲的尊称，特指已故的父亲和母亲。**当直**：值班；指仆人；照顾。**锦标社**：一种以比赛射箭为活动内容的群众团体。**小乙**：古代对年轻男性排行第一者的俗称。**艺苑**：文学艺术荟萃的处所；亦泛指文学艺术界。**妇人家**：泛指已婚妇女。**脚夫**：旧称搬运货物行李的夫役；指码头、车站上代客搬运行李、货物的人。**鳌鱼**：古代神话传说中的动物，相传在远古时代，金、银色的鲤鱼想跳过龙门，飞入云端升天化为龙，但是它们偷吞了海里的龙珠，只能变成龙头鱼身，称之谓鳌鱼。**公人**：封建时代称衙门里的差役；旧时国家机关或公共团体中办理公事的人员亦称公人。**公门**：官署，衙门；古称国君之外门为“公门”。**征夫**：古指出征的战士，也指离家远行的人。**排头**：带头；从头；队伍的最前头或位置的最前头。**流星报马**：古代指通讯兵。**貔貅**：别称“辟邪、天禄、百解”，俗称“貔大虎”，中国古书记载和民间神话传说的一种凶猛瑞兽，与龙、凤、龟、麒麟并称为五大瑞兽。**六师**：周天子所统六军之师，亦泛指全部军队。**郡马**：民间流传的称呼，并非正式的称谓，是由公主之驸马演变而来，一般亲王的女儿封为郡主，其夫婿称之为郡马。**节堂**：唐宋时节度使收藏旌节的厅堂；指商议机密重事的厅堂。**蕃将**：**番将**，非汉族的将领。古代称呼汉人以外的边疆部族将领。**狂徒**：犹暴徒；发狂的人。**枢密院**：封建时代中央官署名，五代至元的最高军事机构。**兄长**：哥哥；同辈男子间的尊称。**钧命**：尊长的使命告语。钧在此处用作敬辞，用于有关对方的事物或行为（对尊长或上级用）：～座。～鉴。～启。**下僚**：职位低微的官吏；下属；属官。**馆驿**：驿站上设的旅舍。**奸臣**：指不忠于君主，弄权施诈误国之臣。**奸贼**：奸臣、歹人、坏蛋。**泼贼**：坏蛋，坏东西。**天兵**：王者的军队；天然的武器；中国神话中指天神之兵；太平天囯的军队称天兵；佛教护法之一。**刍牧**：指割草放牧；指放牧的人；家畜，指马牛羊之类。**苗裔**：**后裔**，后代子孙。**民夫**：指被征募服劳役的人民；指宫女入宫前所嫁的丈夫；服公役的民工。**匹夫**：平民、百姓；独夫，多指有勇无谋的人，含轻蔑意味；指平常的人；詈词，贱称对方；犹言家伙，东西，常用来指斥无知无识的人。**拙妇**：称雌鸠；笨女人；称自己妻子的谦词。**太医**：古代医生称谓，太医，后世也叫御医，是专门为帝王、宫廷及官宦上层服务的医生。**盘缠**：盘转缠绕；旅费、路费。古代出行，将旅费财物以布帛缠束，困系腰际，故称为盤缠；日常的费用；花费、开销；供给。**红粉**：妇女化妆用的胭脂和铅粉；借指美女；指火药；喻落花。**哀告**：苦苦恳求；形容人发出一种悲哀的求生愿望；哀求、央告。**后梢**：树木的末端；船尾。**留守司**：留守司是中国宋朝到明朝在陪都设置的官署。**良将**：能征善战的将领。**日昨**：昨天。**头功**：第一等功，头等功。**寒鸦**：寒天的乌鸦；受冻的乌鸦；乌鸦的一种。**部卒**：士兵。**船艄**：**船梢**，船尾。**亡过**：亡故，去世。**文墨**：写文章的人；从事文字工作的人；文章；亦指写文章；指文化知识；刑律判状。**小人**：旧时男子对辈分高于己者自称的谦词；平民百姓；对官爵高于自己自称的谦词；古时老师对学生的称呼；学见浅狭的人；人格卑鄙的人；特指小偷；旧指仆隶；小孩子；引申为小一辈的人；身材短小的人；下等的酒。**静处**：冷静地立身处世；犹静居；清净、安静之处。**司狱司**：机构名，各省提刑按察使司及府、厅衙门所属内部机构，掌管监狱事务。**贼奴**：对贼寇、仇敌的詈词。**闹市**：指热闹的街市。**白面郎**：指纨袴子弟。**寡将**：无能之将。**游人**：无产业的流浪者；流民；游玩的人；闲散的人；无职业者；游子；游客。**金资**：钱财。**佳人**：指美女；美好的人；指君子贤人；妻子称自己的丈夫；古时常指怀念中的女子、理想中的女子及有才情的女子。**陛下**：对帝王的尊称。**主上**：指臣下对君主的称呼。**晚爷**：继父。**良臣**：指的是使自己获得美好的名声，使国君得到显赫的称号，子孙世代相传，幸福与禄位无穷无尽的大臣。**仕女**：官宦人家的女子。**庶人**：平民；百姓，无官爵者，有自由身份的人。**麾下**：对将帅的敬称；将旗之下；部下。**来使**：谓负有使命而前来；派来的使者；泛指来人。**狂夫**：指狂妄无知的人；古代妇女对人称自己丈夫的谦词；古代掌驱疫和墓葬时驱鬼的官属；放荡不羁的人；指悖逆胡为者；精神病患者。**牝马**：雌马。**牡马**：雄马。**翠禽**：翠鸟。**不才**：对自己的谦称；没有才能；指无才能者；不成材；指不名誉。**虎骑**：勇猛的骑兵。**质当**：指人质；典当，质押；当铺。**贫婆**：贫穷的老妇人；明清时代常熟对丐户妇女的贱称。**高功**：道教法师的专名。在举行宗教仪式时高座居中，在道士中是被认为道功最高，故称高功。**拳毛騧**：昭陵六骏之一，李世民的战马。**真宰**：宇宙的主宰；指自然之性；指君主。**孤魂纸**：旧时祭祀亡人所烧的冥纸。**高士**：志行高洁之士；指隐居不仕或修炼者；特指僧人。**鸾鹤**：亦作“鸾鸖”；鸾与鹤，相传为仙人所乘；借指神仙。**都讲**：古代寺院讲经时所设职掌。**天帝**：中国神话的最高主宰，统诸天万界的帝王。**青旛**：古代春令作劝耕、护花等用的青旗。**豺虎**：豺与虎；泛指猛兽；喻凶狠残暴的寇盗、异族入侵者。**紫垣**：星座名，常借指皇宫。**班直**：宋代御前当值的禁卫军。分行门班、殿前左班、殿前右班、内殿直班、金枪班、银枪班等二十四班，总称诸班直。**内苑**：皇宫内的庭园；亦指皇宫之内。**騄駬**：古代骏马名。**男女**：旧时地位卑下者的自称；旧时对地位卑下者的称呼；儿女；指两性间性欲；泛指百姓；男人和女人；詈词。**肴馔**：**殽馔**，丰盛的饭菜；指菜肴；泛指饭菜。**丹凤阙**：帝阙；京城。**行首**： 指军队的行列或谓军队行列的领队；犹领班；行院（妓院）中的首领；宋元时对上等妓女的称呼；后为名妓的泛称；犹行间，指文章的词句；指掌柜老板。**狂客**：放荡不羁的人。**星都**：指汉长安故城。**花魁**：百花的魁首；绝色佳人；多指梅花；旧时也比喻有名的妓女。**头口**：丁口，人口；指骡马驴牛之类大牲畜。**爱卿**：君对臣的爱称。**今上**：指当代的皇帝。**邪祟**：指作祟害人的鬼怪。**法官**：司法官吏；对道士的尊称。**龙体**：龙的躯体；帝王的身体。**后生**：青年男子；后来生下的；后嗣，子孙；后辈，下一代；弟子，学生；年轻；谓醒悟较晚；来生。**至尊**：用为皇帝的代称；至高无上的地位；多指君、后之位；最尊贵，最崇高。**角妓**：古代艺妓。**宅上**：犹府上；敬称对方的家。**诤臣**：能直言规劝国君缺失的臣子。**鹅黄**：亦作“鵞黄”；淡黄，像小鹅绒毛的颜色；淡黄色的东西；酒；一种酒名；指雏鹅，小鹅。**香官**：奉命往神庙进香的官员；朝山进香的人。**争交**：相扑；摔跤。**呆汉**：愚笨的男人。**小后生**：称男性青少年。**头房**：旅店中的上等房间。**飞马**：快马；策马飞奔；星名。**保人**：为双方或多方履约作保证的人，多指在生命、行为、买卖、借贷、租赁等方面作担保。**花绣**：以针在人体上刺成各种花纹，然后以青墨涂之，又名札青、刺青，盖源于古代南方民族文身的旧俗。**部署**：元明俗语，指拳棒教师或擂台比武的主持人；军中武官；安排，布置。**揭谛**：亦作“揭帝”，佛教语，去、去经历、去体验的意思；后来随佛教发展，演变成佛教护法神之一，也称五方揭谛：金光揭谛、银头揭谛、波罗揭谛、波罗僧揭谛、摩诃揭谛，为佛教五方守护大力神。**上足**：犹高足，对徒弟的美称；指良马。**吏典**：元、明、清府县的吏员。**宝盖**：佛道或帝王仪仗等的伞盖；宝盖头，文字偏旁为宀者。**牙仗**：仪仗用的杖棒；牙拨。**神水**：唾液的别称；古指有神奇功效的灵水。**绿袍**：古时低级官员的袍服；新科进士的袍服。**干人**：有才干的人；宋朝民户中的富豪和官户家中的一种办事的差役。**贼寇**：强盗，寇盗。**御酒**：帝王饮用或赏赐的酒。**珍羞**：**珍馐**，珍奇名贵的食物。**村醪**：村酒，农家自酿。**小官**：职位低的官；旧时官吏对己的谦称；旧时店里的年轻伙计；犹言小店倌；犹男妓；旧时用以称一般男青年；称男孩子。**州郡**：州和郡的合称，亦泛指地方上；指州郡的长官。**龙驹**：指骏马；喻豪杰之士；喻英俊少年；指一种龙马，头为龙，其他身体部位为马，被人称为传说中的神物。

**游兵**：流动作战的小股军队；指无固定防地，流动出击的军队。**阴兵**：神兵；鬼兵；指女兵。

**水酒**：发酵酒，用黍、稷、麦、稻等为原料加酒曲经糖化、酒化直接发酵而成，汁和滓同时食用，古人称为“醪”。**鱼獭**：水獭；亦指水獭皮。**骁将**：勇猛善战的将军，也做“枭将”。

**狻猊**：古代神话中的神兽，也是“龙生九子”中的第五子，形似狮子，平生喜静不喜动，好坐，喜欢烟火，常被用来装饰香炉脚部。**大顽**：顽梗不化的人。**俗吏**：指才智平庸的官吏。

**天使**：谓天子的使者；谓天帝所使之神；天神的使者；犹太教、基督教、伊斯兰教等宗教指上帝派来的使者；喻天真可爱、给人带来欢乐和幸福的人；流星名；佛教语，谓人的老、病、死。**逆党**：结伙作恶的人；叛逆的党人；指反动政党。**守令**：指太守、刺史、县令等地方官。

**教坊司**：管理宫廷音乐的官署，肇始于唐，唐代外廷礼乐系太常寺职掌，内廷则归于教坊。宋元明清时期，管理音乐的机构基本上是教坊。**鲲鲸**：鲲鱼，鲲鱼千尺如鲸，故名。

**琼姬**：传说芙蓉城中仙女名；借指美女；指青女；主霜雪之神；传说中春秋吴王夫差女名。

**耆老**：老年人；年老；老成人；特指致仕卿大夫；指年老而有地位的士绅；古代南方少数民族中称能言善辩者。**官军**：称政府的军队。**蛟蜃**：蛟与蜃；亦泛指水族。**天颜**：天子的容颜。

**山人**：指隐士；方士；山虞，古代掌管山林的官；住在山区的人；隐居在山中的士人；指仙家、道士之流；古代学者士人的雅号。**锦体社**：古代指由身体上刺有花绣样人所组成的社团。

**白衣秀士**：指未曾获得功名的读书人。**秀士**：德行才艺出众的人。**圣朝**：封建时代称本朝。

**表里**：泛指衣料；喻人体的肌肤和脏腑；喻地理上的邻接；谓呼应；补充；衣服的面子与里子；事物的内外情况，一切原委；表面和内部，内外。**王师**：天子的军队；国家的军队。

**郎主**：历史上北方少数民族称君主；旧时妻妾对夫主的称呼；旧时奴婢对主人的称呼。

**姊姊**：姐姐；称乳母；称母亲。**医算**：犹医卜，医生和卜人。**臣僚**：辅佐君主的文臣武将。

**白身人**：旧指平民；亦指无功名无官职的士人或已仕而未通朝籍的官员。**野叟**：指村野老人。

**金口**：对他人之口或言语的敬称；特指帝王之口或之言；佛教语，谓佛之口舌如金刚坚固不坏。**正犯**：共同犯罪的人中直接实施犯罪行为者，旧律则以首谋者为正犯。**达马**：蒙古马。

**小将**：年轻的将领，或为领将自称的谦辞；职位低的武官；指年轻的武官；称有能耐的小孩子或能干的年轻人。**匠作**：工匠；缺乏艺术特色的作品。**国主**：犹言国君；小国之君的称号。

**番官**：隋唐时典仪礼唱赞官员的别称；外国的官员。**渔樵**：打渔砍柴；渔人和樵夫；指隐居。

**海青**：一种凶猛的雕，色青；青布；大袖长袍；礼佛时所穿衣服；元代驿站名，寓奋速之意。

**奸党**：背叛国家或君主的人物或小集体；坏人集团；坏人的同伙。**戎将**：犹戎帅，军队主将。

**村夫**：乡下人，农人；粗俗的人。**元帅**：古时称统率全军的主帅。**番邦**：旧指外国或外族。

**胡儿**：指胡人，多用为蔑称，清末民初泛用为对外国人的蔑称，指胡人的儿童，果核。

**中军**：主将的代称；官名；中军将军的省称；京师的军队；中军官的省称；称主将或指挥部。

**燕姬**：春秋时北燕之女；泛指燕地美女；泛指妃嫔姬妾。**辱子**：蔑称，犹小子；犹言不肖子。

**孺子**：儿童、幼儿；内命妇名；竖子、小子，含轻蔑意；东汉徐穉的字。**强虏**：强暴的敌人。

**逆虏**：对叛逆者的蔑称。**俺每**：方言，俺们，我们。**泼风刀**：指利刃，泼风，形容锋利。

**王侯**：指王爵和侯爵，也泛指显赫的爵位。**妻孥**：亦作“妻帑”，妻子和子女的统称，同妻小。

**貔虎**：亦作“豼虎”，貔和虎；亦泛指猛兽；喻勇猛的将士；喻桀骜不驯的武夫。**赃官**：贪官。

**贼兵**：敌军或叛军；亦指敌军或叛军的士兵。**恶少**：品行恶劣的年轻无赖。**佳婿**：好女婿。**北兵**：指元兵（南宋时）。**游骑**：担任巡逻突击的骑兵；武官名；流动突袭的骑兵。**傧相**：亦作“摈相”，古称替主人接引宾客和赞礼的人；行婚礼时赞礼的人；旧指婚礼中陪伴新郎的男子和陪伴新娘的女子。**幽人**：幽隐之人，隐士；指幽居之士。**势豪**：有势力的豪强。**将佐**：将领及佐吏。**信赏钱**：必定付给的赏金。**玉天仙**：天上的仙女；喻美如天仙的女子。

**强徒**：强盗；强暴之徒。**人役**：仆役；奴婢；差役，差人；服劳役的人。**死士**：敢死的勇士。

**僵尸**：谓人死而尸体僵卧；死尸；喻僵死、腐朽的事物；喻某些事物已脱离了原本本质，但却仍保留原来的面貌而继续存在。**近侍**：谓对帝王亲近侍奉；指亲近帝王的侍从之人。

**鱼鳖**：鱼和鳖；泛指鳞介水族。**贼徒**：匪徒，蔑称敌军或叛军。**正佐**：长官的辅佐官。

**贼臣**：指奸臣，乱臣；对敌寇之臣的贬称。**员役**：从事某项工作的官员；办事的吏员。

**宜人**：古时妇女因丈夫或子孙而得的一种封号；谓合人心意；谓使人适其位；气候或温度令人舒适。**匠人**：木工；工匠；主管载灵柩下葬的人；指古代巧匠，匠石；指擅长写作的人。

**胁肋**：一种弧形小骨，一端连于躯干部脊椎骨的两侧，路体壁向展面弯曲，另一端呈游肉状态或连于胸部中央的胸骨上。**尊官**：高官；旧时对官员的敬称；有时用作对不相识者的敬称。

**逆种**：詈词，称不孝的子女；憎称奸贼的子女；叛逆的族类，叛臣的后裔。**村农**：农夫。

**浪弟子**：詈词，称行为放荡、不知检束的青年人。**珍禽**：珍奇的鸟类。**新蝉**：初夏的鸣蝉。

**亡八**：乌龟或鳖的俗称；旧时指妓院里的管事；詈词。**价银**：指物品、产业按价买卖所应收付的银两数。**囚徒**：囚犯。**村撮鸟**：詈词，意为村鸟。**异人**：他人；别人；不寻常的人；有异才的人；犹怪人，奇人；神人；方士；关系疏远的人。**红鸾**：古代中国神话传说中一种红色的仙鸟；星相家所说的吉星，主人间婚姻喜事。**愚兄**：对同辈而年轻于己者的自我谦称，愚弟兄，愚兄弟。**劣弟**：**愚弟**，自谦之辞。**乳燕**：雏燕；育雏的燕，就是刚刚出生的意思。**村姑**：农村少女。**奸徒**：奸诈阴险的人。**星相**：指星相家；星命相术；星象；根据天上星象和人的相貌来推断人事的吉凶祸福。**奸棍**：狡诈邪恶的人。**军州**：古行政区划的名称，多指战略上的军事要地。**营兵**：士兵。**士卒**：甲士和步卒；泛指士兵。**戎马**：古代驾兵车的马；军马；战马；借指军队；借指外敌入侵的军队；战乱，战争。**良民**：旧时指一般的平民，区别于“奴隶”；旧时指安分守法的百姓。**鬣毛**：动物头颈部长毛。**疲病**：困穷；疾病；疲乏。**蜩蝉**：即蝉；指宦官。**奸细**：为敌方刺探消息的人；奸诈的人。**船帮**：船身的侧面；从事船业的人所组成的行会组织。**宫娥**：后妃及宫女。**响振**：响亮振奋。**公家**：犹公室；诸侯王国；指朝廷、国家；指公卿之家；与私人相区别，今指国家、机关、团体或代表公共利益的组织等。**铁汉**：坚强不屈的男子；形容身体健壮的男子；打铁的汉子。**营哨**：营与哨；清咸丰后立勇营，其制以百人为哨，三哨为一旗，五哨为一营；指地方驻军。**吹手**：吹奏管乐器的人。**驿马**：指中国古代历史上为国家传递公文、军事情报、物资等的马。**塞雁**：亦作“塞鴈”， **塞鸿**，塞外的鸿雁，塞鸿秋季南来，春季北去，故古人常以之作比，表示对远离家乡的亲人的怀念；相传汉苏武被拘于匈奴，曾借鸿雁传书，后又有唐王仙客苍头塞鸿传情的故事，因常以“塞鸿”指代信使。**旱路**：陆地上的道路，与水路相对而言。**静营炮**：主帅升帐时所放的炮，以令肃静。**仁兄**：对同辈友人的尊称；弟对兄的尊称。**渠魁**：首领，头领；大头目。**老妪**：古代的老妇人的自称。**宾鸿**：鸿雁；喻信使或羁客。**舍人**：古代豪门贵族家里的门客；宋后称呼权贵子弟，犹称公子；古代官职名称，秦汉到明代之间宫中都设有舍人，如秦汉置太子舍人，魏晋有中书舍人。**贼巢**：贼窝；贼人的老巢。**游龙**：游动的蛟龙；荭草的别名，一说：游，谓枝叶放纵，龙，草名；游动的龙；喻姿态婀娜；喻良马。**舟子**：船夫。**排军**：原指一手持盾，一手执矛的士卒。后用以泛称军校。**行省**：古代中央政府派省官出使地方称行省；借指该省官；行省为地方最高行政区划的名称。**卿相**：卿和相的统称，指某朝代的执政大臣、高官。执政的大臣。**府治**：府衙，指府的治所。**主帅**：统率全军的最高将领；古代少数民族或部落的统治者；南朝称典籤、斋帅为“主帅”。**火种**：属于火范畴的事物；供引火用的火；喻潜藏的强大力量或强烈感情；火耕。**寺主**：指一寺之主；为“三纲”（上座、寺主、维那）之一，主掌一寺事务，俗称“当家”。**嫡亲**：谓血统最为亲近；最亲近的家属。**金蛇**：金制的蛇；金色的蛇；喻雷电之光。**水晶宫**：传说中的月宫；传说中海龙王居住的宫殿。**阳人**：活着的人，阳世的人；指阳人城。**三天竺**：浙江和杭州的天竺山有上、中、下天竺寺，合称三天竺。**彩女**：身份较低的宫女。**社老**：旧时部分瑶族地区村社头人。经民主选举或神卜产生，由有众望的老人担任。管理寨内宗教、生产、生活事宜。部分还兼管调解内部纠纷和对外交涉事务。**细马**：骏马；指小马。**宗风**：宗族风尚；家族崇望；犹宗尚；原指佛教各宗系特有的风格、传统，多用于禅宗。有时也用以泛指道教或文学艺术各流派独有的风格和思想。**光显**：光象显示出来；荣华显贵。**牲醴**：指祭祀用的牲口和甜酒；指宴飨用的牲和醴。**俳优**：古代以乐舞谐戏为业的艺人。**鹡鸰**：鹡鴒科的鸟之任一种，与鹨有亲缘关系，体型纤细，尾特别长，习惯性地上下抖动。**祭文**：祭祀或祭奠时表示哀悼或祷祝的文章。**僧首**：管理一郡僧尼事务的僧官。**州治**：古代州的治所，州是古代地方政区名，治所是政府驻地。**铁马**：披甲的战马。

## 三国演义

**中涓**：古代宫中担任洒扫清洁的人；亦泛指亲近的内侍。**妇寺**：宫中的妇女近侍；指宦官。

**渠帅**：首领，旧时统治阶级称武装反抗者的首领或部落酋长；泛指行业的出头人物；魁首。

**民兵**：古时指乡兵，列入兵籍，有事则征召入伍；指民间组织的武装；不脱离生产的群众性人民武装组织，也称其成员。**相者**：助主人传命或导客的人；旧指以相术供职或为业的人。

**军士**：兵士；现行军制中规定的一种级别，指高于兵，低于尉官的军人。**黎庶**：平民大众。

**贼众**：众贼人，贼徒们。**豪贵**：地位极其贵显的人；豪贵之家；谓地位、权势极其显贵。

**武士**：有勇力的人，勇士；宫廷卫士；武卒，兵士；中世纪欧洲封建统治阶级中的骑士；古代日本的一种特殊的社会阶级。**酎金**：汉时诸侯于宗庙祭祀时随同酎酒所献的黄金。

**乡勇**：乡兵，地方武装。**长吏**：称地位较高的县级官吏；称地位较高的官员。**门役**：看门人。

**鸾凤**：鸾鸟和凤凰；喻贤良、俊美的人；喻君王；喻美人；喻夫妇。**阉竖**：对宦官的蔑称。

**皇亲**：皇帝的亲属；喻同当权者沾亲带故的人。**近臣**：君主所亲近的臣子。**廷臣**：朝内大官。

**宗庙**：天子或诸侯祭祀祖先的场所；王室国家的代称；朝廷和国家政权的代称。

**君侧**：君主的身边；借指君主身边的佞臣。**将吏**：军官；泛指文武官员。**宵人**：小人，坏人。

**内竖**：宫内小臣；指宦官。**朝贵**：朝廷中的权贵。**刀斧手**：刽子手；配带兵器的侍卫。

**显官**：达官；高官。**外兵**：官名，三国魏置，又分左外兵，右外兵，左外兵掌河南及潼关以东诸州;右外兵掌河北及潼关以西诸州。**恶党**：凶徒；坏蛋。**掾吏**：官府中辅助官吏的通称。

**阉宦**：**阉官**，宦官。**公卿**：三公九卿。**外郡**：京都以外的州郡。**主公**：臣下对君主的称呼；仆役对其主人的尊称；宾客对男主人的尊称。**唐猊**：猛兽；即“唐夷”，古代传说中的猛兽，皮坚厚，可制甲，后因借以称良甲。**徒众**：兵众；指门徒。**宗社**：宗庙和社稷的合称；借指国家。**臣宰**：本指奴隶；后亦以称辅佐帝王的臣佐。**甲士**：披甲的战士；后泛指士兵。

**盘费**：旅途费用；路费；指日常生活费用；花费；开销。**义兵**：犹义师；古时统治阶级为保其利益而临时组织的武装；以恢复被推翻的王朝为宗旨而组织起来的军队；宋代的一种乡兵。

**孝廉**：孝，指孝悌者；廉，清廉之士，分别为统治阶级选拔人才的科目，始于汉代，在东汉尤为求仕者必由之途，后往往合为一科，指被推选的士人；明清两代对举人的称呼。

**帐下吏**：亦称“前吏”因行军多居帐中，故称。**华夏**：中国的古称，同时也是汉民族的别称。

**义师**：为正义而战的军队。**精兵**：训练有素、战斗力强的士兵；精良的武器；精锐的士卒。

**卑官**：职位低微的官吏。**盟主**：古代诸侯会盟的领袖或主持者，泛指同盟领袖或倡导者；主要事物的主宰者。**铁骑**：古代军事战争中骑兵的一种，属重型兵种，又称重骑兵，是古代战争中威力巨大的力量之一；披挂铁甲的战马；借指精锐的骑兵。**蛱蝶**：蛱蝶科的一种蝴蝶，翅膀呈赤黄色，有黑色纹饰，幼虫身上多刺，危害农作物。**宗党**：宗族乡党。**竖子**：童仆；指小孩；对人的鄙称，犹言“小子”。**太牢**：古代帝王或诸侯祭祀社稷时，牛、羊、豕（猪）三牲全备为“太牢”。**祖龙**：特指秦始皇；谈文化时指文化源头，主要是先秦古籍。**三辅**：又称“三秦”，本指西汉武帝至东汉末年（公元前104-220年）期间，治理长安京畿地区的三位官员京兆尹、左冯翊、右扶风，同时指这三位官员管辖的地区京兆、左冯翊、右扶风三个地方。隋唐以后称“辅”。**家小**：犹家属；谓妻子儿女；妻子的俗称。**羌人**：古东方大族，形成于青藏高原、黄土高原地区，和汉人，藏人的关系较深。以羊为图腾（早先以畜牧业为主），关于“羌”的文字记录见于商代。**次妻**：妾。**鼠贼**：对盗贼的蔑称。**健将**：英勇善战的将领；也指喻某种活动的能手。**歌伎**：也作歌姬、歌妓，指以歌舞为业的女子。**新人**：新娶的妻子或新嫁的丈夫，对先前的妻子/丈夫而言；指新得的姬妾；兼指新郎新娘；特指新娘；某方面新出现的新手、新人物；具有新的道德品质的人；有所创新的人物。**爱姬**：宠妾。**仪从**：仪卫随从。**家僮**：旧时对私家奴仆的统称。**明公**：对有名位者的尊称。**府君**：旧时对已故者的敬称；旧时对神的敬称；汉朝时期称太守为府君。**余党**：剩余的党羽；其他党徒，同伙。

**幕官**：幕僚。**贽见礼**：见面礼。**虎狼**：虎与狼；喻凶残或勇猛的人；亦以喻凶残或勇猛。

**使君**：汉时称刺史为使君；尊称州郡长官；对人的尊称；尊称奉命出使的人。**贼党**：贼伙，贼众。**宫嫔**：帝王的侍妾。**采女**：原为汉代六宫的一种称号，因其选自民家，故曰“采女”。后用作宫女的通称；古时宫廷中的一种女官；妃嫔称号。**豺獭**：豺祭和獭祭。**逆竖**：叛逆的小人；对叛逆者的憎称。**遗史**：指前朝的历史；谓根据轶闻编成的史书，所记多为正史所不载。**内使**：传达皇帝诏令的内监。**侍臣**：侍奉帝王的廷臣。**銮舆**：皇帝的车驾，也叫銮驾；借指天子。**国戚**：皇上的亲戚，主要指后妃的家族。**白波帅**：白波军，东汉末年农民起义军的一支。**枣菜**：枣子与蔬菜。**楚骓**：指西楚霸王项羽所骑的乌骓马；喻项羽的霸业。**裨将**：副将。**令爱**：敬称别人的女儿，多指对方的女儿。**儿妇**：男儿的妻子为儿妇，即儿媳妇，又称，男儿妇、男妇、息妇、媳妇。**公台**：古代以三台象征三公，因借指三公之位或泛指高官。**民家**：寻常百姓家；白族的别称。**奇兵**：古代军制中的兵种之一；出乎敌人意料而突然袭击的军队；佩刀佩剑之类的兵器；指小指。**号火**：烽火；旧时军中为传信号而举的火。**明上**：犹圣上；对君王或非君主级别统治者的尊称。**皇丈**：称皇后之父。**国贼**：危害国家或出卖国家主权的败类；指官府追捕的盗贼。**宗潢**：宗室，皇族。**生徒**：学生；门徒；唐代科举取士制度之一。**声妓**：**声伎**，旧时宫廷及贵族家中的歌姬舞女；指歌舞等技艺。**侍女**：古代宫中侍奉君王后妃的女子；旧时供人使唤的年轻女子；旧指从事服务工作的女子。**谋臣**：参与谋划或善于出谋划策的臣子。**腐儒**：指迂腐的儒生，只知读书，不通世事。**龙种**：龙所传种；指骏马；喻俊杰；指帝王的子孙；竹的别名。**步卒**：徒步作战的士兵。**家客**：**门客**，古代达官贵人家中养的一些人，有的是具有真才实学，能在关键时刻替主人办事的，但是也有一些是徒有虚名，骗吃骗喝的。**令嗣**：同“令似”，古代是指对他人之子的敬称，现今指才德美好的儿子；亦用为称对方儿子的敬词。**士女**：青年男女，有时指未婚的青年男女；泛指人民、百姓；仕女，旧称贵族妇女；指以美女为题材的国画。**慈亲**：慈爱的父母。**驽马**：资质较差、不出众的马；蹩脚马；喻资质较差或不出众的人。**令堂**：对别人母亲的尊称，敬辞。**后嗣**：后代子孙。**仙颜**：仙人的容颜，表示敬仰。**幕宾**：指官员手下的谋士和食客，又称幕宾、幕友、幕客，到清朝才有师爷的称谓。**尊客**：尊贵的宾客；敬重宾客。**俗客**：指不高雅的客人；指尘世间人，与神仙或出家、隐逸之人相对。**末胄**：子孙；后裔。**贱名**：谦称自己的名字。**鄙贱**：卑微下贱，有时用作谦词；指卑微下贱的人；鄙视，轻视。**婢妾**：妾与使女。**天人**：指洞悉宇宙人生本原的人；天和人；指仙人；神人；特指天子；佛教天人，指天上的人.此即中国传说中的仙人，属于六道之一；天仙，仙女。**辩士**：以辩才出众之士。**校刀手**：持刀的军士。**望门寡**：男女双方订婚后，未结婚而男方先死，女方因此而守寡的叫望门寡。**女乐**：乐舞奴隶。**狂士**：指志向高远，勇于进取之士；泛指狂放之士。**残军**：战败后残余的军队。**族弟**：源于高祖的平辈之弟；亦泛指同族同辈中年少的男性。**诤子**：能直言劝谏父亲的儿子。**主母**：太后；婢妾、仆役对女主人之称；当家女性。**豚犬**：猪和狗；用以谦称自己的儿子。**枭雄**：凶狠专横；指强横之徒；骁勇雄豪；杰出人物。**狂叟**：疯老头。**徒隶**：刑徒奴隶，服劳役的犯人；专指狱卒。**士民**：古代四民之一，泛指士大夫阶层和普通读书人；泛指人民﹑百姓；犹言军民。**君侯**：一种尊称，指秦、汉时称列侯而为丞相者，汉以后，用为对达官贵人的敬称；汉时对列侯的尊称，后泛指尊贵者。**劲卒**：精壮的士兵；卒中精锐。**假子**：夫的前妻之子或妻的前夫之子；养子；义子。**庖官**：掌管厨房的人。**尊位**：高位；指帝位；尊长的位置。**狗彘**：狗与猪；喻行为卑鄙的人。**世子**：古代诸侯王嗣子之称号，在明清两代为亲王嗣子的称号。**老革**：老兵，多用为詈词。**荒悖**：昏乱；荒谬。**客兵**：由外地流寓于本地的人组成的军队；由外地调来的军队；战争中从外地来主动进攻的一方。**主兵**：掌握兵权；统率部队；当地筹建的兵力，与“客兵”相对。**嗣子**：有继承权的嫡长子的称谓；称呼过继者；过继者的自称。**嗣君**：继位的国君；皇太子为嗣君；称别人的儿子。**相父**：指古代时期，皇帝对继续任职的先朝宰相的敬称，表示事之如父。同时也是一种对丞相极为尊敬的称呼，对其他重臣很少这样称呼。**黄吻**：黄口；指幼儿。**土人**：指发达地区的人对经济、文化不发达地区人的称呼（有轻蔑意）；亦指土著、本地人、当地人。**老臣**：老年人对君主或他人的谦称；年老的臣子。**豚犊**：兽崽。**中贵**：泛指皇帝宠爱的近臣；中贵人；朝中贵人，指朝廷中的高官。**舟师**：中国自宋代称掌握海上船只航行的管理、技术人员为舟师。

## 西游记

**铺兵**：古时巡逻及递送公文的兵卒。**幽禽**：鸣声幽雅的禽鸟。**同寮**：**同僚**，共事的官吏；泛指在机关任职的同事。**懿旨**：古用以称皇后、皇太后或皇妃、公主等的命令；亦用为贵显人家长辈妇人命令的敬称。**仙娥**：仙女；指美女；水名。**龙驹凤辇**：皇帝，皇后乘坐的车辆。**贤卿**：古代夫妇间的爱称；古代君对臣的爱称。**灵官**：道教最崇奉的护法尊神。**亡人**：死者；逃亡者；詈词，死鬼、该死的。**善信**：善守信用；谓对佛教虔诚信仰的善男信女。**稚子**：幼子；小孩；指胄子；贵族后代；笋的别名。**山妻**：隐士的妻子。**夜叉**：梵语的译音，形象丑恶的鬼，勇健暴恶，能食人，后受佛之教化而成为护法之神，列为天龙八部众之一；喻丑恶凶狠的人。**灵人**：神仙；指雄杰；心眼灵活的人。**业龙**：孽龙，恶龙。**吊客**：凶神；主有疾病哀泣等事；吊丧者。**令荆**：指对方的妻子，尊称。**檀府**：僧人对施主住宅的敬称。**孽龙**：传说能兴水为害、作恶造孽的龙；喻难以制服的人。**刬马**：无鞍辔之马。**宝坊**：对寺院的美称。**院主**：又作寺主、住持，禅家监事之旧名。今之监事，古称院主或寺主，后又称住持为院主，故改称原有之院主为监事。今称院主则为住持之意。**幸童**：贴身的童仆。**道人**：和尚的旧称；后称道教徒为道人；寺院里的侍役；修道或得道的人。**孽畜**：詈词，造孽的畜生。**泼物**：詈词，犹坏东西。**仙驾**：仙人的车驾；用作对仙人的敬称；借称皇帝的车驾；谓出游的车驾。**华翰**：敬辞，称对方的书信。**侍生**：明清两代官场中后辈对前辈的自称；旧时对于同辈或晚辈的妇人，在名帖和联幛上都称“侍生”。**鄙意**：谦辞，称自己的意见。**小价**：亦作“小介”，仆人；对己仆的谦称。**老官儿**：对老者的称呼；称丈夫。**苍头**：头发斑白，指年老的人；指奴仆；指以青巾裹头的军队。**尊者**：称辈分或地位高的人；佛教语，泛指具有较高的德行﹑智慧的僧人。**寒家**：寒微的家庭；谦称自己的家庭。**挂搭僧**：游方和尚；替身。**保亲**：媒人；做媒。**定盘星**：秤杆上的第一颗星，将秤砣挂在这里刚好可以与空的秤盘重量平衡，相当于杆秤的零刻度；喻确定的打算、主意。**奴奴**：犹奴家，妇女自称。**玉面**：尊称人的容颜；美好的容貌；白色的脸；指玉面狸；指玉花骢的脸；指梅花。**夷人**：引申为对华夏族之外的各族人的通称；对外国人的泛称。**皂隶**：原为古代的贱役，后专以称旧衙门里的差役。**急递铺**：**急脚递**，宋代创制的一种传送公文的驿传，由军兴所需而置。**瞽者**：失明的人，俗称瞎子。**方上人**：世外人；指出家修行的僧、道。**嫡母**：妾所生的子女称父亲的正妻为嫡母。**小厮**：称年轻男仆；用作对人的昵称；称儿子，男孩。**快手**：旧时衙署中专管缉捕的差役；指动作敏捷，做事效率高；善射的士兵；指动作敏捷、做事效率高的人。**斋公**：在寺庙里管香火的人；对道士的尊称；旧时也称迷信、吃素食的人为斋公；喻只吃进不拿出的人或物；称信仰佛教、道教等宗教，吃素食的人。**盛价**：亦作“盛介”；对别人仆役的尊称。**磨博士**：以磨粉为业的人；会做面食的厨师。**仙庭**：为仙人住所，仙境。**肯酒**：允婚酒。**鸳侣**：喻同僚；“鸳鸯侣”的省称，喻夫妻。**令正**：旧时以嫡妻为正室，因用为称对方嫡妻的敬词；古代掌文告辞令的官名。**农历四季月份称呼**：农历一年四季十二个月，分别称为：孟春、仲春、季春，孟夏、仲夏、季夏，孟秋、仲秋、季秋，孟冬、仲冬、季冬。**朔日**：指农历每月的第一日。**晦日**：指农历每月的最后一日。**昆玉**：称人兄弟的敬词；昆仑山的美玉，多喻意趣高洁、文章精美和人才杰出等。**宝方**：难得而有特效的药方；称对方乡土的敬辞。**羽士**：道士的别称。**达达**：鞑靼；女人枕席间对男子的暱称；方言，父亲。**妙人**：美人；年少风流的男子；滑稽多智的人，趣人；聪明可爱的人；做事情机密，巧妙的少女。**小娘**：旧称歌女或妓女；称妓家仆婢；对少女的通称；称年轻妇人；称小老婆；南京话，小姑的称呼。**行客**：行旅；客居；过客；旅客；指后到的客人，与坐客相对。**祖翁**：祖父。**唐虞**：唐尧与虞舜的并称；亦指尧与舜的时代，古人以为太平盛世。

