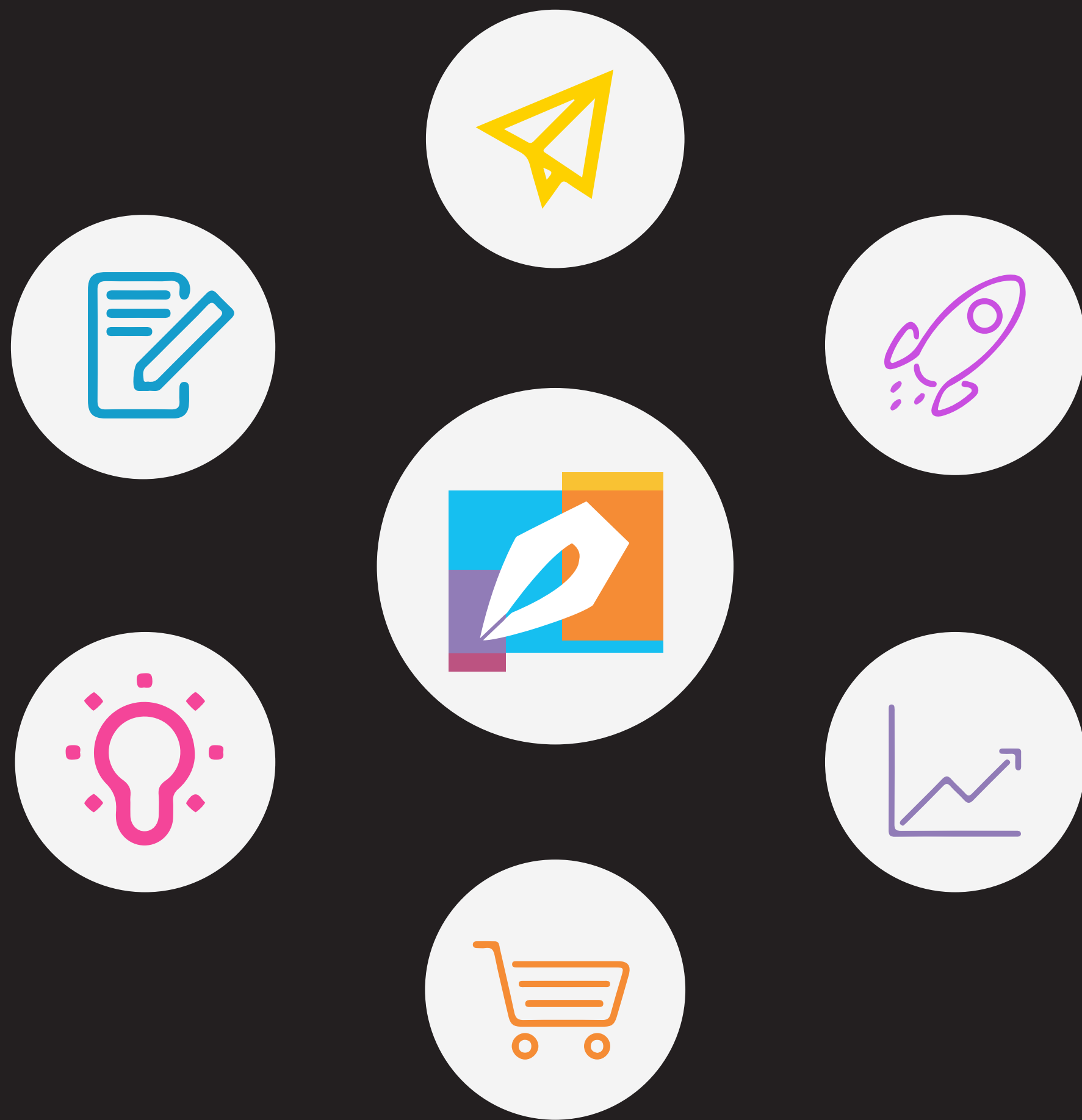


Design de conteúdo é o que fazemos!