## 金瓶梅

**乐户**：中国历史上以音乐歌舞专业活动为业的贱民。**细君**：古称诸侯之妻，后为妻的通称；特指妾；古代女子称谓；细君公主是汉朝时期的，远嫁北方。**斋主**：指僧、道的施主。**保甲**：保甲编组以户为单位，设户长；十户为甲，设甲长；十甲为保，设保长。**勤儿**：浪子、嫖客。**阴阳生**：又称天文生，指以星相、占卜、相宅、相墓、圆梦等为业的人。**令翠**：旧时称谓，称别的所爱的妓女。**作头**：领头，带头；旧称工匠头目，亦称手工业作坊业主。**贱日**：贫贱之时；谦称自己的生日。**内相**：唐翰林学士的美称，专掌内命，参与朝廷议案；太监、宦官；称人妻善治家者；日本的内务省大臣，掌管内政，相当于内政部长。**妗子**：舅妈。**贵降**：称人生日的敬语。**狎客**：陪伴权贵游乐的人；旧称嫖客；茉莉的别名。**打谈**：宋元时代称在街市演唱或说书。**架儿**：古时在茶坊、酒肆、妓院里借兜售食物为名向阔客打秋风的人；架子，指骄矜的姿态。**堂客**：堂上客人；女客；泛指妇女；特指已婚妇女；指妻子。**眷生**：旧时两家通婚后，尊长对姻亲晚辈的自称。**邸报**：又称邸抄、邸钞，并有“朝报”、“条报”、“杂报”之称；用于通报的一种公告性新闻，是专门用于朝廷传知朝政的文书和政治情报的新闻文抄。**玁狁**：中国古代的一个民族，即北狄（秦汉时的匈奴），亦作“䞤狁”、“猃狁”、“荤允”、“荤粥”、“獯（熏）鬻”、“薰育”、“严允”等。**保山**：保人，担保人；媒人。**冰人**：旧时称媒人。**媒证**：婚约；婚姻介绍人。**房下**：内人，妻子。**厨役**：担任炊事的仆役。**回头人**：旧时称夫亡后再嫁的女人；今俗谓“二婚头”。**东净**：厕所。**身上喜**：处女膜的隐语。**媳妇子**：妻子；泛指已婚妇女；谓仆妇。**肘腋**：胳膊肘与胳肢窝；喻切近之地；喻亲信、助手。**窝主**：也称“窝家”、“囊橐”；中国旧法指窝藏强盗、窃盗及其赃物的人。**火甲**：明代户籍制度的单位；亦指户甲之长。**六丁**：道教认为六丁（丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑）为阴神，为天帝所役使；道士则可用符箓召请，以供驱使。**番子**：旧称少数民族或外国人；明清时缉捕罪犯的差役；一种中国本土狗，原产地山东，又名山东细犬或者山东细狗。**华诞**：称对方生日的敬辞；虚浮不实在。**尊亲**：尊崇父母或祖先；尊仰而亲附；对人敬称自己的父母；亦以敬称他人父母。**坌工**：粗活，笨重的劳动；指干粗活的人。**虚飘**：虚浮，不踏实；轻飘。**贤契**：对弟子或朋友子侄辈的敬称（多用于书面）；长辈对子侄辈或先生对门生弟子的爱称。**钧语**：对长官话语的敬称；法语、咒语。**行伍**：指军队；排列的队伍。**贼囚**：贼人囚犯；多用为詈词。**书僮**：在官府协助抄写或办杂务的少年；旧时在有钱人家侍候主人子弟读书兼做杂事的未成年的仆人。**大官儿**：也作“大官”；对别人家僮仆的尊称。**秫秫**：北方称高粱之有黏性者；借指娈童，指的是年轻美貌以色事人的男子。**山斗**：泰山、北斗的合称；犹言泰斗，喻为世人所钦仰的人；敬称，用来称呼对方。**头甲**：科举制度殿试的第一等；分甲之制，始于宋太平天囯八年，当时头甲有数人，至元明，头甲仅限三人，即所谓状元、榜眼、探花。**堂官**：明清对中央各部长官如尚书、侍郎等的通称，因在各衙署大堂上办公而得名。**新亲**：旧俗结婚时，男女双方家属的互称；有的只指新娘家来的人。**外室**：指男子于正妻以外在别处另娶的妾。**士夫**：年轻男子；士大夫阶层的人；文人；男子的通称。**客旅**：客人，旅客。**生员**：指封建科举制时代，在太学等处学习的人统称生员，唐代指在太学学习的监生，明清时代指通过最低一级考试，取入府、县学的人，俗称秀才。**群下**：泛指僚属或群臣。**棍徒**：恶棍，无赖。**逸民**：古代称节行超逸、避世隐居的人；也指亡国后的遗老遗少。**年兄**：古代科举考试制度中同榜登科者相互的尊称，互称年兄；主试人对所取中的门生有时亦用此称呼。**檀郎**：潘安（世称），檀奴，指夫君。**保头钱**：答谢保证人的酬劳。**明府**：犹言证明人；犹言大府、官府；汉魏以来对郡守牧尹的尊称，又称明府君；汉亦有以“明府”称县令， 唐以后多用以专称县令。**期颐**：指一百岁老人。**剔犀**：漆器工艺；一般情况下都是两种色漆（多以红黑为主），在胎骨上先用一种颜色漆刷若干道，积成一个厚度，再换另一种颜色漆刷若干道，有规律地使两种色层达到一定厚度，然后用刀以45度角雕刻出回纹、云钩、剑环、卷草等不同的图案。**班马**：离群之马；古代两人的并称，指汉班固与司马迁；古代两人的并称，指汉班固与司马相如；古代两人的并称，指汉班固和马融。**琳宫**：仙宫，是道观、殿堂的美称。**拙室**：称自己妻子的谦词。**把头**：犹开头，入手；旧时称把持一方或某一行业的行帮头目。**簉室**：旧时称妾。**闺人**：妇女；有时特指妻子。**东君**：指太阳；犹东家；对主人的尊称；司春之神。**寒儒**：贫寒的读书人。**乔人**：无赖；坏蛋。**舍下**：对别人谦称自己的居室；谦称自己的家；称自己的妻子。**京堂官**：明清时称各衙门长官为京堂，意为堂上之官。**堂尊**：明清时县里属吏对知县的尊称。**部堂**：各部尚书、侍郎之称；各省总督例兼兵部尚书衔者。**舍亲**：指对他人称自己的亲戚的谦词。**青童**：神话传说中的仙童；引申为修炼有素的道士；即青童君；指少年。**菲才**：浅薄的才能；多用作自谦之词。**备员**：充数；凑数；谓居官有职无权或无所作为；用作任职或任事的自谦词。**公祖**：旧时士绅对知府以上地方官的尊称。对地位较高者，亦称老公祖、大公祖和公祖父母。流行于明清。**令亲**：称对方亲属的敬词。**老拙**：旧时老年人自称的谦词，形容为人处世循规蹈矩，做事按部就班，没有小聪明，实在厚道。**窠子**：私娼或私娼馆。**坐地虎**：在地方上为非作歹的地痞恶棍。**钧批**：对长官批示的敬称。**妆次**：旧时信函中对妇女的敬称；犹对男子之称足下，阁下等。**阴人**：妇女；阴险的人。**跟马**：旧时称跟随在官员车轿后面骑马的随从。**番捉**：抓人的差役。

## 红楼梦

**世翁**：世交之家的晚辈对长辈男子的称呼；亦用作对长者的敬称。**义学**：也称“义塾”，是指中国旧时靠官款、地方公款或地租设立的蒙学；义学的招生对象多为贫寒子弟，免费上学。**烈货**：泼辣货，多用为詈辞。**匠役**：旧指给官府或官宦人家服役的工匠。**塾掌**：掌管私塾的人。**学差**：学政，全称“提督学政”，亦称“督学使者”，俗称“学台”。学政是清代地方文化教育行政官。**庄头**：中国封建社会中地主阶级所设田庄的管理人；旧时乡村小吏，约相当于村长；村头；村庄。**生童**：指生员和童生；也泛指学童。**当槽**：旧称酒店、饭馆中的伙计。**司官**：司员，主管官员；清代各部属官的通称，指部内各司的郎中、员外郎、主事以及主事以下的七品小京官；属官对其长官的自称。**门上人**：在门房从事传达的仆役。**书办**：管办文书的属吏；亦泛指掌管文书翰墨的人。**幕友**：明清时地方军政官署中协助办理文案、刑名、钱谷等事务的人员。**番役**：轮番服役；明清时缉捕罪犯的差役；明清时缉查、缉捕罪犯的官役。**营官**：营一级的长官；指负责地方武备和治安的官吏。

# 器物

## 水浒传

**棺椁**：棺材和套棺（古代套于棺外的大棺），泛指棺材；泛指棺材，棺椁则显示死者的地位。

**交床**：胡床的别称，一种有靠背﹑能折叠的坐具。**梆子**：又名梆板，中国打击乐器。

**顺溜纸**：指祈求神鬼保佑顺利而烧的纸钱。**衣甲**：铠甲。**笙镛**：古乐器名；镛，大钟。

**金杯**：指凹形铜镜；泛指精美的杯子、用黄金打造的杯子；指金质奖杯；汽车公司，主要产品是面包车。**甲马**：披甲骑马的人；画有神像、用于祭神的纸。**御驾**：皇帝的车驾。

**吴钩**：春秋时期的一种青铜弯刀。被文人写入诗篇，成为驰骋疆场，励志报国的精神象征。

**宫花**：皇宫庭苑中的花木；科举时代考试中选的士子在皇帝赐宴时所戴的花；宫中特制的花，供装饰之用。**铺马**：驿马，古时驿站传递文书﹑迎送公差的坐骑。**趿履**：拖着鞋；拖鞋。

**幢幡**：旌旗之类，仪仗或军事指挥所用；指佛、道教所用的旌旗。**敕额**：皇帝赐给寺院匾额。

**金书**：指用金简刻写或金泥书写的文字；指道教或佛教之经典；指法律条文；指天神的诏书；供天神看的。**玉篆**：篆书的美称，多指典籍、文告、符箓上的文字；指仙家名册。

**玉磬**：古代玉制乐器名；佛寺中召集僧众所用的法器的美称。**袱驼**：驼在马上的包裹。

**馉饳**：别名混沌，古代的一种面食，有馅料包裹其中。**金瓶**：精美的瓶状容器；花瓶的美称。

**龙香**：御香；砚名；龙涎香；常绿乔木，高可达30米，木材淡黄褐色，细致，有芳香，可提炼芳香剂。也称垂柏。**龙章凤篆**：对帝王的文章、诏书、敕令的谀称；指道教的符箓。

**玉液**：琼树花蕊的汁液；泛指甘美的浆汁；道家炼成的所谓仙液；喻美酒；清水、雨露的美称。**琼浆**：用美玉制成的浆液，代指好酒。**鸾箫**：箫的美称。**凤管**：笙箫或笙箫之乐的美称。

**龙笙**：指声如龙吟或以龙为饰的笙。**酿鹅**：糟鹅。**嗄饭**：下饭的菜肴；就着菜肴把饭吃下去。

**珠翠**：珍珠和翡翠；妇女华贵的饰物；借指盛装女子；指蚌和翠鸟。**书呈**：书信，信函。

**鳔胶**：用鱼鳔或猪皮等熬制的胶，此胶黏度高，抗水性强，被胶接的木料不怕受潮和水泡，多用于粘木头。**酒斾**：酒旗。**榜文**：公告；榜上的名文或告示；告示。**词讼**：诉状；诉讼。

**春台**：春日登眺览胜之处；饭桌；神台；礼部的别称。**五花度牒**：旧时僧道出家的书面凭证。

**缎疋**：缎的总称，亦泛指丝织品。**宿雨**：经夜的雨水；久雨，多日连续下雨。**团鱼**：鳖甲。

**单帐**：单层的帐子；帐单。**法座**：指佛陀在说法会座上的座席，也称法席。**卓围**：桌围

**拜具**：礼拜神佛的用具；犹敬具，书信结尾的敬辞，用于署名之后。**禅床**：**禅榻**，用来坐禅的床。**表礼**：中国古代礼仪中抽规定的一种礼品，用作礼品或赏赐的衣料。**酸醨**：味酸而薄的酒。**信香**：我国佛教等宗教谓香为信心之使，虔敬烧香，神佛即知其愿望，因称信香。

**竹篦**：即批头棍，一种用竹片扎成的刑具；竹制梳头用具，即篦子。**牒文**：公文，文书。

**望子**：店铺门前挂的标明经营行业的标志。**草帚儿**：草稕儿，乡村酒店用作酒幌的草帘。

**铃铎**：金属响器名；挂于殿、阁、塔、观檐角的风铃；铃铛。**云板**：报事之器；佛教法器名。

**粘竿**：一种顶端涂上粘质，用以捕鸟的竹竿。**吹筒**：猎具之一，属觱篥之类，用以诱捕鸟兽。

**紫绶**：紫色丝带；古代高级官员用作印组，或作服饰；紫薇。**宝鉴**：宝镜；比喻月亮。

**财帛**：指金钱布帛；亦泛指钱财。**百沸滚汤**：极言开水沸腾的时间之长；意指开水非常烫。

**水火棍**：旧时衙门差役所使用的上黑下红、上圆下略扁的木棍。**盘馔**：盘盛肴馔的统称。

**燎浆泡**：皮肤上因磨擦或烧、烫而起的水泡。**枯蔓**：干枯的藤蔓；枯萎的蔓草。**书缄**：书信。

**金貂**：毛带黄色的紫貂。**飞鱼袋**：一种装弓箭的袋子。**狮子壶**：指缀有狮子图象的箭壶。

**俊鹘**：矫健之鹘。**绦绒**：绒线绳。**画鼓**：亦作“画皷”，有彩绘的鼓。**酒肴**：酒和菜肴。

**利物**：益于万物；竞赛的奖品、彩头；钱财；锐利之物；指能够被人直接消费的物或者服务。

**劝盘**：劝酒时用来放酒杯的盘子。**衮刀**：是狭长而有长柄的大刀。**鹊画弓**：饰以鹊形的弓。

**常例钱**：按惯例送的钱，旧时官员、吏役向人勒索的名目之一。**棹船**：装有桨的船；划船。

**缟带**：缟纻；白色生绢带，朴质之衣饰，泛指学子之服；用以比喻雪或河流。**珠箔**：珠帘。

**供状**：书面供词；向官府自陈事实的字据。**鸾铃**：车铃的一种；系在马身上的响铃。

**画角**：古代乐器名。形如竹筒，以竹木或皮革制成，外加彩绘，故称“画角”。**杌子**：小凳子。

**蒲葵扇**：葵扇、蒲扇，由蒲葵的叶，柄制成，质轻，价廉，是中国应用最为普及的扇子。

**札子**：古代官方公文中的上呈文书或下行文书，用于向皇帝或长官进言议事，或发指示或委职派差；乐器名。**行货**：行贿；贩运货物；商品、货物；东西、家伙；次货。**幔帐**：帷幕。

**钧帖**：古代对有身份的人的柬帖的敬称。**文簿**：文册簿籍。**篾索**：竹篾编的绳索。

**经折**：折叠式的狭长小簿本，旧时多用以记录备忘事宜，又特指记帐的小折子。**柜身**：柜台。

**招文袋**：古代一种挂在腰带上装文件或财物的小袋子。**挠钩**：长柄工具，顶端装一大铁钩。

**勘合**：验对符契；指勘合时所用的符契。古时符契文书，上盖印信，分为两半，当事双方各执一半。用时将二符契相并，验对骑缝印信，作为凭证。凡调遣军队、车驾出入皇城、官吏驰驿等，均须勘合。**印信**：公私印章的总称；借指权力或官职。**牌印**：官位职等的令牌印信。

**江州车**：一种手推的独轮车，便于山地运输。**行牌**：谓下发令牌或公文。**农器**：农用器具。

**刀笔**：古代书写工具，古时书写于竹简，有误则用刀削去重写；借指文章；指法律案牍；指诉讼文字；指奏议及制诰等公牍文字；指尺牍。**帖文**：帖经，唐代科举考试的一种方法。

**搭膊**：一种长方形布袋，中间开口，两端可盛钱物，系在衣外作腰巾，亦可肩负或手提；一种用较宽的绸、布做成的束衣腰巾，有的中间有小口袋，可以裹系钱物。**缠袋**：束腰的宽带。

**屈戌**：为了关锁门窗等物所钉的铁圈套，上边可扣“了吊”（钌铞），还可以再加锁。

**玉漏**：古代计时漏壶的美称。**鸾带**：一种两端有排须的宽腰带。**压衣刀**：护身刀；匕首。

**曲本**：唱本；戏曲作品。**执凭**：凭证；官府的证件。**兜轿**：兜子。**竹笆篾**：竹篾编的篱笆。

**行移**：旧时官署签发的通知事项的文件；签发公文。**抄白**：公文的抄本或副本；抄录。

**存照**：把契约、文书等保存起来以备查考核对；保存起来以备考查核对的契约、文书等。

**哨棒**：行路防身的长木棍。**窝弓**：猎人用以捕兽的伏弩。**凉轿**：一种轿名，多为官员乘坐。

**花红**：植物名；指簪在帽上的金花和披在身上的红绸；旧指有关婚姻等喜庆事的礼物；[赏金](https://baike.baidu.com/item/%E8%B5%8F%E9%87%91/21516971?fromModule=lemma_inlink)；奖金；指通缉的悬赏告示或寻人的悬赏启事；即红利。**火箸**：**火筯**，火筷子。**叉竿**：带叉头的竿。**房奁**：亦作“房匲”；亦作“房匳”；妆奁，嫁妆。**历头**：历书，历日。**钱垛**：成串的纸钱。**注子**：古代酒壶，金属或瓷制成；赌博时所押的钱；量词，用于款项；别名：偏提。

**雪刃**：为明亮锋利的刀剑。**随身灯**：点在死人脚后的灯。**吊问**：吊祭死者，慰问其家属。

**千秋旛**：旧时用以遮盖尸体的布幡。**骨殖**：即尸骨，尸体腐烂后剩下的骨头。**藁荐**：草席。

**采缯**：彩色丝织品。**箱笼**：竹编的盛衣器具，放置衣物的器具，竹制雉笼。**窗眼**：窗格的孔。

**回书**：回复的书信。**椒料**：芳香刺激的调料。**掩心**：护胸的铠甲；刀柄末端铆住刀心的部位。

**灵床**：入殓前停放尸体的床铺；为死者虚设的坐卧之具；供奉神主的几筵；道教语，神仙停息的处所。**砚水**：砚池中用以磨墨的水。**窗槛**：窗下的栏杆。**刀仗**：刀和杖；古代兵器总称。

**文卷**：为应科举考试所作的文章；泛指文章；公文案卷。**招款**：罪犯招认的事项。

**密书**：秘密书写信札；指秘密信件；秘密书写。**伏状**：承认罪状的书面供词；承认罪状。

**犯由牌**：古代处决罪犯时，公布罪状的牌子或告示。**木驴**：一种古代兵车、刑具、运载工具。

**辘轴**：农具名，用以平场圃或碾稻麦的石磙。**腻粉**：脂粉。**文牒**：案卷；文书。**砧头**：砧板。

**纱帐**：纱制帐幕，张设于殿堂，以隔内外。**食箩**：用竹子编织，盛放粮食或其他食品的器具。

**草料**：牲口的饲料，多指干草；自谦之词，谦称自己无能力或无福分。**赏钟**：赐酒用的杯子。

**蝇拂子**：蝇拂，又称拂尘。**柜上**：柜房，商店的柜台。**狱具**：谓罪案已定；刑具。

**鱼枕**：亦作“鱼魫”，鱼头骨，鱼枕骨。可制器或做窗饰，亦可饰冠。**牌额**：匾额。

**酒浆**：酒人与浆人的并称；酒水，泛指酒类。**画烛**：有画饰的蜡烛。**戒箍**：戒指；头箍。

**酒钟**：酒器，小者如酒杯，用来取饮；大者如酒瓮，用来贮酒。**公座**：旧指官吏办公的坐席。

**套索**：古代交战时用以擒拿敌人的绳索。**泥头**：指封酒坛口的泥巴；泥首。**艎板**：船板。

**铅华**：亦作“铅花”；妇女化妆用的铅粉；用铅粉等物梳妆打扮；借指妇女的美丽容貌、青春年华；借指青年妇女；指作画、写字用的颜料，引申为图画或文字；比喻虚浮粉饰之词；比喻落花；比喻冷月的清光。**金宝**：黄金宝玺；黄金和珠宝，泛指贵重财物。**图书匣**：图章匣。

**雕翎箭**：中国古代惯用的一种箭，用雕翎制作的箭。**床帐**：包括框架及其悬挂物在内的帐子。

**香球**：古代中国香具。宋、元时流行于全国大部分地区。金属制的镂空圆球。内安一能转动的金属碗，无论球体如何转动，碗口均向上，焚香于碗中，香烟由镂空处溢出。

**封皮**：封条；书刊或簿籍的封面；包装器物的外皮；信封。**官诰**：皇帝赐爵或授官的诏令。

**申状**：旧时公文体式之一；向上级陈述事实的文书。**羊酒**：羊和酒；亦泛指赏赐或馈赠之物。

**信炮**：军事行动中，按事先约定鸣放的号炮；按时所放之炮，旧时官署按时放炮，使远近皆知，以便计时。**擂木**：古代作战时从高处推下撞压敌人的木头。**炮石**：古代用炮抛射的石头。

**金汁**：煮沸的粪便尿液，美名“金汁”，古代守城多用，不仅可烫杀敌人，且粪便肮脏，伤口多腐，难以医治。**灰瓶**：古代战具，一种装有石灰的瓶，用以临阵击敌，使敌不能张目。

**鞍马**：马和马具；指骑马；借指战斗生涯；古代酒令名；体操器械的一种，有点像马的形状，背部有两个环，是木马的一种；竞技体操项目之一，运动员在鞍马上，手握双环或撑着马背做各种动作。**军器**：军用的器具；如鼓铎、枪械等。**丹诏**：帝王的诏书。以朱笔书写，故称。

**进见礼**：前往拜见尊长者时奉献的礼物。**戎衣**：军服，战衣；指军旅之事；兵事。

**香汤**：调有香料的热水；调进各种芬芳药料的温热洗澡水。**帐幙**：帐幕、帐篷、营帐；

**宝货**：古代货币名，传说为周景王所铸大钱；古代货币名，王莽更改币制所发行的各种货币的通称；古代货币名，金代作为货币流通的银锭；宝物，亦泛指金银财宝；活宝、宝贝，对可鄙可笑者的蔑称。**赦书**：指颁布赦令的文告。**药裹**：药包；**药囊**。**残灯**：将熄的灯。

**托叉**：古代武器之一。**收管**：旧时押解犯人交验后给予的证明文书；收存保管；收押看管。

**讯棍**：即讯杖，审讯行刑时所用的棍棒。**宣牌**：载有官吏姓名、职级，可资证明身分的牌子；

**头钱**：本钱；指地痞流氓向个体劳动者敲诈所得的钱；赌博场所主人或供役使的人从赢者所得的钱中所提取的一小部分；一种博具，共用钱六枚，博者掷下去﹐看“字”（正面）和“镘”（背面）的多少﹐决定胜负；犹一钱，极少之钱；汉代人口税的一种。**行秤**：市场上用的秤。

**盒仗**：盛放礼盒的担子。**信笼**：封口加盖印信的箱笼。**陌纸**：纸钱；陌﹐通“佰”。

**图书**：图章；画册；犹图谶；指河图洛书；图籍；书籍。**陷车**：押送囚人的车子。

**微物**：菲薄的礼物，用作谦词；细小的东西；小的生物；喻指卑下者；作自称之谦词。

**申解**：指上报的文书；说明、解释；申辩；申报。**缄帖**：**简帖**，书信，书简。**匾担**：扁担。

**行枷**：古代押解犯人时所用的木枷，一具行枷。**芦席**：用芦苇编成的席子。**黄罗**：黄色罗纱。

**文案**：指官署中的公文、书信等；管理文案的人员。**法刀**：桧子行刑用的刀。**鴈书**：书信。

**长休饭，永别酒**：死囚在临刑前吃的例行酒食。**旗旛**：**旗幡**，**旌旗**，旗帜的总称；借指军士。

**皂纛**：亦作“皁纛”；古代用黑色丝织物制的军中大旗。**宝辇**： 帝王乘的车；高贵华丽的车子。

**骊珠**：宝珠；喻珍贵的人或物；杨梅的别名；龙眼的别名。**叉袋**：袋口成叉角的麻袋或布袋。

**芦柴**：苇茎，芦苇中用作柴禾的部分；江西省赣州市崇义县的一个地名。**车仗**：车舆和兵仗。

**麻搭**：古代救火用具。**火钩**：救火用的一种钩搭工具；古代兵器名。**粗食**：粗劣的食物。

**薄酒**：浓度低的酒；味道淡的酒；常用做谦辞。**麤食**：粗劣的饭菜。**帐幔**：帷幕；床帐。

**果盒**：盛放酒食果品的盒子；多用以款客。**帏屏**：帷屏，借指寝息之所。**石香炉**：石制香炉。

**袱子**：古代妇女的覆头巾；泛指包头巾；用以披盖、遮裹的巾幅。**御帘**：禁苑中所用的帘子。

**帷屏**：帷帐和屏风；借指内室；泛指室内陈设。**黄白之资**：金银钱财。**京枣**：大枣。**锦墩**：用锦装饰的一种坐具，其状略似长鼓。**山轿**：山行乘坐的轿子，用椅子捆在杠上做成。**鳖壳扇**：亦作“鳖壳扇”；形如鳖壳的扇子。一般用鹅毛编制；为道士随身用具。**蒙冲**：又作艨冲、艨艟；中国古代具有良好防护的进攻性快艇。**供器**：祭祀用的器皿。**鬼头靶法刀**：一种把柄上饰有鬼头像的行刑刀。**衬金**：**嚫钱**，施舍给僧道的钱物。**钟磬**：钟和磬，古代礼乐器；佛教法器；指钟、磬之声。**鸳帐**：**鸳鸯帐**，夫妻或情人的寝具。**栴檀**：檀香科常绿乔木，经常做为东方庙宇焚香之用，及火葬时的高级燃材。**钏镯**：臂镯。**功德钱**：佛教徒替人诵经或做法事的工钱；泛指捐赠给僧寺尼庵的钱；称贿买衙役的钱。**疏头**：为敬神佛而向人募捐的册子；亦指说明募捐原由的短文；旧时向鬼神祈福的祝文。**明镜**：明亮的镜子；用以称颂官吏判案公正，没有冤屈；喻月亮。**花笺**：精致华美的笺纸。**钗钏**：钗簪与臂镯；泛指妇人的饰物。**鞍辔**：骑马的用具；或指驾驭牲口用的嚼子和缰绳。**点钢枪**：中国古代十大名枪之一。镔铁精钢打就，枪长一丈二，通身漆黑，重七十一斤。枪名点钢，意为即便是百炼精钢也能一点即透，形容枪的锋利。**法环**：道士所用的串铃。**凤翅盔**：中国传统头部盔甲，最早出现于南北朝，定型在晚唐时期，其代表形象凤翅由魏晋乃至南北朝头盔耳部的凤翅发展而来。**香盒**：香包的前身，用玉、金属等材料做成小盒子。**金疮药**：药品，主治刀斧损伤，跌打损伤。**暗器**：方便在暗中实施突袭的兵器。**弩子**：弩弓。**文状**：向上司申报的文书；诉状；字据，军令状。**狮蛮玉带**：装饰有狮子、蛮王图案的玉带。**铁蒺藜**：中国古代一种军用的铁质尖刺的撒布障碍物。**乐品**：乐器。**井栏**：水井的围栏。**雕鞍**：雕饰有精美图案或刻饰花纹的马鞍；华美的马鞍；借指宝马；借指坐骑。**素馔**：素食。**绊马索**：设于隐蔽处的绳索，多用于绊倒对方的坐骑。**硬弓**：强弓；须用大力才能拉开的弓。**甘限文书**：官府规定在一定期限内必须完成公差的文书。**钗镮**：**钗环**，钗簪与耳环。**镋叉**：亦作“鎲叉”、“钂叉”，**镋钯**，古兵器，形似马叉，上有利刃，两面出锋，刃下横两股，向上弯，可以刺击，也可以防御，兼矛、盾之用。**批帖**：旧时官府出的证明文书。**衣袍**：袍子，长外衣；泛指衣服；古代指覆盖在棺材外面的布罩。**赏锺**：赐酒用的杯子。**帐额**：床帐前幅的上端所悬之横幅，上有绘画或刺绣，用为床帐的装饰，俗称帐檐；元代人称舞台台幔；帐簿上的钱物数额。**标首**：指剑柄；标手钱。**标手钱**：领头出的赏钱。**细软**：纤细柔软；简便易于携带的值钱物品。**闲耍**：随意游玩。**外椁**：棺材外的套棺。**回文**：回复的公文；反复颠倒均能成诵的诗词；句子的上下两句，词汇相同而词序相反的修辞法；回族的文字。**丹书铁券**：古代帝王赐给功臣世代享受优遇或免罪的凭证；文凭用朱砂书写在铁券上。**囊箧**：犹囊笥，古代读书人多用以装书籍文稿，故亦借指书籍；袋子与箱子。**珂佩**：珂制的佩饰；螺蛤介壳联缀而成的腰带；比喻雨点。**窗纸**：糊在窗上的纸。**荆钗**：荆枝制作的髻钗，古代贫家妇女常用之；借指贫家妇女；《荆钗记》。**药饵**：药物。**玄箓**：道教秘文秘录；道教谓神仙的名册。**云床**：僧道的坐榻。**亮槅**：**亮隔**，能透光的花格长窗。**鞭镫**：亦作“鞭蹬”、“鞭凳”；马鞭和马镫；借指马具；借指马；犹麾下、左右。**铁瓜锤**：古代兵器名，形如瓜状的铁锤。**凫舄**：仙履，喻指仙术。亦常用为县令的典实。**宝诀**：道教修炼的秘诀。**焰硝**：即硝石，易燃，可用以引火。**屑子**：插在木器空隙中的木橛。**马甲**：古代指的是骑兵战马披带的铠甲，使战马除耳、目、口、鼻以及四肢、尾巴外露以外，全身都得到保护。**纶巾**：冠名，古代用青色丝带做的头巾，一说配有青色丝带的头巾。**傍牌**：盾牌；以喻推托或掩饰的借口；古代兵营周围扎以木桩，以障敌骑，称傍牌。**子母炮**：最小的轻型火炮，改进自明朝的佛朗机炮，由一门母炮和若干子炮组成。

**芦管**：**筚篥**，**管子**，中国传统双簧管乐器，即觱篥。**窗棂**：窗格（窗里面的横的或竖的格）。

**碧油幢**：青绿色的油布车帷，南齐时公主所用，唐以后御史及其他大臣多用之；青绿色的军帐，亦省作“碧油”。**抹额**：也称额带、头箍、发箍、眉勒、脑包、抹头，是将布帛织锦等物折叠或裁制成条状围勒于额前，多饰以刺绣或珠玉。**结子**：**卡子花**，为家具上的雕花饰件。

**绢帛**：古代丝织物的总称。**宝纛**：皇帝出行乘舆上所建的旗帜。**暖轿**：有帷幔遮蔽的轿子。

**珊瑚**：珊瑚虫分泌的石灰质骨骼聚结而成的东西，状如树枝，多为红色，也有白色或黑色的，鲜艳美观，可做装饰品；指珊瑚珠，珊瑚制成的珠子，古代天子、百官用作冠饰，清代也用作朝珠；喻俊才；鸟名，又名山呼、山胡。**门旗**：皇帝的仪仗之一；军阵、军营门前的旗子。

**认军旗**：**认旗**，谓行军时主将所有的作为表识的旗帜，旗上有不同的标记，以便士兵辨认。

**团牌**：盾牌，古代用来防护身体、遮挡刀箭的武器。**汤散**：汤药和丸散，常泛指药。

**旌节**：古代使者所持的节，以为凭信；借以泛指信符；旌与节；指军权。**重孝**：最重的孝服。

**标枪**：旧式武器，在长杆的一端安装枪头，可以投掷，用来杀敌或打猎。**蒸饼**：炊饼。

**鼓鼙**：亦作“鼓鞞”，古代军中用的乐器，用来发号进攻；指大鼓和小鼓；借指征战。

**神主**：木制的神位；主管祀神的人；后民间亦立神主祭祀死者；古代为已死的君主、诸侯作的牌位，用木或石制成；谓人民；百神之主。**灵帏**：**灵帐**，灵堂内设置的帐幕。**索子**：绳子。

**绉纱**：古代纱织物，这种纱，表面自然绉缩而显得凹凸不平，虽然细薄，却给人一种厚实感

**铁算子**：一种铁制的筹码，上有文字符号，用于占卜；一种地板。**命金**：送给算命人的酬金。

**太平车**：从远古沿袭下来的一种古旧车辆，主要使用在平原地区。**文引**：准予通行的文书。

**神福**：即纸马，旧时祭神所用印有神像的纸；谓神灵所佑之福。**铃杵**：法器，如金刚杵。

**交椅**：其交椅下身椅足呈交叉状，故名。**香饵**：渔猎所用之诱饵；比喻引诱人上圈套的事物。

**脚绷**：**脚絣**。**脚絣**：裹腿；缠在腿上的布条。**销金帐**：嵌金色线的精美的帷幔、床帐。**鼙鼓**：汉以后亦名骑鼓，小鼓和大鼓，古代军队所用，古代乐队也用；指代军队或者战争。**照殿珠**：唐代宝珠，据说珠大如鸡卵，明如满月，置于室中，光彩夺目；后因用为咏宝物的典故。**征袍**：出征将士穿的战袍；旅人穿的长衣。**礼币**：用作馈赠﹑贡献的礼物。**鹿角**：指军事上的防御设备，形似鹿角而名；指官府衙门外布置的障碍物；指鹿茸；指一种小鱼；指一种蔬菜。**兜鍪**：**兜牟**，古代战士戴的头盔，秦汉以前称胄，后叫兜鍪；代指士兵。**连珠箭**：连续发射之箭；引申为如连珠箭一般连续进行。**罗网**：捕鸟的罗和捕鱼的网。**碎玉**：细小的玉片或玉屑；比喻细小洁白的牙齿；喻指女性死者的遗钗﹑残稿等；喻指落花。**烂银**：纯银；白银；灿烂如银，形容雪白闪亮。**了事环**：武将马鞍上搁兵器的铜铁环。**鏊子**：从远古相传的制作面食的工具，生产饼类，史称（鏊饼）煎饼，又称烙饼、烙馍等。**蓑衣**：用草编织成的，厚厚的像衣服一样能穿在身上用以遮雨的雨具，也有用棕叶制作的，称为**棕衣**。**鞍鞯**：鞍子和托鞍的垫子。**雨具**：泛指所有遮雨的用具。**竹篙**：撑船的长竹竿。**金帛**：黄金和丝绸；泛指钱物。**缆索**：系船、引船的绳索。**板刀**：短柄的窄而长的刀。**金针**：眼科手术器械名称，其主要的作用是拨治圆翳内障，金针的制作形式不一。**玉壶**：玉制的壶形佩饰，由皇帝颁发，寓敬老、表功之意；美玉制成的壶；喻高洁的胸怀；酒壶的美称；铜壶滴漏的美称；喻明月；园名。**衲头**：补缀过的衣服；指破旧的衣服。**上盖**：外衣；罩衣；罩衫。**影身**：指僧人死后的肉身，佛家以身为幻影，故称；指隐蔽身体。**朱弦**：用熟丝制的琴弦；泛指琴瑟类弦乐器。**板櫈**：**板凳**，同类**圆凳**。**朱帘**：红色帘子。**锦绣**：花纹色彩精美鲜艳的丝织品；喻美丽或美好的事物。**笙箫**：笙和箫；泛指管乐器。

**竹马**：儿童游戏时当马骑的竹竿；即薅马，南方农村耘稻时所用的一种农具；用竹篾扎成的一种道具，用于民间舞蹈竹马灯。**列鼎**：谓陈列置有盛馔的鼎器；古代贵族按爵品配置鼎数。

**景阳钟**：齐武帝置钟于景阳楼上，文官﹑武将听到景阳钟声，早朝议政，后世各朝各代，皆以景阳钟声为准。**卧榻**：矮床；亦泛指床。**药头**：药物之俗称；指火药。**金珠**：指金银珠宝。

**圣旨**：帝王的意旨和命令；圣人的意旨，有时专用于孔子；佛教徒称佛谕；今多用于比喻不能违反的意见或话语，有讽刺意。**金镫**：**金凳**，华美的镫；指马鞍两边的脚踏。**锭器**：银器。

**火器**：又称热武器或热兵器，指一种利用推进燃料快速燃烧后产生的高压气体推进发射物的射击武器。**敕符**：古时朝廷用以传达命令、调兵遣将的凭证。**敕旨**：帝王的诏旨；告诫。

**札付**：指谕示、命令；明、清朝廷与地方官署长官称堂官，其委派属员办事的文书称堂札。官府上行下的文书，多指手谕，上级委派下级办事的指示文书。**木杻**：刑具名，木制手铐。

**阔剑**：平行的剑刃，长椭圆的头部、较宽厚的剑柄。**醮器**：道士设坛祭祀用的法器。**衔橛**：亦作“衔橜”；马嚼子；指驰骋游猎。**灵章**：指道教的经典、符箓。**法剑**：道教兵器。**青词**：亦作“青辞“；道士上奏天庭或征召神将的符箓，用朱笔书写在青藤纸上；又称绿素，为一种文体。**符命**：上天预示帝王受命的符兆；文体名称，内容为述说瑞应以颂帝王功德。**羽盖**：古时以鸟羽为饰的车盖；指车辆；船上饰以鸟羽的伞盖；指仙人车驾。**石碣**：石碑，圆顶的石碑。**兵符**：古代传达命令或调兵遣将所用的凭证。**三春柳**：**柽柳**，河南中州盆景的主要树种之一。**金盘**：亦作“金柈”，金属制的盘；喻日月。**化纸**：焚烧纸钱、纸锭。**执色**：作仪仗用的器物。**踢串**：古代服饰，一种束腰的带子，在肚子前成丁字形，竖的一条垂于裆下，可以踢起。**翠花**：用翡翠镶嵌成花朵形的首饰；犹翠华。**步辇**：古代一种用人抬的代步工具，类似轿子。**御座**：御座，君主在典礼场合所坐的椅子。**象管**：象牙制的笔管；亦指珍贵的毛笔；指笛。**端砚**：四大名砚之一，与甘肃洮砚、安徽歙砚、山西澄泥砚齐名。出产于唐代初期端州。**金玉**：黄金与珠玉；珍宝的通称；喻珍贵和美好；喻才德。**碧纱窗**：装有绿色薄纱的窗。**香炉**：焚香器具，用以熏衣、陈设或敬神供佛。**笙簧**：指笙，簧，笙中之簧片；指笙的乐音。**玄甲**：铠甲，普通士兵是熟牛皮制成的护住前胸背部的皮甲；高级一点是鱼鳞铠，几千片铁片密密麻麻的，而且是汉代士兵的最好装备，因为铁黑色，所以又叫“玄甲”。

**琉璃瓦**：一种绿色或金黄色发光的瓦，内用粘土、外用琉璃烧制。**翠幰**：饰以翠羽的车帷。

**号衣**：旧时差役或兵丁所穿的统一服装；狱中犯人的衣服，上有记号。**春罗**：丝织品的一种。

**烟月牌**：妓院的招牌；亦借指妓院；指妓女的身份。**鸳鸯灯**：谓一组两盏并悬的灯笼。

**龙泉剑**：又名龙渊剑，古代名剑，始于春秋战国，诚信高洁之剑。**齐眉棍**：长约齐眉的棍子。

**军令状**：泛指接受某项重大任务后写的保证书。**串鼓**：旧时货郎用以招揽顾客的小摇鼓。

**招儿**：招贴；招牌；计策；办法；手段；指弈棋时下子。**衲袄**：一种斜襟的夹袄或棉袄。

**担子**：扁担和挂在两头的东西，特指货担；喻担负的责任；一种有坐位而无轿厢的便轿；借指担夫；**玉勒**：玉饰的马衔；指马。**戎装**：指军装；着军装。**纸札**：纸张；指纸做的冥器。

**被胎**：铺衬在被面与被里之间，加强保暖作用的柔软丰厚的一层。多用棉絮、丝绵等制成。

**夹被**：没有被胎，只有表里的被子。**锦带**：锦制的带子；即莼菜；花名，又名海仙花。

**金章**：金质的官印，一说铜印，因以指代官宦仕途；古代高级官员的官服。**竹批**：竹制刑具。

**蜀锦**：汉至三国时蜀郡（今四川成都一带）所产特色锦的通称。有两千年的历史，大多以经线彩色起彩，彩条添花，经纬起花，先彩条后锦群，方形、条形、几何骨架添花，对称纹样，四方连续，色调鲜艳，对比性强，是一种具有汉民族特色和地方风格的多彩织锦。与南京的**云锦**、苏州的**宋锦**、广西的**壮锦**一起，并称为中国的四大名锦。**杉刺子**：杉树的枝叶。

**旗牌**：写有“令”的旗和牌；旗牌官的简称；犹旗号。**表文**：上呈帝王的文书；撰写文章。

**诏书**：帝王的意旨和命令；今多用喻不能违反的意见或话语，有讽刺意；圣人的意旨，有时专用于孔子；佛教徒称佛谕。**手版**：古时官吏上朝或谒见上司时所拿的笏。**槐简**：槐木手版。

**黄旗**：黄色的旗帜；古代军中用旗；指天子的仪仗之一；古代指表示王气所在的祥瑞。

**榍子**：一端粗一端锐小木楔，插进榫缝中使接榫固定。**展布**：抹布；犹陈述；指展现；施展。

**金印**：金质印玺；旧时帝王或高级官员金质的印玺；官职；刺字，宋代称犯人脸上刺的字；金泥印章，指公文、证件上的金泥印章。**酒海**：一种大型的盛酒容器，因盛酒量多，故称“海”。

**丹书**：古时以朱笔记载犯人罪状的文书；传说中赤雀所衔的瑞书；指《洛书》，传说夏禹治水时，洛水神龟负之而出，故称《洛书》；古代帝王赐给功臣世袭的享有免罪等特权的证件；朱笔书写的文字；朱笔书写的诏书；古代方士用以呪邪镇鬼的朱文符书；道教语，即丹书墨箓，指以墨书写符文的朱漆之简，泛指炼丹之书，道教经书。**偃月刀**：长柄刀的一种。

**诏旨**：诏书、圣旨。**雁翎刀**：刀身挺直，刀尖处有弧度，有反刃，因形似雁翎而得名。

**蛮牌**：**藤牌**，以老粗藤制成，圆形，中心外凸，内有上下两藤环，可挽入手臂，并有横木便于执持。**攒木**：古代覆于棺椁上的连缀成屋顶状的排木；指支撑屋柱的木构件；丛生的树木。

**绿沉枪**：古代诗词中常见的枪名；绿沉为竹名，以绿沉竹制成的枪；以绿色为装饰的枪；用精铁制成的枪。**龙文剑**：称宝剑为龙文剑。**介胄**：铠甲和头盔；披甲戴盔；甲胄之士；武士。

**磕脑**：古代男子裹头的巾；亦作“榼脑”、“𧞔脑”，一种兜帽，材质用厚实的布帛或兽皮，左右两侧及脑后有下垂的帽裙，使用时套在头上，仅露出脸。**沙鱼鞘**：用鲨鱼皮制成的刀剑套。

**玉麈尾**：**玉麈**，**玉柄麈尾**，麈在古书上指鹿一类动物，其尾可做拂尘；古代色情小说中，玉麈常借指男人的性器官。**罗襕**：古代丝制公服，按官品的高下，有紫襕，绯襕，绿襕等区别。

**冠簪**：使冠固定于发髻上的簪子；喻仕宦。**朱幡皂盖**：古代指高官乘坐的车子。也借指高官。

**青萍**：亦作“青蓱”；古宝剑名；又泛指剑；喻指兵柄，军权；水生植物，浮萍的别称。

**朱旛**：**朱幡**，红色的旗幡，尊显者所用。**皂盖**：亦作“皁盖”，古代官员所用的黑色蓬伞。

**碧幢**：隋唐以来，高级官员舟车上张挂的以青油涂饰的帷幔。**鞭挝**：古代兵器；鞭打。

**斧钺**：**斧戉**，斧与钺；泛指兵器；亦泛指杀戮。**素练**：白色绢帛；训练有素；平素有训练。

**长缨**：古时系帽的长丝带；长绳子，今也比喻革命军队，革命力量；指华衣美服者或达官显贵；指驾车时套在马颈上的长革带；指捕缚敌人的长绳。**高牙**：大纛；牙旗；指高官官衙。

**蒹葭**：蒹和葭都是价值低贱的水草，因喻微贱，亦用作谦词。**玉辔**：精美的马缰绳；借指马。

**锟铻剑**：神话人物二郎神杨戬使用的兵器。**神弩**：具有神威的弓弩；喻指精锐士兵。**铁胎弓**：**铜胎铁背弓**。金属与竹木筋角混合的压层复合弓背面为铁。古时弓的一种，取代木制弓而产生，在弓背镶入铁条，增加了射程和威力，也被称为“铁脊弓”。**符节**：古代朝廷传达命令、征调兵将以及用于各项事务的一种凭证，用金、铜、玉、角、竹、木、铅等不同原料制成。用时双方各执一半，合之以验真假，如兵符、虎符等。**麻扎刀**：亦称“麻札刀”，宋代军队所用的一种长柄兵器，主要用于砍马腿。**綍纶**：帝王诏书。**金鼓**：四金和六鼓。四金指錞、镯、铙、铎，六鼓指雷鼓、灵鼓、路鼓、鼖鼓、鼛鼓、晋鼓；泛指金属制乐器和鼓；钲。**号旗**：用作联络信号或舰船标志的旗。**绣旗**：用彩丝绣成的旗帜。**梭子**：织机上载有纡子并引导纬纱进入梭道的机件。它在传统织机上作间断式往复运动，在圆型织机上作连续圆周运动。**飞梭**：飞速运动的梭子。**朝鼓**：古代君臣上早朝时所鸣之鼓。**冠梳**：宋代妇女的一种头饰，其冠甚高，以漆纱、金银、珠玉等制成，两侧垂有舌状饰物，用以掩遮鬓、耳，顶部缀的朱雀等形首饰，并在四周环插簪钗，于额发与髻侧插置白角长梳，其数四六不一。**御笔**：谓帝王亲笔所书或所画；借指圣旨。**兰麝**：兰与麝香；指名贵的香料。**凤箫**：排箫，亦指箫声，比竹为之，参差如凤翼，故名；指凤女，弄玉。**御宝**：天子的印玺。**黄封**：皇家的封条；烧化给死者的黄色纸封；酒名，宋代官酿，因用黄罗帕或黄纸封口，故名，后泛指酒。**御书**：进呈于帝王的书，后称帝王的书为御书；皇帝书写的字；谓皇帝书写。**黄钺**：以黄金为饰的斧。古代为帝王所专用，或特赐给专主征伐的重臣。**细食**：精美的食品。**牌面**：古代官吏、使节的一种身分凭证，其状扁薄如牌；太平天国对战士及城市中劳动力的称呼；招牌，声望。**蟹眼**：螃蟹眼睛；喻水初沸时泛起的小气泡；茶的一种；喻微小的花苞。**白旄**：古代的一种军旗，竿头以牦牛尾为饰，用以指挥全军；喻出师征伐。**干食**：干粮。**香车**：泛指华美的车或轿；即阿香车，神话中的雷车；指神仙乘的车；日本将棋的一个棋子。**纱绢**：挺括细薄的丝织品的通称；纱手帕。**鸾驾**：天子的车驾，天子车驾有銮铃；借指天子。**劈棱简**：古鞭属兵器名，无刃，有三棱或四棱。**尺书**：指书籍；指书信；指诏书。**紫毫**：毛笔，笔锋野山兔项背之毫制成，因色呈黑紫而得名，其硬度比羊毫硬。**绫罗**：泛指丝织品。**楮帛**：旧俗祭祀时焚化的纸钱。**酒醴**：酒和醴；亦泛指各种酒。**旌旄**：军中指挥的旗子；泛指旗帜；借指官兵。**百和香**：由各种香料和成的香，简称“百和”。**珠帘**：用线穿成一条条垂直串珠构成的帘幕，珍珠缀成的帘子。**象简**：象笏，象牙制的手板。**琼液**：道教所谓的玉液，服之长生；指美酒；指其他嘉美液汁。**香案**：放置香炉烛台的条桌。**八簋**：簋为古代祭祀宴享时盛黍稷或食品用的圆口圈足器皿。**闸板**：亦作“牐版”，闸门。**凤鸾**：凤凰和鸾鸟，泛指凤凰之类的神鸟；喻佳偶、夫妇；指笙箫等乐器；喻贤良、俊美的人；喻皇后，指地位非凡、尊贵之人。**胡笳**：古代北方民族的一种乐器，形似笛子。**云梯**：古代属于战争器械，用于攀越城墙攻城的用具。**鞭梢**：马鞭的末端；钢鞭的前端。**旗纛**：饰以鸟羽的大旗。**社酒**：旧时于春秋社日祭祀土神，饮酒庆贺，称所备之酒为社酒。**火刀**：**火镰**，比较久远的取火器物，三部分组成，火石，火绒，火钢。**霜刀**：雪亮锋利的刀。**绣斧**：指皇帝特派的执法大员。**金戈**：戈的美称；借指雄师劲旅，威武的军士；借指武职。**车辕**：某些非机动车车身上伸出的两根直木，用来驾在牲口上以便拉车或用来作人拉车的把手。**节钺**：符节与斧钺，古代授与官员或将帅，作为加重权力的标志。**五俎**：五样祭品。**鸣镝**：又名响箭、嚆矢，是飞行时会发出声音的一种箭矢。**几案**：长桌子，也泛指桌子。**雷车**：雷神的车子；雷声。**法物**：指经卷、帙、箱类及法宝之供养物品。**彩帛**：彩色丝绸。**御案**：指帝王专用的桌子。**龙案**：御案，皇帝的办公桌。**轒辒**：古代攻城所用的四轮车。**羯鼓**：乐器名，源自西域，状似小鼓，两面蒙皮，作击打。**飞楼**：攻城用的一种楼车；高楼。**埙篪**：亦作“壎箎”、“埙竾”，古代乐器，二者合奏时声音相应和。喻互相呼应和配合；借指兄弟。**银瓮**：银质盛酒器；古代传说常以为祥瑞之物，政治清平，则银瓮出。**状词**：犹状子。**引磬**：又称击子，僧道中所使用的打击乐器，又称手磬。**矢镞**：箭头。**紫金**：一种珍贵矿物。**檄文**：古代用于晓谕、征召、声讨等的文书，声讨敌人或叛逆的文书，也指战斗性强的批判，声讨文章。**白金**：古指银子，亦指银合金的货币；清中叶后，亦指银元；铂的通称；稻名。**鼍鼓**：用鼍皮蒙的鼓，鼍又称扬子鳄、鼍龙、猪婆龙。**柯斧**：装柄之斧；喻媒妁和法规。**琴瑟**：乐器，琴和瑟；亦偏指琴瑟的一种；琴瑟之声，古人以之为雅乐正声；弹奏琴瑟；喻朋友的融洽情谊。**坐具**：供人坐的用具；佛教语，僧人用来护衣﹑护身﹑护床席卧具的布巾。**麈尾**：古人闲谈时执以驱虫﹑掸尘的工具，后古人清谈时必执麈尾，相沿成习，为名流雅器，不谈时亦常执在手。**军檄**：**兵檄**，军中檄文；军事方面的招讨文书。**薪刍**：薪柴和牧草。**粗粝**：糙米，泛指粗劣的食物；形容食物的粗劣。**羽书**：羽檄，古代插鸟羽的紧急军事文书。**令箭**：古时军中传令用的小旗，竿上加箭头；引申为号令。**飞江**：古代的一种渡水工具。**赤绳**：赤色绳子；中国古代民间传说中月下老人以此系男女之足，使成夫妇；有司婚姻之神，凡遇有缘男女，以赤绳系两人之足。最后必成夫妇。**甲胄**：泛指兵器；披甲戴盔；指战争。**天潢**：古代作战渡水用的大船；星名；即天河；皇族，帝王后裔。**天浮**：古战具，用以渡水。**标致**：显示旨趣；犹标置；炫耀；风格；文采；韵致；优美；秀丽；漂亮（反语，用作讽刺）。**册籍**：名册；记事记帐的簿册；泛指书本、书籍。**课筒**：起课（占卜的一种）用的签筒。**珍玩**：珍贵的供玩赏的物品，指古董、字画等。**油纸扇**：用油纸制成的扇子。**儿撬**：小拐杖。**柿漆**：亦作“柹漆”。椑柿捣碎所浸出的汁液。因涂附物上可防腐御湿，多用以漆涂器物，故称。**斧凿**：斧子和凿子；泛指工具或刑具；以斧凿加工；喻指诗文雕琢过甚，造作不自然。**等子**：**戥子**，称小量东西的衡器；为确定某种物品的高下等级，按等级次第，选择该物品若干件，以为衡量的标准。这种作为衡量标准的物品称“等子”；宋制，担任御前仪卫的军职人员中有等子。**竹帘**：竹做的帘子，尤指挂在门口或窗户的帘子，是汉族竹编工艺的一种。**解腕尖刀**：**解腕刀**，**解手刀**，**解手尖刀**，解是割的意思，解腕即为割腕，古代较普遍的刀具，一般尖长、背厚、刃薄、柄短；类似匕首，但是单刃。解腕尖刀小巧，容易携带，使用方便，其主要功能是刺和肢解而非劈砍。**金勒**：金饰的带嚼口的马络头；借指坐骑；借指骑马的人。**榾柮**：木柴块，树根疙瘩，可代炭用；泛指根部。**金瓜**：一种古代武器。**帐子**：蚊帐。**行灯**：夜行照明的灯；一种方形纸灯罩。**柴薪**：作燃料用的杂木，亦泛指木材。**药料**：药材。**飞桥**：保障攻城部队通过城外护城河的一种器材。**枭示**：旧时谓斩头而悬挂在杆上示众。**短兵**：刀剑等短武器；持短兵器的士兵。**梢子**：销钉；梢公，船家；鼗鼓的别名；裤的一种。**角弓**：用动物的角和竹木、鱼胶牛筋制作的弓；以动物的角装饰的弓。**三尺水**：喻剑。**嘉禾**：生长奇异的禾，古人以之为吉祥的征兆；泛指生长茁壮的禾稻；奇特美好的谷物；三国时吴大帝的年号。**石臼**：以各种石材制造的，用以砸、捣，研磨药材食品等的生产工具。**玉屑**：玉的碎末；谓华而不实的文词；转以喻美好的文辞；喻雪末；纸名，即麻纸。**软战**：没配头盔、铠甲的战袍。**书囊**：指盛书籍的袋子。**炮竹**：又称鞭炮、爆竹、爆仗等。**版籍**：登记户口、土地的薄册；泛指领土、疆域；书籍。**诰敕**：**诰勅**，朝廷封官授爵的敕书。**白粮**：明清时江南五府所征供宫廷和京师官员用的漕粮。**金铃**：金制的铃。**钺斧**：圆刃大斧。**舟楫**：**舟艥**，泛指船只。**征帆**：指远行的船。**瓦罐**：指厚壁陶罐或瓶，泛指陶制的罐。**篙橹**：撑船摇船的工具。**战具**：作战所用的器具。**锋镝**：刀刃和箭镞；借指兵器；指战争。**走马灯**：古称蟠螭灯（秦汉）、仙音烛和转鹭灯（唐）、马骑灯（宋），汉族特色工艺品亦是传统节日玩具之一，属于灯笼的一种。由于走马灯仿佛几个人在你追我赶，也用来比喻来往穿梭不停的事物。**织锦**：用染好颜色的彩色经纬线，经提花、织造工艺织出图案的织物。**青囊**：古代医家存放医书的布袋；借指医术、医生；古代术数家盛书和卜具之囊，借指卜筮之术；古代盛官印的袋子；古代外域异花名；合欢的别称；青囊又代指中医，是中医的别名。**珠玑**：珠宝，珠玉；喻美好的诗文绘画等；诗文中常喻晶莹似珠玉之物；形容声音婉转、清脆。**数珠**：指佛教徒诵经时用来计数的成串的珠子，也叫“念珠”。**孝绢**：服丧用的白绢。**璎珞**：又称华鬘，是一种挂于项颈，垂于胸前的饰品，用多种小巧的花朵穿串而成。是印度古老的项式，汉代随佛教传入中国，在绘画中，为佛像、神仙、天女所佩用，至后来亦成为仕女之佩饰。**缨络**：**璎珞**，缨穗；缠绕；束缚；喻世俗的束缚；松树名；带穗子的物品。**兵书战策**：泛指兵法和战争的书。**磨扇**：磨盘。**莲台**：亦作“莲花台”，佛座；佛的莲花座位。**狼牙**：狼的牙齿，亦指狼牙状的东西；喻险境；喻箭头，指狼牙箭；草名，入药，有毒。**玉鱼**：美玉雕成的鱼形珍玩；玉制的鱼形佩饰；传说吴楚七国反时，楚王戊太子适朝京师，未从坐，死于长安，天子敛以玉鱼一双。见唐韦述《两京新记》后因以“玉鱼”指殉葬品。

**玄文**：黑色的花纹；指汉扬雄的著作《太玄》；泛指可以传世的著作；朝廷的诏令，或圣旨；犹天文，天象；犹言天书，神仙所写的文字；指深奥的文字。**玉镫**：马镫之美称；借指马。

**灵位**：**牌位**，书写逝者姓名、称谓或书写神仙、佛道、祖师、帝王的名号、封号、庙号等内容，以供人们祭奠的木牌。**禅椅**：一种比较大的椅子，因禅师可以盘腿坐在里面修禅而得名。

**蒺藜骨朵**：古代的一种兵器。由西羌传入。为一长棒，棒端缀一蒺藜形的头，以铁或坚木制成。**金绳**：黄金或其他金属制的绳索；佛经谓离垢国用以分别界限的金制绳索；借指地平线。

**嚼环**：马嚼子。**器仗**：武器总称；特指棍棒之类；指帝王所用的仪仗器具。**玉锁**：锁的美称。

**旗旄**：亦作“旂旄”，注犛牛尾于杆首的旌旗，军将所建。**龛子**：一种僧徒的塔状盛尸器。

**衣钵**：佛教僧尼的袈裟与饭盂；借指僧家的衣食，资财；泛指一般师徒间学艺上的继承；中国禅宗初祖至五祖师徒间传授道法，常付衣钵为信，故称。**灵柩**：**灵榇**，死者已经入殓的棺材。**题本**：奏折，也称折子、奏帖、折奏、奏本、题本、揭贴，是重要官文书之一。**符牒**：符移关牒等公文的统称；官符和度牒，官府给予僧道的证明文件。**慢药**：药性发作缓慢的毒药。**玉柱**：石柱，弦柱，筋肉，筷子，分泌物山药，馒头。**紫绶金章**：指紫色印绶和金印，丞相所用；借指高官显爵；寓意事业成功。

## 三国演义

**白马乌牛**：古时候祭祀时的祭品，白马、乌牛在古人眼里是很受尊崇的，用它们来祭天地，以示结盟设誓的神圣与庄重。**明珠**：光泽晶莹的珍珠；喻忠良的人；喻可宝贵的事物；道教谓眼睛。**槛车**：用栅栏封闭的车，用于囚禁犯人或装载猛兽。**镔铁**：古代的一种钢，把表面磨光再用腐蚀剂处理，可见花纹，又称“宾铁”。**印绶**：印信和系印信的丝带，古人印信上系有丝带，佩带在身；借指官爵；命理术语论印绶。**丝缰**：丝韁，丝制的马缰绳。**策文**：古代祭皇帝陵墓所用的哀策文；策命文书；策问文。**玺绶**：古代印玺上所系的彩色丝带；借指印玺。**龙床**：皇帝所用的床；唐鼓吹署掌置龙床。**瓦砾**：破碎的砖头瓦片；亦以形容荒废颓败的景象；喻无价值的东西。**寿酒**：民间寿诞用品，流行于中国南北各地，为寿礼之一，酒与久谐音，以酒祝人长寿也。**白练**：白色熟绢；喻指若白绢一样的东西。**帏幔**：帐幕；指车帷。

**红牙**：檀木。**檀板**：乐器名，檀木制的拍板。**毡车**：以毛毡为篷的车子。**妆奁**：女子梳妆用的镜匣等物；嫁妆。**香罗**：绫罗的美称。**玉辇**：天子所乘之车，以玉为饰，又称玉辂。**缟素**：白色；指丧服；喻俭朴；供书画用的白绢，亦指书画。**遗表**：谓古代大臣临终前所写的章表，于卒后上奏。**金瓯**：金的盆盂；喻疆土之完固，亦用以指国土；酒杯的美称。**太阿**：古宝剑名，相传为春秋时欧冶子、干将所铸；指商伊尹，因其辅太甲为阿衡，故称；喻权柄。**符册**：符命与书册。**典籍**：指古代的法典、图籍等重要文献；泛指古代图书。**粟饭**：糙米饭。**兵甲**：兵器和甲胄，泛指武器装备；指战争。**巨觥**：大的角质酒器；亦泛指大酒杯；指大杯的酒。**火鼓**：火鼓，火炬和军鼓。**征衣**：旅人之衣；出征将士之衣；泛指军服。**枕席**：枕头和席子；也泛指床榻；夏天铺在枕头上的凉席；指男女媾欢；喻安适之地；犹枕藉。**世谱**：家世谱系。**检看**：检查察看。**按治**：查问惩办。**素绢**：白绢。**义状**：表示忠义的誓书。**樽俎**：古代盛酒食的器皿，樽以盛酒，俎以盛肉；指宴席。**蜜水**：蜜汁，糖水；加蜂蜜的水。**牙旗**：古例称官署为牙，称所居之城为牙城，所居之屋为牙宅，称朝见主帅为牙参、所亲之将为牙将、卫队为牙队，而亲兵则称牙兵，称所树之旗为牙旗。**纱囊**：纱制的袋。**文凭**：用作凭证的官方文书；学校发给学生的毕业证书。**戒刀**：指僧人的佩刀，出行所携用具之一，按戒律只供割切三衣（袈裟）之用，不得用以杀生。**帏帐**：**帷帐**，帷幕床帐；喻腹地；犹帷幄。**发石车**：古代攻城器械；以机发石连续打击敌人的一种武器。**铜雀**：铜制的鸟雀；指铜雀台。**鼎镬**：鼎和镬，古代两种烹饪器；古代的酷刑，用鼎镬烹人。**翠屏**：绿色屏风；借指青翠的竹丛；形容峰峦排列的绿色山岩。**鼎鼐**：鼎和鼐。古代两种烹饪器具；喻指宰相等执政大臣。**云笺**：有云状花纹的纸。**经纶**：整理过的蚕丝；喻筹划治理国家大事；借指抱负与才干。**几席**：几和席，古人凭依、坐卧的器具。**帆幔**：帆篷；借指帆船。**橹棹**：指船桨，橹和棹均为划船用的工具。**剑印**：古代类似于令牌的信物，用于调遣部队；密教表示刀剑之印。**哀书**：指帝王的遗诏。**旄麾**：旌麾，帅旗；泛指旗帜。**鲁缟**：是一种白色的薄绢，以古时鲁国所产为最薄最细，故称鲁缟。**藁草**：草料；草稿；干草。**奏案**：放奏章的几案。**帆樯**：船桅，桅杆；船帆与桅樯，常指舟楫；桂帆的桅杆；借指帆船。**碇石**：稳定船身的石块或系船的石礅，功能同等于船锚。**翎毛**：羽毛；指以鸟兽为题材的中国画，也指画中的鸟兽。**胶漆**：胶和漆，是两种最具黏性的东西；喻事物的牢固结合；喻情意投合，亲密无间。**布幔**：布制的帷幕；古代守城用具。**舆薪**：满车子的柴；喻大而易见的事物。**水碧**：玉之一种；系水晶一类的矿物，又名碧玉。**料物**：谓物资、食物、用物，调料等。**杜康**：传说为最早造酒的人；借指酒。**油单**：涂油的布；可用以防湿。**福物**：祭祀所用酒肉。**玉砚**：玉石制的砚台。**步障**：亦作“步鄣”；用以遮蔽风尘或视线的一种屏幕。**缣囊**：细绢制成的袋子。**九锡**：古代皇帝赐给诸侯、大臣有殊勋者的九种礼器，是最高礼遇的表示。**飞炮**：旧指大炮。**鹿脯**：鹿肉干。**遗经**：指古代留传下来的经书；谓留给子孙以经书。**龟纽**：雕成或铸成龟形的印钮，大多用绳子穿起来佩于腰间或系于臂上，随身携带，作为官方权利的象征。**墨绶**：结在印钮上的黑色丝带；作为县官及其职权的象征。**环纽**：连环扣结；门窗或箱柜等物上的搭扣，可以锁合；古印纽名，印章的鼻作环形，故名。**藩蔽**：古代用施漆的苇席制成的车蔽；屏障。**鼓角**：战鼓和号角；鼓角声。**木榇**：棺材。**短棹**：亦作短櫂；划船用的小桨；指小船。**羽葆**：古时葬礼仪仗的一种，以鸟羽聚于柄头如盖；帝王仪仗中以鸟羽联缀为饰的华盖，亦泛指卤簿或作为天子的代称。**大纛**：古代行军中或重要典礼上的大旗。**左衽**：古代部分少数民族的服装，前襟向左掩；衽，指衣襟，借指沦陷为异族统治；指死者所着的服装。**马嚼环**：**马嚼**，勒马的嚼子。**栈豆**：马房豆料，亦喻才智短浅的人所顾惜的小利。

## 西游记

**帘帷**：犹帘幕；指皇太后。**樽罍**：酒杯。**绰刀**：一种比较短小的刀，用于防身；拿起刀。**公案**：官府案件文卷；案件，有纠纷的事件；官府处理公事时用的几案；话本、戏曲、小说的分类之一；佛教禅宗指前辈祖师的言行范例。**锟钢**：用优质赤铁炼成的钢。**摩尼珠**：指海底龙宫中出来的**如意宝珠**，奇世珍宝，宝珠庆严殊好，自然流露清光明，普照四方。**孤篷**：孤舟的篷；常用以指孤舟。**金樽**：亦作“金尊”，中国古代的盛酒器具，酒尊的美称。**绮绣**：彩色丝织品。**更筹**：古时夜间报更用的记时的竹签；借指时间。**挽手儿**：鞭子。钟杵：撞钟的大木棍。**藤床**：床面一般有用铺板或穿藤的，穿藤的叫藤床。**青毡**：青色毛毯；指青毡制品，如帐篷、帽冠等物。**梭布**：家庭木机所织之布。**净桶**：婉辞，马桶。**鲊酱**：鱼酱。**吊屏**：国画装裱中直幅的一种体式。**纱灯**：**灯笼**，用薄纱糊成的灯笼。**罗帏**：罗帐，丝织帘幕。**减妆**：古代妇女的梳妆匣子。**塌嘴**：谓多嘴。**冰鉴**：古代暑天用来盛冰，并置食物于其中的容器。**银缸**：银白色的灯盏、烛台。**玉圭**：古代帝王、诸侯朝聘、祭祀、丧葬时所用的玉制礼器。**玉简**：相传羲皇伏羲氏授予大禹的玉尺；玉质的简札；玉质的手版；指珍籍。**关文**：古代同级官府或不相统属的官府间相互质询时所用的一种文书。**匾食**：水饺。**桂楫**：亦作“桂檝”；桂木船桨；亦泛指桨；指华丽的船。**凿落**：以镌镂金银为饰的酒盏。**叵罗**：古代饮酒用的一种敞口的浅杯。**鸳衾**：绣有鸳鸯的被子；亦指夫妻共寝的被子；指一种特制的阔被。**角黍**：粽子。**娥流**：女流；女辈。**沉酣**：醉酒酣畅；醉心其事；沉睡、熟睡。**门枢**：门扇的转轴；借指门户。**金铎**：即铎，古乐器名，四金之一；四金分别是：錞、镯、铙、铎。**梯航**：梯与船，登山渡水的工具；引申指有效的途径；亦作“梯杭”，“梯山航海”的省语；指水陆交通；喻引荐人才。**调和**：调味用的佐料；烹调，调味；搅拌均匀；协调、和谐；使和谐；折中，中和；调解，消弭争端；调理使和顺；指和顺。**断头香**：断折的线香或棒香；俗谓以断头香供佛，来生会得与亲人离散的果报。**宝鸭**：香炉，因作鸭形，故称。**篾丝**：竹篾劈的细丝。**杠子**：亦作“槓子”，较粗较长的棍棒；在稿纸上作为标记而划的直线；一种体育器械。**金猊**：香炉的一种，炉盖作狻猊形，空腹，焚香时，烟从口出。**竹盘**：亦称“篾盘”、“竹锅”，以篾编织成镬。**鞍鞒**：**鞍桥**，**鞍鞽**，指马鞍，其拱起处形似桥，故称。**樊笼**：关鸟兽的笼子，喻受束缚而不自由的境地；指囚笼。**碓嘴**：舂米的杵，末梢略尖如鸟嘴，故名；指鸟雀。**哭丧棒**：旧俗出殡时孝子拄的棍子，上面缠着白纸；哀杖。**绞绡**：细薄的纱；手帕。**豹尾**：豹的尾巴；天子属车上的饰物，悬于最后一车；借指天子属车，即豹尾车；旧时阴阳五行家谓旌旗之象；喻乐曲、诗文坚劲有力的结尾部分；阴神名，“十大阴帅“之一。**仙幢**：指天子车驾前的旌旗；旧时送丧等用作导引的纸幡。**简札**：用以书写的竹简木札，亦指功用与简札相同的书写用品；指文书；书信；书写。**鹊尾炉**：亦作“鹊尾鑪”，长柄香炉。**放告牌**：旧时官府每月定期坐衙受理案件时挂出的通告牌。**辖床**：古代一种刑具。**提控**：控制；掌管；管理；宋元时官名或吏目的尊称；刑具。**解状**：撤消诉讼的状子；指押解囚犯的公文。**宝箧**：藏玉玺的小箱子；借指玉玺，旧时以喻政权；藏珍宝的小箱。**旃檀**：檀香。