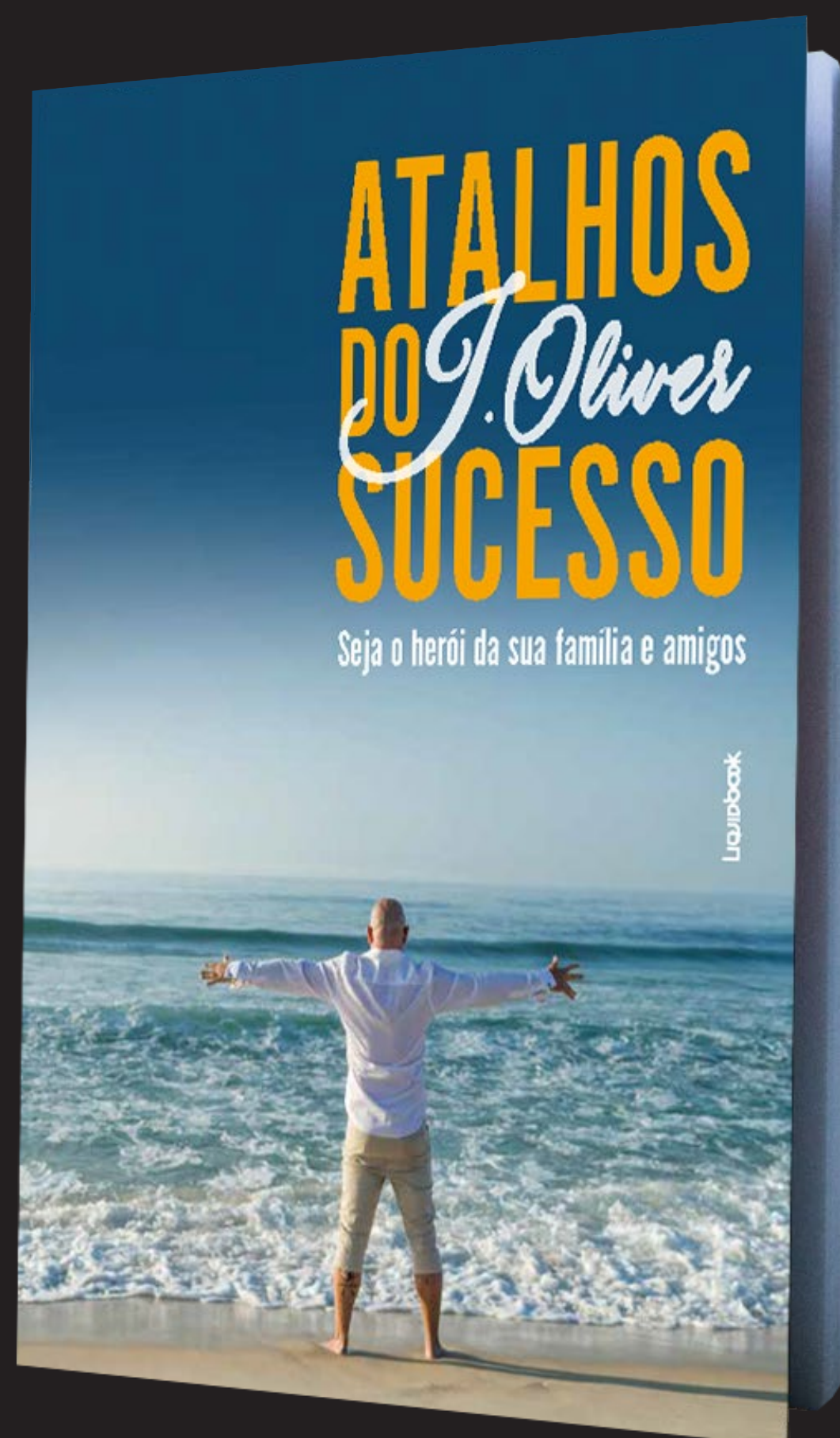


CATÁLOGO

LIQUIDBOOK

ISBN: 9788561797331
Formato: 15x21
Número de páginas: 160
Ano: 2019
Gênero: Empreendedorismo
Palavras-chave: empreendedorismo,
sucesso, autodesenvolvimento

ATALHOS DO SUCESSO: Seja o herói da sua família e amigos de J. Oliver



SINOPSE

A única atividade com a qual você vai conseguir ganhar dinheiro na vida é a venda. Até mesmo o melhor médico, o melhor engenheiro, o melhor advogado ou o melhor pastor, e não souberem vender seu trabalho ou suas ideias, não prosperarão. Riqueza não está relacionada à faculdade ou escola que frequentamos, mas está ligada diretamente aos nossos sonhos e objetivos. Não existe outra maneira de se conseguir dinheiro que não seja por meio de compra e venda. Portanto, comece a se mexer e aprenda a se vender. Aprenda a vender seu trabalho, seja este um produto ou serviço. Essa será a diferença entre você e os outros. Realmente somos do tamanho dos nossos sonhos. Quanto mais alto conseguirmos enxergar, maior será nosso sucesso.

SOBRE O AUTOR

J. Oliver é empresário de sucesso no ramo do entretenimento. Por suas mãos já passaram mais de 400 bares de diferentes tipos em quase todo o Brasil. À frente do Grupo Oliver, que engloba a rede de boates e restaurantes Coco Mambo, Oliver amplia domínios até os Estados Unidos. Seu nome passa a ser referência quando o assunto é empreendedorismo. Natural de Jacareí, interior de São Paulo, e com quase 30 anos de carreira, sua história de superação inspira quem busca sucesso na vida pessoal e profissional.



ISBN: 9788561797270

Formato: 16x23

Número de páginas: 224

Ano: 2019

Gênero: Autodesenvolvimento

Palavras-chave: literatura brasileira,
autodesenvolvimento, autocura

ESTRADA ILUMINADA: Transforme o Impossível em Realidade de Anthero Sarmento Ferreira



SINOPSE

A busca da felicidade, por algo intangível, uma Xangri-Lá, acompanha a humanidade ao longo da história. Avatares, mestres, filósofos e buscadores vêm debruçando sobre esse tema essencial ao desenvolvimento do espírito humano e para a busca de um sentimento nobre e construtivo para a vida. Este livro reflete a trajetória do autor como buscador dessas respostas a partir de um momento turbulento e de extrema adversidade em sua vida. Junto com Mavericks: a Revolução e Avatares: Superpoderes, ele compõe a trilogia: Transforme o Impossível em Realidade, que cristaliza uma filosofia de autodesenvolvimento e de pleno acesso ao infinito potencial humano e sua transmutação em alta performance. O caminho é infinito e não existe destino final. Sinais balizadores apontam o caminho a seguir, uma bela estrada, a Estrada Iluminada.