## 金瓶梅

**缠带**：缠腿布。**劝杯**：酒杯名，专用于敬酒或劝酒，体积较大而制作精美。**洒金川扇**：明代折扇普遍流行，扇面上贴金箔或洒金。**茄袋**：一种制作精致的小包，俗称荷包；随身佩带作饰件，备放零钱或什物用。**冰弦**：琴弦的美称，传说中有用冰蚕丝作的琴弦，故称。**拔步床**：又叫八步床，是中国传统家具中体型最大的一种床，产生于明代晚期。**双陆**：古代博戏用具同时也是一种棋盘游戏。棋子的移动以掷骰子的点数决定，首位把所有棋子移离棋盘的玩者可获得胜利。**灵座**：亦作“灵坐”，指新丧既葬、供神主的几筵；神佛的座像。**雪案**：原指映雪读书时的几案，后泛指书桌。**围屏**：可以折叠的屏风。**锦障**：亦作“锦鄣”；锦步障。**步障**：亦作“步鄣”；用以遮蔽风尘或视线的一种屏幕。**毡包**：兽毛编织的或用毛毡缝制的包，外出时用来盛放衣物。**耳斡**：耳挖，常以竹、木、牛角或金属制成，有时也作为饰物，其末并可用来剔牙。**乌帽**：黑帽；唐时贵族戴乌纱帽，后来上下通用；乌纱帽后来成为闲居的常服，简称乌纱。**琐闼**：镌刻连琐图案的宫中小门，亦指代朝廷。**玉斝**：也称“玉斚”；玉制的酒器；酒杯的美称；指酒。**珊枕**：以珊瑚制作或装饰的枕头。**鲛绡**：亦作“鲛鮹”；传说中鲛人所织的绡；亦借指薄绢、轻纱；指手帕、丝巾。**银托子**：古代，当男性出现阳痿时，却执意行房事，于是就将银托子放在在阴茎下方，再用绳子绑上，借助银托子的硬度来达到效果。**湘帘**：用湘妃竹做的帘子。**米囤**：盛粮食的器物。**校椅**：交椅。**兽炭**：做成兽形的炭；亦泛指炭或炭火。**宝篆**：熏香的美称，焚时烟如篆状，故称；指传说中凤凰授与帝尧的图玺，以其章如篆，故称；后以喻象征天命的图箓。**毡条**：铺垫用的大块毡子。**眼纱**：蒙眼的纱巾。**勉子铃**：勉铃、缅铃，属古人房事辅助用品；小铜珠状，有的更小，状如蚕豆，内部空心，装有水银或其它可滚动物品，用法上可女子放入阴道或男子夹于阴茎后交合。**巾栉**：巾和梳篦，泛指盥洗用具；引申指盥洗。**揭帖**：古代公文的一种；旧时称张贴的启事、公告。**纱厨**：方顶的纱帐；钉有尼龙网或铁丝网，用以储存食物的橱柜。**抿子**：抿刷；犹言点点；谓数量之小。**软壁**：屏风；布帘。**鞋脚**：鞋袜之类。**铫子**：**铫铛**，一种带柄有嘴的小锅；方言，水壶。**画板**：指彩绘的秋千踏板；旧时苔刑所用的刑具；绘画时在上面钉画纸的木板。**钗梳**：簪钗与梳篦。**红票**：火葬许可证；在游艺表演期之前，向人劝购的预约券或免费入场券，凭此券以换当日的门票；旧时用红笺书写的钱帖。**流苏**：一种下垂的，以五彩羽毛或丝绒等扎成、如禾穗状的饰物，也叫旒，缨，穗子，常系在服装或器物上。**书箧**：书箱。**睡鞋**：旧时妇女睡眠时穿的软帮软底的鞋子。**绷席**：婴儿的包被。**告身**：古代授官的凭信，类似后世的任命状；北周时已有此称，宋亦名“官告”。**剔牙杖**：牙签。**书厨**：亦作“书橱”；藏书的橱柜；喻指学问渊博的人；讽喻读书多而不能运用的人。**皇木**：皇家的木材。**炕床**：接待宾客的木质坐具组合，中间是一条长长的矮几，两头各放一张椅子。**腰封**：也称“书腰纸”，图书附封的一种形式，是包裹在图书封面中部的一条纸带，属于外部装饰物。**梅花信**：信函。**木植**：木柱；木材。**书帕**：明代官场送礼，具一书一帕，称书帕；实际上是指行贿用的金银财宝。**芽茶**：最嫩的茶叶。**杭扇**：杭州著名的传统工艺品。杭州是中国生产折扇的名邑，自古就有“杭州雅扇”之称。南宋时，许多制扇名匠和画扇艺人随北宋王室南渡，集于临安（今杭州），明、清时，杭扇的发展更为兴旺，当时的杭扇与丝绸、茶叶齐名，被称为“杭产三绝”。杭扇以“王星记”所产最有名。**黄卷**：书籍；指记录官吏功过，考核能否称职的专门文书；诏敕；指道书或佛经，因佛道两家写书用黄纸。**青灯**：亦作“青镫”；光线青荧的油灯；借指孤寂、清苦的生活。**绮席**：华丽的席具；古人称坐卧之铺垫用具为席；盛美的筵席。**合香**：采用天然香材手工制作而成的香品。**轻舸**：指快船；小船。**火架**：支撑盘或壶在炉火边保温用的金属架；需要时放在火上用以支撑炊具的支架。**法鼓**：一种法器，在寺院中，法堂设有二鼓，在东北角的称为“法鼓”，在西北角的称为“茶鼓”；喻佛法，佛法如战鼓，可以诫众进善；道坛所击的大鼓，用以震起法众，袪除妖氛。**杩子**：旧时木制马桶。**火笼**：福建、江西、广东、广西两广、四川等地在冬天的一种取暖工具。外部用竹篾编织的花篮状笼框，内部为泥土烧制的盆状容器。使用时添加炭火，可做烤火，烘干衣服等作用。**锦茵**：锦制的垫褥；喻指芳草。**狼筋**：亦作“狼巾”、“狼觔”；狼大腿中的筋，状如织络袋子，传说可用以测盗。**霜毫**：白色兽毛；借指白兔；指毛笔；白色须发；白色的光芒；寒光。**食罍**：**食樏**，**食櫑**，**食垒**，多层供盛食物、有提梁的盒子。**说帖**：指条陈、建议书一类的文书；告示；启事；外交照会。**诉状**：诉讼事件的书状；即状子。**妆台**：妇女梳妆用的镜台；亦借指闺房；梳妆台；指女子的住处；借指女子。**帷薄**：帷幕和帘子；借指门内；引申指男女欢合。**盐引**：宋代以后历代政府发给盐商的食盐运销许可凭证。**更漏**：漏壶，计时器，古代用滴漏计时，夜间凭漏刻传更，故称；指夜晚的时间；指更次。**华札**：华美的札记。**缘簿**：指寺庙化缘的簿本。**鸾镜**：妆镜。**蓖头**：指齿很密很细的梳子。**冰簟**：凉席。**绡帐**：轻纱帐。**银钩**：银质或银色的帘钩；一种银质的妇女饰物；喻遒媚刚劲的书法；喻弯月。**流金**：谓高温熔化金属，多形容气候酷热；沙金；涂饰泥金。**檀麝**：麝香和檀香。**绒毯**：用驼毛、羊毛织成的毯子。**齐纨**：齐地出产的白细绢；后亦泛指名贵的丝织品；借指团扇。**疏簿**：旧时僧道募捐的册子。**骨牌**：一种游戏用具，亦用作赌具，也称牙牌。**挑牙**：牙签。**莹玉**：光洁透明的玉。**铭旌**：**明旌**，丧具，旧时竖在灵柩前或敷在棺上，标志死者官衔和姓名的长幡；显扬表彰。**投词**：指详叙诉讼事由的状子。**殃榜**：旧时阴阳家开具死者年寿及回煞等事的文件。**传神**：指生动逼真地刻划出人或物的神情。**七星板**：旧时停尸床上及棺内放置的木板，大殓时置于棺内；是古时的停尸床。**云璈**：即云锣，打击乐器。**琅函**：书匣的美称；指道书；犹华翰。**寒角**：号角，因于寒夜吹奏，或声音凄厉使人戒惧，故称。**醉翁椅**：一种躺椅，坐上去可以前后摇动。**瓜仁**：指瓜子的仁。**毡毹**：毡毯。**莲漏**：**莲花漏**，**浮漏**，古代计时器的一种；有两个供水壶叫做上匮和下匮，向箭壶供水的下匮旁边有一个溢水口，依次连接着铜制的节水小筒、竹注筒和减水盎，再用两根叫“渴乌”的细管，利用虹吸原理，把放水壶中的水，逐步放到受水壶中，使受水壶中水平面高度保持恒定，相等时间内受水壶的水流速度恒定，据以测定时间。**镃基**：农具名，大锄；基业；家业，指才略。**簿籍**：财务账簿；名册；记事簿；登记、书写所用的册籍；泛指官府文书。**玉钩**：玉制的挂钩；亦为挂钩的美称；喻新月；喻女人小脚。**麝煤**：麝墨，名贵的香墨。**传影**：画像。**惊闺**：货郎及磨刀剪的人走街串巷时用来招引女顾客的响器，如货郎鼓﹑连铁等。**闹银**：成色低劣的银子。**敕书**：皇帝慰谕公卿、诫约朝臣的文书之一。**鸳帏**：汉犹鸳帐。

## 红楼梦

**扇坠**：扇柄下端系的装饰物，多用玉石等制成。**络子**：结的一种用法，做成袋子的模样用来装东西。**条盆**：长形的盆。**籰子**：亦作“篗子”；绕丝、线的工具。**药铞子**：煎熬中药的砂壶。**谕帖**：上级给下级的手令、告戒的文书；长辈对晚辈的手示或训词。**无头榜**：匿名揭贴。**闷香**：燃烧起来使人闻了昏迷的一种麻醉药香。

# 建筑

## 水浒传

**紫宸**：宫殿名，天子所居；泛指宫廷；借指帝王、帝位。**茅庵**：茅庐；草舍。**梵宇**：佛寺。**凤阁**：华丽的楼阁，多指皇宫内的楼阁；唐官署名。**紫府**：道教称仙人所居。**篦头铺**：理发店。**帘栊**：亦作“帘笼”，窗帘和窗牖，也泛指门窗的帘子；帘子；窗户。**碑碣**：碑刻的统称。**寨栅**：四周有栅栏的寨子。**龙楼**： 汉代太子宫门名；借指太子所居之宫；借指太子；指朝堂。**金舆**：帝王乘坐的车轿；喻指宫闱，即后妃的住所。**幽扃**：深锁的门户；谓坟墓。**丹墀**：宫殿前的红色台阶及台阶上的空地；也指官府或祠庙的台阶。**香积厨**：寺僧的斋堂。**瑶坛**：用美玉砌成的高台，多指神仙的居处。**趺座**：亦作“趺坐”；碑刻等的底座。**瑶台**：美玉砌的楼台，亦泛指雕饰华丽的楼台；指传说中的神仙居处；积雪的楼台；玉镜台，妆台的美称。**草堂**：草庐，常指隐者所居的简陋茅屋；文人雅士书斋、宫楼。**廨宇**：官舍。**山门**：意为寺院正面的楼门，寺院的一般称呼。**间壁**：指隔壁；把房间隔开的简易墙壁。**云堂**：僧堂，僧众设斋吃饭和议事的地方。**禅林**：初指僧人的陵地，后借指寺院。**知客寮**：寺院接待宾客处。**园圃**：种植果木菜蔬的园地。**紫塞**：长城，北方边塞。**琼台**：相传为桀纣所建的玉台；玉饰的楼台，亦泛指华丽的楼台；山峰名。**坊隅**：街头巷曲。**玉镜**：玉磨成的镜子；比喻清明之道；比喻明月；比喻明静的水面；指婚娶的聘礼。**朱甍**：朱红色的屋顶；借指帝王宫室和道院、庙宇等。**戎幕**：军府；幕府。**碓房**：舂米作坊。**仓廒**：亦作“仓敖”、“仓厫”，储藏粮食的处所。**教场**：旧时操练和检阅军队的场地。**茅茨**：茅草盖的屋顶，亦指茅屋；指简陋的居室，引申为平民里巷；用以谦称自己的家。**篱门**：竹篱的门，常借指隐居的茅舍。**后堂**：后宫，后妃的居室；后面的堂屋；屋后庭院。**门馆**：宫掖或内寝；旧时权贵招待宾客、门客的馆舍；官署；门客；书院，相当于学校；古代书塾的老师。**家火**：家内日常生活所用的火；器具；指家中生活开支，伙食费用；家伙。**行院**：妓院，亦借指妓女；同行，行帮；元明时期对戏剧演员的俗称，亦借称戏班；金元时期，院本或杂剧艺人的居所，亦指演杂剧或院本的艺人。**谯楼**：古代城门上的瞭望楼。**琉璃灯**：传统灯具，花灯的一种，采用木架结构，纱和琉璃料器，宝石等作为装饰，中有转心的大型灯具，主要用于节日庆典。**前半间、后半间**：指房屋内的前后两部分。**兑坊**：当铺。**槅子**：上半部装有格眼的落地长窗﹑门扇或类似的屏障物；一种类似书架的器具。**甬道**：楼房之间有棚顶的通道；两旁有墙或其他障蔽物的驰道或通道；院落中用砖石砌成的路；走廊；过道。**纸马铺**：旧时经营香烛纸马的店铺。**点视厅**：点验犯人的大厅。**斋堂**：寺庙中的用斋食的地方；寺院中用来诵经的殿堂；供斋戒用的房屋，也指施主供祭祀前斋戒用的房屋。**潵骨池**：旧时火化场里供撒骨灰的池子。**生药铺**：药材店。**书帏**：书斋。**耳房**：汉族建筑中主房屋旁边加盖的小房屋。正房的两侧还各有一间或两间进深、高度都偏小的房间，如同挂在正房两侧的两只耳朵，故称耳房。通常是大殿、城门、主厅进门前左右各一个的小房子。**屋宇**：房屋、房子。**机密房**：古代官衙中掌管机密的机构。**公厅**：官衙。**牌楼**：与牌坊类似，中国传统建筑之一。最早见于周朝，最初用于旌表节孝的纪念物，后来在园林、寺观、宫苑、陵墓和街道均有建造。一种有柱门形构筑物，一般较高大。旧时牌楼主要有木、石、木石、砖木、琉璃几种，多设于要道口。**后槽**：指马房；指马夫。**胡梯**：扶梯，楼梯。**中堂**：正中的厅堂；指厅堂之中；正室；庭院；犹明堂。**埠头**：码头。**门首**：门口；门前；不大同于现在常说的“门头”；指一门之上首，亦即一寺之住持，又作“门主”。**勾栏**：亦作“构阑”、“构栏”；栏干；宋元时曲艺、杂剧、杂技等的演出场所。**女墙**：女儿墙，建在城墙顶部内外沿上的薄型挡墙，建在城顶内沿的女墙也称**宇墙**，建在城顶外沿的女墙也称**垛墙**，女墙用于城顶防护和御敌屏障，是古代城墙必备的传统防御建筑。**华表**：古代用以表示王者纳谏或指示道路的木柱；古代设在桥梁、宫殿、城垣或陵墓等前兼作装饰用的巨大柱子；指房屋外部的华美装饰；风水术语。**坟庵**：设于墓地的庙庵。**户牖**：门窗；比喻学术上的门户、流派。**公廨**：旧时称官署。**轩窗**：亦作“轩窓”，窗户。**槛窗**：又叫半窗，是安装在槛框上的窗子，上半部和隔扇一样，有格心和绦环板，下半部去掉裙板，是砖砌的短墙，也有是木质的板壁。**府堂**：府衙，亦指府衙的公堂；府宅堂屋。**龙墀**：指宫殿的赤色台阶或赤色地面；宫殿前的红色台阶及台阶上的空地；指官府或祠庙的台阶。**子墙**：院落内部的小墙。**角门**：建筑物角上的小门；旁门、边门。**桥基**：指桥头。**神道**：神祗；天道，神妙莫测之理；神术；墓道；神道教、神道信仰体系；佛教术语之一；对道行高的人的敬称；神道，经穴名。**神帐**：祖先神主或神佛像前的帐幕。**斗府**：斗宿星宫。**阆苑**：也称阆风苑、阆风之苑，传说中昆仑山之巅西王母居住的地方。在诗词中常用来泛指神仙居住的地方，有时也代指帝王宫苑。**边厢**：侧厢；厢房；旁边；附近；方面。**棂星门**：中国传统古建筑名，是文庙中轴线上的牌楼式木质或石质建筑，古代传说棂星为天上文星，以此命名意味着孔子为天上星宿下凡。象征着孔子可与天上施行教化、广育英才的天镇星相比。**琼楼金阙**：犹琼楼玉宇，指月中宫殿，仙界楼台，也形容富丽堂皇的建筑物。**静房**：和尚、道士、居士、隐者等的住房或修行处所。**殿庭**：宫殿阶前平地；朝廷。**道店**：开在路旁专供旅客食宿的小店。**绒线铺**：旧时指出售绒线的店铺。**城垣**：城墙。**板壁**：木板的隔墙，木板墙，房间的木隔板，是指古民宅里用木板构起来的墙壁。**吊桥**：**悬索桥**，是以通过索塔悬挂并锚固于两岸（或桥两端）的缆索（或钢链）作为上部结构主要承重构件的桥梁。**水陆堂**：举行水陆道场的斋堂。**篱落**：篱笆；喻外蕃，屏障。**窝铺**：临时支搭以避风雨的营寨或棚子。临时床铺。**甲坊**：古时制造铠甲的作坊；指甲坊署。**中军帐**：军队主帅所住的营帐。**铁瓮**：坚固的瓮城；比喻强盛的国势；古城，铁瓮城。**瓮城**：又称**月城**，在城门外（亦有在城门内侧的特例）修建的半圆形或方形的护门小城，属于古城墙的一部分。瓮城两侧与城墙连在一起建立，设有箭楼、门闸、雉堞等防御设施。瓮城城门常与所保护的城门不在同一直线上，以防攻城槌等武器的进攻。**水火坑**：厕所的隐语。**牢城**：宋时囚系流配罪犯的地方。**云衢**：云中的道路；借指高空；喻朝廷；喻高位。**飞檐**：在房檐上行走如飞；中国传统建筑檐部形式，多指屋檐特别是屋角的檐部向上翘起，若飞举之势，常用在亭、台、楼、阁、宫殿等建筑的屋顶转角处，四角翘伸，形如飞鸟展翅，轻盈活泼，所以也常被称为飞檐翘角。**净室**：清静、干净的屋子；多指和尚或尼姑的住室。**博风板**：又称搏缝板、封山板，宋朝时称搏风板，常用于古代歇山顶和悬山顶建筑。这些建筑的屋顶两端伸出山墙之外，为了防风雪，用木条钉在檩条顶端，也起到遮挡桁（檩）头的作用。**待漏院**：百官晨集准备朝拜之所。**戗柱**：又称戗杆，从旁边支撑房屋的木柱。**斗柄**：指北斗七星中玉衡、开阳、摇光三星，在北斗七星中，第五至七颗星，排列成弧状，形如酒斗之柄，故称斗柄。**城郭**：古义是指内城和外城，城指内城的墙，郭指外城的墙。**山棚**：为庆祝节日而搭建的彩棚，状如山高耸，故名；唐代东都西南山区的民户，以射猎为生，无定居，俗称山棚。**市口**：市镇或市集的出入处，亦泛指人较多的街头；市面；指销路。**瓦子**：又称“瓦市”、“瓦肆”、“瓦舍”，为娱乐兼营商业的场所，以曲艺说唱杂技等表演为内容。**章台**：秦宫殿名，以宫内有章台而得名。《章台》是屈大均创作的一首诗。章台街为汉代长安街名，多妓馆。后因以“走马章台”指涉足娼妓间，追欢买笑。**鸳鸯瓦**：中国传统屋瓦形式。**陷马坑**：一种防御工事，在要隘处掘土为坑，以陷敌方人马。**面奏**：当面向帝王启奏。**旱寨**：古代有**山寨**之说，**旱寨**和**水寨**是其两个分类。**府库**：指收藏文书财物和兵器的地方。**紫阁**：金碧辉煌的殿阁；多指帝居；指仙人或隐士所居；唐代曾改中书省为紫微省，中书令为紫微令，因称宰相府第为紫阁。**玉阶**：玉石砌成或装饰的台阶，亦为台阶的美称；指朝廷。**云台**：高耸入云的台阁；汉宫中高台名；山名；道观名。**御街**：京城中皇帝出行的街道。**私衙**：**私第**，指旧时官员私人所置的住所。**廊庙**：指殿下屋和太庙，后指代朝廷。

**楼台**：高大建筑物的泛称；方言，指凉台。**金屋**：华美之屋。**内庭**：宫禁以内；内院，里院。

**凤阙**：汉代宫阙名；皇宫、朝廷。**禁门**：宫门；指宫廷。**栏楯**：栏杆；纵的叫栏，横的叫楯。

**贝阙**：以紫贝为饰的宫阙；本指河伯所居的龙宫水府，后用以形容壮丽的宫室。**前殿**：正殿。

**阁子**：酒楼、茶楼等特设的小房间；泛指小室；阁楼；指迎神赛会时用的神龛。**紫宸殿**：唐代长安城大明宫中的第三大殿，是内朝殿堂，群臣在这里朝见皇帝，称为“入阁”。**文德殿**：北宋皇城内皇帝主要政务活动场所。**睿思殿**：北宋皇城内书阁称为睿思殿。**绛霄楼**：春秋时期古楼台名，晋平公（一说为 晋灵公）建于国都绛之高台；宋代古楼台名，宋徽宗在汴梁所造“艮岳”中之楼。**飞甍**：指飞檐；借指高楼。**绮阁**：华丽的楼阁。**殿阁**：殿堂楼阁；宋代大学士皆带殿阁衔，以崇其资望，明清两代，大学士为内阁长官，仍以殿阁名入衔，故宰执又通称为“殿阁”。**献台**：犹擂台；用来角技、比武的高台。**北阙**：古代宫殿北面的门楼，是臣子等候朝见或上书奏事之处；用为宫禁或朝廷的别称。**廊庑**：堂前的廊屋。**琴堂**：称州、府、县署；琴室；古掌管乐器的官职；**书堂**：学堂；书房。**金阶**：亦作“金堦”；黄金的台阶；帝王宫殿的台阶；朝廷的代称。**幕次**：临时搭起的帐篷。**武库**：古代储藏器物的仓库；泛指藏器物的仓库；掌管兵器的官署；称誉人的学识渊博，干练多能。**亭轩**：有窗槛的亭形建筑。**千步廊**：皇宫前御街两侧的廊庑。**坊巷**：街道；里巷。**朱户**：古代帝王赏赐诸侯或有功大臣的朱红色的大门，古为“九锡”之一种；泛指朱红色大门；指富贵人家。**绿窗**：绿色纱窗、女子居室；贫女的居室，与红楼相对，红楼为富家女子居室。**短亭**：旧时城外大道旁，五里设**短亭**，十里设**长亭**，为行人休憩或送行饯别之所。**将台**：将帅的指挥台或阅兵台。**营寨**：亦作“营柴”、“营砦”，古时驻兵的地方；军营。**排栅**：巨木排列连成的栏栅。**曲槛**：曲折的栏杆。**墙垣**：指墙和院坝。**雕栏**：亦作“雕阑”，雕花彩饰的栏杆；华美的栏杆。**阶檐**：台阶和屋檐；指进门处。**桂宫**：指月宫；指皇宫，朝廷；宫名。**妓馆**：指为妓女设置的，专供其居住和卖淫的场所。**草场**：积储草料的场所；长有牧草的大片土地；草地，草坪。**茅檐**：茅屋屋檐；代指茅屋。**善法堂**：位于须弥山顶善见城外之西南角，为忉利天诸天众之集会所。**竹篱**：用竹编的篱笆。**金殿**：泛指宫殿，金殿是当时中国等级最高的建筑规制。**鹤轩**：指仙车；喻滥厕禄位者。**棘篱**：用荆棘作成的篱笆；犹棘围，指科举时代的试院。**捷音**：胜利的消息；捷报。**龙亭**：香亭，结彩为亭以盛香炉，也称香舆、香车；龙庭，朝廷；元时建康锺山冶亭。

**鸱尾**：古代屋顶正脊两端使用的兼具构造性与装饰性的建筑构件，外形似鸱鸟的尾巴而得名。

**梁柱**：支承桥梁的柱子；屋梁和柱；喻栋梁之材；指鼻梁骨。**柴扉**：柴门；亦指贫寒的家园。

**宫禁**：宫门的禁令；汉以后称皇帝居住、视政的地方；借指帝王后妃。**门扇**：指门；门扉。

**演武亭**：**演武厅**，高级将领练武场的地方。**玉砌**：玉砌用玉石砌的台阶，亦用为台阶的美称。

**榱题**：亦作“榱提”；屋椽的端头，通常伸出屋檐，因通称出檐。**院宇**：有院墙的屋宇；院落。

**珠轩**：珠饰的窗户；珠饰的车辆；清代采珠人的组织名。**池馆**：亦作“池舘”，池苑馆舍。

**天井**：指宅院中房与房之间或房与围墙之间所围成的露天空地。即四面有房屋或墙壁时中间的空地。**仓廪**：贮藏米谷的仓库；喻指脾胃受纳运化之功能；仓廪单指胃。**亭榭**：亭阁台榭。

**大内**：汉代京城的国库；皇宫、天子的居所；匈奴单于的内室。**木栅**：木制的栅栏。

**内宅**：住宅中女眷住的地方。**宫阙**：古时帝王所居住的宫殿，因宫门外有双阙，故称。

**行宫**：古代帝王出行时居住的宫室，由其它建筑改造而成。也指帝王出京后临时寓居的官署或住宅。**披香殿**：汉宫殿名。**玉陛**：帝王宫殿的台阶；指朝廷。**帝阙**：皇城之门；指京城。

**辕门**：领兵将帅的营门；古代帝王巡狩、田猎的止宿处，以车为藩，出入之处，仰起两车，车辕相向以表示门，称辕门；地方高级官署的外门。**琼珠**：玉珠；喻露珠、水珠、雪珠等。

**飞泉**：从峭壁上的泉眼喷出的泉水；喷泉；谷名；瀑布。**篱落**：篱笆；喻外蕃，屏障。

**玉关**：玉门关；门闩的美称；借指宫门。**画梁**：有彩绘装饰的屋梁。**阊阖门**：古宫门名。

**草庵**：亦作“草菴”；草房，草舍指小寺庙或庵堂。**讼庭**：**讼堂**，旧时审理诉讼案件的场所。

**水门**：水闸；临水的城门；临水的栅门；水管上的阀门。**坟茔**：坟墓、坟地，埋葬死人之地。

**法堂**：寺院中集众说法的场所；旧称审案的公堂，即法庭。**矶头**：保护河岸、堤防和滩地的靠岸较短建筑物。**擎天柱**：托住天的柱子；指汉代马援在交趾立的铜柱。**卷棚**：屋顶前后两坡交界处不用正脊，而做成弧形曲面的屋顶。

## 三国演义

**玉堂**：玉饰的殿堂；亦为宫殿的美称；汉宫殿名；官署名；居所；经穴名；嫔妃的居所；借指宠妃；豪贵的宅第；神仙的居处；汉侍中有玉堂署，宋以后翰林院亦称玉堂。**青琐门**：指宫门，古皇宫宫门有门楣格两重，里重为青色，称青锁，因此宫门又称青琐门。**太庙**：中国古代皇帝的宗庙。太庙在夏朝时称为“世室”，殷商时称为“重屋”，周称为“明堂”，秦汉时起称为“太庙”。**都门**：京都城门；都中里门；借指京都。**宫室**：房屋的通称；指帝王的宫殿；指室内之人，谓家人。**画阁**：彩绘华丽的楼阁。**草舍**：宿止于草野间；茅屋。**画堂**：古代宫中有彩绘的殿堂；泛指华丽的堂舍。**深闺**：旧时指女子居住的内室。**受禅台**：相传为禅让帝位而筑的坛台。**高房**：高大且华丽的楼房。**颓墙**：倒塌的墙垣。**陛殿**：殿阶。**邸阁**：古代官府所设储存粮食等物资的仓库。**城头**：城墙的顶头；城楼；城墙上。**坞壁**：防御用的土堡，土障。**别馆**：行宫；别墅；招待宾客的住所；古诗词中也指旅馆，指离家在外的住处。**馆舍**：旧指招待宾客供应食宿的房舍，客栈等；泛指房屋。**后殿**：宫中后面的殿宇；行军时居于尾部者；指后盾；最后，末端。**围场**：旧时围起来专供皇帝、贵族打猎的场地。**密室**：隐秘的房间；封闭的房间。**公馆**：诸侯宫室或离宫别馆；宫室；仕宦寓所或公家馆舍；住所；官僚富人的住宅。**冷房**：冷僻的房间；用于关押违犯家法的人或安置失欢的妻妾。**冷宫**：皇宫中君主安置失宠的后妃、皇子的地方。**层台**：重台；高台。**别室**：正室以外的房间；妾；侧室。**行幕**：出行使用的帐幕。**柴门**：用柴木做的门，言其简陋；代指贫寒之家；陋室；犹杜门，闭门。**阊阖宫**：传说中天上神仙所居的宫殿。**闾阎**：闾泛指门户；人家，中国古代以二十五家为闾；阎指里巷的门。**闾巷**：里巷；乡里；借指民间；借指平民。**粉壁**：指白色墙壁；指 宋元时代张贴法令、书写告示的墙壁；引申为将法令、告示写在粉刷成白色的墙壁上。**生祠**：旧时指为活人修建的祠堂，用来纪念活人。**丹漆**：朱红色的漆；用朱漆涂饰；红色和黑色；泛指各种颜色。

## 西游记

**丹台**：道教指神仙的居处；指吕洞宾炼丹台；红色的楼台；指古代帝王为功臣绘制画象的台阁。**玉户**：玉饰的门户，亦用作门户的美称。**回廊**：曲折回环的走廊。**复道**：楼阁或悬崖间有上下两重通道；指水陆两路。**金阙**：古人谓天上有黄金阙，为仙人或天帝所居；指天子所居的宫阙。**瑶宫**：泛指华美的房屋，也指神仙所居之处。**上刹**：敬称佛寺。**讲堂**：儒师讲学的堂舍；高僧讲经说法的堂舍；今亦指教室。**浮图塔**：佛塔。**丹房**：指道教炼丹的地方，亦指道观，指神仙的住所，对道人的敬辞，指红色的花冠或果实。**敞厅**：两面相通的大厅堂，亦指宏敞的厅堂。**沙堤**：用沙石等筑成的堤岸；唐代专为宰相通行车马所铺筑的沙面大路。**门楼**：牌楼门，门脸的进一步发展，其造型上的特点是在门上带有屋顶，实际上是一种牌楼形式的门脸，多半用于祠堂、寺庙或是豪宅等重要建筑上。**厅房**：指包括厅堂在内的正屋；官府公堂后面用以会客、休息的房间。**宫垣**：泛指房舍或其他建筑物的围墙；特指皇宫的围墙。**隅头**：墙角。**沟浍**：泛指田间水道，浍田间水渠；借指荒野。**关厢**：城门外大街和附近的地区；古代城郭附近的亭舍。**栋宇**：指房屋；喻起中坚作用。**窗轩**：窗户。**琳馆**：仙宫；宫殿、道院的美称。**珠庭**：饱满的天庭，星相家以为主贵之相；仙人的宫院；仙境。

## 金瓶梅

**仪门**：礼仪之门；明清官署、邸宅大门内的第二重正门。**客座**：亦作“客坐”；招待客人的屋室、房间；客人的座席。**稍间**：梢间，指房屋梢端处的一间，常用以堆放柴草等。**明间**：外间，也称当心间，特指古代建筑物正中四根檐柱之内的空间，其两侧称次间，按照建筑习俗，明间一般比其他各间略大。**绰屑**：古时树于正门两旁，用以表彰孝义的木柱。**台榭**：台和榭；亦泛指楼台等建筑物。**洋沟**：阳沟；露在地面上的排水沟。**房栊**：亦作“房笼”；窗棂；泛指房屋。**石甃**：石砌的井壁。**沟洫**：田间水道；借指农田水利；泛指田野。**倒座**：四合院跟正房相对的房屋，通常坐南朝北，用来当客房使用。**窗寮**：亦作“窓寮”，窗里面的窗；亦泛指窗。**轩宫**：星名，轩辕之宫；指帝王的宫室。**斋坛**：古代帝王祭天地的场所；道士诵经礼神的场所。**戏房**：演员化妆的房间，犹今言后台。**牖下**：户牖间之前；窗下；亦借指寿终正寝。**便门**：建筑物的旁门或主要大门的副门；指装在大门上成为大门的一部分或设于大门旁边的小门。**黉门**：古代称学校的门，现在借指学校。**班扬**：犹宣扬；汉班固和扬雄的并称，二人以擅辞赋著名。**殿宇**：宫殿；寺院殿堂。**土库**：贮藏财物的私人库房；明时称荷英等殖民者在东方设立的贸易站为土库。**瑶窗**：用玉装饰的窗；亦泛指美丽的窗子。**地炉**：为大地陶冶万物的神炉；就地挖砌的火炉；火炕，又称地炕。**夹道**：两侧有墙壁等的狭窄道路；在道路两旁。**隔子**：窗格；放书物的架子。**义仓**：隋以后各地为备荒而设置的粮仓。**鸳甃**：用对称的砖瓦砌成的井壁；亦借指井。**孝堂**：治丧时停放灵床或灵柩的厅堂。**冷铺**：古时供往来传递文书的驿卒或地方兵役歇宿的地方，因大都设在冷僻之处，故称。又乞丐的住所亦称冷铺。**推窗**：也称推拉窗。

## 红楼梦

**垂花门**：四合院中一道很讲究的门，它是内宅与外宅（前院）的分界线和唯一通道。因其檐柱不落地，垂吊在屋檐下，称为垂柱，其下有一垂珠，通常彩绘为花瓣的形式，故被称为垂花门。**抄手游廊**：连接和包抄垂花门、厢房和正房，雨雪天可方便行走。**壁龛**：最早在宗教上是指排放佛像的小空间。是个很新的家装名词，在现代家庭装修上，是一个把硬装潢和软装饰相结合的设计理念，在墙身上所留出的用来作为贮藏设施的空间。**穿堂**：门厅。**插屏**：中国传统工艺美术品，常用于几案上的一种摆设。于镜框中插入图画或大理石、彩绘瓷版等，下有座架，最早是用作隔离，后来慢慢变成了一道风景。**穿山游廊**：又称钻山游廊，是在房屋的山墙上开门连接起来的走廊。**台矶**：用砖石砌成，可供上下的阶梯。**抱厦**：清以前叫“龟头屋”，是指在原建筑之前或之后接建出来的小房子。**筒瓦**：用于大型庙宇、宫殿的窄瓦片，制作时为筒装，成坯为半，经烧制成瓦，一般以粘土为材料。**泥鳅脊**：指屋面两坡筒瓦瓦垅过脊时呈卷棚式，状如泥鳅，多见于皇家苑囿建筑中。**外间**：指数间相连的房屋中直接通到外面的房间。**窗屉**：可支起放落的窗架。**屈戍**：铜或铁制成的带两个小脚的环，钉在门窗的边上或箱柜的正面，用来挂上钌钩或锁，也可以成对的钉在抽屉正面和箱柜侧面，用来固定U型环。**圊厕**：厕所。

# 家具用品

**李师师家**：犀皮香桌，博山古铜香炉，香楠木雕花玲珑小床，落花流水紫锦褥。

**酒器**：嵌宝金花钟。

**观音院**：羊脂玉的盘，法蓝镶金的茶锺，白铜壶。

彩漆描金书厨。银匙雕漆茶钟。八仙玛瑙笼漆桌。紫檀架子大理石的大插屏。大紫檀雕螭案。楠木交椅。

# 自然景物

**素魄**：月的别称；亦指月光。**冰轮**：指月亮。**御柳**：宫禁中的柳树；树名。**新月**：农历的每月月初，月球逐渐远离太阳，月牙渐渐露出来的月相，并且月牙朝右弯曲。**瑶山**：传说中的仙山；喻俊美的仪容，亦喻指仪容俊美的人；广西和广东大瑶山。**赤日**：红日、烈日；喻天子。**海峤**：海边山岭。**虬枝**：指盘屈的树枝，亦作“虯枝”。**地角**：辽远偏僻的地方；地的尽头天涯地角；岬角；伸进水中的一片陆地的末端。**楚岫**：楚地山峦；指巫山，泛指男女欢会处。**天关**：天门；指地势险要的关隘；宫廷；星名。**汉表**：天表，天外。**月窟**：传说月亮的归宿处；泛指边远之地；月宫；月亮；月窟为泥丸宫即丹田宫；头有九宫，上应九天，中间。**丹霄**：绚丽的天空；帝王居处；朝廷；京都；上苍。**春冰**：春天的冰；因其薄而易裂，多喻指危险的境地或容易消失的事物。**碧汉**：碧天银汉的合称，天空。**玉沼**：清澈晶莹的水塘。**阴崖**：背阳的山崖。**熏风**：和暖的风。**雨脚**：密集落地的雨点；茶名。**彤云**：红云，彩云；指下雪前密布的浓云；红色的云霞。**凝雾**：浓雾。**寰海**：**海内**，全国。**朔风**：指北方的音乐；指冬天的风，也指寒风、西北风。**暮冬**：冬末；农历十二月。**高埠**：高土丘。**扶桑**：神话中的树木名；亦名朱槿，锦葵科植物，花冠大型，是著名观赏植物；后用来称东方极远处或太阳出来的地方；传说中的东方海域的古国名，我国相沿以为日本的代称。**桑柘**：桑木与柘木；指农桑之事。**皇天**：对天及天神的尊称。**六龙**：谓《易》乾卦的六爻；指太阳，神话传说日神乘车，驾以六龙，羲和为御者；古代天子的车驾为六马，马八尺称龙，因以为天子车驾的代称；六兄弟的美称。**穹苍**：苍天；天帝。**湖荡**：岸边或水中长草的浅水湖泊。**水汊**：流入江河湖泊的短小水流。**乱琼碎玉**：雪花。**港汊**：**河汊**，分支的小河。**滩头**：指江、河、湖、海边水涨淹没、水退显露的淤积平地。**月轮**：圆月；泛指月亮；按月轮流。**平西**：太阳在西方将落。**香霭**：云气；焚香的烟气。**金风**：秋风，指由秋风吹拂而联类所及的拜金之风，此双关之义也。**玉露**：指秋露；喻美酒。**菡萏**：睡莲科莲属多年生水生草本植物；古称水芙蓉、芙蕖。**鱼浦**：水边捕鱼之地，渔场。**疏星**：指星星很少，很稀疏；距离很远的星星；另指五子棋26种开局中的一种。**寒蛩**：深秋的蟋蟀。**濠堑**：濠沟。**天晓**：天亮，清晨时候。**山嘴**：指山脚突出的尖端；山口。**山侧**：山的侧面。**长川**：长的河流；经常﹐连续不断。**远岫**：远处的峰峦。**飞星**：流星；指运气；命运；形容快速；飞星，古称七月，七月又称飞星。**湾环**：曲水围绕。**沙汀**：水边或水中的平沙地。**雪浪**：白色浪花；指鲜白的茶水；扬起的积雪；指雪浪石。**天风**：风，风行天空，故称。**草泽**：长满野草的大片积水洼地；民众中间；荒野、穷僻之地；亦指乡野民间。**红英**：红花。**霹雳**：雷电；雷击；电击；喻壮盛的声威；形容神速；喻突然发生；古星名；古琴曲名；古琴名。**断头路**：前面被截断的不能通行的路；死路。**苍苔**：绿色苔藓。**暮烟**：傍晚的烟雾。**沧海**：大海；我国古代对东海的别称；神话中的海岛名。**阴灵**：月亮；太阴（月亮）的洁气；谓凝成之露；旧时迷信谓人死后的魂灵；幽灵。**蓬莱**：蓬蒿草莱；借指草野；蓬莱是专有名词，神话中渤海里仙人居住的五座神山之一，亦称蓬壶，蓬莱山，蓬丘；引申为泛指仙境；指蓬莱宫。**宿雾**：**夜雾**，是一种天气现象，指夜晚时生成的雾气。**腐草**：腐败的草；喻卑微。**荆榛**：泛指丛生灌木，多用以形容荒芜情景；谓没入荒野，指逝世；喻艰危，困难；喻恶人；芥蒂；不快。**冈子**：不高的山。**阔港**：宽阔的港汊。**盘陀路**：曲折回旋的道路。**顽石**：非常坚硬的石头，泛指金刚石、玉石、宝石、钻石之类的石头；也有顽劣的石头的意思；有顽强拼搏，自强不屈的意思；亦有顽固不化，不思变通的意思。**濠沟**：指山间的深沟。**星斗**：泛指天上的星星；特指北斗星；喻超群的才华；星鬭：古谓星辰运行失常、错位。**大川**：泛指源远流长的大河。**真境**：道教之地；亦指仙境。**飞霜**：降霜；犹飞白；犹清新。**枝柯**：枝条；喻次要的事物。**晓夜**：泛指日夜、白天和晚上。**九垓**：亦作“九畡”、“九陔”，中央至八极之地；亦作“九阂”、“九陔”，九层，指天；指九天之外。**高阜**：高的土山；犹高起。**虹霓**：即螮蝀，为雨后或日出、日没之际天空中所现的七色圆弧；旧时以虹蜺色彩艳丽，比喻人的才华藻绘；又以虹蜺为二气不正之交，象征淫奔、作乱。**沮泽**：水草丛生的沼泽地带。**牛斗**：牛宿和斗宿。**地境**：犹大地；地形环境。**水涯**：离水很近的地方。**关隘**：险要的关口；喻起决定作用的转折点。**磊落**：众多委积貌；山高大貌；壮伟貌；俊伟貌；形容声音宏大；形容胸怀坦荡；明亮貌；错落分明貌；圆转貌；堆放。**山根**：山脚；相术家称鼻梁。**青穹**：苍穹，碧空。**秋波**：秋天的水波；喻美女的眼睛目光，形容其清澈明亮；喻指蕰含着的深情。**昆冈**：昆仑山；蜀冈的异名；古代对于新疆阿拉尔市以及塔里木古河道周围地区的古称。**霜华**：**霜花**，皎洁的月光；即霜，霜为粉末状结晶；闪着寒光的锋刃；亦指锋刃闪着的寒光；喻指白色须发。**玉雪**：白雪；喻洁白美丽；喻高洁；借指白色的花；玉雪，喻少妻或爱子。**冻云**：严冬的阴云。**霄汉**：天河，亦借指天空；喻遥远，高远；喻指京都附近或帝王左右；喻高位；高居显要的地位。**彩云**：绚丽的云彩。**灯影**：灯光照在物体上形成的影子。**膏雨**：滋润作物的霖雨。**霖雨**：连绵大雨；甘雨，时雨；喻济世泽民。**瑞霭**：吉祥的云气。**霞采**：亦作“霞彩”，彩霞，彩旗。**冰霜**：冰与霜；喻操守坚贞清白；喻冷漠严峻的心境或情态；喻困苦艰难。**云翳**：云；阴影；眼角膜病变后遗留下的疤痕组织，即翳。**花月**：花和月；泛指美好的景色；指美好的时光。五子棋开局之一，公认为黑必胜的一种开局；一种民俗风情，结婚双方，女方为自己女儿出嫁，在女方亲朋好友范围内举办的一场喜宴酒席，俗称聘闺女。**烟月**：云雾笼罩的月亮；朦胧的月色；烟花风月；指风流韵事。**霁色**：晴朗天色；温和的脸色。**天表**：犹天外；上天显示；天子的仪容；指天生美好的仪容。**风霜**：风和霜；喻艰难辛苦；喻峻厉严肃的内容；喻高洁坚贞的节操；喻变迁的岁月；指御史之职。**岭岫**：山岭。**山头**：山的上部；山顶；旧时绿林好汉所据的山中营寨；独霸一方的宗派、集团；葬场；坟地；山墙；旧时对景颇族的称谓。**宿露**：夜里的露水。**弱水**：古代神话传说中称险恶难渡的河海；犹言爱河情海；又名娑夷水，即今克什米尔西北部吉尔吉特附近印度河北岸支流。**蒿里山**：又名高里山、英雄山，为古代帝王的禅地。**太阴**：北方或北极；北方之神；冬季或水；幽暗之所；幽暗；谓纯阴；阴湿；月亮；月神；月宫；太岁的别名；古代哲学名词；上古十二天将之一；八神兽之一。**寒云**：寒天的云。**晓星**：天将亮时，犹在天际的星星。**旭日**：初升的太阳。**上流头**：河川的上水方向，**下流头**为下水方向。**白虹**：日月周围的白色晕圈，白光；宝剑名。**秋霜**：秋日的霜；常喻威势盛大、品质高洁、言辞严厉、心志壮烈；喻白发；喻剑。**秋水**：秋天的江湖水，雨水；喻明澈的眼波；喻清朗的气质；形容剑光冷峻明澈；喻明净的镜面；琴曲名。**雪霜**：雪和霜；喻一尘不染；喻白色；借指某些白色事物。**云汉**：银河，浩瀚星空或宇宙；云霄，高空；喻帝王的美德；喻美好的文章；有时特指帝王的笔墨。**绿浦**：**绿浦**，绿色的水滨。**水滨**：靠近水的场所；岸边。**波心**：水中央。**谷口**：山谷的出入口；古地名。**柳阴**：**柳荫**，柳下的阴影；指枝叶茂密的柳林。**波津**：波浪。**九霄**：天之极高处；高空；仙人居处；喻皇帝居处；借指帝王。**晓色**：拂晓时的天色；晨曦。**暑热**：盛夏时期的炎热；中医指外感暑邪的一种热症。**炎天**：夏天；炎热的天气；指南方；传说中的炎火之山。**天垂**：犹天际。**琪花瑶草**：谓仙境中的花草。**峪口**：山谷或峡谷开始的地方。**搀抢**：亦作“搀枪”，彗星名，即天搀，天抢，古人以搀抢为妖星，主兵祸，故引申指凶渠。**浮云**：飘动的云；骏马名；汉代黄巾起义之后的一支农民起义部队。**禾稼**：谷类作物的统称。**山凹**：两山间低下的地方。**修竹**：长长的竹子；**脩竹**，高高的竹子。**流岚**：山间流动的雾气。**丹枫**：经霜泛红的枫叶。**云木**：高耸入云的树木。**朔漠**：原指北方沙漠地带，有时也泛指北方。**雨泽**：雨水，雨露。**雪霁**：雨雪停止，天放晴。**朝暮**：清晨和夜晚；从早到晚；无时无刻；不久；亦作“朝莫”，早晚。**东麓**：东边山脚。**山岭**：指连绵的高山；亦泛指山岳。**甘霖大澍**：甘霖大降。**甘霖**：久旱以后所下的雨。**垂天之云**：延伸到天边的云；极言云之大。**琼英**：似玉的美石；喻美丽的花；喻雪花；喻美女；喻美妙的诗文。**雨足**：雨量充足；雨脚。**隘口**：险要的关隘；泛指狭窄的出口；古关隘名。**寒月**：清冷的月亮，亦指清寒的月光；寒冷的月令，指冬天。**洪波**：波涛，大波浪；古台名。**香花**：香与花；有香味的花；喻对人民有益的言论或作品。**石崖**：犹石壁。**暮霞**：晚霞。**蕙兰**：多年生草本植物。叶丛生，狭长而尖，初夏开花，色黄绿，有香味，庭园栽植；喻芳洁纯美，多指女子。**海角**：本指突出于海中的狭长形陆地，常形容极远僻的地方；用海螺壳作的号角。**古木**：指活了100岁及以上年龄的树木。**芸草**：芸香。**薄暮**：傍晚，太阳快落山时；喻人之将老，暮年。**陆海**：物产富饶之地；喻称富于文才的人。**邃谷**：幽深的山谷。**丘原**：山丘与平原；指乡土。**日暮**：太阳快落山的时候，傍晚。**松筠**：竹子与松树。**幽谷**：幽静、深邃的山谷。**江渚**：江中小洲；亦指江边。**楚天**：长江中下游一带（古属楚国）的天空，也泛指南方的天空。**晴霞**：**明霞**，灿烂的云霞。**碧波**：清澄绿色的水波。**烟波**：指烟雾苍茫的水面；指避世隐居的江湖；喻文章波澜起伏。**水港**：江河的支流。**寒塘**：秋天的池塘。**秋蟾**：秋月。**遥空**：遥远的天空；向着远处的高空。**天堑**：天然的壕沟，言其险要可以隔断交通，多指长江；指别的江河。**玉蝶**：蝴蝶的美称；喻雪花；玉蝶梅。**暮云**：黄昏的云。**岭隘**：山岭上险要的隘口。**竹筱**：竹林；小竹；细竹；指竹的细枝条。**沙渚**：小沙洲。**鳌背**：亦作“鰲背”；借指大海。**霜枫**：经霜的枫叶，其红如火，古诗文中将它比作离人之泪。**潮信**：潮水，以其涨落有定时，故称；犹月信。指妇女月经定期而来。**淡月**：不耀眼、无色彩之月；生意萧条之月份。**寒星**：寒夜的星；寒光闪闪的星；五子棋定式的名称之一。**高冈**：高的山脊。**草莽**：草丛，亦指草木丛生的荒原；草野；民间，与“朝廷”、“廊庙”相对；喻平庸，轻贱，常用作谦辞；平庸、轻贱的人。**流萤**：飞行不定的萤火虫。**凝烟**：浓密的雾气。**陌上**：古代规定，田间小路，南北方向叫做“阡”，东西走向的田间小路叫做“陌”，“陌上”则同于“在东西走向的路上”，简言之，就是“路上”。**崤函**：古代地名，崤山与函谷关的合称，相当今河南洛阳以西至潼关一带。**沟壑**：山沟；借指野死之处或困厄之境；指护城河；用以喻贪受弃赠的人；喻阻隔。**山坞**：指山坳；山间的平地。**天文**：天体在宇宙间的分布、运行等现象。**紫微垣**：三垣之一，也叫紫微宫，源于远古时期中国人民对星辰的自然崇拜，是古代中国神话和天文学结合的产物。紫微垣就是天帝居住的地方，是皇帝内院，除了皇帝外，皇后、太子、宫女都在这居住。**帝星**：古星名，也称天帝，俗称紫微星，即小熊座β星，古代用来象征皇帝；代表皇帝的本命星，道家以为每个人都有所属的本命星，如其陨落，则表示此人将亡，道士即以观星象而预知天下大事。**荼蘼**：酴醿又称，现常写作荼縻，古人给酴醿取了不少好名字：佛见笑、百宜枝、独步春、琼绶带、白蔓君、雪梅墩等。“悬钩子蔷薇”，属蔷薇科，落叶或半常绿蔓生小灌木，攀缘茎。**乾象**：天象。旧以为天象变化与人事有关。**禾稻**：稻谷。**苞桑**：桑树之本；喻牢固的根基；根深柢固；用“苞桑”指帝王能经常思危而不自安，国家就能巩固；丛生的桑树。**荆棘**：泛指山野丛生多刺的灌木，荆——荆条无刺，棘——酸枣有刺，两者常丛生成丛莽；喻奸佞小人；喻纷乱；喻艰险境地；芥蒂；嫌隙。**密林**：茂密的树林。**云天**：高空；引申为高厚；喻朝廷；喻仙境。**南北郊**：南郊与北郊，分别为古代王朝祭天、祭地之处。**龙挂**：一种奇异的龙形状的云彩，就像是一条横贯天际的蛟龙，人们把它叫作龙挂；指龙卷风。**青霄**：青天；高空；喻帝都；朝廷；喻巍科，高第；清朗的夜晚。**山头**：山的上部；山顶；旧时绿林好汉所据的山中营寨；独霸一方的宗派、集团；葬场；坟地；山墙；旧时对景颇族的称谓。**河堑**：指护城河。**土阜**：犹土丘。**江湄**：江岸。**信风**：随时令变化，定期定向而至的风；任随风力，犹言随风；在低空由副热带高气压带吹向赤道地区的风，北半球盛行东北信风，南半球盛行东南信风。**春雷**：春天的雷；喻声音震响；古琴名。**疏林**：亦作“疎林”；修剪林木的枝条；稀疏的林木。**云根**：深山云起之处；山石；道院僧寺。**石髓**：石钟乳。**松篁**：松与竹；喻坚贞的节操。**陇亩**：田亩，躬耕陇亩；草野，山野。**夭桃**：称艳丽的桃花；喻少女容颜美丽；表示求偶之意。**林泉**：山林与泉石；隐居之地。**田亩**：田地；泛指农村；指乡间百姓。**风雷**：风和雷；形容响声巨大；喻威猛的力量和急剧变化的局势。**紫陌**：京师郊野的道路。**商飙**：秋风。**秋月**：秋夜的月亮；秋季。**太清**：天空；天道，自然；引申指太古无为而治之时；古人指元气之清者。**滋荣**：生长繁茂。**岷峨**：岷山和峨眉山的并称。**南山豹**：南山有一种黑色的豹，可以在连续七天的雾雨天气里而不吃东西为了长出花纹，躲避天敌；喻隐居伏处、爱惜其身，有所不为的人；亦喻富有文采。**鲸鲵**：即鲸，雄曰鲸，雌曰鲵；喻凶恶的敌人；借指海盗；喻无辜被杀之人。**腾波**：翻腾的波浪；谓在波涛中奔腾。**春阴**：春季天阴时空中的阴气；指春季阴天；春日的时光；春日花木的荫翳。**岩壑**：山峦溪谷；借指隐者的住所或隐者。**穹昊**：犹穹苍。**疆埸**：边界，边防；田边，田界；疆土，领土；指战场。**青螺**：螺的一种，壳形椭圆，表面稍暗，杂有斑纹，可食，大者其壳可制酒器；指法螺，佛教称讲经说法为吹法螺，因借指佛教经典；喻青山；古代的一种发型；圆形画眉墨，即螺子黛。**水浔**：水边。**山崦**：山坳；山曲。**昊天**：苍天；昊，元气博大貌；指一定季节的天空；指一定方位的天。**山隈**：山的弯曲处。**崇山**：高山；引申为崇高，巨大；山名，相传舜放驩兜之处；山名，即嵩山；山名，狄山的异名。**树株**：树棵，指单棵的树。**太虚**：谓宇宙；指玄理，谓空寂玄奥之境；古代哲学概念，指宇宙万物最原始的实体——气。**槎桠**：树枝的分叉。**瘴烟**：瘴气。**遐荒**：边远荒僻之地。**苦雨**：久下成灾的雨。**蜉蝣**：虫名，幼虫生活在水中，成虫褐绿色，有四翅，生存期极短；喻微小的生命；喻浅薄狂妄的人或文辞；犹浮蚁；浮于酒面上的泡沫。**槁木**：干枯的木头。**高风**：强劲的风；指遭受强风；秋风；高尚的风操；高雅的艺术风格；美善的风教、政绩。**丹崖**：绮丽的岩壁。**削壁**：陡峭的山崖。**瑶草**：古代中国传说中的香草；泛指珍美的草；被雪覆盖的草；茶。**灵禽**：珍禽，神鸟；谓有灵性的禽鸟；对鸟的美称。**涧壑**：山涧沟谷，溪涧山谷；指隐居处。**源流**：水的本源和支流；指事物的起源和发展；喻收入和支出；根源；来源；喻亲属、世系；指古今。**翠微**：青绿的山色，泛指青山。**乳窟**：石钟乳丛生的洞穴。**芋栗**：橡栗，其形似芋艿；指芋艿和橡栗。**香蕙**：即蕙草。**金丸**：金制的弹丸；指金黄色的果实；喻明亮的圆月。**林麓**：犹山林。**岚光**：山间雾气经日光照射而发出的光彩。**瑞草**：古代以为吉祥之草，如灵芝、蓂荚之类；或称仙草。**峦头**：山峰。**龙脉**：指起伏的山脉，因山脉在形态上多方面与龙相似。**秋高**：谓秋日天空澄澈、高爽。**修篁**：修竹，长竹。**清露**：洁净的露水；方言，雨的别称。**水溜**：谓水流迅急；水流；指向下流的水；方言，指湖与田汇通的水沟；亦作“水溜”，屋檐下接雨水的水槽，以竹或铁皮制成纵剖筒状，上仰，雨水由此经由水管下流。**赑风**：巨风；佛教所称大三灾之一的风灾名；暴怒的风。**晚景**：指日暮的景色；指老年的景况。**东溟**：东海；犹东洋；指日本。**丹凤**：凤凰；指头和翅膀上的羽毛为红色的凤鸟；喻下达诏书的使者，亦指诏书；喻杰出的人。**鼋鼍**：中国神话传说中是指巨鳖和猪婆龙（扬子鳄）。**海岳**：大海和高山；谓四海与五岳。**琼葩**：亦作“璚葩”；色泽如玉的花。**云霓**：虹；借指高空；恶气；喻巧言令色，谗谄蔽明的人；指画有彩虹的旗帜；喻桥梁。**紫芝**：真菌的一种，也称木芝；喻贤人。**蓼汀**：生长着蓼草的小洲。**瑶天**：对太空的美称；天上的仙境。**长庚**：金星的别名；彗星名。**乌云**：黑云；喻险恶的形势；喻妇女的头发；清代称祭祀开始的仪式。**沙碛**：沙滩；沙洲；沙漠。**芳径**：花径；花间的小路。**岩岫**：山洞；峰峦。**颠风**：暴风；狂风；疯癫，颠狂。**荻芦**：又名岗柴、江荻，生在水边，叶子长形，似芦苇，秋天开紫花。**花阴**：花丛遮蔽而不见日光的地方。**浮沤**：水面上的泡沫，因其易生易灭，常喻变化无常的世事和短暂的生命。**龙穴**：旧时堪舆家谓山的气脉所结处，宜作墓穴；传说中龙所居住的洞穴。**木落**：树叶凋落。**清霜**：寒霜；白霜；喻头发花白；古宝剑名。**坑坎**：洼地；坑穴。**薜萝**：薜荔和女萝，两者皆野生植物，常攀缘于山野林木或屋壁之上；借指隐者或高士的衣服；借指隐者或高士的住所。**云头**：云；云端，高空；秀美的头发；云状的装饰物。**中流**：江河中央；水中；犹中道，正道；泛指河流的中游；一般；普通；指普通的人；南北朝及南宋时，常用以指长江中游，今九江上下一带地方。**天光**：日光；天空的光辉；白昼；天色；早晨；天亮；天色与湖光；自然的智慧之光；喻君主；谓天气。**柳眼**：因早春初生的柳叶如人睡眼初展，故称。**梅英**：梅花。**桧柏**：圆柏，柏科刺柏属常绿乔木。清气：天空中清明之气；引申为光明正大之气；犹冷静，冷清；犹清秀；犹闲气；中医学名词。**狂澜**：巨大而汹涌的波浪；喻动荡不定的局势或猛烈的潮流；喻剧烈的社会变动或大的动乱；指纷繁的思潮。**金弹**：又名长安金橘、融安金橘。**沧溟**：大海；苍天，高远幽深的天空。**山岚**：指山中的雾气。**云窦**：云气出没的山洞。**黄犊**：小牛；蜗牛的别称。**碧落**：天空。**关山**：关隘山岭；喻难关；山名。**蟭蟟**：蝉的一种；传说中的一种小虫。**虫鹥**：泛指禽鸟等小动物。**皓魄**：指明月；亦指明亮的月光。**杌樗**：光秃的臭椿树；喻不成材料，没有出息。**草科**：草窠，草丛。**山场**：山中林场或田地；泛指山地。**霜蕊**：菊花。**潭府**：深渊；深邃的府第；唐代的潭州府。**枯槎**：老树的枝杈，竹木筏或木船。**地凌**：冰，冰凌。**白鼋**：白色的大鳖。**海榴**：山茶花，又名海石榴。**平畦**：低平的田畦。**忻月**：令人欣喜之月亮；喻月光皎洁的月亮。**残英**：残存未落的花；落花。**横柯**：横枝。**淇澳**：淇水弯曲处。**嘉实**：佳美的果实。**星汉**：天河、银河；形容璀灿，有文采。**石屏**：壁立如屏的山石；石制屏风。**梅雨**：指每年公历每年6月上旬至7月中旬都会出现的持续天阴有雨天气现象。此时，由于长时间的时雨时晴高湿天气，家中器物容易发霉，民间亦称为“霉雨”。**翠岚**：山林中的雾气。**霜皮**：苍白的树皮。**溜雨**：从檐沟流下雨水。**亢旱**：长久不下雨，干旱情形严重；大旱。**黍稷**：黍和稷，为古代主要农作物，亦泛指五谷；感叹古今兴亡。**田畴**：泛指田地；指封地；指农业；田官。**霓帔**：云霞，彩霞。**鳌峰**：亦作“鰲峰”；指翰林院；指江海中的岛屿。**丘壑**：山陵和溪谷；泛指山水幽美的地方；乡村；幽僻之地；谓隐逸；喻困境；喻深远的意境；喻画家或作家创造艺术品时心中的构思和布局。**巉岩**：亦作“巉巗”；险峻的山岩；险峻貌；形容诗文风格雄健奇崛。**芰荷**：指菱叶与荷叶。**水云乡**：水云弥漫，风景清幽的地方；多指隐者游居之地。**鸂鶒**：水鸟名，形大于鸳鸯，而多紫色，好并游，俗称紫鸳鸯。**鳷鹊**：传说中的异鸟名；指喜鹊；汉宫观名，在长安甘泉宫外，汉武帝建元中建；南朝楼阁名，在江苏南京。**云屏**：云形彩绘的屏风；喻屏捍朝廷的人；喻层迭之山峰；云翳，云。**猛浪**：汹涌的浪涛；形容身材高大勇壮。**虹蜺**：亦作“虹霓”，即螮蝀，虹的别名，借指桥，喻才气横溢，为雨后或日出、日没之际天空中所现的七色圆弧，虹蜺常有内外二环，内环称虹，也称正虹、雄虹，外环称蜺，也称副虹、雌虹或雌蜺；旧时以虹蜺色彩艳丽，喻人的才华藻绘； 又以虹蜺为二气不正之交，象征淫奔、作乱。**焦霹雳**：焦雷，旱雷。**柔荑**：指植物初生的叶芽，旧时多用来喻女子柔嫩洁白的手，也借指女子的手。**蛐蟮**：蚯蚓。**猱狮狗**：卷毛狗。**流霞**：亦作“流瑕”、“流赮”，浮动的彩云；传说中天上神仙的饮料；泛指美酒。**流光**：谓福泽流传至后世；流动和闪烁的光彩；特指如水般流泻的月光；指如流水般逝去的时光。**松虎**：松毛虫。**残红**：凋残的花；落花。**南风**：从南向北刮的风；古代乐曲名，相传为虞舜所作；南方的乐曲；借指古代淳朴的诗风；指南朝诗的风格；南方的风气；男风；男色。**愁云**：谓色彩惨淡，望之易于引发愁思的烟云；喻忧郁的神色。**雪霰**：指雪和霰；亦偏指雪。**稻粱**：稻和粱，谷物的总称。**岩岩**：高大；高耸；威严；开张貌。**素艳**：素净而美丽；指白色的花。**魏紫**：观赏性植物；和“**姚黄**”两种牡丹是洛阳牡丹中的极品。**离鸿**：指失群的雁，离散的雁；喻远离的亲友。**风霆**：狂风和暴雷；喻威势。**金波**：月光；月亮；反射着耀眼光芒的水波；酒名，亦泛指酒。**春山**：春日的山；亦指春日山中；春日山色黛青，因喻指妇人姣好的眉毛；指春神。**鳞鸿**：即鱼雁，指书信或信使。**参商**：参星与商星；喻彼此对立，不和睦；喻亲友隔绝，不能相见；喻有差别；有距离。**征鸿**：远飞的大雁，古人常利用它们寄寓自己的情怀。**鸧鹒**：黑枕黄鹂。**云鸿**：飞行于高空中的大雁。**榆荚**：也叫榆钱儿，是榆树的种子，因为它酷似古代串起来的麻钱儿，故名榆钱儿。

# 描写自然景物的词汇

**泼黛**：一片墨绿。**森耸**：高耸。**重重叠叠**：形容一层又一层地摞在一起的样子。**嵯峨**：形容山势高峻；山高峻貌；指高耸的山；屹立；坎坷不平；形容盛多；日本姓。**崒嵂**：高峻貌；指高山。**雾锁**：为雾气所掩蔽。**巍峨**：亦作“巍峩”；高大；高大雄伟；倾侧不稳；多形容醉态；喻居高第，名列前茅。**高峻**：高耸峭拔；指雄伟峭拔的山岭；严整冷峻；性格不随和，不可接近；高超峻拔；清高，超凡脱俗。**烂缦**：亦作“烂熳”，光彩四射、色泽绚丽，多形容草木茂盛。**广莫**：亦作“广漠”；辽阔空旷；即广莫风；犹广博；指冗长空泛；指广漠之野；假想的空旷地区。**寥廓**：空旷深远；寥廓的天空；冷清；冷落；空虚；指虚无之境；古代谓宇宙的元气状态；宽宏豁达。**合抱**：两臂抱拢、环抱（多指圆柱、大树等的粗细）；环绕。**茫茫荡荡**：空旷远大的样子。**横秋**：充塞秋天的空中；形容人的气势之盛；形容老气；喻美女的眼睛。**暄暖**：温暖；暖和。**峥嵘**：高峻貌，形容山的高峻突兀或建筑物的高大耸立；指高峻的山峰；卓越，不平凡；兴盛；兴旺；形容植物茂盛；谓仕宦得意；高旷；形容岁月逝去；深远貌，深邃貌；幽深阴暗；阴沉；犹凛冽；枯槁貌；瘦削貌；形容波涛汹涌；犹狰狞，状貌凶恶。**猗猗**：美盛貌；柔美貌；美好貌。**隐隐**：隐约不分明貌；忧戚貌；微弱的，如隐隐作痛；象声词；盛多貌。隐，通“殷”。**悠悠**：思念貌；忧思貌；辽阔无际；遥远；久长；久远；连绵不尽貌；众多貌；世俗；一般；引申为庸俗，荒谬；指世俗之人，众人；飘动貌；动荡；飘忽不定；游荡貌；懒散不尽心貌；闲适貌；形容声音气息缓慢细长；悠，通“ 儵 ”，黝黑幽暗貌。**耸翠**：形容山峦、树木等高耸苍翠。**翻翻**：翻飞；飞翔貌；飘动貌；翻腾貌；形容马疾驰。**拂拂**：风吹动貌；颤动貌；闪烁貌；散布貌；茂盛貌，拂，通“茀”；“鬼气拂拂”指鬼气森森。**氛氲**：指阴阳二气会合之状；盛貌；云雾朦胧貌；指浓郁的烟气或香气；喻心绪缭乱。**翻银滚雪**：形容流水的景象。**馥郁**：形容香气浓厚；指浓烈的香气。**馨香**：散播很远的香气；芳香馥郁貌；指用作祭品的黍稷；谓祷祝时心诚意切；喻风雅；喻可流传后代的好名声。**巍巍**：崇高伟大；高大壮观的样子；形容高大；形容词后缀。**杳蔼**：**杳霭**，茂盛貌；幽深渺茫貌；云雾飘缈貌。**蒙蒙**：模糊不清貌；蒙昧貌；细雨迷蒙貌；盛貌；萌生之貌；糊涂不明。**濛濛**：迷茫貌；纷杂貌；浓盛貌。**漠漠**：寂静无声貌；密布貌；布列貌；迷蒙貌；广阔貌；冷淡；不关心；茂盛、浓郁貌。**冉冉**：渐进貌，形容时光渐渐流逝，形容事物慢慢变化或移动；柔弱下垂貌；形容柔媚美好；迷离貌；缠绵貌；匆忙貌；光亮闪动貌。**飘零**：指轻柔物随风自空中飘落；飘泊流落；散失；凋谢；凋零；衰败貌；破败貌。**腾腾**：升腾；犹飞；犹飞射；指不断向上升起；比喻盛、旺盛；不停地翻腾滚动；形容某种情状达到厉害的程度；舒缓貌；悠闲貌；蒙胧、迷糊貌；象声词，形容鼓声、心跳声，形容抬脚高、落地重的脚步声。**晃晃**：形容向两边摆动的样子；明亮貌；形容疾闪而过；摇动。**飒飒**：形容风吹动树木枝叶等的声音。**凄凉**：寂寞冷落；孤寂冷落；悲凉；犹凄惨。**败苇折芦**：形容破败的芦苇，秋冬季时。**风静月明**：形容天气好的夜晚。**明晃晃**：光亮闪烁的样子。**昏昧**：光线昏暗；阴暗；指社会黑暗；失去知觉；昏沉；指图象、文字等模糊漫漶；愚昧；糊涂；指义理模糊。**烈烈**：猛火炎炽貌；鲜明灿烂貌；引申为显豁，显著，雄伟貌；功业、德行显赫貌；威武貌；刚正貌；坚贞貌；高峻貌；引申为雄伟貌；忧伤貌；寒冷貌；象声词。**逶迤**：**迤逶**，曲折绵延貌；曲折行进貌；游移徘徊貌，徐行貌；舒展自如貌。顺应自得之貌；形容歌声婉转；指隐微曲折；指曲折的情节；指曲折的人生道路；坎坷不得志；衰败貌。**延亘**：绵延伸展。**飕飕**：象声词；形容风声；形容雨声。**形胜**：谓地理位置优越，地势险要；指险要之地；谓山川壮美；指山川壮美之地；谓利用有利的形势制胜。**银花火树**：喻灿烂的焰火或灯火。**缭绕**：回环盘旋；曲折围绕；缠绕；引申指纠缠不清；衣袖飘扬貌。**鸭绿**：绿色；也指绿色的水光。**缥缈**：形容隐隐约约，若有若无；形容格外难得、遥不可及的东西。**崔嵬**：高峻，高大雄伟；指高峻的山。**佛头青**：相传佛发为青色，故以“佛头青”喻青黛色的山峦；石青的一种；牡丹花的一种。**堂堂**：形容盛大；形容容貌庄严大方；形容容貌壮伟；仪表堂堂；形容志气宏大；悠远；远大；光耀；明亮；犹公然；象声词；鱼名；乐曲名。**烁烁**：闪烁。**潺湲**：（水）流动样子；形容流泪的样子；象声词，流水声。**奔雷**：指声响猛烈的雷鸣。**九曲**：迂回曲折；指黄河。因其河道曲折，故称。指福建武夷山的九曲溪。**溽暑**：指盛夏气候潮湿闷热。**芬芳**：香；香气；喻美好的德行或名声；犹纷纷。**佳丽**：指貌美的女子，形容景物的美好。**重重**：犹层层；形容事物繁多、浓密；反复；屡屡；指一阵阵；方言中指儿子或女儿的孙子或孙女；表示程度非常深。**嶻嵲**：高耸；指高峻的山。**漱玉**：谓泉流漱石，声若击玉。**飞琼**：喻雪、玉兰花等；仙女名。**翛翛**：羽毛残破的样子；象声词，形容虫蚁密集、振翅疾飞声；形容清凉。**雪洞**：喻华美洁净的居室。**沸波**：亦作“沸河”，鱼鹰的别名、王雎、下窟乌、雎鸠；翻腾的水波；喻社会动荡不安。**亭亭**：高耸貌；直立貌；独立貌；遥远貌；长久貌；高洁貌；高贵或威严貌；明亮美好貌。**重峦迭嶂**：山峰一个连着一个，连绵不断。**苍苍**：深蓝色；指天；茂盛；众多；灰白色；茫无边际；迷茫。**秀拔**：美好特出；秀丽挺拔。**纷纷洋洋**：形容雪花或似雪花般散片细物纷乱飘扬。**泼墨**：喻天气或景物所呈现的暗黑色；中国画的一种技法，用水墨挥洒在纸上或绢上，随其形状进行绘画，笔势豪放，墨如泼出。**浩浩**：水盛大貌；广大无际貌；谓胸怀开阔坦荡；风势强劲貌；声音宏大；引申为喧闹。**金流**：谓大旱使金石溶化，后以“金流”形容酷热解释；水流的美称。**沥沥**：象声词，多形容风声或水声；液体不断滴落貌。**淘淘**：大水貌；和乐貌；方言，唠叨。**雅丽**：高雅优美；雅正华丽；指高雅优美的事物。**盘纡**：回绕曲折或盘结回旋。**膏沃**：肥沃；肥沃之地。**潺潺溶溶**：波光荡漾貌。**溶溶**：水流盛大貌；宽广貌；盛多貌；明净洁白貌；和暖；缓慢。**氤氲**：烟云弥漫的样子；迷茫貌；弥漫貌；指弥漫的烟气；浓烈的气味，多指香气。**渺茫**：辽阔貌；模糊不清；声音隐隐约约、似有还无；虚妄无凭。指不可信；难以预期；没有把握；空虚。**萧森**：草木茂密貌；草木凋零衰败貌；阴森。**闪烁**：**闪铄**，光亮动摇不定，忽明忽暗；物体忽隐忽现，变动不定；显露，现出；说话稍微露出一点想法，但不肯说明确；说一点留一点；喻短暂，浮浅。**零落**：不景气、衰落；散乱；散落、好像散乱安排；树木枯凋。**皎洁**：（月光）明亮洁白、清白；光明磊落。**星月交辉**：星星和月亮一起照耀，格外明亮。**波澜**：亦作“波滥”，波涛；波浪翻腾；喻诗文的跌宕起伏；喻起伏变化的思潮；喻世事的起伏变化。**水天一色**：水面好像和天相接，同为一色。形容水天相接的辽阔景象。**团团**：圆貌；引申为肥胖；指圆月；簇聚貌；围绕、旋转貌；犹慱慱；忧苦不安貌；全部；到处；犹层层；球状物。**一碧万顷**：形容青绿无际。**澄澄**：水清澈貌。**风恬浪静**：没有风流；喻平安无事。**滂沱**：雨大貌；形容泪如雨下；水流广远貌；充溢；形容丰盛。**衮衮**：同“滚滚”，大水奔流不绝、旋转翻滚的样子；说话滔滔不绝貌；神龙卷曲貌；旋转翻滚貌；大水奔流貌；引申为急速流逝；相继不绝貌；纷繁众多貌；尘雾频起貌。**滚滚**：水涌流貌；翻腾貌；滔滔不绝貌；谓迅速消逝；浑圆饱满貌。**瑟瑟**：形容风声或其他轻微的声音；形容颤抖；碧色宝石；指碧绿色；象声词；寒凉貌；萧索貌；寂寥貌；形容发抖的样子；辽代祈雨射柳的仪礼。**漾漾**：水波飘荡的样子；微微动荡。**依依**：轻柔披拂貌；依恋不舍的样子；形容思慕怀念的心情；依稀貌；隐约貌；象声词。**澹荡**：荡漾，飘动；淡泊闲适。**鳞鳞**：形容鳞状物的云彩、水波、屋瓦、田垅；鳞集貌；明亮貌；象声词，车轮声。**凋零**：零落，多指草木花叶；形容事物衰落或耗减；死亡，多指老年人。**毫光**：如毫毛一样四射的光线。**澄清**：形容水干净而透澈；搞清楚；弄明白。**春暖**：春日和暖。**幽雅**：幽静雅致。**霏霏**：雨雪烟云盛密的样子；腾起飞扬的样子；草木茂盛的样子；泪流满面的样子；雨雪盛貌；泛指浓密盛多；飘洒，飞扬；纷乱貌。**楚楚**：草木丛生的样子；整洁鲜明的样子；娇柔纤弱的样子；灵动可爱；凄苦的样子。**迭翠**：指的是层叠的翠绿色；指层叠的山色。**霭霭**：云烟密集貌；昏暗貌；犹蔼蔼。和蔼可亲貌；犹蔼蔼。茂盛貌。**垓垓**：多而杂乱貌。**溟濛**：混沌不分貌。**苍茫**：广阔无边的样子；模糊不清的样子；犹匆忙。**酿寒**：谓逐渐酿成寒冷的天气。**溟溟**：小雨貌；湿润貌；幽暗；迷茫。**浩荡**：形容水势汹涌壮阔；广大旷远；犹荒唐；无常不定。**连绵**：形容山脉、河流等不间断，连为一体，雨雪连绵。**滚瓜涌溅**：形容涧水奔流时，水大流急。**一派**：一条支流，一条水流；一个流派，一个派别；谓一类；犹一片，一阵，用于景色、气象、声音、言语等。**幽深**：深而幽静；引申为遥远；久远；幽僻之处；指隐居士；深奥；玄虚。**磷磷**：水中石头突立的样子；也形容突出的钉头。**艳艳**：明媚艳丽貌；浓。**灿灿**：指闪闪发亮；色彩鲜艳。**碧沉沉**：形容深绿色；纯净碧绿的颜色。**沉沉**：盛貌，茂盛貌；水深貌；雨大貌；形容深沉；形容心事沉重；形容沉甸甸；形容寂静无声或悠远隐约；形容音信杳无；宫室深邃貌。**幌幌**：水波荡漾貌；飞扬貌；飘荡貌。**灼灼**：明亮的；鲜明的；明白的；彰著的样子；盛烈的；炙热的；思念殷切的；热切的。**昂昂**：出群；高洁；器宇轩昂、形容气度不凡的样子；耿介貌；骄傲自负貌；高仰貌。**夭夭**：绚丽茂盛的样子；体貌安舒或容色和悦的样子；嫩弱的样子。**阴阴**：幽暗貌；深邃貌；犹隐隐；微痛貌。**晖晖**：形容日光灼热；艳丽貌；清辉貌；象声词。**寂寂**：寂静无声貌；孤单；冷落；犹悄悄。**臻臻**：树叶茂盛的相貌。**缤纷**：繁盛的样子；纷乱的样子；引申为时局或思想混乱；众疾貌；多貌；纷飞貌；形容歌舞交杂并进；颜色多而绚丽。**万壑**：形容峰峦、山谷极多。**涓涓**：细小的水流；形容细水缓流的样子。**湛湛**：露浓貌；深厚貌；浓重貌；聚集貌；水深貌；清明澄澈貌；深切貌。**迸迸**：形容物体光芒四射的样子。**矗矗**：高峻貌；重叠貌。**馥馥**：形容香气很浓。**芊芊**：亦作“阡阡”、“仟仟”；草木茂盛貌；苍翠，碧绿。攸攸：遥远貌；迅疾貌；急速貌；忧思貌，攸，通“悠”；犹短短的。**翳翳**：昏暗的样子；暗淡；隐约；晦暗不明；不明显的样子。**滴滴**：一滴一滴；象声词；附着于某些形容词，表示“满量”，含有“很”的意思，常用以形容色、光和韵味的浓郁、充沛；与数词“一”连用表示少量。**牵漫**：蔓延满布。**风发**：风起；喻迅疾；奋发；像风一样迅速。**枒槎**：**枒杈**，树枝纵横交叉貌；纷错歧出貌。**嵂崒**：高耸貌。**叆叇**：云彩很厚的样子，形容浓云蔽日。**簌簌**：风吹物体等的声音；纷纷落下的样子；象声词；坠落貌；犹簇簇，丛丛；犹浓密；浓厚；颤动貌；颤抖貌。**芳菲**：花草盛美；香花芳草；芳香。**削削**：纤弱貌；陡峭貌；凛冽貌。**崔巍**：高峻，高大雄伟；指高峻的山。**屹崒**：高峻貌；形容诗文风格雄健。**淅淅**：象声词，风、雨声，物体擦动声；畏风貌。**潇潇**：风雨急骤貌；小雨貌；凄清、冷寂貌；头发稀疏貌；清高超俗貌；象声词。**瀼瀼**：露水多貌；波涛开合貌。**槁悴**：亦作“槁瘁”；枯萎；憔悴。**渺弥**：水流旷远貌。**淙淙**：流水发出的轻柔的声音；也可以形容水很干净；拟声词，形容流水的声音。**棱层**：瘦瘠；峥嵘。**绵绵**：微细，形容连续不断的样子。**叆叆**：云盛貌；引申为浓盛貌；树木茂盛貌；阴晦不明貌。**睍睆**：形容鸟色美好或鸟声清和圆转貌。**呢喃**：形容燕子的叫声 ； 形容小声说话，轻声细语；形容声音低微难辨。**嶷嶷**：幼小聪慧貌；高耸貌；形容道德高尚；形容壮盛、威武。**淅沥**：象声词，形容轻微的风雨声、落叶声等。**茏葱**：青翠茂盛。**巍奕**：高大。**迭雪**：重叠飞扬的雪花，形容轻柔。**呖呖**：形容鸟类清脆的叫声；形容女子婉转悦耳的声音；凶恶貌。**潋滟**：水波荡漾的样子；水满的样子；泛指盈溢；形容水波相连，荡漾闪光，波光闪动的样子。**飘残**：指飘零凋残的花叶；飘零凋残。**流泻**：水或其他液体迅速地流淌；形容光线等像水一样迅速地移动。