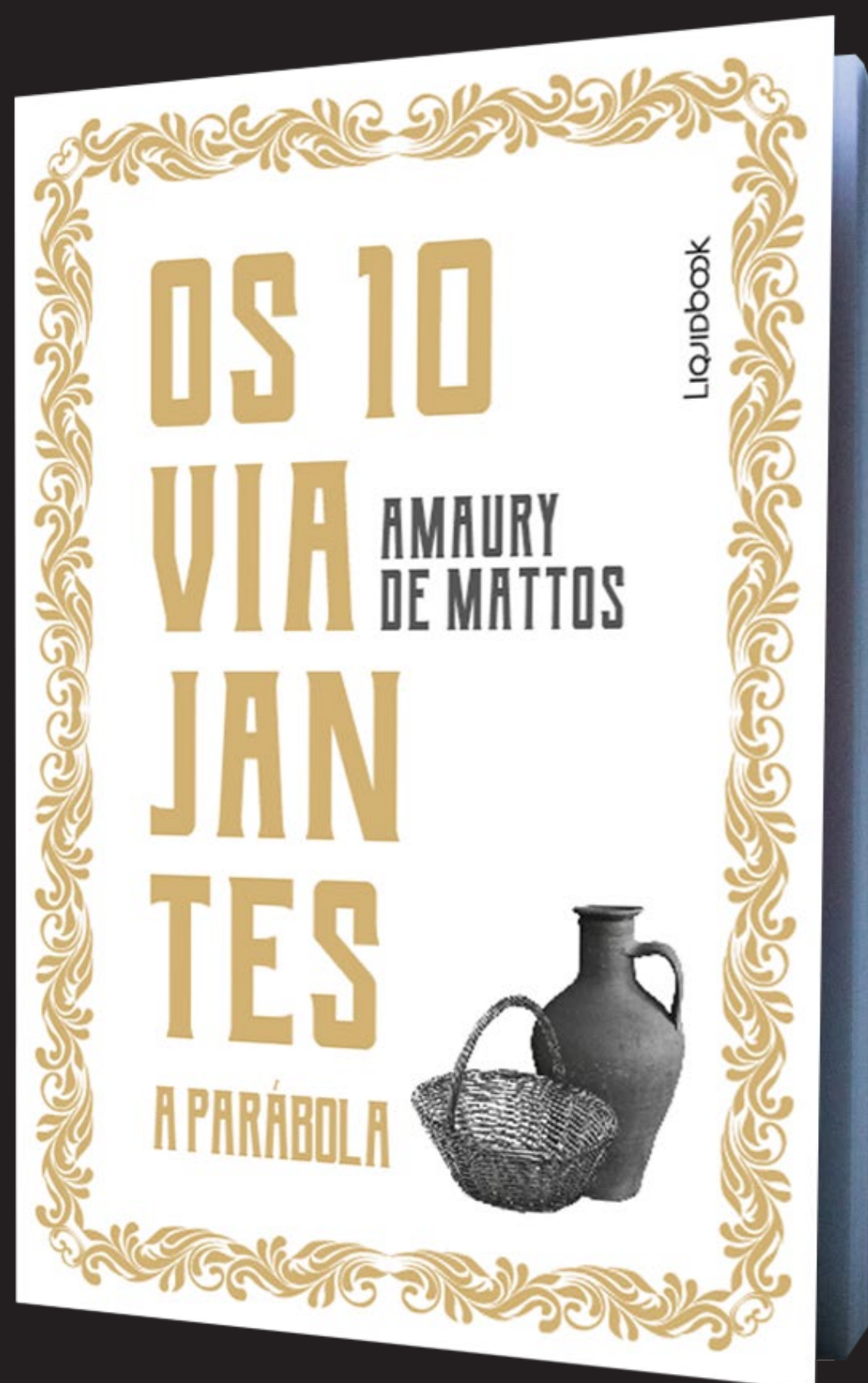
SOBRE O AUTOR

Anthero Sarmento Ferreira é médico, desde 1985, formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), especialista em fisioterapia e neurofisiologia clínica pela Associação Médica Brasileira (AMB) e mestre em medicina pela UFRGS.

"Acredito na indução de mudanças na forma de pensar, sentir e agir das pessoas, buscando a manifestação do pleno potencial da ilimitada grandeza existente dentro de cada um de nós."



ISBN: 9788561797324
Formato: 10,5x15,5
Número de páginas: 144
Ano: 2018
Gênero: Espiritualidade
Palavras-chave: literatura, filosofia,
espiritualidade



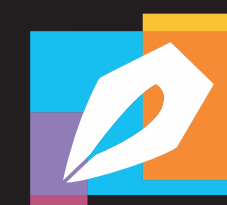
SINOPSE

Qual o sentido da vida? Qual a função do amor? Ainda podemos filosofar? Amaury de Mattos nos traz algumas respostas ao recriar o gênero das parábolas. Ensimentos sempre vivos na obra mais lida no mundo, a Bíblia Sagrada. A partir de uma narrativa literária carregada de significados, surge outra ainda maior. Os 10 Viajantes ilustra conceitos éticos, lições, valores morais e espiritual presentes no budismo e em outras tradições filósofas. As grandes parábolas nunca morrem, assim como as boas ficções. Suas personagens estão entre nós, enfrentam dilemas universais iluminando o leitor.

OS 10 VIAJANTES: a Parábola de Amaury de Mattos

SOBRE O AUTOR

Amaury de Mattos é Licenciado em Letras, Português e Francês, Língua e Literatura e viajante. Artista plástico e flaneur em outros gêneros literários.



ISBN: 9788561797300

Formato: 14x21

Número de páginas: 160

Ano: 2018

Gênero: Literatura brasileira

Palavras-chave: literatura,
literatura brasileira, contos

DIÁLOGOS PARA SANTOS CEGOS: Contos na Era Fake News de Valmir Moratelli

SINOPSE

A fama é capaz de elevar alguns à categoria divina. Onipotentes e onipresentes, tudo podem e tudo querem enquanto são adorados no altar midiático do reconhecimento. Like, like like... Na era das fake news, a ficção também se presta à construção de novas verdades. O público está no palco; as cortinas abertas; os atores, misturados à multidão. Divulgue um meme no WhatsApp, publique uma foto com filtro para disfarçar as olheiras, compartilhe um post do autor que nunca leu. Você também é uma fake news. Diálogos para Santos Cegos provoca, invoca e reza pela salvação da sua memória!

SOBRE O AUTOR

Valmir Moratelli é carioca, jornalista formado pela UFRJ, mestrando em Comunicação pela PUC-RJ e pesquisador de teledramaturgia. Trabalhou para importantes veículos de imprensa do país, como TV Globo, revista Quem, portais IG, UOL, entre outros. É assessor de comunicação, escreve roteiros para canais do Youtube e deseja seus contos virem audiovisual e peças de teatro. Tendo viajado para cerca de 40 países, costuma dizer que sua maior viagem é sempre a escrita. Este é seu segundo livro. Sua obra de estreia, Eu Rio, Tu Urcas, Ele Sepetiba foi publicado em 2014.



ISBN: 9788561797287
Formato: 16x21
Número de páginas: 120
Ano: 2018
Gênero: Comportamento
Palavras-chave: Estilo, etiqueta,
boas maneiras



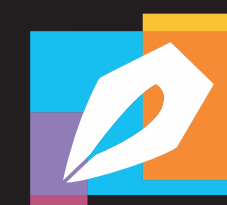
SINOPSE

A vida é muito mais divertida quando está repleta de coisas bonitas. Viagem com as amigas, cafezinho em um bar charmoso e mesmo um batom novo. Não precisa custar uma fortuna para construir uma vida elegante e colorida. Manual de Etiqueta e Boas maneiras é para inspirar, entreter e espalhar uma dose diária de glamour. Seja a melhor versão de si e compartilhe seu estilo de vida!

MANUAL DE ETIQUETA E BOAS MANEIRAS de Cintiah Meneghetti

SOBRE O AUTOR

Cintiah Meneghetti é uma mulher bem resolvida e que aprendeu que é importante manter a confiança em alta, acreditar em suas próprias qualidades e valorizar o que se tem de melhor. "Ter boas maneiras e se portar de maneira atenciosa e socialmente aceitável, demonstra respeito, cuidado e consideração pelos outros."



ISBN: 9788563494023

Formato: 16x23

Número de páginas: 450

Ano: 2018

Gênero: Romance histórico

Palavras-chave: história, romance,
literatura brasileira



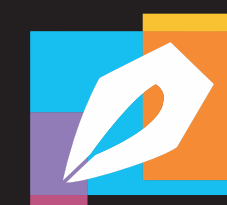
SINOPSE

Tempo das Cruzadas. Reino da França, 1217, nasce uma menina. Bisneta de Anna da Bretanha, pupila de sua tia Anna Paula, ela aprende desde cedo a cultivar o amor e o respeito pelas letras, artes, ciências e mistérios do mundo. Curiosa, seu foco de interesse é a capital da filosofia do século XIII: Paris. "Rebeka" traz a vida de uma burguesa de Reims que faz perguntas, que anseia por saber mais, sempre mais, junto levando a um repensar sobre o que somos e que, imbuída de uma visão de mundo própria do século XIII, convida-nos a refletir sobre como pensamos ser. Trata de sua busca pela sabedoria como um ideal de vida no tempo das Cruzadas.

REBEKA de Sérgio Luiz Gallina

SOBRE O AUTOR

Sérgio Luiz Gallina é escritor, pesquisador medieval, palestrante, foi membro da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e do GT medieval da Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH/RS).