# 抄录

## 水浒传

水面上战船如蚂蚁相似。

盂兰盆大斋之日，年例各处点放河灯。元宵节放灯火。

正值严冬之月，彤云密布，瑞雪平铺，粉塑千林，银装万里。

是夜南风大作，浓云泼墨，夜半，大雨震雷。

北阵前金瓜密布，铁斧齐排，剑戟成行，旗幡作队。

新蝉噪柳，乳燕啼梁。

得胜狸猫强似虎，及时鸦鹊便欺鵰。

月白风清，水天共碧。

共枕欢娱。

过了一夜，次日早朝，等候方腊王子升殿，内列着侍御，嫔妃， 彩女，外列九卿四相，文武两班，殿前武士，金瓜长随侍从。

**算命招牌小字**：荆南李助，十文一数，字字有准，术胜管辂。

**卜卦唱词**：日吉辰良，天地开张。圣人作易，幽赞神明。包罗万象，道合乾坤。与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。今有东京开封府王姓君子，对天买卦。甲寅旬中，乙卯日，奉请周易文王先师、鬼谷先师、袁天纲先师，至神至圣，至福至灵，指示疑迷，明彰报应。

**第一百十九回：宋江上表**

平南都总管正先锋使臣宋江等谨上表：伏念臣江等愚拙庸才，孤陋俗吏，往犯 无涯之罪，幸蒙莫大之恩。──高天厚地岂能酬，粉骨碎身何足报！股肱竭力，离水泊以除邪；兄弟同心，登五台而发愿。全忠秉义，护国保民。幽州城鏖战辽兵，清溪洞力擒方腊。虽则微功上达，奈缘良将下沉。臣江日夕忧怀，旦暮悲怆。伏望天恩，俯赐圣鉴，使已殁者皆蒙恩泽，在生者得庇洪休。臣江乞归田野，愿作农民，实陛下仁育之赐。臣江等不胜战悚之至！谨录存殁人数，随表上进以闻。

**第七十五回：诏书**

制曰：文能安邦，武能定国。五帝凭礼乐而有疆封，三皇用杀伐而定天下。事从顺逆，人有贤愚。朕承祖宗之大业，开日月之光辉，普天率土，罔不臣伏。近为尔宋江等啸聚山林，劫掳郡邑，本欲用彰天讨，诚恐劳我生民。今差太尉陈宗善前来招安，诏书到日，即将应有钱粮、军器、马匹、船只，目下纳官，拆毁巢穴，率领赴京，原免本罪。倘或仍昧良心，违戾诏制，天兵一至，龆龀不留。故兹诏示，想宜知悉。宣和三年孟夏四月日诏示。

**第八十回：诏书**

制曰：人之本心，本无二端；国之恒道，俱是一理。作善则为良民，造恶则为逆党。朕闻梁山泊聚众已久，不蒙善化，未复良心。今差天使颁降诏书，除宋江，卢俊义等大小人众，所犯过恶，并与赦免。其为首者，诣京谢恩；协随助者，各归乡闾。呜呼，速沾雨露，以就去邪归正之心；毋犯雷霆，当效革故鼎新之意。故兹诏示，想宜悉知。宣和年 月 日

**第八十二回：诏书**

制曰：朕自即位以来，用仁义以治天下，公赏罚以定干戈，求贤未尝少怠，爱民如恐不及，遐迩赤子，咸知朕心。切念宋江、卢俊义等，素怀忠义，不施暴虐， 归顺之心已久，报效之志凛然。虽犯 罪恶，各有所由，察其衷情，深可怜悯。朕今特差殿前太尉宿元景赍捧诏书，亲到梁山水泊，将宋江等大小人员所犯 罪恶尽行赦免。给降金牌三十六面、红锦三十六疋，赐与宋江等上头领；银牌七十二面、绿锦七十二疋，赐与宋江部下头目。赦书到日，莫负朕心，早早归顺，必当重用。故兹诏敕，想宜悉知。宣和四年春二月 日诏示

**第八十九回：辽国称臣进表**

辽国主臣，耶律辉顿首顿首，百拜上言：臣生居朔漠，长在番邦，不通圣贤之经，罔究纲常之礼。诈文伪武，左右多狼心狗行之徒；好赂贪财，前后悉鼠目獐 头之辈。小臣昏昧，屯众猖狂。侵犯疆封，以致天兵讨罪；妄驱土马，动劳王室兴师。量蝼蚁安足撼泰山，想众水必然归大海。今特遣使臣褚坚冒于天威，纳土请罪。倘蒙圣上怜悯蕞尔之微生，不废祖宗之遗业，赦其旧过，开以新图，退守戎狄之番邦，永作天朝之屏障，老老幼幼，真获再生，子子孙孙，久远感戴。进纳岁币，誓不敢违！臣等不胜战栗栗屏营之至！谨上表以闻。宣和四年冬月 日辽国主臣耶律辉表

**第八十九回：诏旨**

大宋皇帝制曰：三皇立位，五帝禅宗，虽中华而有主，岂夷狄之无君？兹尔辽国，不遵天命，数犯疆封，氓合一鼓而灭。朕今览其情词，怜其哀切，悯汝惸孤，不忍加诛，仍存其国。诏书至日，即将军前所擒之将，尽数释放还国；原夺一应城池，仍旧给还本国管领；所供岁币，慎勿怠忽。于戏！敬事大国，祗畏天地， 此藩翰之职也。尔其钦哉！宣和四年冬月 日

**第九十七回：兵檄**

大宋征北正先锋宋示谕昭德州守城将士军民人等知悉：田虎叛逆，法在必诛，其余胁从，情有可原。守城将士，能反邪归正，改过自新，率领军民，开门降纳，定行保奏朝廷，赦罪录用。如将士怙终不悛，尔等军民，俱系宋朝赤子，速当兴举大义，擒缚将士，归顺天朝。为首的定行重赏，奏请优叙。如执迷逡巡，城破之日，玉石俱焚，孑遗靡有。特谕。

**第一百一回：诏书**

制曰：朕以敬天法祖，缵绍洪基，惟赖杰宏股肱，赞勷大业。迩来边庭多儆，国祚少宁，尔先锋使宋江等，跋履山川，逾越险阻，先成平虏之功，次奏静寇之绩，朕实嘉赖。今特差参谋侯蒙，赍捧诏书，给赐安抚陈瓘及宋江、卢俊义等金银、袍缎、名马、衣甲、御酒等物，用彰尔功。兹者又因强贼王庆，作乱淮西，倾覆我城池，芟夷我人民，虔刘我边陲，荡摇我西京，仍敕陈瓘为安抚，宋江为平西都先锋，卢俊义为平西副先锋，侯蒙为行军参谋。诏书到日，即统领军马，星驰先救宛州。尔等将士，协力尽忠，功奏荡平，定行封赏。其三军头目如钦赏未敷，着陈灌就于河北州县内丰盈库藏中那撮给赏，造册奏闻。尔其钦哉！特谕。宣和五年四月 日

## 三国演义

贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。

是岁又大荒。洛阳居民，仅有数百家，无可为食，尽出城去剥树皮、掘草根食之。

五霸之功：指功劳与春秋五霸齐名。

吾主在北，不可使我面南而死。

朔风凛凛，瑞雪霏霏，山如玉簇，林似银妆。

昔韩信不听蒯通之说，而有未央宫之祸；大夫种不从范蠡于五湖，卒伏剑而死。斯二子者，其功名岂不赫然哉，徒以利害未明，而见几之不早也。今公大勋已就，威震其主，何不泛舟绝迹，登峨嵋之岭，以从赤松子游乎？

**第四回：策文**

孝灵皇帝，早弃臣民；皇帝承嗣，海内侧望。而帝天资轻佻，威仪不恪，居丧慢惰：否德既彰，有忝大位。皇太后教无母仪，统政荒乱。永乐太后暴崩，众论惑焉。三纲之道，天地之纪，毋乃有阙？陈留王协，圣德伟懋，规矩肃然；居丧哀戚，言不以邪；休声美誉，天下所闻，宜承洪业，为万世统。兹废皇帝为弘农王，皇太后还政，请奉陈留王为皇帝，应天顺人，以慰生灵之望。

**第五回：檄文**

操等谨以大义布告天下：董卓欺天罔地，灭国弑君；秽乱宫禁，残害生灵；狼戾不仁，罪恶充积！今奉天子密诏，大集义兵，誓欲扫清华夏，剿戮群凶。望兴义师，共泄公愤；扶持王室，拯救黎民。檄文到日，可速奉行！

**第五回：盟誓**

汉室不幸，皇纲失统。贼臣董卓，乘衅纵害，祸加至尊，虐流百姓。绍等惧社稷沦丧，纠合义兵，并赴国难。凡我同盟，齐心戮力，以致臣节，必无二志。有渝此盟，俾坠其命，无克遗育。皇天后土，祖宗明灵，实皆鉴之！

**第二十回：血诏**

朕闻人伦之大，父子为先；尊卑之殊，君臣为重。近日操贼弄权，欺压君父；结连党伍，败坏朝纲；敕赏封罚，不由朕主。朕夙夜忧思，恐天下将危。卿乃国之大臣，朕之至戚，当念高帝创业之艰难，纠合忠义两全之烈士，殄灭奸党，复安社稷，祖宗幸甚！破指洒血，书诏付卿，再四慎之，勿负朕意！建安四年春三月诏。

**第二十二回：为袁绍檄豫州**

**第二十三回：荐祢衡表**

**第二十六回：关羽回书**

窃闻义不负心，忠不顾死。羽自幼读书，粗知礼义，观羊角哀、左伯桃之事，未尝不三叹而流涕也。前守下邳，内无积粟，外无援兵，欲即效死，奈有二嫂之重，未敢断首捐躯，致负所托，故尔暂且羁身，冀图后会。近至汝南，方知兄信，即当面辞曹公，奉二嫂归。羽但怀异心，神人共戮。披肝沥胆，笔楮难穷。瞻拜有期，伏惟照鉴。

**第二十六回：关羽辞曹操**

羽少事皇叔，誓同生死，皇天后土，实闻斯言。前者下邳失守，所请三事，已蒙恩诺。今探知故主现在袁绍军中，回思昔日之盟，岂容违背？新恩虽厚，旧义难忘。兹特奉书告辞，伏惟照察。其有馀恩未报，愿以俟之异日。

**第三十三回：刘表书袁谭**

君子违难，不适仇国。日前闻君屈膝降曹，则是忘先人之仇，弃手足之谊，而遗同盟之耻矣。若冀州不弟，当降心相从。待事定之后，使天下平其曲直，不亦高义耶？

**第三十三回：刘表书袁尚**

青州天性峭急，迷于曲直。君当先除曹操，以卒先公之恨。事定之后，乃计曲直，不亦善乎？若迷而不返，则是韩卢、东郭自困于前，而遗田父之获也。

**第三十七回：刘备留书孔明**

备久慕高名，两次晋谒，不遇空回，惆怅何似！窃念备汉朝苗裔，滥叨名爵。伏睹朝廷陵替，纲纪崩摧，群雄乱国，恶党欺君，备心胆俱裂。虽有匡济之诚，实乏经纶之策。仰望先生仁慈忠义，慨然展吕望之大才，施子房之鸿略，天下幸甚，社稷幸甚。先此布达，再容斋戒熏沐，特拜尊颜，面倾鄙悃。统希鉴原。

**第六十回：刘璋书**

族弟刘璋，再拜致书于玄德宗兄将军麾下：久伏电天，蜀道崎岖，未及赍贡，甚切惶愧。璋闻吉凶相救，患难相扶，朋友尚然，况宗族乎？今张鲁在北，旦夕兴兵，侵犯璋界，甚不自安。专人谨奉尺书，上乞钧听。倘念同宗之情，全手足之义，即日兴师，剿灭狂寇，永为唇齿，自有重酬。书不尽言，耑候车骑。

## 西游记

春有和风，夏有熏风，秋有金风，冬有朔风。

## 金瓶梅

富人生活：酒、色、歌、曲、舞、诗、赌、玩乐、收藏。

世上惟有人心最歹，软的又欺，恶的又怕；太刚则折，太柔则废。古人有几句格言说的好：柔软立身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些儿何碍？青史几场春梦，红尘多少奇才。不须计较巧安排，守分而今见在。

一己精神有限，天下色欲无穷。又曰：嗜欲深者，其天机浅。

**第十七回：书信**

眷生陈洪顿首书奉

大德西门亲家见字。余情不叙。兹因北虏犯边，抢过雄州地界，兵部王尚书不发人马，失误军机，连累朝中杨老爷，俱被科道官参劾太重。圣旨恼怒，拏下南牢监禁，会同三法司审问。其门下亲族用事人等，俱照例发边卫充军。生一闻消息，举家惊惶，无处可投。先打发小儿令爱，随身箱笼家活，暂借亲家府上寄寓。生即上京，投在家姐夫张世廉处，打听示下。待事务宁帖之日回家，恩有重报，不敢有忘。诚恐县中有甚声息， 生令小儿另具银五百两，相烦亲家费心处料。容当叩报，没齿不忘。灯下草草不宣。

仲夏二十日洪再拜。

**第六十三回：李瓶儿灵前祝文**

维政和七年，岁次丁酉，九月庚申朔，越二十二日辛巳，眷生乔洪等，谨以刚鬣柔毛庶羞之奠，致祭于故亲家母西门孺人李氏之灵曰：呜呼，孺人之性，宽裕温良，治家勤俭，御众慈祥。克全妇道，誉动乡邦。闺阃之秀，兰蕙之芳。夙配君子，效聘鸾凰。抚字子性，以义以方。效颦大德，以柔以良。施懿范于家室，悚和粹于娣嫜。蓝玉已种，浦珠已光。正期谐琴瑟于有永，享弥寿于无疆。胡为一疾，梦断黄粱。善人之殁，孰不哀伤！弱女襁褓，沐爱姻 嫱。不期中道，天不从愿，鸳伴失行。恨隔幽冥，莫睹行藏。悠悠情谊，寓此一觞。灵其有知，来格来歆。尚飨！

**第六十四回：祝文**

维政和七年，岁次丁酉，九月庚申朔，越二十五日甲申，寅侍生 周秀、荆忠、夏延龄、张关、文臣、范勋、吴铠、徐凤翔、潘矶等，谨以刚鬣、柔毛、庶羞之仪，致奠于故锦衣西门孺人李氏之灵曰：维灵秀毓闺阃，善淑女红。金玉其德，兰蕙其姿。相内政而有道，主中馈而无阙。重积学而和睦内眷，尊所天而举案齐眉。人愿耆艾，天晞绝奇。正宜同谐鸾琴，何乃啬后而促其期。噫，修短有数也，天厌善类。珠沉璧碎，云惨风悲。扣玄扃而莫启，叹薤露而易晞！秀等忝居僚侪，情重交谊。崇肴于俎，酌酒于巵。庶乎来享，鉴此哀辞，呜呼尚飨！

**第六十六回：榜文**

大宋国山东东平府清河县某坊居住，奉道追修孝夫信官西门庆，合家孝眷人等，即日皈诚，上干慈造。意者伏为室人李氏之灵，存日阳年二十七岁，元命辛未相正月十五日午时受生，大限于政和七年九月十七日丑时分身故。伏以伉俪情深，叹凤鸾之先别；闺门月冷，嗟琴瑟以断鸣。徒追悼以何堪，忆音容而缅想。光阴易逝，五七俄临。欲拔幽魂，敬陈丹悃。谨以今月二十日仗延官道，爰就孝居，建盟眞炼度斋坛，庸颁玉简；演九转生神宝范，奏启琅函。迓 狮驭以垂光，金灯破暗；降龙章而灭罪，铁柱停酸。爰至深宵，度彩桥而鸣玉佩；频餐沆瀣，登碧落而谒金眞。伏愿：玉陛垂慈，青宫降鉴，广覃恻隐之仁，大赐提撕之力，亡魂早超逍遥之境，滞爽咸登极乐之天。存殁眷属，均沐休祥；宗亲人等，同登道岸。凡预荐修，悉希元化，故榜。政和年月日榜。

**第六十六回：炼度**

伏以玄皇阐教，广开度于冥途；正一垂科，俾炼形而升举。恩沾幽爽，泽被饥虚。谨运眞香，志诚上请：东极宫中大慈仁者，寻声赴感太乙救苦天尊，青玄九阳上帝，十方救苦诸大眞人，天仙地仙，三界官属，五岳十王，水府罗酆圣众，仗此眞香，来临法会。伏望狮座浮空，龙旗耀日，空青枝洒，频除热恼；甘露普滋，广济孤虚。今则暂供几筵，告颁符命：九幽灭罪，罢对停殴。切以人处尘凡，日萦俗务。不知有死，惟欲贪生。鲜能种于善根，多随入于恶趣。昏迷弗省，恣欲贪嗔。将谓自己长存，岂信无常易到。一朝倾逝，万事皆空。业障缠身，冥司受苦。今奉道伏为亡过室人李氏灵魂，一弃尘缘，久沦长夜。若非荐拔于愆辜，必致难逃于苦报。恭惟天尊，号隆亿劫，气应九阳。秉好生之仁，救寻声之苦。洒甘露而普滋羣类，放瑞光而遍烛昏衢。命三官宽考较之条，诏十殿搁推研之笔。开囚释禁，宥过解冤。各随符使，尽出幽关。咸令登火池之沼，悉荡涤黄华之形。凡得更生，俱归道岸。高功念《五厨经》、《变食神 咒》，散法食：闻天浮九炁，九炁出乎太空之先；地凝九幽，九幽郁于重阴之垒。九炁列正，万物并受生成，所以为天地之根。各受生于胞胎，赖三光而育养。人之有死坏者，皆所以不能受其形，保其神，贵其炁，固其根，离其本眞耳。若得还生，须得濯形于太阴，炼质于太阳，复受九炁，凝合三元，结成胞胎乃可成形。匪仗太上之金科，玄元之秘旨，岂可开度幽魂，全角复体，驾景朝元？兹焚《制魔保举灵宝炼形眞符》，谨当宣奏：太微回黄旗，无英命灵旛，摄召长夜府，开度受生魂。道众先将魂旛安于水池内，焚结灵符，换红旛。次于火沼内，焚郁仪符，换黄旛。高功念：天一生水，地二生火；水火交炼，乃成眞形。炼度毕，请神主冠帔，步金桥，朝参玉陛，皈依三宝。朝玉清，众举《五供养》：道中尊，玉清主！溟滓无光包九炁，万象森罗一黍珠。死魂受炼，受炼超仙界。朝上清《五供养》：经中尊，上清主！赤明开图推运极，元纲流演洞渺溟。死魂受炼，受炼超仙界。朝太清《五供养》：师中尊，太清主！道包天地玄元始，历劫度开出迷魂。死魂受炼，受炼超仙界。高功曰：既受三皈，当宣九戒：第一戒者，敬让，孝养父母。第二戒者，克勤，忠于君王。第三戒者，不杀，慈救众生。第四戒者，不淫，正身处物。第五戒者，不盗，推义损己。第六戒者，不嗔，凶怒凌人。第七戒者，不诈，谄贼害善。第八戒者，不骄，傲忽至眞。第九戒者，不二，奉戒专一。汝当谛听，戒之戒之！九戒毕。道众举音乐，宣念符命，并十类孤魂《挂金索》：大慈仁者，救苦青玄帝，狮座浮空，妙化成神力。清净斛食，示现焦面鬼。法界孤魂，来受甘露味！ 北战南征，贯甲披袍士。舍死忘生，报效于国家。炮响一声，身卧沙场里。阵忘孤魂，来受甘露味！好儿好女，与人为奴婢。暮打朝喝，衣不遮身体。逐赶出门，僵卧长街内。饥死孤魂，来受甘露味！坐贾行商，僧道云游士。动岁经年，在外寻衣食。病疾临身，旅店无依倚。客死孤魂，来受甘露味！斗恶争强，枷锁囹圄闭。斩绞凌迟，身丧长街里。律有明条，犯了王法罪。刑死孤魂，来受甘露味！宿世冤仇，今世来相会。暗计阴谋，毒药撺肠胃。九窍生烟，丧了身和体。药死孤魂，来受甘露味！乳哺三年，父母恩难极。十月怀胎，坐草临盆际。性命悬丝，子母归阴世。产死孤魂，来受甘露味！急难颠危，受忍难回避。私债官钱，逐日来催逼。自刎悬梁，断了三寸气。屈死孤魂，来受甘露味！久病淹缠，气蛊瘫痨类。疥癣痍疮，遍体脓腥气。菽水无亲，医药无调治。病死孤魂，来受甘露味！巨浪风涛，洪水滔天至。缆断舟沉，身丧长江里。回首家乡，无人捎书寄。溺死孤魂，来受甘露味！回禄风烟，一时难回避。猛火无情，烧毁身和体。烂额焦头，死作烟熏鬼。焚死孤魂，来受甘露味！附木精邪，无主魍魉辈。鳞介飞潜，莫不回生意。太上慈悲，广垂方便泽。十类孤魂，来受甘露味！

**第九十九回：圣旨**

奉天承运，皇帝制曰：朕闻文能安邦，武能定国；三皇凭礼乐 而有封疆，五帝用征伐而定天下。事从顺逆，人有贤愚。朕承祖宗不拔 之洪基， 上皇付托之重位，创造万事，惕然悚惧。自古舜征四凶，汤伐有 苗，非用兵而不能克，非威武而莫能安。兵乃邦家爪牙，武实封疆扞御。 兹者中原陆沉，犬羊犯顺，辽寇拥兵西扰，金虏控骑南侵，生民涂炭，朕 甚悯焉。山东济南制置使周秀，老练之才，干城之将，屡建奇勋，忠勇茂 着，用兵有略，出战有方。今升为山东都统制，兼四路防御使。会同山东 巡抚都御史张叔夜，提调所部人马，前赴高阳关防守，听大将种师道分布 截杀。安几危之社稷，驱猖獗之腥膻！呜乎，任贤匡国，赴难勤王，乃臣 子之忠诚；旌善赏功，激扬敌忾，实朝廷之大典。各殚厥忠，以副朕意。 钦哉！故谕。 （下书）靖康元年秋九月 日谕。

## 金锁记

天是森冷的蟹壳青，天底下黑赳赳的只有些矮楼房，因此一望望得很远。地平线上的晓色，一层绿，一层黄，又一层红，如同切开的西瓜——是太阳要上来了。渐渐马路上有了小车与塌车辘辘推动，马车蹄声得得。卖豆腐花的挑着担子悠悠吆喝着，只听见那漫长的尾声：“花呕！花呕！”再去远些，就只听见“哦呕！哦呕！”

## 倾城之恋

柳原道："一般的男人，喜欢把女人教坏了，又喜欢去感化坏女人，使她变为好女人。我可不像那么没事找事做。我认为好女人还是老实些的好。"流苏瞟了他一眼道："你以为你跟别人不同么？我看你也是一样的自私。"柳原笑道："怎样自私？"流苏心里想着："你最高明的理想是一个冰清玉洁而又富于挑逗性的女人。冰清玉洁，是对于他人。挑逗，是对于你自己。如果我是一个彻底的好女人，你根本就不会注意到我！"她向他偏着头笑道："你要我在旁人面前做一个好女人，在你面前做一个坏女人。"柳原想了一想道："不懂。"流苏又解释道："你要我对别人坏，独独对你好。"柳原笑道："怎么又颠倒过来了？越发把人家搞糊涂了！"

## 半生缘

虽然双方都怀着几分委屈的心情，觉得自己是屈就，但无论如何，是喜气洋洋地。

翠芝这一个问句听上去异常耳熟──是曼桢连问过两回的。一想起曼桢，他陡然觉得寂寞起来，在这雨澌澌的夜里，坐在这一颠一颠的潮湿的马车上，他这故乡好象变成了异乡了。

## 红楼梦

今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色，好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？

# 谚语和俗语

**扬汤止沸**：舀起锅里的开水再倒回去，使它变凉不沸腾；喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。**扬汤止沸**，**不如去薪**：喻对于问题与其用凑合的办法应付，不如从根本上彻底解决。**披麻救火，惹焰烧身**：喻做事不合情理，以致招来灾祸。**柔软是立身之本**，**刚强是惹祸之胎**。**贫富贵贱**，**宿生所载**，**寿夭短长**，**人生分定**：贫富贵贱都是前生带来的，寿命的短长都是命中注定的。**奸不厮瞒，俏不厮欺**：不论好歹，不相欺瞒。指打消一切顾虑，把真情告诉对方。**太平本是将军定**，**不许将军见太平**：指太平的局面本是由将军奠定的，但太平未见，功臣即被除掉。**箭头不发**，**努折箭杆**：喻领头的人无能或不采取行动，下面的人再费力也难以成事。**宁为鸡口，无为牛后**：宁愿做小而洁的鸡嘴，而不愿做大而臭的牛肛门；喻宁居小者之首，不为大者之后。**逢山开道，遇水搭桥（逢山开路，遇水叠桥）**：形容军队排除征途中千难万险，勇往直前；喻设法克服各种困难。**忙忙如丧家之犬，急急如漏网之鱼**：丧家之犬喻无处投靠的人，漏网之鱼喻逃脱法网的人，形容慌乱逃跑的样子。**枪刀流水急，人马撮风行**：形容军容整齐，行动迅捷，声势浩大。**大厦将倾，非一木可支**：原喻一个人难以挽救崩溃的趋势，后喻一个人或孤独的力量难以胜任艰巨的事业。**皂雕追紫燕，猛虎啖羊羔**：形容差役、军汉等捉拿人时凶猛迅捷的样子。**弓弩上弦，刀剑出鞘**：弓和弩都上好弦，刀剑也已出了鞘；喻作好准备马上投入战斗，或喻形势十分紧张，战斗一触即发。**鹰拿野雀，弹打斑鸠**：形容差役军兵等捉人时迅猛凶狠。**事宽则完，急难成效**：指事情从容办理，就会取得圆满结果，如果操之过急，反而难以奏效。**娼妓之家，讳者、扯、丐、漏、走五个字**：指妓女对付嫖客的五种诀窍，者：装腔作势；扯：硬拉；丐：索取；漏：骗；走：溜掉。**回风反火自烧身**：喻做了背理之事而白招祸殃。**蜂刺入怀，解衣去赶**：指黄蜂要是钻进衣襟里，就必须马上解开衣襟赶跑它；喻情况紧迫时，不容有任何迟疑，必须立即采取紧急措施。**清平世界，荡荡乾坤**：形容社会安定，天下太平。**醍醐灌顶，甘露洒心**：多喻听了高明的见解，使人头脑清醒豁亮，深受启发；也形容心境有一种清凉舒适之感。**溃痈虽痛**，**胜于养毒**：喻解决难题虽然会有副作用，但比长期搁置强。**箭穿雁嘴，钩搭鱼腮**：形容人低头不语的样子。**水里水里去**，**火里火里去**：犹言赴汤蹈火，在所不辞。**命如五鼓衔山月，身似三更油尽灯**：喻生命处于极端危险之中，即将结束。**任君掬尽三江水，难洗今朝满面羞**：形容极度羞愧难当，无地自容。**昆冈失火，玉石俱焚**：喻关系密切，利害与共，在遇到灾祸时，好的和坏的同归于尽。**弓开如满月**，**箭发似流星**：形容弓弦拉得足，射箭速度快。**祸福无门，惟人自召（招）**：招祸得福，都是自已行为的结果。**推金山，倒玉柱**：形容人跪倒伏首下拜的样子；指行郑重的大礼。**掩目而捕燕雀**：蒙住眼睛去逮燕雀；喻自己欺骗自己。**旱苗得甘雨**：将要枯死的禾苗得到了一场好雨；喻在困苦危难之中得到了援助。**良禽择木而栖，贤臣择主而事**：好的鸟要选择树木栖息，贤明的臣子要选择君主侍奉。**宁教我负天下人，休教天下人负我**：宁可我辜负别人，不愿让别人辜负我；形容一个人霸道蛮横。**杀鸡焉用牛刀**：喻做小事不必动用大的气力。**有道伐无道，无德让有德**：政治清明的统治者讨伐政治昏聩的统治者，没有品德的统治者让位给品德高尚的统治者。**强宾不压主**：强势的客人应该让着主人。**好为虚势，不知兵要**：只图虚张声势，根本不懂得指挥作战的要诀；多用来形容那些只知死读兵书，而不会带兵打仗的人。**一日纵敌，万世之患**：一天放过敌人，会留下长期的祸害。**鸷鸟累百，不如一鹗**：犹言诸侯百人不如天子一人。**择其善者而从之**。**主贵臣荣，主忧臣辱**：国君忧愁，臣子会感到耻辱，国君蒙受耻辱，臣子会甘愿牺牲。**顺天者逸，逆天者劳**：指顺应天理的就能得到安乐，违背天理的就要受到苦劳。**欲见贤而不以其道，犹欲其入而闭之门也**：出自《孟子》，意思是想见圣贤的人，还不以圣贤的方式来招揽，这样就像想让他们进门，但是你却死死地把门闭上。**拨云雾而见青天**：喻受到启发，茅塞顿开；也喻扫除蔽障，见到真相或见到光明，也指冤屈得以昭雪。**运筹帷幄之中，决胜千里之外**：喻很有才智的人无需上阵，只需做好前期的完善战略部署，就能够让事情获得成功。**背主作窃，不可定期**：背着主人偷窃，无法预先定好日期。**火趁风威，风助火势**：火倚仗风力，风助长火势。**人无远虑，必有近忧**：指如果没有长远的考虑，就必定会有马上到来的忧患。**天与弗取，反受其咎**：上天赐与有利的机会，若不及时利用，反过来会受到祸害。**轻尘栖弱草**：喻人生无常。**燕雀处堂，不知大厦之将焚**：喻处境危险而不自知。**扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯**：形容人心地慈善，不忍心伤害任何一个生命。**三尸神咋，七窍喷红**：形容身体精神严重受损伤，十分难受的样子。**乍入芦圩，不知深浅**：刚到芦苇地，不知里边的深浅；喻初到某地，须小心行事。**众毛攒毬**：喻积少成多；也喻积小善而成大功德。**鸡儿不吃无工之食**：喻不能不劳而食。**惯家熟套**：老手。**花红表里**：指犒赏的奖金和礼物。**粗柳簸箕细柳斗，世上谁见男儿丑**：形容世上没有丑男子。**尖担担柴两头脱**：两头尖的担子两头脱落，喻事情两头落空。**得胜的猫儿欢似虎**：形容由于取得了胜利而得意忘形，自以为了不起。**现钟不打打铸钟**：喻舍近求远。**宁少路边钱，莫少路边拳**：指对于路途中害自己的人，必须狠狠的打击。**七年男女不同席**：男女长到七岁就不在一起坐。**欲求生富贵，须下死功夫**：要想一生富贵，必须下苦功夫。**时来逢好友，运去遇佳人**：好运来时会遇到好友，霉运来时会遇到美女；指艳遇给男子带来的往往是不幸。**莫信直中直，须防仁不仁**：山中有直树，世上无直人；有些人看起来直爽和讲仁义，其实是伪善、奸诈之徒，我们万不可轻信，必须防备。**公子登筵，不醉便饱；壮士临阵，不死即伤**：公子哥儿一旦登席，不是醉便是饱；壮士拼搏沙场，不是战死便是带伤；意谓必然之事；特指临阵打仗，势必有伤有亡。**先下手为强，后下手遭殃**：先下手可以取得优势，后动手常常吃亏。**宁学管鲍分金，休仿孙庞斗智**：宁肯学管鲍分金，朋友间不论得多得少，不要像孙庞斗智，同学间斗得你死我活；指兄弟朋友之间要同心同德，友善相处。**温柔天下去得，刚强寸步难移**：为人温柔可以走遍天下，过于刚强就会处处碰壁。**留得五湖明月在，不愁无处下金钩**：保养好身体、保留了力量或掌握了知识、本领，就不愁达不到目的。**海阔从鱼跃，天空任鸟飞**：大海辽阔，听凭鱼儿欢跃；天空高远，任凭鸟儿飞翔，原比喻人生的道路无限宽阔，到处可以通达、存身，现比喻有志气有抱负的人有广阔活动、发展的天地。**十日滩头坐，一日行九滩**：喻无事闲个够，有事加紧忙。**亲难转债**：指亲人之间转借钱物，很难再还清。**家无住，屋倒竖**：指家里长期不住人，房屋就会破败不堪。**内失家麋外赶獐**：喻置家中妻妾于不顾，去外面勾搭别的女人。**不隔从**：至亲。**不秃不毒，不毒不秃；转毒转秃，转秃转毒**：旧指有些人当了和尚，心肠会变得狠毒。**甜言美语三冬暖，恶语伤人六月寒**：善意的话使人虽在严冬也感到温暖，恶意的话使人虽在盛夏也感到寒心。**家鸡打的团团转，野鸡打的贴天飞**：喻家里人被打，还留在家里；外人被打，就会跑开。**将的军去，将的军来**：指把军队带出去，又完整地带回来；泛指把人带出去，又要好好地把人带回来；引申指办事有始有终。**囷头儿上不算计，圈底儿下却算计**：粮满仓时不计划用粮，仓里快没粮时才开始计划；喻钱快花完时才注意节约。**船多不碍港，车多不碍路**：喻同类人或物虽多却不相碍。**河水不洗船**：喻不相干或相安无事。**机儿不快梭儿快**：喻稳重的人动作不快，尖滑的人行动快。**荤不荤，素不素**：形容人没有恰当的名分，不上不下。**霜降而堂钟鸣，雨下而柱础润**：下霜时庙堂里的钟会鸣响，下雨时柱子下面的基础会湿润；喻物类相感；又喻外部发生什么事情，内部必有迹象可寻。**养虾蟆得水蛊儿病**：喻做好事却没有好报。中文名养虾蟆得水蛊儿病。**千金之子，坐不垂堂**：家中积累千金的富人，坐卧不靠近堂屋屋檐处，怕被屋瓦掉下来砸着；身份尊贵，不轻易涉险。**痴人畏妇，贤女畏夫**：痴呆的男子怕老婆，贤惠的女子怕丈夫。**为驴扭棍，伤了紫荆树**：喻为了惩治某人，无意中伤害了有关人。**风里言，风里语**：喻从私下里发的议论所流露出来的话里的话。**走杀金刚坐杀佛**：喻忙闲不均。**养儿不要屙金溺银，只要见景生情**：儿女机灵、勤快，比再多的金银都宝贵；喻所宠或所用的人心里灵巧能顺承主子欢心。**旋捏佛旋烧香**：喻平时不作准备，事急才临时忙乱、措手不及。**仰八叉**：身体向后，仰面跌倒的姿势。**街死街埋，路死路埋，倒在洋沟里就是棺材**：死在哪里就埋在哪里；指人未得善终；也指只管眼前，不管以后会发生什么事。**君子不羞当面**：君子不以当面直说为耻。**火到猪头烂，钱到公事办**：形容钱能通神，不管办什么事，都必须用金钱打点贿赂才能办成。**不将辛苦意，难得世人财**：不费一番辛苦就很难得到或赚到别人的钱财。**一在三在，一亡三亡**：指重要人物的存亡，牵系着相关人的命运。**宁可折本，休要饥损**：宁可亏损钱财，不可饿坏身体。**见鞍思马，睹物思人**：看见死去或离开的马所留下的鞍子就思念起马一样，看见死去或离别的人所留下的东西就思念起此人。**貂不足，狗尾续**：喻拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分非常不相称。**言不亵不笑**：言语不轻浮、不淫秽就不令人发笑。**人的名儿，树的影儿**：人的名声非常重要。**使的憨钱，治的庄田**：指宁愿多花钱，以求置办供长期享用的家产。**嗔拳不打笑面**：喻不可以欺凌态度和悦的人。**有势休要使尽，有话休要说尽**：喻凡事宜留有余地，不可做绝，以免将来于己不利。**大眼看小眼**：你看看我，我看看你；形容大家因惊恐或无奈而一时说不出话来。**扬州虽好，不是久恋之家**：指繁华美好之地不可久留。**人面咫尺，心隔千里**：人距离很近，但彼此的心却相隔千里；指有隔膜，不和。**竹叶穿心过，桃花上脸来**：酒饮下肚，脸上就泛出红晕；多形容妇女酒后娇媚或春心萌动。**内言不出，外言不入**：家里的事不要对外说，公家的事不要随便在家说。**木边之目，田下之心**：相思。**好男不吃分时饭，好女不穿嫁时衣**：有志气的好男儿不靠分得的家产过日子，有出息的好女子不靠出嫁时带来的衣服打扮自己；喻有志气，有出息的人重在自尊自立。**母狗不掉尾，公狗不上身**：指男女淫乱，女方难脱责任。**宁可耽迟不耽错**：指做事宁可拖延时间担当迟误的责任，也不做错事，担当错误的责任。**各肉儿各疼**：各人疼爱自己生的孩子。**如渴思浆，如热思凉**：喻急切盼望之事。**人是苦虫，不打不成**：旧时官府骂人的话，谓人是贱骨头，不拷打就不会招供。**人心似铁，官法如炉**：人心就是像铁一样坚硬，也经受不住像熔铁炉一样的法律。**溺爱者不明，贪得者无厌**：过分宠爱孩子的人看不见孩子的毛病，贪心的人永不会满足。**羊酒不均，驷马奔镇**：喻奖赏不公平，人们就会离心离德，迅速弃之而去。**恨小非君子，无毒不丈夫**：指要成就大事必须心肠狠，手段毒辣。**启瓮三家醉，开樽十里香**：形容美酒名气远扬。**黑头虫儿不可救，救之就要吃人肉**：喻救了不该救的人，会恩将仇报。**当面锣，对面鼓**：喻面对面地商量、对证或争论。**肩不能挑，手不能提**：不会挑担子，也拿不动什么东西；形容缺乏劳动锻炼的人。**编新不如述旧，刻古终胜雕今**：编造新句不如沿用旧句，雕刻古句要胜过雕刻今句。**不作狠心人，难得自了汉**：指不下狠心摒弃俗缘，便不能摆脱人间种种烦恼，成为脱离尘俗的人。**一人拼命，万夫莫当**：一个人拼着命去干，人再多也不能抵挡。

# 成语

**翻翻覆覆**：一次又一次重复的意思。**攀藤揽葛**：**攀藤附葛**，形容道路崎岖难行，必须借助攀爬的力量才能前进。**列鼎而食**：形容豪门贵族的奢侈生活。**天摧地塌**：喻重大事变，亦形容巨大声响。**品竹调丝**：泛指吹弹管弦乐器。**罔知所措**：面临窘危，茫然无所适从，指不知道该怎么办才好。**风花雪月**：旧时诗文里经常描写的自然景物；喻堆砌词藻、内容贫乏空洞的诗文；指爱情之事或花天酒地的荒淫生活。**夜住晓行**：意思是夜里住宿下来，天刚亮就起来赶路。形容旅途奔波劳苦。**鞍马劳倦**：指长途跋涉或战斗中备尝困乏。**饥餐渴饮**：意思是饿了吃饭，渴了喝水。形容生活必需。**负屈衔冤**：**负屈含冤**，蒙受冤屈，得不到昭雪。**横罗十字**：横躺床上，手脚伸开，身体形如十字。**囫囵竹**：未凿眼的竹子；喻糊涂，不明事理。**捋虎须**：捋老虎的胡须，喻触犯有权势的人或做冒险的事情。**山高水低**：喻意外的灾祸或不幸的事情，多指人的死亡。**三瓦两舍**：指娱乐场所。**倚草附木**：喻依附有能力或权势的人；指精灵倚托草木等物而成妖作怪。**天年不齐**：指命运和流年不相配合，以致运道不好。**时乖运蹇**：时运不好，命运不佳。**封妻荫子**：表示封建时代功臣的妻子得到封号，子孙世袭官职和特权；也指因一人的权势地位而使老婆孩子都得好处的现象。**言清行浊**：说的是清白好话，做的是污浊坏事，形容人言行不一。**剜口割舌**：削割嘴巴舌头；指说了不该说的话。**心术不定**：指心计令人难以捉摸。**执鞭坠镫**：喻因敬仰而愿意追随左右。**经纶济世**：指具有治理国家，经世济民的才能。**言之极当**：说得特别的合适。**喃喃呐呐**：形容低语不绝。**旱苗得雨**：喻在危难中得到援助。**排难解纷**：排难解纷指排除危难，解决纠纷。**卖俏迎奸**：**卖俏行奸**，卖弄媚态诱惑人，搞不正当男女关系。**轻怜重惜**：百般怜爱。**前遮后拥**：十分拥挤、喧闹的样子。**傅粉施朱**：搽粉抹胭脂；泛指修饰打扮。**辱门败户**：败坏门风，使家族受到耻辱。**舒头探脑**：伸头去探看，形容行为鬼鬼祟祟。**开眉展眼**：高兴愉快的样子。**絮絮聒聒**：唠叨不休。**陪气下情**：低头恳求或屈意奉承。**戴头识脸**：有面子有身分。**主情造意**：指为首的、主谋的人。**刮刮杂杂**：形容火势旺盛的样子。**水米无交**：指没有吃过别人一点东西；喻为官清廉，不妄取民物；也喻双方毫无往来。**缧绁之厄**：**缧绁**，拘押犯人的绳索，引申为囚禁。指牢狱之灾厄。**蜂狂蝶乱**：旧指男女间行为放荡。**前程万里**：原义是前面路程，有万里之遥；喻将来成就远大，多为祝福他人的话。**铄石流金**：石头被熔化，金属变成了水，形容天气酷热；也形容辉耀，谓发挥巨大作用。**撩蜂剔蝎**：喻招惹恶人，自讨苦吃。**雨恨云愁**：感觉上以为可以惹人愁怨的云和雨，或喻男女间离别之情。**笑容可掬**：指满脸堆笑，仿佛可以用手捧取；喻内心的喜悦自然地流露于外。**风情月意**：指男女相互爱恋的情思，同“风情月思”。**张人眼错**：看别人眼睛不注意、看别处的时候；意即乘人不注意。**皁丝麻线**：喻是非混乱，纠缠不清。**独吃自疴**：喻顾己不顾人，一人独吞。**不知高低**：犹言不管好歹；形容因紧张或兴奋而雀跃或发狂；谓说话或做事不知轻重；不知究竟，不明内情。**羞惭满面**：满脸都表现出羞耻和惭愧的表情，形容因做错事而内疚和惭愧。**放刁把滥**：刁难敲诈，胡作非为。**安眉带眼**：长了眉毛，有了眼睛；意思是同样是一个人。**腊尽春回**：腊月过去，春天又来了。**人间天上**：人世社会和神仙世界；犹人间天堂，指景物极美好的处所；喻二者境遇不同，相差甚远。**臻臻至至**：形容殷勤周到。也形容人或物多而盛的样子。**噙齿戴发**：形容男子汉的豪迈气概。**执鞭随镫**：喻因敬仰而愿意追随左右。**村村势势**：土头土脑。**三智五猜**：喻用尽心思，多方猜测。**斩头沥血**：为匡扶正义而不顾生死。**腥手污脚**：手脚沾腥带污，弄脏了手脚。**天可怜见**：承蒙神明的垂怜和庇佑。**话里藏阄**：话里藏着哑谜。**倾心吐胆**：比喻痛快地说出了心里话。**吹风胡哨**：吹风唿哨，指吹口哨，多用作招呼同伴的暗号。**茂林修竹**：指茂密高大的竹林，多形容幽雅秀丽的风景胜地。**以手加额**：把手放在额上，表示欢欣庆幸、感激。**搜根剔齿**：指寻根究底，连细微处也不放过。**说黄道黑**：喻对人对事任意评论。**持笏捧圭**：手拿着芴和圭，这两样都是古时臣子拜见天子所持之物。**事不谐矣**：指事情不合适；指事情难以成功。**飞针走线**：形容缝纫技术非常熟练。**披枷戴锁**：指罪犯套上枷锁等刑具。**虚心冷气**：心虚胆怯、低三下四的样子；也指虚伪做作，假装殷勤。**凡胎浊骨**：指人间普通的，平庸的人。**十相俱足**：形容妇女姿色极佳。**狗彘之行**：无耻之人的行为如猪狗一样。**云情雨意**：云和雨的状态或指男女欢会之情。**跳篱骗马**：谓偷窃和拐骗。**左右是左右**：犹言反正如此。**咨牙露嘴**：形容生气、痛苦的样子或作怪模样。**附耳低言**：靠近耳朵轻声说话。**大刀阔斧**：喻像使大刀、用阔斧那样，形容办事果断而有魄力。**拨万论千**：形容财产众多，花钱以万千计。**擂鼓鸣锣**：形容作战布阵的声势。**叱咤喑呜**：形容气势壮盛。**摇旗呐喊**：原指古代作战时摇着旗子，大声喊杀助威，现比喻给别人助长声势。**拿云手**：喻远大的志气，高强的本领。**翻盏撒钹**：意思是像打翻酒杯，放开钹的声音；喻快马疾驰时的马蹄声。**笑逐颜开**：笑得使面容舒展开来；形容满面笑容，非常高兴的样子。**推聋妆哑**：指装作不闻不问，什么都不知道。**敲门打户**：敲门攻击骚扰人家。**没做理会处**：**没理会处**，指无可奈何，没有办法。**撒娇撒痴**：依恃宠爱，故意装娇憨的姿态。**歌舞吹弹**：泛指音乐舞蹈娱乐活动。**风流蕴藉**：形容人风雅潇洒，才华横溢；也形容文章诗画意趣飘逸含蓄。**扶老携幼**：**扶老挈幼**，指搀扶着老人，带领着小孩；形容民众成群结队而行。**兰心蕙性**：喻人品高尚，举止文雅。**金枝玉叶**：形容花木枝叶美好；后多指皇族子孙；现喻出身高贵或娇嫩柔弱的人。**伏惟尚飨**：指伏在地上恭敬地请被祭者享用供品。**无所不为**：没有不干的事情；指什么坏事都干或干尽了坏事。**七断八续**：形容散乱，不相照应；也指断接之处甚多，形容十分破烂。**虎踞龙盘**：像龙盘着，像虎蹲着，形容地势雄伟险要。**云催雾趱**：指如云雾的疾行。**猿啼鹤唳**：猿和鹤凄厉地啼叫。**呼兄唤弟**：称兄道弟，表示亲密。**生擒活捉**：指活捉，即捉拿活着的目标。**雨零星乱**：**雨零星散**，残败零落貌，常用以喻溃败。**星落云散**：喻惨败。**滚鞍下马**：迅速地离开鞍子跳到马下。**心忙意急**：犹心慌意乱；心里着慌，乱了主意。**如汤泼雪**：喻事情非常容易解决。**强弓硬弩**：强有力的弓，坚硬的弩；形容武器精良。**白旄黄钺**：喻有关征战的事。**情孚意合**：**情投意合**，形容双方思想感情融洽，合得来。**阿谀谄佞**：用花言巧语谄媚别人。**寸心如割**：形容内心痛苦不堪，好像被刀割一样。**拆白道字**：把一个字拆成一句话的一种文字游戏。**顶真续麻**：古代的一种文字游戏，上句末一个字，用作下句头一个字，如此连续不断，谓之顶针，续麻义同，也用于行酒令之时，旧时文人蔚为风尚。**疥癞之疾**：危害尚轻的祸患或无关紧要的问题。**危如累卵**：危险得像摞起来的蛋，随时都可能倒下摔碎，形容局势十分危险。**天崩地塌**：多喻巨大的灾难、重大的事变或强烈的声响。**藏踪蹑迹**：隐秘行踪，悄悄行动。**翻江倒海**：原形容雨势大，后形容力量或声势非常壮大。**粉骨碎身**：身躯粉碎，牺牲生命。**云屯雾集**：像云和雾那样聚集。形容数量多而集中。**咿咿哑哑**：形容物体摩擦滚动的声音。**雕梁绣柱**：形容建筑物的奢华。**鼠撺狼奔**：狼狈逃跑的情景。**闹闹穰穰**：犹闹嚷；喧乱烦扰；也作闹闹嚷嚷。**神号鬼哭**：形容大声哭叫，声音凄厉。**尸山血海**：形容杀人之多。**肝胆涂地**：形容惨死。也形容竭尽忠诚，任何牺牲都在所不惜。**大慰平生**：对一生大大的奖励，特别慰藉。**大排筵宴**：举行盛大的宴席，排场很大，来的宾客很多。**肉山酒海**：极言酒肉饮食之丰。**犬马之力**：愿象犬马那样为君主奔走效力。表示心甘情愿受人驱使，为人效劳。**道头知尾**：说个开头就知道结果；形容思维敏捷、悟性好。**张弓挟矢**：张开弓，持着箭。**德薄才疏**：是品行和才能都很差，常作谦辞。**罗浮梦**：喻好景不常，人生如梦。后也用“罗浮”、“罗浮美人”、“罗浮梦”等代指梅花。**胆包身体**：形容胆子极大，做事不知畏惧。**唇绽齿落**：形容被打。**乘鸾跨凤**：喻结成美好的佳偶。**狱不通风**：指牢狱里不能透露消息。**衔橛之变**：指车马倾覆的危险，亦喻意外发生的事故。**迎新送旧**：谓迎来新的，送走旧的。**唇齿之邦**：嘴唇与牙齿互相储存依存，喻双方关系密切，利害与共。**拯溺扶危**：救助落水者，扶持危难中的人或国家。**踏罡步斗**：道教法师祈天或作法的步伐，表示脚踏在天宫罡星斗宿之上。**点头会意**：形容机灵乖觉；表示允可、赞许。**似醉如痴**：形容神态失常，失去自制。**却之不恭**：指对别人的邀请、赠与，若拒绝接受，就显得不恭敬。**揎拳裸袖**：**揎拳捋袖**，伸出拳头，拉起袖子，形容怒气冲冲准备动武的样子。**依草附木**：原指鬼神有所依凭，擅作威福；后喻凭借他人势力，为非作歹；也喻不能自立，依靠别人。**挨挨抢抢**：犹挨挨擦擦；谓在人群拥挤中前进。**假名托姓**：假冒别人的姓名；指隐瞒自己的身份以进行某些活动。**临机应变**：随情况的变化灵活机动地应付，形容临事能妥善变通处置。**劈牌定对**：劈开招牌，决定放对比试。**了身达命**：对一生命运归宿看得开，无牵挂。**碧瓦朱檐**：青色的瓦，红色的檐，形容建筑的华美。**压肩迭背**：**亚肩迭背**，肩压肩，背挨背，形容人多拥挤。**屯街塞巷**：形容人多拥挤。**星移电掣**：流星闪电一样快速，形容速度很快。**看景生情**：见机行事。**喏喏连声**：恭敬地连连答应。**剪草除根**：除草时要连根除掉，使草不能生长。喻除去祸根，以免后患。**劳而无功**：付出了劳动，却没有收到功效；形容无效的劳动。**搅海翻江**：喻声势或力量很大。**雷霆之怒**：像霹雳一样的盛怒；形容愤怒到了极点。**全无忌惮**：行为放肆，无任何顾忌和惧怕。**罪恶迷天**：**罪恶弥天**，罪恶极大。**甜言美语**：指说好听的话，指好言好语。**性如烈火**：形容性情暴躁。**傍若无人**：好像旁边没有人在，形容神情态度高傲自如。**鼠窃狗偷**：像老鼠少量窃取，像狗钻油偷盗。指小偷小摸。**默默无言**：不声不响，闭口无言。**气贯长虹**：形容气势很盛，可以贯穿长虹。**常山之蛇**：**常山蛇**，出自《孙子·九地》，古代传说中一种能首尾互相救应的蛇，后喻首尾相顾的阵势。**悔之何及**：后悔也来不及了。**畏刀避剑**：指贪生怕死。**喊杀喧天**：形容喊杀声。**抛金弃鼓**：抛下助战用的锣与鼓，形容被打败而逃走。**大败亏输**：遭受损失，输给别人。打了败仗，损失很大。**七损八伤**：形容损伤惨重。**非止一端**：不止一处，不止一个办法。**胆破心寒**：**胆颤心寒**，形容极度恐惧。**泪如雨下**：眼泪象雨水似的直往下流；形容悲痛或害怕之极。**过府冲州**：**冲州撞府**，指在外到处奔走；行经了很多地方；形容旅途的漫长与跋涉的劳苦。**魂消魄散**：惊恐万分、极端害怕的意思。**虚功滥报**：做虚假功劳上报。**擅作威福**：指滥用职权，作威作福。**革故鼎新**：指革除旧的，建立新的。**恨入心髓**：**恨入骨髓**，对人痛恨到极点。**万丈水无涓滴漏**：喻万无一失，没有差错。**刻骨铭心**：**铭心镂骨**，铭刻在心灵深处；形容记忆深刻，难以忘却；亦作“**刻骨镂心**”，喻永志不忘，多用于表达感激之情。**天地诛戮**：**天地诛灭**，喻为天地所不容。**转面忘恩**：一转脸就把别人的恩德忘却了；形容人忘恩负义之快。**见机而作**：指察看事物的细微变化，抓住时机而采取行动。**一团和气**：形容态度和蔼可亲。**买笑迎欢**：嫖娼狎妓，寻欢作乐。**待人接物**：泛指人与人的社会交往，喻做人做事。**一面之识**：只见过一面，略有认识。**能言快说**：能说会道，言词敏捷爽利。**穿云裂石**：穿破云天，震裂石头；形容声音高亢嘹亮。**心如铁石**：心像铁石一样坚硬，喻心肠硬或意志十分坚决。**倾心露胆**：形容待人竭尽诚心。**淫词艳曲**：黄色的、不健康的诗歌、词曲。**庖凤烹龙**：**炮龙烹凤**，形容豪奢珍奇的肴馔。**同美相妒**：指容貌或才情好的人互相忌妒。**纷纷攘攘**：众多且杂乱，形容人群杂乱。**一片丹心**：指一片红心，指忠诚之心。**能言快语**：指很会说话，言辞爽快。**如汤泼蚁**：像用热水去泼蚂蚁，一泼即散，既而又聚，喻效果不明显。**麟肝凤脯**：喻极为珍贵稀有食物。**披肝沥胆**：喻真心相见，倾吐心里话；也形容非常忠诚。**佛面刮金**：在佛脸上搜刮金子。喻从不该侵犯的地方或从有限的一点油水中竭力搜刮、掠取。**贪滥无厌**：乱贪永远没有满足的时候。**饰词矫情**：修饰言辞掩盖真相。**担雪填井**：喻徒劳无功。**尺寸之功**：形容微小的功劳。**吴人不识越境**：谓身处异地，环境生疏。**佯输诈败**：**诈败佯输**，假装败下阵来，引人上当。**飞檐走壁**：指练武的人身体轻捷，能在房檐和墙壁上行走如飞。**迷踪失路**：指迷失了道路。**名标青史**：记载姓名事迹于历史书籍上，形容功业巨大。**避难逃灾**：逃脱灾害侵袭，避免罹难之祸。**轻裘肥马**：穿着轻暖的皮袄，骑着肥壮的好马；形容生活阔绰。**至圣至明**：最神圣最贤明。**倚门之望**：靠着家门向远处眺望，形容父母盼望子女归来的迫切心情。**衔枚疾走**：形容夜晚秘密急行军。**横刀跃马**：**横刀立马**，指手持武器，纵马驰骋；指在沙场作战，犹言横戈跃马。**人语马嘶**：形容纷乱扰攘或热闹欢腾的情景。**气满志骄**：指心满意得，骄傲自大。**摩拳擦掌**：形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。**寝食俱废**：觉也不睡，饭也顾不上吃；喻极其焦虑不安，或学习、工作极其紧张。**纵马横刀**：喻勇敢、慓悍。**贪财好贿**：指贪图财物和贿赂。**狼心狗行**：心肠似狼，行为如狗，喻贪婪凶狠，卑鄙无耻。**鼠目獐头**：眼睛像老鼠那样又小又圆，脑袋象獐子那样又小又尖。形容人相貌丑陋，神情狡滑。**斩木揭竿**：砍削树木当兵器，举起竹竿作军旗。喻武装起义。**洗盏更酌**：清洗酒杯，重新倒酒。**志满气骄**：得意骄傲。**相机行事**：看当时实际情况，灵活办事。**灯烛辉煌**：形容灯光烛火通明，光辉耀眼。**厉兵秣马**：**励兵秣马**，**秣马厉兵**，**砺戈秣马**，**束兵秣马**，把兵器磨快，把战马喂饱，形容做好战备，也喻事前做好准备工作。**兵强将猛**：兵力强盛，将领勇猛；形容军力强大。**牵羊担酒**：牵着羊，挑着酒；表示向人慰劳或庆贺。**卷旗息鼓**：犹偃旗息鼓，原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察；现喻事情终止或声势减弱。**抱头鼠窜**：像老鼠那样惊慌逃跑，形容失败后狼狈逃跑。**白浪滔天**：形容波浪滚滚，无边无际；多形容大海海浪的气势磅礴。**语笑喧哗**：大声说笑。**白日青天**：大白天，表示强调。**撼地摇天**：形容力气、本领和气魄极大。**一箭之地**：相当于一箭射程的距离；喻相距不远。**提铃喝号**：指夜间警戒之事。**玉石俱焚**：美玉和石头一样烧坏，比喻好坏不分，同归于尽。**秉烛待旦**：早晨，手持点燃的蜡烛待天亮。**杯蛇鬼车**：指因疑虑、惊惧导致幻觉中产生的怪物。**风兵草甲**：犹言草木皆兵。**披甲枕戈**：身穿坚甲，头枕兵器，指处于高度戒备状态。**怙终不悛**：有所恃而终不悔改。**唾手可得**：指一做出动手的动作，就可以得到。常用于喻很容易就得到。**东挪西撮**：指各处挪借，凑集款项。**欢声雷动**：欢笑的声音像雷一样响；形容热烈欢呼的动人场面。**靡有孑遗**：指没有剩余。**丧师失地**：军队受到损失，国土被失陷。**覆军杀将**：消灭军队，杀死大将。**一表非俗**：人的仪表非比寻常。**罪不可逭**：罪责不可逃避。**轩昂魁伟**：气宇轩昂，体格壮大。**举目无亲**：抬起眼睛，看不见一个亲人；喻单身在外，人地生疏。**吞声饮泣**：眼泪只能往肚里流，不敢哭出声来，形容受压迫时，忍受痛苦，不敢公开表露。**珠泪偷弹**：有泪只能在暗中流，形容受到委曲而悲伤的情形。**万箭攒心**：像万支箭攒集在心头；形容极度悲伤的心情。**肝脑涂地**：原指惨死，后指做事不惜一切代价，乃至牺牲生命。**心猿意马**：**意马心猿**，心意好像猴子跳、马奔跑一样控制不住；形容心思不专，变化无常。**驰马试剑**：形容人骑马练剑习武。**秋毫无犯**：丝毫不加侵犯；常用来形容军队纪律严明，不侵犯老百姓的利益。**赤绳绾足**：指男女结成婚姻。**赤绳系足**：旧指男女双方经由媒人介绍而成亲。**谦恭仁厚**：态度谦逊恭谨，为人忠诚老实。**随风转舵**：顺着风向转变舵位。比喻说话、办事，顺着情势而改变态度。**唧唧哝哝**：低声说话而絮叨不休。**冲风冒雨**：指不避风雨之苦。**披蓑戴笠**：披着蓑衣带着斗笠。**恶贯满盈**：罪恶之多，犹如穿线已穿满一根绳子；形容罪恶极多，已到末日。**负固不服**：依恃险阻而不臣服。**高官厚禄**：泛指职位高，待遇优。**经体赞元**：谓赞襄元首，治理国家。**丧师辱国**：**辱国丧师**，军队损失，国家蒙受耻辱。**病狂丧心**：丧失理智，像发了疯一样；形容言行昏乱而荒谬。**复军杀将**：全军覆没，将帅被杀；形容整个军事形势已无法挽救。**跋履山川**：**跋山涉水**，**登山涉水**，翻山越岭，趟水过河；形容远道奔波之苦。**观者如垛**：观看人数众多。**斗鸡走马**：古代的赌博游戏。**游人如蚁**：形容游人多而稠密，如蚂蚁集聚。**心头撞鹿**：心里像有小鹿在撞击；形容惊慌或激动时心跳剧烈。**挨挨挤挤**：形容人多杂乱。**奇峰怪石**：奇怪的山和石头；（也指有艺术的石头和山体）形容非常奇怪。**言语高低**：指说话没分寸，冲撞别人。**偷香窃玉**：指善于勾引诱拐女人或男女暗中通情。**猜枚行令**：喝酒时行酒令。**虎头蛇尾**：装着虎头，拖着蛇尾，喻为人诡诈，言行不一。后来引申指头大如虎，尾细如蛇，喻做事先紧后松，有始无终。**色艺双绝**：女子姿色和技艺都绝无仅有，非常美妙。**呼么喝六**：么、六，赌博用的骰子的点数；形容赌博时的呼叫声。**成群作队**：众多的人或动物聚结成一群群，一队队。**三三两两**：三个两个地在一起，形容人数不多。**贵不可言**：极其高贵，以至无法用语言来表达；旧时相面的人卜测人的前程时常说的话。**铜盆铁帚**：犹言钉对钉、铁对铁；喻两强相辅，正好相配。**张口结舌**：张着嘴说不出话来；形容恐惧慌张或理屈说不出话的样子。**顿口无言**：张口结舌，说不出话。**铺床叠被**：**叠被铺床**，铺好床铺，折叠被褥；旧时原指奴仆的日常事务；旧时也特指妻妾的职分。**怯雨羞云**：**怯云羞雨**，**羞云怯雨**，羞怯于云雨；形容女子在性爱中表现出来的胆怯与羞涩的情态。**明火执仗**：点着火把，拿着武器；指公开抢劫；也形容没有顾忌地干坏事。**席不暇暖**：席子还没坐暖就得起身再忙别的事；喻奔走极为忙碌，没有休息的时候。**马不停蹄**：喻不停顿地向前走。**璇玑玉衡**：由于记载简略，含意难以理解，从汉代起就产生两种不同看法：一主星象说，一主仪器说。**郁郁不乐**：**闷闷不乐**，形容心事放不下，心里不快活。**销金铄铁**：能够熔金化铁；形容温度极高。**大书特书**：**大写特写**，对意义重大的事情特别郑重地加以记载。**兵微将寡**：兵少将也不多，形容力量薄弱。**欣喜雀跃**：喜悦得像鸟雀那样跳跃。**乡曲之誉**：乡里的赞誉；指在家乡名声很好。**才怀隋和**：形容具有罕见的才能。**闲云野鹤**：旧指生活闲散、脱离世事的人。**行若由夷**：喻品德高尚，做人清正廉洁。**必必剥剥**：象声词，爆裂声。**砍瓜切菜**：形容操刀利落爽快。**尸积如山**：形容被杀死的人极多。**功成名遂**：功绩建立了，名声也有了。**洪福齐天**：旧时颂扬人福气极大，跟天一样，作为吉祥话称颂词流行于世。**仙人指路**：形容一种绑人方法。**愁颜赧色**：面带愁容和愧色。**泉下之客**：指做鬼。**图王霸业**：谋求称王称霸。**魂消胆丧**：同“魂飞魄散”，形容惊恐万分，极端害怕。**巴山越岭**：爬山越岭，形容善于登山行走。**爬山越岭**：**穿山度岭**，**巴山度岭**，爬过高山，越过峻岭；形容野外工作或旅途的辛苦。**如痴似醉**：**如醉如痴**，形容入迷于某种事物而失去自制的神态；形容因惊恐而发呆；形容陶醉的精神状态。**敲牛宰马**：指宰杀家畜牲口。**流血成渠**：形容被杀的人极多。**风流罪过**：指因为风雅而致的过错；后也指因搞男女关系而犯下的罪。**救困扶危**：救济、扶助处于困穷危难中的人。**皇天后土**：对天地的敬称，意思是尊贵的天地或高天大地。**背义忘恩**：背弃道义，忘却恩德。**机事不密**：指泄漏机密。**协力同心**：指团结一致，共同努力。**望风而靡**：见对方的威势就服服帖帖，形容畏惧之状；亦指望见对方就为之折服倾倒，形容钦敬之状；可形容军无斗志，同“望风披靡”。**望风披靡**：喻军队毫无斗志，老远看到对方的气势很盛，未交锋就溃散了。**依草结营**：指军队驻扎在隐蔽处。**势穷力竭**：大势已去，力量用尽；指惨败后的困难处境。**火光烛天**：火光把天都照亮了；形容火势极大（多指火灾）。**漫山塞野**：山上和田野里到处都是，形容很多；同“漫山遍野”。**稠人广坐**：人很多的地方，即公共场合。**不可胜计**：**不可胜数**，不能全部计算完，形容数量极多。**卖官鬻爵**：当权者出卖官职、爵位以聚敛财富，形容政治腐败。**龙骧虎步**：像龙马昂首，如老虎迈步；形容气概威武雄壮。**高下在心**：原指做事要斟酌情况，采取适当办法，后形容能胸有成竹地处理事情。**垂帘听政**：太后或皇后临朝听政，殿上用帘子遮隔。**不臣之心**：指不忠君的思想，后也指犯上作乱的野心。**默然无语**：不声不响，一句话也不说。**计穷力竭**：计谋、力量都用尽了。**将天比地**：比喻不适当地把相差甚远的两者相比拟。**百伶百俐**：形容非常聪明乖巧。**面善心狠**：表面亲切，心里却很狠毒。**擐甲挥戈**：身穿铠甲，手持武器；形容全副武装，英勇顽强；亦作“擐甲操戈”、“擐甲持戈”。**千百为群**：成百上千聚集成群。**旌旗蔽日**：形容军队数量众多，阵容雄壮整齐。**略无忌惮**：毫无畏惧，形容非常放肆。**擎天驾海**：形容本领大，能力非凡。**探囊取物**：伸手进入囊袋中拿取物品；喻办成事情轻而易举。**敬贤礼士**：尊重品德高尚、学识出众的人。**赏罚分明**：依功行赏，论罪责罚，处理得清清楚楚；形容处理事情严格而公正。**涓埃之功**：很小的功劳的意思。**门生故吏**：学生和老部下。**好谋无断**：爱用计谋，但缺少决断。形容人空有心计而没有胆略。**休声美誉**：美好，美好的声誉。**应天顺人**：顺应天命，合乎人心。**剑履上殿**：古代得到帝王特许的大臣，可以佩着剑穿着鞋上朝，被视为极大的优遇。**骂不绝口**：骂声不断。**赞拜不名**：臣子朝拜帝王时，赞礼官不直呼其姓名，只称官职，这是皇帝给予大臣的一种特殊礼遇。**入朝不趋**：入朝不急步而行。**疏财仗义**：讲义气，轻视钱财；多指出钱帮助遭难的人。**弓马熟娴**：形容对武事十分精通熟练。**欺天罔人**：**欺天罔地**，骗天骗人；形容欺骗行为之大。**狼戾不仁**：形容贪狠残暴，没有人性。**四世三公**：世：父子相继；三公：执掌朝政的大臣。指世代官居高位。**涕泗横流**：眼泪鼻涕满脸乱淌。形容极度悲伤。**高枕无忧**：喻身心安逸，无所忧虑；也用来形容思想麻痹，放松警惕。**矢石如雨**：形容战争激烈，飞石飞箭如雨一般射下。**月白风清**：形容夜景清幽美好。**为之奈何**：这有什么办法呢？表示无计可施；也可作疑问句：怎么处理这事呢？**帝室之胄**：帝室的后裔皇族。**无人之境**：人迹不到的荒野，无人存在的地方。**逆天无道**：违反天理，毫无道义。**百无一二**：一百个中找不出一两个；指某一类人或事物所占比例极少。**埋锅造饭**：在地上挖坑置锅做饭，军队行军中野炊的方法。**忧喜交集**：忧愁和喜悦的情绪交织错杂。**深沟高垒**：指深挖壕沟，高筑壁垒，构筑坚固的防御工事。**懊悔无及**：后悔已经来不及了；指事后的态度。**斩将搴旗**：拔取敌旗，斩杀敌将，形容勇猛善战。**片甲不回**：一个士兵也没回来；形容全军覆没。**招贤纳士**：招收贤士，接纳书生；指网罗人才。**屈己待人**：委屈自己，以礼待人。形容谦虚、忍让的好品行。**心腹之患**：喻隐藏在内部的严重祸害；也泛指最大的隐患。**长吁短叹**：形容发愁的神情。**泪如泉涌**：眼泪如同泉水一样涌出，泪眼滂沱；引申为悲痛、感动或害怕至极，导致流泪不止，如同泉涌。**万死不辞**：即使死一万次也不推辞；表示决心拼死效力。**倒悬之危**：喻处境极端困难。**累卵之急**：好比堆叠起来的蛋，极容易打碎；喻情况极危险。**嘉肴美馔**：美味的饭菜美食。**水陆毕陈**：各种山珍海味全都陈列出来，形容菜肴丰富。**神魂飘荡**：形容精神飘忽。**衣不解带**：因事过度操劳，以致不能脱衣安睡；常形容看护病人或做事十分辛劳（多指对长辈）；也喻辛勤不懈。**曲意逢迎**：违背自己的本心去迎合别人。**分花拂柳**：形容女子走路姿态美好，同“分花约柳”。**侍箕帚**：司洒扫，借指为妻妾。**度日如年**：过一天像过一年那样长；形容日子很不好过。**绝缨之会**：以此典故来表示宽宏大量。**折箭为誓**：折断箭以表示自己的决心和誓约。**肉颤心惊**：十分害怕不安。**黥首刖足**：刻额染墨，截断双脚。**旷世逸才**：当代少见的出众的才能。**彭越挠楚**：兵法计谋的一种。分兵多路，一部分兵力从不同方向对敌人进行佯攻袭扰，牵制敌人使其首尾不能相救，另一部分兵力绕道对其它目标进行实攻。**云屯雨集**：众多的人聚集在一起。**弥天亘地**：满天遍地，形容极大极多。**不可胜言**：非常多或到达极点。**巍然不动**：形容高大坚固，不可动摇。**摘胆剜心**：形容非常痛苦。**累世通家**：世世代代互相交好。**气谊相投**：指志趣、情谊互相投合；同“气义相投”。**虎入羊群**：老虎跑进羊群，喻强大者冲入柔弱者中间任意砍杀。**倚强凌弱**：仗着自己强大就欺侮弱者。**掎角之势**：指拉住腿，抓住角；原指从两方面夹攻敌人；现喻战争中互相配合、夹击敌人的态势，或分出一部分兵力以牵制敌人。**树功立业**：指建立功勋和业绩。**冢中枯骨**：坟墓里的枯骨；喻无用的人。**鼎足之势**：喻三方面并立的局面。**倍道而进**：形容加快速度前进。**纵横天下**：指在天下任意往来，没有阻挡。**大雨如注**：形容雨下得非常大，雨水往下灌似的。**深根固本**：使根基深固而不可动摇。**狐群狗党**：喻勾结在一起的坏人。**出其不意**：在别人意想不到的时候行动。后泛指出于对方意料之外。**败兵折将**：军士和将领都遭到损失。**剩水残山**：残破的山河，多形容亡国后的或经过变乱后的土地景物，也喻未被消除而剩下来的事物。**君辱臣死**：封建礼教认为，帝王遭受耻辱，臣僚应当死节。**如之奈何**：怎么办。**饿莩遍野**：形容人民因饥饿而大量死亡的悲惨景象。**不世之略**：人间不常有的谋略。**金鼓喧天**：形容军威盛大或战斗激烈。**人殊意异**：指不同的人有不同的思想意识。**威风凛凛**：形容声势或气派使人敬畏、恐惧。**可乘之隙**：可以利用的弱点、空隙。**力辞不受**：极力推辞不接受。**屈身守分**：身体弯曲，委屈自身，安分守己，保守本分原则。**安民恤众**：安抚民众，使诚心归顺。**倒悬之急**：倒悬，像人被倒挂着一样；喻处境极端困难。**疏不间亲**：关系疏远者不参与关系亲近者的事。**秦晋之好**：春秋时，秦、晋二国世代联姻；后遂以秦晋之好代指两姓联姻的关系。**犹豫未决**：指拿不定主意。**裹足不前**：停步不前，好像脚被缠住了一样，喻有所顾忌，不愿去做。**势孤力穷**：力量耗尽，势力孤单；常形容受挫后得不到援助的窘迫处境。**积德累功**：指积聚仁德，多创功业。**乌合之师**：临时杂凑的，毫无组织纪律的军队。**繁礼多仪**：形容过分地讲究排场。**外宽内忌**：指外表上看似宽宏，内心却多忌刻。**外简内明**：指对人表面上简易，而内心明察。**用人惟才**：任用人时只依据其才能，指量才任用。**恤近忽远**：救济自己亲近的人，对不亲近的人就不重视。**虑无不周**：思考没有不周全之处；形容考虑问题十分全面。**听谗惑乱**：形容专门听别人的挑拔，最后把自己也搞糊涂了。**是非混淆**：把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。**好为虚势**：指只图表面上的红红火火，即喜欢虚张声势。**用兵如神**：调兵遣将如同神人，形容善于指挥作战。**欺君罔上**：蒙骗君主、欺辱君主。**投鼠忌器**：想掷打老鼠，却担心老鼠身旁的器物被击坏而不敢下手；后喻做事有所顾忌，不敢下手。**背若芒刺**：像芒和刺扎在背上；喻因畏忌而极度不安。