ISBN: 9788561797225

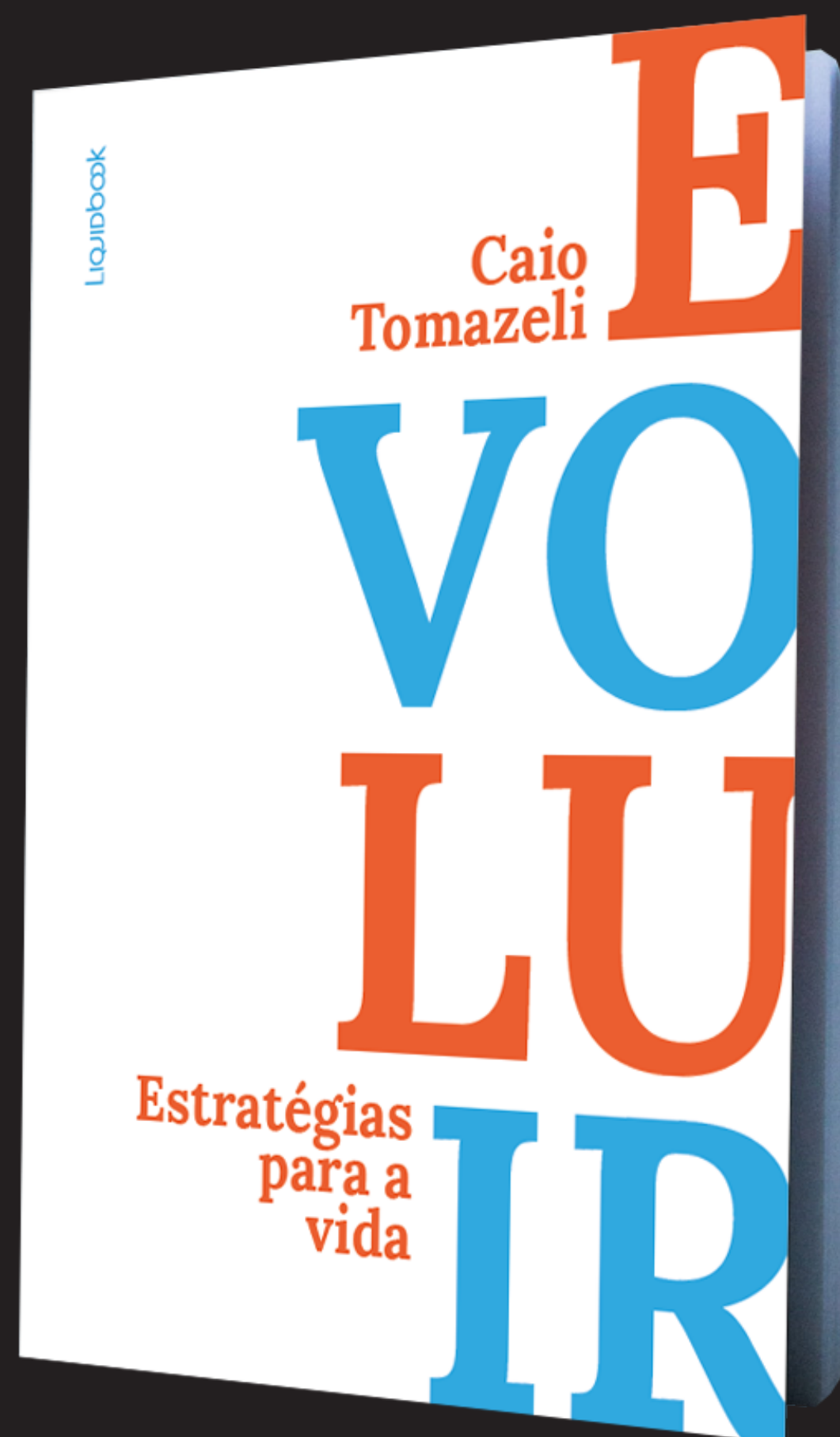
Formato: 16x23

Número de páginas: 368

Ano: 2017

Gênero: Negócios

Palavras-chave: Negócios, estratégia, conhecimento, autodesenvolvimento



SINOPSE

Um livro que pergunta, mas que também responde. Algumas dessas somente você poderá responder, outras vem de longe, da história do homem, das questões existenciais da humanidade. Olhar a floresta e cada árvore ao mesmo tempo para compreender a totalidade por meio das partes é pensar como as coisas funcionam, as relações entre pessoas, os negócios, as organizações e a sociedade. O óbvio é sempre simples, mas simples nem sempre é óbvio. Até onde podemos ser racionais? Estratégias para a Vida deixa espaço para cada leitor fazer sua leitura, pois não basta saber ler, é preciso ler para saber. Evoluir significa aprender a atuar estrategicamente sobre nossas escolhas.

EVOLUIR: Estratégias para a vida de Caio Tomazeli

SOBRE O AUTOR

Luiz Carlos Caio Tomazeli é empresário e consultor. Graduado em Administração pela FACCAT e em Economia pela UNISINOS, é especialista em Marketing pela ESPM e mestre em Filosofia pela PUCRS. Atuou no setor público e no privado, foi dirigente de entidades empresariais, participou de conselhos de administração em empresas e foi professor universitário na UCS em Caxias do Sul e Canela, e na UNISINOS em São Leopoldo.



ISBN: 9788561797232
Formato: 16x23
Número de páginas: 272
Ano: 2017
Gênero: Poesia
Palavras-chave: Literatura, poesia



SINOPSE

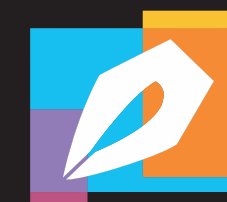
Lara de Lemos foi uma poeta e jornalista do século XX no Brasil, com uma trajetória emocionante e transcrita através de seus poemas. Este livro reúne a poesia completa de Lara de Lemos.

Poeta que prefere a foice e o punhal às palavras arredias, Lara de Lemos canta o mundo com a sensibilidade de quem conhece no íntimo as limitações das grades do tempo e sonha com o infinito. Canta a Van Gogh, Anne Frank, Hiroshima e Vietnã, Guevara e Lamarca. Autora do Hino da Legalidade, duas vezes presa pela ditadura militar, resiste com versos de pedra e linguagem em brasa. Se a miséria é um grito e o poeta uma voz que não se ouve, ainda assim Lara insiste na Poesia