**隐几而卧**：伏在矮小的桌子上睡觉。**魂不附体**：形容极端惊慌，为情所感，不能自主。**剖肝沥胆**：喻开诚相待。**韬晦之计**：指隐藏才能，不使外露。**兴云吐雾**：喻神道鬼怪法力高强。**隐介藏形**：隐藏形体，使人看不见。**色厉胆薄**：外表强硬而内心怯懦。**何足挂齿**：哪里值得挂在嘴上。不值一提的意思。**迅雷风烈**：形容变化极快。**迁延日月**：指拖延时间，同“迁延岁月”。**声罪致讨**：宣布罪状，并加讨伐。**援笔立就**：拿起笔立刻写成，形容才思敏捷。**下陵上替**：在下者凌驾于上，在上者废弛无所作为，即上下失序，纲纪废坠。**伤化虐民**：破坏传统的风尚习俗，残害平民百姓。**舆金辇璧**：用车载运金玉宝货。**好乱乐祸**：喜欢捣乱和闯祸。**弃瑕取用**：指不计较缺点、过失而录用人才。**同谘合谋**：共同商量谋划。**伤夷折衄**：受到创伤，遭到失败。**割剥元元**：指掠夺人民。**残贤害善**：喻指迫害有才能善良正直的人。**灰灭**：如灰烬之消散泯灭。**毛骨悚然**：也作“毛骨竦然”，毛发竖起，脊梁骨发冷；形容恐惧惊骇的样子。**匹夫之勇**：指毫无智谋，单凭一己之力蛮干的勇气。**虚张声势**：指大造声势，借以吓人。**国士之风**：国中杰出人才的作风或风度。**鼠雀之辈**：蔑视他人之词，指鄙陋卑微之徒。**零零落落**：稀少，不集中，零乱；东西少且排列不整齐；释有凄凉和零乱。**怏怏不安**：惆怅不安的样子。**箭如飞蝗**：箭矢众多，如同蝗虫过境一般。**弄文轻武**：耍弄文士的策略，轻视运用武力。**土鸡瓦犬**：喻徒有虚名而无实用的东西。**插标卖首**：头上插着草标贩卖自己的性命。后来引义为卖什么都要插根草当标记，避免被不买的人骚扰。**波开浪裂**：波浪冲击后溅开的样子，喻有层次的逐渐分开。**措手不及**：指事情突然出意外，一时无法对付。**何足道哉**：哪里值得谈起，表示不值一提，带有轻蔑之意。**书不尽言**：信中难以充分表达其意；后多作书信结尾习用语。**封金挂印**：指不受赏赐，辞去官职。**罪合万死**：罪恶极大。**万金之躯**：特别高贵的身体身份。**填街塞巷**：形容人非常多。**勃然大怒**：指突然间变脸大发脾气。**杀人如麻**：指杀死的人多得像乱麻；形容杀的人多得数不清。**纳奇录异**：接纳录用有奇异才能的人。**情见势竭**：真情败露，声势衰竭。**倒戈卸甲**：喻放下武器认输。**竖儒**：对儒生的鄙称；有时用以谦称自己。**箪食壶浆**：百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队；形容军队受到群众热烈拥护和欢迎的情况。**饥馑荐臻**：连年灾荒不断。**土崩瓦解**：如土之崩坠、瓦之破碎；比喻彻底崩溃、不可收拾。**疾风扫秋叶**：喻力量强大、行动迅速，像暴风扫除落叶一样。**千生万死**：指历尽艰险。**歃血为盟**：指将牲血涂在嘴边，泛指发誓订盟。**鸠夺鹊巢**：斑鸠抢占喜鹊窝；喻强占他人的居处或措置不当等。**髀肉复生**：因为长久不骑马，大腿上的肉又长起来了；形容长久过着安逸舒适的生活，无所作为。**落魄不偶**：古代一种迷信观念，认为偶数好，奇数不好。落魄：倒霉、潦倒；不偶：运气不好。**善善恶恶**：称赞善事，憎恶坏事；形容人区别善恶，爱憎分明。**王佐之才**：具有非凡的治国能力。**择人而事**：指选择好人，侍奉终身，多指妓女选择所嫁对象。**折节向学**：指改变旧习，发愤读书。**黄童白叟**：黄发儿童，白发老人。泛指老人与孩子。**劬劳之恩**：父母辛劳养育子女之恩。**命若悬丝**：喻生命垂危。**犬马之劳**：愿像犬马那样为君主奔走效力，表示心甘情愿受人驱使，为人效劳。**金波玉液**：喻美酒。**龙肝凤髓**：喻极难得的珍贵食品。**分浅缘薄**：旧时称缘分浅薄。**樗栎庸材**：喻平庸无用的人；常用作谦词。**名垂竹帛**：喻好名声永远流传。**功标青史**：建立了巨大功绩，流传千古。**天各一方**：各在天底下的一个地方；形容相隔极远，见面困难。**经天纬地**：形容有治理天下才能的经世之才。**有眼如盲**：不认识著名人物，或不识大体。**似醉方醒**：象酒醉才醒一般；喻刚从沉迷中醒悟过来。**如梦初觉**：好像刚从梦景中醒来一样；多喻从糊涂、错误的认识中省悟过来。**安邦定国**：使国家安定巩固。**补缀乾坤**：缝补天地，喻治理国家。**天寒地冻**：形容天气极为寒冷。**济世安民**：使国家得到治理，百姓安居乐业。**东零西乱**：形容杂乱无章。**如雷贯耳**：响亮得像雷声传进耳朵里；形容人的名声大。**疏懒成性**：指懒惰散漫成了习惯。**经世奇才**：具有治理天下的卓越才能的人。**民殷国富**：指国家人民殷实富裕。**龙骧虎视**：像龙马高昂着头，像老虎注视着猎物；形容人的气概威武。也喻雄才大略。**浓妆艳裹**：指妇女妆饰浓重、艳丽。**言笑自若**：谈笑如常，十分镇定。**日月逾迈**：日月前行，指时光流逝。**金玉之论**：喻珍贵的言论或教诲。**不分昼夜**：不管（不分）是白天还是黑夜。**兵败将亡**：军队打败仗，将官阵亡；形容军队作战失败。**高朋满座**：高贵的朋友坐满了席位；形容宾客很多。**博闻强记**：知识丰富，记忆力强。**势孤计穷**：势力孤单，计谋用尽。**披头跣足**：十分狼狈或穷困潦倒的样子。**笑傲风月**：犹言吟风弄月。形容心情悠闲自在。**三尺童蒙**：指年幼还不太懂事的儿童。**虚誉欺人**：指用虚假的声誉欺骗人。**大言欺人**：说大话欺骗人。**畏强凌弱**：欺软怕硬。**数黑论黄**：背后乱加评论，肆意诽谤别人。**舞文弄墨**：故意玩弄文笔，原指曲引法律条文作弊；后常指玩弄文字技巧。**皓首穷经**：指一直到年老头白之时还在深入钻研经书和古籍。**疑贰之见**：犹豫拿不定主意。**负薪救火**：抱着柴草去救火，喻用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大。**开基创业**：指开创帝业。**宁死不辱**：指宁愿被处死也不肯受辱。**兵革之祸**：指发生战争。**一介之使**：指一个使者。**衣冠济济**：衣帽穿戴得很整齐，很庄重。**齿牙余论**：微末的赞扬言辞，喻不费力的奖励的话。**杳无音信**：指一点消息也没有，形容失去联系或没有方式联系。**师旷之聪**：师旷那样耳朵灵。师旷，春秋时代著名琴家，作有琴曲《阳春白雪》，善于辨别乐音。闻弦歌而知雅意。**觥筹交错**：酒杯和酒筹交互错杂,形容许多人聚在一起饮酒的热闹情景。**抵足而眠**：指脚与脚相触地同睡一张床上，形容双方情谊深厚，关系密切。**鼻息如雷**：指打呼噜的声音就象打雷一样响；形容熟睡时鼾声大作。**雅量高致**：气度宽宏，情致高雅。**利动人心**：钱财等好处能诱动人心。**两胁生翅**：身体两侧生长出了翅膀，形容拥有某种才能或获得某种支持。**离娄之明**：指视力特别好；指像雕镂一样分明。**纷纭杂沓**：多而且杂乱。**草木同腐**：像草木一样腐烂，喻人一生毫无建树。**情同骨肉**：形容关系密切如一家人。**偏怀浅戆**：心思偏窄，浅陋愚拙。**海枯石烂**：海水干涸、石头腐烂。形容历时久远；喻坚定的意志永远不变。**高谈雄辩**：大发议论，长于说理，形容能言善辩。**虎踞鲸吞**：豪强割据和相互兼并。**肝胆俱裂**：肝和胆都快碎了，形容受到极大的惊吓。**焦头烂额**：头被烧焦，额被烧烂，原指作出重大贡献无人问津，贡献小的人却受到重视，后喻非常狼狈窘迫；有时也形容忙得不知如何是好，带有夸张的意思。**亡魂丧胆**：惊慌恐惧到极点。**以私废公**：由于私情而废弃公务。**马革裹尸**：死于战场后，用马皮把尸体包裹起来，喻英勇作战。**病入膏肓**：指病已危重到无法救治的地步；形容病情十分严重，无法医治；喻事情到了无法挽救的地步。**分茅裂土**：原指古代帝王分封诸侯时举行的仪式，后称分封诸侯。**缄口无言**：闭着嘴，不说话。**指囷相赠**：亦作“指囷相助”，指着谷仓里的粮食，表示要捐赠给他人；形容慷慨资助朋友。**跼蹐不安**：跼，弯腰；蹐，後脚接前脚地小步走；跼蹐不安形容紧张恐惧，不知所措的样子。**行坐不安**：心绪焦躁不安的样子。**水陆俱陈**：水陆：指水上和陆地上出产的山珍海味；俱陈：全部陈列出来；形容菜肴之丰盛。**献酬交错**：形容欢聚宴饮的情景。**泪出痛肠**：因心里难过而流出了眼泪。**假途灭虢**：指晋国向虞国借路去灭虢，晋灭虢后，在归途中又灭了虞国；后指以向对方借路为名义而行消灭对方。**股肱之力**：指自己的所有力量；形容做事已竭尽全力。**明珠暗投**：明亮的珍珠，暗里投在路上，使人看了都很惊奇；喻有才能的人得不到重视，也喻好东西落入不识货人的手里。**长揖不拜**：旧时指相见时态度不恭，为人高傲。**掌上观文**：喻极其容易，毫不费力。**展其骥足**：喻毫无约束地施展才能。**罪不容诛**：指罪恶极大，杀了也抵不了所犯的罪恶。**鹤骨松姿**：清奇不凡的气质，多指修道者的形貌。**傲睨得志**：形容因实现愿望而看不起一切的神情。**酌古准今**：择取古代之事，用来比照今天的情况。**轻妆软扮**：穿着轻便柔软的服装。**如雷灌耳**：形容声音大（多指语音）；形容人的名声很大。**癣疥之疾**：喻无关紧要的小问题和小毛病。**穿房入户**：在人家内室里出出进进，形容和主人的关系极为密切。**栉风沐雨**：形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波。**把薪助火**：喻某种行动做法会增加对方的力量或助长事态的加剧。**积财吝赏**：尽管积累了很多财富，却舍不得赏赐给下属；形容非常吝啬。**逆取顺守**：背叛国君夺取天下，遵循常理治理国家。**谈笑自若**：能平静地对待所发生的情况，说说笑笑，不改常态。**深铭肺腑**：指深深铭记于心。**溯流而上**：逆着水流的方向行进。**回嗔作喜**：由生气转为喜欢。**盖不由己**：不能按照自己的意愿行事。**傲睨自若**：形容自高自大、藐视一切的样子。**位极则残**：指统治者地位越高越残忍。**睚眦之怨**：像瞪眼看人这样的小怨，引申为极小的怨恨。**一飧之德**：一顿饭的恩惠。**愆德隳好**：损害道义，破坏友好；指破坏了道义原则和友好关系。**按甲寝兵**：喻停止军事行动。**极天际地**：形容十分高大。**出警入跸**：指帝王出入时，沿途加强警戒，禁止行人通行。**金吾不禁**：特指元宵佳节解除宵禁。**观衅伺隙**：探察对方的破绽、漏洞，以待时机。**文不加点**：文章一气呵成，无须修改；形容文思敏捷，写作技巧纯熟。**披坚执锐**：穿上铠甲，拿起锋利的武器，指全副武装。**临难不顾**：到危难的时候，并不顾惜自己；形容没有私心，十分英勇。**身先士卒**：指作战时将领亲自带头，冲在士兵前面；现代也指领导带头，走在群众前面。**法不徇情**：指执法公正，不讲私人感情。**攀龙附凤**：传说中的吉祥动物，指代有权势的人；喻依附帝王或有权势的人以求飞黄腾达。**避嫌守义**：指避开嫌疑，保守道义。**疢如疾首**：内心烦热的头昏脑胀；形容忧伤成疾。**山明水秀**：形容风景优美。**恃才放旷**：倚仗着自己的才能而对自己的行为不加以约束。**愆戾山积**：罪孽深重。**去就之分**：喻进取、取舍的分寸。**萧墙祸起**：指祸乱发生在家里，也喻内部发生祸乱。**裹粮策马**：携带粮食，鞭赶马匹；形容忠义之士踊跃参军的情景。**万乘之尊**：帝王的尊贵。**洗颈就戮**：把脖子洗净，伸到刀下受斩，喻等待灭亡。**望风而降**：看见敌人的影子便缴械投降；形容军队毫无士气。**兵不血刃**：指兵器上没有沾上血；喻未经战斗就轻易取得了胜利。**兵疲意阻**：士兵劳累懈怠，将帅情绪低落沮丧。**乘高居险**：占据高峻、险要的地势。**鼓腹讴歌**：一边拍肚皮，一边唱歌，形容豪放不羁，闲散自乐。**纷纷穰穰**：众多而杂乱的样子。**倚门而望**：靠着家门向远处眺望；形容父母盼望子女归来的迫切心情。**牵肠割肚**：形容非常想念或形容内心悲痛如刀割。**鹰视狼顾**：形容目光锐利，为人狠戾。**膏粱子弟**：喻富贵人家过惯享乐生活的子弟。**旷日持久**：荒废时日，拖延很久。**怏怏不悦**：因不满意而很不快乐。**大计小用**：用于大事的计策，结果只用在小事情上，表示计策没有充分发挥作用。**食少事烦**：每日吃饭很少，可是处理的事务非常繁重；形容工作辛劳，身体不佳。**形疲神困**：身体疲乏，精神困倦。**恃功务高**：倚仗自己有功劳而追求过高的目标。**门殚户尽**：指全家死亡。**裒多益寡**：拿多余的一方，增加给缺少的一方；喻多接受别人的意见，弥补自己的不足。**飞鹰走犬**：指打猎游荡的生活。**燕雀处堂**：燕雀住在堂上，喻生活安定而失去警惕性，也喻大祸临头而自己不知道。**缮甲治兵**：指做军事准备。**面缚舆榇**：表示不再抵抗，自请受刑，这是古代君主战败投降的仪式。**举善荐贤**：保举推荐品德好、有才能的人。**拖男挈女**：带领着儿子和女儿，喻路途艰苦和生活的艰难，也喻人数众多。**明明朗朗**：很明白，很清楚的意思。**天造地设**：事物自然形成，合乎理想，不必再加工。**伸头缩颈**：形容在暗中洞察的神态。**序齿排班**：按年龄大小依次排序。**贝阙珠宫**：指用珍珠宝贝做的宫殿，形容房屋华丽。**至心朝礼**：谓诚心诚意地朝拜礼敬。**撒诈捣虚**：指说谎骗人。**登界游方**：指周游世界。**洒扫应对**：洒水扫地，酬答宾客；封建时代儒家教育、学习的基本内容之一。**壁里安柱**：喻饮鸩止渴，不得长久。**心灵福至**：心思突然变得灵敏起来。**熟熟驯驯**：形容温顺驯服。**六街三市**：泛指大街小巷。**万户千门**：众多人家，也形容屋宇深广。**来来往往**：指来来去去的人很多，很繁华。**关门闭户**：门户都关闭起来，形容冷清寥落。**满面春风**：喻人喜悦舒畅的表情；形容和蔼愉快的面容。**降龙伏虎**：指用法力制服龙虎；后喻有极大的能力，能够战胜很强的对手或克服很大的困难。**泯耳攒蹄**：动物表现亲暱、高兴的动作。**丫丫叉叉**：枝丫杂乱交叉的样子。**喷云暧雾**：形容具有极大的能力。**霞举飞升**：指修行得道者可由云霞托拥，飞升天界，也指腾云驾雾。**恶言泼语**：用恶毒和蛮横的语言说话。**飞云掣电**：像流云飞和闪电一样，形容非常迅速。**木木樗樗**：形容呆呆的样子。**磨砖作镜**：把砖石磨成镜子，喻事情不能成功。**不可名状**：无法用语言来形容。**拔草寻蛇**：喻招惹恶人，自找麻烦。**洗心涤虑**：喻彻底改变过去不好的思想和念头。**红瘦绿肥**：绿叶茂盛，红花凋谢；形容暮春景色。**耸壑昂霄**：跳越溪谷，直入云霄；喻出人头地。**通天彻地**：形容本领十分高强；从天到地，到处。**妄谈祸福**：无根据地预言祸福之事。**明德至善**：追求光明正大的品德，使自身的境界达到至善至美，是儒家学者的最高追求。**坐贾行商**：泛指经商的买卖人。**公子王孙**：旧时贵族、官僚，王公贵族的子弟。**文人墨客**：泛指文人、文士；古人多用于形容读书人、有文采的人。**大男小女**：指子女或指男男女女。**浑俗和光**：喻不露锋芒，与世无争。也喻无能，不中用。**无妄之灾**：意外的灾祸或平白无故受到的损害、牵连。**渺渺茫茫**：指辽阔无际的样子，亦指模糊、不清楚。**钳口不言**：闭口，闭着嘴不说话。**嘹嘹呖呖**：形容声音清脆婉转动听。**聆音察理**：听到声音就能明察事理，指善于分析。**绪绪叨叨**：唠叨，说个不停。**五谷丰登**：指年成好，粮食丰收。**肉眼凡胎**：指尘世平常的人。**跌跌滚滚**：跌交打滚的样子。**穿花纳锦**：指穿纱的方法做成的刺绣花样。**不由分说**：不容人分辩解释。**旁门外道**：原指不正派的宗教派别；借指不正派的学术派别；现泛指不正派的东西。**回禄之灾**：火灾。**凑四合六**：四与六相合，恰好十；形容圆满。**持斋把素**：信佛者遵守吃素，坚持戒律。**火居道士**：成家结婚的道士。**聊表寸心**：略表一下心意。**带月披星**：形容早起晚睡，奔波不息。**喝风呵烟**：喻指不饮不食。**卧雪眠霜**：睡在霜雪上，喻艰苦的流浪生活。**餐风宿水**：形容旅途的辛苦。**呆呆挣挣**：形容发楞的样子。**佯佯不采**：故意轻慢，不加理睬。**清灰冷灶**：形容生活窘迫，久不举火。**奈上祝下**：指畏首畏尾的很为难的样子。**停停当当**：妥妥贴贴；妥妥当当。**绷巴吊拷**：强行脱去衣服，捆绑并吊起来拷打。**不识贤愚**：不认识贤人和笨人。**躧匾称铊**：喻识破秘密。**控背躬身**：拱着背，弯着身；指弯身行礼以示恭敬。**捶胸顿足**：**跌脚捶胸**，**跌脚槌胸**，**跌脚搥胸**，用拳敲打胸部，跺着双脚，形容非常悲痛与懊悔的样子。**乐以忘忧**：由于快乐而忘记了忧愁，形容非常快乐。**以心问心**：在心中自问自盘算。**不当人子**：不敢当的意思，主要表示歉意或感谢的话；也有罪过的意思。**力软筋麻**：力尽筋疲，筋疲力尽。**骨软筋麻**：形容精疲力尽的样子；形容极其害怕的样子。**熯天炽地**：形容火势极猛。**煌煌烨烨**：明亮光辉；形容火势旺盛.。**引颈受戮**：伸长脖子等待被杀；指不作抵抗而等死。**人离乡贱**：指离开故乡，无亲无故，失去依靠，遭人轻视。**结草衔环**：喻受人恩惠，定当厚报，生死不渝。**画虎刻鹄**：喻好事做不成，反变了坏事。**魂飘魄散**：形容惊恐万状。**捧毂推轮**：扶着车毂推车前进；古代帝王任命将帅时的隆重礼遇。**摩天碍日**：山或建筑物非常高大。**意懒心灰**：指灰心失望，意志消沉。**四马攒蹄**：指两手两脚被捆绑在一起。**拙口钝腮**：喻嘴笨，没有口才。**贯甲提兵**：身穿盔甲，手持兵器；形容充满杀气的样子。**骋强背理**：为人逞强违背事理。**迎风冒雪**：顶着寒风，冒着大雪；常形容旅途艰辛。**恤孤念寡**：**恤孤爱寡**，指关心、照顾孤儿寡妇。**济困扶危**：救济贫困的人，扶助有危难的人。**劖言讪语**：指刻薄嘲讽玩笑之言。**为人为彻**：指帮助人要帮助到底。**衾寒枕冷**：形容独眠的孤寂凄凉。**鉴貌辨色**：**见貌辨色**，根据对方的脸色、表情行事。**前倨后恭**：以前傲慢，后来恭敬；形容对人的态度来了个一百八十度的大转变。**鸾交凤友**：喻优秀人物交友或才子佳人结为夫妻。**咬钉嚼铁**：指牙齿能咬碎铁钉，喻意志坚强。**面是背非**：当面赞成，背后反对。**抓乖弄俏**：耍聪明，卖弄乖巧。**跳天索地**：暴跳怒骂的样子。**磕头撞脑**：跑在地上叩头行礼；也指用头顶撞他人，表明不肯善罢干休；也形容由于人多，人与人之间相互拥挤碰撞。**踢天弄井**：上天入地的事都能做；形容本事大，能力强；也形容顽皮到极点。**一门同气**：同门兄弟。**斯须之报**：短暂的报答；指报答很微小。**耕云钓月**：在云雾中耕耘，在月亮下垂钓；指退隐山野的悠闲生活。**不吝珠玉**：不要舍不得好的东西，恳切希望别人给予指教的谦词。**阳春白雪**：指战国时期楚国的一种较高级的歌曲，后泛指高深的不通俗的文学艺术。**吐凤喷珠**：形容诗文的华丽。**苦绷苦拽**：苦苦地东拉西扯，凑集钱财。**河清海晏**：黄河水清了，大海没有浪了，喻天下太平。**摇席破座**：指在饮宴中中途离席。**忍辱含羞**：指忍受耻辱。**不猧不魀**：**不尴不尬**，喻左右为难，不好处理；也形容样子别扭。**武不善作**：动武就不能讲斯文。**油头粉面**：头上擦油，脸上搽粉，形容人打扮得妖艳粗俗。**屙金溺银**：喻生存有术。**见景生情**：看到眼前的景物，唤起某种感慨；亦指看到眼前的景物，想起应对的办法，即随机应变。**放屁添风**：喻在一边助威。**断幺绝六**：喻斩草除根，斩尽杀绝。**舍死忘生**：形容不顾自己的生命安危。**嘲风咏月**：指描写风云月露等景象而思想内容贫乏的写作。**施朱傅粉**：泛指修饰打扮。**寸男尺女**：**一男半女**，指一个儿子或女儿。**沾风惹草**：卖弄风流，挑逗，勾引异性。**朝打暮骂**：早晨打晚间骂。**殢雨尤云**：**殢云尤雨**，喻男女之间的缠绵欢爱。**男花女花**：喻指男孩和女孩。**怜新弃旧**：爱怜新的，抛掉旧的。多指喜爱新欢，冷落旧宠。**乔模乔样**：装模作样。**指山说磨**：喻错此说彼。**恃宠生骄**：倚伏宠爱，骄傲起来。**颠寒作热**：形容喜怒无常，故作娇态。**铿金戛玉**：形容文词音节铿锵有力。**雨意云情**：喻男女间的爱情。**私盐私醋**：喻不敢公开见人的事情。**五短身材**：指人的身材矮小。**眼意心期**：双方以眼传情，心期相许；形容双方愿望一致，精神互相沟通。**眠花卧柳**：**眠花宿柳**，喻狎妓。**恩有重报**：好好地报答别人的重大恩惠。**熬油费火**：指耗费灯油，多指日夜忙碌。**依翠偎红**：翠，翡翠一类饰物；红，脂粉脣膏一类化妆品；“翠”与“红”均借指女人；指同年轻女子厮混的风流韵事。**花红柳绿**：**柳绿花红**，形容明媚的春天景象；也形容颜色鲜艳纷繁；形容人穿着打扮色彩很艳丽。**粉妆玉琢**：白粉装饰的，白玉雕成的；形容女子妆饰白净。**于飞之愿**：指夫妻间相亲相爱的愿望。**梦断魂劳**：睡梦中也想着，弄得心神不宁。**心荡神摇**：神魂颠倒，不能自持；亦谓情思被外物吸引而飘飘然。**打牙犯嘴**：乱开玩笑。**燕约莺期**：喻相爱的男女约会的时日。**敲金击玉**：敲钟击磬，喻诗文声调铿锵动听。**压枉造舌**：编造谣言，冤枉好人。**踏雪寻梅**：文人雅士赏爱风景苦心作诗的情致。**胡枝扯叶**：指东拉西扯，不着边际。**挦绵扯絮**：形容下大雪。**铺谋定计**：犹言设谋用计。**回炉复帐**：喻重温旧好。**三汤五割**：**三汤两割**，泛指烹饪之事，也指各种肴馔。**左来右去**：形容来回折腾。**白眉赤眼**：喻无来由、平白无故。**意意似似**：指说话犹豫、支吾，虽然说了一点但又不知所云；同“意意思思”，形容做事或表达某种情感时，行为迟缓又犹豫。**不当不正**：表示端端正正。**上头上脸**：恃宠撒娇，贬义，旧时用于女性或地位低下的人。**一狠二狠**：犹言索性，干脆，多指下极大的决心。**拔树寻根**：拔起大树就为了寻找树根，喻追究到底，彻底查问。**弄璋之喜**：古人把璋给男孩玩，希望他将来有玉一样的品德；旧时常用以祝贺人家生男孩。**杀鸡扯脖**：形容心里着急、发誓、赌咒的神态。**救焚拯溺**：救人于水火之中，形容紧急救助陷于困境中的人。**燕侣莺俦**：喻年轻的女伴，也喻相爱的青年男女。**一呼百诺**：同“一呼百应”，一人呼唤，百人应答；形容有钱有势，仆从很多。**轻饶素放**：轻易地饶恕，白白地放过。**珠围翠绕**：形容妇女妆饰华丽；也形容富贵人家随侍的女子众多。**裂石流云**：裂开山石，震动云霄，形容声音高昂响亮。**久惯牢成**：形容深于世故。**桑弧蓬矢**：古代男子出生，礼官需用桑木做的弓和六支蓬草做的箭，射向天、地、四方，以示之志向远大。**奴颜婢膝**：原指奴才一样满脸堆笑的面容，婢女一样跪地求饶的样子；在现代汉语中喻人奴才相十足，低三下四、拍马讨好。**依违两可**：指对问题态度犹豫，没有确定的意见。**一丁不识**：形容一个字也不认识。**宵旰图治**：宵衣旰食，勤于政事，设法治理好国家。**丰亨豫大**：形容富足兴盛的太平安乐景象；后指好大喜功。**损下益上**：使当官的得益，而使百姓利益受损。**清跸传道**：帝王或大官出巡时护卫传呼清道，禁止行人通过。**捶床捣枕**：形容辗转难以入睡。**铺眉苫眼**：装模作样或有模有样。**拿班做势**：指装模作样，摆架子。**天假其便**：上天给予的缘分，指难得的好机会。**放死放活**：又像死又像活；形容半死不活。**调唇弄舌**：耍嘴皮子，纵谈，搬弄是非。**商彝周鼎**：古代祭祀用的鼎、尊等礼器。**吟风弄月**：旧指文人写作或朗诵以风月等自然景色为题材的作品；现多形容作品空虚无聊。**飘零书剑**：古时谓文人携带书剑，游学四方，到处飘泊。**佯打耳睁**：犹言假装没有听到，没有看见。**观眉说眼**：挑眼，说闲话。**草行露宿**：走在野草里，睡在露天下；形容走远路的人艰苦和匆忙的情形。**三等九格**：指等级和类别多，有种种差别。**披蟒腰玉**：绣有蟒蛇的长袍，饰有玉石的腰带；指官服，也指传统戏曲中帝王将相的服装。**步罡踏斗**：道士礼拜星宿、召遣神灵的一种动作。其步行转折，宛如踏在罡星斗宿之上，故称。**纷纷扬扬**：形容雪、花等多而杂乱地在空中飘舞或者形容消息、流言广为传布。**蜂屯蚁聚**：成群的人聚集在一处。**蜗名蝇利**：喻微不足道的虚名小利。**曲心矫肚**：形容心地阴险，一肚子虚情假意。**汉署之香**：指鸡舌香；汉三省故事，郎官日含鸡舌香，欲其奏事对答，气味芬芳，故名。**缌麻之亲**：指未出五服的亲属。**鱼沉雁杳**：喻书信不通，音信断绝。**当家理纪**：指管理家务。**胁肩谄笑**：为了奉承人，缩起肩膀装出笑脸；形容巴结人的丑态。**日亲日近**：经常在一起就越来越亲近。**骗口张舌**：**片口张舌**，指搬弄唇舌。**使性谤气**：**使性掼气**，**使性傍气**；发脾气；撒气。**于飞之乐**：比翼齐飞，喻夫妻间亲密和谐。**粜风卖雨**：喻招摇撞骗。**架谎凿空**：指扯谎作假。**不亦乐乎**：指高兴，也用来表示极度、非常、淋漓尽致的意思。**口是心苗**：言语是思想的反映，从一个人的话里可以知道他的思想感情。**清门静户**：清白人家。**无声无臭**：没有声音，没有气味；喻没有名声，默默无闻，或不产生影响。**惠而不费**：给人好处，自己却无所损失。**悠悠忽忽**：形容悠闲懒散或神志恍惚的样子。**鸦飞雀乱**：形容十分纷乱的样子。**人仰马翻**：人马被打得仰翻在地；形容被打得惨败；也喻乱得一塌糊涂，不可收拾。**兴致索然**：一点儿兴趣都没有。**诗礼人家**：世代读书以传统封建礼教为行为准则的人家。**败柳残花**：指被人侮辱过的女性、风尘女子。**所费不赀**：花费的钱财不计其数。**枉担虚名**：白白占有名位，形同虚设；空有其名并无实际内容。**势成骑虎**：骑在老虎背上，要下来不能下来；喻事情中途遇到困难，但迫于形势，想停止也停止不了。**凿凿有据**：有确实的证据。**百喙莫辩**：同“百口莫辩”，指纵有众多的嘴也不能辩解。**急景凋年**：形容光阴迅速，一年将尽；也指年终的时候。**一鳞半爪**：原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌；喻零星片段的事物。**满天星斗**：布满天空的星星，喻事情多而杂乱，后形容文章华美。**恨海难填**：喻怨气难平。**芒刺在背**：像芒和刺扎在背上；喻因畏忌而极度不安。**隔靴搔痒**：指隔着靴子挠痒痒；喻说话写文章没有抓住主题和要点，不中肯，不贴切；或喻做事没有抓住关键，不解决问题，徒劳无功。**植党营私**：树立派别，谋取私利。**假门假事**：做得像真的一样。**饫甘餍肥**：饱食肥美的食品；形容生活优裕、奢侈。**茅椽蓬牖**：屋顶、窗子都是用茅草、蓬蒿搭盖；形容居住条件简陋，生活贫困。**瓦灶绳床**：形容生活极其贫困。**谋虚逐妄**：指追求一种不存在或不合理的事物。**求全之毁**：一心想保全声誉，反而受到了毁谤；谓欲求完美反招致诋毁；犹言求全责备。**不虞之隙**：意外的误会。**诟谇谣诼**：指无端的辱骂斥责和造谣毁谤。**喜气盈腮**：十分高兴的样子。**眼馋肚饱**：形容人贪得无厌。**管窥蠡测**：指竹孔中观天，所见有限；以瓢量海水，所得无几；喻对事物观察了解狭窄片面。**款语温言**：指诚恳而温和的言辞。**拿班作势**：装模作样。**眼空心大**：指的是形容骄傲自大，目中无人。**争荣夸耀**：争夺荣誉，夸耀自己。**明公正道**：犹言正式；公开；堂堂正正。同“明公正气”。**不才之事**：指不正经的事情。**啖指咬舌**：恐惧不敢多言的样子。**遐思遥爱**：在远处思念着，爱慕着，形容爱慕深切。**狂三诈四**：一味欺诈。**挖心搜胆**：指苦苦思考，费尽心思。**胶柱鼓瑟**：用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦；喻固执拘泥，不知变通。**耳鬓斯磨**：两人的耳部与鬓角相磨，形容经常相处在一起，关系密切。**顶门壮户**：支撑门户，光耀门第。**水落归漕**：汛期过后，水位下降，河水流入了河槽；喻惦记的事有了着落。**拿糖作醋**：摆架子，装腔作势。**当家立计**：主持家政，谋划生计。

# 写作

**时间**：纪元、年、月、日；春夏秋冬；早中晚、午夜、凌晨、黄昏。

**天气**：阴、晴、雨、雪、雹、雷、雾、霾、沙尘。

**气候**：冷、暖、热、干、湿。

**人物描写**：外貌、神态、动作、心理、语言。

**人类心理**：善良、炫耀、嫉妒、霸道、胆小、胆大、谦卑、吝啬、孤高、大方、害羞、

**性格品质**：仁、义、礼、智、信、忠、孝悌、节、恕、勇、让、廉、耻，坏品质与其相反。吝啬、孤高、嫉妒、大方、磊落、胆小、胆大、炫耀、低调。

**器物**：材质、风格样式、状态。

**景色、事物状态描写的作用**：客观描绘场景、烘托气氛、抒发情感、体现意境。

**古人起名原则**：不以国；不以山川：不以官职；不以畜生；不以隐疾。

**技巧**：

写作不但要写实，还要写意，写实和写意相辅相成。一处场景，不论如何写实，都写不出新意，但写意可以。

突然转折产生意料之外中的事。

用最简练的文字概括不必细写的事物，用最细腻的文字描写出真情实物。

好心办坏事。

人与人只见的价值观差异。

某些事物不能直接描写，要写出感受。如：风无影无形，描写风不直接说风大或怎样，要说风的影响，卷起尘土，树叶，摧折树枝。又如：描写热不直接说热，说太阳下的石头烫脚，说身体被晒伤，风吹来一股热气。

局面很好，但来了个搅屎棍。

嘴硬。

# 常用

**休与众人结仇，休作公论对头**：不能和众多的人结仇，不要做公众指责的对象。

《存神炼气铭》