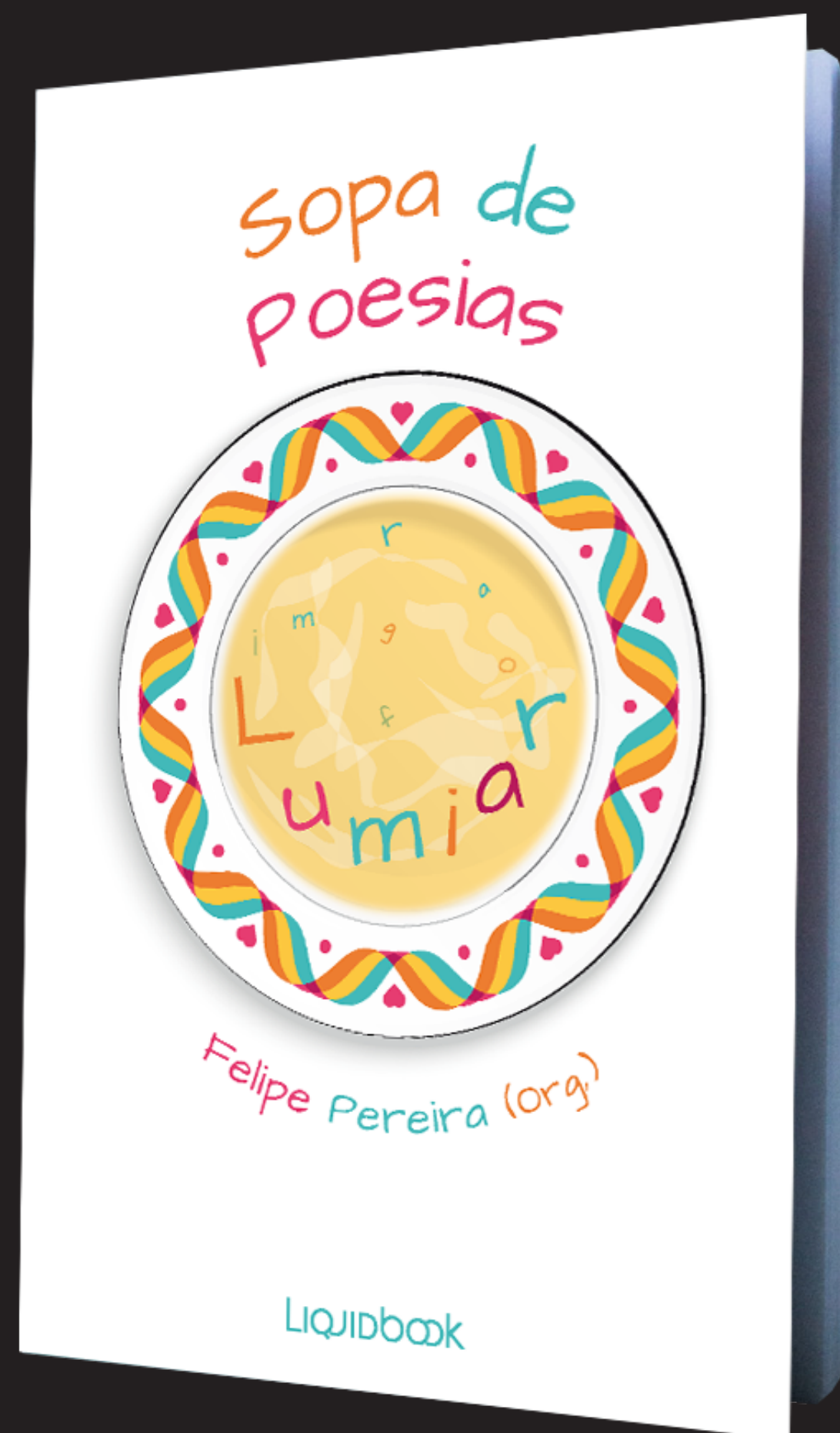
LARA DE LEMOS: Poesia Completa de Lara de Lemos

SOBRE O AUTOR

Lara Fallabrino Sanz Chibelli de Lemos nasceu em Porto Alegre em 1923, foi uma poetiza, jornalista, tradutora e educadora. Lara foi obrigada a interromper sua carreira jornalística por causa do regime militar, tendo ela própria e sua família presos. A autora faleceu em 2010. O livro contou com a organização de Cinara Ferreira, professora do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).



ISBN: 9788561797249
Formato: 14x21
Número de páginas: 104
Ano: 2017
Gênero: Poesia
Palavras-chave: poesia, literatura,
Escola Lumiar



SINOPSE

Uma coletânea de poesias escritas pelos alunos da Escola Lumiar de Porto Alegre, cada uma especial que revela o universo de cada criança e sua genialidade. No livro estão poesias de alunos da turma F2, de uma das escolas mais inovadoras do mundo. Ensinos dados e recebidos, coletas e substratos para uma poesia épica (feita coletivamente) e mais poesias individuais que mostram uma diversidade deverás interessante de ler, ver, olhar e sentir. Das aprendizagens compartilhadas, ao processo de construção da autonomia, da cidadania e do respeito ao outro, a si e ao ambiente.

SOPA DE POESIAS

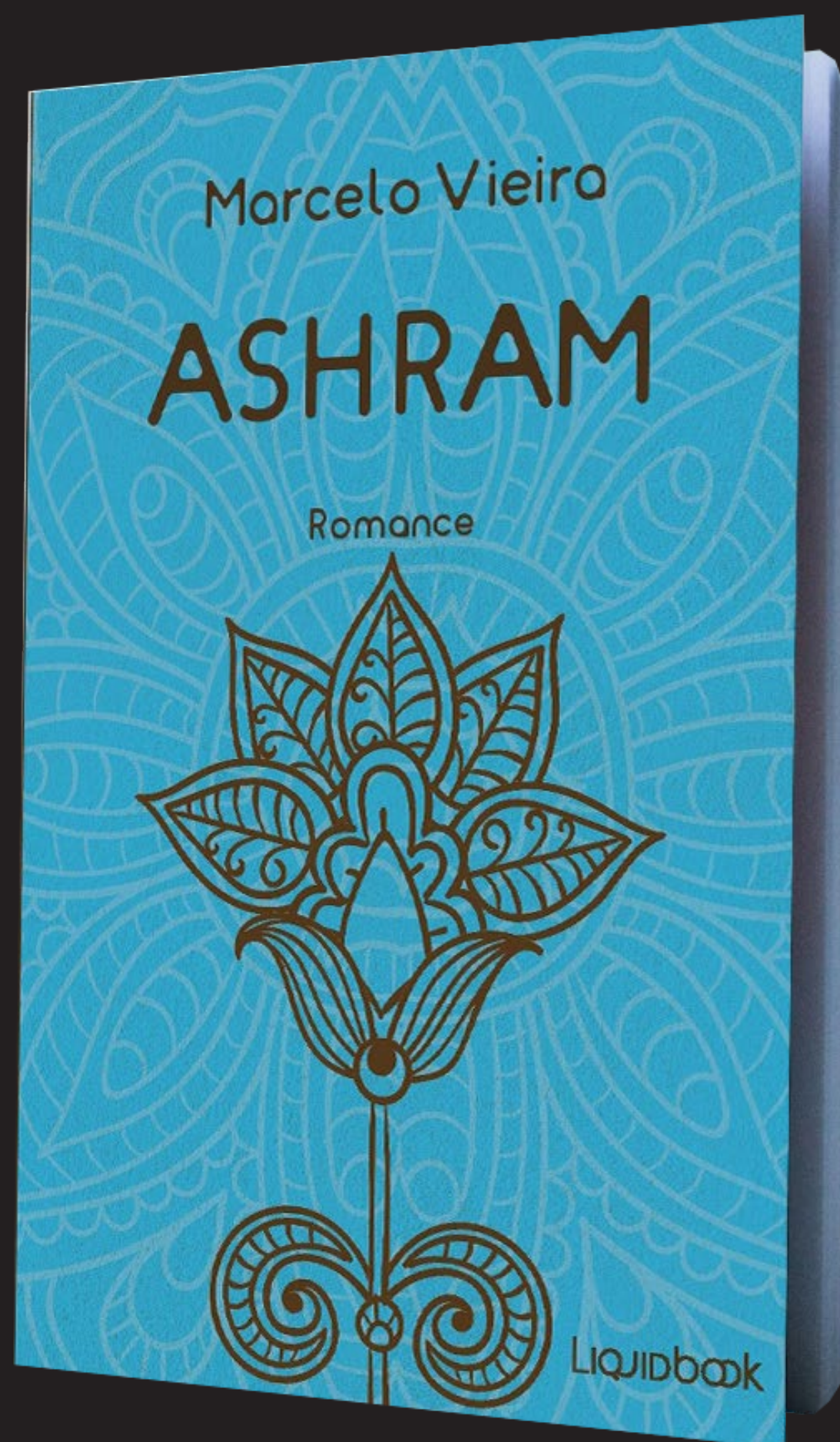
Felipe Pereira (Organizador)

SOBRE O AUTOR

Felipe Pereira é Mestre de Escrita e Leitura do Fundamental 2 da Escola Lumiar de Porto Alegre. Orientou a produção poética de cada estudante, ao passo que desenvolveu, coletivamente, o texto épico de toda a turma. É graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Apaixonado por palavras desde sempre, produziu seus primeiros versos no 6º ano do Ensino Fundamental. Trabalha com produção textual escolar e com preparação para ENEM e Vestibulares. Com 10 anos de atuação nos principais pré-vestibulares de Porto Alegre, busca compartilhar sua paixão pela linguagem, depertando bons textos em todos os seus alunos e alunas.



ISBN: 9788561797171
Formato: 14x21
Número de páginas: 232
Ano: 2016
Gênero: Romance brasileiro
Palavras-chave: literatura, romance,
romance brasileiro



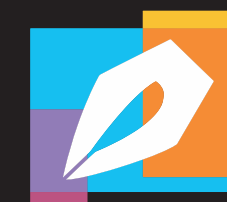
SINOPSE

Ashram, segundo livro do escritor Marcelo Vieira, antecede temporalmente o primeiro romance do autor (O Divórcio do Divã) em termos de narrativa. Contudo, o que seria da ficção se a imaginação tivesse de ser linear. Hassan Hamed, um famoso psiquiatra muda o rumo da vida de seu paciente no primeiro livro, ao aliar na terapia, a confiança mútua e discussões abertas sobre a mente humana, e agora revelará ao leitor como seus métodos nada ortodoxos foram criados. Ashram leva Hassan a um ano sabático na Índia, a procura do abraço de Amma, que o reconfortará como se fosse o de sua mãe, que não é mais possível a tanto tempo. Nosso personagem não está a procura apenas de se autoconhecer, procura como todos, saber onde está o amor. "Nossas falhas e fracassos são os degraus necessários para nossa evolução e para irmos a fundo na finalidade da nossa existência, um passo de cada vez. Volte e recomece diferente, ajudando a si e aos seus semelhantes". Se a vida fosse fácil, não existiriam tantos romances, livros, filmes, quadros, peças para nos fazer pensar e acertar a trilha de nossa existência.

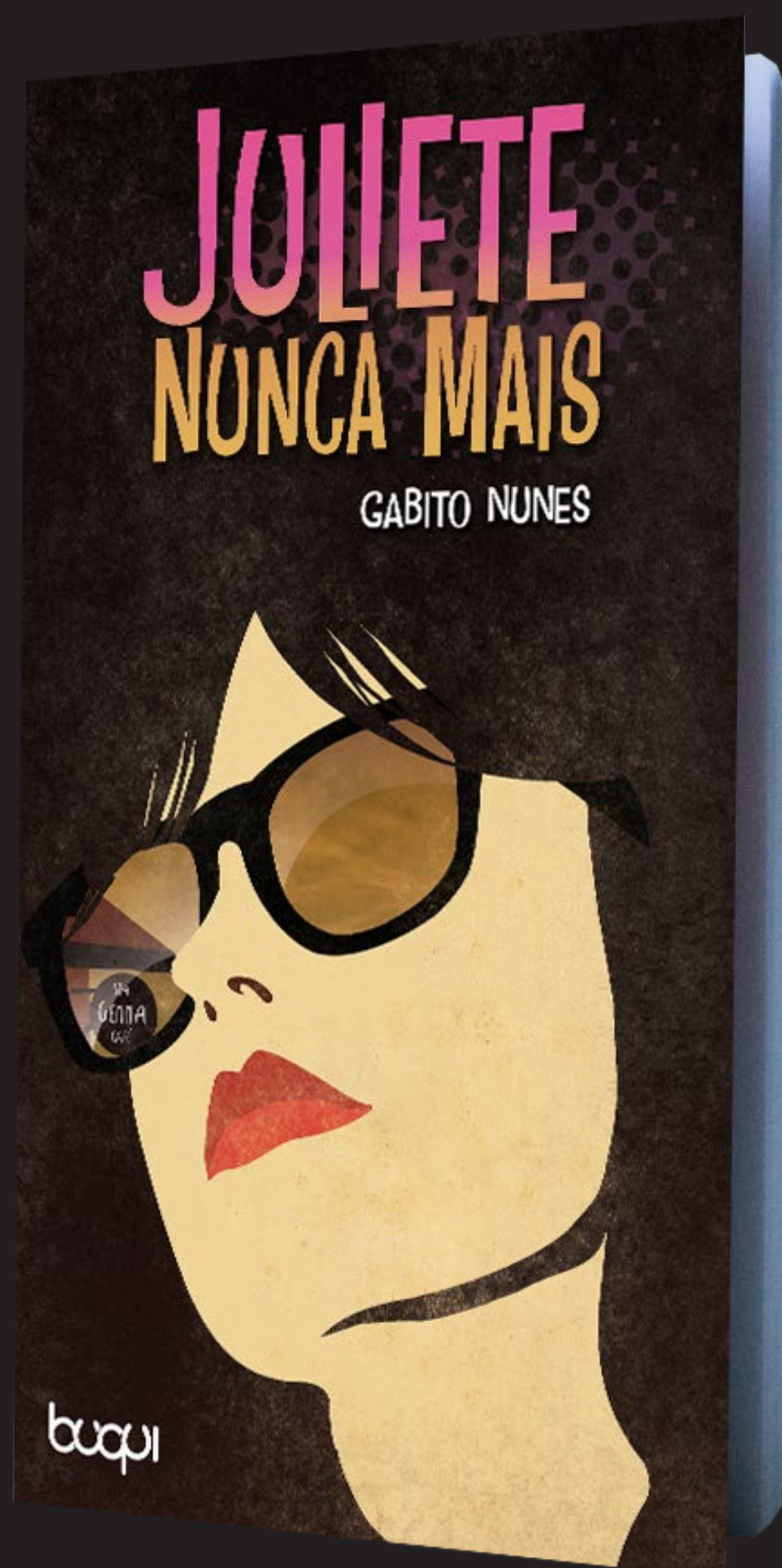
ASHRAM de Marcelo Vieira

SOBRE O AUTOR

Marcelo Vieira nasceu em Passo Fundo (Rio Grande do Sul). Filho de uma professora e um médico, tem na literatura e na medicina, justamente suas duas paixões. Talvez inspirado pela família, uniu esses dois polos na sua vida pessoal e profissional através da Literatura. De maneira incomum, fez sua estréia no mercado editorial diretamente com um romance. Dois na verdade. É interessante falar mais uma coisa: a paixão desse médico (e agora escritor) pela música. Mas essa é outra conversa, fiquemos com a literatura de Marcelo Vieira.



ISBN: 9788565390965
Formato: 11x21
Número de páginas: 272
Ano: 2013
Gênero: Romance brasileiro
Palavras-chave: novela, romance,
romance brasileiro



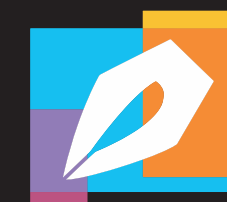
SINOPSE

De todos os lugares da cidade, Juliete entra justamente no Sta. Gemma Café. Fascinante como nenhuma outra, exerce artimanhas sobre Santiago, um outsider de seu tempo. Então o enredo foi modificado no momento em que se viram, e as circunstâncias os levaram a dividir a cama. Não adianta, estamos presos em expectativas sonhadoras, em alternativas de uma existência mais doce, numa ligação empática que não se vê todo dia. É bobagem e perda de tempo fingir que não. Originalmente publicado num blog, como folhetim, este livro é um misto quente para quem cresceu lendo, escutando música, assistindo televisão e acessando a internet. Juliete nunca mais não é apenas uma novela, é um desrespeito a alguma lei de Platão. Porque estar apaixonado é a melhor e apior coisa que pode acontecer a alguém.

JULIETE NUNCA MAIS de Gabito Nunes

SOBRE O AUTOR

Gabito Nunes é de 1982, nasceu e mora até hoje em Porto Alegre/RS. Escreve prosa de ficção, é autor de outros quatro livros de crônicas e contos, além do “Ao Norte de Mim Mesmo”, seu primeiro romance, que o lançou como escritor independente. Originário de gerações de blogs de criação literária, ganhou o prêmio Top Blog de literatura (júris popular e acadêmico) na mesma internet onde prefere divulgar seus trabalhos, e onde formou a maior parte de seu público. Suas influências mais imediatas são John Fante, Jack Kerouac, Nick Hornby, Charles Bukowski, Woody Allen, J.D. Salinger, Milan Kundera e Herman Hesse.



ISBN: 9788563494016

Formato: 16x23

Número de páginas: 512

Ano: 2011

Gênero: Romance histórico

Palavras-chave: história, romance,
literatura, romance histórico



SINOPSE

Um romance histórico, por definição, pe uma obra de ficção que se desenrola sobre o cenário histórica, uma conjuntura do passado. Neste gênero literário, é comum acontecer de o leitor se indagar sobre como identificar os eventos e personagens que existiram daqueles criados pelo autor. Afinal, como discernir a ciência do romance? Este livro se diferencia porque contribui ao esclarecimento de uma forma muito simples e original, e sem perder sua natureza literária. Portanto, ainda que uma ficção, é também um romance didático, porque trata não somente da história, a ciência como a torna bastante acessível ao leitor. Em síntese, o Cavaleiro do Templo é um romance histórico e didático. Quarto de quatro volumes, ambientado no tempo das Cruzadas, o leitor vai percorrer o fascinante mundo feudal e a Terra Santa através de uma rede de personagens históricos e fictícios junto aos seus dramas, paixões e conquistas pessoais, através de uma londa jornada que traz à tona a vida nos séculos XII e XIII.

O CAVALEIRO DO TEMPLO IV de Sérgio Luiz Gallina

SOBRE O AUTOR

Sérgio Luiz Gallina é escritor, pesquisador medieval, palestrante, foi membro da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e do GT medieval da Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH/RS).



ISBN: 9788563494009

Formato: 16x23

Número de páginas: 448

Ano: 2010

Gênero: Romance histórico

Palavras-chave: história, romance, literatura, romance histórico



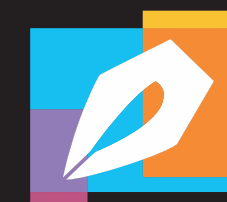
SINOPSE

Um romance histórico, por definição, pe uma obra de ficção que se desenrola sobre o cenário histórica, uma conjuntura do passado. Neste gênero literário, é comum acontecer de o leitor se indagar sobre como identificar os eventos e personagens que existiram daqueles criados pelo autor. Afinal, como discernir a ciência do romance? Este livro se diferencia porque contribui ao esclarecimento de uma forma muito simples e original, e sem perder sua natureza literária. Portanto, ainda que uma ficção, é também um romance didático, porque trata não somente da história, a ciência como a torna bastante acessível ao leitor. Em síntese, o Cavaleiro do Templo é um romance histórico e didático. Terceiro de quatro volumes, ambientado no tempo das Cruzadas, o leitor vai percorrer o fascinante mundo feudal e a Terra Santa através de uma rede de personagens históricos e fictícios junto aos seus dramas, paixões e conquistas pessoais, através de uma longa jornada que traz à tona a vida nos séculos XII e XIII.

O CAVALEIRO DO TEMPLO III de Sérgio Luiz Gallina

SOBRE O AUTOR

Sérgio Luiz Gallina é escritor, pesquisador medieval, palestrante, foi membro da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e do GT medieval da Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH/RS).



ISBN: 9788561797027

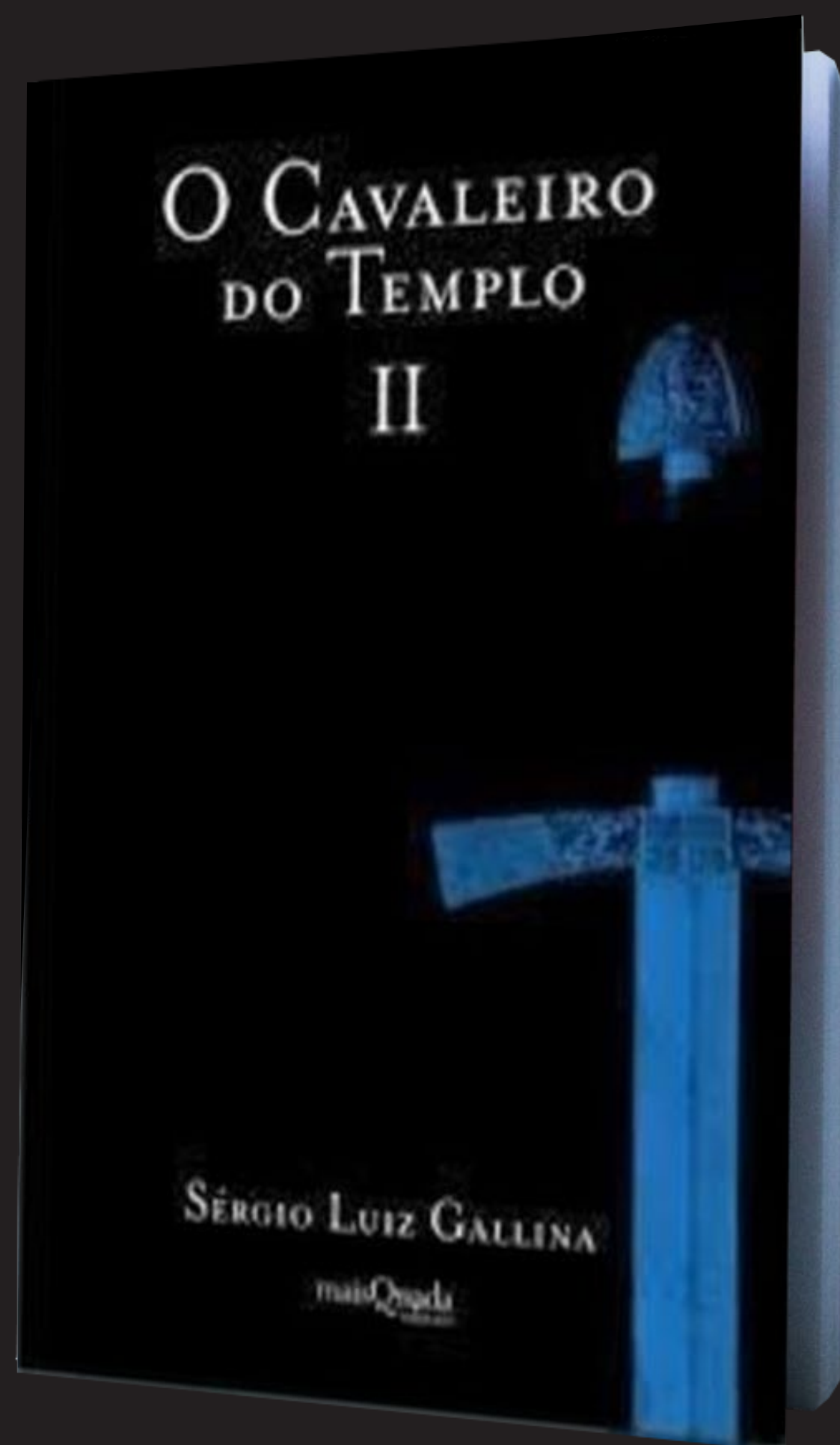
Formato: 16x23

Número de páginas: 404

Ano: 2009

Gênero: Romance histórico

Palavras-chave: literatura, história,
romance, romance histórico



SINOPSE

Um romance histórico, por definição, pe uma obra de ficção que se desenrola sobre o cenário histórica, uma conjuntura do passado. Neste gênero literário, é comum acontecer de o leitor se indagar sobre como identificar os eventos e personagens que existiram daqueles criados pelo autor. Afinal, como discernir a ciência do romance? Este livro se diferencia porque contribui ao esclarecimento de uma forma muito simples e original, e sem perder sua natureza literária. Portanto, ainda que uma ficção, é também um romance didático, porque trata não somente da história, a ciência como a torna brastante acessível ao leitor. Em síntese, o Cavaleiro do Templo é um romance histórico e didático. Segundo de quatro volumes, ambientado no tempo das Cruzadas, o leitor vai percorrer o fascinante mundo feudal e a Terra Santa através de uma rede de personagens históricos e fictícios junto aos seus dramas, paixões e conquistas pessoais, através de uma londa jornada que traz à tona a vida nos séculos XII e XIII.

O CAVALEIRO DO TEMPLO II de Sérgio Luiz Gallina

SOBRE O AUTOR

Sérgio Luiz Gallina é escritor, pesquisador medieval, palestrante, foi membro da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e do GT medieval da Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH/RS).



ISBN: 9788561797003

Formato: 16x23

Número de páginas: 348

Ano: 2008

Gênero: Romance histórico

Palavras-chave: romance, história,
romance histórico, literatura



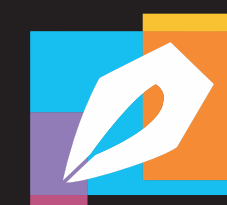
SINOPSE

Cruzadas, guerra santa, ordens militares, feudos, castelos, peregrinações, catedrais góticas, cidades, burgueses, artesãos, universidades, livros, traduções, bibliotecas, lendas arturianas, romances, trovadores, canções, menestréis, saltimbancos, teatro, corporações, moeda, comércio, moda, cortes, damas, cavaleiros, brasões, torneios, enfim, eis parte do mundo que emergiu no século XII da Era cristã, no coração da Idade Média. Todas as palavras que abriram este parágrafo foram criadas ou promovidas ao longo do século XII, todas em larga escala, e juntas formaram um novo tempo. Não é exagero dizer que a moderna civilização ocidental encontrou seu caminho a partir do século XII. Seu poder de transformação foi tal que um novo mundo floresceu, tendo atingido não somente a sociedade cristã do Ocidente como também as grandes civilizações contemporâneas, sobretudo o Islã e o Império Bizantino, formando-se o grande triângulo que define o mundo efervecente em que Anna viveu.


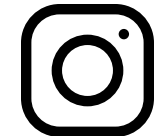
O CAVALEIRO DO TEMPLO I de Sérgio Luiz Gallina

SOBRE O AUTOR

Sérgio Luiz Gallina é escritor, pesquisador medieval, palestrante, foi membro da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e do GT medieval da Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH/RS).



CONTATO

www.liquidbook.com.br
rafael@liquidbook.com.br
+55 (51) 9868.68898
  @liquidbook.tec